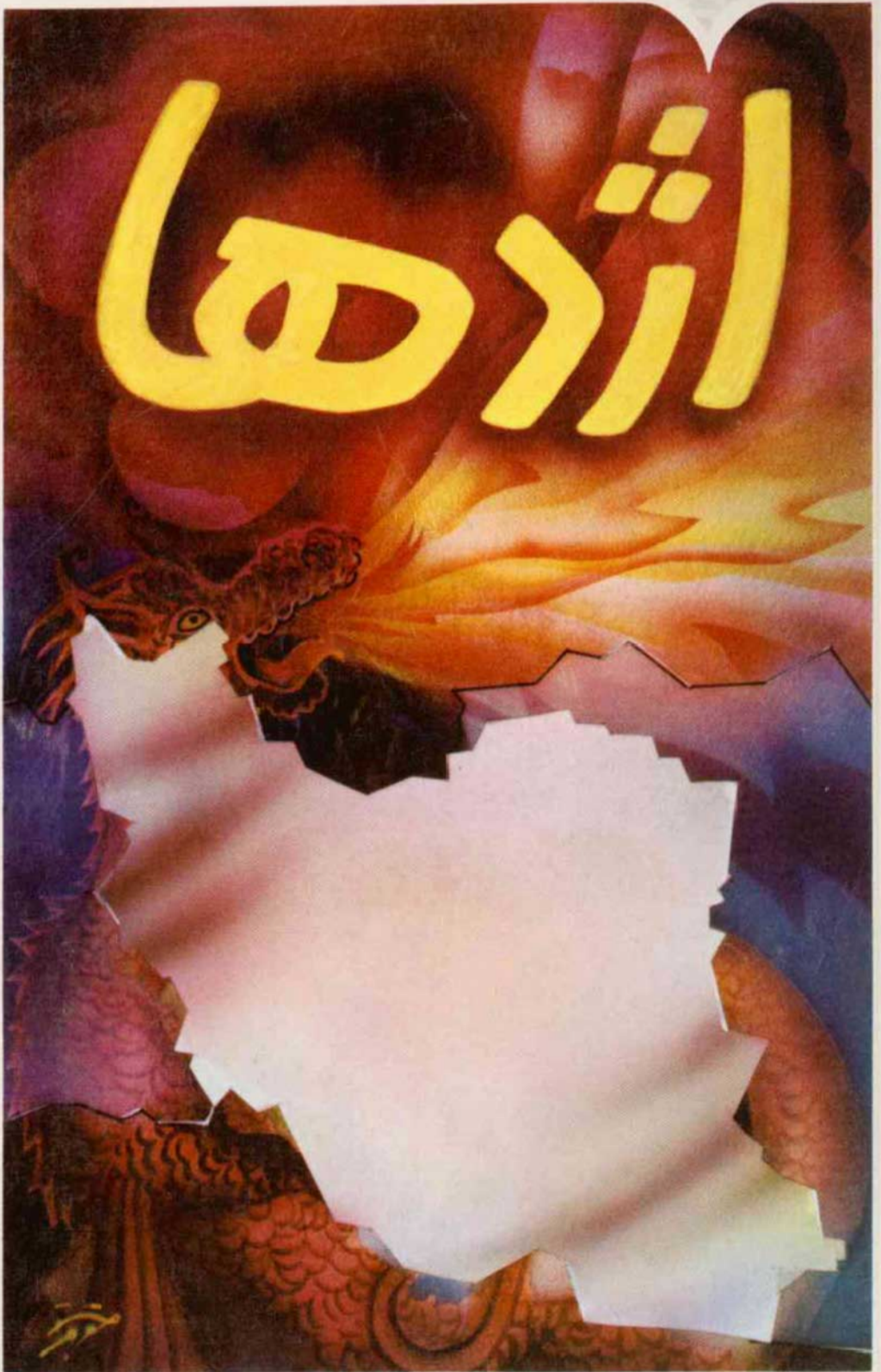




احمد احرار

اشدھا



اژدها

اثردها

احمد احرار





ژدها

اسفند ماه ۱۳۶۷- چاپ اول

نویسنده : احمد احرار
تیراژ : ۴۰۰۰ نسخه
لیتوگرافی : امین گرافیک
چاپ : صنوبر
صحافی : احمدی

حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است

فهرست

د رباره‌ی کتاب

۱	بخش ۱
۱۱	بخش ۲
۲۴	بخش ۳
۳۵	بخش ۴
۴۳	بخش ۵
۵۴	بخش ۶
۵۷	بخش ۷
۶۸	بخش ۸
۷۶	بخش ۹
۱۰۱	بخش ۱۰
۱۰۷	بخش ۱۱
۱۲۴	بخش ۱۲
۱۳۱	بخش ۱۳
۱۳۶	بخش ۱۴
۱۳۹	بخش ۱۵
۱۵۱	بخش ۱۶

۱۶۶	بخش ۱۷
۱۹۴	بخش ۱۸
۱۹۹	بخش ۱۹
۲۰۹	بخش ۲۰
۲۱۵	بخش ۲۱
۲۵۳	بخش ۲۲
۲۶۸	بخش ۲۳
۲۷۶	بخش ۲۴
۳۱۸	بخش ۲۵
۳۶۳	بخش ۲۶
۳۷۰	بخش ۲۷
۳۹۱	بخش ۲۸
۴۱۸	بخش ۲۹
۴۴۰	بخش ۳۰
۴۵۷	بخش ۳۱
۴۷۳	بخش ۳۲
۴۸۳	بخش ۳۳
۵۴۷	بخش ۳۵
۵۷۲	بخش ۳۶
۵۹۹	بخش ۳۷
۶۵۴	بخش ۳۸
۶۷۶	بخش ۳۹
۶۸۶	بخش ۴۰
۷۰۰	بخش ۴۱

۷۰۲	بخش ۴۲
۷۴۸	بخش ۴۳
۷۶۱	بخش ۴۴
۸۰۱	بخش ۴۵
۸۵۹	بخش ۴۶
۸۶۶	بخش ۴۷
۸۹۰	بخش ۴۸
۹۰۸	بخش ۴۹
۹۳۶	بخش ۵۰
۹۵۹	بخش ۵۱
۹۸۳	بخش ۵۲
۱۰۱۰	بخش ۵۳
۱۰۲۶	بخش ۵۴
۱۰۵۲	بخش ۵۵

اژدها

در تاریخ هر کشور بسیار کسان می‌توان یافت که اگر زمام قدرت را در دست نمی‌گرفتند، سرنوشت آن ملت چه‌بسا دگرگونی بسیار می‌یافت و امروز آن نبودند که اکنون هستند.

اژدهای ما، شاه صفی، نیز از جمله کسانی است که اگر سالها بر سراسر ایران فرمان نرانده بود، موجبات انقراض و اضمحلال حکومت صفویان به آن سرعت و به آن فضاحت فراهم نمی‌آمد و شاید چهره‌ی تاریخ ما به نوعی دیگر ترسیم می‌شد.

اژدهای ما، در شباب جوانی و تجربه‌نیاموختگی بر اریکه‌ی قدرت تکیه زد و چون کشورمداری و مردم‌داری نمی‌دانست، برای حفظ مقام و منصبی که شایسته‌ی آن نبود، به خشونت و زور دست یازید و پیر و جوان، دوست و دشمن، خویشاوند و بیگانه، همه را از دم تیغ خونریز گذرانید، تا آن‌جا که نه در دودمان صفوی فردی شایسته باقی ماند که آینده‌ای بهتر را نوید دهد و نه در میان بزرگان و نیک‌خواهان کاردان بایسته‌ای برجای ماند تا روشنابخش بیراهه‌ای که در پیش بود، باشد.

روزی که اژدها به خواب ابد فرورفت، کودک ده ساله‌ای بر مردمی حکومت یافت که هنوز عظمت گذشته‌ی خویش را از یاد نبرده بودند و شایسته‌ی بسا بیش

از آن نیز بودند. مردمی که باید همواره بر تارك
جهانیاں چون گوهری تابان بدرخشند و از پرتو خود
همجواران را روشنی بخشند.

شپاویز



بر سر کوره راهی که از جاده جدا می شد و در شکم جنگل می خزید، دو سوار دهانه‌ی اسبها را کشیدند و یکی از آنها گفت:

- همین است... این راه به قریه می رود .

سپس هردو راه خود را به طرف قریه دنبال کردند . زیر پایشان مهتاب فرشی نقره فام گسترده بود که این جا و آن جا با نقشهایی از سنگریزه ها، علفها و گلهای خودرو می درخشید . باد، همه کنان از جنگل تاریک می گریخت و عطر ملایمی را در رهگذر مهتاب منتشر می ساخت . عطری که از بهار مازندران مایه می گرفت و چون بخاری مرطوب در فضا موج می زد .

پاسی بر شب می گذشت و سواران که مقصد را نزدیک می دیدند از شتاب خویش کاسته بودند . آنها دو مرد بودند که یکی کلاه دوازده ترک سرخ رنگ بر سر و نیم تنه ی زربفت به تن و شمشیر مرصع بر کمر داشت و نشان می داد در دستگاه حکومت صاحب رتبه و موقعیت ممتازی است . با آن که دومی نیز سر و وضعی آراسته داشت و دستاری که بر سر بسته بود، او را از زمره ی اهل فضل معرفی می کرد ، به فاصلی چند قدم عقب تر از رفیق همراه خود اسب می راند و بدین ترتیب در رعایت جانب وی می کوشید . دیری نگذشت که دهکده با کورسوی چراغهای بی سوز از میان تاریکی رخ نمود . سگها پارس کنان به استقبال مسافران ناشناس شتافتند و با سر و صدای خود مردان دهکده را از خانه ها بیرون کشیدند .

کلاه سرخ دوازده ترک، دستار زربفت، جامه های فاخر

و اسپانی که دم قرمز رنگشان حاکی بود به اصطبل شاهی تعلق دارند، در همان برخورد اول اهالی دهکده را متوجه ساخت که با میهمانان برجسته‌ای سر و کار دارند. از این رو احترامات کافی معمول داشتند و بنا به اشاره‌ی مرد دستار بر سر، آن دو را به خانه‌ی مولانا مراد مازندرانی که در انتهای قریه واقع بود راهنمایی کردند.

مولانا مراد، از منجمان نامی زمان و دانشمندی متشخص به شمار می‌آمد که خصوصاً در دستگاه سلطنت شاه عباس دارای منزلت و اعتبار فراوان بود و در مسایل مهم طرف مشورت قرار می‌گرفت. از این رو مردان برجسته‌ی دربار صفوی اغلب به خانه‌ی وی، در آن گوشه‌ی دور افتاده‌ی جنگل، رفت و آمد داشتند و مولانا مراد نیز که گه‌گاه به پایتخت خوانده می‌شد و در ملازمت شهریار صفوی قرار می‌گرفت، با اکثر امرای قزلباش و سران سپاه و رجال دربار و محارم و نزدیکان شاه عباس آشنایی و دوستی داشت.

با این همه، آن شب وقتی مولانا مراد برای استقبال از میهمانان خویش بر در خانه آمد و با عیسی خان قورچی‌باشی (که مولانا محمد تقی منجم جنابدی او را ملازمت می‌کرد) روبه‌رو شد، موجی از تعجب در چهره‌اش نقش انداخت. عیسی خان مردی کم حرف بود و دیرجوش که در دستگاه سلطنت، منصب قورچی‌باشی داشت اما گذشته از این داماد و صاحب‌نزدیک شاه و از حیث تقرب و منزلت همپایه‌ی مردانی چون اعتماد الدوله ایشیک آقاسی باشی به شمار می‌آمد. این بود که مولانا مراد انتظار ملاقات او را نداشت و بی‌تامل دریافت که حادثه‌ی مهمی، قورچی‌باشی را بدون ملازم و بدون تشریفات به آن گوشه‌ی جنگل کشانیده است. به دعوت مولانا، میهمانان وارد منزل شدند و بعد از لختی استراحت و صرف مختصر ماکولی، عیسی خان لب‌به‌سخن گشود و گفت:

- ما خود به تواتر از مراتب دولتخواهی و اخلاصمندی شما حکایات و اشاراتی شنیده بودیم و می‌دانستیم بی‌جهتی نبوده که مرشد کامل شرف ملازمت و رازداری در حق شما عنایت داشته‌اند. در طول راه نیز که از بلده‌ی

اشرف* تا این قریه طی طریق می‌کردیم مولانا محمد تقی بسیار در تبلیغ اوصاف آن جناب بیان داشت که مزید بر اطمینان و جمعیت خاطر است. با این مقدمه موجبی نمی‌بینم که حقیقت حال را در باب مهمی که موجب این سفر و موضوع مأموریت ما بوده است، بی‌پرده در معرض اطلاع قرارند هم، نهایت چون اول بار است که ما و شما در امری، آن هم بدین اهمیت، هم‌کلام می‌شویم، لازم است خاطر جمع باشم موضوع از میان اعضای این مجلس خارج نخواهد شد. مولانا مراد سر فرود آورد و گفت:

- هرچند که خدمت پادشاهان کردن مستلزم زبان درکام کشیدن و گوش و چشم بسته داشتن و راز نگه داشتن است و اگر حقیر را سیره‌ای جز این بود امروز این سر بر ستون گردن استوار نمی‌بود، مع هذا به تکرار و تاکید اطمینان می‌دهم که سر این مطلب در همین مجلس مدفون شود و مادام که مصلحت مقتضی باشد از آن چه در این جا گفته می‌شود کلامی به خارج نفوذ نکند.

قورچی باشی گفت:

- حقیقت حال این است که عارضه‌ی بیماری و ضعف مزاج مرشد کامل در این چند ماهه به طور روزافزونی شدت داشته، این معنی نه تنها موجب تشویش ملازمان و دولتخواهان، بل اسباب پاره‌ای خیالات برای شخص ولینعمت شده است به طوری که پیوسته از سفر آخرت و در رسیدن اجل مقرر صحبت می‌آورند و چنین به نظر می‌رسد که فی الواقع از حیات خویش قطع علاقه و سلب امید فرموده‌اند. البته مرگ پادشاه از گدا نمی‌شناسد و هیچ کس برای همیشه در این جهان ماندنی نیست. اما گذشته از آن که مرشد کامل به سن مرگ نرسیده، سالهای عمرش از شصت تجاوز نکرده است، تصور مرگ پادشاهی مملکت مدار و رعیت نواز چون شاه عباس برای کسانی که ایام با سعادت سلطنت او را دریافته، بدین نعمت و امنیت خوگرفته‌اند آسان نیست. خاصه این که شاه

عباس بهادرخان، ولیعهدی که شایسته‌ی جانشینی ایشان بوده باشد تربیت نفرموده‌اند و هرگاه چشم‌زخمی عارض وجود مرشد شود خدایم داند چه فتنه‌ها که بروز نخواهد کرد و چه صدمه‌ها که متوجه ملك و ملت نخواهد شد...
منجم مازندرانی بی‌اختیار آهی کشید و گفت:

- هرچند رعایا رانرسیده‌است درباب پادشاهان زبان به عیبجویی بگشایند اما چون قرار بر حفظ اسرار این مجلس گذارد ما می‌خواهیم عرض کنم در بیخ از شاهزاده‌ی باکفایت صفی‌میرزای خلدآشیان، که به سعایت دشمنان این دودمان سرش در عنفوان جوانی به باد رفت...
قورچی باشی گفت:

- حق همین است و از سوانح احوال این که داغ شاهزاده‌ی فقید هر روز در دل مرشد کامل تازه‌تر می‌شود. روزی نمی‌گذرد که از واقعه‌ی هلاکت صفی‌میرزا به زبانی یاد و اظهار ندامت نکنند... به علاوه این غم کهنه چنان در زوایای ضمیر مبارک شهریاری به تازگی خانه کرده‌است و تاثیر عمیق برجای نهاده، که اغلب شبها شاهزاده‌ی فقید را در حالات مختلف به خواب می‌بینند و از تکرار این کابوس و کثرت تالم خواب ایشان نیز مانند سایر اسباب عیش اختلال عظیم پیدا کرده‌است. در این چند ماهه که موکب همایون به جانب بلده‌ی اشرف توجه فرموده، در آنجا رحل اقامت افکند ه‌اند، با وجود آن که اوقات ایشان صرف تجدید بنیه می‌شود و از اشتغال به اموری که مایه‌ی تالم خاطر است حتی المقدور پرهیز می‌ورزند و نیز به رغم همه‌گونه مواظبتها و معالجات، به واسطه‌ی هجوم همین خیالات، تخفیفی در ضعف و بیماری و تنگ‌حوصلگی حاصل نشده‌است. می‌دانیم اساس سلامت آدمی وابسته‌است به نظم خوراک و خواب و فراغت خاطر از خیالات و افکاری که دماغ را خسته و روح را رنجور می‌سازد. از سوء قضا فی الحال این هر سه علت بر وجود مرشد و ولینعمت ما چیره و مزید بر عارضه‌ی بیماری است. به طوری که حکیمان معالج اتفاق دارند تا رفع ناخشنودی دماغ نشود، ناخوشی طبع، رفع شدنی

نخواهد بود ...

سبب تنگی خلق نیز همین نگرانی است که از باب سرنوشت تاج و تخت و تعیین وارث با کفایتی جهت حفظ میراث سلطنت عارض ایشان می باشد. از چهار تن فرزندان ذکور شاه، ارشد ایشان که حقا شاهزاده‌ای لایق و از هر جهت شایسته‌ی جانشینی پدر بود، قریانی سعایت بدخواهان و والد کامکار شد، طهماسب میرزا را اجل مستعجل در ربود. و امامقلی میرزا، تنها بازمانده‌ی آنها نیز معدوم البصر و فاقد خصایص و لوازم جهانداری است... ملاحظه‌ی این اوضاع و خیالاتی از قبیل پرشدن پیمان‌های عمر و فانی بودن جهان و بی ثباتی دهر و دلگیری از مشاغل روزگار مجموعاً نواب جهانستان را تحت تاثیر قرار داده، اغلب روزها را با اندیشه‌ها و شبها را با رویاهای تلخ یاس‌آور و خستگی‌افزا به سر می‌آورند.

در این احوال دولتخواهان و صوفیان اخلاص‌کیش را تکلیفی بالاتر از آن نیست که نسبت به آن چه موجب ترضیه و سکون خاطر ذات اشرف است به طور عاجل و جازم اهتمام کنند و سرانجام تمامی این گزارش مقدمه‌ای بود به جهت توضیح علت این ملاقات و موضوعی که حرکت ما را از اردوی همایون به این نقطه باعث شده است... مولانا مراد بار دیگر سرفرود آورد و گفت:

- به گوش جان منتظرم که او امر عالی را استماع و هرگاه خدمتی از این ضعیف ساخته باشد به انجام آن مباحث کنم ...

قورچی باشی ادامه داد :

- متعاقب این حالات و خصوصا به واسطه‌ی تاثیری که از واقعه‌ی شهادت صفی میرزا عارض ذات اشرف است این اواخر مصمم شده‌اند فرزند کامکار آن شاهزاده‌ی شهید، ابوالنصر سام میرزا را تربیت و به رتبه‌ی ولایتعهدی سرافراز فرمایند ...

منجم مازندرانی کوشید تا هیجانی را که از شنیدن این خبر به وی دست داده بود در لابه لای کلمات تهنیت آمیز و

تایید رای شاه پنهان کند. قورچی باشی که هیجان رادر سیمای منجم خوانده بود گفت:

- بدیهی است جز معدودی از محارم خاصه‌ی نواب گیتی‌ستان، احدی براین تصمیم واقف نیست و تا زمانی که مصالح مملکت قزلباش اقتضا می‌کند لازم است همه نوع مراقبت در اختفای مطلب مبذول شود... و اما رای مبارک مرشد کامل در باب تفویض منصب ولایتعهدی به سام میرزا، در عین حال که رافع پاره‌ای معضلات و از همه مهم‌تر اسباب سکون و ترضیه‌ی خاطر همایون می‌باشد، امنای دولت را از بعضی جهات نگران ساخته است، زیرا مرشد کامل اصرار دارند شاهزاده را در باقیمانده‌ی سالهای حیات تحت مراقبت و تربیت مستقیم قرار دهند و از آنجا که سکونت در منطقه‌ی مرطوب از طرف اطبا به جهت سلامتی وجود اشرف تجویز شده است در صورتی که مطابق رای مرشد عمل شود لازم می‌آید شاهزاده را از اصفهان به مازندران انتقال دهیم و این خود به چند دلیل، مقتضی مصلحت نیست.

اول آن که با خروج سام میرزا از اصفهان و عزیمت ایشان به مازندران، اراده‌ی ذات اشرف برملا خواهد شد و مفسدان و حسودان فرصت خواهند یافت تا شاهزاده‌ی جوان را هدف تیر جانسوز سعایت و بدخواهی قرار دهند. دوم آن که به رغم عنایت و التفات خاص ولینعمت در حق سام میرزا، چنین فسادی در مدت کم به هدف اصابت خواهد پیوست چرا که سام میرزا نوجوانی هیژده ساله است و تمامی سالهای زندگی او در حرم شاهی و مابین طایفه‌ی نسوان و خواجگان گذشته، با آداب رزم و بزم و سلحشوری و لوازم ملازمت ملوک و رتق و فتق امور مملکتی آشنایی ندارد، شاه نیز در این ایام تندخو و سختگیر و زود رنج است. چه بسا به اندک ناملامی شاهزاده‌ی جوان مغضوب درگاه واقع شود و حادثه‌ای روی دهد که جبران‌ش آسان نباشد، و دودش به چشم صغیر و کبیر برود. سوم این که اگر خدای ناخواسته در این ولایت

حادثه‌های برای مرشد کامل روی دهد و در این حال ولایتعهد فرسنگها از پایتخت دور و دستش از خزاین سلطنتی و تاج و تخت سلطنت کوتاه باشد چه کسی می‌تواند ضمانت کند که تا رسیدن به اصفهان، فتنه‌های برنخیزد و جدال خانگی بار دیگر مملکت قزلباش را به آتش و خون نکشد؟

مولانا مراد در حالی که با دقت به سخنان قورچی‌باشی گوش می‌داد با اشاره‌ی سر تصدیق کرد و گفت:

- حق همین است که می‌گویید... مصلحت چنان است که این راز مکتوم و ولیعهد در اصفهان مستقر باشد.
قورچی‌باشی ادامه داد:

- چند نفری از امنای دولت قاهره که در موضوع اخیر طرف مشورت بوده‌اند جملگی نسبت به لزوم اختفای تصمیم ذات اشرف و ماندن ولیعهد در اصفهان اتفاق نظر دارند، مع‌هذا چون مرشد کامل را نمی‌توان به آسانی از اراده‌ی قبلی خود منصرف گردانید نظر ایشان را با تفرالی از مصحف شریف موافق ساخته‌ایم که هر قسم حضرت باری دلالت فرماید به همان قسم عمل شود... حال این وظیفه را خاقان جهانستان بر حسب اعتقادی که در حق شما دارند به عهدی شما محول فرموده، در این زمینه سطری چند نوشته، ملتس خود را توضیح داد ماند...

قورچی‌باشی در این حال رقعهای را که مهر شاه بر آن دیده می‌شد از بغل درآورد و به احترام بوسید و تسلیم مولانا مراد کرد:

- ظاهر امر از این قرار است که ما جز آوردن این مکتوب و بازستاندن و بردن پاسخ آن به اردوی معلی وظیفه‌ای نداریم... اما حساسیت موقع و اهمیت موضوع به گونه‌ای است که هرگاه کار به تقدیر واگذار شود احتمال زیان و خسران عظیم برای ملك و ملت خواهد داشت. بالتفاتی به اهمیت امر، دولتخواهان را این عقیده حاصل شده است که بایستی جواب استعلام مرشد کامل به هر تقدیر صریح و موکد و مبین این معنی باشد که نیت ایشان در

باب انتخاب ولایتعهد خیر است، ولی در باب انتقال ولیعهد از اصفهان هیچ اقدامی موافق مصلحت نیست... اگر مولانا در این بابت اهتمامی بکند که به تایید نظر دولتخواهان منتهی شود حق چنین خدمتی هرگز از نظر دور نخواهد ماند!

مولانا مراد با نگاهی که هزاران رمز و نکته در آن نهفته بود به چهره‌ی همکار و دوست دیرینه‌ی خود منجم جناب‌دی نگریست، مردی که قورچی‌باشی را تا منزل او در میان جنگل همراهی کرده و تنها شاهد گفت و گوی آنان بود، گفتی با این نگاه سعی داشت آن‌چه را در ضمیر خاطرش می‌گذرد برای منجم جناب‌دی بازگوید. پیشنهاد قورچی‌باشی هیچ‌کدام از آن دو منجم را متعجب نکرده بود زیرا با این گونه تصرفات غریبه نبودند. هر دو می‌دانستند موفقیت يك منجم در گرو فرصت‌شناسی و نکته‌دانی او است و مواردی پیش می‌آید که اگر منجم به حکم قریحه و تشخیص خویش عمل نکند سر سبزش بر سر زبان سرخ به باد خواهد رفت.

مواردی پیش می‌آید که سرنوشت خاندانی یا شهری یا مملکتی به يك کلمه بستگی پیدا می‌کند و هرگاه منجم مصلحت بین و نکته‌شناس نباشد دودمانها به باد می‌رود و خونها جاری خواهد شد. مواردی پیش می‌آید که منجم مثل دانه‌ای در میان دو سنگ عظیم آسیاب، بین دو رقیب قدرتمند قرار می‌گیرد یا چون خاشاکی که در رهگذر سیل واقع شود با حریفی پر زور و کم خرد سروکار پیدا می‌کند و در این مهلکه منجم حکم قماربازی را دارد که هرگاه از خواندن دست طرف غافل شود در نخستین دور قمار، جان خود را خواهد باخت. منجم جناب‌دی و منجم مازندرانی گذشته از حذاقت و استادی، هر دو در کار خویش مجرب و کارکشته و مآلاً نکته‌فهم و هشیار و موقع‌شناس بودند و این که جوابی موافق مصلحت و مناسب موقعیت برای يك تفال پیدا کنند برای هیچ‌کدام امری غیر معهود شمرده نمی‌شد. اما کار آنها به قمار شباهت داشت که بایستی با دست بسته بازی شود، آن هم در موردی که پای پادشاه و موضوع با اهمیتی چون سرنوشت تاج و تخت در میان بود. مولانا مراد می‌دانست که عیسی خان

قورچی باشی از محارم نزدیک و از صوفیان متعصب و در عین حال داماد شاه عباس است و می اندیشید که با قبول پیشنهاد وی، ولو به هر مصلحتی که بوده باشد، ناگزیر در معرض يك آزمایش خطرناك قرار خواهد گرفت. او با وجود آن که نظر قورچی باشی را در قضایای مربوط به انتخاب ولیعهد تایید کرده، معتقد شده بود آنچه قورچی باشی و دیگران می گویند به مصلحت شاه و ولیعهد می باشد، مع الوصف خود او در آن ماجرا منفعت خاصی نداشت به جز آن که اگر به كمك قورچی باشی و یاران وی برمی خاست نانی به يك عده از متنفذترین رجال دربار صفوی و محارم نزدیک شاه قرض داده بود. با این حال حفظ موقعیت خود را در همه حال به هر مصلحتی ترجیح می داد و از همین رو در اظهار موافقت یا مخالفت با درخواست قورچی باشی به سختی تردید داشت.

مولانا محمد تقی منجم جنابدی این تردید را آشکارا در نگاه همکار خویش خواند و بر سر دوراهی تصمیم به كمك وی شتافت و خطاب به عیسی خان قورچی باشی گفت:

- سرکار خان مسبقند که مولانا مراد عمری را در زهد و تقوا و امانت و صداقت گذرانیده اند و به این صفات در بین عام و خاص اشتها دارند. اگر جز به اعتبار این صفات و خصوصیات بود علتی نداشت که ولینعمت و مرشد ما ایشان را محل وثوق شناخته، واسطه‌ی استخاره قرار دهند... این طور که معلوم است مولانا نظر خیرخواهانه‌ی شما و سایر اعاظم بارگاه معلی را به سمع قبول شنیده، تصدیق دارند. النهایه بهتر آن است که بگذاریم جناب ایشان به سیره‌ی عادی برای دریافت جواب به کلام خدا متوسل شوند، اگر به مدد بخت کارساز و اقبال بی‌زوال اعلی حضرت بهادرخان جواب موافق مقصود و صریح و جازم بود چه بهتر از این، والا می‌توان برای رسیدن به پاسخ مقتضی تفال را تجدید کرد...

خطوط چهره‌ی مولانا مراد از هم باز شد و شادمانه در قیافه‌ی قورچی باشی نگریست. قورچی باشی پس از لحظاتی تامل و در حالی که با نوک انگشتان سبیل بلند خود رانوازش می‌داد، سرانجام سری تکان داد و گفت:

- عیبی ندارد... به شرط این که فراموش نکنید مرشد کامل برای دریافت پاسخ و تعیین تکلیف عجله دارند و اگر در مراجعت ما تاخیری روی دهد محتمل است عملی از روی شتاب انجام شود و کار از کار بگذرد...
مولانا مراد که احساس می‌کرد بارگرانی از دوش او برداشته‌اند، گفت:

- اگر این کلبه را لایق تشریف خود می‌دانید بگویم تا وسایل استراحت آماده کنند... داعی نیز مرخص می‌شود که به ادای تکلیف بپردازد!

شب را قورچی باشی و محمد تقی منجم در خانه‌ی مولانا مراد خفتند و بامداد آن مولانا مراد به سراغ ایشان شتافت و در حالی که مصحفی به دست داشت و در چشمه‌هایش برقی از رضایت و خوشحالی خوانده می‌شد، گفت:

- عظمت خداوند را بنازم، این معجزه است...

قورچی باشی و همسفرش کنجاوانه سکوت کردند و چشم به حرکات منجم مازندرانی دوختند که مصحف را بوسید و گشود و روی آیهای که نشانه کرده بود انگشت گذارد:

- اِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ اَلَنْ يَكْفِيَكُمْ اَنْ يُمَدَّكُمْ رَبُّكُمْ... * می‌بینید؟
خارق العاده است. اول تایید اراده‌ی مبارك، آن گاه دعوت به صبر و سکون...

منجم جنابدی از جای خود جست و در حالی که برای گرفتن مصحف شریف هجوم می‌برد، فریاد زد:

- نگفتم که کار را به عهدی خدا بگذارید؟ نگفتم؟
مع هذا هنوز قورچی باشی با همان نگاه پرسشگر و کنجاو منجم مازندرانی را می‌نگریست و منتظر توضیحات بیشتری بود. او نه از معنی آیه چیزی می‌دانست و نه از تفسیر آن. و گو آن که می‌دید نتیجه‌ی تفال دو منجم را به رقص آورده است، می‌خواست در باره‌ی صراحت جواب و تعبیر آن بیشتر مطمئن شود. از این رو مولانا مراد مصحف را به دست همکار خویش داد و برزانوکنار قورچی باشی نشست و گفت:

- سرکار خان، شب را تا سپیده‌ی صبح بر سر سجاده

* از آیه‌ی ۱۲۴ سوره‌ی آل عمران.

نشستم و به هزار زبان تضرع کردم که خداوند حاجت پادشاه اسلام پناه را به یمن قبول بپذیرد و ملت قزلباش ایشان را با جوابی که متضمن صلاح شاه و ملت قزلباش بوده باشد برآورده سازد. بعد از استغاثه‌ی فراوان عاقبت در بین الطلوعین که به اعتبار احادیث و اخبار لحظه‌ی محترم و متبرکی است، به امر تغال اقدام کردم که در نتیجه‌آیه‌ی مبارکه‌ی اِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ اَلَنْ يَكْفِيَكُمْ... از عالم غیب در جواب صادر شد و مدلول آیه‌ی شریفه‌ی متضمن است براین‌که اراده‌ی خاطر اشرف بسیار مبارك و میمون است، ولیکن در باب نیت ثانوی یعنی آوردن ولیعهد از صفاهان، حضرت علام الغیوب اشاره به صبر و سکون می‌فرماید... آن‌چه فکر می‌کنم مراد سرکارخان و سایر دولتخواهان به وجهی بهتر از این حاصل نمی‌شد که در عین حال از شایبه‌ی تصرف و فضولی در شورواستشاره‌ی خداوندگار ما و خداوند کاینات نیز عاری بوده باشد...

قورچی باشی پرسید :

- اطمینان داری که تعبیر دیگری از این جواب ممکن نخواهد بود؟

منجم جنابدی پیشدستی کرد و در جواب گفت :

- سرکارخان، مطمئن باشید جوابی صریح‌تر و روشن‌تر از این میسر نمی‌شود... هیچ تعبیر دیگری هم ندارد به جز آن‌چه منظور نظر است!

جای تردیدی باقی نمانده بود. قورچی باشی اشاره کرد که باید هرچه زود تر عازم شود و جواب تغال را در "اشرف" به دست شاه برساند. آن‌گاه در حالی که قورچی باشی و منجم جنابدی برای بازگشت آماده می‌شدند مولانا مراد جواب را به خط خود نوشت و سر آن را بست و مهپور ساخت، به قورچی باشی سپرد ...



شاه عباس اول، شهریار نامدار صفوی، در قصری بر فراز يك تپه‌ی بلند جنگلی و مشرف بردریای مازندران، ایام ملالت بار

ناخوشی و ناخشنودی را می‌گذرانید .
زندگی شصت ساله‌ای را با ماجراهای بی‌شمار آن پشت
سرنهاده بود . زندگی بزرگ مردی که هرگاه حادثه‌ی کوچکی روی
نمی‌داد در نه سالگی به آخر رسیده بود . * آن زمان عباس
میرزای صغیر به عنوان والی هرات ، دور از پدر و مادر ، در
آن سرزمین اقامت داشت و عمش اسماعیل از يك سو پیکری را با
فرمان قتل پدر و برادر بزرگش به شیراز فرستاده ، از سوی
دیگر یکی از سرکردگان قزلباش را ماموریت داده بود تا در
هرات به زندگی او خاتمه دهد . با این حال پیش از آن که
خون عباس میرزا و پدر و برادرش ریخته شود زندگی شوم
اسماعیل به سر رسید و حادثه‌ی کوچکی که موجب شده بود
مامور قتل شاهزاده‌ی نه ساله چند روزی در اقدام به قتل وی
تاخیر کند ، به حوادثی بزرگ و از آن جمله سلطنت چهل
ساله‌ی عباس میرزا منتهی شد ، مردی که اکنون با عنوان
شاه عباس در شرق و غرب عالم شهرت داشت و بر کشور
پهناوری با منتهای قدرت و صلابت حکمروایی می‌کرد .

و اینک چنان می‌نمود که این سرگذشت بزرگ به نقطه‌ی
پایان خود نزدیک شده است . عمری که لحظات آن با غرور ،
با شکوه ، با عزت و قدرت و کامرانی گره خورده بود ، در منزلگاه
شصتمین چون شمعی فروزان که به انتها رسیده باشد کم‌فروغ
و گدازنده به نظر می‌رسید . بیماری مزمنی که تیبی متناوب ولی
سوزنده همراه داشت چند ماه بود شاه عباس را رنج می‌داد و
این رنج با يك سلسله رنجهای درونی به هم آمیخته ، مضاعف
می‌شد .

شاه رنجهای درونی خود را ابراز نمی‌کرد ، مع‌هذا در
اردو کسی نبود که این رنجها را حس نکند و کم و بیش با
ریشه‌های آن آشنا نباشد .

بیماری ، شاه عباس را متوجه ساخته بود که در زندگی
چیزهایی هست که قدرتهای بشری از مقابله با آنها ناتوان
است و از آن جمله است مرگ .

* برای کسب اطلاع بیشتر به کتاب " بهار و خون و افیون " به قلم
نویسنده از انتشارات شباویز مراجعه فرمایید .

اندیشه‌ی مرگ چنان وجود شاه عباس را پر کرده، ذهن او را مشغول داشته بود که گاهی به سختی از بی‌ثباتی دهر و ناپایداری حیات آزرده می‌شد و حتی عظمت زندگی او نمی‌توانست این احساس را در وجودش سرکوبی کند. در این حال پادشاه بزرگ صفوی از این که چهار پسر خود را به لحاظ حب حیات و به ظن این که داعیه‌ی تصاحب تاج و تخت و جانشینی او را داشته‌اند، شرنگ مرگ چشانیده یا کسور و معدوم کرده بود ملول می‌شد و احساس ندامت و شرم می‌کرد و در پنهانی می‌گریست و در میان جمع نیز آشکارا معلوم بود که وجودش از رنج و غم انباشته است.

شاه عباس فکر می‌کرد که دیر یا زود باید با نخت و تاج سلطنت وداع گوید و از این جهان رخت بریند. این حس او را رنج می‌داد و رنجش دوچندان می‌شد هنگامی که به خاطر می‌آورد از فرزندان ذکور خود کسی را نگذاشته است تا میراثی بدین عظمت را به دست وی بسپارد.

در میان خاطراتی که از ماجرای کورساختن و نابود کردن چهار فرزند برای شاه عباس مانده بود، هیچ‌کدام مثل داستان مرگ صفی میرزا داغش را تازه نمی‌ساخت. شاهزاده‌ی برومندی که به اشاره‌ی پدر و هنگامی که به دیدار وی می‌رفت توسط دژخیمی مورد حمله قرار گرفت و به شهادت رسید.

از همین رو تصمیم گرفته بود سام میرزا فرزند صفی میرزا را ولیعهد و جانشین خود سازد. شاهزاده‌ای که هرچند هیژده سال از عمرش می‌گذشت، مانند کودکی هنوز در حرم شاهی و در میان زنان و خواجه سرایان زندگی می‌کرد و سران کشور و لشکر از خصوصیات وی چندان اطلاعی نداشتند.

شاه عباس از زمانی که موضوع ولایتعهدی سام میرزا را به عنوان یک تصمیم قطعی با محارم خویش در میان نهاده بود تا حدودی احساس آرامش می‌کرد. کابوسی که از خاطره‌ی مرگ صفی میرزا مایه می‌گرفت و این اواخر پیوسته آرامش او را به هم می‌زد، تکرار نمی‌شد. بانشاط به نظر می‌رسید و در حالی که این تغییر حال محسوس و ناگهانی تعجب ملازمان اردوی شاهی را برانگیخته بود، شاه انتظار بازگشت قورچی باشی و منجم جنابدی را می‌کشید.

قورچی باشی که می‌ترسید مبادا شاه از روی بی‌حوصلگی قضیه‌ی تفال را نادیده انگارد و تصمیم عجولانه‌ای اتخاذ کند آنچه می‌توانست در رفتن و بازگشتن تسریع به خرج داد و سرانجام، نامه‌ی سر به مهر مولانا مراد را در اردوگاه اشرف به دست شاه رسانید.

شاه عباس بلافاصله چند نفری را که از تصمیم وی مطلع و در آن قضیه طرف مشورت بودند فراخواند و سپس مکتوب را به خلیفه سلطان، اعتماد الدوله وزیراعظم، سپرد و خلیفه سلطان در حضور جمع مهر از سر نامه برداشت و شرحی را که مولانا مراد منجم در باب تفال شاه و پاسخ آن نوشته بود قرائت کرد. هنگامی که مکتوب خوانده شد وزیر اعظم و بقیه‌ی حاضران بی‌اختیار چشم به قیافه‌ی شاه دوختند که لب زیرین خود را به دندان می‌گریزد و سیل‌های بلند و تابیداش در این حال به بالا و پایین و چپ و راست حرکت می‌کرد، این سیل‌ها سطوت خاصی به شاه عباس می‌بخشید و ملائمتی را که بر اثر ظرافت اندام و زیبایی اجزای صورت، در عمق چهره‌ی شاه دیده می‌شد به کلی پنهان می‌داشت.

دقایقی بعد، شاه گره از ابروان گشود و سکوت را شکست و گفت:

- حال که از خزانه‌ی اسرار غیب اشاره به رعایت این معنی می‌شود، تکلیفی بر ما نمی‌ماند جز آن که به قاعده‌ی صبر و سکون رفتار کنیم. علی‌هذا به توقف نورچشم کامکار نواب‌سام میرزا در اصفهان رضا می‌دهیم. ضمناً اراده‌ی ما راجع به نصب ایشان در مقام ولایتعهدی که از طرف حضرت علام‌الغیوب صورت تایید پذیرفته است البته به قوت خود باقی خواهد بود تا آن که در فرصت مناسب کافه ناس و کلیه‌ی عوام و خواص را از این تصمیم شاهانه مطلع گردانیم ...

این وقایع برای همگی حاضران مسرت‌بخش و رضایت‌انگیز بود. چه، آنها هیچ‌کدام در تعیین ولیعهد منفعت و نظر خاصی نداشتند. در آیین صوفیگری مرشد زادگان، یعنی شاهزادگانی که خون شیخ صفی و اولاد او در رگ‌هاشان جریان داشت جملگی از یک سلسله احترامات و شوونات

برخوردار بودند که رعایت آن برای طایفه قزلباش نوعی فریضه به شمار می‌آمد. برای مردم و آن دسته از بزرگان کشور و لشگر که به رسوم صوفیگری پایبند بودند و اکثریت قریب به اتفاق را در دستگاه حکومت تشکیل می‌دادند تفاوت نمی‌کرد که کدام یک از شاهزادگان وارث تخت و تاج شوند و تعیین ولیعهد را از جانب پادشاه نه یک امر سیاسی، بل امری روحانی تلقی می‌کردند، امری که اراده‌ی خداوند بر آن تعلق گرفته بود و رعایتش بر خاص و عام واجب بود.

از همین رو، وقتی شاه عباس نظر خود را در باب تعیین سام میرزا به عنوان ولیعهد و وارث تاج و تخت با محارم و مشاوران نزدیک خویش در میان نهاد، هیچ‌کدام آنها حتی برای لحظه‌ای نیز در باره‌ی این انتخاب تردید یا مخالفت نکردند و چون شاه در نظر گرفته بود سام میرزا را از اصفهان به "اشرف" فراخواند و تحت تربیت و مراقبت خویش قرار دهد این تصمیم زعمای دربار صفوی را نگران می‌ساخت و به دلایلی که جملگی نسبت بدان اتفاق داشتند معتقد بودند که افشای تصمیم شاه و انتقال سام میرزا، ممکن است به نتایج نامطلوبی منجر شود و مملکت را مانند گذشته در معرض کشمکشها و رقابتها و منازعات شاهزادگان و صف‌آرایی طوایف قزلباش و حوادث خونین و مصیبت بار قرار دهد.

از زمان مرگ شاه طهماسب تا اوایل سلطنت شاه عباس، یک رشته از این حوادث دردناک و خون‌آلود کشور را دستخوش خطر و دودمان شاه صفی را در معرض تهدید و انهدام قرار داده بود، به طوری که هرگاه حوادث کمک نمی‌کرد نسل شیخ صفی در جریان جدال طایفگی منقرض شده، و ارشی برای تاج و تخت نمانده بود.

اینک، بعد از چهل سال زندگی مقرون به نعمت و امنیت که سلطنت شاه عباس به ارمغان آورده بود، زعمای دولت صفوی میل نداشتند آن روزگار تلخ تجدید شود، خاصه این که شاه عباس نیز به رغم حق بزرگش بر گردن مملکت و طایفه قزلباش، به رغم آن که کشور را تا قله‌های بلندی و عظمت پیش برده بود، لکه‌هایی از خون بستگان و ارحام مخصوصاً پسرانش که به آتش قهر وی سوخته بودند بر دامانش دیده می‌شد و

این خاطره مشاوران او را می‌انگیخت تا در باره‌ی ولیعهد با احتیاط بیشتری عمل کنند .

تفال از قرآن کریم و پاسخی که از يك طرف شاه را در انتخاب جانشین خویش تأیید و از طرف دیگر به صبر و سکون در باره‌ی انتقال ولیعهد تکلیف می‌کرد ، چاره‌ی موثری برای رفع این مشکل به شمار می‌آمد اما مشاوران شاه نگران بودند که مبادا شاه عباس در باره‌ی همان تفال نیز تردید کند و یا جوابی که مولانا مراد برای شاه فرستاده بود او را متقاعد نکند و از تصمیم قبلی خویش منصرف نسازد .

هنگامی که سرانجام شاه اعلام کرد از نظر خویش برگشته ، موافق است که سام میرزا در اصفهان بماند و خبر انتخاب وی تا فرصت مناسب مکتوم باشد در اطراف وی چهره‌ها شکفت ، چشمها از مسرت برق زد و در اعماق ضمیر حاضران آرامش جای تشویش و تردید آزار دهنده را گرفت .

پس از آن ، اعتماد الدوله ، وزیراعظم ، چند کلمه‌ای دایر به میمنت تصمیم شاه و آرزوی سلامت و عزت برای ولیعهد بیان داشت و اضافه کرد در این موضوع دیگر سخنی باقی نیست و بر حاضران فرض است در اختفای سر مجلس بکوشند و از این مذاکرات با احدی صحبت ندارند تا هنگامی که مرشد کامل موقع را جهت اعلام و انتشار مطلب ، مقتضی تشخیص دهد .

آن‌گاه ، در حالی که شاه مشاوران خود را مرخص می‌کرد دستور داد تا وسایل شکار فراهم شود و بامداد روز بعد ، به عزم شکار ، قصر سلطنتی " اشرف " را ترک گفت . بعد از مدت‌ها این نخستین بار بود که شاه به شکار می‌رفت . در زندگی وی تغییری عظیم روی داده بود . چیزی که ظاهر آن همگان را متعجب می‌ساخت اما علتش را کسی نمی‌توانست حدس بزند . در این حال بیماری شاه عباس همچنان ادامه داشت .

تب سوزنده‌ای که از این بیماری مزمن ریشه می‌گرفت هرچند روز يك بار عودت می‌کرد و شاه را با پیکری گداخته و دردآلود به بستر می‌انداخت . هر نوبت که تب فرو می‌نشست و شاه از بستر بیماری برمی‌خاست رنجورتر و نحیف‌تر به نظر می‌رسید . صورت خوش‌تراش او با پوست لطیف گندمگون که گفתי صورتگر زمان حیفتش می‌آمد در ترکیب دلپذیر آن تصرفی بکند ، زیر شکنجه‌ی

تبهای مداوم درهم شکسته ، تکیده و زرد شده بود .
با این همه شاه عباس همین که می توانست از بستر برخیزد
بیماری را یکسره فراموش می کرد . مثل گذشته به عیش و نوش
رغبت نشان می داد . بهار مازندران را برای تفریح و شکار
مغتم می شمرد و اغلب تا وقتی که دوباره حمله ی تب تجدید
نمی شد از شکارگاه به قصر بازمی گشت .

اطبا در ادامه ی معالجات خود لحظه های غفلت
نمی ورزیدند اما نه حریف بیماری می شدند و نه حریف شاه که
توصیه های مکرر ایشان را برای تن دادن به پرهیز و استراحت
ناشنیده می گرفت . اطبا شاه را از افراط در طعام و شراب
اکیدا بر حذر می داشتند و به استراحت ترغیب می کردند . اما
شاه خصوصا بعد از آن که افسردگی دماغی و روحی او بر طرف
شده بود کمتر آرام می گرفت ، به جز ایامی که بحران تب توش
و توان او را سلب می کرد ، یا در تاخت و تاز و شکار بود ، یا بر
سر سفره و در پای بساط عشرت .

شاه پر می خورد و پر می نوشید و به رغم ضعف مزاج از
تمایلیش به معاشرت با زنان کاسته نشده بود . با آن که به
واسطه ی فرارسیدن فصل گرما ، اردوی شاهی از شهر به
بیلاقی در ارتفاعات جنگل انتقال یافته بود ، شاه کمتر در
اردوگاه اقامت می کرد و اوقات وی بیشتر در شکارگاهها
می گذشت . حتی روزهای طغیان بیماری را نیز غالباً در شکارگاه
به استراحت می پرداخت .

اواخر تابستان بود که به دنبال چند روز تاخت و تاز در
شکارگاه ، بزمی آراسته شد و شاه عباس که در عین خستگی ،
با نشاط و تازه دماغ به نظر می آمد در شراب و طعام افراط
ورزیده و پیش از آن که شب به نیمه برسد از سرخوان برخاست
و به خوابگاه رفت .

ملازمان و ندیمان نیز چون بر اثر شکار چند روزه خسته
بودند به شاه تاسی جستند و مجلس بزم را یکی بعد از دیگری
ترك گفتند و چیزی نگذشت که سکوت بر اردو حکمفرما گشت و
کسی بیدار نماند مگر پاسبانان و کشیک چپانی که نوبت
پاسداری و کشیک ایشان بود .

شاه عباس از شدت خستگی و افراط در خوردن و نوشیدن

بی آن که حتی جامه‌های خود را عوض کند ، در بستر افتاد و به خواب رفت . اما این خواب خوش دوامی نداشت و هنوز چیزی بر نیمه شب نگذشته بود که احساس سنگینی و کسالت ، خواب را از دیدگان شاه ربود .

شاه به زحمت برخاست و نشست در حالی که حس می‌کرد تب سوزنده‌ای استخوانهایش را به هم می‌پیچد ، تبی که این بار تنها نبود و سنگینی سر و درد شدید معده رانیز به همراه داشت . لحظاتی چند شاه کوشید تا رنج را به هر گونه هست تحمل کند و تا صبح در بستر بماند . اما درد هر لحظه شدت می‌گرفت و بر تحمل وی غلبه می‌کرد . ناگزیر از بستر برخاست و طبیب طلبید .

در مدت کوتاهی ملازمان خاصه و طبیبانی که به ملاحظه‌ی کسالت شاه پیوسته مقیم اردوی همایون بودند بر بالین شاه جمع آمدند . چشمهای ملازمان که سرخی و پف آلودگی آن از کم‌خوابی و شرابخواری شبانه حکایت داشت با نگرانی به چهره‌ی شاه و به دستهای طبیبان دوخته شده بود . هیچ‌کس سخنی نمی‌گفت اما سکوتی که ناله‌های منقطع شاه و نجوای گاه به گاه حکیم‌باشیها با طنین خاصی در آن منعکس می‌شد ، بار سنگین اضطراب و هراسی عظیم را بر دوش می‌کشید .

این تشویش حتی از چهار دیوار سراپرده‌ی سلطنتی نیز گذشته ، سراسر اردوگاه را دربر گرفته بود . بی‌آن‌که کسی در این زمینه چیزی گفته باشد ، مثل آن بود که یک‌غریزه‌ی نامریی ملازمان اردوی شاهی را از حادثه‌ای ناخوشایند خبر می‌داد . حکیم‌باشیها با آن‌چه از دانشها و تجربه‌ها در چنته داشتند برای آرام ساختن شاه کوشش می‌کردند . درد شدید معده ، پادشاهی با صلابت و خویشتن‌دار چون شاه عباس را مانند کبوتری در چنگال خود می‌فشرده و بی‌طاقت می‌ساخت . شاه از فشار درد تقریباً به نوعی اغما فرو رفته بود اما به خود پیچیدن و تشنج و ناله‌هایی که بی‌اراده از گلوی او خارج می‌شد نشان می‌داد که حتی در حالت بیخودی و اغما رنج زیادی احساس می‌کند .

با تلاشی که اطبا به خرج دادند عاقبت بعد از مدتی یک نوع رخوت در قیافه‌ی شهریار صفوی ظاهر گشت و چنین

می نمود که درد تسکین یافته ، شاه به خواب رفته است .
حکیم باشی مخصوص شاه که بر دیگران سمت پیش کسوتی و
اولویت داشت لحاف را تا روی زنخدان شاه بالا کشید ، زیر
سر او را منظم ساخت و آهسته از جای برخاست ... در قیافه ی
حکیم باشی خستگی و نومیدی خوانده می شد هنگامی که
حکیم باشی آستینهارا بالا زد و در آب نیمه گرم لگن به شستن
دستهای خود پرداخت ایشیک آقاسی باشی فرصت را مغتم
شمرد و قدمی جلو گذارد و آهسته سوال کرد :

- رفع خطر شد ؟

حکیم باشی زیر لبی گفت :

- با خدا است .

و بعد از لحظه ای ، در حالی که به نظر می رسید چیزی
را به خاطر آورده است به اطراف نگرست و چون عده ای را به
حالت سکوت و انتظار در گرداگرد خوابگاه مشاهده کرد روی
خود را به طرف ایشیک آقاسی باشی برگرداند و گفت :

- عجالتا خدمتی که می توانید در حق ولینعمت بکنید ،

این است که اطراف ایشان را خلوت کنید ، بگذارید شاید

ساعتی راحت باشند ...

ایشیک آقاسی باشی بلافاصله به دستور حکیم باشی عمل
کرد و با اشاره ی دست کلیمی حاضران را متوجه ساخت که
باید از خوابگاه خارج شوند و شاه را به حال خود بگذارند .
وقتی که همگان سراپرده را ترك گفتند ، ایشیک آقاسی باشی
حکیم باشی را به کناری کشید و گفت :

- چه گونه می بینی حال مرشد را ؟

حکیم باشی با نگاهی پر معنی و معترضانه به سوی او

برگشت و پاسخ داد :

- مگر نمی بینی چه بر سر خود آورده است ؟ ... چه فایده

دارد که ما هر روز و شب بر خود بلرزیم و نگران حال او

باشیم در حالی که خودش اصلا اعتنا ندارد و تو گویی

نه پا به سن گذاشته ، نه بیمار است ... کاش فقط

تجویزهای ما را نشنیده می گرفت و دیگر مثل جوانهای

بیست ساله عمل نمی کرد که چون به طعام و شراب می رسند

حدی نمی شناسند !

ایشیک آقاسی باشی ، ابوالقاسم بیک ایواوغلی که داماد شاه و مرد شماره‌ی یک دربار به شمار می‌آمد، هرچند اعتراض حکیم باشی را وارد می‌دانست مع‌هذا در آن لحظه بیشتر به وضع شاه توجه داشت تا به درد دل حکیم باشی :

- بسیار خوب ، این گفت و گو را وقتی که رفع علت مرض شد انشاءالله با خود ایشان در میان می‌گذاریم و من هم تایید قول تو خواهم کرد ...

حکیم باشی سری تکان داد و گفت :

- مطمئن نیستم این مرتبه خطر به آسانی رفع شود ...

ایشیک آقاسی باشی ابروها را درهم کشید و گفت :

- پر یاوه می‌گویی ... این چند روزه را مرشد در کمال سلامت بود و با سلامت کامل به بستر رفت ... لابد افراطی در طعام یا شراب شده است که عارضه‌ی آن نباید طول بکشد ...

حکیم باشی گفت :

- امیدوارم این طور باشد ، ولی توصیه می‌کنم به این خیال دل خوش نکنید و حالت ایشان را عادی مپندارید ... ظاهراً ثقل سختی بر معده‌ی ولینعمت عارض شده که با درد و تب شدید همراه است . نصف ادویهای که برای خواباندن مرشد به ایشان خوردیم فیلی را از پای می‌انداخت و یک هفته در خواب می‌کرد . تا فردا که مرشد از خواب بیدار نشود نمی‌توانم راجع به تشدید یا تخفیف عارضه‌ی ناخوشی حدسی بزنم !

دیگر روز ، وقتی که اثر داروهای مخدر از میان رفت و شاه چشم گشود هیچ تخفیفی در تب و سنگینی سر و درد شکم حاصل نشده بود . چهره‌ی شاه به شدت خسته و رنجور می‌نمود . با چنان تبی که پیکر شاه را چون آهن گداخته‌ای درهم می‌پیچید ، دانه‌های سرد عرق بر پیشانی او ظاهر می‌شد و می‌درخشید .

شاه همچنان در حالت نیمه اغما به سر می‌برد . تاب و توان جنبیدن و سخن گفتن نداشت و اطبا بعد از معاینات و مشاوره‌ی مختصری متفقاً نظر دادند که لازم است اردوی همایون به بلده‌ی " اشرف " مراجعت کند و معالجه‌ی شاه در

قصر شهری ادامه یابد .

وخامت حال شهریار صفوی ، که رفتار و اظهار طبییان خاصه موید آن بود، ایشیک آقاسی باشی و سایر زعمای اردو را نسبت به لزوم مراجعت از بیلاق معتقد می ساخت . زیرا گذشته از آن که در چنان نقطه‌ای وسایل کافی برای استراحت و درمان شاه فراهم نبود اقتضا نداشت که پادشاه بزرگی چون شاه عباس در گوشه‌ای از جنگل با مرگ دست و پنجه نرم کند و احیانا در این جدال مغلوب شود .

از این رو اسباب سفر آماده شد و اردو از بیلاق به جانب شهر حرکت کرد . در وضعیت حال شاه کم‌ترین تغییری به چشم نمی‌رسید و حالت اغما همراه با تب شدید ادامه داشت . اهل اردو از بزرگ و کوچک همه چیز را می‌دانستند و به این جهت در طول راه مردان افسرده بودند و زنان آرام آرام می‌گریستند . گروهی نیز زیر لب دعا می‌خواندند و برای سلامت شاه به اولیا و اوصیا توسل می‌جستند .

اما چنان می‌نمود که زندگی شاه عباس مانند چراغ بی‌روغنی رو به خاموشی می‌رود .

در قصر سلطنتی "اشرف" شاه را که از فروغ حیات جز سایه‌ی کمرنگی بر سیمایش نمانده بود، به بستر سپردند . هر چند درهای عمارت خوابگاه بسته شده بود و جز طبییان و معدودی از ملازمان خاصه مانند اعتماد الدوله ، ایشیک آقاسی باشی ، قورچی باشی و یکی دو نفر دیگر کسی اجازه نداشت به خوابگاه وارد شود و از این عده نیز کسی دربارهی وضع شاه و بیماری وی سخنی نمی‌گفت ، مع هذا قیافه‌ی دژم و نگاه نومیدانه‌ی ایشان گواه آن بود که بهبودی در حال شاه حاصل نشده است .

چهار روز بعد از انتقال اردو به اشرف ، در سپیده دم شب پنجشنبه بیست و چهارم جمادی الاول ، دفتر زندگی شاه عباس به نقطه‌ی پایان خود رسید .

آثار مرگ از ابتدای آن شب در چهره‌ی شاه ظاهر شده بود . در لحظه‌ی مرگ اعظم دربار که به اشاره‌ی حکیم باشی تمام شب را بر بالین شاه بیدار مانده بودند ، همگی حضور داشتند و آن‌گاه حکیم باشی رو به ایشان کرد و گفت :

- اکنون دیگر کار شاه عباس در این جهان فانی تمام شده ، طایر روحش از عالم ادنی به عالم اعلی صعود کرده است. ما طبیبان را نیز تکلیفی نمانده جز آن که برای پادشاه جنت سرا طلب مغفرت کنیم ، اما شما اعظم دولت قزلباش در این حال نسبت به وضعیت ملك و ملت تکالیف عمده‌ای بر عهده دارید ، اگر لازم بدانید می‌توان خبر ارتحال مرشد کامل را چند روزی مستور نگه داشت تا اختلالی در نظامات مملکت و حکومت حاصل نشود و کارها بر پایه‌ی استواری قرار گیرد و الا باید حقیقت حال را اعلام و همگان را از واقعه‌ی هائیه مطلع کنیم ...

در سکوت اندوهباری که بر تالار حکومت می‌کرد مردان برجسته‌ی دولت شاه عباسی با چشمان اشک‌آلود به زمین خیره شده بودند و لحظاتی چند گفتی هیچ‌کس یارای نفس کشیدن نداشت تا آن که خلیفه سلطان اعتماد الدوله ، وزیر اعظم با صدایی خفه سکوت را شکست و در حالی که دست روی دست می‌مالید و می‌کوشید بر تاثر عمیق خود غلبه کند گفت :
- حق با حکیم باشی است ... اگر قضیه‌ی ارتحال خاقان جهان ستان انتشار پیدا کند بعید نیست پیش از آن که مهمات مربوط به تاج و تخت حل و فصل شود و نواب والا ابوالنصر سام میرزا به قرار وصیت و اراده‌ی پادشاه جنت مکان در مسند سلطنت مستقر گردد ، مفسدان فتنه‌ای ساز کنند و در حالی که ارکان دولت عموماً در این‌جا جمع‌اند پایتخت را صحنه‌ی فساد و جدالی قرار دهند . به همین علت من روا می‌بینم در اعلام خبر مربوط به حادثه‌ی ارتحال تامل شود و در این خیال قاصدی مطمئن به اصفهان بشتابد و نواب ولیعهدی را به کمک سایر دولتخواهان که در آن دیار اقامت دارند ، بر سریر سلطنت استوار سازد و بعد از آن که ظن فتنه و فساد فرو نشست مانیز نعش حضرت شهریار را با رعایت لوازم احترام حرکت دهیم و عازم اصفهان شویم ...
حاضران همگی این نظر را پذیرفتند و ایشیک آقاسی باشی گفت :

- پادشاه فردوس جایگاه از غایت توجهی که نسبت به تمشیت امور مملکتی داشتند، به جهت آن که هرگاه حین اقامت در این ولایت حادثه‌ای از برای ایشان واقع شود بلا تکلیفی و بی‌سامانی امور ملك و ملت را دستخوش قرار ندهد و فقره مکتوب سر به مهر مرقوم داشته، به چاکر سپرده‌اند تا به محض وقوع واقعه يك فقره در اصفهان به رویت نواب سام میرزا برسد و فقره‌ی دوم نزد امام‌قلی خان حاکم ایالت فارس ارسال شود. گرچه شرح هر دو مرقومه بر من مجهول است، مع هذا به دلالت حدس و نظر، گمان می‌برم هر دو فقره مشعر باشد بر تصریح تصمیم همایون دایر به نصب سام میرزا در مرتبه‌ی وراثت و ولایتعهدی که از يك طرف شاهزاد می‌عالمیان را از این تصمیم‌آگهی حاصل شود و از طرف دیگر امام‌قلی خان را به واسطه‌ی اعتبار و اقتداری که دارد متذکر به اراد می‌شاهانه و توصیه به تایید و تقویت مبانی سلطنت شاهزاد می‌جوانبخت کرده باشند. این دو فقره اکنون آماده است و از میان ملازمان مورد اعتماد یکی را باید برگزید که نخست به اصفهان و سپس به شیراز بشتابد و دستخط مبارک را به سام میرزا و امام‌قلی خان برساند. برای تعیین کسی که شایستگی چنین ماموریت مهمی داشته باشد مشورت کوتاهی صورت گرفت و قرار شد محبعلی بیك که در زمره‌ی ریش سفیدان و معتمدان درگاه به شمار می‌آمد نامه‌ها را به اصفهان و شیراز ببرد و عباسعلی بیك یکی از محافظان خاصه او را در این سفر همراهی کند. خلیفه سلطان اعتماد الدوله گفت:

- با وجود آن که دستخط خاقان جنت مکان قطعاً در باب تعیین ولیعهد رقم تحریر یافته است، مع الوصف چون متن نامه‌ها بر ما مکشوف نیست نباید به ارسال این دو نامه اکتفا کرد و بهتر است که ما همگی طوماری تنظیم و متفقا مهر و امضا کنیم که اولاً حاکی از وقوع واقعه‌ی هایله‌ی ارتحال شاه عباس بهادرخان باشد و ثانیاً تایید وصیت ایشان و تاکید مراتب انقیاد و اطاعت از پادشاه جوان... این نظر نیز مورد اتفاق قرار گرفت. شرح لازم نوشته شد

و به امضای حاضران رسید و آن‌گاه محبعلی بیک و عباسقلی بیک را به درون عمارت فراخواندند و با تعلیمات لازم روانه ساختند .



محبعلی بیک ، با وجود آن‌که از مرز هفتاد سالگی گذشته بود با سبیل سپیدی که نیمی از گونه‌های ارغوانی رنگش را می‌پوشاند و با استخوان‌بندی درشت و محکم هنوز در سوارکاری و تیراندازی رقیبی برای خود نمی‌شناخت . در جنگ‌های فراوانی شرکت جسته و دلاوریها کرده ، زخمها برداشته بود و هر چند مایل بود باز هم به میدانهای جنگ گسیل شود اما شاه عباس ترجیح می‌داد او را در اردوی شاهی نگه دارد . او سالهای اخیر را پیوسته در ملازمت شاه می‌گذراند .

مرد جوانی که محبعلی بیک را در این سفر همراهی می‌کرد ، عباسقلی بیک از صوفی‌زادگانی بود که در فوج تفنگچیان خاصه نشو و نما و تربیت یافته بود . پدرش در دستگاه اللهوردی خان سردار نامدار شاه عباس و پسر وی ، امامقلی خان والی فارس ، خدمت می‌کرد و عباسقلی به وسیله‌ی امامقلی خان از سیزده سالگی در سلك تفنگچیان خاصه قرار گرفته بود . تفنگچیان که بعد از فراگرفتن فنون رزم ، به خدمت شخص شاه گمارده می‌شدند و در اردو کشی ، در سفر ، در حضر و در شکارگاه وظیفه‌ی محافظت از شاه و شمشیر زدن در رکاب او را به عهده داشتند .

عباسقلی بیست و سه ساله بود . اما ده سال خدمت در فوج تفنگچیان خاصه و ملازمت رکاب شاه عباس ، او را پخته و آبدیده کرده بود . آداب دان ، کم‌حرف ، نکته بین و چالاک به نظر می‌رسید . مرد جوانی که جاذبه‌ی مردانه‌ی درنگاهش موج می‌زد و دل هر زیباروی سخت دلی را به لرزه می‌آورد . محبعلی بیک و عباسقلی در حالی که نامه‌های شاه عباس و طوماری را که به امضای زعمای دولت و دربار رسیده بود به همراه داشتند ، ساعتی بعد بلده‌ی اشرف را به قصد اصفهان پشت سر نهادند . آن دو بر حسب اشاره‌ی

اعتماد الدوله در قصر شاهى انتشار داده بودند که برای آوردن پارماى داروها به اصفهان مى روند .
عباسقلی تا لحظهى خروج از شهر "شرف" آرام و ساکت به نظر مى رسيد . اما در جادهى اصفهان پس از مدتی که دو سوار مشغول تاخت و تاز بودند، محبعلی بيك ناگهان متوجه شد که عباسقلی در حال اسب تاختن مى گريد و شيارهاى اشك بر دو گونه اش فرو مى لغزد .

محبعلی بيك با تعجب دهانهى اسب را کشيد و گفت :
- پسرم ، تو گريه مى کنی ؟

مرد جوان که غافلگير شده بود بادستپاچگی جواب داد :
- نه ... نه ... يك لحظه خاطراتی از جلو چشم گذشت و منقلب شدم ...

محبعلی بيك ، از ورای دست عباسقلی که اشكهاى خود را پاك مى کرد زیرکانه در قیافهى او نگرست و گفت :

- پسرم ، من عمری را به قلندری گذرانیده ، ماجراها پشت سر گذاشته ام ... چه طور مى خواهی مرا فریب بدهی ؟ چشمهای تو گواه این است که فرسنگها در خاموشی اشك ريخته ای !

چهره ی گندمگون عباسقلی از شرم سرخ شده بود . آشکار بود که مایل نیست این گفت و گو ادامه پیدا کند :

- سرور من ، همان طور که گفتم بعضی خاطرات درذهنم بيدار شد ... این سکوت ، این راه دراز با دورنمای سبز و زیبایی که از دو طرف قافله ی کوهها ادامه پیدا مى کند ، این عطر دلاویز جنگل بی اختیار در انسان تاثیر مى گذارد و او را به دنیای خاطره ها مى کشاند ...
قزلباش پير چشمکی زد و به صدای بلند خندید :

- مى فهمم ... بگذار تا برای تو بگویم وقتی يك بهادر جوان از میان جنگلی مى گذرد و عطر گلها و گیاهان جنگل شامش را پر مى کند ، چه خاطره های ممکن است قلبش را درهم بفشرد و سرشك از دیدگانش جاری سازد ... بلی ... بلی ... خاطره ی يك عشق ... يك دختر جوان به زیبایی فرشتگان آسمان و به پاکی گلهاى نوشكفته ی صحراى که حتى شبنى هم دامانش را تر نکرده باشد !

عباسقلی با همه‌ی خویشتن‌داری از این اشاره و تصویری که محبعلی‌بیک در باره‌اش کرده بود ناراحت شد :

- اشتباه می‌کنید سرور من... اندیشه‌ی هیچ‌زنی در ذهن من وجود ندارد... من نمی‌دانم چه‌گونه ممکن است خاطره‌ی زنی یا دختری اشک از چشمان یک بهادر قزلباش جاری کند !

محبعلی‌بیک با تعجب صورت سرخ خود را که با انبوهی از سیل‌های سفید احساس خاصی در بیننده برمی‌انگیخت درهم کشید و لحظاتی چند به قیافه‌ی همراه جوان خویش خیره ماند و سرانجام پرسید :

- خوب، پس این خاطره‌ی چه کسی است که بهادر جوان ما را به گریستن واداشته است؟
عباسقلی گفت :

- خاطره‌ی یک پدر... خاطره‌ی یک مرد !
محبعلی‌بیک ابرو درهم کشید و گفت :
- برای پدرت گریه می‌کنی؟ ... سر در نمی‌آورم... مگر
اتفاقی برای پدرت روی داده است؟
عباسقلی گفت :

- شاید مرا مسخره کنید ، اما حقیقتش این است که شاه عباس بهادرخان برای من یک پدر بود... یک پسر واقعی... و با مرگ شاه من احساس می‌کنم که یتیم شده‌ام... سال‌ها می‌گذشت که چشمهای من با اشک آشنا نشده بود و گریستن را شایسته‌ی یک مرد ، یک بهادر قزلباش نمی‌دانستم... اما واقعه‌ی ارتحال مرشد کامل و مشاهده‌ی سیمای وی در بستر مرگ اختیار از من ربود . همین قدر توانستم اشکهای خود را تا بیرون دروازه‌ی "آشرف" در خانه‌ی چشم مقید کنم ولی همین که از شهر خارج شدیم تحمل تمام شد و هرگز تصور نمی‌کردم در این حالت تاخت و تاز کسی به اشکهای من توجه کند... به هر حال اکنون دیگر تسکین یافته‌ام و اگر بخواهید مسخره‌ام کنید مطمئن باشید رنجی به دل نخواهم نشست !

محبعلی بیک سری جنباند و گفت :

- مسخره کنم؟ ... نه پسرم، چرا مسخره‌ات کنم؟ من این پاکدلی و صفای صوفیانه‌ی ترا تحسین می‌کنم... اگر این احساسات با خون شما جوانان عجین نمی‌بود چه گونه امکان داشت دولت قزلباش در میان این همه معاندان و خصمان قوی پنجه دوام کند... پسرم، عواطف پاک انسانی مثل تار ابریشم است که هیچ شمشیر تیزی بر آن کارگر نیست.

تبسمی شادمانه بر لبهای خوش‌حالت عباسقلی شکفت:
- سپاسگزارم سرور من... اکنون با مسرت زیادی به جهت این که سعادت ملازمت شما را یافته‌ام می‌توانم به این سفر ادامه دهم...

قزلباش پیر اسب خود را به جولان درآورد و فریاد زد:
- پس بتاز که راه درازی در پیش داریم!

هشت روز طول کشید تا دو سوار سواد شهر اصفهان را در مقابل خود یافتند. چیزی به غروب آفتاب نمانده بود و در گوشه‌ی افق، خورشید همانند عروسی طناب‌باز به میان تن‌پوش حریر گونه‌ای با رنگهای تند و شاد فرو می‌رفت.

اصفهان با درختهای سبز و گلدسته‌های مینایی رنگ، با برجهای کبوترخان، با مناره‌ها، با کنگره‌ی قصرهای سلطنتی و با حصاری که همچون کمربندی خاکی‌رنگ شهر را در میان گرفته بود، زیر ذرات طلا که آفتاب در لحظه‌ی وداع با شرق بر سر آن می‌پاشید، جلوه‌ای دیگر داشت.

در خلال مدتی که دو سوار به دروازه‌ی شهر رسیدند رفته رفته آسمان به زردی و تیرگی گراییده، شب، با چتری از مخمل سیاه که دانه‌های ریز و درشت الماس آن را زینت می‌داد تخت داروگی را اشغال کرده بود.

دروازه‌ی شهر باز بود، اما دروازه‌بان جلو دروازه قدم می‌زد و انتظار می‌کشید تا زمان بستن دروازه فرا برسد. از همین رو جلو دروازه خلوت بود و رفت و آمدی به چشم نمی‌خورد. محبعلی بیک وقتی که به مقابل دروازه‌بان رسید دهانه‌ی اسب را کشید و در حالی که نفس تازه می‌کرد پرسید:
- همشهری، در شهر خبر تازه‌ای نیست؟

دروازه‌بان که سردار سالخورده‌ی قزلباش را می‌شناخت،

ادای احترام کرد و پاسخ داد :

- از دولت سر خاقان گیتیستان شاه عباس بهادرخان
همه جا امن است و امان ، نعمت موفور ، رعیت مسرور ،
چشم دشمنان ملك و ملت کور!
محبعلی بيك خندید و گفت :

- خوش خبر باشی . . .

و پیش از آن که نوبت سوال کردن به دروازه بان برسد ،
نهیبی به اسب خویش زد و دوش به دوش عباسقلی بيك که
در همین اثنا به وی پیوسته بود ، از دروازه گذشت و وارد
شهر شد .

در داخل شهر ، آنها تاخت و تاز را فرو گذاشتند و به
آرامی راه قصر سلطنتی را در پیش گرفتند ، زیرا احتمال
داشت تاخت و تاز دو سوار گردآلود قزلباش و شتابی که برای
رسیدن به عمارات دولتخانه به خرج می دادند توجه اهالی را
جلب کند و شایعاتی برانگیزد . شب اصفهان تازه آغاز شده
بود و در گوشه و کنار ، گذشته از شبگردان و ماموران داروغه ،
رهگذرانی دیده می شدند که یا در حال گردش و تفرج یا به
جست و جوی مکانی برای وقت گذرانی ، پیاده و سواره از این
سوبه آن سو می رفتند . عباسقلی که اینک شانه به شانه‌ی
محبعلی بيك حرکت می کرد نگاهی به اطراف انداخت و گفت :

- اصفهان مثل زنی است چرکین و کثیف که زیباترین
لباسها را در برداشته باشد . اگر همان قدر که آب و
هوای این شهر عالی و چشم انداز آن با این عمارات و
ابنیه‌ی جدید زیبا است ، در نظافت آن دقت می شد ،
میان شهرهای عالم نظیر نداشت . . .

محبعلی بيك سری جنباند و گفت :

- پسرم ، تو اصفهان را پیش از آن که شاه عباس پایتخت
خویش قرار دهد ندیده بودی . . . این جا با همه‌ی
استعداد و قابلیتش شهر نبود . قریه‌ای بود با معدودی
نفوس و تعدادی خانه‌های محقر خشت و گلی . . . همت
شاه عباس بود که اصفهان را به این درجه از وسعت
و عظمت و آبادانی رسانید و نقطه‌ی توجه پادشاهان
جهان قرار داد و اگر جانشینان آن پادشاه بزرگ نصف

همت و عزم راسخ او را داشته باشند وقتی تو به سن من
رسیدی اصفهان را همان طور خواهی یافت که امروز
آرزو می‌کنی .
گفت و گوی مرگ شاه عباس درد عباسقلی را تازه کرد ،
آهی کشید و گفت :

- با آن که من به چشم خود مرشد کامل را در بستر مرگ
دیدم هنوز باورم نمی‌آید که شاه عباس از این جهان
رخت کشیده ، افسانه‌ی او به آخر رسیده است . نمی‌دانم
این مردم خیر مرگ پادشاه بزرگ خود را چه‌گونه تلقی
خواهند کرد ؟

محبعلی بیك پاسخی نداد زیرا در این لحظه آنها به
مقابل عمارات دولتخانه رسیده بودند . ابوالنصر سام می‌رز
نوه‌ی پسری شاه عباس که می‌بایستی مکتوب سر به مهر شاه و
طومار زعمای دولت را به وی تسلیم کنند در حرمخانه‌ی شاهی
سکونت داشت که بناهای دولتی آن را در میان گرفته بود و
هیچ‌کدام از درهایش به خیابان باز نمی‌شد . ورود بدان جا
فقط از داخل عمارات سلطنتی و آن هم با تشریفات و اجازه‌ی
مخصوص امکان داشت .

تا زمانی که شاه عباس میراث سلطنت را تصاحب کرد ،
رسم پادشاهان صفوی این بود که هر وقت دارای پسری
می‌شدند از میان سران قزلباش يك نفر را به عنوان "لله" ی
آن پسر انتخاب می‌کردند و همین که شاهزاده‌ی کوچک دوران
شیرخوارگی را پشت سر می‌نهاد او را از اندرونی شاهی
خارج می‌کردند و به دست "لله" می‌سپردند و پس از آن ، فرزند
شاه تحت سرپرستی لله و در بین مردان خانواده‌ی وی بزرگ
می‌شد . این اقدام گذشته از آن که نوعی پیوند میان شاه و
طوایف قزلباش برقرار می‌ساخت ، موجب می‌شد شاهزادگان
صفوی از همان آغاز کودکی متکی به خود بار آیند و فنون رزم
و آیین بزم را فراگیرند . اما در عین حال يك عیب بزرگ
داشت که از پادشاه زادگان غالبا به عنوان تهدیدی علیه
شاه و حکومت مرکزی استفاده می‌شد و هر وقت نام‌جویی به
خیال طغیان و شورش می‌افتاد ، شاهزاده‌ای را که تحت
سرپرستی خود داشت علم می‌کرد و وجود این شاهزادگان

موجب تجری و گستاخی امرا و طوایف قزلباش بود.^{۱۰}

شاه عباس زمانی به سلطنت رسید که نفوذ و قدرت طوایف قزلباش از حد گذشته بود. امرای قزلباش که در اوایل عهد صفویه خود را مجاهد راه دین و دولت و فدایی بدون قید و شرط مرشد کامل می‌شمردند، رفته رفته آن سادگی درویشانه را از دست داده، صاحب مال و مقام و جاه و جبروت شده، به حکومت و سروری و سالاری رسیده بودند و دعوی آن داشتند که چون قدرت سلطنت موکول به وجود آنها است باید در امور سلطنت نیز سهم شمرده شوند. مداخلات روزافزون و توقعات خارج از اندازهی امرای قزلباش شاه عباس را بر آن داشت که بعد از تحکیم اساس سلطنت خویش، به نفوذ مخاطره‌انگیز سران قزلباش خاتمه دهد و با اقدام به تصفیهی خونینی روسای قزلباش را بر سر جای خود نشانید.^{۱۱}

در اجرای همین منظور، شاه عباس سنت سپردن شاهزادگان را به امرای قزلباش موقوف کرد و از آن پس شاهزادگان در حرمخانه بزرگ می‌شدند و تا زمانی که به سن رشد نرسیده بودند حق خروج از حرمخانه را نداشتند و جز اهل اندرون کسی آنها را نمی‌دید و نمی‌شناخت.^{۱۲}

ابوالنصر سام میرزا نیز تا این زمان که هیژده سال بر عمرش می‌گذشت مقیم حرمخانه بود و محبعلی بیك و عباسقلی چاره‌ای نداشتند جز آن که برای ملاقات وی به حرمخانه بروند.^{۱۳}

آنها به آسانی از دروازه‌ی عمارت دولتخانه گذشتند. اما ورود به حرمخانه آن هم در چنان ساعتی از شب آسان نبود و تنها ارائه‌ی مکتوب سر به مهر شاه می‌توانست برای خبر کردن ماموران حرمخانه و تربیت دادن وسایل ملاقات با یکی از شاهزادگان مقیم حرم، مجوز منطقی محسوب شود.^{۱۴}

محبعلی بیك وظیفه داشت نامه‌ها را شخصا به سام میرزا تسلیم کند و از همین رو به ملاقات با روسای حرمخانه و با سپردن نامه‌ها به ایشان قانع نشد و تاکید کرد که باید شخصا شاهزاده را ملاقات کند.^{۱۵}

در عمارت دولتخانه، ابتدا کشیکچی باشی چند دقیقه‌ای با محبعلی بیك گفت و گو کرد و چون از ماموریت محبعلی بیك

و عباسقلی مطلع شد به درون حرمخانه رفت تا موضوع را به شاهزاده خبر دهد. محبعلی بیک هنوز در باره‌ی مرگ شاه و موضوع نامه‌ها به هیچ‌کس حرفی نزده بود و در حالی که رو به روی عباسقلی در یکی از اتاقهای عمارت دولتخانه نشسته، به اندیشه فرورفته بود انتظار سام میرزا را می‌کشید.

دیری نگذشت که کشیکچی باشی بازگشت. اما به جای سام میرزا، یوسف آقا رییس یوزباشیان و یکی از معتمدان درگاه که قسمت مهمی از امور اندرون و حرمخانه‌ی شاه زیرنظر وی اداره می‌شد همراه کشیکچی باشی بیرون آمد. یوسف آقا و محبعلی بیک همدیگر را به خوبی می‌شناختند و محبعلی بیک از درجه‌ی نفوذ و اقتدار یوسف آقا در حرمخانه و بیوتات سلطنتی بی‌خبر نبود، مع‌هذا آن چه یوسف آقا اصرار می‌کرد تا مکتوب شاه را بگیرد و شخصا به سام میرزا برساند یا این که از ماجرای این مکتوب و ماموریت آن دو مرد چیزی بفهمد موفق نشد.

محبعلی بیک گذشته از آن که دستور داشت نامه‌ها را به دست هیچ‌کس جز سام میرزا ندهد، از اهمیت این نکته غافل نبود و می‌اندیشید که نه تنها اجرای وصیت شاه و سلطنت سام میرزا در گرو رازداری او است، بل هرگاه قبل از سام میرزا کسی از حادثه‌ی مرگ شاه عباس و ماجرای وصیت وی بویی ببرد، ممکن است جان شاهزاده‌ی جوان نیز به خطر بیفتد. اما محبعلی بیک نمی‌دانست در آن لحظات چه اضطراب عظیمی بر اندرون شاهی حکومت می‌کند. این اضطراب از لحظه‌ای آغاز شده بود که کشیکچی باشی به اندرون رفته، خبر داده بود که دو سوار قزلباش شتابان از اردوی شاهی به اصفهان آمده‌اند تا مکتوبی را از طرف شاه به سام میرزا برسانند و اصرار می‌ورزند که جز شخص سام میرزا نامه را به احدی نخواهند سپرد.

برای توجیه چنین خبری فقط یک گمان منطقی به نظر می‌رسید که فرستادگان شاه ماموریت دارند فرمان مرگ سام میرزا را به وی ابلاغ کنند. هیچ‌کدام از اعضای حرمخانه‌ی سلطنتی نمی‌توانستند حقیقت واقعه را حدس بزنند که شاه در گذشته است و مردانی که با آن عجله از مازندران به اصفهان

آمد هاند منشور سلطنت سام میرزا را همراه آورده اند. از این رو همگی نگران جان شاهزاده بودند و این دست و آن دست می کردند تا شاید چیزهای بیشتری دستگیرشان شود و بیش از همه یوسف آقا به ملاحظه‌ی سوابق آشنایی و ارتباط نزدیک با شاهزاده و مادرش، برای بیرون کشیدن کلمه‌ای از زیر زبان محبعلی بیک اصرار می‌ورزید.

گفت و شنود یوسف آقا و محبعلی بیک ادامه داشت که ناگهان صدای شیون زنی سکوت عمارت دولتخانه را درهم شکست و به شنیدن این صدا یوسف آقا کلام خود را برید و با عجله برخاست تا از تالار خارج شود اما به محض آن که در را گشود زنی جوان زاری کنان و بر سر زنان خود رابه درون انداخت. خواجه سرایان و عملی حرمخانه که با چهره‌های وحشتزده و متحیر هیاهوکنان به دنبال زن جوان می‌دویدند در آستانه‌ی تالار متوقف شدند. کار از کار گذشته بود و بانوی حرمخانه‌ی شاهی به میان مردان نامحرم دویده بود، مردانی که حق نداشتند چشم به روی زنان حرمسرا بکشایند و با ایشان هم‌کلام شوند.

یوسف آقا وقتی که چنان دید ناگزیر فریاد زد "کور شوید" و سه مردی که در تالار حضور داشتند، کشیکچی باشی، محبعلی بیک و عباسقلی بر اثر این اشاره، سرفرود آوردند و چشم خود را با کف دست پوشاندند. یوسف آقا سعی می‌کرد زن جوان را متوجه خطای خود سازد و به حرمخانه بازگرداند، اما زن بی‌اعتنا به نصایح و تذکرات وی، نگاهی به اطراف کرد و یک راست به سوی عباسقلی پیش رفت او را مخاطب قرار داد و تضرع کنان گفت:

- شما را به خدا به من نگاه کنید... بگویید در حق فرزند بینوای من چه خیال دارید... چه اتفاق افتاده... کدام بی‌مروتی سعایت کرده، به ریختن خون نوجوان بی‌گناهی راضی شده است؟

زن می‌لرزید و سیل اشک از دو چشمش فرو می‌ریخت. عباسقلی که تحت تاثیر آن صحنه موقعیت خود را فراموش کرده بود و با نگاهی حیرت‌آمیز در چهره‌ی زن جوان می‌نگریست، پاسخ داد:

خلاف دستور عملی بکنند و اگر در باب تقدیم دستخط
همایون به شخص شاهزاده اصرار می‌ورزیم محض اشاره‌ی
صریح به رعایت این معنی است و جهت دیگری در میان
نیست...

عباسقلی آثار بدگمانی را در نگاه زن جوان تشخیص
می‌داد و می‌دانست تا وقتی این سوءظن برطرف نشود مشکل
است که دست آنها به شاهزاده برسد. به علاوه او به اندازهی
محبعلی بیک از حرف زدن پروا نداشت و علتی نمی‌دید زنی
که قرار بود فرزندش به تخت سلطنت جلوس کند بیش از آن در
اضطراب و وحشت به سربرد. از این رو گفت:
- سرکار خانم، به روح شیخ صفی سوگند که در این
ماجرا هرچه هست برای نواب شاهزادگی متضمن خیر و
صلاح است و بس!

این کلام قاطع و قسم موکد قزلباش جوان قیافه‌ی
حاضران را عوض کرد. زن جوان بی‌اختیار دست عباسقلی را
میان دو دست گرفت و بوسه‌ای به دست او زد و پیش از آن که
عباسقلی فرصتی پیدا کند و خود را عقب بکشد گفت:
- جوان، اگر راست گفته باشی هیچ وقت این خدمت ترا
فراموش نخواهم کرد...

آن‌گاه در حالی که عباسقلی رنگ باخته و بهت‌زده به کنار
دیوار خزیده بود و محبعلی بیک از زیر چشم به قیافه‌ی او
می‌نگریست و رندانه لبخند می‌زد، بانوی حرمخانه به طرف
یوسف آقا برگشت و گفت:

- بگویید سام میرزا را به این‌جا بیاورند...
یوسف آقا هنوز مردد بود. او فراموش نکرده بود که
خروج زنی از حرمخانه و تماس و گفت و گوی او با مردان غریبه
کاری است بس خطرناک و هرچه بیشتر این ماجرا طول بکشد
ممکن است عواقب بدتری در پی داشته باشد. اما در عین حال
یقین داشت تا وقتی سرنوشت سام میرزا روشن نشود آن زن به
اندرون نخواهد رفت مگر آن که ایشیک آقاسیها و عملی حرم
به اجبار او را به حرمخانه بازگردانند که این‌کار نیز موافق میل
و رضای او نبود. از این رو سرانجام بعد از دقایقی بر تردید
خود غلبه کرد و به قصد آوردن سام میرزا روانه‌ی اندرون شد.

حوالی نیمه شب بود که سرانجام سام میرزا به تالار قدم نهاد .



شاهزاده اندامی متوسط و صورتی کشیده و پریده رنگ داشت که چشمان نسبتاً درشت و ابروان سیاه او را برجسته تر نشان می داد ، مع الوصف در نگاهش نوعی بی حالی و خستگی موج می زد که از افراط در شرابخوارگی و اعتیاد به خوردن افیون ریشه می گرفت .

این قبیل آلودگیها برای شاهزادگانی که در حرمخانه بزرگ می شدند امری عادی و طبیعی بود . آنها جز چند ساعتی که زیر نظر فوجی از محافظان و ملازمان از حرمخانه خارج می شدند تا فنون رزم و سواری بیاموزند ، بقیه ی مدت شبانه روز را همانند محبوسی در میان دیوارهای نفوذناپذیر حرمسرا می گذرانیدند . دوست و مصاحبی نداشتند مگر زنان سالخورده ی حرم و خواجه باشیها و شاهزادگان دیگری که آنها نیز محکوم به تحمل همین سرنوشت بودند . از این رو سرگرمی مداوم آنها به خوردن و نوشیدن و احیاناً بازیهای کودکانه محدود می شد ، و با خلیقات کودکانه ، که از خصوصیات خواجه باشیها تاثیر پذیرفته بود ، به سن رشد می رسیدند .

شاه عباس به رغم علاقه ی مفرط به شراب و ولعی که در شراب خوردن داشت ، از افیون سخت بیزار بود و هیچ نمی دانست که نوه اش سام میرزا به این عادت مبتلا است .

سام میرزا بعد از آن که پدرش صفی میرزا به اشاره ی شاه عباس کشته شد تا مدتی تحت تاثیر آن حادثه دستخوش هیجانات و اختلالات عصبی بود . در شراب افراط می کرد و هنگامی که به حالت مستی می افتاد عنان اختیار از دست می داد و زبان به بدگویی و هتاک می گشود و سپس سردرد های کشنده ای به سراغش می آمد و او را به دنیای کابوسها می کشید . این حالات مادر شاهزاده را که هنوز در غم مرگ شوهر سوگوار بود به شدت نگران ساخت . ترس از این که سر

فرزندش نیز بر سر بدزبانیهای مستانه‌ی او به باد رود یا این که کارش به جنون و مرگ بکشد، مادر را به چاره‌جویی واداشت و طبق توصیه‌ی گیس سفیدان حرمخانه، سام میرزای نوجوان را با ترکیبات افیونی آشنا ساخت. مادر شاهزاده معاشران او را مامور کرده بود در مجالس شراب، همین که چند جامی از گلوی سام میرزا پایین رفت به او افیون بخوراند و در اثر افیون، پیش از آن که کار به بد مستی بکشد شاهزاده به حال رخوت می‌افتاد و به خواب می‌رفت. افیون، هیجانانگیز و حملات عصبی سام میرزا را درمان کرد اما خود به صورت اعتیادی با وی ماند. اعتیادی که آثار آن در رنگ رخساره و حالات چشم و نگاه شاهزاده به چشم می‌خورد.

به محض آن که سام میرزا قدم به تالار نهاد محبعلی بیک و عباسقلی به زمین افتادند و او را سجده کردند.

این‌گونه احترام که اختصاصاً نسبت به شخص پادشاه صورت می‌گرفت نه فقط برای حاضران، بل برای شاهزاده نیز تعجب‌انگیز بود. اما هنگامی که سام میرزا مکتوب شاه را از محبعلی بیک گرفته، بر دیده نهاد و مطالعه‌ی آن را آغاز کرد همه چیز برایش روشن شد. در حالی که سام میرزا به خواندن مکتوب شاه عباس مشغول بود سکوتی سنگین زیرسقف تالار حکومت می‌کرد. مادر شاهزاده، یوسف آقا و کشیکچی باشی در سکوت کامل نگاه خود را به چهره‌ی سام میرزا دوخته بودند که رنگ به رنگ می‌شد و احساسات مبهمی در آن موج می‌زد.

سام میرزا در حالی که دستخط شاه عباس را مرور می‌کرد لحظاتی دستخوش هیجان شد، سپس آرامشی توأم با تفکر بر صورتش سایه افکند و عاقبت با لبخندی که بر لبان خوش حالتش نقش بسته بود سر برداشت و گفت:

- مرشد کامل با تفویض رتبه‌ی ولایتعهدی ما را مشمول عنایت و محبت وافر قرار داده، اراده‌ی مبارک را به اضافه‌ی پاره‌ای تعلیمات و سفارشات طی این دستخط مرقوم و ابلاغ فرموده‌اند ...

جز محبعلی بیک و عباسقلی که از موضوع مطلع بودند، بقیه‌ی حاضران گفتمی نمی‌توانستند به آسانی چنان خبری را

باور کنند . دقایقی قدرت هرگونه حرکت و تصمیمی از آنها سلب شده بود تا آن که مادر شاهزاده به خود آمد و بی اختیار فرزندش را به آغوش کشید و در حالی که از غایت شوق می‌گریست سر و دست او را غرق بوسه ساخت . سام میرزا اندکی در مقابل این هیجان مادرانه سکوت کرد و سپس بازوی مادرش را فشرد و گفت :

- گویا مکتوب دیگری هم مانده است که ماهنوز ندیدهایم ...
در همین حال بی آن که به کشیکچی باشی و یوسف آقا مجال تهنیت‌گویی بدهد ، روی خود را به طرف محبعلی بیک برگرداند و گفت :

- شنیدم شما دو نفر اصرار وافر به خرج داده‌اید که دستخط مرشد کامل به دست هیچ کس غیر از خود ما نیفتد و البته لازمی نمک خوارگی و صوفیگری همین بوده است ... حق خدمتی که نسبت به ما معمول داشته‌اید محفوظ خواهد بود و اکنون میل دارم شما را بهتر بشناسم و بدانم چه وقت از اردوی معلی حرکت کرده ، چند روز در راه بوده‌اید و از باب سلامتی و کامرانی ذات بی‌زوال مرشد کامل چه مژده دارید ؟

محبعلی بیک شرح مختصری در معرفی خود و عباسقلی و روز حرکت و ساعت ورودشان بیان کرد و افزود :

- زیانم در ادای این مطلب عاجز است که بر سلطان گیتیستان شاه عباس بهادرخان حین اقامت در بیلاق چه سانهای گذشت و به کجا انجامید ... به تحقیق زبان این مکتوب ، در توضیح مطلب از زبان من گویاتر است .
به دنبال این سخنان ، محبعلی بیک طوماری را که از طرف زعمای اردوی شاهی در اشرف تنظیم و به حادثه‌ی مرگ شاه عباس طی آن اشاره شده بود ، تقدیم سام میرزا کرد و این بار سام میرزا بعد از آن که نگاهی به مضمون نوشته انداخت قیافه‌اش به هم رفت و طومار را به دست یوسف آقا داد و به خواندن آن اشاره کرد .

یوسف آقا به صدای بلند شرحی را که در طومار نوشته ، به وسیله‌ی اعتماد الدوله و ایشیک آقاسی باشی و سایرین مهرو امضا شده بود ، دایر به واقعه‌ی درگذشت شاه عباس و اعلام

سرسپردگی نسبت به سام میرزا و کسب اجازه برای انتقال جنازه‌ی شاه به اصفهان، قراءت کرد.

به نظر می‌رسید که شاهزاده‌ی جوان به کلی هراسان و گیج شده است. در مدتی کمتر از يك ساعت او را از دنیایی عروسکی، دنیایی فارغ از مسایل جدی و مسوولیتها و مشکلات بیرون کشیده، در آستانه‌ی دنیای پر تلاطم مملکتداری قرار داده بودند.

او با آن که نوه‌ی پادشاه به شمار می‌آمد حتی لحظه‌ای از عمر هیژده ساله‌ی خود را نیز با خیال سلطنت به سر نیاورده بود. حتی يك روز هم برای فردای خود فکر نکرده بود و حتی در تصورش هم نگذشته بود که روزی ممکن است از سر بازیچه پای بر تخت شاه عباس بگذارد و اکنون ناگزیر بود با چنین حادثه‌ای در زندگی واقعی، در جهان واقعیت‌های ملموس رو به رو شود.

با آن که آثار درماندگی و اضطراب در رخساره‌ی سام میرزا آشکار بود، حاضران پیشدستی در سخن گفتن را از ادب دور دانسته، انتظار می‌کشیدند تا شاهزاده‌ی جوان خود چیزی بگوید یا نظری بخواهد. عاقبت سام میرزا سکوت را شکست و گفت:

- به نظر می‌رسد قبل از هرگونه اقدامی باید خلائق را از واقعه‌ی ارتحال خاقان جنت مکان آگاهی داد تا به تدارک وسایل تعزیه‌داری مشغول شوند ...

محبعلی بيك کرنشی کرد و گفت:

- البته تعیین مصالح ملك و ملت وابسته است به اراده‌ی ذات اشرف... اما مطابق آنچه در لحظه‌ی عزیمت از اردوی همایون مسموع افتاد اکابر و ارکان دولت ابد مدت اتفاق داشتند که بایستی مراسم جلوس ذات اشرف را بر همه‌ی امور مقدم داشت تا مبادا خیال خامی در دماغ مفسدان بگذرد و به خیال آن که تخت سلطنت خالی مانده است دست به فساد بردارند ...

یوسف آقا دنباله‌ی سخن را گرفت و گفت:

- به نظر چاکر نیز حق همین است که ابتدا وسایل جلوس فراهم آید و نواب همایون بر سریر سلطنت قایم شوند

تا مبادا در این فاصله فساد ی روی دهد و امنیت چندین ساله مختل گردد... اگر اراده ی مبارک تعلق گیرد هم الان چند نفری از اجله ی علما و امنای دولت و امرای لشکر راکه در اصفهان اقامت دارند فرامی خوانیم و ایشان را از واقعه ی ارتحال شاه فردوس جایگاه ، مطلع می سازیم و آداب جلوس را موقتا معمول خواهیم داشت تا فترتی در کار مملکت و مجال حرکت سویی از ناحیه ی معاندان حاصل نشود ...

سام میرزا پذیرفت. بلافاصله یوسف آقا و کشیکچی باشی دست به کار شدند و ده تن از افراد کشیکخانه را به خانه ی ده تن از اکابر و اعیان فرستادند و پیغام دادند که برای امر فوری و لازمی در دولتخانه حضور پیدا کنند. در حالی که یوسف آقا و کشیکچی باشی به دنبال این ماموریت می رفتند سام میرزا نیز ترجیح داد شخصا مادر خود را به حرمخانه بازگرداند و بار دیگر محبعلی بیك و عباسقلی در تالار تنها ماندند .

عباسقلی به طرف محبعلی بیك رو کرد و گفت :

- مثل این که فراموش کردیم در خصوص ماموریت شیراز و نامه ی مرشد جنت مکان برای امامقلی خان با نواب شاهزاده صحبتی نداریم ...

سپاهی پیر دستی به سبیل های سپید خود کشید و پاسخ

داد :

- شتاب مکن پسرم ... بگذر ماموریت اصفهان رو به راه شود تا بپردازیم به کار شیراز!

ساعتی طول کشید تا مردانی که به دولتخانه دعوت شده بودند گرد آمدند. جز خسرو میرزا حاکم اصفهان ، دیگران را از خواب بیدار کرده ، به دولتخانه فراخوانده بودند ، از این رو آنها یکی بعد از دیگری در حالی که اضطراب از چهره هاشان می بارید و آشکار بود که شتابان لباس پوشیده بودند و بی آن که مجال رسیدن به سر و وضع خود پیدا کرده باشند ، با هزار خیال از خانه خارج شده اند ، به اندرون آمدند .

افراد کشیک خانه ماموریت داشتند دعوت شدگان را یکسر به تالاری راهنمایی کنند که محبعلی بیك و عباسقلی از پیش

در آن جا حاضر بودند . مشاهده ی آن دو سپاهی گردآلود در ذهن مردان برجسته ی دربار صفوی که هنوز نمی دانستند ماجرا از چه قرار است و به خاطر کدام مهم آنها را از بستر خواب بیرون کشیده ، به دولتخانه کشانید هاند ، اندیشه های تازه ای برمی انگیزت .

چند دقیقه ای پس از آن که عده ی دعوت شدگان کامل شد ، سام میرزا در حالی که یوسف آقا و نقدی بیک کشیکچی باشی او را ملازمت می کردند قدم به درون تالار نهاد . حاضران که انتظار ملاقات با شاهزاده ی جوان را نداشتند ناگزیر از جای جنیدند تا احترامات معمول را نسبت به شاهزاده رعایت کنند ، آنها با نگاههای کنجکا و خویش از زیر چشم به همدیگر می نگرستند و این ماجرا هر لحظه بر تعجبشان می افزود .

یوسف آقا و نقدی بیک از آستانه ی تالار جلوتر نیامدند ، اما سام میرزا با قدمهای شمرده و در حالی که احترامات حاضران را با اشاره ی سر پاسخ می گفت تا انتهای تالار پیش رفت و بر صندلی مرصعی که در صدر تالار قرار داشت جلوس کرد . وجود این صندلی در تالار عمارت شاهی ابتدا توجه کسی را جلب نکرده بود ولی جلوس سام میرزا بر صندلی توجه و تعجب حاضران را برانگیزت زیرا جلوس بر صندلی در چنان مجلسی صرفا برازند ه ی شخص شاه و از حدود شان و مقام یک شاهزاده خارج بود . این زیاده روی حتی در آن لحظه نیز که معمای چنان دعوت بی موقع و چنان مجلس عجیبی بر ذهن حاضران فشار می آورد ، بر آنها گران آمده ، چیزی نمانده بود که عکس العمل ظاهر کنند . ولی سام میرزا که با هشیاری مراقب وضع مجلس بود بلافاصله لب به سخن گشود و موضوع د رگذشت جدش شاه عباس و وصیت وی و طومار ملازمان اردوی شاهی را به تفصیل بیان کرد و سپس عین طومار را به دست میرزا محمد باقر داماد سپرد و اشاره کرد که برای اطلاع حاضران قراءت کند .

میر محمد باقر مشهور به میرداماد و میرزا محمد رفیع شهرستانی قاضی القضاات اصفهان دو تن از ده شخصیتی بودند که در آن مجلس حضور داشتند و لباس روحانیت ،

ایشان را از امرای کشوری و لشگری مشخص می‌ساخت.
میرداماد در سمت راست صندلی، درست زیر دست
سام میرزا نشسته بود و اعلم‌اعضای مجلس به شمار می‌آمد.^۰ از
این رو طومار را گرفت و قرائت کرد و سپس سام میرزا مذاکراتی
را که به دعوت از آن جماعت منتهی شده بود در میان کشید و
یادآور شد مشاوران وی عقیده دارند برای جلوگیری از مفاسد،
باید مراسم جلوس را بر مراسم تعزیت شاه جنت پناه مقدم
داشت.^۰

حاضران به اتفاق مراتب اطاعت خود را به پادشاه
جوان اعلام داشتند، نظری را که در باره‌ی تقدم مراسم
جلوس ابراز شده بود پسندیدند و همان شب، در حالی که
سپیده دم نزدیک می‌شد، سام میرزا را کسوت پادشاهی
پوشانده، بر تخت سلطنت نشانند و میرداماد شمشیر شاه
را به کمر شاهزاده بست و به نام وی خطبه خواند.^۰

از آن لحظه سام میرزا که نام پدرش را برای خود برگزیده
بود، با عنوان شاه صفی رسماً صاحب تخت و تاج و وارث
سلطنت و مملکت قزلباش شناخته می‌شد.^۰

هنگامی که مراسم جلوس با آن تشریفات ساده و به طور
موقت انجام پذیرفت، امرای قزلباش و رجال دولت که حاضر
بودند یکایک پیش رفتند، به پای شاه بوسه زدند، تهنیت گفتند
و به انتظار او امر وی ایستادند.^۰

شاه صفی خسروخان را که از امیرزادگان گرجستان و
سرداری دلیر و با کفایت بود پیش خواند و او را با اختیارات
زیاد، در مقام حکومت و داروغگی پایتخت ابقا کرد و دستور
داد بلافاصله با چند فوج از قورچیان خاصه قوایی را که در
اختیار داشت تقویت کند و دفاع از شهر و حفظ امنیت شهر
را به عهده بگیرد و هرگونه بی‌نظمی را با قدرت کامل درهم بکوبد.^۰
شاه صفی، ضمن استعلام از چند و چون قوای
موجود در پایتخت اندکی به فکر فرو رفت و گفت:

- این قوا مجموعاً برای حفظ نظم و استقرار امنیت و مقابله
با حوادثی که احتمالاً از داخل شهر بروز کند کافی است
اما اگر از خارج تهدیدی متوجه پایتخت شود نمی‌توان
به قوای موجود اتکا کرد.^۰

محبعلی بیک که گفتی منتظر چنان فرصتی بود پیش رفته ،
کرنشی کرد و گفت :

- سلطان عرش آشیان شاه عباس بهادرخان محض آن
که مبادا مفسدان و حاسدان به خیال افتند ، امنیت را
که در سایه ی کفایت آن پادشاه خیرخواه جمشید جاه
نصیب ملک و ملت قزلباش شده است با ترک تازی به بازی
بگیرند و اسباب فتنه فراهم سازند ، پیش از آن که اجل
مقرر در رسد دستخطی به عنوان دولتخواه امامقلی خان
حاکم ولایت فارس مرقوم و از قرار معلوم مقرر فرمود هاند که
با جمع قوای تحت فرمان خود مهیا باشد تا به محض
اشاره ای از جانب ذات اشرف به آن چه لازمه ی
خدمتگزاری است قیام و اقدام کند ... ابلاغ این دستخط
نیز به این چاکر و عباسقلی بیک محول شده که قرار بوده
است بعد از خاتمه ی ماموریتمان در اصفهان ، به شیراز
بشتابیم و مکتوب شاهانه را به دست امامقلی خان برسانیم .
هر آینه رای مبارک مقتضی باشد اکنون که به سعادت
آستان بوسی ذات مبارک مباحث یافته ، وظیفه ی خود را
در اصفهان به انجام رسانده ایم ، رهسپار ولایت فارس
شویم تا آن که خاطر اشرف نیز از باب تأمین قوای
دفاعیه به جهت حفظ اساس امنیت و تمامیت کشور قرین
اطمینان باشد ...

شاه مکتوب سر به مهر را از محبعلی بیک گرفت و لحظاتی
آن را میان دست چرخانید و گفت :

- از کجا می دانی این دستخط مشعر به چنین اشاره ای
است ... در حالتی که نامه سر بسته و مهر آن دست
نخورده به نظر می آید !
محبعلی بیک گفت :

- این را از قول ایشیک آقاسی عرض می کنم ...
ظاهراً مرشد جنت مکان در این مقوله با وی صحبتی
داشته اند .

در حالی که شاه جوان هنوز نامه را در دست داشت و
فکر می کرد ، عباسقلی به محبعلی بیک می نگرست و دوراندیشی
خردمندانهای او را در دل تحسین می کرد . اکنون پی می برد

محبعلی بیك چرا در اشاره به مکتوب شاه عباس به امامقلی خان تامل داشت. سرانجام شاه صفی تصمیم خود را گرفت و عباسقلی را مخاطب قرار داد و گفت:

- ما تصمیم داریم ترا به جهت عزیمت به فارس و رسانیدن دستخط همایون به امامقلی خان مامور کنیم... محبعلی بیك در اصفهان خواهد ماند چون به هر تقدیر حضور یکی از شما دو نفر که مقیم اردوی معلی و شاهد واقعه‌ی ارتحال شاه فردوس جایگاه بوده‌اید در این جا لازم است، لهذا ماموریت فارس را به عهده‌ی تو می‌گذاریم که اهل آن خطه‌ای و در دستگاه حکومت امامقلی خان شناخته هستی...

عباسقلی جلو رفت، نامه را گرفت و بعد از ساعتی استراحت، اوایل آفتاب با اسب تازه‌نفسی که مباشران اصطلب شاهی در اختیارش گذارده بودند راه شیراز را در پیش گرفت.



خاطرات آن شب پر حادثه در راه درازی که قزلباش جوان در پیش داشت او را مشغول می‌داشت. از ساعتی که عباسقلی در معیت محبعلی بیك وارد اصفهان شده، تا ساعتی که اصفهان را به قصد شیراز پشت سر گذاشته بود، هر لحظه‌اش برای مرد جوان نکته‌ای و عبرتی در بر داشت. در آن چند ساعت او ناظر حوادثی بود که اگر اتفاقاً از میان قورچیان خاصه جهت عزیمت به اصفهان برگزیده و مامور نمی‌شد حتی تصور آن هم در ذهنش نمی‌گنجید.

عباسقلی از خودش می‌پرسید آیا وارث هیژده ساله‌ای که شاه عباس برای خود برگزیده است خواهد توانست میراث عظیم او را از گزند خطرات و حوادث حفظ کند؟ این سوال هر لحظه در ذهن او قوت می‌گرفت در حالی که نمی‌توانست پاسخ دقیقی به آن بدهد. مدت آشنایی و تماس عباسقلی با پادشاه جوان از چند ساعت تجاوز نمی‌کرد، اما از آن جا که طی سالها ملازمت شاه عباس، چیزها دیده و فهمیده

بود نمی توانست اطمینان کند که وارث شاه عباس نیز در فطرت خویش خصوصیات و خلقیات لازم را برای اداره امور مملکتی پهناور با مدعیان قدرتمند داخلی و خارجی فراهم داشته باشد .

در آن شب پر حادثه فقط يك بار عباسقلی وارث شاه عباس را مصمم و آماده دیده بود و آن لحظه ای بود که سام میرزا قدم به تالار نهاد و هنوز تصور می کرد مردانی که از اردوی شاهی آمده اند فرمان مرگ او را به همراه آورده اند . آشکار بود که سام میرزا از مدت ها پیش مهیا شده است تا هر لحظه پیک مرگ را استقبال کند . به همین جهت وقتی که اطمینان حاصل کرد کسی برای کشتن او نیامده ، که حتی قرعه ی سلطنت به نامش اصابت کرده است ، آن عزم و آمادگی جای خود را به نوعی ترس و تردید داد و تا آخرین لحظه که شاه صفی بر اورنگ سلطنت تکیه زده با عباسقلی در باب ماموریت فارس سخن می گفت ، سایه ی این ترس و تزلزل در چهره اش به چشم می خورد .

عباسقلی بعد از ورود به شیراز ، در خانه ی پدرش مقصود بيك فرود آمد . ده سال پیش ، وقتی که عباسقلی این منزل را ترك گفته ، رهسپار اصفهان شده بود سیزده سال بیشتر نداشت و هیچ کدام از ساکنان منزل ، حتی مادر عباسقلی ، باورشان نمی آمد مرد جوانی که با جامه های گرد آلوده ، سرزده به خانه ی ایشان وارد شده بود ، کسی جز عباسقلی نیست .

به دنبال دیداری شورانگیز ، عباسقلی ماجرای مرگ شاه عباس و انتقال سلطنت به شاه صفی و ماموریتی را که به عهده داشت برای مادر و پدرش شرح داد و از مقصود بيك خواست تا وسایل ملاقات او را با امامقلی خان فراهم سازد . با وجود آن که اعلام خبر درگذشت شاه عباس و تسلیم دستخط وی به حاکم فارس کمال فوریت و اهمیت را حایز بود و عباسقلی انتظار داشت پدرش بلافاصله او را نزد امامقلی خان ببرد ، مع هذا مقصود بيك تاکید کرد که بهتر است عباسقلی منتظر بماند تا امامقلی خان در باره ی وقت این ملاقات تصمیم بگیرد .

این پیشنهاد، قزلباش جوان را اندکی متعجب ساخت ولی با خود فکر کرد پدرش بعد از سالها خدمت دردستگاه امامقلی خان، او را بهتر می‌شناسد و مصلحت را بیشتر تشخیص می‌دهد.

بدین قرار، عباسقلی در منزل به تعویض لباسها و ستردن گرد راه از سر و روی خویش پرداخت و مقصود بیك عازم ملاقات امامقلی‌خان شد.

امامقلی‌خان که مانند پدرش اللهوردی خان برجسته‌ترین سردار شاه عباس و طرف کمال محبت و مرحمت شاه بود در حیات پدرش حکومت لار و بوشهر را به عهده داشت و بعد از مرگ پدر، بر سراسر فارس و بنادر و جزایر خلیج فارس حکومت می‌کرد.

خدمات دیرین این خانواده از يك طرف و لیاقت و کفایت شخص امامقلی‌خان، مخصوصا دلاوریهای او در جریان آزاد ساختن هرمز و راندن پرتغالیها از طرف دیگر، او را به چنان قدرت و شوکتی رسانیده بود که بار شاه عباس به او گفت دلم می‌خواهد روزی يك درهم از من کمتر خرج کنی تا مردم بدانند ما بین خان و سلطان فرقی هم وجود دارد.

ملاقات با امامقلی‌خان از بار یافتن به حضور شاه آسان‌تر نبود. آن هم هنگامی که حاکم مقتدر فارس در اندرون قصر شکوهمند خود استراحت می‌کرد. با این همه وقتی مقصود بيك پیغام فرستاد که برای امر لازمی باید خان حاکم را ملاقات کند امامقلی‌خان اجازه داد تا فوراً او را به اندرون بیاورند. چند دقیقه بعد مقصود بيك از میان درگاهی که با پرده‌های ضخیم مخمل آراسته شده بود گذشت و خود را در مقابل سردار بزرگ دولت صفوی یافت. امامقلی‌خان با جبهی نازکی که تا نوك پایش می‌رسید و لباسهای زیر او را مستور می‌داشت در گوشه‌ی اتاق روی تشکچه‌ای نشسته، به مطالعه‌ی پاره‌ای اوراق مشغول بود. با آن که بار سنگین کهولت بر شانه‌های حاکم فارس فشار می‌آورد، چیزی از صلابت او کاسته نشده بود. نگاهش چنان نافذ بود و چنان برقی از سطوت در آن می‌درخشید که کمتر کسی می‌توانست مستقیماً در چشمهای او نگاه کند، سیمای او در عین حال احساسی از

رعب و احترام در دیگران می‌انگیخت. همانند دریایی در لحظه‌ی آرامش مهربان و ملایم به نظر می‌رسید و به گاه طوفان پرخروش و بی‌ترحم.

امام‌قلی‌خان در حالی که مشغول مطالعه‌ی اوراق و دفاتر بود، بی‌آن که سر بلند کند گفت:

- بنشین!

و مقصود بیک که مراسم ادب به جای آورده بود، همان جا کنار پرده روی دو زانو نشست. امام‌قلی‌خان گفت:

- بسیار خوب مقصود بیک، چه مهمی است که ملاقات ما را

با این همه هیجان و شتاب ایجاب می‌کرد؟

مقصود بیک آب دهان خود را فرود داد. دست به دست

مالید و گفت:

- ولینعمت به سلامت باشد... غلامزاده عباس‌قلی برگشته

است.

چهره‌ی امام‌قلی‌خان به سرعت تغییر کرد. چشم از روی

کاغذها برداشت و نگاه نافذ خود را متوجه مقصود بیک

ساخت:

- چه وقت... به چه منظور؟

مقصود بیک گفت:

- از اردوی معلی دستخطی آورده، چند ساعتی است

که به شیراز وارد شده...

امام‌قلی‌خان اندیشمناک به نظر می‌رسید. پرسید:

- دستخط؟ ... موضوع از چه قرار است؟ ... این قبیل

امور در وظیفه‌ی چا‌پارها است...

مقصود بیک می‌خواست مرگ شاه عباس و سلطنت شاه صفی

را عنوان کند، اما نمی‌دانست به چه زبانی باید آن خبر

ناگوار را به اطلاع مردی برساند که ارادت صادقانه به شاه

عباس سراپای وجودش را پر کرده بود. عاقبت نیز ترجیح داد

اعلام این خبر را به عهد‌هی عباس‌قلی بگذارد:

- هرگاه ولینعمت اراده فرمایند او را به حضور می‌آورم تا

دستخط همایون را به اضافه‌ی پاره‌ای گزارشها تقدیم

کند.

امام‌قلی‌خان خطوط پیشانی و ابروان گره خورده‌ی خویش

را با سرانگستان به بازی گرفت. دقایقی چند به نقطه‌ای مبهم چشم دوخت. پیدا بود که اندیشه‌ای مجهول او را به سختی مشغول داشته است. عاقبت سکوت را شکست و گفت:

- او... چه می‌داند؟

مقصود بیک رنگ به رنگ شد.

- هیچ... مطمئن باشید ولینعمت!

امام‌قلی خان گفت:

- جلو بیا...

و مقصود بیک آن قدر پیش آمد تا سینه به سینه‌ی حاکم فارس قرار گرفت. آن گاه امام‌قلی خان با انگشت به سینه‌ی او فشرده و گفت:

- درست گوش کن پیرمرد... در این سینه راز بزرگی نهفته است و من میل دارم که این راز را تا وقتی که به گور می‌روی در سینه‌ی خود حفظ کنی.. به سر شاه عباس قسم اگر کاری کنی که عباس‌قلی یا دیگری از این ماجرا بویی ببرد کاری خواهم کرد که روزی صد نوبت آرزوی مرگ بکنی... حالا برو و عباس‌قلی را پیش من بیاور! مقصود بیک رنگ باخته و دهشتزده به سرعت سر فرود آورد و با لکنت گفت:

- اطاعت می‌کنم... خاطر ولینعمت آسوده باشد!

مقصود بیک که از تشدد و تغییر ناگهانی حال امام‌قلی خان سخت در حیرت شده بود، شخصا به دنبال عباس‌قلی رفت. عکس‌العمل سردار پیر به قدری او را برآشفته بود که تا رسیدن به خانه، به سختی توانست بر خود مسلط شود و افکار پریشان‌ش را مرتب سازد. همین قدر می‌دانست که با اندکی بی‌احتیاطی هم سر فرزند برومندش به باد خواهد رفت و هم سر خودش. او که از خلق و خوی امام‌قلی خان کاملاً آگاه بود، به این نتیجه رسید که اگر عباس‌قلی به هنگام تقدیم خبر از سخن گفتن در لفافه بپرهیزد و صراحت به کار برد، بیشتر مقبول خواهد افتاد. مقصود بیک به خوبی می‌دانست که امام‌قلی خان با تمام ارادتی که به شاه عباس داشت، در برابر شنیدن اخبار ناگوار چه قدر استوار است. عباس‌قلی اندرز پدر پیر را آویزه‌ی گوش هوش‌فرار داد، و در

قبال پرسشهای امامقلی خان از حاشیه روی اجتناب کرد و هر آن چه رامی دانست به اختصار و کاملاً موجز بر زبان آورد. امامقلی خان اگرچه از استماع خبر رحلت مرشد تاجدارش گفتی یکباره سالها پیرتر شد، اما به نظر می آمد که این خبر را به یاری هوش و ذکاوت و تجربه اش، از قبل حدس زده بود.

امامقلی خان با شنیدن سخنان عباسقلی و خواندن مکتوب مرشد، به فکر برپا داشتن مجالس سوگواری برای غلام شاه جهان عباس افتاد. در قلمرو حکومت او چیزی که با رحلت پادشاه جنت مکان مخل نظم و آسایش شود و مزاحمتی برانگیزد، وجود نداشت. تنها نگرانی امامقلی خان از راز سر به مهری بود که با انتشار خبر شتافتن شاه عباس به سرای باقی، ای بسا شایعه ای آتشین به وجود می آورد که خرمن نظم و نسق امور را می توانست بسوزاند. در این راز سر به مهر صفی قلی خان، علیقلی خان و فتحعلی خان پسران امامقلی خان، قهرمانان اصلی بودند.

از دیرباز این حکایت بر بعضی زبانها بود که فرزند ذکوری از پشت شاه عباس نزد امامقلی خان است. می گفتند وقتی که شاه عباس یکی از کنیزان خاصه اش را برای قدردانی به امامقلی خان می بخشیده، در آن کنیزك آثار حمل نمودار بوده است. پس از چندی، کنیزك فرزندی به دنیا می آورد که در واقع پسر مرشد بود، اما در شمار فرزندان امامقلی خان جای می گیرد. اما این پسر کدام يك از فرزندان ذکور امامقلی خان بود، کسی نمی دانست!

تا زمانی که شاه عباس بر اورنگ صفوی تکیه داشت هیچ کس حتی جرات نمی کرد که این حکایت را بر زبان آورد چه رسد به بحث و فحص در آن. وحشت از ذکر این حکایت زمانی بالا گرفت که شاه عباس همه ی مدعیان سلطنت را از دم تیغ گذراند یا دستور داد که میل در چشم ایشان کشند. او حتی از کشتن صفی میرزا عزیزترین فرزندش درنگ داشت، اگرچه تا آخرین روزهای حیات از این کرده ی خود افسوس کنان بیپوده لب به دندان می گزید و انتخاب سام میرزا - فرزند صفی - نیز در واقع تلاشی برای مرهم نهادن بر این زخم ناسور درونی بود.

از طرف دیگر، پسران امامقلی خان که این حکایت را شنیده بودند، به هر قیمتی می خواستند سر از ماجرا درآورند اما تیرشان هر بار به سنگ می خورد. امامقلی خان مهر بر لب زده، چون سنگ خاموش بود. با این حال، هیچ کدام از سه پسر، کاملاً نومید نشدند زیرا هر یک از آنان احتمال داشت که پسر ارشد شاه عباس باشد، و به تبع رسوم مشایخ و بزرگان صفوی، با درگذشت شاه عباس، تخت سلطنت می بایستی به یکی از آنان می رسید.

همین وسوسه، هر سه پسر را متحد کرده بود تا برای پی بردن به اصل این حکایت، تتی چند از محارم و پرده داران و پاسداران پدر پیر را به زر بفریبند تا هر چه در خلوت او می گذرد، به آنها خبر دهند.

به همین دلیل، وقتی که امامقلی خان بزرگان قوم و سرکردگان قزلباش را برای ابلاغ خبر رحلت شاه جنت مکان، و در میان نهادن موضوع سلطنت شاه صفی و گرفتن بیعت برای وی، فراخواند، هر سه پسر از مرگ شاه عباس و سلطنت سام میرزا (شاه صفی)، قبلاً مستحضر شده بودند. امامقلی خان از وفاداری بزرگان و مشایخ قوم، امرا و سرکردگان قزلباش نسبت به خاندان صفوی، علی الخصوص شاه عباس، آگاه بود و می دانست که همه ی آنان بی چون و چرا به وصیت مرشد فقید عمل خواهند کرد و به شاه صفی دست بیعت خواهند داد. با این حال، امامقلی خان هنگام گرفتن بیعت، دیدگان تیزبینش را از روی طرف بر نمی داشت. گفتی با نگاه می خواست به سر ضمیر یکایک بیعت کنندگان پی ببرد و صدق و خلوص آنان را بسنجد.

بر اثر همین تیزبینی و دقت بود که تردید صفی قلی خان از چشم پدر پیرش دور نماند. اخگری از خشم در چشمان امامقلی خان درخشید ولی به دنبال بیعت کردن صفی قلی خان سخنی نگفت و از برابر او شتابان گذشت، شاید برای آن که نمی خواست دیگران را نیز متوجه تردید صفی قلی خان کند.

چندی پس از انعقاد این مجلس، هر سه پسر در نهان گرد هم آمدند. صفی قلی خان که رنگ پریده تر از دیگران می نمود، بدون مقدمه چینی، و با اشاره به توطئه ی خودشان

علیه سام میرزا که به اعتقاد آنان برآزنده می تخت شاهی نبود ، گفت :

- پیرمرد به خیالات ما پی برده است... همه چیز را می داند !

علیقلی خان حیرتزده پرسید :

- چه طور؟ مگر با او صحبتی کردی؟

صفی قلی خان سر تکان داد :

- هرگز... فقط وقتی برای سام میرزا بیعت می گرفت یک لحظه نگاهمان درهم آمیخت و همان لحظه حس کردم همه چیز را در چشم من خوانده است.

لحظه ای به سکوت گذشت. صفی قلی خان ادامه داد :

- من نتوانستم خود را برای اظهار اطاعت دروغین راضی کنم... مرد مانده بودم و او تردید مرا دید. با وجود پیری چشمهای او هنوز همه چیز را می بیند و نگاهش مثل خنجری تیز و کاری است!

علیقلی خان گفت :

- شاید خیر و مصلحت در همین بوده است... این طور کارمان سهل می شود و مجبور نخواهیم بود که مطلبی عنوان کنیم... اگر فی الواقع به یک نگاه راز ضمیر ترا از چشمهایت خوانده باشد به احتمال بسیار خودش موضوع را پیش می کشد و فرصتی فراهم خواهد شد که بی پروا حرف بزنیم.

صفی قلی خان گفت :

- اطمینان داشته باش که اشتباه نمی کنم...

و بعد ، در حالی که آثار اضطراب از چهره اش رخت بسته بود به اتفاق برادر عمارت دارالحکومه را ترک گفت :

حدس صفی قلی خان و پیش بینی علیقلی خان هر دو صایب بود و امامقلی خان که در چشم صفی قلی خان چیزهایی خوانده بود. همان روز بعد از ظهر سه پسر بزرگ خود صفی قلی خان ، علیقلی خان و فتحعلی خان را به حضور خواندند. امامقلی خان ، برای گفت و گو با پسران خود ، گوشه ی خلوتی را برگزیده بود که اطمینان داشت در آن نقطه کسی صدای ایشان را نخواهد شنید. قیافه ی سردار پیر آرام به

نظر نمی‌رسید. او خود به سخن آغاز کرد و گفت:

- سالهاست که خاندان ماصادقانه به وظایف پیرمرادی از سر صدق و اخلاص عمل کرده، در طریق صوفیگری استقامت ورزیده است. آنچه از ضیاع و عقار مراتب و مرسوم دنیوی به برکت عنایات و اعتماد اولاد شیخ صفی برای ما فراهم شده، حاصل همین دولتخواهی و اخلاصمندی بوده است و بس ۳۰۰ زاید می‌دانم در این بابت اطالهی کلام بدهم اما تذکر مطلبی را واجب می‌دانم که هرگاه برای من یقین حاصل شود اعتماد به دولت و ثروت فارس در دماغ یکی از فرزندان و بستگان من تاثیرسویی بخشیده، او را به خیال نافرمانی و سرپیچی از سلوک صوفیانه انداخته است، به روح شیخ صفی قسم، یا این خیال فاسد را مثل شقاقلوسی دفع می‌کنم و یا اگر لازم شد جمیع ثروت و شوکت ولایت فارس را آتش خواهم زد... حال که این معنی دستگیرتان شد می‌خواهم بدانم میان شما که ارشد اولاد و نورچشمان مایید، معاذ الله، کسی هست که مسلک صوفیگری را فروگذاشته، سودای بیدولتی و انصراف از آیین پیرمرادی در سرش افتاده باشد؟

دیواری از سکوت، هیجانی را که در سینه‌ی سه‌مرد جوش می‌زد پنهان داشته بود. اما سرانجام صفی قلی‌خان سکوت را شکست و گفت:

- شما خود بهتر می‌دانید کسی که در کسوت قزلباش است، صرافت حرام نمکی و انصراف از ارادت خاندان شیخ صفی به سرش نخواهد افتاد، مگر آن که نطفه‌اش به حلال بسته نشده باشد... اما چنانچه سبب این بدگمانی آن است که هنگام گفت و گوی وراثت تاج و تخت در مجلس روسای سپاه در ناصیه‌ی من آثار تردیدی ظاهر شده بود، اعتراف می‌کنم چنین تردیدی هنوز هم در خیال من وجود دارد...

علیقلی‌خان و فتحعلی‌خان با نگاهی لبریز از هراس به صورت امامقلی‌خان چشم دوختند که رنگش به کبودی گراییده بود و لبان خود را زیر دندان می‌گریزد:

- تردید؟ ... این کلمه چه معنی می دهد؟

صفی قلی خان پاسخ داد:

- نگاه کنید پدر، شما در باب پسران خود تردیدی حاصل کرده، سوالی داشتید که من به صراحت جواب دادم. هرگاه پدری را در حق فرزندانش خود چنین بدگمانی حاصل شود و محض اطمینان خاطر صلاح بداند که از زبان خود ایشان به تحقیق پردازد، گمان نمی برم گناهی باشد اگر کسی در امری از امور مملکت دچار تردید شود و برای کشف حقیقت به پدر خویش توسل جوید ... امامقلی خان که در بن بست قرار گرفته بود، ابروان خود را به هم کشید و گفت:

- من نمی فهمم چه امری از امور مملکت قلباش ممکن است ارشد پسران امامقلی خان را دچار تردید کرده باشد ... صفی قلی خان مجال نداد که سردار پیر سخنش را تمام کند. بلافاصله گفت:

- بنا بر آن چه من دیده ام و شنیده ام، مرسوم مشایخ و سلاطین سلسله صفوی این بوده است که میراث سلطنت و ارشاد از پدران به ارشد اولاد ذکور ایشان انتقال پیدا می کرده، مادام که از نسل آنها پسری وجود داشته و خصایص جانشینی در وجود آن پسر فراهم بوده، این حق به دیگری نمی رسیده است ... حال اگر همان طور که بین الجمهور اشتهار دارد از صلب شاه عباس پسری در خاندان امامقلی خان پای به عرصه وجود نهاده، این زمان زنده و حاضر باشد آیا تاج و تخت شاه عباس حق او است یا نواده ای کم سن و سال پادشاه جنت پناه که در همه عمر قدم از حریم حرمخانه بیرون نگذاشته، از رموز و رسوم مملکتداری چیزی نیاموخته است؟ ... پدر، من منتظر خشم و شتم تو هستم و اگر در این لحظه شمشیر کشیده، این خیره سری را با خون من از دامان خاندان اللهوردیخانی بشویی هرگز خلاف توقع نخواهد بود ... اما این را بدان که با کشتن یا بستن دهان من این سخن متروک نمی شود مگر آن که ریشه ی تردید را از میان برداری.

آخرین سخنان صفی قلی خان خشمی را که در چهره‌ی امامقلی خان موج می‌زد به اندوهی عمیق مبدل ساخت. برق جهنده‌ی چشمانش فرو نشست و فروغ نگاهش به تیرگی گرایید. گفتی که صفی قلی خان رنجهای قرون و اعصار را در قالب سوالی ریخته، بر شانه‌های او گذاشته بود، سوالی که نه با سکوت خود می‌توانست آن را جواب بدهد، نه با خشم خود. پرسشی زیانسوز و درون‌فرسا.

امامقلی خان که تا آن روز جنگهای فراوانی را با پیروزی به پایان آورده بود عاقبت احساس کرد که در این جنگ خانوادگی شکست خورده است و ناگزیر گفت:

- به روح شاه عباس قسم که مرگ برای امامقلی خان آسان‌تر است تا شنیدن این‌گونه سخنان ۱۰۰۰ اما حال که حرف بدین جا کشید، بگذارید يك بار برای همه‌ی عمر مطلب را میان خودمان روشن کنیم که ولو این شایعه‌ی مفسدانه قرین حقیقت می‌بود و من در سلك فرزندان خود پسری از صلب شاه عباس داشتم، کمترین حقی نسبت به تاج و تخت و مملکت صفوی برای او قایل نمی‌شدم... زیرا در آیین صوفیگری او امر مرشد کامل فوق هر قانون و سنتی است و در حالی که ولینعمت ما سام میرزا را مناسب رتبه‌ی تاجداری تشخیص داده، به وصیت موکد خود اطاعت و حمایت او را در عهدی ما قرار داده است، تکلیفی نمی‌ماند مگر آن که هر کس، از خودی و بیگانه، خیال کج نسبت به سلطنت شاه حاضر در سر بپروراند، چنین خیالی را با نوك شمشیر از کله‌ی او خارج سازم...

امامقلی خان به دنبال این سخن، در حالی که سخت خسته و شکسته به نظر می‌آمد، فرزندان خود را ترك گفت. علیقلی خان سری تکان داد و گفت:

- يك قمار بزرگ به خاطر هیچ!
صفی قلی خان جواب داد:

- چه توقع داشتی؟ همان قدر که پیرمرد به مدارا عمل کرد و به مکافات این گستاخی سر مرا کنار پایم نیفکند، جای شکرش باقی است. وانگهی، او کلامی در انکار یا

رد وجود فرزندی از صلب شاه عباس بیان نکرد ...
 فتحعلی خان که تا این لحظه ساکت مانده بود گفت:
 - آری ، امامقلی خان چیزی را انکار نکرد . اما این آخرین
 فرصتی بود که بدون هیچ حاصلی از دست ما رفت . زیرا
 حتی کلمه‌ای در حرفهای او نبود که ما را به کشف این
 معما رهنمون شود و بعد از چنان خطری که
 صفی قلی خان بر جان خود خرید ما هنوز زاید بر آنچه
 پاره‌ای دیگر از مردم می‌دانند چیزی نمی‌دانیم .
 هیچ نمی‌دانیم آیا به راستی پسری از خون شاه عباس
 در خانه‌ی امامقلی خان هست یا نیست و اگر هست آن
 پسر کدام يك از ما است : صفی قلی ، علیقلی یا
 فتحعلی ؟ ... کاش پیرمرد فقط يك کلمه می‌گفت که
 چنین شهرتی اساس ندارد و ما هر سه را از چنگال
 این تردید لعنتی خلاص می‌کرد . اما او حتی این کلمه‌ی
 منفی را هم نگفت و چنان که اخطار کرد بعد از این مگر
 آدم دیوانه باشد که بخواهد با او در این مقوله
 صحبتی بدارد ...



سه روز بعد از آن که محبعلی بيك و عباسقلی با دستخط
 شاه عباس و طومار زعمای اردو روی به جانب اصفهان نهادند ،
 ملازمان اردوی شاهی جنازه‌ی شاه عباس را از " اشرف " حرکت
 دادند و در سر راه اصفهان ، وارد کاشان شدند .
 اهالی کاشان که پیشاپیش از قضیه اطلاع یافته بودند ،
 شهر را تعطیل کردند و از بزرگ و کوچک و زن و مرد به
 استقبال شتافتند و جنازه را با احترام کامل به شهر
 آوردند .

بنا به اصرار مردم کاشان ، که عمیقا در مرگ پادشاه
 بزرگ صفوی متالم و سوگوار بودند ، اعتماد الدوله و سایر اعظام
 دولت موافقت کردند تا شیی را در کاشان اقامت کنند ، خاصه
 این‌که درازی راه و برگزاری مراسم عزا که در نقطه به نقطه از
 طرف اهالی قرا و قصبات و شهرهای میان راه صورت می‌گرفت

بانوان حرم سلطنتی را که در معیت جنازه حرکت می‌کردند ، به سختی خسته کرده بود .

با وجود آن که اهالی کاشان عموماً آن شب را در مساجد و تکایا به عزاداری اشتغال داشتند و شهر بر خلاف معمول ، که از اوایل شب در سکوت و تاریکی فرو می‌رفت ، تا سپیده دم از جنب و جوش نیفتاد ، مسافران از فرط خستگی خیلی زود به بستر رفتند و خوابیدند . اما هنوز شب به نیمه نرسیده بود که حاکم کاشان ، خلیفه سلطان اعتماد الدوله را از خواب بیدار کرد تا چایاری را که همان ساعت از اصفهان رسیده بود به حضور او ببرد .

اعتماد الدوله بلافاصله لباس پوشید و پیک گردآلود را پذیرفت .

پیک ، یکی از چایارهای خاصه بود که با مکتوبی از جانب شاه صفی اصفهان را ترک گفته ، مأموریت داشت در طول راه هرجا با اردوی شاهی مصادف شد آن را تسلیم اعتماد الدوله کند .

خلیفه سلطان نامه را گشود و خواند و سپس پیک را مرخص کرد و دستور داد ایشیک آقاسی باشی و قورچی باشی را نیز از خواب بیدار کنند و نزد وی بفرستند .

وقتی که آن دو تن حاضر شدند ، خلیفه سلطان گفت :

- وظیفه‌ای که به عهدی محبعلی بیک و عباسقلی بیک محول ساخته بودیم به طور مطلوب صورت عمل گرفته ، بلافاصله بعد از ورود ایشان و اعلام خبر درگذشت شاه جنت مکان ، تشریفات جلوس در باره‌ی نواب سام میرزا معمول می‌گردد و شاهزاده با لقب شاه صفی بر سریر سلطنت جای می‌گیرد ، فردای آن روز نیز واقعه‌ی ارتحال شاه عباس و استقرار شاه صفی را به عامه‌ی ناس خبر می‌دهند ... اما از قرار ظاهر همان طور که حدس می‌زدیم بعضی مفسدان در صدد برآمده‌اند از فرصت مساعدی که پیش آمده جهت پاره‌ای خیالات نامساعد استفاده کنند و عمال دولت قاهره مفاسدی را کشف کرده ، به قمع آن همت گماشته‌اند که جزییاتش بر من روشن نیست . فقط در مکتوب همایون که الساعه به

دست من رسید اشاره به فساد ی از ناحیه ی شاهزاده ی معدوم البصر امامقلی میرزا رفته که ظاهراً داعیه ی سلطنت عارض دماغ او شده است و این طور که مرشد کامل به اشاره و اختصار نوشته اند بعید نیست دستهای ناپاکی در این کار دخیل بوده ، ماجرا سررشته ی دراز داشته باشد . به هر تقدیر ، ذات اشرف را اعتقاد چنان حاصل شده است که با وجود این گونه تفاسل در ولایت اصفهان ، اولاً لازم است ارکان دولت ابد مدت که در ملازمت اردوی شاهی بوده اند هرچه زودتر به اصفهان معاونت کنند و سررشته ی امور را که بلا تکلیف و معلق مانده است به دست گیرند . ثانیاً در همچو وضع و حالتی تا اطمینان کامل از باب امنیت پایتخت حاصل نشده ، مصلحت نیست جنازه ی شاه گیتیستان و نیز مخدرات استار حرم همایون که در معیت جنازه اند به طرف اصفهان حرکت داده شوند و این مهم نیز به ما سه نفر واگذار شده است که به ترتیب مقتضی اقدام کرده ، سریعاً عازم اصفهان شویم ... حال بگوئید که مصلحت دید شما چیست و چه باید کرد ؟

عیسی خان قورچی باشی گفت :

- معلوم می شود فراشان دارالسلطنه علاوه بر دیده ی ظاهربین ، دیده ی عاقبت بین امامقلی میرزا را نیز کور کرده اند که این گونه حرکات از او صادر می شود . به هر حال نواب کامیاب درست تشخیص داده اند که تا وقتی اوضاع اصفهان آرام نگرفته ، انتقال جنازه ی مرشد فقید و مخدرات استار حرم سلطنتی به پایتخت مقرون به مصلحت نیست و همان بهتر که مخدرات را به حاکم کاشان بسپریم و جنازه را نیز در همین شهر به امانت بگذاریم و بالفور روانه ی اصفهان شویم .

ایشیک آقاسی باشی نیز همین نظر را تصدیق کرد . اعتماد الدوله حاکم کاشان را به درون خواند و با او پیرامون اقامت بانوان و اعضای حرمخانه و نیز امانت گذاردن جنازه در کاشان به مشورت پرداخت . حاکم کاشان پیشنهاد کرد جنازه ی شاه عباس را در آستانه ی امامزاده حبیب ابن موسی

ابن جعفر واقع در محله‌ی پشت مشهد ، که شاه عباس نسبت بدان احترام و اعتقاد زیادی قایل بود ، به امانت بگذارند و راجع به بانوان و اعضای حرمخانه نیز ، خود او متقبل شد محل مناسبی به اختیار ایشان قرار دهد .

اعتماد الدوله و دیگران با قبول این نظر ، همان شیانه جنازه را به بقعه‌ی حبیب ابن موسی منتقل ساختند ، در آنجا به امانت گذاشتند و سپیدهدم عازم اصفهان شدند .



امامقلی میرزا تنها پسر شاه عباس بود که بعد از مرگ پدر به زندگی ادامه می‌داد .

این شاهزاده از ابتدا نه خصوصیات دو برادر بزرگ‌تر خود صفی میرزا و خدابنده را داشت و نه به اندازه‌ی آنها از عنایت و توجه پدر برخوردار بود . از این رو شاه عباس او را مناسب جانشینی خویش نمی‌دانست و چون تنها پسر بود که از وی باز می‌ماند و طبعاً می‌توانست مدعی وراثت پدر شود ، شاه عباس برای آن که داعیه‌ی تاجداری را در وجود او نابدود کند دستور داد چشمانش را کور کنند .

آن زمان کندن چشم شاهزادگان و بستگان خاندان شاهی معمول نشده بود و هرگاه اراده‌ی شاه به کور کردن کسی از ایشان تعلق می‌گرفت یا میل به چشم او می‌کشیدند یا مردمک چشمش را بیشتر می‌زدند .

امامقلی میرزا وقتی که چشمان خود را به زخم بیشتر می‌سپرد ، از روی خشم و نومیدی خطاب به دژخیم گفته بود :

- یادت هست که بهبودخان چه‌گونه پاداش گرفت؟
این کنایه کار خود را کرد . سرنوشت شوم بهبودخان ، مردی که بنابه اشاره‌ی شاه عباس پسر بزرگ او صفی میرزا را به ضرب کارد کشت و بعد از آن که شاه از کرده‌ی خود پشیمان شد او را واداشت تا پسر خود را نیز سر ببرد و داغ يك پدر را در سوگ فرزند دریابد ، در خاطر دژخیم جان گرفت و او را به وحشت انداخت . اما چه‌گونه می‌توانست حکم صریح

شاه را نادیده بگیرد و از کور کردن شاهزاده درگذرد؟ اگر بهبودخان به خاطر آن که به دستور شاه عمل کرده، پسر شاه را کشته بود بعدها مورد خشم قرار گرفت، او دهها خاطره نیز از کسانی که دود نافرمانی و تعلل در اجرای فرامین شاه به چشمشان رفته بود، در خاطر داشت. به همین جهت معاذیر خود را با شاهزاده در میان نهادولی بر اثر تجربه‌ای که در این‌گونه امور داشت به شاهزاده قول داد چشم او را طوری بیشتر بزند که وقتی خونریزی قطع شد و زخمها به هم آمد، بینایی او بالمره از میان نرود.

بدین سان امامقلی میرزا، با وجود آن که چشمانش را بیشتر زده، کور کرده بودند، هنوز اندکی از قدرت بینایی خود را حفظ کرده بود. می‌توانست پاره‌ای اشیا را تار و شبخ‌وار ببیند و تشخیص بدهد. اما تا وقتی شاه عباس زنده بود از ترس آن که مبادا همان مختصر بینایی را نیز از او سلب کنند، این راز را پنهان می‌داشت و چنان تظاهر می‌کرد که در ظلمات محض زندگی می‌کند.

روزی که جارچیان خبر درگذشت شاه عباس و سلطنت شاه صفی را در شهر اصفهان جار زدند، ضمناً به اطلاع مردم پایتخت رسانیدند که بنا به صلاحدید امنا و ارکان دولت قرار است مراسم جلوس شاه صفی بر مراسم سوگواری مقدم باشد و بعد از آن که پادشاه جدید رسماً به تخت سلطنت نشست تشریفات عزای پادشاه ماضی به تفصیل برگزار خواهد شد.

به رغم مصلحتی که در این تصمیم نهفته بود، بسیاری از مردم مخصوصاً طبقه‌ی عوام آن را به تلخی تلقی کردند و منجمله گروه کوچکی به عزم آن که عکس‌العملی بروز داده باشند، همان روز در حالی که کلیه‌ی رجال و اعیان و امرای قزلباش و نیز اکثریت قریب به اتفاق مردم اصفهان مراسم جلوس شاه را برگزار می‌داشتند به عنوان تعزیت و تسلیت‌گویی در خانه‌ی امامقلی میرزا گرد آمدند.

امامقلی میرزا که از سرخشم و حسد خود در رفتن به دولتخانه و شرکت جستن در مراسم جلوس شاه صفی تردید داشت وقتی عده‌ای را گرد خود یافت که از طلیعه‌ی سلطنت پادشاه جدید رضایتی نداشتند، نه فقط عزم خود را جزم

کرد که از شرکت در مراسم جلوس پادشاه جدید امتناع کند که حتی به صرافت افتاد تا از همین نکته به منظور تحریک مردم و بی‌مقدار ساختن شاه صفی استفاده کند و او را برای تصاحب تاج و تخت مناسب ندانسته، خود مدعی وراثت پدر و تاجداری و مملکتداری شود.

امامقلی میرزا تحت تاثیر چنین خیالی رسماً در منزل خود مراسم سوگواری ترتیب داد و به عزای شاه عباس نشست. طبقات مردم نیز، به اعتبار آن که او پسر صلیبی شاه عباس است، دسته دسته به خانه‌ی او می‌آمدند و شاهزاده سخنان ملامت آمیزی در باره‌ی شاه صفی و کسانی که مرگ شاه عباس را فراموش کرده، به جشن و سرور پرداخته‌اند می‌گفت:

- دیشب والد بزرگوار را در خواب دیدم که می‌فرمودند: القای حاسدان مرا در حق فرزندانم بدگمان ساخت و کودکی را جانشین خود قرار دادم که هیچ‌گونه معرفتی در باب امور ملك و ملت ندارد. حال، اگرچه جز تو اولادی از ما نمانده است و تو نیز معدوم‌البصر و محروم از تصاحب میراث پدر می‌باشی ما به ارواح مقدسه‌ی اجداد طاهرین خود توسل جسته‌ایم تا شاید چشمان کور ترا به نور معجزه و کرامت روشن فرمایند... و بعد از این خواب، حس می‌کنم که رفته رفته پرده‌ی سیاه کوری از جلو چشمانم کنار می‌رود و فروغ دیدگانم بازمی‌گردد... شاهزاده برای اثبات سخنان خود، آثاری از بینایی ظاهر می‌ساخت و مردم چون از راز او خبر نداشتند، تصور می‌کردند که معجزه‌ای روی داده، شاهزاده‌ی کور بینایی خود را باز یافته است.

این داستان در شهر زبان به زبان می‌گشت. شاخ و برگ پیدا می‌کرد و گروه‌های تازه‌ای از مردم را به خانه‌ی امامقلی میرزا می‌کشانید. مردی که چندین سال در تنهایی و تاریکی به سر می‌برد دیگر تنها نبود. او مظهر يك معجزه‌ی بزرگ به شمار می‌آمد و هر لحظه طرفداران بیشتری بر گردش می‌جوشیدند.

در حالی که شاه صفی سرگرم مراسم جلوس بود، خسرو میرزا حاکم اصفهان از ماجرای امامقلی میرزا مسبوق شد و چون

شاه صفی حفظ امنیت پایتخت را با اختیارات تام به وی سپرده بود در صد در صد برآمد غایله‌ای را که شاهزاده‌ی کور آفریده بود با توسل به قهر و جلوگیری از آمد و رفت مردم به خانه‌ی وی خاتمه دهد. اما اطرافیان شاهزاده او را متوجه ساختند که هرگاه تماس شاهزاده را با مردم قطع کند، شایعاتی که درباره‌ی بینایی او بر سر زبانها است قوت خواهد گرفت و همگان به وقوع چنان معجزه‌ای معتقد خواهند شد و این موضوع شورش و بلوای عظیمی به بار خواهد آورد.

خسرو میرزا این توصیه را پذیرفت، در حالی که نسبت به ماجرای شاهزاده‌ی کور سخت نگران بود و از طرفی نیز نمی‌خواست با اعلام چنان خبری به منظور کسب تکلیف از پادشاه جوان، کام او را در لحظه‌ی تاجگذاری تلخ کند. از این رو ترجیح داد تا وقتی که مراسم جلوس پایان نیافته است اولاً از دور مراقب امامقلی میرزا باشد و ثانیاً عده‌ای را به میان مردم بفرستد تا به وسیله‌ی شایعات متناقض و تبلیغات منفی اذهان را نسبت به شاهزاده‌ی معدوم البصر مغشوش و مشکوک سازند.

حدود ظهر بود که سرانجام مراسم خطبه‌خوانی و تشریفات تاجگذاری و جلوس شاه صفی به پایان رسید و شاه از عمارت عالی‌قاپو به اندرون بازگشت. در این حال خسرومیرزا اذن ملاقات طلبید و به حضور شاه شتافت و حوادث منزل امامقلی میرزا و اقدامات خود را گزارش داد و کسب تکلیف کرد.

پادشاه جوان که در طول هیژده سال زندگی خود هرگز با تشریفات و آداب مملکتداری مانوس نشده بود خستگی توام با لذتی در خود احساس می‌کرد و میل داشت این احساس تازه را مدت زیادی حفظ کند. اما وقتی که از ماجرای عم‌کور خود اطلاع یافت سیمای او را آثار ترس و اندوهی عمیق پوشانید.

عکس‌العمل شاه صفی برای خسرومیرزا کاملاً نامنتظر و عجیب بود. سردار گرجی که با خلیقات سلطانی چون شاه عباس خو گرفته بود هرچند انتظار نداشت که جانشین هیژده ساله‌ی شاه عباس مثل جدش در مقابل پیش‌آمد هاجم به ابرو نیاورد و حواس خود را در جست و جوی بهترین

راه حل متمرکز سازد، مع هذا تصور آن را هم نمی‌کرد که حادثه‌ی کم‌اهمیتی بدان سان او را از حالت طبیعی به در کند، رنگ ببازد، لبها و دستهایش بلرزد و یکباره عنان اختیار و عقل خود را از دست بدهد.

به مشاهده‌ی این حالت، خسرومیرزا دریافت اشتباه کرده است. اما دیگر چاره‌ای نبود و می‌بایستی اشتباه خود را به نحوی ترمیم کند. از این رو بلافاصله فکری از خاطرش گذشت و گفت:

- حضرت قبله‌گاهی البته می‌دانند که در بدایت جلوس سلاطین همواره این قبیل حوادث از ناحیه‌ی داخل و خارج مملکت به ظهور می‌رسد و مفسدان و خصمان به فتنه‌هایی دست می‌زنند که ماجرای امامقلی میرزا و ادعای او در قبال این‌گونه سوابق بسی ناچیز و کم‌اهمیت است. مع الوصف هرگاه ذات بی‌زوال شهریاری موافقت داشته باشند هم اکنون اکابر رجال دولت را که مقیم درگاه ملایک پناه هستند گرد آورده، با ایشان رای خواهیم زد و اطمینان می‌دهم به اندک مدتی یا به شمشیر و یا به تدبیر رفع این غایله بشود ...

شاه جوان که به رغم توضیح و اطمینان دادن خسرومیرزا همچنان مشوش و مضطرب به نظر می‌رسید به عجله گفت:

- بلی... بلی... فکر خوبی کرده‌ای... اما به گمان ما اگر این غایله به تدبیر حل شود مرجح خواهد بود تا این که در ابتدای سلطنت دست ما به خون اعمام و ارحام آلوده شود!

به محض این که خسرومیرزا رخصت طلبید و خارج شد، شاه صفی جبه و جامه‌ای را که برای روز جلوس پوشیده بود از تن خارج ساخت، به کناری افکند و دیوانه وار خود را به انبار شرابخانه رسانید. عطش شدیدی گلوی او را می‌سوزاند. حس می‌کرد اعصاب مرتعش و تحریک شده‌ی او محتاج دارویی تسکین بخش است که در آن خم‌خانه می‌توانست پیدا کند و آن‌چنان سخت به چنان مسکنی نیاز داشت که حتی نمی‌توانست منتظر شود تا کسی به دنبال شراب برود یا برایش مجلس شراب بپارایند.

به خاطر می‌آورد بعد از آن دوره‌ای که اندوه مرگ پدر اعصاب او را تازیانه می‌زد و برای خلاص شدن از رنج‌های عصبی به شراب پناه برده بود ، با آن که شرابخواری رفته رفته برایش عادت شده بود ، هرگز سابقه نداشت خود را تا آن درجه تشنه و نیازمند شراب حس کند . هیچ وقت پیش‌نیامده بود که چنان دردی وجودش را درهم بکوبد و تا مغز استخوان‌هایش از هیجان و از ترس بلرزد .

شاه صفی درست همانند دوران گذشته ، با سبویی و پیاله‌ای خود را میان خمها پنهان کرد و چندان نوشید که پیاله از دستش افتاد و همان جا از رخوت مستی به خواب رفت .

غیبت ناگهانی شاه ، آن هم در حالی که لباس‌هایش بر جای مانده ، خودش ناپدید شده بود ، به زودی موجی از تشویش در میان خدمه‌ی اندرون برانگیخت که مادر شاه ، با پرخاشها و تهدیدهای مداوم خویش رفته رفته آن را به وحشتی مبدل می‌ساخت .

در آن چند ساعت که از شروع سلطنت شاه صفی می‌گذشت ، مادر شاه قدرت را در داخل اندرون قبضه کرده همه‌ی اعضای اندرون و حرمخانه را تحت نفوذ خویش قرار داده بود . این زن فراموش شده ، که بعد از مرگ شوهرش صفی میرزا ، زندگانی بی سرو صدایی را در گوشه‌ای از حرمخانه‌ی شاهی ادامه می‌داد و حتی از سایه‌ی خود وحشت داشت ناگهان از تاریکی بیرون آمده ، با سیمای کاملاً متفاوتی ، وارث عنوان "مهد علیا" و صاحب اختیار امور حرمخانه شده بود .

خدمه‌ی اندرون ، سیمای واقعی بیوه‌ی صفی میرزا را تا وقتی که از نیای تاریک و ساکت خویش خارج نشده بود تشخیص نداده بودند ولی ظرف همان چند ساعت با فراست خاص خویش دریافته بودند آن زن جاه طلب به حکومت اندرون قانع نمی‌شود و به زودی دایره‌ی نفوذ و قدرت خود را تا مرزهای کشور قزلباش توسعه خواهد داد . از همین رو خواجه سرایان و ایشیک آقاسیها و عمله و خدمه‌ی اندرون شاهی سعی داشتند در کنار مادر شاه جایی برای خود باز کنند و مهد علیا نیز

به سهم خود احساس می‌کرد به تنهایی نخواهد توانست پایه‌های قدرت خویش را محکم کند و به وجود چنان عواملی احتیاج خواهد داشت.

در حالی که این کشتش و کوشش برای به هم پیوستن نطفه‌ی ائتلافی میان "مهد علیا" و خدمه‌ی اندرون جریان داشت شاه ناپدید شده بود و برای پیدا کردن وی، رقابت عجیبی میان جست و جوکنندگان درگیر بود و آنها هر کدام علاقه داشتند این خدمت را به نام خود ثبت کنند. اما هیچ‌کس تصور نمی‌کرد که برای یافتن شاه صفی باید لابه‌لای خمهای شراب را در زیرزمین شرابخانه جست و جو کرد و عاقبت "مهد علیا" که ناگهان فکری به خاطرش گذشته بود خود داخل عمارت شرابخانه شد و در زیرزمین نمناک و نیمه تاریک، شاه صفی را خواب و خراب پیدا کرد.

شاه صفی تازه چشم گشوده بود که مادرش با طوفانی از خشم بروی خروشید و ملامتها آغاز کرد که چرا نمی‌خواهد بفهمد او دیگر يك شاهزاده‌ی از نظر افتاده نیست، بل صاحب تاج و تخت شده، موظف است مثل يك پادشاه رفتار کند.

شاه صفی حتی يك کلمه حرف نمی‌زد. همان طور که سرش را به خمیره‌ی بزرگی تکیه داده، روی زمین مرطوب خمخانه دراز کشیده بود، با نگاه نیمه مخمور و مات در چشمان مادرش می‌نگریست. چهره‌اش رنگ پریده، بی‌حالت و درمانده به نظر می‌رسید و يك دست او همچنان گردن سبویی را می‌فشرد. مهد علیا هنوز سخنان خود را تمام نکرده بود که این درماندگی را در وجود شاه جوان احساس کرد و به سرعت بی‌برد بار دیگر ترس و ناتوانی او را به این پناهگاه کشانیده است. هیجان خشم‌آمیزی به سرعت فرو نشست و ترحم مادرانه جای آن را گرفت، احساسی که قلبش را به هم فشرد و چشمانش را پر از اشک ساخت و به لحن عطوفت‌آمیزی گفت:

- تو ترسیده‌ای پسر... این را چشمانت گواهی می‌دهد. اما تو نباید بترسی... دوران سیاه و ترساننده‌ی زندگی ما تمام شده است... تو شاه شده‌ای... دیگر هیچ چیز و هیچ‌کس در این دنیا نمی‌تواند به تو آسیبی

برساند.

دیدگان مبهوت شاه صفی درخشید. سبورا به کناری پرتاب کرد. از جا برخاست و گفت:

- آری، من ترسیده بودم... به این جا آمدم چون مثل گذشته، مثل دورانی که مرگ با بالهای سیاه خود گرد سرم پرواز می‌کرد و به هر طرف نگاه می‌کردم در چشم‌انداز من خون موج می‌زد، از ترس نزدیک بود غش کنم... به نظرم می‌رسید شاه عباس این سرنوشت را مقدر ساخته است تا مرا به میان گرگها بیندازد و بگذارد تا به من حمله بیاورند و با دندانهای تیزشان پاره پاره کنند.

... راستی، هیچ می‌دانی امامقلی میرزا دعوی بینایی کرده، مدعی تاج و تخت شده است؟... تو می‌گویی با این گفتار کور چه باید بکنم؟ به جنگ او بروم یا بگذارم جلوتر بیاید و دندانهای تیزش را در گوشت و خون من فرو ببرد؟

مهد علیا در حالی که نفرت از نگاهش می‌بارید گفت:

- جنگ؟... نه پسرم! به این کور حریص امان مده، او را جلو سگهای درنده‌ها ت بینداز و بگذار آنها بجنگند و پاره پاره‌اش کنند. خون دشمنان سکرانگیزترین شرابی است که ساقی دهر در جام فرمانروایان کامکار می‌ریزد و به ایشان پیشکش می‌کند!

شاه صفی دستهایش را به هم کوفت و شادمانه به روی پله جهید:

- راست گفتمی مادر! صافی‌ترین شرابها به خون می‌ماند... از کجا معلوم که خون به صافی‌ترین شرابها نماند؟

مهد علیا با هیجان فریاد کشید:

- پسرم...

و صدای او با قهقهه‌ی شاه صفی که در خم و پیچ پله‌های آجری شرابخانه طنین می‌افکند، به هم آمیخت.

شاه صفی، از زیرزمین شرابخانه یکسربه سراغ امنای

دولت و امرای قزلباش رفت که برای رای زدن در کار امامقلی میرزا اجتماع کرده بودند .

ورود ناگهانی شاه به این جلسه رشته‌ی گفت‌وگو را از هم گسیخت و حاضران از جای برخاستند و احترامات متداول را معمول داشتند . شاه صفی که از نشاء‌ی شراب سرمست بود با رفتاری عاری از تکلف در صدر تالار روی زمین نشست و گفت :

- خوب ، بگوئید تا بدانیم از این شور و استشاره چه عاید شده است؟

خسرو میرزا حکمران اصفهان کرنش کرد و گفت :

- از قراری که تفحص امر شده ، بر دولتخواه مکشوف گشته که ظاهراً در واقعه‌ی کور ساختن امامقلی میرزا به قسمی دیدگان او را نیشتر زده‌اند که مختصری از بینایی باقی مانده است . اما شاهزاده‌ی عدیم‌البصر ضعیف‌العقل این معنی را تا زمان ارتحال خاقان گیتی‌ستان از همگان پنهان می‌داشته ، اکنون که فرصتی حاصل شده ، چنین قضیه‌ای را مستمسک‌عنان پیچیدن از مسلک صوفیگری و توسل به شیوه‌ی بی‌دولتی قرار داده است ...

علی‌ایهاالتقدیر ، چون محتمل است کسانی به دعوی باطل شاهزاده اغوا شده ، از بی‌خردی سخنان نامعقول او را به گوش قبول شنیده باشند ، اتفاق حاصل شد تا میرغضبی را که مامور کور گردانیدن امامقلی میرزا بوده است به اقرار حقیقت در ملاءعام وادار سازیم و تکذیب سخنان شاهزاده را به مسامع عموم برسانیم . به احتمال غالب ، این وضعیت سبب خواهد شد که دامنه‌ی فتنه موقتا کوتاه شود و چون به مرور تغییری در میزان بینایی امامقلی میرزا حاصل نخواهد شد ، غایله بالمره موقوف می‌ماند ...

شاه صفی سری تکان داد و به طعنه گفت :

- اکابر و اعیان محتمل است دعوی میرغضبی را باور بدانند و در دعوی شاهزاده‌های شک کنند ، اما گمان نمی‌برم عوام‌الناس به حرف یاوه‌ی میرغضبی ازگرد امامقلی

میرزا پراکنده شوند الا این که اگر کسانی تا به حال نسبت به بینایی امامقلی میرزا شك داشته‌اند ، اطمینان حاصل کنند ...

درحالی که حاضران سر به‌زیر افکنده خجلت زده به نظر می‌آمدند ، غفلتا لحن سخن شاه صفی عوض شد و پرخاش کرد :

- مقصود ما از ارجاع امور مملکت به مجلس مشاوره‌ی اکابر و اعیان و امنای دولت قاهره ، استحصال این گونه یاوه بافیها نیست و اگر در گذشته چنین تدابیری به جهت حل و عقد مسایل مملکت معمول بوده ، لازم است در عهد این دولت موقوف شود ... ما اطمینان نداریم که دامنه‌ی فساد به این گونه تدابیر برچیده شود و ترجیح می‌دهیم وقتی که مفسدی را هوای فساد در سر می‌افتد ، پیش از آن که خلقی از میان بروند مایه‌ی فساد به خون گلرنگ فاسد شسته شود ... نهایت در مورد امامقلی میرزا چون به هر حال از ارحام نزدیک ما و تنها پسر باقیمانده‌ی نواب جنت مکانی است میل ندارم در این هنگام که به تعزیه‌ی ایشان اشتغال داریم رشته‌ی حیات او را به تیغ جلاد بسپاریم . اکتفا می‌کنیم به این که اولاً کار ناتمام کور ساختن شاهزاده با کندن هر دو چشم او تمام شود . ثانیاً ماموری که در اقدام به خدمت مرجوعه قصور ورزیده ، به سزای عمل خود برسد و دیدگان بی‌بصیرت او را نیز در میانه‌ی میدان به نیش خنجر بسپارند تا عبرتی برای جمیع خدمه‌ی درگاه ملایک پناه باشد و بداند جز اجرای نص اوامر و احکام صادره وظیفه‌ای ندارند !

میدان شاه با مجموعه‌ای از زیباییها مثل نگینی در وسط اصفهان می‌درخشید . صرف نظر از بناهایی که گرداگرد میدان احداث شده بود و هر کدام شاهکاری از آثار معماری و نمونه‌ی چشمگیری از قریحه‌ی هنرمندان عهد شاه عباس به شمار می‌آمد ، در هر گوشه‌ای از این میدان چیزی برای تماشا و سرگرمی فراهم بود .

اجتماع گوهر فروشانی که سینیهای مملو از جواهرات

رنگارنگ و ریز و درشت را به معرض مشاهده و خرید و فروش می‌گذاشتند، هنرمندانی که هر کدام مجموعه‌ای از آثار گوناگون هنری در مقابل داشتند، پهلوانانی که نمایشهای حیرت‌انگیز از قدرت بدنی خود ترتیب می‌دادند، کشتی‌گیرانی که گاه با همدیگر و گاه با خرسهای عظیم‌الجثه گلاویز می‌شدند، قوچ‌بازها و خروس‌بازها که قوچها و خروسهای خود را به جنگ وامی‌داشتند، شعبده‌بازان، نقالان و جمعیتی که نقطه به نقطه بر گرد آنها می‌جوشید و میدان شاه اصفهان را پیوسته از شور و هیجان و جنب و جوش بی‌مانندی برخوردار می‌ساخت.

با این همه يك روز بعد از جلوس شاه صفی میدان شاه اصفهان خلوت و خاموش بود و از گروه فروشندگان و نمایشگران اثری دیده نمی‌شد زیرا به واسطه‌ی ارتحال شاه عباس به مدت سه روز عزای عمومی اعلام شده بود و مردم از خرد و کلان کار و کسب را تعطیل کرده، به مراسم عزاداری پرداخته بودند.

تنها در گوشه‌ای از میدان، پیرامون تخت‌گاهی که برای مجازات کردن مجرمین و محکومین تعبیه شده بود، جمعیتی درهم می‌لولید و عملی عذاب‌مهی می‌شدند تا مردی را که حکم‌کندن دیدگانش صادر شده بود به مجازات مقرر برسانند.

این مرد دژخیمی بود که تا آن روز دهها جفت چشم میل کشیده، یا نیشتر زده، دهها نفر را سر بریده بود. اما چون در اجرای حکمی که از طرف شاه عباس برای کور ساختن امامقلی میرزا صادر شده بود قصور ورزیده، مختصری از آثار بینایی در چشم شاهزاده باقی گذاشته بود اینک به مکافات عمل خود می‌رسید و چشمان او را از حدقه بیرون می‌کشیدند.

ساعتی پیش از آن، همین حکم در باره‌ی امامقلی میرزا اجرا شده، دژخیم به خانه‌ی وی رفته، چشمان شاهزاده‌ی نابینا را با نوک خنجر بیرون آورده بود، اما حکم کور کردن میرغضب در ملاء عام صورت می‌گرفت تا برای سائرین عبرتی شود. سرانجام بعد از آن که شرح واقعه به صدای بلند قراءت

شد. لحظه‌ای اجرای حکم فرارسید و محکوم را زیر تیغ نشانند. اما در همین وقت صدای کور شوید، دور شوید از گوشه‌ی میدان برخاست و مردم خود را کنار کشیدند، تا موکب پادشاه عبور کند.



پدر پطروس، جاثلیق متنفذ جلغا حس می‌کرد که دست حادثه‌آفرین تقدیر او را مانند دانه‌ای مابین دو سنگ آسیاب قرار داده است.

او ضمن ملاقات با یوسف‌آقا دریافته بود که مریم با زیبایی مسحورکننده‌اش دل از جانشین شاه عباس ربوده است و چون طی اقامت طولانی در اصفهان به قدر کافی با این‌گونه مسایل آشنا شده بود، یقین داشت مامور حکومتی و عملی حرمخانه تا وقتی که دخترک را به حرمسرای شاهی نکشانند آنی آسوده‌اش نخواهند گذاشت.

پدر پطروس به شاه صفی‌حق می‌داد که به يك نگاه آن چنان اسیر عشق مریم شود. زیرا نقش‌آفرین خلقت‌گفتی خواسته بود این دختر گرجی را همچون آیتی از يك زیبایی بدون نقص به جهان عرضه دارد. اما مریم يك دختر عادی نبود. او دختر تهمورث خان حاکم مقتدر گرجستان بود که برای امپراتوری صفوی منطقه‌ی حساس مرزی به شمار می‌آمد و سلاطین صفوی به جهت سرکوبی تمایلات تجزیه‌طلبی در آن خطه جنگها کرده، رنجها برده بودند. با چنان سابقه‌های اگر تهمورث خان اطلاع حاصل می‌کرد که خدمه‌ی حرمسرای شاه صفی دختر دردانه‌ی او را به دام افکنده، مانند کنیزی بی‌نام و نشان به حرمخانه برده‌اند بی‌شک آرام نمی‌نشست و آتشی درمی‌گرفت که خشک و تر را با هم می‌سوزاند.

پدر پطروس در باب ملاقات و مذاکرات خود با یوسف‌آقا هنوز چیزی به مریم نگفته بود و ترجیح می‌داد تا وقتی که راه حلی عقلایی برای این مشکل نیافته است همچنان با میهمان زیبای خود سخنی نگوید.

پدر پطروس می‌دانست کنار آمدن با کسانی که شاه صفی

خواند و نزدیک خود نشانید. آن‌گاه به امیرزاده‌ی زیبارویی که در طراوت و جمال از زیباترین دختران گوی سبقت می‌ربود و در مجلس شاه نقش ساقی را به عهده داشت اشاره کرد تا کام کشیش را با پیاله‌ای از شراب ناب تازه سازد.

از بخت بلند، پطروس شرابخواری کهنه‌کار بود. جامی را که ساقی مه طلعت آن بزم خسروانه به دست خود مقابله دهان وی گرفته بود لاجرعه نوشید و سپس با لبه‌ی آستین خرقه‌ی سیاه و بلند خود، شارب و لبانش را خشک کرد. آمادگی کشیش در قبول دعوت شاه و نوشیدن پیاله‌ی شراب، صفی را چنان به وجد آورد که دو دست را محکم به هم کوفت و قهقهه زنان گفت:

- آفرین کشیش، تو بیشتر برای مجلس ما ساخته شده‌ای تا برای خدمت کلیسا... جای تو در محفل ما همواره محفوظ خواهد بود!

پدر پطروس کرنش کرد و سخنانی در اظهار عبودیت از جانب خود و عامه‌ی اهل کلیسا و بالاخص سکنه‌ی جلفا به زبان آورد اما چون اطمینان داشت شاه، خود درباره‌ی مریم گفت و گو خواهد کرد بهتر آن دید تا وقتی که چیزی در این مقوله سوال نشده است او در بیان مطلب پیشقدم نشود.

حدس پطروس و نظری صایب بود. شاه که حرکات پطروس را مناسب مجلس بزم خویش تشخیص می‌داد و می‌دید او در باده پیمایی حریفی استوار است بی آن‌که در مزاج و رفتارش اثری از بی‌اعتدالی ظاهر شود، سخت شادمان به نظر می‌آمد و با آن‌که از آشنایی ایشان چند ساعتی بیشتر نمی‌گذشت احساس می‌کرد کشیش لایق آن است که طرف دوستی و اعتماد قرار گیرد.

سرانجام لحظه‌ای که پدر پطروس انتظار آن را می‌کشید فرارسید. در حالی که اکثر اهل مجلس از پای درآمده، هر کدام در گوشه‌ای به خواب رفته بودند، صفی دست خود را بر گردن وی حلقه کرد و گفت:

- کشیش، ما را مشکلی پیش آمده است که ابدًا انتظار آن را نداشته‌یم و از قراری که شنیده‌ام سررشته‌ی این کار به دست تو است... ما ترا مردی خردمند و لایق مرتبه‌ی

به تعقیب مریم گماشته بود کاری دشوار و حتی محال است و تا وقتی که شاه صفی تصمیم خود را عوض نکند، آنها به مانند سگان شکاری همچنان شکار خود را دنبال خواهند کرد. از این رو اندیشید برای خلاصی یافتن از چنان بن‌بستی فقط يك راه وجود دارد و آن متقاعد ساختن شاه صفی است به این که هرگونه رفتار ناهنجاری با دختر تهمورث خان به طور قطع عواقب نامیمونی در بر خواهد داشت.

ملاقات با پادشاه جوان صفوی که چند روز بیشتر بر دوران سلطنتش نمی‌گذشت کار آسانی نبود و به علاوه پدر پطروس هنوز نمی‌دانست جانشین شاه عباس قضاوت و رفتارش درباره‌ی مسیحیان چه‌گونه است. آیا مانند جدش شاه عباس نسبت به اقلیت مسیحی به‌نظر احترام و عنایت می‌نگرد یا به خشونت و بی‌مهری با آنها رفتار خواهد کرد. مع‌الوصف برای مرد کشیش راه دیگری وجود نداشت و هر بلایی که بر اثر این اقدام به سرش می‌آمد باز خوش‌تر از آن بود که مریم را به دست عمال شاه صفی بسپرد یا به عکس، در مقابل آنها به مقاومت بپردازد و خشم و کینه‌ی شاه جوان را نسبت به همکیشان خویش جلب کند.

فرصتی برای تأمل و تردید وجود نداشت. کشیش ترسان و لرزان در راه ملاقات با شاه صفی قدم پیش نهاد ولی بر خلاف تصور و انتظار وی، شاه صفی بلافاصله اجازه‌ی ملاقات صادر کرد و او را در خلوت خویش، هنگامی که بر بساط بزم نشسته بود، به حضور پذیرفت.

یوسف آقا، مردی که در آن چند روزه تقرب خاصی نزد شاه صفی به هم رسانیده، مشیر و مشاور و صاحب‌دایمی پادشاه جوان شده بود، شخصا کشیش را استقبال و به بزمگاه شاه صفی هدایت کرد.

در خلوت شاه به جز یوسف آقا و تنی چند از خواجگان و ایشیک آقاسیها که معاشرت و دوستی ایشان با پادشاه جوان از دوران زندگی وی در حرمخانه آغاز می‌شد و نیز معدودی از دوستان همسال شاه صفی کسی حضور نداشت. شاه صفی با گونه‌های گل انداخته از نشاء‌ی شراب و درحالی که سرحال و مسرور به نظر می‌رسید کشیش را بر سر سفره

ملازمت درگاه و رفاقت بزمگاه خودمان دریافته‌ایم و اگر
تدبیری در کار ما بیندیشی که به طریقی اسباب تسلی
خاطر ما فراهم آید به روح شیخ صفی قسم حق خدمت
ترا تا عمر داریم فراموش نخواهیم کرد .
پدر پطروس گفت :

- منتهای سعادت است اگر این بنده‌ی ناچیز خداوند را
توفیق خدمتی در حق حضرت اعلی شاهی میسر بوده
باشد ...

شاه سرش را نزدیک تر برد و نجواکنان گفت :

- دختری در خانه‌ی تو میهمان است که هوش و عقل از
سر ما ربوده ... از لحظه‌ای که او را دیده‌ایم سودای
محبت او خاطر ما را مشغول و از التفات به امور دیگر ،
حتی تعزیه‌داری خاقان‌گیتی‌ستان منصرف داشته‌است ...
کشیش ، این دلبر ترسا کیست و ما را با او چاره چیست؟
پطروس که پیشاپیش خود را برای چنین توضیحی آماده
ساخته بود جواب داد :

- همان طور که قبلا هم توسط فرستاده‌ی ذات اقدس به
مسامع جلال رسانیده‌ام این دختر صبیبه‌ی تهمورث خان
ولد داود خان حاکم کاخ گرجستان می‌باشد که به
جهت ایفای پاره‌ای نذورات به جلفا آمده ، در منزل
دولتخواه میهمان است ... اکنون اگر نظر عنایت حضرت
قبله‌گاهی شامل احوال او شده ، قرعه‌ی فال به نامش
افتاده است که در سلك پردگیان سرادق سلطنت قرار
بگیرد چه افتخاری برای او و خاندانش از این بالاتر؟ ...
دولتخواه برای آن که در این واقعه منشاء خدمتی قرار
گرفته باشد اجازه می‌طلبد فردا اول آفتاب در معیت
دختر به گرجستان شتافته ، او را به جهت ذات اشرف
خواستگاری کند و البته اطمینان می‌دهم تهمورث خان که
از دست نشانده‌گان و تربیت یافتگان این خاندان و به
شرف دولتخواهی مشرف است از دل و جان پذیرای
این سعادت و شرافت باشد ...

شاه صفی مایوسانه سری تکان داده ، دست به دست

مالید و گفت :

- کشیش ، تو از عشق چه می فهمی ؟ ... از گرفتاری دل چه می دانی ؟ ... تو تشنه ای را که از فرط عطش در حالت موت افتاده است و به آب زمزم و حوض کوثر وعده می دهی ؟ ما از تو خدمت بیشتری انتظار داریم . فکر دیگری بکن . دل در سینه ی کشیش فرو ریخت و هراسی پنهان بر وجودش چنگ افکند . اندیشید مبادا به رغم آن همه مقدمات سخنان او در پادشاه جوان اثر نکند و اصرارش مهر شاه را به قهر تبدیل کند . با وصف این راه دیگری برایش وجود نداشت . ناچار بود تا لحظه ای که امیدی به نرم کردن شاه وجود دارد کوشش خود را ادامه بدهد :

- به مسیح سوگند که اگر دولتخواه در این مشورت جز رعایت مقاصد و مصالح ذات اشرف به جانب دیگری نظر داشته باشیم . اما همان گونه که معروض شد مریم صبیبه ی تهمورث خان و تهمورث خان از اعظام حکام و سرحداران مملکت قزلباش است . تصور نمی کنم مناسب باشد که چنین دختری را مانند کنیزی بی نام و نشان وارد دستگاه حرمخانه فرموده ، شوون بزرگی و نسب او را نادیده انگارند ... اگر مقصود اطمینان از موافقت تهمورث خان است چاکر به همه قسم تامین این مقصود را ضمانت می کنم و اگر ...

صفی به تندی در چشمان کشیش نگریست و سخن او را برید و گفت :

- هر چند در کلام تو و در نگاه آثار صداقت می بینم اما چه گونه می توانم ضمانت کشیشی را که در همه ی دنیا به جز پلاسی ندارد معتبر بدانم ؟ ... خیر ، ما سخن ترا در باب رعایت شوون بزرگ زادگی و جلب موافقت تهمورث خان به جهت این مواسلت به سمع قبول تلقی می کنیم و مایل نیستیم از بابت امری بدین سادگی که می تواند در عین حال وثیقه ی مطمئن به جهت استحکام روابط یکپارچگی میان خاندان ما و سلاطین گرجستان مفید واقع شود ، به انتظام امور دولت قزلباش لطمه ای برسد ... اما بهترین وثیقه برای آن که وسایل این مواسلت به سرعت فراهم آید و مطلوب ما حاصل شود وجود خود

دختر است... بنابراین دختر در خانه‌ی تو خواهد ماند تا این که ما خود مکتوبی به جهت تهمورث خان نوشته ، آن را وسیله‌ی قاصد معتبر به گرجستان بفرستیم و تمایل خودمان را به این مواصلت فرخنده اعلام داشته ، ترتیب آن را خواستار شویم ...

کشیش جز تسلیم و رضا در مقابل این پیشنهاد چاره‌ای نداشت. اگرچه ماندن مریم در اصفهان برای او خالی از مخاطره نبود ، ولی پیدا بود که شاه فکر همه چیز را کرده است و خیال ندارد کار را به عهده‌ی قضا و قدر بسپارد. با ننگه داشتن مریم در اصفهان او برگ برنده را در دست داشت و امکان مخالفت یا بهانه جویی برای تهمورث خان باقی نمی‌گذاشت.

همچون دانه‌های شب‌نم که بر گلبرگهای لطیف نسترنی شتک بزند ، قطرات اشک روی گونه‌های مریم می‌لغزید و می‌درخشید .

پطروس کشیش متفکر و خاموش در گوشه‌ای نشسته ، چشم به زمین دوخته بود . کلمات مریم در گوشش زنگ می‌زد .

- کاش کور بودم و هرگز نگاهم با چهره‌ی این مرد آشنا نمی‌شد... وقتی که آن محکوم نگون بخت را کور می‌کردند من اتفاقاً از آن حدود می‌گذشتم . نمی‌خواستم بایستم . اما هنگامی که سرو صدای شاطرها و فراشها را شنیدم و دریافتم که پادشاه قزلباش از آن جا عبور می‌کند لحظه‌ای تامل کردم تا فرصتی را که برای دیدن قیافه‌ی این تاجدار جدید فراهم شده بود از دست ندهم . می‌خواستم ببینم شاهزاده‌ی جوانی که به جای شاه عباس به تخت نشسته چه‌گونه مردی است ، چه قیافه‌ای دارد و بعد ، وقتی آن همه نفرت ، آن همه قساوت را در چشمهای او دیدم ، از تعجب بر جای خشک شدم . نتوانستم از چنان حالتی که در چهره‌ی او موج می‌زد و تصویر کاملی را از شادی بی‌رحمانه مجسم می‌ساخت چشم بردارم ... در همان لحظه بود که او نیز متوجه من شد و ابتدا حس کردم از این که گستاخانه در صورتش خیره مانده بودم

به خشم آمده است. اما يك لحظه نگذشت که حالتش عوض شد و گفتی می‌خواست مرا با نگاهش ببلعد. با نگاهی که حتی در همین حال تحملش برای من دشوار، بل وحشت‌آور بود... پدر روحانی، من هرگز نمی‌توانم يك بار دیگر در چشمهای این اژدها نگاه کنم... من از چشمهای او، از نگاهش می‌ترسم... در نگاه او چیزی دیده‌ام که حتی تصورش استخوانهایم را می‌لرزاند... پدر روحانی، رحمی کن و مرا از این مصیبت برهان... مرا به پدرم و به ولایتم بازگردان... التماس می‌کنم... من می‌ترسم... می‌ترسم!

و هنوز بعد از مدتی مریم در سکوت می‌گریست. ترس و محنت روی چهره‌ی زیبای او سایه انداخته بود. در چنان دمی که امید خلاصی از آن را نداشت خود را بی‌کس و تنها حس می‌کرد و ناگزیر همه‌ی امیدش در وجود کشیش خلاصه می‌شد. در حالی که کشیش هم به نویسه‌ی خود درمانده و متحیر به نظر می‌رسید!

شاه صفی شب دیگر نیز پطروس کشیش را به محفل بزم فراخواند و به وی خبر داد که فرستادگان خود را با خلعتهای فاخر و هدایای شاهانه و نیز مکتوبی دایر به خواستگاری مریم روانه‌ی گرجستان کرده است. کشیش سررشته‌ی کار را به عهدی تقدیر سپرده بود. مریم در خانه‌ی کشیش به سر می‌برد و ظاهراً تصمیم گرفته بود تا وقتی که از جانب پدرش خبری نرسیده است به صبر و سکون ادامه دهد. اما در خفا پنهان از نظر کشیش، نقشه می‌کشید تا در نخستین فرصت به طرف گرجستان فرار کند.

از این نقشه، هیچ‌کس به جز ندیمه‌ی مریم خبر نداشت. مریم نزد ندیمه‌اش سوگند خورده بود که اگر نتواند از چنگال صفی و مامورانش فرار کند خود را خواهد کشت و آن زن گرجی یقین داشت که مریم به سوگند خود عمل خواهد کرد. از همین رو صمیمانه با دخترک همکاری داشت و وسایل فرار او را تهیه می‌دید.

شاه صفی که پطروس را برای مجالس بزم و بادیه پیمایی خود رفیقی مناسب تشخیص داده بود و در عین حال

احساس می‌کرد به وجود او برای باز پرسیدن از حال مریم و بازگفتن شرح عشق و مهجوری خویش احتیاج دارد ، هر چند شب يك بار به دنبال کشیش می‌فرستاد . در چنان شبهایی کشیش تا دیروقت به خانه باز نمی‌گشت و به همین جهت مریم تصمیم گرفته بود در خلال این فرصت ، در ساعاتی که مطمئن بود کشیش نزد شاه صفی است ، نقشه‌ی فرار خود را به موقع اجرا بگذارد .

کلیسایی که پطروس کشیش اداره می‌کرد در جلفا نزدیک خانه‌ی او قرار داشت . در اصطبل کلیسا ارابه‌ی کوچکی بود که کشیش یا رهبانان و راهبه‌های دیر هر وقت می‌خواستند برای اجرای تشریفات مذهبی و عیادت بیماران یا خریداری آذوقه به اصفهان یا نقاط دوردست بروند . از آن وسیله استفاده می‌کردند .

فرار با این ارابه قسمتی از نقشه‌ی مریم بود . اما برای دست یافتن به ارابه‌ی کشیش می‌بایستی خود را به اصطبل کلیسا برساند در حالی که مریم می‌دانست دو نفر از فراشان حکومتی در تمام مدت شبانه روز به نوبت در مقابل منزل کشیک می‌دهند و به محض آن که قدم در کوچه گذاشت او را سایه به سایه تعقیب خواهند کرد .

سرانجام شب موعود فرارسید . به محض آن که کشیش از منزل خارج شد و راه اصفهان را در پیش گرفت ، که مریم و ندیمه‌اش نقشه‌ای را که بارها مرور کرده بودند به معرض اجرا گذاردند . ابتدا ندیمه‌ی مریم که جامه‌های بانوی خود را پوشیده بود از خانه بیرون رفت و به طرف کلیسای بزرگ جلفا حرکت کرد . اوایل شب بود و تاریکی از يك طرف و توری سیاهی که زن گرجی روی صورتش انداخته بود از طرف دیگر کار را آسان می‌ساخت . فراش حکومتی که تصور می‌کرد آن زن کسی به جز مریم نیست ، از پشت سروی به راه افتاد و آن گاه ، در فرصت مناسبی که فراهم گشته بود ، مریم همانند سایه‌ای از خانه‌ی کشیش به در رفت .

او لبادی بلند و سیاه کشیش را به تن کرده ، کلاه لبه پهن کشیش را تا روی چشمانش پایین کشیده ، چانه و گردن خود را میان شالی پنهان ساخته بود . اندام کشیده‌ی

او به ایفای چنان نقشی کمک می‌کرد و در آن تاریکی شب هرگز کسی نمی‌توانست تصور کند او زنی است که در کسوت کشیشان با آن عجله به طرف کلیسا می‌رود .

گو آن که پدر پطروس تا نزدیک صبح که شاه صفی از سر بزم برمی‌خاست، به جلفا باز نمی‌گشت مع الوصف مریم ناگزیر بود عجله کند . زیرا بعد از همه‌ی آن مقدمات، موفقیتش در گرو آن بود که پیش از بسته شدن دروازه‌های شهر، اصفهان را پشت سر بگذارد .

با همه‌ی مخاطراتی که این فرار شبانه در برداشت، دختر زیبای حاکم گرجستان موفق شد مانند کبوتری از قفسی که در آن گرفتار شده بود بگریزد و به سوی آشیانه‌ی خویش به پرواز درآید . نه در جلفا و نه در اصفهان، مریم با مشکلی که نقشه‌ی فرار او را دستخوش اشکال و اختلالی کند رو به رو نشد، زیرا که از دوران سلطنت شاه عباس رفت و آمد کشیشان و راهبان مسیحی در اصفهان به صورت امری عادی درآمده بود و هیچ تعجبی نداشت که در ساعات مختلف روز یا شب کشیشی به عزم کاری از دروازه‌ی شهر خارج شود .



کاروانسرا را گفت :

- برادر، شب را همین جا بمان و میهمان شاه باش ... امشب سه جور خوراک طبخ کرده‌ایم، یک کپ شراب هم دارم که شش، هفت سال می‌شود آن جا، گوشه‌ی سرداب پنهان کرده‌ام ... به خاطر سبیل مردانه‌ی تو و این بساط عیسی که امشب کولیها به راه انداخته‌اند آن را بیرون می‌آورم . تا صبح می‌خوریم و می‌رقصیم !

او مردی بود تنومند و فربه، با لبهای کلفتی که بار سبیلهای سیاه پرپشتش را به دوش می‌کشیدند . نگاهش ساده و مهربان بود و به نظر می‌رسید مردی خوش‌گذران است که از اجتماع دسته‌ی کولیها و بزن و بکوب آنها در کاروانسرا به وجد آمده است . کاروانسرای او یکی از دهها کاروانسرای بزرگی بود که به همت شاه عباس در جاده‌های اصلی ایران

بنا شده ، منزلگاه امن و راحتی برای مسافران و کاروانهای مسافری بود . هرکس به این کاروانسراها قدم می گذاشت از لحظه ورود تا موقع خروج میهمان شاه به شمار می آمد ، زیرا مخارج هر کاروانسرا از محل عواید موقوفاتی تامین می شد که شاه و سایر متمکنین و ارباب خیر بر کاروانسراها وقف می کردند . مرد جوانی که طرف خطاب کاروانسرادار بود در حالی که از کنار او برمی خاست برای آخرین بار به صحنه رقص تند و شورانگیز زن جوانی نگریست که دامن بلند پرچین و حلقه های درشت گوشواره اش با هماهنگی خاصی به هنگام چرخیدن و رقصیدن او پیچ و تاب می خورد :

- راست می گویی رفیق ، حیف است که آدم چنین شبی و چنین حالی را بگذارد و برود ، اما من پاره ای وظایف دیوانی به عهده دارم که مجبورم از پی آن بروم ... یادت نرود که اسم من عباسقلی است و در فوج قورچیان خاصه خدمت می کنم ... هر وقت به اصفهان آمدی سراغی هم از ما بگیر!

کاروانسرا دار بی آن که حتی لحظه ای چشم از رقصه برگیرد دست گوستالود خود را به علامت وداع تکان داد :

- خیر پیش برادر!

صحنه رقص و پایکوبی و سرو صدای کولیها مسافران و خدمه کاروانسرا را چنان مجذوب و مشغول کرده بود که هیچ کس به عباسقلی توجه نداشت . قلباش جوان مثل سایه ای به چالاکی و جلدی به طرف اصطبل کاروانسرا رفت تا اسب خود را بردارد و حرکت کند . او ماموریت خود را در شیراز به انجام رسانیده ، عازم اصفهان بود و تا اصفهان بیش از چند فرسخ فاصله نداشت . به طوری که خودش حساب کرده بود می توانست اول آفتاب ، درست همان موقعی که دروازه ها را می گشودند وارد اصفهان شود و روی همین حساب ، برای آن که پشت دروازه ای اصفهان معطل نماند ، ساعتی را در آن کاروانسرا گذرانیده ، رفع خستگی کرده بود .

به جز سرو صدای کولیها که همچنان ادامه داشت همه چیز آرام و طبیعی به نظر می رسید و عباسقلی تصور نمی کرد تا رسیدن به اصفهان ، حادثه ای قابل تاملی برایش

روی دهد. اما همین که در آستانه‌ی اصطبل قرار گرفت و خواست قدم به درون گذارد حرکت سایه‌ای توجه او را برانگیخت. قزلباش جوان به چابکی خود را عقب کشید. با آن که برای این تردید و سوءظن ناگهانی علت معقولی نمی‌یافت و پیش خود فکر می‌کرد جنبیدن کسی یا چیزی در اصطبل امری نامنتظر نیست، مع هذا به حکم يك احساس پنهانی و ناشناخته خود را در پناه سایه‌ی سیاه دیوار پنهان ساخت و آن قدر تامل کرد تا مردی که در داخل اصطبل بود با چراغ پیه سوزخارج شد. چراغ را روی دست گرفت و در روشنایی آن چند بار به اطراف نگریست تا آن که ظاهراً اطمینان حاصل کرد کسی در آن حوالی نیست.

با آن که ناشناس متوجه حضور عباسقلی نشده بود، اما قزلباش جوان در روشنایی مات چراغ پیه سوز کلاه لبه بلند و ردای دراز کشیشان را بر تن ناشناس تشخیص داد و بیشتر از پیش به حیرت فرو رفت.

چیزی نگذشت که مجدداً ناشناس از اصطبل خارج شد و این بار عباسقلی را به کلی مبہوت ساخت زیرا به يك نگاه اسب خود را که دهانه‌اش در دست ناشناس قرار داشت، باز شناخت و بی‌درنگ تصمیم گرفت برای آن که کاملاً از قصد کشیش مطلع شود واز کارش سر درآورد همچنان سایه به سایه و سیاهی به سیاهی او را تا وقتی که قصد سوار شدن کرد تعقیب کند.

کشیش با احتیاط فراوان عمل می‌کرد تا مبادا اسب عکس‌العملی نشان دهد یا سرو صدایی بکند. اما همین که به آستانه‌ی جاده قدم گذاشت به تعجیل پای در رکاب کرد و چالاکی او در لحظه‌ای که می‌خواست سوار اسب شود هم بر تعجب و هم بر هشیاری عباسقلی افزود. در این لحظه مثل پلنگی از درون تاریکی خیز برداشت و پیش از آن که ناشناس شروع به تاخت و تاز کند در قفای او، روی کفل اسب قرار گرفت و با مهارتی که فقط از چابک سواران زبده برمی‌آمد ناشناس و اسب را در يك لحظه و توأم با يك دیگر مهار کرد و بر هر دو مسلط شد.

عباسقلی می‌توانست در همان لحظه‌ی هجوم، بدون آن

که خطری برای خود بخرد ناشناس را از اسب به زیر بکشد ، اما از آن می ترسید که در این کشاکش اسب برم کند و بگریزد در حالی که عباسقلی نمی خواست اسب خود را از دست بدهد زیرا پاره‌ای نامه‌ها و اشیای با اهمیت را در خورجین اسب پنهان کرده بود و اگر اسب می‌گریخت بازیافتن آنها و همین طور باز یافتن خود اسب که با زین و لگام از طرف امامقلی خان حاکم فارس به وی هدیه شده بود ، به آسانی امکان نداشت .

از این رو ، عباسقلی خطر پریدن بر پشت اسب و مهار کردن راکب و مرکوب را به جان خرید و در حالی که ناشناس را از پشت سر بغل زده ، قدرت هرگونه حرکتی را از وی سلب کرده بود دهانه‌ی اسب را از دستش گرفت و اسب رمییده بعد از آن که مسافتی به تاخت و تاز و سرکشی پرداخت و تقلا کرد تا دو سوار را از پشت خود سرنگون سازد ، سرانجام سر تسلیم پیش گرفت و ایستاد .

در خلال این مدت که اسب مانند گردبادی در تاخت و تاز بود و عباسقلی با یک دست می‌کوشید دهانه‌ی اسب را نگه‌دارد و با دست و بازوی دیگرش حریف خود را چسبیده بود ، معمای عجیبی نیز بر ذهن او فشار می‌آورد زیرا هر لحظه بیشتر مطمئن می‌شد عضلاتی که میان بازوی خویش می‌فشارد به زنی تعلق دارد !

در لحظاتی که عباسقلی ناشناس را تعقیب می‌کرد متوجه شده بود که از زیر گوش تا زیر چانه‌ی او را شال بزرگی پوشانیده است . در آن هنگام عباسقلی تصور می‌کرد حریف برای آن که شناخته نشود صورت خود را در میان شال پنهان کرده است . اما در خلال آن تاخت و تاز و آن کشمکش ، شال نیز رفته رفته باز شده بود و هنگامی که عباسقلی اسب را متوقف ساخت دیگر چیزی برای پوشانیدن وجود نداشت . دزد اسب نه مرد بود و نه کشیش . زنی بود خسته و نومید ولی زیبا و زیباتر از آن‌چه قزلباش جوان می‌توانست تصورش را بکند !

عباسقلی در حالی که سراپای زن جوان را می‌نگریست گفت :

- چیره دست در دزدی ، چابک در سواری ، بی‌رقیب

در زیبایی ... بی گمان تو نمی توانی در عین حال هم دزد باشی ، هم کشیش و هم يك زن .. پس که هستی؟! ... فهمیدم .. شیطان ... خداوند ، با شیطان رو به رو شده ام ... ای دوزخی ! فقط تو می توانی به هر شکلی ظاهر شوی و همگان را فریب دهی ...

زن که تا آن لحظه گیج و مبهوت به نظر می آمد ناگهان اختیار خود را از دست داد . روی زمین نشست . کلاه لبه بلند کشیشی را به سوی افکند . چنگ در گیسوان موج خویش زد و بنا کرد به گریستن .

عباسقلی دهان باز کرده بود تا به سخنان نیشدار خود ادامه دهد و زن را به حرف بیاورد . اما گریه ی زن چنان تلخ و نومیدانه بود که عباسقلی حس کرد در آن سوی بازیگریها و فریبکاریهای او دردی ، رازی و حقیقتی نهفته است . گذشته از این ، احساس دیگری هم در عباسقلی بیدار شده بود . میل شدیدی او را برمی انگیخت تا سر دخترک را که میان شانه و بازوانش پنهان کرده بود بالا بیاورد و در آن مهتاب شب بیشتر و باز هم بیشتر نقوش زیبای صورتش را تماشا کند . فکری به خاطرش رسید و گفت :

- بسیار خوب ، تو هر که می خواهی باش ... من ترا پیش حاکم اصفهان می برم و به او می گویم که خیال داشتی اسب مرا بدزدی .. آنها بهتر می دانند چه گونه باید زبان اشخاص را باز کرد و به گفتن حقیقت وادارشان ساخت !

این تهدید مثل صاعقه ای بر زن اثر کرد . دیوانه وار از جای جست و افتان و خیزان ، در حالی که دامان بلند ردای کشیشی به پاهایش می پیچید و زیر فشار یاس و ترس از خود بی خود شده بود تا آن سوی جاده دوید . عباسقلی می دانست که دخترک نمی تواند با آن وضعیت قدمی فراتر برود و با قهقهه ی تمسخر آمیزی او را بدرقه می کرد . ولی ناگهان خنده در گلویش شکست . چهره اش را درهم کشید و ساکت شد . زیرا در دست دخترک خنجری برق می زد . نوك خنجر را روی سینه اش می فشرد و صدایش به گوش می رسید که پیایی می گفت :
- به مریم مقدس سوگند که اگر دست به روی من دراز کنی

یا قدمی جلوتر بگذاری خودم را خواهم کشت!
عباسقلی دستهایش را بالا برد و گفت:
- بسیار خوب، تو غالب شدی... آن خنجر را کنار بگذار،
به روح شاه عباس قسم که من کمترین خیالی در باره‌ی تو
ندارم و از این سخنان مقصودی نداشتم الا آن که
می‌خواستم بدانم تو کیستی و این‌جا چه کار می‌کنی و برای
چه می‌خواستی اسب مرا بدزدی؟
زن جوان سرش را تکان داد. افسرده و نومید بود:
- حالا که تو به اسب رسیدی... سوار شو و برو و محض
رضای خدا مرا با دردهای خودم به حال خود بگذار!
عباسقلی حیرت‌زده گفت:

- کدام نامردی است که ترا در این موقع شب، با این
لباس و این هیأت وسط بیابان بگذارد و برود؟ ... از
این مهمل بافی دست بردار و حقیقت حال را برای من
بگو، شاید بتوانم کمک کنم... تو کیستی؟ از که و به کجا
می‌گریزی؟ چه‌گونه با این لباس در این نقطه افتاده‌ای؟
عباسقلی احساس می‌کرد صداقتی که در کلام و رفتارش
وجود داشت، زن جوان را اندکی ملایم و مطمئن ساخته
است از این رو دوباره اصرار کرد:

- آن خنجر لعنتی را بگذار کنار؛ نزدیک بیا... به روان
پاک شیخ صفی سوگند می‌خورم که جز به میل و رضایت تو
قدمی برنخواهم داشت... می‌بینی که من یک قزلباشم و
شرف قزلباش در گرو قول او است، چه رسد که قول
خود را به سوگند هم موکد ساخته باشد... اگر در باره‌ی
من سوالی داری اسمم عباسقلی است... از قورچیان
خاصه‌ام و از پی خدمتی به ولایت فارس، نزد امامقلی
خان رفته بودم و در راه مراجعت به پایتخت بودم که
این وقایع حادث شد!

دخترک آهسته پیش می‌آمد و با دقت به حرفهای
عباسقلی گوش می‌داد... او می‌دانست یک قزلباش وقتی که قولی
می‌دهد و برای تاکید قول خویش به روح شیخ صفی قسم
می‌خورد تا پای جان به آن قول و آن قسم وفادار خواهد ماند
و اگر بند از بندش جدا کنند محال است خلاف قول و قسم

خود عمل کند. از این رو فکر می‌کرد که می‌تواند به آن قزلباش دلیر و خوش سیما اعتماد و اتکا بکند. در این حال ماه با فروغ سیما بگون خود بر چهره‌ی او می‌تابید. و به عباسقلی فرصت می‌داد تا هرچه بیشتر آن تصویر مجسم زیبایی را با نگاه ستایشگر خویش نظاره کند.

عباسقلی از گستاخی و خیرگی دیدگان خود متعجب و شرمسار بود اما در سایه و روشن آن چهره‌ی جادویی که مانند آفتاب صبحگاهی با هاله‌ای طلایی رنگ از گیسوان افشان احاطه شده بود، جاذبه‌ای وجود داشت که قدرت چشم برگرفتن را از قزلباش جوان سلب می‌کرد.
زن جوان همان طور که نزدیک می‌آمد گفت:

- هر چند عاقلانه نیست ولی به تو اعتماد می‌کنم و امیدوارم تاکنون دستگیرت شده باشد که من نه دزدم و نه اهریمن... من زن واژگون بختی هستم که از بد حادثه فرار می‌کنم... سرگذشت من نه گفتنی است و نه باور کردنی... همین قدر بدان که راه درازی در پیش دارم و برای آن که خود را از اصفهان بیرون بیندازم چاره‌ای نداشتم جز پوشیدن جامه‌ی کشیشان و استفاده از اربابه‌ای که آن را نزدیک کاروانسرا رها کرده‌ام زیرا اسبی که آن اربابه را می‌کشید چیزی نمانده بود از پای بیفتد و من ناگزیر بودم مرکب تازه‌ای برای خود بیابم. حاضر بودم قیمت اسب را هرچه بود بپردازم، اما چه‌گونه مقدور بود با کسی وارد گفت و گو بشوم؟... به هر تقدیر اکنون که همه چیز برای تو آشکار شده است بهای اسبت را خواهم پرداخت. به اندازه‌ی کافی جواهر و نقدینه همراه دارم. اگر به این معامله راضی شوی در حق من بهترین کمک را کرده‌ای و به جز این کاری از دست تو برای من ساخته نیست... اکنون دیگر خود می‌دانی و هرچه بخواهی می‌توانی کرد زیرا من اسیر تو هستم!

عباسقلی سری تکان داد و گفت:

- حتی اگر اربابه‌ی تو نتواند مرا تا اصفهان برساند برای عزیمت به شهر اسبی از کاروانسرا خواهم خرید... این

اسب را نیز گرچه یادگاری عزیز و مرحمتی امامقلی خان است به تو می‌بخشم... اما به جای قیمت اسب، توفقط بگو چه‌گونه می‌خواهی این راه دراز را یکه و تنها طی کنی و از کجا معلوم که شناخته نشوی؟
زن گفت:

- راه دیگری وجود ندارد. مجبورم این قمار خطرناک را تا به آخر ادامه دهم و به راه خود بروم حتی اگر مستلزم آن باشد که جان خود را ببازم... حاضرم ده بار بمیرم تا از چنگال حادثه خود را خلاص حاصل کنم... شاید تو نیز روزی بر ماجرای من واقف شوی و دریایی که این فرار برایم چه موهبتی بوده است!
عباسقلی خم شد، کلاه زن را از روی زمین برداشت، گرد آن را سترده، به دستش داد و گفت:

- به جز آن که خورجین خود را خالی کنم و پاره‌ای لوازم و مکتوبات را از داخل آن بردارم کار دیگری ندارم... سعی می‌کنم وسیله‌ای به دست آورم و خود را به شهر برسانم.

زن با چشمانی که اشک در آن حلقه زده بود به عباسقلی می‌نگریست. حس می‌کرد که جدا شدن از قزلباش جوان برایش رنج آور و ملال‌انگیز است. دلش نمی‌خواست آن رشته‌ی آشنایی که با ماجرای عجیب و نامطبوع آغاز و به اندک مدتی به یک خاطره‌ی دلپذیر تبدیل شده بود، از هم گسسته شود. انگشتی را که در انگشت خود داشت بیرون آورد و به عنوان یادگاری از حادثه‌ی آن شب به عباسقلی داد. هنگامی که کلاه سیاه رنگ لبه بلند را تا روی ابروان پایین کشید و پای در رکاب می‌نهاد تاکید کرد:

- آن را نزد خودت پنهان کن و به یاد داشته باش که هرگز چنین برخوردی میان ما روی نداده است!

عباسقلی از لحظه‌ی ورود به اصفهان احساس کرده بود که یک ماجرای غیرعادی در پایتخت جریان دارد. بعد از سالها خدمت در فوج قورچیان خاصه و اقامت دایمی در دستگاه دولتیخانه، شم آن را پیدا کرده بود که به مشاهده‌ی

قورچیان و تفنگچیان و فراشان در حوالی دروازه و کاوش بی سرو صدای ایشان وقوع حادثه‌های را احتمال بدهد. حادثه‌ای که به زودی دریافت از ماجرای فرار آن زن ناشناس ریشه می‌گیرد.

عباسقلی هنوز از هویت و ماجرای زنی که اسب خود را به وی بخشیده بود چیزی نمی‌دانست. او مطابق مرسوم پس از ورود به اصفهان یکسر عازم دولتخانه شد تا مراجعت خود را اطلاع بدهد و در عمارت دولتخانه متوجه شد که قورچیان و فراشان و کشیک چیان با هراس آشکاری از فرار يك زن مسیحی سخن می‌گویند و در خلال سخنان آنها نام مریم دختر تهمورث خان حاکم کاخ گرجستان به گوش می‌خورد. رفته رفته عباسقلی حس می‌کرد در مسیر ماجرای مهم‌تر از آن چه گمان می‌برد قرار گرفته است. پرده‌های ابهام از مقابل چشمانش کنار می‌رفت و می‌توانست با همان معلومات محدودی که در نخستین ساعات ورود به پایتخت دستگیرش شده بود، حوادث شب گذشته را به هم مربوط سازد و نکات مجهول آن را روشن کند.

اکنون می‌دانست اسب خود را به مریم دختر حاکم گرجستان بخشیده، و انگشتی او است که در جیب دارد. ماجرای که مریم بدان اشاره می‌کرد، علت هراس و تشویش و احتیاط او در سخن گفتن، برایش مفهوم پیدا می‌کرد. می‌فهمید مریم از کدام سرنوشت می‌گریخت و چرا وقتی که تهدیدش کرده بود که او را به اصفهان آورده، تسلیم حاکم اصفهان خواهد کرد ناگهان خنجر را روی سینه گذاشت و سوگند خورد که خود را خواهد کشت.

بعد از حادثه‌ی شب گذشته، اندیشه‌ی زن ناشناس چنان عباسقلی را مشغول داشته بود که حس می‌کرد حاضر است دنیا را زیر و رو کند تا بر آن معما دست یابد. از این رو باز شناختن آن زن و اسرار فرار وی برایش مانند يك رویا شیرین و نامنتظر بود اما در همین حال نمی‌توانست ذهن خود را از دغدغه‌ای که بر آن فشار می‌آورد فارغ سازد. در اعماق ذهن عباسقلی این سوال شکل می‌گرفت که با کمک به زن فراری مرتکب چه‌گونه گناه یا اشتباهی شده است.

هنوز عباسقلی از ماجرای عشق شاه صفی و مریم چیزی نمی‌دانست. اندیشه‌های درهمی به مغزش هجوم می‌برد. فکر می‌کرد که هرگاه فرار دخترک ترسا صدمه‌ای متوجه منافع و مصالح دولت قزلباش کند عذر بی‌اطلاعی از چه‌گونگی ماجرا بار گناه او را سبک نخواهد کرد و ناچار خواهد بود اعتراف کند که لیاقت به سرگذشتن کلاه سرخ دوازده ترک قزلباش را از دست داده است.

این توهم اندک اندک آثار شوق را در وجود عباسقلی زایل و به اندوه و تشویشی عذاب دهنده تبدیل کرد. خصوصاً که واقعیتی وجود خود را در آیینی افکارش منعکس می‌ساخت و ناگزیرش می‌کرد نزد خویش اعتراف کند که تحت تاثیر احساس مخصوصی نسبت به زن جوان در آن ماجرا به فرمان عقل و منطق عمل نکرده است. احساسی که هنوز هم در وجودش می‌جوشید و مانع می‌شد که چیزی از ماجرای شبانه به زبان بیاورد!

التهاب چنان سخت بر اعصاب قورچی جوان شلاق می‌زد که درد آن تا مغز استخوانش نفوذ می‌کرد و در خاطرش می‌گذشت که گوشه‌ای را پیدا کند و دور از چشم دیگران بر سیاه روزی خویش اشک بریزد. این خیال ناگهان او را به یاد محبعلی بیك انداخت. به جز آن قزلباش پیر، آن سردار روزگار دیده و سرد و گرم چشیده، چه کسی می‌توانست درد او را بفهمد و درد دلش را گوش بدهد؟

یافتن محبعلی بیك کار دشواری نبود. سراغ محبعلی بیك را در عمارت دیوانخانه دادند و معلوم شد پیرمرد نیز به اتفاق سایر زعمای دولت به چاره‌جویی مشکلاتی که فرار مریم فراهم ساخته بود مشغول است. مع‌هذا با همان نگاه اول سردار سالخورده‌ی قزلباش احساس کرد عباسقلی وضع و حال درستی ندارد و به درخواست او برای این که به گوشه‌ای بروند و صحبتی بدارند پاسخ موافق داد. به محض آن که دو مرد خلوتی یافتند و تنها شدند، عباسقلی گفت:

- سرکار خان، به خاطرت مانده است که وقتی از اشرف به اصفهان می‌آمدیم قولی دادی و به من گفתי هرگاه

پیشامدی برای من واقع شد و گره کار از دست خودم خارج بود می‌توانم مثل فرزندى به تو اتکا کنم و یاری بخواهم؟ اکنون اگر بدان سخن باقى هستی فاش بگو حکایت دخترکی که از پایتخت گریخته، همه‌ی ارکان دولت را به خود مشغول داشته، از چه قرار است.

سردار پیریکه خورد. به نظر می‌آمد منتظر چنان سوالی نبوده است. کنجکاوانه در چشم عباسقلی نگریست و گفت:

- تو مرا به این جا کشاندی که از خودت حرف بزنی!
عباسقلی با اشاره‌ی سر تصدیق کرد:

- سرکارخان، بی علت نیست که سوال می‌کنم... اگر جواب این سوال را بگیرم روشن‌تر می‌توانم بیان مطلب کنم!

محبعلی بیک فکری کرد و گفت:

- پسر، می‌دانی لازمه‌ی خدمات دیوانی و ملازمت ملوک حفظ اسرار و لینعمت است... مع هذا چون تو خود به شرف ملازمت این درگاه مفتخری و به علاوه من خود ترا به محک دولتخواهی آزمودهام و از این بابت اطمینان حاصل کرده‌ام جوابت می‌دهم مشروط به آن که اولاً عذرت از بابت اصرار در سوال پذیرفته باشد. ثانیاً زیانت را نگه داری و از این مقوله با هیچ کس صحبت مداری...

عباسقلی قبول کرد. محبعلی بیک داستان عشق شاه صفی و مریم را به تلخیص برای مرد جوان نقل کرد و افزود:

- با وجود آن که مرشد کامل در باب مراقبت از دختر و ماندن او در اصفهان تا مراجعت رسولانی که برای خواستگاری به گرجستان رفته‌اند به تاکید بلیغ دستورات صادر کرده بود ظاهراً دختر مهارتی بروز داده، گریخته است و بسیاری کسان از عقب او شتافته‌اند اما تا به حال توفیقی به دست نیامده است... به هر تقدیر این واقعه در مزاج اشرف به غایت موثر افتاده، از صبح تاکنون هیچ کس را نپذیرفته‌اند و اتصالاً آغا بهرام ایشیک آقاسی فرامین شداد و غلاظ می‌آورد که حاکی از تغیر و خشم وافر است... احتمال بسیاری هست که اگر پی‌گیری و تعاقب حاصلی نبخشد نایره‌ی قهر بالا گیرد و

در دامان خیلی کسان سرایت کند و عوارض وخیمی به بار آورد. از قراری که می‌گویند دیدار کوتاهی در لحظه‌ی عبور از مقابل عالی‌قاپو باعث بروز عشقی به این پایه از جانب ذات اقدس شده است. حال آن که دخترک ترسا به شدت بی‌زاری نشان داده است. عجب تر این که تا این سن چنین تمایلی نسبت به گروه زنان از ناحیه‌ی ولینعمت مشاهده نشده، به کلی بی‌سابقه بوده است... حال تو بگو ببینم از چه جهت استفسار این مطلب می‌کنی؟

عباسقلی نفس راحتی کشید، چشمهای خود را روی هم نهاد و به دیوار تکیه داد. گفتی با این نفس بلند آن همه اضطراب را یک جا از درون سینه‌ی خود بیرون ریخت و همین که احساس کرد آرامش یافته است، بی‌اختیار دست روی شانه‌ی استخوانی پیرمرد گذاشت و گفت:

- سرکار خان، مرا از یک وحشت زبان سوز و درون‌گداز خلاص کردی.

موجی از تعجب چهره‌ی محبعلی بیک را با آن گونه‌های سرخ و سبیل سفید پرپشت پوشانیده بود:

- تو از چه مقوله حرف می‌زنی عباسقلی؟

عباسقلی غافلگیرانه گفت:

- من دخترک را دیده‌ام سرکار خان!

محبعلی بیک شتابزده پرسید:

- چه وقت... کجا؟

عباسقلی که اثری از تشویش و التهاب در قیافه‌اش باقی نمانده بود به آرامی جواب داد:

- دیشب... در چند منزلی اصفهان... او اسب مرا سوار شد. به شما اطمینان می‌دهم هیچ‌کدام از کسانی که از دنبال او تاخته‌اند به گردش نخواهند رسید... به علاوه او زیرک‌تر از آن است که بار دیگر به تله بیفتد و به فرض که حادثه‌ای روی دهد و او را بیابند پیش از آن که دست کسی به دستش برسد با خنجری که همراه دارد قلب خود را خواهد شکافت. اگر من به جای شاه صفی بودم از خیال این دختر منصرف می‌شدم...

سردار پیر با عجله دست روی دهان عباسقلی گذارد و گفت:

- جوان... عقل از کلمات پریده... هیچ معلوم هست چه می‌گویی؟
عباسقلی گفت:

- سرکار خان، چند ساعتی این وحشت وجود مرا می‌خورد که مبادا با سپردن اسب خویش و مساعدت در کار دخترک، خیانتکاری را گریزانده یا تضییع مصلحتی را به جهت مملکت و دولت قزلباش موجب شده باشم. همچنان که تالحتی و رود به اصفهان نمی‌دانستم آن زن کمبوده است تا این لحظه نیز خبر نداشتم به چه علت گریخته است... خدا را شکر که معلوم می‌شود این ماجرا به امور ملك و ملت ارتباطی ندارد و مقدر نبود لکه‌ی ننگی بر دامن من بنشیند که نادانسته خلاف مصلحت دولت قزلباش قدمی برداشته باشم... اکنون تفصیل قضیه را برای شما حکایت می‌کنم و البته به هر طریق که شما مقتضی بدانید عمل خواهم کرد. اگر لازم بدانید کیفیت واقعه را باز می‌گویم و الا ایفای قول کرده، ساکت می‌مانم.

در حالی که محبعلی بیک همه‌ی حواس خود را به قزلباش جوان سپرده بود، عباسقلی ماجرای شبانه را به تفصیل شرح داد و از پیرمرد کسب تکلیف کرد.

محبعلی بیک مدتی مردد بود و عاقبت گفت:

- جوان، تو مرا در وضعیت دشواری قرار دادی و اگر به تو بگویم ساکت بمان به روح شاه عباس قسم، اول مرتبه‌ای است در سراسر عمرم که از سلوک صوفیگری سر پیچیده‌ام و ظن ناصافی با مرشد و ولینعمت را به خاطر خطور داده‌ام. اما اگر بگویم آن چه را بر تو گذشته است بازگویی هر چند در این واقعه نادانسته مداخله کردی و گناهی برای تو حساب نمی‌شود که زنی را در بیابان پناه دادی، مع الوصف به یقین می‌دانم بی‌هیچ تقصیری سرت به باد خواهد رفت و شانه‌ی ضعیف من طاقت ندارد که چنین بار سنگینی از ندامت و گناه را تا قیامت تحمل کند. پس چیزی از من مپرس و من هم بنا به

مقتضای مصلحت به خاطر می‌سپارم که چیزی از تو
نشنیدهام!

اشك در چشمهای عباسقلی پر شده بود. خود را در
مقابل آن دریای صفا و اخلاص و مردانگی و مردی که در وجود
سردار پیر شاه عباس موج می‌زد قطره‌ای ناچیز حس می‌کرد.
دلش می‌خواست خم شود و بر دست و پای محبعلی بیک
صدها بوسه بزند. اما محبعلی بیک که احساسات همسفر جوان
خود را در نگاه او خوانده بود با لیخندی مهرآمیز و پرمعنی
او را ترك گفت و رفت.

شاه صفی همچون پلنگی تیر خورده به خود می‌پیچید.
در کنار زخمی که يك عشق هستی سوز بر قلبش گذارده بود،
زخمی تازه‌تر به چشم می‌خورد - زخمی عمیق از نفرت - و نام
مریم مثل نمکی بر این هردو زخم اثر می‌نهاد.

شبی که مریم گریخت شاه صفی، پطروس کشیش را تا
سپیده دم در کنار خود نشانده، پیاله پیاله شراب در کام
او ریخته، خود سود ازده و پریشان حال دست در گردن کشیش
آویخته، سر به سینه‌ی او نهاده، از درد عشق گریسته بود.
آن شب، از نیمه شب به آن طرف شاه صفی همه‌ی کسانی
را که در مجلس بزم حضور داشتند مرخص کرد و تنها پطروس
کشیش را نگه داشت. زیرا با وجود آن که اعضای مجلس
همگی محارم و دوستان بزم وی بودند می‌خواست فارغ از همه‌ی
ملاحظات و تکلفات ناله‌ی عشق سر دهد و شراب خون رنگ
را با سرشك خون آلود خونین‌تر کند.

شاه صفی خود می‌دانست چنان حالتی از پادشاه
قزلباش حتی در مجلس شراب و در برابر محرم‌ترین محارم
زیبنده نیست. از این رو پیش از آن که عنان عقل و
اختیارش از دست برود مجلس را به کلی خلوت ساخت. با
این همه پدر پطروس نیز که کشیش جهان‌دیده و قلندری بود
هرگز انتظار نداشت شاه صفی را آن‌چنان بی‌طاقت و گرفتار
ببیند. کشیش تا آن شب تصور می‌کرد عشقی که پادشاه قزلباش
نسبت به دخترگرگی ابراز می‌کند ناشی از يك احساس
زودگذر و سطحی است که در يك لحظه و به يك نگاه عارض

وی شده و شاه صفی بیش از حد آن را جدی گرفته است. به همین سبب امیدوار بود پس از چندی که مریم در انزوا باقی بماند و نامش از سر زبان شاه صفی و اطرافیان وی بیفتد، ماجرای او فراموش خواهد شد.

اما آن شب، در محفلی که جز او و صفی هیچ کس حضور نداشت، کشیش دریافت که پادشاه جوان با همه‌ی وجودش به مریم دل باخته است و اگر لازم شود، حتی تخت و تاج خود را بدون ذره‌ای تردید به کابین مریم خواهد داد. کشیش تحت تاثیر آنچه به چشم خود شاهد و ناظر آن بود تصمیم داشت به عنوان يك دوست مصلحت بین و علاقه مند به سرنوشت مریم، با او به گفت و گو پرداخته، متقاعدش سازد با چنان عشقی که در وجود جانشین جوان شاه عباس جوانه زده است اگر به خواستگاری او پاسخ موافق دهد عملاً در سلطنت شاه صفی شريك و سهیم خواهد شد.

عشق شاه صفی نسبت به دخترک گرجی حسد زنانه‌ی مهد علیا را چنان برانگیخته بود که در آن ماجرا هیچ کس را جز فرزند خودش مقصر نمی دانست، و چون تاب تحمل برخورد های سرد و بی اعتنائی های شاه صفی را نداشت و برایش مسلم شده بود که در کوشش های خویش برای خارج ساختن فکر مریم از ذهن شاه شکست خورده است سرخورده و دل آزرده خود را به کناری کشید و روزهای اخیر را اصلاً از حرمخانه خارج نشده بود.

در میان زعمای دربار و دولت تنها یوسف آقا بود که به اعتبار روابط دیرینه‌ی دوستی، از توسعه‌ی نفوذ مهد علیا منتفع می شد. ولی با روشی که مهد علیا در ماجرای عشق شاه و مریم پیش گرفته بود یوسف آقا نمی توانست طرف او را بگیرد، ناگزیر برای حفظ موقعیت خود طی آن چند روز می کوشید حتی المقدور به مهد علیا نزدیک نشود.

ولی در این لحظات یوسف آقا که وضع خود را وخیم حس می کرد، پناهگاهی مطمئن تر از سایه‌ی حمایت مهد علیا برایش وجود نداشت و به همین سبب اجازه‌ی ملاقات خواست و نزد مهد علیا شتافته، مقدماتی در باب وقایعی که پیش آمده بود بیان کرد و افزود:

- در عالم نمك خوارگی جسارت ورزیده ، اعتقاد بنده ی
 کمترین بر آن است که رفتار ذات ملك صفات در قبال
 واقعهای بدین کم اهمیتی دون مرتبه ی تاجداری و
 مملکتمداری است . اما در عین حال به هیچ کدام از
 ملازمان پیشگاه سلطنت نمی رسد که ابتدا به ساکن در
 مقام نصیحت گویی و خرده گیری بر اطوار و رفتار ذات
 اشرف برآیند و دلالتهای خیرخواهانه بکنند مگر وقتی که
 از جانب ایشان نظر و رای ملازمان آستان استعمال
 بشود ... از طرفی خاتون بزرگوار نیز در چنین موقعی
 پای از دایره ی مصلحت اندیشی و ارائه ی طریق به کناری
 کشیده ، علی الظاهر انزوا گزیده هاند ، که علتش بر چاکر
 معلوم نیست . همین قدر می دانم در حالتی که هیچ کدام
 از ملازمان آستان ملك پاسبان را حد و جرات مداخله
 در کار ولینعمت نیست و ایشان نیز خود را منزوی
 ساخته ، اقداماتی به ظهور می رسانند که با مصالح
 شخصی و ملکی مناسبتی ندارد ، اگر خاتون گرامی نیز
 دخالتی نفرمایند و راضی شوند که امور بر طریق مشهود
 ادامه پیدا کند غبن عظیم و خسران جبران ناپذیر عاید
 خواهد شد !

سخنان یوسف آقا چون جرقه ای که بر کانون باروت اصابت
 کند مهد علیا را منفجر ساخت . در آن چندروزه بارها مهد علیا
 آرزو کرده بود مصاحب مطمئنی پیدا کند و عقده ی دل را نزد
 او بگشاید تا شاید باری از غم که بر قلبش فشار می آورد ،
 سبک تر شود . اما در چنان وضعی نه کسی را لایق اعتماد
 تشخیص می داد و نه مایل بود مرتکب اقدامی شود که
 فاصله ی میان او و فرزندش را عمیق تر سازد . از همین رو با يك
 سینه سخن مهر سکوت بر لب زده ، انزوا گزیده بود . اما
 هنگامی که یوسف آقا به ملامت او زبان گشود که چرا در چنان
 موقعیتی شاه صفی را به حال خود گذاشته است و برای
 بازداشتن وی از اشتباه اقدامی نمی کند ، طاقت خویشتن داری
 از کف داد . سکوت خود را شکست و آنچه را از گلایه ها ، از
 شکوه ها ، از دلخوریها و از نارضاییهایی که در خلال چند
 هفته سلطنت شاه صفی روی دلش عقده شده بود بی محابا بر

زبان آورده ، اعتراف کرد که در اثر برخورد با آن همه ناملازمات و نیز به ملاحظه‌ی رفتار سرد شاه صفی دل شکسته و نومیدانه تصمیم گرفته است از سر راه شاه صفی کنار برود و در گوشه‌ی اندرون به نظاره‌ی حوادث بنشیند .

یوسف آقا با آن که همه چیز را می‌دانست رندانه تظاهر می‌کرد که هرگز متوجه چنان تحولی در روابط شاه و مادرش نبوده است . لاجرم گفت :

- هرچند جسارت است اما خاتون بهتر می‌دانند که پادشاه جوان است و در امور مملکت تجربه و بصیرتی ندارد . هرگاه بارقه‌های در ضمیر ایشان جهیده و اسباب تعلق خاطری فراهم ساخته ، به مقتضای حدیث سن است که جوان در هر مقامی ولو بر سریر سلطنت استوار بوده باشد طاقت غلبه بر آن را ندارد . در چنین احوالی لازم می‌آید دیگران که نفوذی در مزاج پادشاه دارند جانب عواطف او را مراعات کنند و به اثرات دلباختگی متوجه باشند .

... اگر خاتون گرمی چاکر را لایق مشورت دانسته ، به وقت خود از این مقوله با این ناچیز صحبتی می‌داشتند رسم مصلحت بینی معروض داشته بودم . سخت گیری در کار جوانی که غریزه‌ی عشق او را پایبند ساخته ، به دامش کشیده ، از احتیاط به دور است و ناچار موجبی به دست معاندان می‌دهد که طغیان غریزه‌ی جوان را وسیله‌ی فساد سازند . . . و الا در کدام وضع و حالی ممکن بود عناصری که نفوذ خاتون را در این بارگاه مانع اقتدارات و اختیارات خود در حضرت پادشاه و دست اندازی به مهمات دولت قوی شوکت تشخیص داده‌اند ، در روابط مادر و فرزند چنین اختلالی به وجود آورند که خاتون دل آزرده گوشه‌ی حرمخانه برگزیند ، شاه بی‌کس و تنها گوشه‌ی دیگر اختیار کند و اقتدار بالمره به دست ایشان بیفتد . . .

مهد علیا حس می‌کرد سخنان یوسف آقا منطقی است و او تحت تاثیر احساسات و تصورات بی‌مورد خود ، در آن ماجرا دچار اشتباه شده است . زنگار غم رفته رفته از صفحه‌ی

ضمیرش جدا می‌شد و فرو می‌ریخت. به پسرش حق می‌داد که در قبال رفتار خشک و خشن او چنان رفتار سردی پیش گرفته باشد. نسبت به فرزندش، به پادشاه جوان، مهربان شده بود، و خود را دستخوش احساسی تازه می‌یافت که نهیب می‌زد تا برود و به جهت آن چند روز تلخ و سرد از صفی پوزش بخواهد. چهره‌ی یوسف (آن دوست قدیمی که در دوران محنت و رنج در سالهای بعد از مرگ صفی میرزا غمخوار و مونس او و فرزندانش به شمار می‌رفت) نیز یک بار دیگر در برابر چشمانش رنگ می‌گرفت و با خود فکر می‌کرد او مردی است که در دوران قدرت و سلطنت پسرش نیز می‌تواند به دوستی و مشورتش تکیه داشته باشد.

یوسف آقا در تمام مدتی که مادر شاه جوان به فکر فرورفته بود، جوانب قضیه را می‌سنجید، با بیم و امید، زیر چشمی او را می‌پایید. بیم از آن داشت که مبادا در طرح قضیه بیش از حد جسارت ورزیده، در نتیجه خیالاتش نقش بر آب گشته، حتی قهر و غضب مهد علیا را برانگیخته باشد. اما جرقه‌های امید اندک اندک زبانه کشید و زوایای تاریک بیم را در سر آشفته‌ی یوسف خان، به کام روشنایی فرو برد.

یوسف آقا پس از سالها خدمت در حرمخانه‌ی شاهی، علی‌الخصوص در خدمت مهدعلیا، چندان تجربه اندوخته بود که بی‌گدار به آب نزنند. این بار هم تیر او بر اثر باریک بینی و موقع‌شناسی کارگر افتاده بود. مهدعلیا گرچه نهایت مکر زنانه و تجربی زندگی در حرمخانه را به خدمت گرفته بود تا بر آن‌چه در ضمیرش می‌گذشت پرده کشد اما درخشش برق گذرای خشنودی در چشم وی از نگاه تیزبین یوسف آقا مخفی نماند. با این حال، نیل ناگهانی به مقام والای مادری تاجدار صفوی به مهدعلیا حکم می‌کرد که بنا بر رسم معهود دربار اولاد شیخ صفی، و علی‌رغم اطمینان به سرسپردگی و مراتب چاکری یوسف آقا، جانب احتیاط فرونگذارد.

از طرف دیگر، یوسف آقا هم گرچه خطوط ضمیر مهدعلیا را به روشنی می‌خواند، ترجیح می‌داد که ضمن مراعات کلیه‌ی تشریفات، مرحله به مرحله به سوی هدفی که داشت، پیش

رود. او در این وضعیت، حالت بندبازی را داشت که با سر سوزن لغزش سقوط و مرگش حتمی است اما اگر عملیاتش را بدون هیچ‌گونه خطایی به پایان می‌برد، مایه‌ی تحسین و اعجاب می‌شد، و سرانجام شاهد مقصود را در آغوش می‌کشید و بی آن که بر مسند مقامی تکیه زند، در خانواده‌ی شاه جوان همان یوسف آقای محرم راز باقی می‌ماند و به عنوان معتمدترین جان نثار، و با نفوذترین خدمتگزار شاه و مادر شاه، در جای خود تثبیت می‌شد.

با این استدلال و محاسبات سریع، یوسف آقا دریافت که دومین قدم را باید بردارد. او که از غرور مهدعلیا و باد نخوتی که ناگهان در سر وی پیچیده بود، به خوبی خبر داشت، بر این نقطه‌ی ضعف انگشت گذاشت، و در لفافی از ادب و ملاطفت یادآوری کرد:

- بنا بر عقیده‌ی این اقل چاکران، گوشه نشینی و کنج عزلت‌گزیدن حضرت علیا جز آن که دست مفسدین را باز بگذارد تا با خیال آسوده افکار مرشد تاجدار را مشوش ساخته، از سیره‌ی مملکتداری دور کنند و هر زمان با نیرنگی به مفسده جویی خود ادامه دهند تا مبادا رشته‌ی امور ملک از چنگشان به در رود، حاصلی نخواهد داشت. بانوی من، رخصت فرمایید تا بیشتر جسارت ورزیده، معروض دارم که تداوم این وضع، عواقبی وخیم می‌تواند داشت. یوسف آقا که ته رنگی از توافق با گفته‌هایش را در اعماق چشمان مهدعلیا خواند، نفسی تازه کرد و ادامه داد:

- البته بر هیچ‌کس، خاصه چاکر، مستور نیست که با حضور بانوی دوراندیش، دلسوز و مدبر در مقام شامخ این آستان اقدس فلک‌نشان، علی‌القاعده حتی بذر مفسده جویی نمی‌توان افشاند چه رسد به آن که خاربنهای شرارت‌فرستی برای خود نمایی بیابند. الحمد لله والمنه با ذکاوت و تیزهوشی، و کاردانی و فطانتی که قادر متعال در وجود شما به ودیعت نهاده، یکایک اشجار خبیثه را از بیخ و بن می‌توان برکنند. همین‌که مفسدین بدانند از روی بخل و طینت ناپاک خود دچار سوء تفاهم شده، گوشه‌گیری

موقت حضرت علیا را به علت بروز نقاری خیالی میان مادر و فرزند ی چنین محبوب یک دیگر پنداشته‌اند ، فی الفور هر سودای خامی که در سر پخته‌اند ، از خود به دور خواهند کرد .

یوسف آقا بی‌راه نرفته بود و کارگر شدن الفاظ شیرین اما پر از اشارت و کنایت خود را در دل مهدعلیا می‌دید . مهدعلیا حقیقتاً آنچه را در دل داشت از زبان خدمتگزار دیرینه‌اش می‌شنید . او خود نیز از تداوم حالت قهر و بدون قدرت در گوشه‌ای نشستن ، هم‌خسته ، و هم بیمناک شده بود . تجربه به وی نشان می‌داد که سعایت گاه چنان کاری است که فرزند ی را به‌کشتن مادر و امی دارد . این تجربه را تولد سام‌میرزا با دستهای خونین مد هشت‌تر جلوه می‌داد ، به خصوص که شاه‌عباس با دیدن نوزاد و انگشتان خونچکان وی پیش‌بینی کرده بود که اگر سام‌میرزا به تاج و تخت برسد ، سیل خون جاری خواهد کرد . همین افکار متشتت بود که سرانجام مهدعلیا را برای اولین بار از قالب بیروح تشریفات بیه در آورد ، و در حالی که یوسف را مانند گذشته به چشم معتمدترین خدمتگزار خانواده‌ی خویش می‌نگریست ، بی‌محابا پرسید :

– اما آخر از من چه کار ساخته است . می‌ترسم که فکر آن شیطان گرجی به اندازه‌ی حتی خردلی جایی برای محبت فرزند به مادر در دل جگر گوشه‌ای باقی نگذاشته باشد !

یوسف آقا گفتی منتظر شنیدن همین سخن ، و با همین لحن بی‌تشریفات ایام گذشته بود . با این حال ، ترجیح داد تا ساکت بماند و مهدعلیا را به تکرار گفته‌هایش وادارد . یوسف آقا خوب می‌دانست که تنها راه حفظ نفوذ ، و حتی بقایش به گسستن کل قیود تشریفات خاص بسته است . مهدعلیا نیز که احساسش را با جمله‌ای اخیر بیان کرده بود ، دیگر نه می‌خواست ، و نه می‌توانست به پوسته‌ی کهنه‌ی انزوا ، خون‌دل خوردن و خاموش ماندن بازگردد . سکوت یوسف آقا گفتی‌مفتاح مخزن آلام مهدعلیا بود ، چه با تکرار حرفهای پیشین ، اضافه کرد :

- آخر چه کار می‌توانم بکنم؟ همه از من فرار می‌کنند. تا سرزده جایی می‌روم همه خاموش می‌شوند. انگار درو دیوار هم‌زیان د رآورد ه‌اند و شب و روز مرا ملامت می‌کنند. در لحن مهدعلیا با آن همه غرورش که زبانزد خاص و عام بود، رگه‌های بغضی سرکوفته حس می‌شد:

- برای من فقط تو مانده‌ای یوسف آقا. رجا و توکل من بعد از ارحم الراحمین، به تو است چون از میان آن همه جان نثاران و فداییان به لفظ و لسان، حتی یکی هم برای من نمانده است. بعد از ظهور آن فتنه‌گر گرجی، همه‌ی آن جان نثاران و بلاگردانها آب شده، فی‌الجمله به زمین فرورفته‌اند. اگر تو هم یوسف آقا مرا در این بلا تنها بگذاری، به ذات ذوالجلال احدیت قسم که بی‌کس‌ترین زن عالم خواهم بود.

یوسف آقا شاهد مقصود را دیگر سراپا در آغوش داشت اما می‌دانست اگر سخن مهدعلیا را کوتاه نکند ای بسا که آن زن مغرور، در زیر فشار مصیبتی که چون بلای آسمانی ناگهان بر سرش نازل شده بود، و از اوج قدرت به کنج بی‌کسی و عزلت کشیده بودش، بشکند و حتی گریه سرد دهد. اگر چنین می‌شد، تنها خدا می‌دانست که مهدعلیا پس از حل این مشکل و با گذشت زمانی اندک، سزای او را که شاهد گریستن وی شده بود، چه‌گونه می‌داد. از همین رو، یوسف آقا تعظیمی غرا کرد و بدون آن که چشم از پیش‌پای خویش برگردد تا می‌ادا درخشش احتمالی اشک را در دیدگان مهدعلیا ببیند، گفت:

- خاتون بزرگوار نباید رفتار ناچار بعضی جان نثاران را در مقاطعی خاص حمل بر تحویل قلوب فداییان حضرتشان بدانند. چاکر ایمان دارد که در باطن هیچ‌یک از جان نثاران حقیقی تغییر راه نیافته است، و این که خاتون مکرم به تنهایی و بی‌کسی اشارتی فرمودید، از سر صدق و مراتب خدمتگزاری باید معروض دارم که همه‌ی چاکران درگاه با توجه به تمایل حضرت علیا به گوشه‌گیری و انزوا، با اجتناب از مزاحمت، فی‌الحقیقه بر این گمان‌اند که امتثال اوامر خاتون مکرم را کرده‌اند. بنده‌ی کمترین که از خلوص ارادتم به آن خاندان جلیل

حضرت علیا بهتر از هرکس دیگری مستحضرند ، این عرایض را به قید قسم به سمع مبارک می‌رسانم . بریده باد زبانی اگر دروغ بگوید !

یوسف آقا از زیر چشم متوجه پرتو خرسندی و خشنودی در دیدگان مهدعلیا شد . او مثل شطرنج باز چیره دستی بود که نه تنها از حرکات مهره‌های خودش ، که از حرکات مهره‌های حریف تا شه مات شدن وی پیشاپیش خبر داشت . اکنون برای یوسف آقا دور از انتظار نبود که مهدعلیا بگوید :

- با این احوال ، سوال مرا بی‌جواب گذاشتی !

در جواب ، یوسف آقا که می‌کوشید تا از طرف مشورت قرار گرفتن خود را مفتخر نشان دهد ، تک سرفه‌ای کرد ، و توضیح داد که مناسب ترین وقت برای پیکار وقتی است که انسان کاملاً مجهز و در موضع قدرت باشد و حریف را در نهایت ضعف و غفلت به کنام خود کشاند . مهد علیا زبان یوسف آقا را به خوبی می‌فهمید : نه او کاملاً مجهز بود ، و نه در موضع قدرت . به عکس ، موضع قدرت را عشق به مریم ، دختر زیباروی گرجی در دست داشت ؛ عشقی که شاه صفی هوسباز را می‌توانست وادار سازد که حتی آسمان را بر زمین بدوزد و جهانی را غرقه در خون کند ... یوسف آقا همچنین توضیح داد که تا تب و تاب عشق جانسوز دوران جوانی فرو ننشیند ، در کشاکش میان عشق به معشوقه و مهر به مادر ، پیروزی با دلبر است . پس باید از راه میانبر رفت : می‌بایستی بر آتش عشق تا می‌توان دامن زد و کوره‌ی آن را گداخت . آن وقت ، چنین عشقهایی همانند تب تند ، زود عرق خواهد کرد . و کدام پسری را می‌توان سراغ کرد که ببیند مادرش حتی بیش از خود او برای وصال و کامجویی فرزندش به آب و آتش می‌زند ، و حتی دمی از چاره جویی فارغ نمی‌ماند ، و بر کف پای چنان مادری بوسه نزند و گوش به فرمان وی نماند ؟ آری ، راه همین بود و بس ! مهدعلیا گفته‌ها و راهنمایی‌های یوسف آقارا چون مایده‌ای بهشتی می‌خورد و سیر نمی‌شد . یوسف الحق که بیت الحزن را گلستان کرده بود . از طرف دیگر ، یوسف آقانیز می‌دانست که از این راه درهای قدرت دوباره به روی مهدعلیا گشوده خواهد شد ، و اطمینان داشت که آن زن مغرور اما

حق‌گزار در عبور دوباره از دروازه‌های قدرت، حتما او را نیز در کنار خود حفظ خواهد کرد.

به توصیه‌ی یوسف آقا، مهدعلیا بی آن که قبلا اجازه بخواند یا اطلاعی بدهد به طرف خلوتکده‌ی پادشاه صفوی روانه شد. چه، یوسف آقا یقین داشت با کدورتی که برسرمریم میان شاه صفی و مادرش به وجود آمده است خصوصا در چنان موقعیتی، به درخواست ملاقات مهدعلیا جواب مساعد داده نخواهد داد.

عکس‌العمل نامطبوعی را که شاه صفی در قبال ورود ناگهانی مادرش نشان داده بود، عذرخواهی و اظهار ندامت مهدعلیا منتفی ساخت و صفی که متعاقب آن انزوای طولانی و خسته‌کننده حضور مصاحبی را مغتنم می‌شمرد از در آشتی درآمد. خاصه وقتی مادرش سخن مریم را به میان کشیده، تاکید کرد که به جبران اشتباه خویش مایل است او را در بازیافتن معشوقه‌ی گریزپا یاری دهد. تا آن ساعت اکثر سوارانی که رد پای مریم را در جاده‌های اطراف جست و جو می‌کردند نومیدانه به اصفهان بازگشته بودند و صفی می‌دانست که صید رمیده با این تمهید به دام نخواهد افتاد. از این رو مهدعلیا برای اظهار نظر و ارائه‌ی طریق فرصت مناسبی در اختیار داشت:

- پسرم... جانم به فدایت... از ابتدا که قبالی سلطنت قزلباش به نام نامی تو شرف تحریر یافت، این کنیز کمترین ساعی بوده است نکته‌ای را مرکوز ضمیر منبر ذهن تو گرداند که امروز، تو پادشاه این آب و خاک و قبله‌گاه جمیع وزرا و اکابر و اعیان و امرا و رعایای مملکت قزلباشی... تو درجایی نشسته‌ای که به يك اشاره می‌توانی آفتاب و ماه را از آسمان به زیر آورده، درحیطه‌ی تملك خود بگیری... با این همه عناوین که ترا مسلم است هیچ نمی‌فهمم به چه علت هر وقت مواجه با معضلی می‌شوی، وضعیت خود را فراموش کرده، همانند کودکی یتیم و بی‌پناه، ترسان و لرزان گوشه‌ای می‌گیری و در خودت فرو می‌روی.. هرگاه سخن مرا به داعیه‌ی غرضی به جز خیرخواهی و حب و بغضی مگر علقه‌ی مادر و فرزندی

حمل نخواهی کرد ، می‌خواهم جسارت ورزیده بگویم دوام این حالات منافی شوون شاهی و مغایر رتبه‌ی ارشاد و اسباب تنزل سطوت و صولت خواهد بود ... فی الحال نیز چه مناسب است که محض مختصر تکدیری امور دولت را فرو نهاده ، روزهای باسعادت سلطنت را این‌گونه تباه کرده ، آثار ضعف و ناتوانی به ظهور رسانی؟ ... تهمورث خان از زمره‌ی رعایای این دولت است ... یقین دانسته باش به محض آن که اطلاع یابد دخترش طرف توجه پادشاه قزلباش قرار گرفته ، با سر و جان قدم پیش خواهد نهاد که شرف خویشاوندی ذات اشرف حاصل کند و خود همه جور اسباب و مقدمات به جهت حصول چنین مطلبی فراهم خواهد ساخت ... دختر نیز نه جایی به جز خانه‌ی پدر دارد و نه چاره‌ای غیر از متابعت رای وی ... به علاوه ، الان یوسف آقا که از سالها پیش مباحی به خدمتگزاری خاندان ما بوده است و فعلا در سلك ملازمان دولتخواه سلوک دارد پیغام آورده بود که اگر خاطر اشرف بدین تصمیم تسکین حاصل می‌کند جمیع امرای قزلباش و اعاظم وارکان دولت قاهره را برای گوشمالی تهمورث خان و جمیع جماعت گرجیان متفق و مهیا سازد ... کاری که یا به مهر یا به قهر در کمترین زمانی می‌توان انتظام داد چه جای آن که خاطر خطیر شهریاری را تا بدین درجه مشغول و ملول بدارد؟

تیر یوسف آقا به هدف نشست . تذکرات و نصایح مهدعلیا شاه صفی را قوت قلب بخشید و متوجه ساخت که غزال رمیده حتی وقتی که به آشیانه‌ی خود برسد ، باز در چنگال وی خواهد بود ، زیرا چنان که مادرش گفته بود بی‌شک تهمورث خان به دست خود دخترش مریم را به حرمخانه می‌فرستاد تا به شرف خویشاوندی پادشاه قزلباش نایل شود .

تا آن لحظه ، صفی ماجرای فرار مریم را به صورت شکستی می‌نگریست و از تصور این شکست احساس حقارت می‌کرد . حقارتی که توانایی تحمل آن را نداشت و از آن می‌گریخت و به شراب پناه می‌برد . زیرا روح او در برزخ میان

اوضاع زندگی جدید و زندگی گذشته‌اش، زندگی يك شاهزاده‌ی وحشتزده و فراموش شده و سرگردان بود.^{۱۰} حوالی غروب، شاه صفی انزوای خود را شکست و به احضار گروهی از رجال دولت اشاره کرد که سرگشته و بی تکلیف روزی تلخ و نحس را در عمارت دولتخانه به سر آورده بودند.^{۱۱} آنها عموماً از رایزنی یوسف آقا خبر داشتند و هرچند از صحبت‌های یوسف آقا و مهدعلیا چیزی نمی دانستند، می توانستند درک کنند که در شکستن آن بت، یوسف آقا نقش موثری داشته است.^{۱۲} یوسف آقا نیز خودی گرفته، در بین آن گروه متنفذ از زعمای دربار صفوی چتر زده بود: کاین منم طاووس علیین شده.^{۱۳}

یوسف آقا در لحظه‌ی نومیدی، و صرفاً به امید حفظ موقعیت خویش، در مسیر آن تندباد حادثه، به اقدام نومیدانه‌ی دست زده بود و چنان نتیجه‌ای را هرگز انتظار نداشت.^{۱۴} اما اقبال کارساز کار خود را کرد: یوسف آقا با این تلاش نه فقط موفق شده بود رشته‌های گسیخته‌ی روابط خود را با مهدعلیا و روابط مهدعلیا را با شاه صفی از نو گره بزند بل اکنون می توانست میزان نفوذ خود را در مزاج شاه و مادرش و نیز مردان متنفذ دربار و دولت صفوی بسنجد.^{۱۵}

در بین مردانی که به حضور شاه خوانده شده بودند فقط یوسف آقا سودای مشخصی نداشت و این نیز برای یوسف آقا مزیتی به شمار می آمد.^{۱۶} یوسف آقا با رندی و زیرکی کوشیده بود و همچنان کوشش داشت که این موضع را برای خود حفظ کند، زیرا مقامات و مشاغل درجه‌ی اول محدود بود و احراز آن مقامات به شرایطی احتیاج داشت که یوسف آقا آن شرایط را نداشت.^{۱۷} در حالی که او می خواست با شخصیت‌هایی مانند اعتمادالدوله، ایشیک آقاسی و قورچی باشی همتراز بلکه درموردی از آنها نیز متمایز باشد و در صورتی می توانست چنان نقشی را ایفا کند که همچنان به عنوان يك شخصیت استثنایی در کنار شاه ظاهر شود و طرف اعتماد و مشورت باشد.^{۱۸}

قصد شاه صفی از فراخواندن این گروه و مذاکره با آنها توجیه غیبت و عزلت يك روزه‌اش بود.^{۱۹} زیرا بعد از گفت و گویا

مهدعلیا متوجه شده بود که اگر شخصا در صدد توضیح و ترمیم
برنیاید ممکن است دیگران رفتار او را به ضعف و بی‌اعتدالی
در مقابل حوادث تعبیر کنند. از این رو گفت:

- امروز را به واسطه‌ی غضبی که عارض بود، خلوت
گزیده، نخواستیم آثار این خشم در ابتدای سلطنت ما
ظاهر شود. اما شما که ارکان این دولت قاهره‌اید باید
بدانید اولین و آخرین بار است که ما امری از امور را به
دیدهی اغماض می‌نگریم و در همین نوبت نیز چون کیفیت
واقعیه به قراری است که احتمال دارد تاثیر ناپسندی در
سایر بلاد و مخصوصا در دماغ امرای گرجستان باقی
گذارد، لازم است فوراً قاصدی روانه‌ی گرجستان شده،
برای تهمورث خان پیغام ببرد که رفتار ناهنجار صبیبه‌ی
او را جز به بازگردانیدن دختر و رعایت قواعد
معذرت‌خواهی نخواهیم بخشید و اگر فوراً بدین ترتیب
اقدام نکند قشون ظفر نمون قزلباش خاک گرجستان را به
توبره خواهد کشید ...



ناحیه‌ی گرجستان از قدیم‌ترین روزگاران جزو سرحدات
بی‌ثبات ایران به شمار می‌آمد. زمانی که مرزهای گسترده‌ی
امپراتوری روم در آسیا تا مرز امپراتوری ایران امتداد می‌یافت،
گرجستان نقطه‌ی برخورد این دو قدرت بود و میان ایران و
روم دست به دست می‌گشت. بعد از آن که مذهب مسیح در
این خطه رواج یافت رشته‌های ارتباط و اعتماد ما بین
حکمرانان گرجی و سلاطین ایران متزلزل شد و حکومت ایران
نمی‌توانست مثل گذشته گرجیان را به چشم مرزداران صمیمی و
قابل اطمینان بنگرد و این وضعیت در ادوار بعد از اسلام
شدت پیدا کرد. به طوری که هر وقت حکومت مرکزی در ایران
به ورطه‌ی ضعف و انحطاط می‌افتاد امرای گرجستان از پرداخت
خراج و باج مقرر خودداری کرده، کوس خودمختاری می‌زدند
و این داعیه سبب می‌شد که هر نوبت صدمات و خسارات و
غرامات يك لشگرکشی تازه را از جانب ایران متحمل گشته، از

سر نو طوق اطاعت و انقیاد به‌گردن بگیرند .
بعد از تاسیس خانقاه صفوی در اردبیل ، گرجستان
دایما در معرض تاخت و تاز اولاد شیخ صفی و مریدان
خانقاه بود که سعی داشتند آیین اسلام را در گرجستان
مستقر سازند ولی به رغم جنگهای خونین توفیقی نیافتند تا
آن‌که شاه اسماعیل سلسله‌ی صفوی را بنیاد نهاد . دولت
نوبنیاد صفوی در همان اول کار اسرای گرجی را مطیع و منقاد
و منطقه‌ی گرجستان را به قلمرو حکومت خود ملحق ساخت ، اما
در این زمان مانند دوران قدرت و درخشش امپراتوری روم
باستان ، گرجستان به عرصه‌ی برخوردها و منازعات ایران و
عثمانی - قدرت جدیدی که در آن سوی مرزهای غربی این
کشور بر سرزمینهای شرقی روم کبیر تسلط داشت - مبدل شده
بود و شهرها و قلعه‌ها و روستاهای گرجستان میان این دو
قدرت دست به دست می‌گشت .

مردم گرجستان نسبت به ایران و ایرانیان دل‌بستگی و
علاقه‌ی بیشتری احساس می‌کردند تا به دربار باب‌عالی و
خصوصا از خشونت سربازان عثمانی به شدت در وحشت
بودند . مع‌هذا امرای این ولایت سعی داشتند از رقابت
موجود میان دو قدرت بزرگ به نفع خودشان استفاده کنند .
به همین جهت نیز دربار صفوی ناچار شده بود برای حفظ
حاکمیت خود بر خطه‌ی گرجستان سیاست ملایمی نسبت به
امرای گرجی در پیش گیرد و با ایشان به مسالمت و مدارا
رفتار کند . به خصوص شاه عباس در طول سلطنت خود این
شیوه را مسلوك داشته ، نسبت به ارامنه محبت می‌ورزید و ایشان
را به طور کلی در دین و مذهب خود آزاد گذاشته بود .

با همه‌ی این احوال ، حتی در زمان شاه عباس نیز
گاه به گاه امرای گرجستان سر از اطاعت دربار صفوی
پیچیده ، به عمد یا به سهو ، مرتکب رفتاری مغایر منافع و
سیاست دولت قزلباش می‌شدند که گوشمالی آنها لازم می‌آمد
و در این هنگام امرای گرجی ناگزیر خود را تحت حمایت
دولت آل عثمان قرار می‌دادند .

تهمورث خان حاکم کاخ گرجستان با این که از طرف
شاه عباس در مقام حکمرانی استوار شده بود ، چندی بعد

داعیهی استقلال طلبی به سرش افتاد، و با تنی چند از امرای محلی دست اتحاد داده، ماجرای به وجود آوردن ده خشم شاه عباس را برانگیخت و سپاهی گران بر سر گرجیان فرستاد. اما تهمورث خان چون می دانست که در مقابل سپاهیان قزلباش تاب مقاومت ندارد و نه تنها تخت و بخت، که سرش را نیز در این معرکه از دست خواهد داد، ولایت خود را تسلیم کرده، پای به گریز نهاد و مدتها به حالت فرار از نقطه‌ای به نقطه‌ی دیگر نقل مکان می‌کرد و واسطه‌ها برمی‌انگیخت تا پادشاه صفوی بر گناهِش قلم عفو کشیده، حکومت گرجستان را به وی بازگرداند.

شاه عباس که از نمک ناشناسی و ناسپاسی تهمورث خان به شدت خشمگین بود پیغامهای مکرر او را ناشنیده می‌گرفت و اعتنا نمی‌کرد تا سرانجام، بنا به مصلحتی، در سالهای آخر زندگی، تهمورث خان را مورد عفو قرار داد.

با وجود این، تازمان مرگ شاه عباس هنوز دربار صفوی نسبت به تهمورث خان با سوءظن می‌نگریست و تهمورث خان نیز نسبت به وضع خود، چندان اطمینانی نداشت. نهایت، چون "موراو" یکی از حکمرانان گرجی به دولت قزلباش خیانت ورزیده به دربار آل عثمان پناهنده شده بود و حکومت عثمانی را علیه ایران تحریک می‌کرد، شاه عباس صلاح نمی‌دانست تهمورث خان را از حمایت خود مایوس کند.

با مرگ شاه عباس، تهمورث خان بیشتر از پیش خود را دستخوش نگرانی و بی‌تکلیفی یافت زیرا معلوم نبود جانشین شاه عباس با وی چه‌گونه رفتار خواهد کرد. خصوصاً که در همین زمان دربار عثمانی طبق اشاره و راهنمایی "موراو" اقدامات وسیعی برای جلب دوستی و همکاری امرای سرحدی آغاز کرده، به همین منظور قاصدی نیز به نزد تهمورث خان فرستاده بود.

تهمورث خان کم و بیش از تصمیمات و اقدامات دولت عثمانی اطلاع داشت، زیرا سلطان عثمانی که از مدتی پیش تحت تاثیر تلقینات "موراو" قرار گرفته بود به محض آن که خبر مرگ شاه عباس را شنید و دریافت که شاه عباس نوهی جوان و کم تجربه‌ی خود را به جانشینی برگزیده است، خسرو

پاشا وزیراعظم را که از سرداران برجسته‌ی امپراتوری آل عثمان به شمار می‌رفت، به سرکردگی سپاهی عظیم برگزیده، تدارک يك حمله‌ی وسیع به سرزمین قزلباش را در عهد هی وی قرار داده بود. در این سپاه برحسب اشاره‌ی خواندگار، "موراو" با عنوان مشاور و دستیار ویژه‌ی خسرو پاشا وظیفه داشت با اطلاعات و معلومات خود درباره‌ی وضع سرحدات و قشون قزلباش، وسایل تسهیل پیروزی را به نفع عساکر عثمانی فراهم سازد. از همین رو "موراو" برای یکایک امرا و حکام مناطق مرزی پیغام فرستاده، پیشنهاد کرده بود با خسرو پاشا متحد شوند تا علاوه بر حفظ موقعیت و حکومت خودشان و مصون ماندن از تعرض سپاهیان عثمانی، سهمی نیز از پیروزی به دست آورند.

حتی آن دسته از حکمرانان و امرای مناطق سرحدی که سرسپرده‌ی دولت صفوی بودند جرات نداشتند پاسخ سریع و صحیحی به این پیغام بدهند. از يك سو مرگ شاه عباس و بی‌ثباتی دولت قزلباش و از سوی دیگر اخباری که پیاپی از داخل خاک عثمانی می‌رسید و حکایت از آن داشت که خواندگار سپاه عظیمی را تحت فرمان خسرو پاشا بسیج کرده، آماده‌ی هجوم به ایران ساخته است، در سرتاسر نوار مرزی اضطراب عظیمی بر جای نهاده بود. علی‌الخصوص که بعضی از عشایر و طوایف مرزنشین در باره‌ی اتحاد با سردار عثمانی به توافق رسیده، مشغول تدارک و تجهیز سپاه و منتظر اشاره‌ی برای شروع به طغیان بودند.

"موراو" برای تهمورث خان حساب دیگری قایل بود و یقین داشت این سردار گرجی بی‌درنگ به درخواست همکاری وی جواب مساعد داده، در کنارش قرار خواهد گرفت. اصرار "موراو" برای جلب همدستی و همکاری تهمورث دلیل دیگری هم داشت که از نظر تهمورث خان پوشیده نبود، زیرا "موراو" اگرچه ظاهراً به عالی‌قاپو پشت کرده بود و جبین اطاعت بر آستانه‌ی باب عالی می‌سایید، در حقیقت قصدش تسلط یافتن بر گرجستان در سایه‌ی حمایت عثمانی و سپس برافراشتن علم استقلال و خودمختاری بود.

با همهی این احوال، تهمورث خان که يك بار اغوای

این‌گونه تصورات و احساسات شده ، چوب آن را خورده بود ، برخلاف انتظار و توقع "موراو" ، عجله‌ای در قبول پیشنهاد های او نشان نمی‌داد .

البته تهمورث خان هنوز به پیغام خسرو پاشا و "موراو" جواب رد نیز نداده ، به همین منظور قاصد مخصوص باب عالی را پنهانی در گرجستان نگه‌داشته بود . چه ، تهمورث خان نیز مثل سایر حکمرانان مناطق مرزی موقعیت را حساس‌تر از آن می‌دانست که دست به اقدام عجولانه‌ای بزند . او تصمیم داشت در این خصوص با مشورت محافل مذهبی و شخصیت‌های متنفذ گرجی عمل کند .

فرستادگان شاه صفی هنگامی به منطقه‌ی فرمانروایی تهمورث خان قدم نهادند که مذاکرات پنهانی حاکم گرجستان با مشاوران وی حساس‌ترین مراحل خود را می‌پیمود و به ملاحظه‌ی موقعیت نامطمئن دولت صفوی پس از مرگ شاه عباس و احتمال پیروزی خسرو پاشا ، طرفداران سازش با دربار عثمانلو در میان مشاوران تهمورث خان رفته رفته اکثریت حاصل می‌کردند و چیزی نمانده بود در این مورد به توافق قطعی برسند .

ورود فرستادگان شاه صفی به گرجستان و اعلام وقایع اصفهان همه چیز را عوض کرد . جانشین جوان شاه عباس نه تنها منشور حکومت گرجستان را به نام تهمورث خان صادر و دختر او را با رعایت احترامات و تشریفات شاهانه خواستگاری کرده بود ، بل برگ برنده ، یعنی مریم ، را نیز در اختیار داشت و تهمورث خان از خلال اظهارات و اشارات فرستادگان شاه صفی دریافته بود که دختر دردانه‌اش را به صورت گروگانی در اصفهان نگه داشته‌اند و سرنوشت وی وابسته به پاسخی است که شاه صفی انتظار آن را می‌کشید .

تهمورث خان از بیم آن که مبادا فرستادگان شاه صفی به اسرار راینیهای پنهان او پی ببرند ، بی‌تامل قاصد باب عالی را با جواب تندی به استانبول روانه کرد و به مشاورات خود در این باب خاتمه داد و به پذیرایی از فرستادگان شاه صفی پرداخت .

رفتار دوستانه‌ی شاه صفی تهمورث خان را تحت تاثیر

قرار داده بود و خواستگاری از مریم نیز برایش يك افتخار نامنتظر به شمار می‌آمد. فقط وضع مریم و عکس العمل احتمالی وی تا حدودی حاکم گرجستان را نگران می‌ساخت. تهمورث خان با دخترش روابطی صمیمانه داشت، اما در عین حال می‌دانست که هرگاه مریم به این مواصلت راضی نباشد هیچ قدرتی در زیر گنبد نیلگون آسمان قادر نخواهد بود او را به حرمخانه‌ی شاه صفی بفرستد.

به همین ملاحظه بعد از بررسی جوانب امر مصلحت آن دید که به عنوان تهنیت جلوس پادشاه صفوی شخصا به اصفهان بشتابد و هم برای مدتی از معرض تماس و درگیری با عوامل عثمانی دور شود و هم این که احوال مملکت قزلباش را بعد از مرگ شاه عباس از نزدیک ملاحظه کند و ماجرای مریم را به صورت مطلوبی در اصفهان فیصله دهد.

تهمورث خان گروهی از کشیشان و رهبانان و زعمای دولت خود را به ملازمت برگزید و به تدارک هدایا و راه‌آورد های مناسب پرداخت تا هرچه زودتر راه اصفهان در پیش گیرد. اما درست موقعی که اسباب سفر فراهم و روز حرکت نیز معین شده بود، مسافری تازه با خبری و پیغامی تازه از اصفهان به گرجستان رسید.

این مسافر، عباسقلی بيك از قورچیان خاصه بود که شاه صفی شخصا او را به جهت چنین ماموریتی نامزد کرده سپرده بود تا مسافت میان اصفهان و گرجستان را به سرعت پیموده، مکتوب سر به مهري را به دست تهمورث خان برساند. این مکتوب که ضمن آن اشاره به فرار مریم رفته، تکلیف به بازگردانیدن او شده بود نشان می‌داد که تهمورث خان در حدس خویش به خطا رفته است. مریم سد محافظان خود را شکسته، از اصفهان گریخته، با این اقدام مخالفت خود را در قبال خواستگاری شاه صفی علنی ساخته بود. چیزی که تهمورث خان از آن وحشت داشت.

تهمورث خان با تمام خیالات و مشکلاتی که ذهن او را مشغول می‌داشت، از همان نخستین ملاقات با فرستاده‌ی مخصوص شاه صفی احساس کرده بود آن قزلباش جوان بیش از يك قاصد نسبت به ماجرای مریم علاقه نشان می‌دهد.

تهمورث خان ابتدا تصور می‌کرد فرستاده‌ی شاه صفی اظهارات او را باور نمی‌دارد و با آن سوالات و تحقیقات کنجکاوانه برای یافتن رد پای مریم تلاش می‌کند تا در حق شاه صفی خدمتی صورت داده، شان و منزلتی به دست آورد. اما رفته رفته متوجه شد مرد قزلباش طوری از دخترک سخن می‌گوید و نسبت به سرنوشت وی علاقه نشان می‌دهد که گویی خود او عاشق و دل‌باخته‌ی مریم است.

این نکته تهمورث را برانگیخته بود تا به خاطرکشف اسرار درون فرستاده‌ی شاه صفی تلاش سختی را آغاز کند. اما هر نوبت به حصار محکمی از بردباری و خویشتن‌داری برمی‌خورد که وجود عباسقلی را در میان گرفته بود و مانع از دست یافتن به اسرار و افکار او می‌شد.

بدین‌گونه حاکم گرجستان حس می‌کرد همه چیز در اطراف او صورت‌رمز و معما به خود گرفته است و چاره‌ای ندارد جز آن که حل همه‌ی آن مشکلات را به عهدی تقدیر و زمان محول سازد.



حوادثی که با انتشار خبر مرگ شاه عباس، نطفه‌ی آن در گوشه و کنار مملکت و در آن سوی مرزهای شرقی و غربی بسته شده بود، تدریجاً به مرحله‌ی ظهور می‌رسید. وقوع این قبیل حوادث در ابتدای سلطنت شاه صفی امری طبیعی و قابل پیش‌بینی به شمار می‌آمد. مرگ پادشاهی مقتدر مثل شاه عباس ثباتی را که طی یک دوران نسبتاً دراز مملکت قزلباش از آن برخوردار بود خواه ناخواه متزلزل می‌ساخت و به مدعیان داخلی و خارجی فرصت می‌داد تا تاخت و تازهایی شروع کنند. بعد از غایله‌ی امامقلی میرزا که چون ریشه‌ای نداشت با سپردن چشمان شاهزاده‌ی کور به زخم‌نیشتر منتفی گشت، نخستین آثار سرکشی در سلطنت شاه صفی از جانب گیلان به ظهور رسید. ماجرای گیلان بلافاصله بعد از اعلام خطر ارتحال شاه عباس آغاز شد. مدعیان، مرد جوانی را به نام پسر جمشید خان بر تخت نشانیده، عنوان "غریب شاه" به وی

دادند و برگردش جمع شدند . جمشید خان حکمران ولایت گیلان بود که در زمان سلطنت شاه عباس خودش و جمیع خاندانش قتل عام شده بودند ، اما به رغم این قتل عام هنوز خاندان جمشیدخان در میان مردم گیلان وجهه و نفوذ داشت و به اعتبار همین وجاهت در اندک مدتی عده‌ی طرفداران "غریب شاه" ، مردی که می‌گفتند تنها پسر بازمانده‌ی جمشید خان است ، و شاه عباس از وجودش بی‌خبر بوده است ، ازسی هزار تن تجاوز کرد .

کثرت هواداران غریب شاه اهمیت زیادی به‌غایله بخشید و دربار صفوی را به شدت از حوادثی که در گیلان می‌گذشت نگران ساخت . خاصه این که هرروز دامنه‌ی این ماجرا گسترش می‌یافت و امور ولایت گیلان و قسمتی از مازندران عملاً تحت اختیار غریب شاه و یارانش قرار گرفته بود .

شاه صفی ابتدا تصمیم داشت یکی از سرکردگان قزلباش را به دفع این فتنه مامور کند . اما موفقیت‌های غریب شاه و اتباع او به درجه‌ای سریع و چشمگیر بود که اکابر و اعظام درگاه صفی را از این خیال منصرف کرده ، نظر دادند بهتر است امرا و حکام مناطق مجاور را مجتمعا به دفع غریب شاه مامور سازد زیرا در اصفهان قوایی موجود نبود و اگر می‌خواستند ساخلوی اصفهان را به دفع فتنه‌ی گیلان مامور کنند پایتخت بدون دفاع می‌ماند . بنابراین می‌بایستی قوای فارس را به کمک بخواهند که حرکت این قوا مدتی طول می‌کشید و در این مدت کار غریب شاه بیش از پیش بالا می‌گرفت . در حالی که امرای ولایات مجاور می‌توانستند به سرعت قوای خود را بر سر یاغیان ببرند و از هر طرف فتنه را در محاصره بگیرند .

حکمرانان ایالات شمالی به موجب فرمانهایی که به دستشان رسیده بود از سه طرف ولایت گیلان را در محاصره گرفتند . ساروخان حاکم طالش آستارا ، گرگین سلطان حاکم کسلر و محمدی خان گوهری حاکم ولایت کوهدم هر کدام از یک جناح پیشروی کردند و در پشت دروازه‌های رشت به هم ملحق شدند و برای تصرف این شهر که عده‌ی قوای شورشی در آنجا متمرکز بود به نبرد خونین مبادرت ورزیدند . این زمان غریب شاه با معدودی از همراهان و هواخواهان خویش در

لاهیجان اقامت داشت ولی امرای قزلباش با وجود آن که می‌توانستند به آسانی قلعه‌ی لاهیجان را تصرف کنند و غریب‌شاه را به دست آورده، غایله را خاتمه دهند، برای گشودن دروازه‌های رشت پافشاری می‌کردند زیرا شاه صفی به جز زنده یا مرده‌ی غریب‌شاه، سرهای سرکشان گیلانی را نیز خواستار شده بود.

شاه صفی می‌خواست شورش گیلان را به وجهی منکوب کند که برای سایرین عبرتی باشد. از این رو فرمان داده بود تا وقتی که ناحیه‌ی گیلان بالمره از وجود شورشیان پاک نشده، جنگ به آخر نرسیده است، هر روز گروهی از یایگان را به قتل آورده، سرشان را در کیسه کنند و به درگاه معلی بفرستند. مطابق این دستور، هر روز جماعتی از طرفداران غریب‌شاه قتل عام می‌شدند و در پایان روز، کاروان کوچکی از جنگاوران قزلباش با کیسه‌های انباشته از سرهای بریده به طرف اصفهان حرکت می‌کرد.

تا زمانی که جنگ‌های خطه‌ی گیلان ادامه داشت هر بامداد جمعی از فراشان دولتخانه در طرفین میدان شاه اصفهان بر سر راه شاه صفی قرار می‌گرفتند. آنها هر کدام سر بریده‌ی یکی از اتباع و هواخواهان غریب‌شاه را به دست داشتند و هنگامی که شاه صفی به اتفاق ملازمان خود سواره از عمارات سلطنتی خارج می‌شد در هر قدم سری را چون گوی زیر پای او می‌انداختند. به طوری که وقتی شاه صفی و ملازمانش از میدان خارج می‌شدند پشت سر آنها، میان سرگین اسبها که به خونابه آغشته شده بود، یک ردیف سرهای درهم شکسته و خرد شده به‌نظر می‌رسید.

این منظره به قدری هول‌انگیز و اشمئزاز‌آور بود که روزهای اول کمتر کسی بدان می‌نگریست، اما رفته رفته تماشای آن برای مردم به صورت یک سرگرمی درآمد. بود. این نمایش مد‌هش را هر روز جمعیت بیشتری در میدان شاه اصفهان تماشا می‌کرد و به همان نسبت نیز رعب شاه صفی بیشتر در دلها جای می‌گرفت و خلاق پادشاه تازه را بهتر می‌شناختند. در خلال این احوال، جنگ‌های گیلان با شدت ادامه داشت. در این جنگ عده‌ی سپاهیان غریب‌شاه چند برابر

نفرات قزلباش بود . اما به دو جهت مخاصمات به نفع سپاه قزلباش پیش می‌رفت . اول به دلیل جلادت و تهوری که افراد قزلباش از خود بروز می‌دادند و ، برحسب اشاره و تاکید شاه صفی ، بدون ترحم بر صفوف حریف زده ، ربعی در دل دلاوران گیلانی افکنده بودند ، دوم به جهت آن‌که غریب شاه از عمده‌ی لشگریانش که در رشت اقامت داشتند دور افتاده ، با سپاهی محدود در نواحی گیلان و مازندران سرگردان مانده بود .

با سقوط رشت و قتل عام شورشیان در این شهر ، غریب شاه امید خود را به کلی از دست داد و با سپاه کوچکی که همراه داشت پای به فرار نهاد شاید جان سالم از مهلکه به در ببرد ، اما به هر سو می‌شتافت خود را در محاصره‌ی نفرات قزلباش می‌دید و در هر برخورد ، گروهی از یاران وی به خاک هلاک می‌افتادند و سرهایشان کیسه کیسه به طرف اصفهان می‌رفت .

عاقبت به دنبال دو نبرد که در ناحیه‌ی کوچصفهان و لشت نشا بین نفرات قزلباش و هواداران غریب شاه به وقوع پیوست صفوف منظم سپاه شورشیان به کلی از هم پاشید و غریب شاه به قلعه‌ای در میان جنگل پناه برد .

واپسین مقاومت شورشیان گیلان در کنار این قلعه با شکست رو به رو شد . ده هزار تن از مردان گیلانی که در این آخرین نبرد شرکت داشتند به خاک هلاک افتادند و غریب شاه ، در حالی که جز تنی چند از امرا و سرداران سپاهش کسی در کنار او نمانده بود ، دستگیر شد .

سران قزلباش ، غریب شاه را با مردان وی به نوعی دوشاخه که از چوب ساخته شده بود مصلوب کردند و در همان حالت به اصفهان فرستادند .

این نمایش را شاه صفی شخصا ترتیب داده بود تا آن‌که مردم ولایات از گیلان تا اصفهان ، سرنوشت بانیان شورش گیلان را به چشم ببینند . تا رسیدن به اصفهان ، غریب شاه و یارانش بر سر آن چوبه‌های دار مانند ، بارها سنگسار شدند و انبانه‌های کثافت بر سر و رویشان پرتاب گشت . چنان‌که در هر قدم آرزوی مرگ می‌کردند ، اما شاه صفی مرگ دیگری برای

آنها در نظر گرفته بود .

شاه صفی برای آخرین صحنه‌ی نمایشات مد هش میدان شاه ، نمایشی که روزها ادامه داشت و با سرهای هزاران تن از شورشیان گیلان آرایش می‌یافت ، غریب شاه و یاران برجسته‌ی او را نامزد کرده بود .

سپاه قزلباش در آخرین نبرد با شورشیان گیلان هزاران سر به دست آورده ، همراه غریب شاه به اصفهان فرستاده بود . با این سرها در مقابل ایوان عالی قاپو تلی انباشتند و دو شاخه‌هایی را که غریب شاه بر آن مصلوب بود در میان آن تل برافراشتند ، به نحوی که هرگاه کسی در ایوان عالی قاپو می‌نشست چهره به چهره‌ی غریب شاه قرار می‌گرفت و می‌توانست با وی صحبت بدارد و حالات چهره‌اش را به وضوح ببیند . در این حال شاه صفی به ایوان عالی قاپو درآمد و جلوس کرد .

رنجها و شکنجه‌های دوران در به دری و روزهای اسارت از آثار حیات جز پوستی و استخوانی برای غریب شاه باقی نگذاشته بود . به علاوه ساعتها می‌گذشت که آن اسکلت انسانی دیگر نه چیزی می‌دید و نه چیزی می‌شنید . زیرا مشاعرش را نیز از دست داده بود و حالت جنون به خوبی از چهره‌اش و از سرو صدای گنگی که بر لبانش نقش می‌بست خوانده می‌شد . شاه صفی لحظاتی چند بر این پیکره‌ی رنج و فلاکت خیره شد و سپس با عصایی که در دست داشت به وی اشاره کرد و گفت :

- تو می‌خواستی همپایه‌ی پادشاهان شوی و ما این نعمت را برای تو ارزانی داشته‌ایم درست بنگر و ببین چه‌گونه خلایق به پای تو سر سپرده‌اند و تو به رفعت رسیدی . . . اینک ما ترا ماذون می‌داریم که تا پایان عمر میان یاران و فداییان در این مرتبه از رفعت برقرار باشی !

غریب شاه در حالتی نبود که از این سخنان نیشدار و کنایه آمیز چیزی دریابد . اما تا یک هفته بعد ، بر سر آن دو شاخه باقی ماند بی‌آنکه حتی قطره‌ای آب یا لقمه‌ای نان به دهانش برسد . هنگامی او را پایین آوردند که جسدش

در معرض تلاشی و تعفن قرار داشت و چشمه‌هایش را کلاغها
کنده ، برده بودند !

سرنوشت شوم غریب شاه ، داستان وار تا مدتی دهان
به دهان می‌گشت و پشت شنونده را می‌لرزاند . پیش از آن نیز
کسانی که بخت خود را در قمار قدرت طلبی می‌آزمودند ، به
خوبی می‌دانستند هرگاه بازنده شوند به جان و مال و
خان و مان آنها رحم نخواهد شد . از این رو مرگ و شکنجه و
مصادره‌ی اموال برای مدعیان سرنوشتی محتوم به شمار می‌آمد .
اما از ابتدای طلوع دولت صفوی هرگز پادشاهان این
سلسله ، مکافات چینی خشن و خونین برای معارضان و
مدعیان حکومت منظور نکرده بودند و به علاوه هروقت شورشی
روی می‌داد ، حکومت سعی خود را مصروف آن می‌ساخت که
ریشه‌ی فساد را از میان برداشته ، غایله را زودتر پایان دهد
و مانع اتلاف نفوس شود .

از این رو ، سرنوشت "غریب شاه" و اتباع و هواداران وی
چنان وحشتی آفرید که تا مدتی در داخل مملکت قزلباش
هیچ صاحب داعیه‌ای جرات اظهار وجود به خود راه نمی‌داد .
اما به عوض ، انعکاس این ماجرا کار خسرو پاشا را در جلب
موافقت امیران و حکام و قدرتمندان خطه‌ی مرزی آسان‌تر
می‌ساخت . خصوصاً که مقارن همین احوال ، در مرزهای شرقی
نیز از یک‌ها دست‌درازیهایی آغاز کرده بودند و دولت قزلباش
ناگزیر بود با یک چشم مواظب شرق باشد و با چشم دیگر
مراقب غرب .

نگهداری عشایر و طوایف مرزی که از طرفی به واسطه‌ی
اختلافات نژادی و مذهبی و از طرف دیگر به علت تلاشهای
مداوم باب‌عالی پیوسته در معرض وسوسه و تحریک قرار
داشتند ، از مشکلات اساسی دولت صفوی به شمار می‌آمد . به
طوری که هر وقت دربار صفوی از سیاست سنجیده و زیرکانه‌ای
برای اداره‌ی این نواحی تبعیت می‌کرد همگی این طوایف
به عنوان مرزبانان قابل اعتمادی وظایف خود را در قبال
دولت قزلباش ایفا می‌کردند . در حالی که به عکس ، وقتی که
فتوری در این سیاست حاصل می‌شد یا وضعیتی فراهم می‌آمد

که طوایف و اقوام مرزنشین از جانب دولت صفوی تهدید می‌شدند ، این روابط به شدت در معرض مخاطره قرار می‌گرفت .

در طول چهل و دو سال سلطنت شاه عباس که دولت قزلباش اوج عظمت خود را طی می‌کرد ، مناسبات عالی قاپو با کلیه‌ی عشایر و طوایف سرحدی ، چه در ناحیه‌ی شرق و چه در منطقه‌ی غرب ، به درجه‌ای مستحکم و صمیمانه بود که همسایگان شرقی و غربی هرگونه کوششی را برای اعمال نفوذ در میان مرزنشینان بی‌حاصل می‌دانستند و ناگزیر از آن بودند که حریم کشور قزلباش را مراعات کنند .

شاه صفی که به علت ناآشنایی به امور مملکتی و درگیری با حوادث داخلی هنوز فرصت نکرده بود اصول سیاست خود را در مناطق مرزی مشخص کند ، اکنون در مقابل اقدامات وسیعی قرار داشت که خسروپاشا در سراسر مرزهای غربی برای جلب دوستی عشایر و طوایف مرزی آغاز کرده بود . نقشه‌های خسروپاشا در منطقه‌ی کردنشین با موفقیت

پیش می‌رفت و بسیاری از طوایف کرد ، به موجب عهد و پیمانهای نهانی با وی قرار ائتلاف و موافقت گذاشته بودند . اما اقدامات سردار ترك در منطقه‌ی گرجستان به کندی پیش می‌رفت زیرا به رغم تلاشهای "موراو" هنوز امرای گرجی حاضر به کنار آمدن با وی نشده بودند و خسروپاشا به خوبی می‌دانست کلید این مشکل در دست تهمورث خان است . مردی که تا نیمه‌ی راه توافق پیش آمده ، ولی ناگهان عکس العمل ناموافق بروز داده ، حتی فرستادگان او را با خفت از نزد خویش رانده بود .

خسروپاشا و "موراو" که مشاور خاص سردار ترك در این لشگرکشی به شمار می‌آمد هیچ کدام علتی برای رفتار عجیب و ناگهانی تهمورث خان نمی‌یافتند . آنها می‌دانستند که شاه صفی با ارسال فرمانها و خلعتهای فاخر تهمورث خان رامورد مرحمت و مشمول التفات و تایید خود قرار داده است . اما تهمورث خان را نیز می‌شناختند و می‌دانستند مردی نیست که در چنان موقعیتی با استشمام رایحه‌ی قدرت و تفوق از ناحیه‌ی غرب ، تنها به فرمانی و خلعتی دل خوش کند و

جانب شاه صفی را بگیرد .

اکنون عباسقلی در گرجستان بود ، شاه صفی چشم بهراه
و مریم از میانه ناپیدا .

عباسقلی با چنان التهابی که در سینه داشت
نمی توانست آرام بنشیند و همه چیز را به دست حادثه بسپارد
اما با سوءظنی که از ناحیهی تهمورث خان متوجه وی بود،
نمی توانست تصمیمی بگیرد یا قدمی بردارد . به همین سبب
ناچار به سابقه‌ی آشنایی با مریم اعتراف کرد و برای تهمورث
خان توضیح داد که هرگاه در باره‌ی سرنوشت دخترش بیش
از حد علاقه نشان می دهد ناشی از يك غریزه‌ی عاطفی است
که آن هم از احساس شخصی او ریشه می گیرد و دلیل دیگری
وجود ندارد . انگشتی مریم نیز که در لحظه‌ی وداع و به
عنوان یاد بودی از ماجرای جاده‌ی اصفهان به عباسقلی داده
بود مانند سندی قاطع به کار آمد و شکی در حقیقت ادعا و
اظهارات عباسقلی باقی نگذاشت .

گرچه عباسقلی احساس پنهانی خود را نسبت به مریم
همچنان پوشیده می داشت اما برای درک و تشخیص چنان
احساسی تهمورث خان احتیاج نداشت عباسقلی را به اقرار
وادارد . به علاوه موجبی نمی دید تا قزلباش جوان را ، که
صمیمانه برای کمک به دخترش آمادگی نشان می داد ،
دلچرکین سازد ، خود همین مقدمه موجب شد که وقتی
گزارش محرمانه‌ای حاکی از تصمیم "موراو" و اقدام وی برای به
دام انداختن مریم به دست تهمورث رسید ، بی درنگ
عباسقلی را از ماجرا مطلع سازد .

عباسقلی قبلا در گفت وگوهای خود با تهمورث خان
خاطرنشان کرده بود که احتمال می دهد مریم برای رسیدن به
گرجستان از خاک عثمانی عبور کند و با شنیدن این خبر
داوطلب شد تا فوراً به کمک مریم بشتابد . هیچ اقدام دیگری
برای کمک به مریم مقدور نبود . از این رو تهمورث موقعیت
تقریبی نقاطی را که ممکن بود مریم از آنجا عبور کند و به دام
بیفتد برای عباسقلی مشخص ساخت و ناگزیر جاسوسی را نیز
که در دستگاه "موراو" داشت به وی معرفی کرد تا هرگاه با

وضعیت و خیمی رو به رو شد از او کمک بخواهد .
شاه صفی در ایوان چهل ستون قدم می زد و لب بالای
خود را که سیبیل نورستش بر آن سیاهی می زد زیر دندان
می جوید .

آن طرف آب نمای مقابل ایوان ، امرای قزلباش و اعظم
دولت از ساعتی پیش به حالت انتظار ایستاده بودند . در
گوشه ای از ایوان نیز چهره ی مشاوران و محارم نزدیک شاه ،
اعتماد الدوله ، ایشیک آقاسی باشی ، قورچی باشی و یوسف آقا
به چشم می خورد .

عاقبت شاه صفی به قدم زدن خاتمه داد و از ایوان
پایین آمده ، به طرف قسمت پایین باغ پیش رفت و در کنار
آب نمایی که نقش بیست ستون بر سطح آن می رقصید ،
ایستاد و رجال دولت و امرای لشکر را مخاطب قرارداد
و گفت :

- اخیرا اخباری می رسید که خواندگار روم به تحریک و
اغوای اهل عدوان و متعصبان مذهب ، خسروپاشا وزیر
اعظم را سردار لشکر بی شمار روم کرده ، به عزم انتقام
قضایای زمان فرخنده نشان حضرت گیتی ستان فردوس
مکان شاه عباس بهادرخان مامور سرحدات آذربایجان
گردانیده ، "موراو" حرام نمک را نیز به رفاقت او معین
نموده است تا امرای گرجستان و سرحد داران ناحیه ی
کردستان و آذربایجان را به همدستی سردار عثمانلو
تحریض و از خط اطاعت دولت قزلباش منحرف سازد . این
تحریکات ظاهرا در مزاج برخی از فتنه انگیزان سرحد
آذربایجان و واقعه طلبان اکراد خطه ی وان و آخسقه و
موصل موثر افتاده ، به خیال آن که بر اثر واقعه ی هایلوی
رحلت خاقان عرش آشیان فتوری در ارکان دولت قاهره
وارد آمده ، موقعیتی به جهت این گونه مفاسد دست
داده است ، در مقام فتنه انگیزی دست درازیهایی آغاز
کرده اند ... گرچه دولت ابد مدت پیوسته در رعایت سلوک
دوستانه با همسایگان اهتمام ورزیده ، این زمان نیز
امیدوار بودیم خواندگار روم ملتفت حقایق گشته ، اشتباه
خود را تصحیح و از طریق نفاق به صراط المستقیم

اتفاق توجه کند ، اما حال که اوضاع بر این روال پیش می‌رود لازم دانستیم اولیای دولت قاهره رامسبوق سازیم که اراده‌ی همایون ما بر حرکت به جانب آذربایجان تعلق گرفته است و تصمیم داریم جنود قاهره‌ی قزلباشیه را منظم ساخته ، بدان صوب حرکت دهیم ...

این سخن حاضران را که انتظار چنان تصمیم شجاعانه‌ای را از ناحیه‌ی پادشاه جوان نداشتند سخت به هیجان آورد . به طوری که از هر طرف صدا به تایید و تصدیق شاه بلند کردند و شاه صفی که غرورش تحریک شده بود سخنان خود را در باب لزوم مقابله با خصم بدانندیش و مدافعه از سرحدات مملکت قزلباش آب و تاب داده ، سرانجام اظهار داشت :

- مقرر داشته‌ایم رستم بیگ دیوان بیگی که از زمان نواب گیتی‌ستان به حراست سرحد آذربایجان مامور بوده ، در قضایای اخیر نیز جلادت و شجاعت فراوان از خود به منصفی ظهور رسانده است به موکب همایون ملحق شود و اینک تا رسیدن اردوی ظفرنمون لازم است یکی از امرای دارالسلطنه‌ی اصفهان گروهی از جنود آذربایجان را که در این ولایت شرف ملازمت دارند به همراه برداشته ، سریعاً عازم سرحدات شود و خیر عزیمت اردو را به اهالی بشارت داده ، ایشان را دلگرم نگه‌دارد و عملیات رزمی را در آن صفحات سرپرستی کند تا زمانی که به عون‌الله اردو واصل شده ، ایادی اعدا را مقطوع و ریشه‌ی فساد و تحریک را قمع کند .

شاه صفی سپس به امرای قزلباش تکلیف کرد که از میان خودشان یکی را جهت عزیمت به آذربایجان نامزد کنند تا به اتفاق افواج آذربایجانی مقیم اصفهان عازم آن دیار شود .

قرعه‌ی این ماموریت نیز به نام نقدی بیک شاملو داروغه‌ی فراسخانه‌ی همایون اصابت کرد که بعد از روانه ساختن وی سایرین به تدارک مقدمات سفر پرداختند و اردوی شاهی روز سه شنبه بیست و سوم محرم الحرام اصفهان را پشت سر گذارده ، از طریق تاج‌آباد نطنز به طرف کاشان روی نهاد و چون در کاشان خبر رسید که خسرو پاشا قسمتی از قوای خود

را به طرف بغداد حرکت داده ، محتمل است قصد توجه به بغداد را داشته باشد ارکان دولت صلاح دانستند تاروشن شدن هدف اصلی قوای خصم اردو در همدان اقامت گزیده ، برحسب ضرورت یا به بغداد توجه کند و یا به آذربایجان .

خسرو پاشا هنوز به اقدامی دست نزده بود ، اما طوایف و حکام مرزی که با وی برضد دولت قزلباش پیمان بسته بودند به پشت گرمی قوایی که دولت عثمانی در پشت مرزها متمرکز ساخته بود تاخت و تازهایی در مناطق سرحدی آغاز کرده بودند .

رستم بیگ ، دیوان بیگی آذربایجان که از زمان شاه عباس مامور آن ولایت شده ، میان مردم آذربایجان به درایت و شجاعت مشهور بود ، بیم داشت که اگر تبریز را واگذاشته ، به سرکوبی معارضان برود ، خسرو پاشا از فرصت استفاده کند و با قشون آراسته به طرف تبریز سرازیر شده ، شهر بی دفاع را به تصرف خویش در آورد . به این جهت زد و خورد های مرزی را به عهده ی طوایف و عشایری محول ساخته بود که همچنان از دولت قزلباش اطاعت می کردند .

در گیرودار این برخوردها و دست اندازیها ، سرحدات ایران و عثمانی سراسر دستخوش شوریدگی و ناامنی بود و منجمه راه های کاروان روانیتی نداشتند ، زیرا هر ساعت از گوشه ای گرد و غبار برمی خاست و گروهی که معلوم نبود کیستند و به کدام طرف وابسته اند به قصد ایلغار و چپاول سرازیر شده ، هرچه را بر سر راه خود می یافتند از احشام و اموال سرحد نشینان گرفته تا نقد و جنس کاروانیان غارت می کردند و هرکس را پای مقاومت بر زمین می فشرد با تیغی تیغ از سر راه خود برمی داشتند . در نتیجه کمتر کاروانی حاضر می شد قدم به این راه پرمخافت بگذارد و کاروانهایی که اضطراراً به سفر درچنان غوغایی تن درمی دادند به انواع اشکال احتیاط می کردند به طوری که ناگزیر راه یک روزه در پنج یا ده روز ، آن هم با ترس و لرز دایمی طی می شد .

در جاده‌هایی این چنین که جسورترین مردان را به وحشت می‌انداخت. مریم دختر جوان و زیبای تهمورث خان، به سفر آن چنانی خویش ادامه می‌داد.

مریم وقتی که اصفهان را پشت سر نهاد اندیشید که تا در خاک ایران سفر می‌کند نخواهد توانست قدمی فارغ از دغدغه و تشویش به جلو بردارد و هر لحظه احتمال دارد حادثه‌ای روی دهد و نقشه‌ی فرار او را عقیم سازد. از این رو تصمیم گرفت هرچه زودتر خود را به خاک عثمانی رسانیده، بقیه‌ی راه را، اگرچه دورتر بود، از آن سرزمین با خیالی آسوده به طرف گرجستان ادامه دهد.

با این تصمیم از همدان عازم بغداد شد و از بغداد خود را به کسوت زنی مسلمان درآورد و با کاروانهایی که به جانب موصل و ارزروم می‌رفتند همراه شد. این زمان بلوای مرزی تازه آغاز شده بود و از موصل به آن طرف همه جا شوریدگی و ناامنی حکومت می‌کرد. بسیاری از مردان و زنانی که مانند مریم همین مسیر را در پیش داشتند، بعد از رسیدن به موصل و اطلاع یافتن از اوضاع و احوال جاده‌های سرحدی راه خود را تغییر داده، یا به امید آرام شدن اوضاع از ادامه‌ی سفر منصرف شدند. ولی مریم که عجله داشت تا هرچه زودتر خود را به گرجستان برساند بعد از چند روزی توقف در موصل، خطر را نادیده گرفت و به سفر ادامه داد.

جاده‌های جنگ زده و غارت شده، به طور هراس‌انگیزی خلوت و خاموش به نظر می‌رسید. با آن که کاروانها محتاطانه و در معیت یک دیگر حرکت می‌کردند، فرسنگها طی می‌شد و چشم مسافران جنبند‌های را در جاده و اطراف آن نمی‌دید. اکثر دهکده‌های بین راه تخلیه شده بود و این خود مسافرت را دشوارتر و مسافران را از لحاظ تهیه‌ی آذوقه و وسایل سفر دچار اشکال می‌ساخت. به طوری که قافله سالارها ناگزیر بودند دایما تا چند فرسنگ از جلو و چند فرسنگ از عقب کاروانها را تحت مراقبت بگیرند تا اولاً جهت اتراق و اقامت کاروانیان جایی در نظر بگیرند و ثانیاً هرگاه رایحه‌ی خطری استشمام کردند کاروان را از معرض آن دور کنند.

گاهی نیز کاروان چاره‌ای نداشت جز آن که راه خود را کج کند و مسافتی بعید از جاده دور شود تا به محلی مناسب برای اتراق دست یابد.

در یکی از همین دهکده‌ها بود که وقتی کاروان اتراق کرد و کاروانیان به استراحت پرداختند، خبر دردناکی به گوش مریم رسید.

یکی از زنان دهکده از رنجها و نگرانیهای اهل ده با مریم گفت و گو می‌داشت و ضمن گفت و گو اشاره کرد که چند روز است عده‌ای از عساکر عثمانی کاروانها را تفتیش می‌کنند و ظاهراً به دنبال يك زن مسیحی می‌گردند، زنی از خان زادگان گرجستان که می‌گویند از اصفهان گریخته، احتمال دارد این طرفها پیدا شود!

دل مریم فرو ریخت و عرق سردی بر پشتش نشست. دریافت که داستان او حتی جلوتر از خودش به این طرف مرز رسیده، در این‌جا نیز کسانی او را جست و جو می‌کنند. مریم نمی‌توانست حدس بزند که در سرزمین آل عثمان چه کسی به دنبال او است، ماجرای فرار او چه‌گونه در این نواحی منعکس شده است و عساکر عثمانی با او چه‌کار دارند؟

هر چه بود خطری بالاتر از غارتگران و راهزنان، تهدیدی سهمگین‌تر از گرسنگی و دربه‌دوری را در کمین خویش می‌یافت. با آن همه مشقتی که متحمل شده بود تا به خیال خودش از دسترس جست و جوگران دور باشد، اکنون در دام گروهی جست و جوکننده‌ی ناشناس قرار داشت.

چشمانش سیاهی می‌رفت. ناله‌ای در میان لبهایش شکسته بود و زانوانش می‌لرزید. به نظرش می‌رسید که در اطراف وی، همه‌جا را مه‌غلیظی پر کرده است و از دور، خیلی دور شبی لرزان با او حرف می‌زند. و شنید که آن شب می‌گوید همه‌ی کاروانها را متوقف می‌کنند، زن و مرد را واری می‌کنند، سوال می‌کنند، تحقیق می‌کنند و اطمینان دارند اگر آن زن فراری مرغ هوا هم باشد نمی‌تواند از چنگ آنها فرار کند.

مریم در کار خود حیران مانده بود. تا آن زمان به رغم

مشکلات و خطراتی که تهدیدش می‌کرد خم به ابرو نیاورده ، هرگز خود را نباخته بود . اما در آن لحظه به نظرش می‌رسید که بازی را باخته ، به بن‌بست رسیده است .

آن شب را کاروان در همان دهکده اتراق کرد و مریم ، دختر دردانه‌ای که سرنوشت او را آوارهی بیابانها ساخته بود ، تا سپیده‌ی صبح با نگاه درمانده و نومیدانه‌ی خویش سینه‌ی تاریکی را کاوید و با اندیشه‌های کابوس مانند دست و پنجه نرم کرد .

سرانجام ، بامداد روز بعد ، وقتی که کاروان به راه خود ادامه داد مریم در میان کاروانیان دیده نمی‌شد ، او درعین نومییدی تصمیم گرفته بود آخرین تلاش خود را برای غلبه بر سرنوشت سمج و ناسازگارش به کار بندد .

مریم تمام شب را فکر کرد و دریافت که به تنهایی قادر نیست خود را از دام حادثه نجات بدهد . پیدا کردن او در میان معدودی از زنان که جرات می‌کردند پای در آن راه پرخطر بگذارند ، کار دشواری نبود ، به همین جهت آخرین بارقه‌ی امیدی را که در ذهنش درخشید رها نکرد و به این اندیشه‌ی نومیدانه رفته رفته شکل بخشید تا جایی که توانست آن را به عنوان يك تصمیم ملاک عمل قرار دهد .

مریم تصمیم گرفته بود پیش از گرفتار شدن به دست دشمنان ناشناس ، خود را در پناه زنی قرار دهد که در آن منطقه همه جا گفت و گوی او بود .

از ابتدا که مریم به ناحیه‌ی کرد نشین سرزمین آل عثمان قدم گذاشته بود ، قدم به قدم نام زنی را می‌شنید که زنان و مردان کرد ماجراهای او را مانند افسانه‌ی شاخ و برگ می‌دادند و بازگو می‌کردند . زنی که می‌گفتند چون مردان لباس می‌پوشد ، چون جنگاوران بر پشت اسب می‌نشیند و قبیله‌ی بزرگ "سهران" را در جنگها و زد و خورد ها رهبری می‌کند .

مریم آن قدر صحبت این زن و ماجراهای او را شنیده بود که حتی در آن شب رنج آور و در آن لحظات نومییدی که به سرنوشت تلخ خود فکر می‌کرد ، چند بار بی‌اختیار به یاد "خانزاده خانم" افتاد و همین نام ناگهان خیالی را در ذهن

او برانگیخت که هرچند ابتدا ناپخته و مسخره به نظر می‌رسید، مع هذا در پایان شب تنها فکری بود که تمام حواس دختر جوان را مشغول داشته بود.

از این زن افسانه‌ای، مریم بیش از آنچه در طول همین سفر شنیده بود چیزی نمی‌دانست. اما هرچه بود حس می‌کرد در قبال خطراتی که از هر سو او را در میان گرفته بود خانزاده خانم تنها کسی است که می‌تواند او را تحت حمایت خود قرار بدهد.

مریم اطمینان نداشت که تصمیم عاقلانه‌ای گرفته باشد و حتی نمی‌توانست عکس‌العمل احتمالی خانزاده خانم را حدس بزند، مع هذا از جهتی خاطر جمع بود که در هر حال سر و کارش با یک زن است و همین نکته از بسیاری جهات به وی دلگرمی و آرامش می‌بخشید.

مریم وقتی تصمیم خود را گرفت در صد د برآمد از اهل دهکده سراغ خانزاده خانم را بگیرد و پس از تحقیق مختصری اطلاع حاصل کرد که سرزمینهای قبیله‌ی "سهران" و اقامتگاه ملکه‌ی آنها با دهکده چندان فاصله‌ای ندارد و در دهکده کسانی هستند که حاضر خواهند بود او را به نزد خانزاده خانم راهنمایی کنند.

ساعتی بعد کاروان به حرکت درآمد، در حالی که مریم همان‌جا میان مردم دهکده مانده بود و برای عزیمت به "سهران" و ملاقات با خانزاده خانم آماده می‌شد.

خانزاده خانم، زنی که با ماجراهای مردانه‌اش در سراسر منطقه‌ی مرزی شهرتی افسانه‌ای برای خود فراهم ساخته بود، تنها همسر عمربیک حکمران طایفه‌ی سهران به شمار می‌آمد.

عمربیک تحت تاثیر پاره‌ای تعصبات در همه‌ی عمر خصومت سرسختانه‌ای نسبت به دولت قزلباش به خرج می‌داد و نه تنها محاربات عمومی، بل هر فرصتی را جهت تاخت و تاز و دست‌اندازی به نواحی آن سوی مرز مغتتم می‌شمرد.

سرانجام نیز در زمان سلطنت شاه عباس، عمربیک که ظاهراً از طولانی شدن دوران صلح و آرامش در مرزهای دو

کشور خسته و کسل شده بود ، با تنی چند از امرای سرحدی قول و قرار می‌گذارد ، قوایی فراهم ساخته ، به کرکوک حمله برد و آتش يك سلسله حوادث مرزی را مشتعل ساخت که خودش بر سر آن آتش سوخت .

وقتی که عمریک به دست قزلباش افتاد و کشته شد ، خانزاده خانم سالهای نوجوانی را می‌گذرانید و پسر شیرخوارهاش وارث منحصر به فرد عمریک به شمار می‌آمد . سرکردگان طایفه سهران يك چند در باره‌ی انتقال مسند ریاست به این کودک شیرخواره مردد بودند ، زیرا سالها طول می‌کشید تا او به مرحله‌ی بلوغ برسد و در چنان ناحیه‌ی حساسی که نقطه‌ی برخورد دایمی دولت قزلباش و حکومت آل عثمان بود سپردن سرنوشت عشیره‌ای بزرگ به چنان کودکی عاقلانه به نظر نمی‌رسید . با این همه خانزاده خانم آن قدر تلاش کرد تا برای پسرش از امرای طایفه بیعت گرفت و خود عهد و ار سرپرستی کفالت فرمانروای خرد سال شد .

از آن پس ، در حالی که خانزاده خانم به تربیت فرزندش می‌کوشید ، خود نیز به فراگرفتن آیین سلحشوری پرداخت . جامه‌ی زنانه را به سویی افکند . لباس مردان را پوشید و به سرعت در فنون سوارکاری ، تیراندازی ، شمشیرزنی ، شکار و امثال آن آزموده شد ، به طوری که کم کم خلیات و روحیات زنانه را به فراموشی سپرده ، تبدیل به مردی شده بود که عشیره‌ی خود را در جنگ و صلح رهبری می‌کرد .

خان احمد خان اردلان والی سرزمینهای کرد نشین این سوی مرز که از امرای معتبر قزلباش محسوب می‌شد ، به این بانوی شمشیر زن دل بسته ، چند نوبت از او خواستگاری کرده بود . اما خانزاده خانم نه فقط جواب مثبت نمی‌داد ، بل این خواستگاری را اهانتی در حق خود تلقی می‌کرد و از مردی که او را به چشم زنی می‌نگریست و می‌خواست حلقه‌ی تملک برگردنش بیفکند کینه‌ی سختی به دل گرفته بود ، آن چنان که این عشق مایه‌ی خصومت و کدورت دو حکمران و دو طایفه شده بود و هنگامی که خسرو پاشا برای جلب همکاری امرای سرحدی به فعالیت پرداخت خانزاده خانم

فرصت را جهت آن که چشم زهری از همسایه‌ی جسور خود بگیرد مغتمم شمرده ، بلافاصله دست ائتلاف در دست خسرو پاشا گذارد .

خانزاده خانم لحظه‌ای از این فرصت را برای تاخت و تاز از دست نمی‌داد و هر چند يك بار به اتفاق مردان طایفه‌ی سهران مسافتی در قلمرو دولت صفوی پیش رفته ، به دهات اطراف مرز دستبردی می‌زد و غنایمی می‌گرفت . گذشته از این ، مثل سایر طوایف اگر کاروانی نیز بر سر راه خود می‌یافت در چاپیدن کاروانیان تردید نمی‌کرد . این بود که نام او همانند شخصیتی افسانه‌ای در تمامی منطقه‌ی کرد نشین زبانزد مرد و زن بود و داستانها در باره‌اش می‌ساختند و در هر محفل و مجلسی باز می‌گفتند .

مریم که خود در مسيريك ماجرای افسانه مانند قرار گرفته بود تصمیم داشت حمایت این زن ماجراجو را جلب کند و به کمک وی از چنگال دشمنان خلاصی یافته ، راهش را به طرف گرجستان ادامه دهد .

با مخاطراتی که بر سر راه دخترک گرجی کمین کرده بود لازم می‌دید هرچه زود تر خود را به خانزاده خانم برساند . به این ملاحظه همان روز راهنمایی اجیر کرد و به طرف سرزمینهای قبیله‌ی سهران روانه شد .

مریم وقتی با خانزاده خانم رو به رو شد دریافت آن چه درباره‌ی این زن شنیده و افسانه پنداشته بود ، حقیقت دارد . خانزاده خانم بعد از يك مشاوره‌ی طولانی با امرای عشیره سهران مریم را به حضور طلبید . او در انتهای چادر بزرگی روی زمین نشسته بود و مریم می‌دید که چه‌گونه مردان قوی هیکل کرد ، با آن لباسهای گشاد چین دار و دستار بزرگی که بر صلابتشان می‌افزاید در مقابل وی خم و راست می‌شوند و احترام صمیمانه‌ای در نگاهشان موج می‌زند .

پس از آن که روسای قبیله چادر را ترك گفتند ، ملکه متوجه مریم شد و با اشاره‌ی دست او را به نزدیک خویش فراخواند . مریم جلو رفت و نشست . در این حال مریم حس می‌کرد با زن زیبا و جوانی طرف گفت و گو است که طراوت

چهره‌اش را رفتار مردانه و جامه‌های خشن او تحت الشعاع قرار داده است. او به روی دو زانو نشسته، دستهایش را ستون بدن قرار داده، با نگاه نافذش در چشمهای مریم خیره شده بود.

مریم حس می‌کرد بهتر است با این زن، زنی که به عنوان حامی خود برگزیده بود، هرچه صریح‌تر و صمیمانه‌تر گفت و گو کند. از این روی آن‌که حاشیه برود درباره‌ی خودش و ماجراهایش توضیحاتی داد و افزود:

- اکنون، در این صحرای سرنوشت، اعتراف می‌کنم که چون راه گم کرده‌ای بدون راهنما و حامی راه به جایی نخواهم برد و چون از جلادت و رشادت خاتون عظمای سرگذشتها شنیده بودم، اندیشیدم اگر به این درگاه پناه آورم ولو آن‌که خاتون گرامی مستدعی مرا اجابت نکرده، سایه‌ی حمایت خود را به جهتی از جهات مضایقه بدارد، باز چیزی از دست نداده، سهل است که لا اقل تا وقتی از قلمرو این طایفه خارج نگشته باشم، شرف زنانگی خود را از گزند حوادث محفوظ داشته‌ام زیرا اطمینان دارم بانویی با آن صفات که مکرر شنیده‌ام و اینک به رای‌العین شاهد آن می‌باشم به هر تقدیر رضا نخواهد داد ناموس دختری که از سرغرور و تعصب، عشق پادشاه قزلباش را زیر پا افکنده، هزاران خطر به جان خود خریده تا از اصفهان به این نقطه رسیده‌است ملعبه قرار گیرد... و اما اگر بانوی گرامی منت نهاده، حمایت خود را در حق من ارزانی دارند اطمینان دارم پدرم تهمورث خان بعد از اطلاع بر این مقدمه، حاضر خواهد بود به هر گونه خاتون گرامی مایل باشند برای استرداد من قدم پیش گذارد!



هر روز که از دوران سلطنت شاه صفی می‌گذشت، آثار حکومت و سیطره‌ی متولیان حرمخانه بیشتر جلوه می‌کرد. پادشاه جوان که پیش از جلوس بر اورنگ شهریاری هیژده سال زندگی

خود را در چهار دیوار اندرون و میان زنان و خواجه سرایان و خدمه‌ی حرمسرا گذرانیده بود، با هیچ کدام از امرای قزلباش آشنایی نداشت. به همین دلیل هم در مرادوات شاه با سران قزلباش یک نوع بیگانگی و سردی به چشم می‌خورد. در حالی که روابط او با ایشیک آقاسیان* و سایر خدمه‌ی اندرون به اعتبار معاشرت و آشنایی گذشته گرم و صمیمانه بود.

این وضعیت تا زمانی که شاه صفی در اصفهان اقامت داشت چندان محسوس نبود و تاثیر زیادی نیز در جریان امور بر جای نمی‌گذاشت، به علاوه سران قزلباش امیدوار بودند بعد از مدتی که شاه جوان با اطرافیان خود نزدیکتر شد و نسبت به امور مملکت آشنایی بیشتری حاصل کرد خود به خود این محیط تغییر کند. بعد از حرکت اردو، سران سپاه انتظار داشتند شاه وقت خود را بیشتر با آنها صرف کند، در امور اردو و از آنها نظر بخواهد و به مشاورات و پیشنهادهای آنها درباره‌ی جنگی که عملاً آغاز شده بود توجه داشته باشد. حال آن که اوضاع، همان اوضاع سابق بود و چنان به نظر می‌رسید که جنگی در کار نیست و اردو به قصد تفریح و شکار و استراحت در دامنه‌ی الوند اقامت گزیده است! از همان ابتدای حرکت، حضور "مهدعلیا" و گروهی از بانوان و خدمه‌ی حرمخانه در اردو تعجب امرای سپاه را برانگیخته بود، اما به ملاحظه‌ی نفوذ روزافزون مهدعلیا هیچ کس جرات نداشت از این مقوله گفت و گو کند و یادآور شود که آن اردو و عازم جنگ است و شرکت زنان در یک اردوی جنگی صورت خوشی ندارد.

وقتی که اردو در همدان اتراق کرد، اوضاع به شکل غم‌انگیزتری ادامه یافت. مهدعلیا به حضور در اردو اکتفا نکرده، بل به کمک دستیاران خود که یوسف آقا در صدر آنها قرار داشت اختیار عقل و اراده‌ی پادشاه جوان را به دست گرفته بود. این عده در همه‌ی امور و منجمله در مسایل مربوط به لشگرکشی طرف مشورت شاه صفی بودند و امرای قزلباش به اطراف پادشاه راه نداشتند. گاهی هم که نظری ابراز

* روسای تشریفات دربار صفوی.

می‌کردند و به طریقی موفق می‌شدند آن نظر را نزد شاه منعکس سازند با مخالف خوانی و آرای متضاد زنان یا خواجه سرایان برخوردار می‌کرد .

این وضع موجب شده بود که تشتت آشکاری در کارهای اردو پیدا شود و شاه صفی در میان آرا و افکار متفرق محصور گشته ، نتواند در قبال نقشه‌ها و اقدامات خصم ، تصمیم قاطعی اتخاذ کند . بی‌قیدی شخص شاه صفی نیز این آشفتگی را دامن می‌زد . پادشاه قزلباش با آن‌که در آستانه‌ی يك جنگ بزرگ قرار داشت و به همین منظور سپاه قزلباش را حرکت داده ، به همدان آورده بود ، چنان می‌نمود که هیچ دغدغه‌ای در خاطر ندارد . شبهای او غالباً به میگساری می‌گذشت و روزهایش به گشت و گذار و تفرج و شکار . حتی قدغن کرده بود که وقتی بزمهای شبانه آغاز می‌شود هیچ‌کس حق ندارد سخنی بگوید یا خبری بیاورد که اسباب ملال و پریشانی خاطر را فراهم سازد .

در ساختن و پرداختن چنان وضعیتی ، انگشتهای یوسف آقا نقش اساسی را ایفا می‌کرد . یوسف آقا که تحت حمایت مهدعلیا به عالی‌ترین مقامات رسیده ، در عداد چند شخصیت درجه‌ی اول دولت صفوی قرار گرفته بود ، می‌دانست اگر سرداران قزلباش در مزاج شاه نفوذ پیدا کنند بی‌تردید او را به خاطر مداخله دادن مادرش و سایر خدمه‌ی حرمخانه ملامت و وادار خواهند کرد در مسایل مملکتی بیشتر به آرا و افکار مردان کارآزموده متوجه شود .

اگر پادشاه جوان تحت تاثیر چنان تلقیناتی قرار می‌گرفت و آن حالت و روحیاتی که از دوران اقامت در حرمسرا برایش به یادگار مانده بود از سرش می‌افتاد ، اول بار راه مداخلات مادرش را در امور مملکت مسدود می‌ساخت و همان قدر که مهدعلیا از صحنه دور می‌شد ، برای او نیز جایی در کنار شاه باقی نمی‌ماند ، تا چه رسد به آن‌که مشیر و مشاور و محرم اسرار و ندیم خلوت و جلیس خلوت باشد .

به همین ملاحظه ، وقتی شاه صفی به تجهیز سپاه قزلباش فرمان داد و آماده شد تا اردو را به طرف ولایات غربی حرکت دهد ، یوسف آقا به نزد مهدعلیا شتافت و زینهار

داد که اگر شاه در این سفر تنها بماند، امرای قزلباش فرصت خواهند یافت او را از راهی که تاکنون می‌رفته است و مطابق دلخواه ایشان نبوده، منحرف کنند و اطرافش را بگیرند، به طوری که برای مادر و دوستان قدیمش جایی باقی نماند. اشارات یوسف آقا تاثیر خود را کرد و در حالی که قشون آماده می‌شد، مهدعلیا نیز به اتفاق دار و دسته‌ی خود بار سفر بسته، شاه صفی را موافق ساخت که در آن سفر همراه او باشند. به علاوه، مهدعلیا برای آن که در طول سفر شاه را با اشتغالات و تفریحات شخصی خویش سرگرم نگه‌دارد تمام موجبات سرگرمی را از اسباب و لوازم شکار و وسایل مجلس شراب تدارک دیده، با اردو همراه ساخت و از آن جمله اصرار ورزید که شاهین‌کرای خان شاهزاده‌ی زیباروی تاتار در این سفر شاه را ملازمت کند.

شاهین‌کرای خان شاهزاده‌ی تاتار در عهد سلطنت شاه عباس، هنگامی که کودکی بیشتر نبود، چندی مقیم دربار ایران بود و به دستور شاه عباس در حرمخانه‌ی شاهی از وی پذیرایی می‌شد. از همان زمان میان این شاهزاده و شاه صفی (که آن زمان سام میرزا خوانده می‌شد و همسن و سال شاهین‌کرای خان بود، علایق دوستی برقرار شد) بعد از چندی محمدکرای خان برادر شاهین‌کرای خان به سلطنت قوم تاتار رسید و شاهین‌کرای را به ولایتعهدی برگزید. از این رو شاه عباس او را مرخص کرد که بر سر ملک خود رود و شاهین‌کرای خان به تاتارستان بازگشته، در آنجا مقیم بود تا آن که مقارن ارتحال شاه عباس و آغاز سلطنت شاه صفی، جانی‌بیک کرای عمزاده‌ی محمدکرای خان با حمایت دولت آل عثمان بروی شورید و عده‌ای از طرفداران متنفذ محمدکرای خان در جنگهایی که روی داده بود کشته شدند. شاهین‌کرای خان که این زمان در عنفوان جوانی به سر می‌برد و در زیبایی منظر آیتی از هنر آفرینش به شمار می‌آمد توقف خود را در تاتارستان صلاح ندید و به اعتبار روابط اتحاد با دولت قزلباش و به خصوص سوابق دوستی با شاه صفی به دربار ایران گریخت تا حمایت دولت قزلباش را جلب کند و در مقابل کمکهای باب‌عالی به جانی‌بیک کرای، از عالی‌قاپو برای

تثبیت سلطنت برادرش کمک بگیرد .
شاهین کرای خان وقتی به اصفهان وارد شد که ماجرای
عشق مریم تمام وجود شاه صفی را تسخیر کرده بود و به
زیبارویان اطراف خویش کمترین اعتنایی نمی کرد . اما بعد از
روبه رو شدن با شاهزاده‌ی تاتار نتوانست در مقابل جاذبه‌ی
زیبایی و حسن منظر او مقاومت کند .

شاه صفی از همان نخستین برخورد چنان فریفته‌ی
شاهین کرای خان شد که حس می کرد وقتی که شاهزاده‌ی جوان
و زیبای تاتار در کنار او است بار سنگین غمها بر دلش سبک
می شود و میل دارد شب و روز خود را با وی بگذراند .
وقار و متانت شاهزاده‌ی تاتار و شوون خانوادگی او باعث

می شد که شاه صفی حتی در مجلس شراب و در اوج مستی
حدود معاشرت را نگه دارد و همین رعایتها آتش علاقه‌ی
او را تیزتر می ساخت ، مع هذا با آن همه خویشتن داری که از
ناحیه‌ی صفی بسیار بعید به نظر می رسید ، نگاه بی اختیارش
راز نهانش را آشکار می ساخت . به طوری که حتی مهدعلیا نیز
به این ماجرا واقف و از این بابت خوشحال بود ، زیرا پاره‌ای
خصوصیات و عادات را که بعد از ماجرای عشق مریم در زندگی
شاه صفی کمتر به چشم می خورد ، از سر نو مشاهده می کرد و
احتمال می داد با تجدید این قبیل سرگرمیها و لذت جوییها
خاطره‌ی مریم نیز رفته رفته به فراموشی سپرده شود .

بدین گونه مهدعلیا با دستیاری یوسف آقا می کوشید تا
وسایلی فراهم سازد که زندگی شاه صفی بدون کمترین
تغییری ادامه پیدا کند و حتی جنگ و اردوگشی تأثیری بر
خلقیات وی نگذارد . زیرا جز در چنان اوضاعی احتمال
داشت سران قزلباش و شخصیتهایی که بعد از مرگ شاه عباس
عملا نفوذ آنها در کار حکومت خاتمه یافته بود قدرت را از
دست زنان و خواجه سرايان خارج سازند . میان اعظام
دربار و دولت صفوی ، تنها دو مرد جرات می کردند قیافه‌ی
اعتراض آمیزی نسبت به این وضعیت نشان دهند . این هر دو
تن از سران دولت شاه عباسی و هر دو داماد شاه عباس
بودند که در هموار ساختن راه سلطنت شاه صفی و اجرای
وصیت نامه‌ی شاه عباس نقش موثری به عهده داشتند و

مناصب و اقتدارشان در سلطنت شاه صفی نیز ثابت مانده بود .

سلطان‌العلماء ، خلیفه سلطان ، اعتمادالدوله وزیر اعظم گرچه همان قدر از نفوذ مهدعلیا و دستیارانش در کارهای سلطنت ناراضی بود که عیسی‌خان قورچی باشی ، مع‌هذا ترجیح می‌داد به جای ایستادگی و مبارزه برای عوض کردن اوضاع پای خود را از دایره‌ی حکومت کنار بکشد . او مردی بود عالم ، اهل مطالعه و تحقیق و تالیف و آشنا به معارف زمان که شاه عباس برای مراتب فضل و خردمندی وی کمال احترام را قایل بود و به اعتبار همین خصوصیات او را به عالی‌ترین مناصب دیوانی ارتقا داد و تا پایان عمر در مقام وزیر اعظم (اعتمادالدوله) بر سر کار نگه داشت . شاه صفی نیز خلیفه سلطان را در همین مقام تثبیت کرد ولی خلیفه سلطان که می‌دید وضع دولت قزلباش به گونه‌ای غیر از گذشته است و همه‌ی امور دولت در اندرون حل و فصل می‌شود ، رغبتی به ادامه‌ی کار نداشت و تصمیم گرفته بود کنار برود که قضیه‌ی لشگرکشی خسرو پاشا به مرزهای ایران روی داد و شاه صفی در مقام آراستن و حرکت دادن اردو برآمد و خلیفه سلطان از طرفی چون نمی‌خواست در چنان موقعی شانه از زیر بار مسوولیت خالی کند و از طرف دیگر امیدوار بود در جریان اردوکشی فرصتی به دست آورد تا شاه جوان را بیشتر با تکالیف و لوازم سلطنت آشنا سازد ، از اندیشه‌ی کناره‌گیری منصرف شد ، درحالی که برخلاف تصور و انتظار وی بعد از حرکت اردو نیز اوضاع به همان منوال ادامه یافت . این بود که خلیفه سلطان بار دیگر قطع امید کرده ، تصمیم گرفته بود فرصتی بجوید و کناره بگیرد .

عیسی‌خان قورچی باشی ، به عکس خلیفه سلطان مرد رزم و مبارزه بود . از تمام صفات يك سردار مغرور و متعصب و سلحشور بهره داشت . با آن که به افتخار دامادی شاه عباس نایل آمده بود در قبال خاندان صفوی همچنان به صورت يك مرید مطیع و جانباز رفتار می‌کرد و پا از دایره‌ی سربازی فراتر نمی‌گذاشت . این طرز تربیت و سلوک ، عیسی‌خان را عادت داده بود که هرگز به خود اجازه‌ی عیبجویی و خرده‌گیری در

کار پادشاه را نمی‌داد و مانند همه‌ی صوفیان پاکدل عقیده داشت هر سخنی بر زبان مرشد کامل برود یا هر اقدامی از ناحیه‌ی وی صادر شود وحی و اطاعتش بر صغیر و کبیر واجب است. مع‌هذا خلیفه سلطان گاهی که از تحمل اوضاع جاری به تنگ می‌آمد کسی را برای درد دل گفتن صالح‌تر و قابل اعتمادتر از قورچی‌باشی* نمی‌یافت و عیسی‌خان را که ابتدا حتی حاضر به شنیدن بعضی سخنان گلایه‌آمیز نبود، نرم نرمک متوجه ساخته بود که مصالح دولت صفوی ملعبه‌ی قدرت طلبی مهدعلیا و منفعت پرستی اطرافیان او، منجمله یوسف‌آقا، قرار گرفته است و این دار و دسته عمداً شاه صفی‌راد را در طریقی سوق می‌دهند که عاقبت خوشی برای پادشاه جوان و دولت قزلباش نخواهد داشت.

این سخنان غیرت قورچی‌باشی را برمی‌انگیخت و از آنجا که حد خود نمی‌دانست در کار پادشاه مداخله و اظهار نظر بکند، هر وقت فرصتی دست می‌داد جلو مقاصد مهدعلیا و دیگران می‌ایستاد و سعی می‌کرد با نفوذ روزافزون ایشان در مزاج شاه صفی و در دستگاه سلطنت، به مبارزه برخیزد.

اقدامات عیسی‌خان قورچی‌باشی، یوسف‌آقا و به تحریک وی مهدعلیا را برانگیخت تا عکس‌العملی نشان دهند و هرچه از دوران اقامت اردو در همدان می‌گذشت مایه‌های این تضاد علنی و مبارزه‌ی پنهانی غلیظ‌تر می‌گشت.

در همین اوان خبر رسید که خسرو پاشا، سردار ترک، از دیار بکر به طرف موصل حرکت کرده است. اقدام سردار ترک که در بحبوحه‌ی فصل سرما بی‌یلاق دیار بکر را ترک گفته، روانه‌ی منطقه‌ی کوهستانی شده بود نشان می‌داد که وی مقدمات حمله به طرف بین‌النهرین و تصرف بغداد را تدارک دیده، سفر جنگی خود را بدان صوب آغاز کرده است. به این ترتیب هدف نقشه‌ی خسرو پاشا تقریباً روشن شده، لازم بود فوراً یکی از سرکردگان قزلباش برای مقابله با تعرض بزرگ سپاهیان خصم روانه‌ی آن حدود شود.

* رییس سلاحداران و پاسداران دربار صفوی.

عیسی‌خان قورچی باشی که از جریان اوضاع در اردوی شاهی خاطری آزرده داشت، مایل بود این ماموریت به عهده‌ی او واگذار شود تا هم منشا خدمتی قرار گیرد و هم برای مدتی از محیط اردو دور باشد. از این رو خلیفه سلطان اعتمادالدوله را با نظر خویش موافق ساخت و خلیفه سلطان به عهده گرفت که در مقام مشورت او را جهت این ماموریت به شاه پیشنهاد کند. اما نقشه‌ی قورچی باشی اعتمادالدوله با اقدام یوسف آقا و مداخله‌ی مهدعلیا عقیم ماند. زیرا یوسف آقا، مهدعلیا را متوجه ساخته بود که هرگاه قورچی باشی در این ماموریت موفقیتی به دست آورد نزد شاه و در میان قزلباش موقعیت استوارتری حاصل خواهد کرد و این به مصلحت مهدعلیا و دوستانش نخواهد بود. به علاوه یوسف آقا از مدتها پیش مترصد فرصتی بود تا زینل‌خان ایشیک آقاسی باشی* را از سر راه خود دور کند و وسیله‌ای برانگیزد که با نصب یکی از دستیاران مهدعلیا به جای زینل‌خان دستش برای هرگونه مداخله‌ی در امور دربار باز باشد.

این بود که به رغم مساعی اعتمادالدوله و قورچی باشی، مهدعلیا موفق شد رای خود را به کرسی بنشانند و شاه صفی زینل‌خان ایشیک آقاسی باشی را به عنوان سپهسالار لشکر ایران و سردار کل عساکر ظفرشمار برگزید و به سمت بغداد روانه ساخت.



هنوز چند روز بر اقامت "مریم" در میان عشیره‌ی "سهران" نگذشته بود که ماموران "موراو" از این ماجرا مطلع شدند و برای کسب تکلیف قضیه را به وی گزارش دادند. این زمان "موراو" به اتفاق خسرو پاشا در موصل به سر می‌برد. اما روابط او با سردار ترک به شدت تیره بود به طوری که رفته رفته "موراو" حس می‌کرد جانش در معرض خطر است و خسرو پاشا مترصد

* وزیر دربار صفوی.

بهبان و فرصتی است تا او را از میان بردارد .
وضعیت به حدی دشوار شده بود که "موراو" فرصت
نداشت نقشه‌ی پیشین خود را در مورد استفاده از وجود مریم
برای جلب موافقت تهمورث خان و تحکیم موقعیت خویش در نزد
امپراتور عثمانی به موقع عمل درآورد . برای او تنها يك راه
مانده بود که هر چه زودتر خود را از دسترس خسرو پاشا
دور کند و در صورت لزوم از نقطه‌ای دیگر و به وسیله‌ای دیگر
در صدد جلب حمایت خواندگار برآید .

براساس همین خیالات "موراو" در صدد بود هرچه
زودتر به " آلتون قلعه"ی گرجستان پناه ببرد . برای فرار نیز
نقشه‌ی ماهرانه‌ای طرح کرده بود ولی به خاطر آن که در
آلتون قلعه خیالش از هر بابت آسوده باشد مقدار قابل
توجهی اسلحه و تفنگ و تدارکات رزمی به دست آورده ، وسایلی
فراهم ساخته بود که قبلا آن سلاحها را به آلتون قلعه
بفرستد و بلافاصله خودش نیز از اردو جدا شود و به
گرجستان برود .

"موراو" هنگامی از پناه بردن مریم به عشیره‌ی سهران
اطلاع یافت که مقدمات چنان نقشه‌ای را آماده می‌کرد و در چنان
اوضاعی طبعا نمی‌توانست مریم را به اردو بیاورد . از این رو
برای مریم نیز در نقشه‌ی جدید خود جایی منظور کرد و تصمیم
گرفت هنگامی که به طرف گرجستان حرکت می‌کند در سر راه
مریم را نیز تحویل بگیرد و با خود به آلتون قلعه ببرد . چون
وجود مریم به هر حال برای اقدامات بعدی وی نافع بود ، اعم
از آن که تصمیم می‌گرفت حمایت خواندگار روم را جلب کند یا
تهمورث خان را به همکاری با خود وادار سازد . حتی اگر
به این طرف روی می‌آورد و در مقام ترمیم روابط خود با دربار
قزلباش برمی‌آید مریم بهترین و با ارزش‌ترین وثیقه‌ای بود که
در اختیار داشت .

از همین رو "موراو" به ایادی خود دسنور داد بی آن‌که
تظاهریا اقدامی بکنند و در ادور به مراقبت خود ادامه دهند
و کماکان او را از سرنوشت دخترک آگاه سازند .

مقارن همین احوال ، عباسقلی که او نیز به جست و جوی
مریم از سرزمینهای شمالی سرازیر و داخل مناطق کرد نشین

شده بود رد پای زیبایی گم شده را تا حوالی سرزمینهای
عشیره‌ی "سهران" به دست آورد و دریافت که مریم نزد خانزاده
خانم به سر می‌برد .

عباسقلی که گاه در کسوت يك کشاورز مرزنشین ، گاه به
صورت يك سرباز ترك و گاه با قیافه‌ی يك مرد کرد به این سفر
پرخطر ادامه می‌داد اطمینان داشت مریم از ترس گرفتار
شدن به دست عوامل "موراو" خود را در پناه خانزاده خانم
قرار داده است و با چنان کیفیتی ، هر لحظه که نجات
بخشیدن وی به تاخیر می‌افتاد خطر اسارت در چنگال عساکر
عثمانی و غوطه ور شدن در گرداب سرنوشتی مجهول به طور
جدی تری او را تهدید می‌کرد .

چاره‌ای نبود جز آن‌که برای کمک به دخترک دست به
کار شود .

مرد جوان ، با چنین خیالی وارد سرزمینهای عشیره‌ی
"سهران" شد و مطالعات و اقداماتی را در جست‌وجوی مریم
آغاز کرد ، ولی در همان ابتدای راه تیرش به سنگ آمد و
ناگهان خود را در چنگال ملکه‌ی سهران و مردان وی گرفتار
دید !

عباسقلی پیش از آن که به حریم زندگی بانوی قبیله
تجاوز کند دستگیر شده بود و از این بابت خرسند بود . زیرا
گناهی به جز وارد شدن در سرزمینهای متعلق به عشیره‌ی
سهران متوجه وی نمی‌شد . آن هم خطای غیرقابل اغمازی نبود .
مردان طایفه با تفنگهای لوله درازشان او را در میان
گرفته ، به چادر ملکه بردند . به محض ورود ، عباسقلی مریم
را که در گوشه‌ای از چادر بزرگ مشغول دوخت و دوز بود
شناخت و به چالاکی خود را به مقابل وی رسانیده ، در حالی
که خم و راست می‌شد با صدای بلند گفت :

- بانوی من ... این شما هستید ؟ ... خدا را شکر ...
خدا را صد هزار مرتبه شکر که شما را سلامت می‌یابم ...
به پدرتان قول داده بودم اگر مریم بانو را نیافتم هرگز
به گرجستان باز نخواهم گشت ... خدا را شکر ...
مریم حاج و واج مانده بود . اطمینان داشت که
دیدگانش اشتباه نمی‌کنند و این مرد کسی جز عباسقلی

همان آشنای شب فرار و نیمه راه اصفهان نیست... اما عباسقلی کجا و عشیره سهران کجا؟ عباسقلی را با پدرش تهمورث خان چه کار؟
صدای خانزاده خانم رشته‌ی اندیشه‌های او را از هم گسیخت:

- دخترم، این مرد کیست... ترا از کجا می‌شناسد؟
عباسقلی روی خود را برگردانید و بانوی کرد را مشاهده کرد که دستها را به کمر زده، همچون فاتحی بالای سرش ایستاده بود، ترسید که مبادا مریم با جواب نامربوطی نقشه‌های او را به باد دهد. با آن‌که در همان نگاه اول خانزاده خانم را شناخته بود قیافه‌ی ترشی به خود گرفت و گفت:

- اسم من عباسقلی است و به نمک خوارگی تهمورث خان حاکم کاخ گرجستان افتخار دارم... شما که هستید و برای چه بانوی ما را در این جا نگه داشته‌اید؟
مریم مداخله کرد و عباسقلی را مخاطب قرار داد:
- در حضور خاتون عظمای ملکه‌ی عشایر سهران مودب باش... من در این جا پناهنده و میهمان هستم. خاتون بزرگواری مرحمت فرموده، مرا در سایه‌ی حمایت خود گرفته‌اند...

عباسقلی در مقابل خانزاده خانم کرنش کرد:
- مرا معذور بدارید... هفته‌ها است که سرگردان کوه و دشت بودهام و دوست را از دشمن نمی‌شناسم!
عباسقلی در حالی که این سخنان را می‌گفت به دقت در سیمای ملکه‌ی کرد می‌نگریست و سعی داشت شخصیت و روحیات او را بهتر بشناسد. قلباش جوان می‌دانست که اختیار زندگی او و مریم در دست این زن استثنایی و عجیب است و یک اشاره‌ی آن زن کافی است تا مردان خشن و نیرومند کرد سر هردو را کنار دستشان بگذارند. از این رو ناچار بود به دقت مراقب حرکات و کلمات خویش باشد و هرچه بیشتر در جلب عطف و بانوی قبیله بکوشد.
عباسقلی می‌دید که چه‌گونه کنج‌کاوی و سوءظن در نگاه خانزاده خانم موج می‌زند و می‌کوشد اسرار او را از اعماق

سینه‌اش بیرون بکشد. ملکه‌ی کرد، ضمن سوال و جواب، زیرکانه تلاش می‌کرد تناقضی میان اظهارات مریم و عباسقلی پیدا کند و عباسقلی که به مقصود او پی برده بود هر جا حس می‌کرد ممکن است مریم از جواب درمانده، یا مرتکب اشتباهی شود به جای او در جواب گفتن سبقت می‌گرفت و در عین حال سررشته‌ای به دست مریم می‌داد. اما همین عمل هشیارانه‌ی عباسقلی در عین حال که مانع می‌شد تناقضی در جوابگویی سوالات گوناگون خانزاده خانم بروز کند، بر تردید آن زن می‌افزود.

خانزاده خانم معمایی را در وجود عباسقلی حس می‌کرد که مانع می‌شد تا نسبت به وی، نسبت به سخنانش، نسبت به ادعاهایش و نسبت به سرنوشتش تصمیمی بگیرد. این تردید برای او عجیب و نامنتظر بود. از وقتی که شوهرش عمریک را به خاک سپرده، تصمیم گرفته بود با دنیای زنانه‌ی خود وداع کند و تا بزرگ شدن و بالغ شدن تنهاپسرش سرپرستی قبیله را به عهده بگیرد، هرگز به خاطر نداشت در امری دچار تردید شده، یا احساس او بر اراده‌اش غلبه کرده باشد. حتی وقتی که مریم به میان عشیره‌ی سهران آمد و به وی پناه آورد، با آن که دختری جوان و زیبا بود و چون صیدی رمیده و حشترده و نومید به نظر می‌رسید، بی آن که احساس زنانه‌اش به نفع دخترک تحریک شود و از سرعطفوت او را در پناه خود بگیرد با منتهای دقت جوانب امر و نفع و ضرر آن را در نظر گرفت و چون مطمئن شد در نگه داشتن وی احتمال منفعتی وجود دارد تصمیم گرفت موقتا پناهش بدهد.

در تمامی این سالها، ذهن او با کلمه‌ی تردید به کلی بیگانه بود. و اکنون، این تردید، تردیدی که قدرت هرگونه تصمیمی را در باره‌ی عباسقلی از وی سلب می‌کرد، به سختی متحیرش می‌ساخت. در حالی که به گفت و شنود با عباسقلی و مریم ادامه می‌داد ذهن خود را می‌کاوید. ابتدا فکر می‌کرد در سخنان مرد جوان، در حرکات یا ادعاهای او، در کوششی که به کار می‌برد تا سخنان خود را با مریم هماهنگ کند نکته‌ی ابهامی هست و همان نکته است که چنین تردیدی را برمی‌انگیزد، ولی این تصور او را قانع نکرد و عاقبت متوجه

شد که هر چه هست در وجود آن مرد، در خود او است .
 تردید او از وجود معمایی و شاید هم از معمای وجود
 عباسقلی ریشه می گرفت!



در خیابان مصفای باغ بزرگ دارالحکومه‌ی فارس که دو
 ردیف سرو ناز طرفین آن را زینت می‌بخشید ، امامقلی خان
 والی ایالت فارس روی سکویی از مرمر کبود نشسته بود و با پسر
 بزرگش صفی قلی خان صحبت می‌کرد:

- تو نخستین کس از طایفه‌ی اللهوردی خان خواهی
 بود که سعادت ملازمت جانشین شاه عباس را حاصل
 می‌کنی . ما یلم آن‌چه را از آیین صوفیگری آموخته‌ای در این
 سفر به ظهور رسانی و ثابت کنی که در کل ممالک قزلباش
 هنوز هم از باب مراعات قواعد پیرمردی و رعایت حقوق
 نمک خوارگی هیچ کس به پایه‌ی اولاد اللهوردی خان
 نمی‌رسد ... پسرم ، آن چه از منزلت و مرتبت دنیوی
 نصیب خاندان ما شده است همه از برکت اخلاصمندی و
 دولتخواهی بوده ، بر ما و اولاد ما است که نگذاریم در
 این سرمایه خللی و نقصانی حاصل شود ... پسرم ، من
 سنین کهولت را طی می‌کنم و آفتاب عمرم بر لب بام است .
 نوبت تو و برادران تو است که در عهد سلطنت این
 صوفی‌زاده‌ی جوان به ادامه‌ی سلوک صوفیگری جاهد و
 قایم باشید تا این احتشام و اقتدار برای اعقاب و اسلاف
 شما نیز پایدار بماند ...

صفی‌قلی خان نگاهش را به زمین دوخته ، دستهایش را
 روی سینه درهم گره زده بود و به سخنان پدر گوش می‌داد .
 قرار بود تا دو روز دیگر صفی قلی خان سپاهی را که امامقلی
 خان تدارک دیده ، تحت فرمان وی قرار داده بود به طرف
 همدان حرکت داده ، به اردوی شاهی ملحق شود و به
 همین ملاحظه امامقلی خان او را تعلیم می‌داد و نکاتی را چه
 از باب سرپرستی سپاه و چه از حیث ملازمت شاه صفی به وی
 گوشزد می‌ساخت .

امامقلی خان از مدتها پیش ، حتی پیش از آن که شاه عباس خرقه تهی کند و شاه صفی بر سریر سلطنت قزلباش جلوس کند ، نسبت به سرنوشت خاندان خویش بیمناک بود و این هراس خصوصا بعد از گفت و گو با سه فرزندش ، همواره مانند سایه‌ای او را همراهی می‌کرد . هرچند با اخطار صریح امامقلی خان ، گفت و گویی که فرزند ان او به میان کشیده بودند در همان نخستین جلسه مدفون گشت ، و پس از آن نیز هرگز این مبحث تکرار و تجدید نشده بود ، مع هذا امامقلی خان یقین داشت هیچ‌کدام از پسران بزرگش چنان موضوعی را فراموش نکرده‌اند و این خیال که یکی از آنها فرزند شاه عباس است ، هنوز از ذهنشان زدوده نشده است .

از ماجرای کنیزی که شاه عباس به امامقلی خان بخشیده ، به فاصله‌ی سه ماه پسری به دنیا آورده بود ، بسیاری کسان خبر داشتند و هرچند کسی از سرنوشت و ماهیت آن پسر چیزی نمی‌دانست ، مع هذا برای امامقلی خان یقین بود که این ماجرا سرانجام به گوش پسرانش خواهد رسید . از این رو مدتها پیش از آن که صفی قلی خان و علیقلی خان و فتحعلی خان در این زمینه سخنی به میان آورند ، اندیشیده بود که جز ساکت ساختن ایشان چاره‌ای نخواهد داشت . زیرا نه می‌توانست تولد چنان پسری را انکار کند و نه قادر بود رازی را که در سینه داشت آشکار سازد .

با اخطار و تهدید امامقلی خان ، پسرانش که تصمیم گرفته بودند به صراحت با وی گفت و گو کنند و جوایح حقیقت شوند ، ناگزیر سکوت اختیار کرده ، قول داده بودند هرگز آن سخن را تجدید نکنند . هر سه فرزند امامقلی خان در این مدت قول خود را حفظ کرده بودند و امامقلی خان اطلاع داشت که نه تنها با او ، که حتی میان خودشان هم آن بحث تکرار نشده است ولی سکوت آنها نیز وحشتناک و رنج‌آفرین بود . زیرا قیافه‌ی هر سه نشان می‌داد که هیچ‌کدام درباره‌ی نسب و حسب خود مطمئن نبودند و هر سه تردید داشتند که آیا فرزند امامقلی خان هستند یا فرزند شاه عباس !

امامقلی خان می‌دانست روزی که یکی از آن سه پسر

نتواند بارچنان تردیدی را بر دوش خود تحمل کند ، آتشی افروخته می شود که خشک و تر را خواهد سوخت و نامی و نشانی از خاندان وی باقی نخواهد گذاشت .

امامقلی خان برای آن که سایه‌ی سیاه این تخیلات هراس‌انگیز را از ذهن خود دور کند ، هر فرصتی را مغتنم می‌شمرد تا سه پسر بزرگ خود را در سلوک صوفیانه استوار سازد و به آنها بفهماند جز در سایه‌ی اطاعت و ارادت نسبت به جانشینی که شاه عباس برای خود معین کرده است ، راه به جایی نخواهند برد ؛ سهل است ، اگر ادعایی در خاطرشان بگذرد و آثاری از ناخدمتی ظاهر سازند ، خدمات چندین ده ساله‌ی پدر و جدشان هم پایمال و خاندانشان نابود خواهد شد .

در خلال همین احوال مکتوبی از طرف شاه صفی به دست امامقلی خان رسید که ضمن آن اشاره شده بود افواجی از قشون فارس را جهت تقویت قوای قزلباش به اردوگاه شاهی در همدان اعزام دارد . امامقلی خان این پیشامد را به فال نیک گرفت و اندیشید اگر فرزند ارشد خود صفی‌قلی خان را روانه‌ی همدان کند ، اقامت در اردوی شاهی و ملازمت شاه صفی خواه ناخواه او را تحت تاثیر قرار داده ، از داعیه‌هایی که بوی سرکشی و تفوق طلبی می‌دهد ، منصرف خواهد ساخت . سردار سالخورده اطمینان داشت که وقتی صفی‌قلی خان مظاهر اقتدار و حشمت پادشاه و مراتب وفاداری و خدمتگزاری امرای قزلباش و شخصیت‌های بالای مملکتی را نسبت به شاه از نزدیک ببیند و خودش در ردیف زبردستان قرار بگیرد ، نخوتی که سوداهای جاه طلبانه را در دماغ وی تقویت می‌کند خود به خود تخفیف خواهد یافت و این اعتدال فکری از صفی‌قلی خان به دو برادر دیگرش نیز سرایت خواهد کرد .

به همین نیت ، صفی‌قلی خان ماموریت یافت تا نیروهای کمکی را از فارس به همدان انتقال دهد و در اردوی شاهی به صف امرای قزلباش ملحق شود .

صفی‌قلی خان طبعاً از قبول چنان ماموریتی کراهت داشت و فکر می‌کرد اگر پسری که از صلب شاه عباس درخاندان امامقلی خان تولد یافته است خود او باشد روا نخواهد بود

که همانند یکی از فرماندهان عادی سپاه در اردو خدمت کند و شرف شاهزادگی خود را به فراموشی بسپارد .
 اما از آنجا که قادر نبود چنان فکری را حتی نزد برادران خود به زبان بیاورد و به علاوه ، تعلل ورزیدن در قبول چنان ماموریتی خلاف سلوک خدمتگزاری بود و پدرش را دچار سوءظن می ساخت ، ناگزیر آماده ی عزیمت شد .
 آن روز ، آخرین روز اقامت صفی قلی خان بود و امامقلی خان می خواست از این فرصت برای تفهیم حقایقی به ارشد اولاد خود استفاده کند تا مبادا صفی قلی خان که به عنوان نخستین فرد از طایفه ی اللهوردی خانی با جانشین شاه عباس رو به رو می شد از روی غرور و کج خیالی مرتکب حرکت نا به جایی شود و تاثیر نامطلوبی در ذهن پادشاه جوان باقی بگذارد .

امامقلی خان بعد از گفت و گویی مفصل برای آن که ذهن فرزند ارشد خود را از هرگونه تردیدی پاک سازد ، بار دیگر سوگند خورد که اگر در خیال مرشد کامل ظن ناخدمتی و دو رنگی نسبت به وی و خانواده ی وی به هم برسد و چنین مقدر شود که با فدا ساختن حکومت و ثروت و خانواده ی خویش این ظن را برطرف کند ، لحظه ای در اجرای دستور تردید نخواهد کرد .

با این همه ، وقتی که امامقلی خان در بیرون دروازه ی شیراز صفی قلی خان و سپاه تحت فرمان او را بدرقه می کرد ، همچنان نگران آینده بود و بازی شوم تقدیر .



خانزاده خانم ، ملکه ی رزم آور عشایر سهران ، حتی در ضمیر خود از اعتراف به این حقیقت تلخ شرم داشت اما نمی توانست احساسی را که نسبت به عباسقلی در قلبش جوانه زده بود ، نادیده بگیرد .

ملکه ی سهران بعد از مدتی که با افکار آشفته و آرای آمیخته به تردید خویش نسبت به عباسقلی در جدال بود ، متوجه شد که آن همه دگرگونی تنها از تاثیر مرد ناشناس بر

احساسات زنانه‌اش ریشه می‌گیرد، از احساسات و غرایزی که به شکل غافلگیرانه‌ای در وجود او جان می‌گرفت و زنده می‌شد.

خانزاده خانم عاشق شده بود. در نخستین برخورد با مردی که برای نخستین بار به وی برمی‌خورد و هنوز از هیچ نکته‌ای در باره‌ی او مطمئن نبود!

بروز این چنین احساسی خانزاده خانم را گیج و مبہوت و در عین حال خشمگین می‌ساخت. از سالها پیش، از روزی که دفتر زندگی عمر بیک بسته شد و او برای حفظ میراث حکومت و قدرت به نفع فرزند شیرخوارش دست به مبارزه زد، خانزاده خانم در دنیای دیگری غیر از دنیای معمولی زنان زندگی می‌کرد. لباسهای زنانه‌ی خود را به دور ریخته، کوشیده بود که تا به همان منوال با خلیقات و خصوصیات زنانه‌اش نیز وداع کند. حتی در این طریق چندان سریع و قاطع پیش می‌رفت که با عواطف و احساسات مادرانه هم بیگانه شده بود و فرزند خردسال خویش را صرفاً از دیدهی یک سرپرست می‌نگریست و تر و خشک می‌کرد.

بعد از چندین سال خانزاده خانم نه تنها برای فرزند و برای عشیره‌اش، که برای خودش نیز مبدل به یک مرد شده، آثار زنانگی، افکار و اطوار و غرایز و عواطف و کیفیتهای زندگی زنانه از وجودش رخت بر بسته بود.

با چنان اوصافی این احساس، احساس این که مانند زنی به یک مرد ناشناس دل‌باخته است، برایش باور کردنی نبود و ناگزیر کوشید تا همه چیز را به مسخره بگیرد و خیال آن را از دماغ خویش بیرون کند، اما موفق نشد. اراده‌ی پولادین او سست شده بود. فکرش از عقلش فرمان نمی‌پذیرفت و قدرت آن را نداشت که پای خود را از دایره‌ی چنان بازی مسخره و رسوا کننده‌ای کنار بکشد یا با یک اشاره مردی را که این ماجرا به وجود او بسته بود به کام مرگ اندازد و خود را از افسون نگاه وی رهایی بخشد.

درمانده و شرمسار، همان قدر توانست تصمیم بگیرد و دستور بدهد که عباسقلی را تا اشاره‌ی ثانوی، به داخل

قلعه منتقل سازند و تحت نظر قرار دهند .

يك بار ديگر سرنوشت، مریم و عباسقلی را در کنار هم قرار داده بود .

مریم کنجکاو بود که از کار عباسقلی سر درآورد و بفهمد او چه‌گونه خود را بدان نقطه رسانیده است و هدفش چیست . اما این سوال را نمی‌توانست با کسی در میان بگذارد و عباسقلی نیز طبق دستور خانزاده خانم به داخل قلعه منتقل شده ، در آن جا تحت نظر بود .

با وصف این ، دو روز بعد فرصتی که مریم آرزوی آن را داشت فراهم شد . خانزاده خانم هر لحظه در مقابل عشق عباسقلی خود را ناتوان ترمی‌یافت و می‌ترسید مبادا این احساس از پرده بیرون بیفتد و رسوایی به بار آورد . این اندیشه دو شب خواب از چشم وی ربوده بود و برای فرار از چنان سرنوشتی به هر سو می‌نگریست راهها را بسته می‌یافت . عاقبت با خود اندیشید اگر چند روزی از آن منطقه دور شود و خود را به تاخت و تاز و لشگرکشی مشغول دارد، خواه ناخواه این سودا در سرش تخفیف یافته ، احتمالاً موفق خواهد شد درباره‌ی عباسقلی تصمیمی بگیرد و آن مرد را که آتشی در وجودش افروخته بود، از زندگی خود دور کند .

به دستور ملکه‌ی کرد ، غرش طبلها از هر گوشه برخاست و مردان طایفه فراخوانده شدند که خود را جهت رزم تازه‌ای آماده سازند . این بار نیز هدف خانزاده خانم حمله به آن سوی مرز و دستبرد زدن به سرزمینهای قزلباش بود و مردان طایفه که گروه گروه در اطراف سراپرده‌ی خانزاده خانم گرد می‌آمدند هرگز تصور نمی‌کردند در پشت این اردو و کشتی ماجرای دیگری وجود دارد . ماجرای پنهان و ناگفتنی !

اکثریت مردان طایفه در این اردو و کشتی شرکت می‌جستند و فقط معدودی در محل می‌ماندند تا اگر احتمالاً حادثه‌ای روی داد از قلعه‌ی "سهران" دفاع کنند . سرپرستی این دسته از مدافعان را بانوی قبيله به عهده‌ی مرد غول پیکری به نام رشید بيك محول ساخت و به وی تکلیف کرد تا مراجعت سایرین از زنان و کودکان ، به خصوص پسر خرد سال او

حفاظت کند . مریم و عباسقلی نیز مثل زنان و کودکان عشیره سرنوشتشان به رشید بیک سپرده می‌شد و به همین جهت پیش از حرکت ، خانزاده خانم در داخل قلعه محلی برای سکونت مریم در نظر گرفت و به وی یاد آورد مادام که رفتار دوستانه‌ی خود را به عنوان یک پناهنده ادامه بدهد با وی به مسالمت رفتار می‌شود و هیچ‌کس مزاحم یا معترض وی نخواهد بود .

دژ "سهران" بعد از حرکت ملکه و مردان عشیره شکل دیگری پیدا کرد و مراودات ساکنان دژ با عباسقلی و مریم رنگ صمیمانه‌تری به خود گرفت . به طوری که آن دو به آسانی توانستند یک دیگر را ملاقات کنند و از گذشته و آینده گفت و گو بدارند . مریم که تا آن لحظه تصور می‌کرد عباسقلی از طرف شاه صفی مامور شده ، به تعقیب وی آمده است ، وقتی که حقیقت حال را از زبان قزلباش جوان شنید و دریافت که عباسقلی خود را در کام چنان خطری انداخته است تا او را کمک کند و نزد پدرش به گرجستان ببرد ، اعتراف کرد تنها یک احساس مجهول جلو زبانش را گرفته ، مانع شده است که ماهیت واقعی او را نزد ملکه‌ی "سهران" فاش کند .

عباسقلی سر به زیر افکند و گفت :

- حقیقت آن است که من نیز از یک احساس ناشناخته متابعت می‌کنم ... به درستی نمی‌دانم این غریزه ، این احساس مجهول مرا به کجا خواهد کشانید . زیرا چنین می‌اندیشم که مدت‌هاست از آیین صوفیگری به دور افتاده ، در خط دیگری قدم نهادم که با سلوک صوفیانه‌ی یک قزلباش توافقی ندارد ... با این حال ما هر دو کاری را شروع کرده‌ایم که لا‌علاج باید تمام کنیم و زمانی خواهیم توانست در باب بقیه‌ی مطالب سخنی بگوییم که توبه گرجستان رسیده باشی ... آن هم میسر نخواهد شد مگر آن که از این قفس پرواز کنیم ...

زن جوان پرسید :

- یعنی فرار کنیم؟

عباسقلی جواب داد :

- آیا چاره‌ی دیگری هم هست؟ ... ما در این‌جا عملاً زندانی زنی هستیم که گفتار و کردارش چندان متعادل به نظر نمی‌رسد. معلوم نیست که در باره‌ی من و تو یا هردو نفر ما چه فکری کند و چه خیال در سر دارد ... هرچند که این زن و اتباع وی تا به حال قصد سویی در باره‌ی ما نکرده‌اند اما به هر حال رایحه‌ی کمک و حمایتی نیز از رفتارشان به مشام نمی‌رسد ... اگر فی‌الواقع قصد کمکی در میان بود دست‌کم سخنی از این مقوله به میان می‌آمد و حال آن‌که ما هردو مانند دو اسیر در این جا مقید مانده‌ایم و هیچ‌کدام از فردای خود مطمئن نیستیم!

مریم گفت:

- اینها درست، اما چه‌گونه مقدور خواهد بود که ما دو نفر از چنین دژی و از میان چنین مردمی بگریزیم؟ ... و اگر اقدام به فرار کردیم و موفق نشدیم آیا اهل قبیله و ملکه‌ی آنها چه رفتاری نسبت به ما در پیش خواهند گرفت؟

عباسقلی جواب داد:

- بدیهی است که تا وقتی فرصت مناسبی فراهم نشود و نقشی قابل اعتمادی نداشته باشیم اقدام به فرار کاری سفیهانه است و وضع را برای هردوی ما از آن‌چه هست دشوارتر می‌کند ... مقصود من آن است که نباید به انتظار پیشامد بنشینیم و باید مترصد باشیم که اگر فرصتی دست داد به هدر ندهیم.

مریم قبول کرد و قول داد قدمی جز به صلاح دید عباسقلی برندارد و سرنوشت خود را تا زمانی که در دام حوادث اسیر است به دست وی بسپارد. عباسقلی نیز همان‌طور که گفته بود به مطالعه پرداخت تا شاید راه و فرصت مناسبی برای فرار پیدا کند، اما هنوز فکرش به جایی نرسیده بود که دو مرد ناشناس به قلعه‌ی "سهران" آمدند و خواستار مریم شدند!

این دو مرد را "موراو" گرجی فرستاده بود تا مریم را تحویل گرفته، همراه خود به "آلتون قلعه" ببرند. اما در

ملاقات با رشید بیک اسمی از "موراو" نیاوردند و مدعی شدند که خسرو پاشا چنان ماموریتی به عهد هی ایشان محول ساخته است و مخصوصا دستور دارند ماموریت خود را دوستانه و با جلب موافقت ملکه‌ی سهران انجام بدهند. اما اگر کار به مسالمت فیصله نیافت ناگزیر خواهند بود از وجود افراد مسلحی که تحت اختیار دارند استفاده کنند.

این اقدام گوشه‌ای از نقشه‌ی "موراو" بود که به طرف گرجستان می‌گریخت و قصد داشت مریم را نیز از چنگ خانزاده خانم خارج ساخته، با خود به آلتون قلعه ببرد.

مرحله‌ی اول این نقشه با موفقیت اجرا شده بود. "موراو" با استفاده از موقعیتی که در سپاه ترك داشت و با کمک دستیاران خویش توانسته بود مقدار زیادی مهمات و سلاحهای گوناگون، از تفنگ گرفته تا وسایل قلعه‌گیری به دست آورده، سلاحها و مردان خود را تدریجا از اردو خارج کند و سرانجام، خودش نیز پا به فرار بگذارد.

"موراو" وقتی اردوگاه را ترك گفت که اطمینان داشت سلاحها به قدر کافی از دسترس خسرو پاشا دور شده است، نقشه‌ی فرار خود را نیز به قسمی تنظیم کرده بود که تا چند روز کسی متوجه غیبت وی نشود چنان که هرگاه خسرو پاشا تصمیم به تعاقب ایشان گرفت هرگز به گرد وی و آخرین دسته از یاران سبکبارش نرسد.

کار تحویل گرفتن مریم را "موراو" به نخستین دسته از افراد خویش واگذار کرده بود. نفرات این دسته از صد تن تجاوز نمی‌کرد ولی با خود قسمت مهمی از سلاحهای سرقت شده را حمل می‌کردند و ظاهرشان کاملاً شبیه جنگجویان عثمانی بود. آنها برای رسیدن به قلعه‌ی "سهران" می‌بایستی مسافتی از جاده‌ی اصلی منحرف شوند و چون حمل و نقل سلاحها مانع می‌شد که به سرعت حرکت کنند در حوالی جاده‌ی اصلی اتراق کرده، فرستادگانی را جهت مذاکره با خانزاده خانم روانه ساخته بودند.

"موراو" به مردان خود اطمینان داده بود وقتی که خانزاده خانم بفهمد آنها از طرف خسرو پاشا ماموریت دارند در تحویل دادن مریم درنگ نخواهد کرد. اما افراد وی هنگامی

به سرزمین "سهران" رسیده بودند که ملکه به اتفاق مردان عشیره‌اش به ایلغار رفته بود. رشید بیک، سرکرده‌ی کرد که در غیاب خانزاده خانم سرپرستی عشیره و امور آن را به عهد داشت طبعا نمی‌توانست تصمیمی بگیرد. او نه می‌توانست در قبال درخواست سردار ترك مقاومت کند و نه اختیار داشت که به این درخواست تن در دهد. به علاوه تهدید مردانی که به قلعه آمده بودند بیشتر نگرانی او را برمی‌انگیخت. به همین جهت از آن دو مرد با احترام فراوان پذیرایی کرد و متعذر شد که چون ملکه در میان عشیره نیست تا مراجعت وی در آن جا میهمان باشند و او را از مداخله در چنان امری معاف بدارند.

سخنان رشید بیک و رفتار وی چنان سنجیده بود که جایی برای اصرار یا انکار باقی نمی‌گذاشت. خصوصا که رشید بیک گفته بود ملکه به شکار رفته، مراجعت وی بیش از یکی دو روز طول نخواهد کشید. این بار دو مرد گرجی در محظور قرار گرفته بودند و چون نتوانستند تصمیمی بگیرند یکی از آن دو در قلعه ماند و دیگری خارج شد تا بقیه‌ی همراهان را از موضوع مطلع سازد و با مشورت آنها تصمیمی اتخاذ کند. همین تردید و تاخیر باعث شد راز ماموریت آن دو مرد از پرده بیرون بیفتد و همه‌ی ساکنان دژ منجمله مریم و عباسقلی به ماجرا پی ببرند.

با آن که رشید بیک تصمیم عاقلانه‌ای گرفته، چنان مشکل بزرگی را موقتا از سر باز کرده بود، همین که قضیه آشکار شد بر سر سرنوشت مرد و زن جوان اختلاف شدیدی میان ساکنان قلعه بروز کرد. دسته‌ای عقیده داشتند نباید به خاطر زن و مرد بیگانه‌ای در مقابل سردار ترك مقاومت نشان داد و احیانا رنجش او را برانگیخت. دسته‌ی دیگر یاد آور می‌شدند که تنها ملکه حق دارد در این خصوص تصمیم بگیرد و حتی اگر لازم شد باید قلعه را محکم ساخت و در برابر سپاهیان خسروپاشا دست به مقاومت زد. در آن میان مریم و عباسقلی پریشان و نگران، با سکوتی اندوهبار لحظات تلخی را شماره می‌کردند و می‌کوشیدند نگاهشان از معرض نگاههای بامعنی قلعه نشینان دور بماند، نگاههایی که گاه با احساس ترحم

همراه بود و گاه سرشار از تنفر .
سرانجام مردی که به قصد مشورت رفته بود به قلعه بازگشت .

آن مرد به رشید بیک اعلام کرد که یارانش نمی توانند در انتظار بازگشت ملکه بنشینند و اگر تا عصر فردا ملکه بازنگشت و اهل قلعه نیز از تحویل دادن مریم خود داری کردند ناگزیر به قوای قهریه متوسل خواهند شد .

با این اخطار ، کار دشوارتر شد . اختلاف نظری که میان اهل قلعه وجود داشت به صف آراییی آشکاری مبدل شد و آن دسته از مردان و زنان عشیره که معتقد بودند نباید به خاطر یک زن بیگانه از دستور خسرو پاشا سرپیچید و خشم سردار ترك را برانگیخت اعلام کردند هرگاه رشید بیک جواب موافق ندهد خودشان دست به کار شده ، زنده یا مرده ی آن زن و مرد بیگانه را به فرستادگان خسرو پاشا تحویل خواهند داد .

رشید بیک با همی سطوت و صلابتش درمانده و ناتوان به نظر می رسید . او در حالی که نمی دانست تصمیماتش تا چه حد صحیح و موافق با مصالح طوایف "سهران" است از خارج با تهدید عساکر عثمانی مواجه بود و از داخل با فشار کسانی که تسلیم دخترک گرجی را خواستار بودند .

این فشار هر لحظه افزایش می یافت و در مقابل از عده ی کسانی که ابتدا مخالف با تحویل دادن مریم بودند کاسته می شد زیرا هیچ کس مایل نبود برای خاطر زن و مرد بیگانه ای وارد جنگ شود ، آن هم جنگ با سپاهیان عثمانی . در برابر چنان موج مخالفی اگر رشید بیک پافشاری و مقاومت را ادامه می داد احتمال داشت شورش در قلعه روی دهد و گذشته از مریم و عباسقلی ، خود او نیز قربانی شود .

به همین جهت رشید بیک مجبور شد به میان مردم برود و آنها را به آرامش دعوت کند تا بتواند مشکلی را که پیش آمده بود به طریقی فیصله بدهد . اقدام رشید بیک موج آشوبی را که دامنه ی آن رفته رفته بالا می گرفت موقتا تسکین داد ، در حالی که او می دانست بعد از انقضای مهلت یک روزه ، هرگاه نتواند تصمیم قاطعی اتخاذ کند ، سیل بنیان کن حادثه از داخل

و خارج او را در میان خواهد گرفت .
رشید بیک بعد از گفت و گو با اهالی ، مدتی بر باروی
قلعه قدم زد و در سکوت شامگاهی جوانب مشکلی را که در
پیش داشت مرور کرد . او یقین داشت تا عصر روز بعد که
مهلتش به سر می‌رسد ، از خانزاده خانم خبری نخواهد شد و
در صورتی که مریم را تحویل ندهد سپاهیان خسروپاشا قلعه
را در محاصره خواهند گرفت . اگر هم دخترک را تحویل
می‌داد به احتمال زیاد با خشم خانزاده خانم مواجه می‌گشت
که رشید بیک می‌دانست در چنان مواردی تا چه حد سختگیر و
بی‌رحم است . از سوی دیگر طغیان و شورش اهالی ... این بار
وقتی که این خیال از خاطر رشید بیک گذشت ناگهان برقی در
چشمانش درخشید و کلماتی روی لبانش نقش بست :

رشید بیک که تا آن لحظه از بروز شورش در قلعه
وحشت داشت و می‌ترسید مبادا جان مریم و عباسقلی در خطر
بیفتد ، ناگهان فکری به خاطرش گذشت و چنین اندیشید اگر
آن مرد و زن بیگانه در یک بلوا به دست اهالی قلعه کشته
شوند مشکلات او خود به خود حل شده است . زیرا نه موجبی
برای جنگیدن با قوای اعزامی خسرو پاشا باقی می‌ماند و نه
موجبی برای آن که مسوولیت آن همه حوادث به گردن او
بیفتد .

رشید بیک بی‌اختیار نفسی کشید . بعد از چند روز گفتی
بار سنگینی را از دوش او برداشته ، به زمین گذاشته‌اند .
پله‌هایی را که با اندوهی گران پیموده بود سبکبار پشت
سر گذاشت و پیش از آن که به خانه برود و بعد از ساعتها
جدال و خستگی سری فارغ بر بالین بگذارد ، مردانی را که
قبلا برای حفاظت از جان مریم و عباسقلی گماشته بود مرخص
کرد و به خانه‌های خودشان فرستاد .

عباسقلی وقتی که متوجه شد محافظان کرد پراکنده شده ،
اطراف آنها را خلوت کرده‌اند کی به فکر فرو رفت امانتوانست
دلیل منطقی چنان اقدامی را حدس بزند ، به جز آن که
چون می‌دید اوضاع آرام شده ، سرو صداها خوابیده ،
اندیشید نگرانی رشید بیک نیز از بابت آنان منتفی شده ،
افرادش را فراخوانده است . به احتمال آن که چنین خبری

مریم را شادمان خواهد ساخت به سراغ وی شتافت. اما مریم با همان نگاه مات و بی‌روحي که از ساعتها پیش در چشمانش خانه گرفته بود به او نگریست. نه کلمه‌ای بر زبان آورد و نه حرکتی در چهره‌اش آشکار شد.

همه روز را مریم به همان حال در گوشه‌ای کز کرده، به خود فرو رفته بود. نه هیجانی، نه حرفی، نه حرکتی؛ انبوه حوادث و تلخکامیهای پیاپی دختر جوان را درهم شکسته بود. دیگر امیدی برایش نمانده بود و ترجیح می‌داد دست و پا بسته خود را تسلیم سرنوشت کند.

عباسقلی تلاش فراوانی به خرج داده بود تا شاید این اندوه‌کشنده و رقت بار را از وجود دختر جوان دور کند و او را با امیدی، ولو موهوم، دلخوش سازد. اما هر نوبت تیرش به سنگ می‌خورد و از هر راهی وارد می‌شد جز همان نگاه سرد و افسرده، نگاهی که از بی‌تفاوتی و تسلیم محض حکایت می‌گفت، چیزی تحویل نمی‌گرفت. فقط گاهی که از تلاش خود مایوس نمی‌شد و به رغم سکوت تلخ مریم حرف می‌زد و سماجت می‌ورزید تا او را به حرف بیاورد از گوشه‌ی چشمان دخترک شیاری اشک بر گونه‌های رنجور و پژمرده‌اش می‌لغزید و آتشی بر جان قزلباش جوان می‌افکند.

با آن همه عباسقلی امیدوار بود وقتی خبر پراکنده شدن ماموران محافظ و خوابیدن سرو صدا را در داخل دژ به گوش مریم برساند عکس‌العملی از خود ظاهر خواهد ساخت که این امید به یاس مبدل شد.

با این حال عباسقلی نمی‌توانست چنان فرصتی را نادیده بگیرد. مقابل دختر رنج کشیده زانوزد و در حالی که مستقیماً در چشمهای بی‌حالت او می‌نگریست گفت:

- تو به من قولی داده‌ای... و اکنون وقت آن است که به قول خود وفا کنی! ... ما باید فرار کنیم.

مریم عکس‌العمل نشان داد. پوزخندی با يك سوال تمسخرآمیز:

- فرار؟

عباسقلی جواب داد:

- آری، ما باید فرار کنیم... به خاطر داشته باش که

قول داده بودی به آن چه من می گویم عمل کنی !
زن جوان که چهره اش زیر غبار اندوه و یاس شکسته به
نظر می آمد نومیدانه سر تکان داد :

- اما من قول نداده بودم سرنوشت خود را از آن چه
هست مصیبت بارترا کنم . اگر قرار است بمیرم ترجیح می دهم
تن به مرگ آسان تری بدهم تا آن که خود را از حصار دژ
به پایین بیندازم و با درد و شکنجه جان بدهم ... آیا
برای فرار از چنین دژی راه دیگری هم وجود دارد ؟
عباسقلی خندید :

- اما من نگفتم که از دژ فرار کنیم ... مقصودم فرار از دام
مرگ بود . دامی که در این جا برای ما گسترده اند . هیچ
فکر کرده ای که چرا رشید بیک محافظان خود را از اطراف
ما برداشته است ؟

مریم بی حوصله و تلخ ، گفت :

- چه می دانم ... لا بد فکر کرده است که خطری متوجه
ما نیست .

- آری ، من هم ابتدا چنین می پنداشتم . اما حقیقت چیز
دیگری است . رشید بیک برای ما دام مرگ گسترده ،
نگهبانان را برداشته است تا اهالی خشمگین قلعه اگر
دلشان خواست بدون آن که با مقاومتی رو به رو شوند ما
را بکشند ... همان قدر کافی است که یکی از آن مردم
خشن و خشمگین بفهمد من و تو تنها و بی دفاع مانده ایم
و آن وقت همه چیز به سهولت تمام شود ... اما ، چنین
مرگی مطلوب من نیست و نمی گذارم تو نیز در این دام
گرفتار شوی !

آثار بهت و نفرت ، جای یاس و اندوه را در سیمای مریم
پر می کرد . لحظه ای حیرت زده در چشمهای عباسقلی نگریست
و سپس گفت :

- اما چه گونه می توانیم از این دژ فرار کنیم ؟
مرد جوان گفت :

- ما از دژ فرار نخواهیم کرد ... تو یک بار از شر عساکر
عثمانلو فرار کردی و به این طایفه پناه آوردی ، حالا از
شر اینها فرار می کنیم و به آنها پناه می بریم ... مسلم این

است که فرستادگان خسروپاشا دلشان نمی‌خواهد مردی
تورا از این دژ بیرون ببرند. در این دژ کسی بیش از
آن دو نفر عثمانلو به زنده ماندن تو علاقه‌مند نیست!
بعد از ساعتها، مریم بی‌اختیار خندید آن چنان
خندید که سرش خم شد و روی شانه‌های پهن عباسقلی افتاد
و قلباش جوان احساس کرد که ناگهان تمام بدنش داغ شد
و قلبش چیزی گرم‌تر و سیال‌تر و حیات‌بخش‌تر از خون در
رگهایش به جریان انداخت. در حالی که عباسقلی تحت تاثیر
این احساس سکرآمیز همه‌ی رنجها و مشکلات را به فراموشی
سپرده بود و آرزو می‌کرد که آن لحظه هرگز پایانی نداشته
باشد، صدای مریم در گوشش طنین افکند که می‌گفت:

- مسخرگی سرنوشت را تماشا کن... ببین که روزگار چه طور
مرا به بازی گرفته است... چه گونه مرا مثل موشی که
بازیچه‌ی گربه‌ای قرار گرفته باشد هر لحظه به طرفی
می‌دواند و ناگزیر می‌سازد از این سوراخ به آن سوراخ
پناه ببرم و از این سرزمین به آن سرزمین بگریزم. از دست
این دشمن خلاص نشده، به چنگ آن دشمن بیفتم و از
آن به این و از این به آن پناه ببرم... خداوندا، یکی به
من بگوید کفاره‌ی کدام گناه است که این طور وحشتناک
دامگیر من شده است؟

اندک اندک ارتعاش حزن آمیز صدای مریم بالا می‌گرفت
و بغض گلویش را می‌فشرد و خنده‌اش با گریه می‌آمیخت.
عباسقلی با نوک انگشتان تارهای موج گیسوان دخترک را
نوازش می‌داد و می‌کوشید او را آرام کند:

- تقدیر چنین بوده است و حالا دیگر گریستن
یا خندیدن بر سرنوشت چیزی را عوض نمی‌کند... برخیز
و راه بیفت که وقت زیادی نداریم!

مریم برخاست و عباسقلی او را نزد مردان "موراو" برد که
به عنوان فرستادگان خسرو پاشا و به انتظار تصمیم رشید بیک
در قلعه‌ی "سهران" مانده بودند.

این ملاقات ناگهانی برای آن دو مرد چندان خوشایند
نبود زیرا بیم داشتند مریم به هویت‌گرگی آنها پی ببرد و
رازشان آشکار شود. اما هنگامی که متوجه شدند رشید بیک

چه نقشه‌ای کشیده است ناگزیر پیشنهاد عباسقلی را پذیرفتند و قبول کردند مریم را تحت حمایت خود قرار دهند .
 به این ترتیب ، عباسقلی و مریم شب را در خانه‌ی جدید خود ، نزدیک دو مردی که تا ساعتی پیش حتی از سایه‌ی آنها وحشت داشتند بیتوته کردند و به استقبال روز سرنوشت شتافتند .

روز بعد ، رشید بیک که نقشه‌هایش به هم خورده بود ، از همیشه تندخوتر به نظر می‌رسید و خویشتن‌داری خود را بالمره از دست داده بود . هر لحظه‌ای که از روز می‌گذشت ، خشم دیوانه‌وار او بیشتر تظاهر می‌کرد و به سختی در کار خویش حیران مانده بود . به همان کیفیت نیز موج اعتراض و عصیان رفته رفته در داخل قلعه بالا می‌گرفت .
 در آن لحظات ، همه‌کس به همه چیز فکر می‌کرد جز بازی عجیب سرنوشت . حادثه‌ای که هیچ‌کس انتظار آن را نداشت و یکسره اوضاع را عوض کرد .



برای خان احمد خان که حکومت و زندگی خود را در خطر می‌دید این اندیشه ، امید آفرین و رویایی بود . یک ولادت تازه به شمار می‌رفت آن هم در کنار زنی که سالها با عشق وی زندگی کرده بود . اما خانزاده خانم کاخ بلورین رویاهای او را با جواب منفی خویش درهم شکست .

خان احمد خان ، خشمگین از امتناع ملکه‌ی کرد و نگران از اوضاع منطقه ، اندیشید که به بهانه‌ی همراه بردن خانزاده خانم و سایر اسرا ، خود را به اردوی شاهی در همدان برساند . به این خیال شرحی حاکی از پیروزی بر قوای مهاجم نوشته ، اجازه خواست تا شخصا اسیران را به اردوی معلی ببرد و بر این مقدمه افزود که خود او نیز به سختی بیمار است و احتیاج به معالجاتی دارد که وسایلیش در محل فراهم نیست .

این معروضه در حالی به دست شاه صفی رسید که پادشاه جوان میل داشت از هر وسیله‌ای برای تقویت روحیه‌ی

قشون استفاده کند و درخواست خان احمد خان را پذیرفته ،
اشاره کرد که بلافاصله اسیران را حرکت داده ، به حضور
بیاورد .

خان احمد خان بی درنگ اسرای کرد و ملکه‌ی ایشان را
پیش انداخته ، رهسپار همدان شد و بعد از آن که اسیران
را با هیاهو و تظاهر بسیار از نظر شاه صفی گذرانید و
حسب‌الاشاره در یکی از قلاع نزدیک محبوس ساخت ، خود با
همراهانش در گوشه‌ای از اردو سکونت‌گزید و ظاهراً به
معالجه و مداوا پرداخت .

چند روزی بر اقامت خان احمد خان در اردو نگذشته
بود که خسرو پاشا حمله‌ی خود را آغاز کرد و قسمتهای مهمی
از منطقه‌ی تحت فرمان خان احمد خان را به تصرف درآورد .
میرمامون ، برادر خان احمد خان نیز که به اتفاق گروهی از
روسای طوایف اردلان قبلا قول و قرارهای پنهانی با سردار
ترك گذارده بود ، معتمدانی نزد وی فرستاد و رسماً اظهار
انقیاد و اطاعت کرد و بدین سان در نقطه‌ی مهم سرحدی ،
دروازه‌های کشور قزلباش به روی سردار ترك گشوده شد و
سراسر منطقه‌ای که زیر فرمان خان احمد خان قرار داشت به
تصرف سپاهیان عثمانی درآمد .

حکومت این ناحیه را خسرو پاشا به یکی از سرداران
برجسته‌ی خود مصطفی پاشا سپرد و گروهی از لشکریان ترك
را با توپخانه و سلاحهای کافی در قلعه‌ی گل عنبر و قلعه‌ی
پلنگان که دو پایگاه عمده‌ی منطقه به شمار می‌آمد استوار ساخت
و با خیالی فارغ به تدارک مقدمات لشکرکشی و نفوذ در
مرزهای دیگر مملکت قزلباش مشغول شد .

میان سرزمینهای خان احمد خان که در تصرف خسرو پاشا
قرار گرفته بود تا جلگه‌ی همدان ، تنها دژ استواری که ارزش
فوق‌العاده‌ی دفاعی و رزمی داشت ، قلعه‌ی مریوان بود .
خسرو پاشا می‌دانست که اگر قلعه‌ی مریوان را متصرف شود
همدان عملاً زیر پای او قرار می‌گیرد و به آسانی می‌تواند در
قلب کشور قزلباش اردو پیاده کند . اما از آن بیمناک بود که
هرگاه قوای عمده‌ای را مأمور تصرف قلعه‌ی مریوان سازد ،

بی تردید توجه قزلباش جلب شده ، از اردوی متمرکز در همدان در اندک مدتی افواج قزلباش به حمایت مدافعان مریوان و تقویت قلعه اعزام خواهند گشت .

به این جهت تدبیر دیگری اندیشید . در حالی که خود با عمده‌ی قوای ترك به جانب موصل و ارزروم روانه شده بود و تظاهر می‌کرد که هدف حمله‌ی بعدی وی بغداد یا سرحدات آذربایجان خواهد بود ، تقی‌پاشا ، مردی را که در میان سپاه ترك به شجاعت و چالاکی شهرت داشت ماموریت داد تا گروهی از زبده‌ترین جنگاوران را انتخاب کند و با سپاهی کوچک اما کارآمد و لایق برای تسخیر قلعه‌ی مریوان دست به کار شود .

عزیمت خسرو پاشا ، نگرانی شاه صفی را که می‌ترسید مبادا خسرو پاشا بعد از سقوط "شهر زور" تشجیع شده نیروی خود را يك جا به طرف همدان گسیل دارد برطرف ساخت و بعد از چند روزی که سخت متوحش به نظر می‌رسید و برای نخستین مرتبه هر لحظه با امرای قزلباش به مشورت می‌پرداخت ، نفس راحتی کشید و زندگی سابق را با ساقی و شاهد و شراب و رفقای بزم از سر گرفت . اما امرای قزلباش که از اهمیت موقع و نقش قلعه‌ی مریوان غافل نبودند ، شاه صفی را متقاعد ساختند تا پنج هزار تن سپاهی پیاده و سوار و تفنگچی به سرکردگی جانی‌بیک ، یساوول صحبت شاملو به منظور دفاع از قلعه‌ی مریوان اعزام دارد .

از طرف دیگر ، به رغم کوشش اغفال کنندة خسرو پاشا ، گروهی از امرای قزلباش که تحت فرمان یونس خان سپهسالار در حوالی بغداد اتراق کرده ، مراقب حرکات و اقدامات حریف بودند به نوبه‌ی خود احتمال سقوط قلعه‌ی مریوان را از نظر دور نداشته ، با زینل خان به مشورت پرداختند و چون از تصمیم شاه صفی و اعزام قوای کمکی به مریوان اطلاعی نداشتند یادآور شدند که اگر قلعه‌ی مریوان در اختیار قوای خصم قرار بگیرد خطر بزرگی متوجه مملکت قزلباش خواهد شد و لازم است به دفع این خطر اقدام شود .

زینل خان گروهی را به سرکردگی ولی‌خان بیک ایمانلوی افشار مامور ساخت تا در اطراف قلعه‌ی "مریوان" مراقب باشند

و هرگاه احساس خطری کردند گزارش دهند. زینل خان و نفرات وی بعد از چند روز مراقبت و تحقیق از نقشه‌ی خسرو پاشا مطلع شدند و بلافاصله ولی خان بیك گزارشی نوشت که ده هزار سپاهی رومیه با ساز و برگ و لوازم قلعه‌گیری به تسخیر دژ "مربوان" مامور شده‌اند و چنان‌چه سپهسالار صلاح بداند فرصتی مناسب است که افواج قزلباش این گروه را در پای قلعه غافلگیر ساخته، بر سر ایشان بتازند و در این محاصمه چون راه فرار بر رومیه بسته خواهد بود اگر به طرف قلعه عقب بکشند خود را در زیر آتش مدافعان قلعه قرار داده‌اند و اگر به جلو بیایند تیغ خونریز قزلباش در انتظارشان خواهد بود.

امرای قزلباش که در رکاب زینل خان قرار داشتند عموماً با کلیات این نقشه موافق بودند. مع‌هذا پاره‌ای از آنها به حکم تجارب و رموز سپاهیگری عقیده داشتند بهتر است قبلاً جوانب امر بررسی شود و تعرض با نقشه‌ی دقیق و سنجیدهای صورت بگیرد. اما زینل خان به این پیشنهاد وقعی نگذاشت. سالها اقامت در اندرون، زینل خان را با امور سپاه و سپاهیگری بیگانه ساخته بود و به علاوه آن حزم و دوراندیشی و حوصله و متانتی که از لوازم فرماندهی در میدان جنگ است در وجود زینل خان جای خود را به غرور و ریاست‌مآبی سپرده بود.

زینل خان در آن لحظات به نتایج يك پیروزی غیرمترقبه فکر می‌کرد و امتیازات و افتخاراتی که با فرستادن دهها کیسه‌ی سر و دست و گروه‌گروه اسرای دشمن به اردوی معلی نصیب وی می‌شد. این دورنمای اغواکننده چنان در ذهن زینل خان اثر گذاشته بود که برای شروع به حمله، پایبند هیچ عذر و ملاحظه‌ای نمی‌شد. از همین رو تذکرات آن دسته از فرماندهان قزلباش را که معتقد به مطالعه‌ی بیشتری بودند، با پوزخند تمسخرآمیزی رد کرد و برای تحقیر بیشتر، هیچ‌کدام آنها را در اجرای نقشه‌ی تعرضی خود شرکت نداد. این گروه از سرکردگان با نیمی از لشکر قزلباش در "ماهی دشت" ماندند و زینل خان خود، نیمه‌ی دیگر سپاه را به طرف مربوان حرکت داد.

باد غرور و هوس پیروزی در دماغ زینل خان پیچیده ،
او را چنان بی تاب کرده بود که آن مسافت طولانی را با چنان
سپاهی ، دو روزه پیمود و چون باد و برق بر سر قوای ترك
فرود آمد .

تقی پاشا سردار ترك انتظار چنان حمله‌ای را از جانب
قزلباش نداشت . مع الوصف بعد از فرود آمدن در پای
قلعه‌ی مریوان چون احتمال می داد محاصره‌ی قلعه طول
بکشد و از اطراف افواجی به کمک مدافعان قلعه بیابند
پیش‌بینی‌هایی کرده بود تا سپاه وی از گزند تهاجم در امان
باشد . از جمله مسیر رودخانه را برگرداند ، آب آن را به
طرف دشت سرازیر ساخته بود به طوری که اردوگاه قوای ترك
از يك سو در پناه نهر گسترده‌ای قرار داشت که خاک جلگه
را به صورت باتلاقی غیرقابل عبور ساخته بود . در جناح دیگر
اردو نیز سپاهیان ترك خندق حفر کرده ، در طول خندق
جابه جا سنگ‌هایی بسته ، سنگرها را به تفنگچیان و کمانداران
ماهر سپرده بودند .

شکستن خط دفاعی سپاهیان ترك از هر دو سمت کاری
بس دشوار بود . اما زینل خان که برای پیروزی عجله داشت و
از طرفی برتری قوای خود را چه از حیث نفرات و تجهیزات و
چه از جهت موقعیت مسلم می‌دید درنگ نکرد . با ارزیابی
سریعی در اوضاع جبهه ، عبور از خندق را به صلاح ندانست
جنگجویان پیاده خود را در آن سوی منطقه‌ی باتلاقی که
بر اثر برگرداندن مسیر رودخانه به وجود آمده بود مستقر
ساخت و به افواج سوار دستور داد از آب بگذرند و بر اردوی
خشم بزنند .

ظهور ناگهانی و صف‌آرایی سریع زینل خان ، موجی از
وحشت در اردوی تقی پاشا برانگیخته بود .

سپاهیان ترك که هرگز چنان حادثه‌ای را احتمال
نمی‌دادند خود را در يك تله گرفتار می‌دیدند ، تله‌ای که به
دست خود ساخته و به پای خود درون آن رفته بودند . نه
راه دفاعی وجود داشت ، نه راه فراری و فقط معجزه‌ای
می‌توانست آنان را از چنان مهلکه‌ای نجات بدهد .

تقی پاشا این حقیقت را دریافته بود که هرگونه تدبیری

برای فرار از مقابل حریف مصمم و قدرتمند بی‌حاصل است. از این رو سران سپاه را گرد خویش فراخواند و گفت:

- برای ما دو راه وجود دارد و سرنوشتمان از این دو حالت خارج نخواهد بود. یکی این که بایستیم و بمیریم دیگر آن که بگریزیم و بمیریم. در هر دو حالت پایان کار ما مرگ است و تفاوتش در آن که اگر بایستیم، مردانه و مغرور کشته می‌شویم، اگر بگریزیم مثل موشی از هر طرف در چنگال قزلباش خواهیم بود و به فلاکت و نکبت به خاک هلاک خواهیم افتاد... من که فرمانده این سپاهم هرگز به چنین مرگ خفت‌انگیزی راضی نمی‌شوم، می‌خواهم بدانم شما چه عقیده دارید؟

امرای سپاه مجتمعا با تقی پاشا همصدا شدند که می‌ایستیم و می‌جنگیم. تقی پاشا گفت:

- حال که چنین است بروید و نفرات خود را برگردانگرد اردو مستقر سازید و از چهار سمت حمله‌ی قزلباش را دفع کنید.

با وجود آن که زینل خان پیاده نظام خود را در آن سوی آب استقرار داده، به سنگر بندی مشغول شده بود تقی پاشا هنوز اطمینان نداشت که قزلباش حمله‌ی بزرگ را از آن سمت آغاز کند، زیرا جریان آب باتلاقی عریض در سینه‌ی دشت ایجاد کرده بود که گذشتن از آن برای سوار و پیاده اشکالات زیادی در برداشت و تقی پاشا بعید می‌دانست سپهسالار، با عبور دادن سپاه از باتلاق، لشگریان خود را به خطر بیندازد. حال آن که زینل خان به این نکات توجه نداشت. جز تصویر مست‌کننده‌ی یک پیروزی بادآورده و اتفاقی، چشم سردار مغرور چیز دیگری را نمی‌دید و شتاب داشت که هرچه زودتر شاهد پیروزی را در آغوش بکشد.

انتظار سپاه ترك چندان طول نکشید. زینل خان حمله‌ی بزرگ خود را آغاز کرد و در حالی که افواج تفنگچی و تیرانداز فعالیت مدافعان اردوی ترك را عقیم می‌ساختند، سواران قزلباش به آب زدند، همان طور که انتظار می‌رفت عبور از زمینهای باتلاقی مشکلات زیادی به بار آورد. صفوف منظم سوار نظام قزلباش از هم گسست. اسبها از پیشروی

بازمانده ، به وضع فلاکت باری سواران خود را میان گل ولای به زمین زدند و سبکبار ، عقب نشستند . با همهی این احوال کثرت سواران و فعالیت شدید صفوف تفنگچی و تیرانداز از یک طرف و روحیهی خراب سپاهیان خصم از طرف دیگر مانع آن شد که حملهی وسیع زینل خان باناکامی یا شکست رو به رو شود . گروه کثیری از سواران قزلباش که به هر تقدیر از میان با تلاق گذشته ، به آن سوی آب رسیده بودند غریو الله - الله " برکشیده ، با تیغهای آخته به صفوف دشمن زدند و در اندک مدتی آبی که از میان دشت می گذشت به خون جنگجویان ترك گلگون گشت . هر بار که دهانی به بانگ " الله - الله " گشوده می شد و شمشیری در فضا برق می زد سری چون گوی معلق زنان به گوشهی میدان می غلتید ، با آن که سپاه عثمانی تصمیم داشت تا آخرین لحظه به مقاومت ادامه دهد و تقی پاشا قول پایداری و مرگ دلورانه از فرماندهان سپاه گرفته بود ، پس از ساعتی که جنگ ادامه پیدا کرد تقی پاشا رای خود را تغییر داد و در صدد برآمد باقیماندهی سپاه را از معرض قتل عام دور کند .

تقی پاشا احساس می کرد که مقاومت سپاه ترك به تلاش مذبحخانهی يك محکوم به مرگ تبدیل شده است . سپاهیان وی در آن پیکار جز مردن هدفی نداشتند و به جنگ ادامه می دادند فقط به لحاظ آن که نوبت مرگشان فرابرسد . حتی پاره ای که نمی خواستند شکنجهی این مرگ تدریجی را متحمل شوند ، پیشقدم می شدند و سر خود را در معرض شمشیر قزلباش می گذاردند تا از رنج زنده ماندن به امید مرگ و جنگیدن به خاطر کشته شدن زودتر برهند !

سرکردهی ترك اندیشید این مرگ برخلاف آن چه قبلاً تصور کرده و بر زبان آورده بود ، افتخاری به همراه ندارد . نومیدانه به صحنهی کشتار نگریست و در يك لحظه به خاطرش گذشت که با فدا کردن اموال و اثاثه ای اردو ، ممکن است بتواند بازماندهی سپاه را از آن قتلگاه بیرون بکشد . میان سپاهیان ترك مرسوم بود که همواره با وسایل و تجهیزات کافی حرکت می کردند و حتی در جنگها ، وسایل زندگی و عیش و طرب و پوشیدن و نوشیدن را مانند سلاحهای رزمی

با خود حمل می‌کردند و باعث قوت قلب می‌دانستند. از همین رو اردوگاه سربازان ترك، با خیمه‌های انباشته از ظروف و البسه و اطعمه و اشربه، همواره دیده‌ی کنجکاو و علاقه‌مند سپاهیان خصم را به خود جلب می‌کرد و اکنون این اردوگاه در دسترس سواران قزلباش قرار داشت. فقط کافی بود مدافعان اردو راهی باز کنند تا پای یکی از سواران خصم به داخل نخستین چادر برسد و سپس این طعمه‌سایرین را نیز مشغول بدارد.

به اشاره‌ی تقی بیك، جنگاوران ترك از سر راه قزلباش کنار کشیده، حالت شکست و هزیمت به خود گرفتند و سواران قزلباش که پیروزی خود را مسلم و امکان فرار از خط محاصره را برای نفرات دشمن ممتنع می‌دانستند، افراد خصم را موقتا رها ساخته، بیشترشان به داخل اردوگاه تاختند و در میان خیمه‌ها به جمع‌آوری غنایم مشغول شدند.

تقی پاشا فرصتی را که می‌خواست به دست آورد، به سرعت دست به کار شد و نفرات خود را که برای مدافعه در اطراف اردوگاه پخش و پراکنده کرده بود، در پای کوه که پناهگاه ناامنی شمرده می‌شد جمع آورد. آن‌گاه، در حالی که موقعیت حریف را مورد بررسی قرار داده بود تا راه فراری پیدا کند ناگهان متوجه شد که وضعیت جبهه عوض شده است. سواران قزلباش اسبها را رها کرده، سلاح را کنار گذاشته، به جمع‌آوری غنایم مشغول بودند. در حالی که نیمه‌ی دیگر قشون و فرمانده ایشان، زینل خان سپهسالار، آن طرف آب قرار داشتند و باتلاق ارتباط آن دو دسته را قطع می‌کرد. تقی پاشا متوجه شد که حیل‌ی وی نه تنها به نجات جان افرادش منتهی شده، که حتی صفوف قزلباش را به‌گونه‌ی نامنتظری آسیب‌پذیر ساخته است.

تردید جایز نبود. فرمانده ترك بی‌تامل سپاه از هم گسیخته‌ی خود را آرایش داد. فوجی از تفنگداران ترك مامور شدند که در کنار آب سنگر گرفته، راه قزلباش را سد کنند و بقیه‌ی افراد در همان دامنه که مشرف بر اردوگاه بود استقرار یافتند و جنگجویان قزلباش را که در اردو پراکنده بودند زیر آتش گلوله گرفتند.

به فاصله‌ی چند دقیقه جبهه‌ی جنگ به کلی تغییر یافته ، قشون ترك حالت تهاجم به خود گرفته ، قزلباش را غافلگیر ساخته بود . قزلباش در وضع نامطلوبی قرار داشت در حالی که حریف با موقعیت ممتازی ، درست بالای سر اردوگاه ، در پای کوهستان حریم قلعه‌ی مریوان موضع گرفته بود . سواران قزلباش کوشش می‌کردند تا خود را به اسبهایشان برسانند ، اما باران گلوله مجال هیچ اقدامی به آنها نمی‌داد . زینل خان از بالای تپه‌ای در آن سوی آب شاهد آن ماجرا بود . پرده‌ی غرور از جلو چشمش کنار رفته بود و تصویر سیاهی از شکست و ناکامی جای رویاهای طلایی او را می‌گرفت . اندیشید که جز توسل به يك حمله‌ی متهورانانه چاره‌ای برایش نمانده است . به تمامی سپاهی که در این سوی آب متمرکز بود فرمان حمله داد ، اما به محض آن که نخستین فوج قزلباش به آب زد و در تیررس دشمن قرار گرفت ، با دفاع سرسختانه‌ی کمانداران و تفنگچیان ترك رو به رو شد . عبور از زمینهای باتلاقی که در حمله‌ی پیشین زیر پای سوار نظام قزلباش شخم خورده بود و از ابتدا به دشواری صورت می‌گرفت ، با شروع تیراندازی از طرف مقابل به کلی ناممکن گردید . مع هذا پیشاهنگان سپاه مشکلات را نادیده گرفته ، در میان گل و لای به پیشروی ادامه دادند و پیش از آن که به نیمه‌ی راه باتلاق برسند صدها تن از آنان هدف تیر قرار گرفته ، از پای افتادند . اجساد کشتگان که خون گلرنگشان با آب لجن آلود درهم می‌آمیخت و سر در گمی هزاران جنگجوی سوار و پیاده ، که پایشان تا زانو در گل و لای فرو می‌رفت و باران تیر بر سرشان می‌بارید ، تصویر رقت‌آوری را به وجود آورده بود و این منظره هنگامی دردناک‌تر شد که گروهی از غازیان قزلباش نیز در حال عقب نشینی و فرار از اردوگاه دشمن داخل باتلاق شدند .

بهادران قزلباش که ضمن جمع‌آوری غنایم در اردوی خصم غافلگیر شده بودند ، تا مدتی نمی‌توانستند حقیقت اوضاع را دریابند و گمان می‌بردند از طرف خسروپاشا قوای امدادی برای لشگریان ترك رسیده است . همین تصور سبب شده که روحیه‌ی خود را بیازند و اسبها را بگذارند و دست به

عقب نشینی بزنند. آنان نیز بدین گونه خود را در معرض گلوله‌ها و تیرهای خصم قرار دادند و در میان لای ولجن گرفتار شدند.

در این گیر و دار، زینل خان بیشتر به سرنوشت جنگ توجه داشت تا به سرنوشت سپاه. او طی چند ماهی که شاه صفی را در سریر سلطنت آزموده بود به خوبی دستگیرش شده بود که پادشاه جوان به چند و چون تلفات اهمیتی نمی‌دهد و فقط نتیجه‌ی جنگ را خواهان است. از این رو زینل خان اطمینان داشت هرگاه تمامی سپاهیان در آن نبرد هلاک شوند ولی خبر پیروزی وی به اردوی معلی برسد، به خاطر آن همه تلفات او را سرزنش یا مواخذه نخواهند کرد. در حالی که اگر این عقب نشینی ادامه می‌یافت و سپاه عظیم قزلباش مغلوب دسته‌ی کوچکی از جنود خصم می‌شد برای سپهسالار رسوایی بزرگی به بار می‌آمد.

این اندیشه زینل خان را تحریک کرد که هرطور هست جلو پراکندگی و هزیمت سپاه را بگیرد و از سر نو به اردوگاه دشمن حمله کند. بی‌تامل دستور داد در همان نقطه که درفش فرماندهی سپاه را افراشته بود، سایبانی برقرار سازند و تفنگی چند پر کرده، با خود به زیر سایبان برد و آن‌گاه با تمام قدرت شروع کرد به فریاد زدن و سپاهیان را به پایداری و فداکاری تشویق کردن. اما فریادهای ملامت بار و عتاب آمیز سپهسالار که رفته رفته با دشنام و ناسزا توأم می‌شد و سپاهیان را به بزدلی و خیانت و ترک مسلک صوفیگری متهم می‌ساخت نمی‌توانست سیل لشکریان را از فرار بازدارد و به سوی دشمن بازگرداند.

وقتی که سپهسالار از دشنامها و تهدیدهای خود نتیجه نگرفت سوگند یاد کرد که برای حفظ آبروی قزلباش، فراریان را شخصا هدف گلوله قرار داده، با دامان آلوده به ننگ روانه‌ی دنیای دیگر خواهد ساخت. این تدبیر را پیش از آن فرماندهان بسیاری در میدانهای جنگ به کار برده، موفق شده بودند که سپاه درهم شکسته و نومید خویش را از فرار باز دارند و به یک نبرد خونین تحریص کنند. اما زینل خان حتی از این اقدام خود نتیجه نگرفت.

فوجی که سپهسالار در کنار خویش مستقر ساخته ، مامور کرده بود فراریان را به تیر بزنند از اجرای فرمان سر باز زده ، تفنگها را به جای آن که در سینه‌ی هم‌زمان خود خالی کنند رو به هوا گرفته ، شلیک می‌کردند . زینل‌خان چند نفری را شخصا هدف گلوله قرار داد و از پای انداخت بدون آن که در روحیه‌ی سپاه و در اوضاع میدان جنگ کمترین تاثیری بر جای بگذارد .

آخرین بار که سپهسالار تفنگ خود را قراول رفته بود تا سپاهی جوانی را در حالت فرار هدف قرار دهد ، یکی از امرای سپاه طاقت نیاورد . اسلحه را با خشم به کناری افکند و سینه‌ی خود را عریان ساخته ، به مقابل زینل‌خان دوید و فریاد زد :

- حال که کار فرماندهی را به قصابی رسانده‌ای ، بیا ... این سینه‌ی یک سرکرده است ، تفنگ را در سینه‌ی من خالی کن تا شاید عطش خونریزی اندکی در وجودت تسکین پذیرد !

گستاخی سرکرده‌ی قزلباش بر خشم سپهسالار افزود . دندانهای خود را به هم فشرد و ماشه‌ی تفنگ را کشید . گلوله در سینه‌ی سرکرده‌ی قزلباش نشست . خون فواره زد . مرد روی دو زانو خم شد و در حالی که نگاه محترمانه‌ی خود را در چشمان زینل‌خان دوخته بود گفت :

- برگرد و به حرمخانه برو ... مجالست با زنان و کودکان و خواجه سرایان صفات مردی و مردانگی را در وجود تو کشته است ... سپاه فرمانده می‌خواهد . فرماندهی لایق ، فرماندهی دلسوز . فرماندهی که افراد قشون را مثل فرزندان خود بداند . با فریاد زدن ، با دشنام گفتن ، با کج خلقی و بدلعابی نمی‌توان کسی را وادار ساخت که جانش را فدا کند ... این کار از فرماندهی برمی‌آید که فرمانش تا اعماق قلب سپاهیان نفوذ کند ... و تو آن نیستی ... از این بیراهه که تو می‌روی راه به جایی نمی‌بری ، هم سپاه را به نابودی می‌کشانی و هم خودت را ... این بار من سینه‌ی خود را هدف گلوله‌ی تفنگ تو قرار دادم ... دفعه دیگر ... یکی مثل من ... گلوله‌ی

تفنگش را در سینه‌ی تو خالی خواهد کرد ...
مرد با آخرین رمقی که داشت کوشید تا آخرین سخنان
خود را بیان کند. زینل خان همانند کسی که از خوابی گران
بیدار شده، در برزخ میان حقیقت و رویا مردمانده باشد،
بر پا ایستاده بود و حیرتزده، جان دادن قربانی خود را
نظاره می‌کرد. چهره‌اش درهم شکسته و نومید به نظر
می‌رسید. هر کلمه از سخنان سرکرده‌ی قزلباش چون
تازیانه‌ای بر اعصاب وی فرود می‌آمد و دردی شدید تا اعماق
استخوانش اثر می‌گذاشت. سرانجام وقتی سرکرده‌ی قزلباش
برای همیشه خاموش شد و بر خاک افتاد زینل خان نیز تفنگ
را به کناری پرتاب کرد و فرمان عقب نشینی داد. در چهره‌ی
سپهسالار اثری از غرور دیده نمی‌شد. روزگار دماغش را به
خاک مالیده بود ...

عباسقلی، سایه به سایه در قفای مردانی که "مریم" را به
اسارت می‌بردند حرکت می‌کرد و هرچه پیش می‌رفت بیشتر
اندیشمناک و مرددمی‌شد. زیرا به نظر می‌رسید که آن گروه صد
نفری تصمیم ندارند به اردوی خسروپاشا بروند. این تردید
تقریباً از همان ابتدای راه برای عباسقلی حاصل شده بود
زیرا برای پیوستن به اردوی خسروپاشا می‌بایستی مردان وی
راه جنوب را پیش گیرند. حال آن که آنها به طرف شمال
حرکت می‌کردند. ناگزیر این اندیشه در ذهن عباسقلی جای
گرفت که افراد خسروپاشا قصد دارند مریم را مستقیماً به
پایتخت و به حضور "خواندگار" ببرند. اما این تصور نیز دوامی
نکرد و پس از چند روز راه پیمایی، عاقبت عباسقلی دریافت
که مسیر کاروان به سرزمینهای شمالی، به ساحل ارس و به
گرجستان منتهی می‌شود.

این پیشامد خواه ناخواه عباسقلی را خرسند می‌ساخت
و یقین داشت که مریم نیز احساسی جز آن ندارد. اما در عین
حال از حل آن معما درمانده بود و هرچه فکر می‌کرد ماجرا
از چه قرار است و چرا افراد خسروپاشا مریم را به طرف
گرجستان می‌برند عقلش به جایی راه نمی‌برد.
با انتقال مریم به "آلتون قلعه"ی گرجستان، این

را میمایی به آخر رسید و عباسقلی بعد از اقامت مختصری در حوالی قلعه، چون بیم آن داشت که شناخته و گرفتار شود، مریم را به حال خود گذاشت و به ملاقات تهمورث خان شتافت و حقیقت حال را به وی گفت.

تهمورث خان پس از شنیدن گزارش عباسقلی برای او توضیح داد که آلتون قلعه از مستملکات "موراو" گرجی است. ولی او نیز نمی‌توانست بین قضایایی که روی داده بود وجه ارتباطی فرض کند و تخمین بزند به چه دلیل مریم را از قلمرو عثمانی خارج و به آلتون قلعه منتقل ساخته‌اند، زیرا اگرچه "موراو" متحد عثمانلو به شمار می‌آمد و به رغم دولت قزلباش به دربار عثمانی پناه برده بود، دلیلی وجود نداشت که خواندگار روم یا خسروپاشا اسیر خود را به آلتون قلعه بفرستند.

با همه‌ی این احوال، گزارش عباسقلی برای تهمورث خان مژده‌ی بزرگی محسوب می‌شد. زیرا دختر دلیند وی به جای آن که در حرمسرای سلطان عثمانی یا در اردوگاه خسروپاشا گرفتار باشد بیش از آن‌چه تصورش را می‌توانست بکند، به وی نزدیک بود. عباسقلی کار خود را کرده بود، اکنون نوبت تهمورث خان بود که برای نجات مریم دست به کار شود. از همین رو بی‌تامل سپاهی را که به واسطه‌ی وخامت اوضاع از پیش تجهیز و آماده کرده بود به طرف آلتون قلعه حرکت داد تا مریم را از اسارت خلاص کند.

تهمورث خان وقتی آلتون قلعه را در محاصره گرفت با منتهای تعجب دریافت که از آن قلعه‌ی قدیمی با آخرین سلاحها و وسایل قلعه‌داری حفاظت می‌شود. سلاحها و وسایلی که حتی برای مقابله با یک سپاه بزرگ و مجهز کفایت می‌کرد.

با وجود آن همه تسلیحات و وسایل تدافعی، دست یافتن بر "آلتون قلعه"، کاری بس دشوار به نظر می‌رسید ولی تهمورث خان در هر صورت نمی‌توانست از تصمیم خویش منصرف شود و دختر دردانه‌اش را در اسارت باقی بگذارد و بازگردد. خاصه این‌که عباسقلی نیز او را به نبرد ترغیب می‌کرد.

عباسقلی د اوطلبانه در قشون‌کشی تهمورث خان به آلتون قلعه شرکت کرده بود و گرچه استحکامات قلعه او را نیز مثل سایرین تحت تاثیر قرار داده بود ، کوشش داشت تهمورث خان و سرکردگان او را به ادامه‌ی محاصره تشویق کند و به هر حال نگذارد عملیاتی که برای نجات مریم آغاز شده بود متوقف بماند .

پافشاری عباسقلی در اموری که به دختر حاکم گرجستان مربوط می‌شد ، رفته رفته در اطراف تهمورث خان توجه امرا و سرکردگان گرجی را جلب کرده ، زمزمه‌هایی برانگیخته بود . تهمورث خان نیز بعد از آن همه ماجرا ، اکنون دیگر اطمینان داشت که علاقه‌ی قزلباش جوان به سرنوشت دخترش ریشه‌هایی عمیق‌تر از یک احساس ساده و عادی دارد . اما در آن حال که مریم گرفتار بود تهمورث خان موجبی نمی‌دید که از این بابت چیزی به روی خود بیاورد . خصوصاً که عباسقلی خطرات زیادی را به جان خریده بود تا توانسته بود از مریم خبری بگیرد و رد پایش را تا آلتون قلعه دنبال کند .

یاران "موراو" که مریم را به آلتون قلعه انتقال داده بودند انتظار نداشتند به آن زودی تهمورث خان را در کنار قلعه مشاهده کنند . اما به هر حال چاره‌ای نداشتند جز آن که در قبال حمله‌ی تهمورث خان قلعه را محکم کرده ، تا آمدن "موراو" به مقاومت ادامه دهند .

با آن که مدافعان قلعه از حیث نفرات در مضیقه بودند ، سلاحها و تجهیزاتی که "موراو" از اردوی خسروپاشا ربوده ، به آلتون قلعه انتقال داده بود برای حفظ قلعه و مقابله با قوای مهاجم کفایت می‌کرد و حملات تهمورث خان را عقیم می‌ساخت .

بدین گونه ، تهمورث خان ناگزیر خود را برای یک محاصره‌ی طولانی آماده می‌کرد ولی دو هفته بعد از شروع محاصره ، دسته‌ی دیگری از یاران "موراو" که با قسمت دیگری از سلاحها و تجهیزات مسروقه اردوی خسروپاشا را ترك گفته ، به طرف آلتون قلعه گریخته بودند به حوالی قلعه رسیدند و چون از ماقوع اطلاع یافتند آنها نیز پشت سر قوای تهمورث

خان موضع گرفته ، آماده‌ی نبرد شدند .
این پیشامد تهمورث خان و نفرات او را در وضعیت ناگواری قرار داد . آنها بدون آن که کاری از پیش برده باشند عملاً در محاصره افتاده بودند و نه راه پیشرفت داشتند ، نه راه عقب نشینی .

تهمورث خان وخامت اوضاع را آشکارا احساس می‌کرد و در نگاه افراد خود می‌خواند که آنها نیز یکی بعد از دیگری روحیه و آمادگی خود را برای ادامه‌ی نبرد از دست می‌دهند . با وجود آن که تهمورث خان در اوضاع تازان آرایش تهاجمی سپاه را عوض کرده ، قیافه‌ی تدافعی گرفته بود وقتی که قوای تازه نفس سلاحهای خود را به کار انداخت و معلوم شد آنها نیز مثل مدافعان قلعه به وسایل و تسلیحات کامل مجهزند ، بیش از پیش احساس زبونی و ناامیدی در سپاه تهمورث خان رخنه کرد . کار به جایی رسیده بود که عباسقلی نیز دیگر حرارتی از خود بروز نمی‌داد و با نگرانی و نومیدی جریان حوادث را نظاره می‌کرد .

زینل خان سپهسالار ، با اعتراف به شکست ، از تلاش بی‌حاصلی که جهت تحکیم صفوف قزلباش و بازگردانیدن نفرات خسته و حرمانزده به مقابل دشمن به خرج می‌داد دست کشیده بود . از این رو کوشش داشت تا دست کم افرادی را که در حال عقب نشینی و فرار زیر آتش گلوله باران تیر قرار داشتند از موضع خطر رها کرده ، در عین حال مانع از هم گسیختگی بیشتر سپاه شود و به يك عقب نشینی منظم مبادرت ورزد .

زینل خان به کلی عوض شده بود . از آن غرور ، از آن گردن استوار ، از آن تحقیرها و دشنامها اثری نمانده بود . سنگینی شکست و ناکامی بر شانه‌هایش فشار می‌آورد و قلبش را می‌فشرد . می‌دانست که حتی اگر پادشاه جوان در باره‌اش اغماض به خرج دهد و مقامات و مناصبش محفوظ بماند باز هم ننگ چنان شکستی از دامانش پاک نمی‌شود و تا آخر عمر ناگزیر خواهد بود بار چنان فزاینده‌ای را بردوش بکشد .

این افکار هر لحظه بر ذهن سپهسالار فشار می‌آورد و مانع می‌شد که با فراغت خاطر، اردو را رهبری کند. به همین ملاحظه سرپرستی اردو را به تنی چند از سرکردگان و فرماندهان قشون سپرده، خود در زیر سایه‌بانی ایستاده بود و با چشمانی که اشک بر آن پرده زده بود، عقب‌نشینی قزلباش را تماشا می‌کرد. می‌دید که چه‌گونه مردان فاتح، مردانی که ساعتی پیش از آن خصم را به دامنه‌ی کوه رانده، اردوی دشمن را تصرف کرده بودند، افتان و خیزان از میان گل‌ولای می‌گذرند و هر لحظه یکی از آنها در باتلاق به زمین می‌افتد و دیگر بر نمی‌خیزد.

با تلاش فرماندهان قزلباش باقیمانده‌ی سپاه عظیمی که زینل‌خان بر سر یک‌گروه کوچک آورده، به دست چنان سرنوشتی سپرده بود، در این سوی آب‌انتظام یافت و سربازان زخمی و خسته و گرسنه‌گرد هم جمع آمدند.

هرچند سپاه قزلباش شکست خورده، توش و توانی برایش نمانده بود، تقی‌پاشا تصمیم نداشت برای تعقیب خصم شکست‌یافته اردوی ترک را از جای خود حرکت دهد. زیرا هدف او نفوذ به قلعه‌ی "مربوان" و تصرف این‌دژ بود. به رغم حمله‌ی ناگهانی قزلباش، بر اثر یک تصادف نامنتظر، اکنون می‌توانست کار خود را از سرگیرد و به طور جدی تری قلعه را در تهدید قرار دهد.



اسفندماه به نیمه رسیده بود و نوروز نزدیک می‌شد. در دامنه‌ی الوند و جلگه‌ی همدان شکوفه‌ها جوانه می‌زد. لاله‌ها می‌شکفتند. برفها آب می‌شد و همه چیز از یک بهار شکوهمند و زیبا حکایت می‌کرد. بهاری که طلیعه‌ی آن زودتر از معمول جلوه‌گر شده بود.

طبق دستور شاه صفی، ملازمان اردوی شاهی مقدمات یک جشن بزرگ نوروزی را تدارک می‌دیدند. این دومین بهار سلطنت شاه صفی بود و پادشاه قزلباش که در بیست و یکمین بهار زندگی قدم می‌گذاشت تصمیم داشت جشن نوروزی را با

شکوه هرچه بیشتر برگزار کند . این تصمیم جزعلاقه‌ی ذاتی شاه صفی به خوشگذرانی و استفاده ازهر فرصتی برای روبه راه ساختن وسایل عیش و طرب ، علت دیگری هم داشت و شاه به رغم اضطرابی که از پیشروی خسروپاشا در ایالت کرد نشین ایران و دست اندازیهای مداوم سپاهیان رومیه در سرتاسر مرزهای غربی حاصل شده بود ، می‌خواست اوضاع را عادی نشان دهد و وانمود سازد که به آن حوادث اهمیتی نمی‌دهد . یوسف آقا که دریافته بود شاه نسبت به برگزاری جشنهای نوروزی علاقه و توجه خاص دارد ، داوطلبانه تدارک وسایل جشن را به عهده گرفته بود و شب و روز می‌کوشید تا رونق بیشتری به آن مراسم بدهد . عوامل یوسف آقا در اکناف مملکت پراکنده شده بودند تا لوازم جشن را از ولایات مختلف فراهم ساخته ، به همدان بفرستند و خود او نیز برای یکایک ولات و حکام و امرا و روسای طوایف و عشایر مکتوبی نوشته ، یادآور شده بود که چون شاه صفی ایام نوروز را در همدان جلوس می‌کند و به برگزاری مراسم نوروزی خواهد پرداخت ، شایسته است نمایندگانی به جهت عرض تهنیت به اردوی همایون گسیل دارند .

در این مورد نیز یوسف آقا با یک تیر دو نشان می‌زد . یکی آن که موقعیت خود را در دستگاه شاه صفی به رخ حکام و امرا و ولات می‌کشید و نانی به آنها قرض می‌داد . دیگر آن که بر عظمت مراسم می‌افزود ، زیرا آشکار بود نمایندگانی که از ولایات به اردوی همایون اعزام می‌شوند دست خالی نخواهند آمد و هدایایی همراه می‌آورند که جشن را جلوه و اعتبار بیشتری خواهد بخشید .

در نیمه‌ی اسفندماه که شور برگزاری مراسم نوروزی یکسره اردوی شاهی را در بر گرفته بود و از خرد و کلان هیچ کس فکر و ذکری جز این نداشت ، نامه‌ی زینل خان سپهسالار به اردو رسید ، نامه‌ای که طی آن زینل خان حادثه‌ی شکست خود را در پای قلعه‌ی مریوان با شرمساری و سرافکنندگی توضیح داده ، از شاه صفی برای آینده کسب تکلیف کرده بود . نامه‌ی زینل خان شاه صفی را آتش زد . آرزو داشت که می‌توانست در جواب سپهسالار فقط دو کلمه بنویسد و دستور

دهد او را نیز در همان باتلاقی که به خون صدها دلاور قزلباش رنگین شده بود زنده به گور کنند. ولی می‌اندیشید که هرگاه این خبر فاش و ماجرای شکست سپهسالار قزلباش در مقابل يك فوج كوچك از سپاهیان خصم آشکار شود همه‌ی آن کوششهایی که برای تدارك يك چنان جشنی صورت گرفته بود نقش بر آب خواهد شد. از این رو مجلس محرمانه‌ای با امنای دولت ترتیب داد ماجرای زینل‌خان را به اختصار شرح داد و گفت:

- هنوز بر ما معلوم نیست که این واقعه معلول کدام علت بوده، آیا تصور از جانب سپهسالار بوده یا به حکم قضا و بر اثر بازی تقدیر چنین چشم زخمی بر قشون ظفرنمون رسیده است؟ الحال زینل‌خان منتظر است که اوامر همایون ما به وی ابلاغ و معین شود که رای ما در باره‌ی او چیست. با وجود آن که اغماض در این قبیل موارد، ولو آن که حقیقتاً تقصیری متوجه سرکرده‌ی سپاه نبوده باشد، موافق مزاج ما نیست در این موقع به خصوص نمی‌دانم آیا مصلحت هست در باب این واقعه غلوی بشود یا نه؟ به جهت آن که ما در این چند ماهه اهتمام بسیار کرده‌ایم تا دست درازیه‌های سپاه رومیه و گستاخیه‌های سردار عثمانلو در روحیه‌ی صفوف و جنود قزلباشیه فتوری وارد نسازد و انشاءالله وقتی قرانی که فی‌الحال در طالع قزلباش وجود دارد برطرف شد، به تلافی این گستاخیه‌ها قیام کرده، خصم‌عاری از فهم رابه قسمی که در داستانها بازگویند گوشمال داده، بر سر جای خود بنشانیم. حال اگر در این موقعیت که اسباب انعقاد جشنهای فرخنده‌ی نوروزی فراهم می‌آید و از اکناف و اطراف مملکت قزلباش معتمدان و نمایندگان حکام و رعایا به تقدیم تهنیت و پای بوسی وارد اردوی معلی می‌شوند، اخبار این حادثه منتشر و منعکس شود گمان ما آن است که تاثیر مطلوب نداشته، سهل است که اسباب وهم و نگرانی و اضطراب اهل اردو خواهد بود و احتمال دارد اشخاصی که از ولایات دور و نزدیک به پای بوسی مشرف شده‌اند در مراجعت به اوطان و

ولایات خود این اخبار را به مبالغه در ولایات و بلاد منتشر سازند که به هیچ کیفیت مقتضی مصلحت نیست. اکنون شما که اعظم رجال و امنای این دولت ابد مدت و مشهور به دولتخواهی موفور هستید هرگونه نظری دارید بدون تکلف بیان کنید تا مصلحتی فوت نشود. حاضران که از فحوای سخنان شاه صفی نظرات او را دریافته، خود نیز کمابیش موافق این عقیده بودند، متفقا نظر شاه را تایید کردند. در همان جلسه شاه صفی اعتماد الدوله را مامور کرد که مکتوبی در جواب زینلخان بنویسد و یادآور شود که سپاه خود را سازمانی بدهد و بعد از انقضای مراسم نوروز به اردوی همایون ملحق شود. ضمنا مراقب باشد که از حادثه‌ی شکست چیزی در خارج سپاه منعکس نشود و ترتیبی دهد تا سپاه به هنگام مراجعت از آرایشی آبرومندانه برخوردار باشد.

با این تدبیر، شاه صفی موقتا اخبار مربوط به شکست سپهسالار و قشون قزلباش را پوشیده نگاه داشت. جشنهای نوروزی، با مساعدت طبیعت که بهار همدان را جلو انداخته بود، و بر اثر تلاش مداوم یوسف آقا و اعوان وی با شکوه خیره کننده‌ای در جلگه‌ی همدان برگزار شد. جشن نوروزی تا پانزدهم فروردین ماه ادامه داشت و شاه صفی به شیوه‌ی پادشاهان عهد باستان، هر روز از این پانزده روز را به مراسم جداگانه‌ای اختصاص داده بود و شبها نیز در محفل خصوصی و با یاران محرم خویش به باده‌گساری و عیش و طرب می‌پرداخت و خود آخرین کسی بود که از سر خوان برمی‌خاست چه، در این هنگام هیچ‌کس هشیار و بیدار نبود و اهل محفل یکی بعد از دیگری مست و مدهوش در گوشه‌ای وارفته بودند.

جشنهای نوروزی همان طور که شاه صفی خواسته بود شکوهمند و شورانگیز و سرگرم کننده بود. همان گونه نیز باعث شده بود که سپاهیان قزلباش و اهل اردو نشاطی پیدا کنند و با روحیه‌ی تازه‌ای به استقبال بهار بروند، بهاری که آبستن حوادث بزرگ بود.

این حقیقت را حتی تشریفات خیره کننده‌ی جشنهای پانزده روزه و دست و دل‌بازی شاه صفی که عید را بهانه‌ای برای بذل و بخشش بی‌دریغ قرار داده بود، از چشم تیزبین شماری از امنای دولت و امرای قزلباش پوشیده نمی‌داشت. این گروه از ملازمان که می‌دانستند دشمن تاپشت دروازه‌های همدان پیش آمده، سپاه قزلباش را درهم شکسته و بغداد را محاصره کرده است، از آن همه دریادلی که پادشاه جوان به خرج می‌داد، متحیر بودند و از ورای مراسم جشن و سرور با نگرانی به آینده می‌نگریستند.

آنها هیچ‌کدام جرات نداشتند درباره‌ی وخامت اوضاع سخنی به میان آورند و شاه صفی را متوجه سازند که چنان جشنی نه مقتضی چنان زمانی است و نه مناسب چنان مکانی. حتی زینل خان سپهسالار نیز به رغم آن شکست بزرگ، مطابق تعلیمات و دستورات شاه صفی، اردوی از هم پاشیده را به قسمی سامان داده بود که وقتی به همدان بازمی‌گشت به نظر می‌رسید فتح نمایانی صورت داده است.

با این همه، حادثه‌ای نامنتظر، شاه صفی را از خلسه خارج ساخت و ناقوسهای خطر را در اردوی معلی به صدا درآورد. سیل اردوی خصم به سوی جلگه‌ی همدان سرازیر شده بود!

شاه صفی هرگز منتظر چنان خبری نبود. زیرا در آستانه‌ی سال نو اطلاع یافته بود که خسرو پاشا، بعد از ماجرای شکست و هزیمت زینل خان، چون بغداد را بلاذفاع یافته، با سپاهی گران بدان سمت تاخته، شهر را در محاصره گرفته است. این خبر هرچند از جهت سرنوشت بغداد، به سختی نگران‌کننده بود، مع‌هذا از جهتی نیز شاه صفی را خاطر جمع می‌ساخت که دست‌کم تا پایان جشنهای نوروزی تهدیدی متوجه اردو نخواهد بود. به علاوه بغداد هم شهری نبود که چنان به سرعت و سهولت در مقابل تهاجم خسرو پاشا تسلیم شود و سقوط کند.

آنچه در خیال شاه صفی نمی‌گذشت آن بود که تقی پاشا با افواج زنده‌ی خویش از قلعه‌ی مریوان دست بردارد و به طرف همدان حرکت کند.

تقی پاشا چنان خیالی در سر نداشت. اما سرداران سپاه او که از پیروزی معجزه آسای قوای زیر فرمان زینل خان به هیجان آمده بودند، وقتی عقب نشینی زینل خان را مشاهده کردند و مطمئن شدند قشون قزلباش قدرت رزمی خود را از دست داده است، فشار آوردند که به جای توقف در پای قلعه‌ی مریوان بهتر است راه جلگه‌ی همدان را در پیش گیرند و بر سر پادشاه و اردوی شاهی فرود آیند.

این نقشه‌ی تهورآمیز در عین حال فریبنده و ترساننده بود. تقی پاشا می‌دید که جنبه‌ی فریبنده‌ی چنان خیالی سرداران و سپاهیان او را به سختی تحت تاثیر قرار داده است. اما نمی‌توانست از حقیقتی غافل باشد که هرگاه به چنان اقدامی مبادرت جوید سر و کارش مستقیماً با عمده‌ی قشون قزلباش خواهد بود که شاه صفی در جلگه‌ی همدان متمرکز ساخته است.

سردار ترك این واقعیت را با سرکردگان خویش در میان نهاد و یادآور شد که اگر تصادفی روی داده، ایشان را در لحظات نومیدی از خطر مسلم رها نیده، به يك پیروزی غیرقابل تصور نایل ساخته است دلیل نمی‌شود که آنها قزلباش را دست کم گرفته، با پای خود به مقابل دشمن قوی پنجه برونند.

با آن که تقی پاشا به تهور و بی‌باکی شهرت داشت استدلال او سرکردگان سپاهش را قانع نکرد. آنها معتقد بودند هدف از تسخیر قلعه‌ی مریوان چیزی جز باز کردن راه همدان نبوده، اینک که با شکست زینل خان، مانعی بر سر راه سپاه نمانده است و به سهولت می‌توان تا پشت دروازه‌های همدان پیش راند، چنین فرصتی را که تصادف برای قشون ترك فراهم آورده است نباید از دست داد، نهایت می‌توان از باب احتیاط این راه را قدم به قدم درنوردید و هر جا بوی خطری استشمام شد، عقب کشید.

جاذبه‌ی فریبنده‌ی فرود آوردن اردو در پشت دروازه‌ی همدان، سرانجام تقی پاشا را نیز وسوسه کرد و هر چه بادا بادی گفته، اردو را از پای قلعه‌ی مریوان برداشت و به طرف همدان حرکت داد.

قوای مهاجم بدون آن که با مقاومتی برخورد کند دریندی را که بر سر راه همدان بود به آسانی گشود و به اندک مدتی در آستانه‌ی جلگه‌ی همدان موضع گرفت.

هرچند تا این زمان جریان حوادث موافق رضای لشکر ترك پیش رفته بود و به نظر می‌رسید روزگار با این سپاه نخبه سر همراهی دارد، مع هذا تقی پاشا نگران بود. نگران آن که گستاخی او غیرت قزلباش را برانگیزد و سپاه قزلباش مانند سیلی بنیان‌کن بر قشون کوچک او بزند. این نگرانی حتی در سرکردگان سپاه ترك نیز که چنان اصراری در حرکت به سوی همدان داشتند، تاثیر گذاشته بود. آنها هم اطمینان داشتند، که اگر قشون قزلباش بلافاصله از رو به رو درآمده، وارد جنگ شود، خصوصا با حس انتقام جویی و خشمی که حادثه‌ی شکست زینل‌خان و کشته شدن هزاران تن از سپاهیان و سرداران وی در پای قلعه‌ی مریوان، در سینه‌ی ایشان باقی نهاده بود، رحم بر آن سپاه کوچک نخواهد کرد و روحیه‌ی سپاهیان ترك هرچند قوی باشد باز در مقابل افواج بی‌شمار قزلباش قدرت مقابله و مقاومت نخواهند داشت.

اما به رغم نگرانی تقی پاشا و سرکردگان وی، در جبهه‌ی مقابل اوضاع آشفته تر از آن بود که خطری برای سپاه ترك به وجود آورد. تقی پاشا اوضاع سپاه و دولت و کشور قزلباش را از گذشته قیاس می‌گرفت، یعنی از روزگاری که بهادران قزلباش يك تنه، با شمشیر آخته، به خط آتش قوای خصم حمله می‌بردند و زنجیرهای توپخانه‌ی عثمانی را به ضرب شمشیر از هم می‌گسیختند. حال آن که روزگار قزلباش، روزگار دیگری بود. روزگاری بود که سپاهیان را به باده گساری و عیش و نوش و تن پروری عادت می‌دادند و سرکردگان سپاه را زیر دست خواجه سرایان و عملیه‌ی خلوت می‌نشانند.

اردوی شاهی غرق در جشنهای نوروزی بود که خبر سرازیر شدن قوای دشمن ابتدا در اردوی شاهی و سپس در شهر همدان انتشار یافت. مردم همدان که در آن چند ماه اوضاع سپاه و دستگاه شاه صفی را از نزدیک دیده، شناخته بودند و می‌دانستند از چنان سپاهی در مقابل

خصم مصمم کاری ساخته نخواهد بود ، به محض اطلاع یافتن از هجوم رومیه به سرعت بار و بنه‌ی خود را بستند و زن و فرزندشان را برداشته ، راه فرار در پیش گرفتند . هرچه سپاه خصم نزدیک تر می‌شد جمعیت بیشتری شهر را ترك می‌گفت . جمعیت بود که فوج فوج و دسته دسته ، از مرد و زن و کودک ، در جاده‌های اطرف موج می‌زد و از همدان فاصله می‌گرفت .

در اردو نیز وضع بهتر از این نبود . شاه صفی وقتی که از حادثه‌ی نامنتظر حرکت دشمن به طرف همدان باخبر شد ، هراسزده و شتابان ، ابتدا به روانه کردن نمایندگان ولایات و ایالات پرداخت ، چرا که مایل نبود از حقیقت اوضاع سر درآورد و ضعف و درماندگی دولت قزلباش و پیروزیهای خصم را در اکناف مملکت منتشر سازند . از همین رو تا زمانی که این جماعت اردوی همایون را ترك گفته ، به ولایات بازگردند هیچ‌گونه اقدامی در جهت باخبر ساختن سپاه از تصمیم سردار ترك و آماده ساختن سپاهیان صورت نگرفت .

بعد از استقرار اردوی شاهی در همدان ، گروههایی از سپاه قزلباش و قوای امدادی که از اطراف برای تقویت اردو به همدان می‌رسید در دهات و مناطق اطراف شهر اسکان یافته بودند و هنگامی که شاه صفی در صد برابر آمد سپاه قزلباش را تمرکز دهد و به مقابل دشمن گسیل دارد متوجه شد که این افواج قبلا از هجوم دشمن آگهی یافته ، مرعوب و دهشتزده برای حفظ عیال و اطفال روی به خانواده‌های خود برده‌اند . در مرکز سپاه نیز رعب دشمنی که مرزهای مملکت را درنوردیده ، سپهسالار قزلباش را به زانو درآورده ، متهورانه تا آستانه‌ی اردوی شاهی پیش آمده ، سینه به سینه‌ی پادشاه و سپاه قرار گرفته بود از يك طرف و عدم آمادگی سپاهی که طی چند ماه اقامت در جلگه‌ی همدان حتی يك روز از بزم و جشن و سرور فارغ نمانده بود از طرف دیگر ، سپاهیان را در وضعیتی قرار داده بود که هیچ سرکرده‌ای حاضر نمی‌شد به امید آنها خود را به مهلکه‌ی جنگ بیفکند .

حقایق هر روز عریان تر می‌شد و به همان نسبت نیز تزلزل و تشویش بیشتری در اردوی شاهی و در سپاه قزلباش

راه می‌یافت. اما شاه صفی هنوز به درستی نمی‌دانست در اطرافش چه خبر است و خود را با خیالاتی که هیچ‌کدام مبنای منطقی نداشت سرگرم می‌کرد، در حالی که سرداران سپاه از این اوضاع خون‌دل می‌خوردند و اطرافیان پادشاه جوان همچنان مانع آن می‌شدند که امرای سپاه روابط نزدیکی با شاه برقرار ساخته، در امور مربوط به سپاه با صراحت بیشتر و دور از تعارف و مجامله با وی گفت و گو کنند. این اوضاع تا وقتی که شاه صفی تصمیم قاطعی اتخاذ کرده بود به هر تقدیر ادامه می‌یافت، اما وقتی که شاه صفی اعلام کرد که مصمم شده است در مقابل خصم ایستادگی کند و به مقابله بپردازد دیگر جایی برای تعارف باقی نبود. شاه صفی برای اعلام تصمیم خود، یک روز صبح امنای دولت و امرای سپاه را به حضور طلبید و بعد از اشاره مختصری به آن چه وقوع یافته بود، گفت:

- اکنون که سپاه رومیه به خود جرات داده، تا آستانه‌ی اردوی معلی پیش آمده است لازم می‌دانیم ایشان را به وجهی گوشمال دهیم که خصمان این دودمان در باره‌ی این دولت قاهره دچار توهم نا به جا نگشته، منبعث از این گونه گستاخیه‌ها به ظهور نرسانند. این است که عازم شده‌ایم تا شخصا به مقابل افواج رومیه تاخته، قشون ظفرنمون قزلباش را بر سر ایشان فرود آوریم و بادنخوت از دماغ سردار و اعوان وی خارج سازیم!

سخنان شاه حاضران را سخت متحیر ساخت. آشکار بود که شاه صفی درباره‌ی این تصمیم قبلا با کسی مشورت نکرده، همگی حاضران را غافلگیر ساخته است. اما اگر شاه تحت تاثیر خیالات و رویاهای خود تصمیم داشت در مقابل قوای مهاجم صف‌آرایی کند، دیگران عموماً می‌دانستند سپاه قزلباش در وضعیتی نیست که به اتکای آن بتوان اقدام به صف‌آرایی و جنگ رو به رو کرد. با این حال هیچ‌کس جرات نداشت در بیان حقیقت پیشقدم شود و سخنی را که همگی حاضران در آن اتفاق نظر داشتند بر زبان آورد و شاه را متوجه سازد که بدون اطمینان داشتن از آمادگی سپاه نمی‌توان جلو دشمن رفت. خصوصاً که در چنین مواقعی علی‌الرسم

بایستی برجسته‌ترین شخصیت‌های مجلس لب به سخن بکشایند و بیانات شاه را جواب بگویند .

سکوت و تامل حاضران رفته رفته طولانی و زننده می‌شد . یوسف آقا چون متوجه شد که صدراعظم و دیگران تصمیم ندارند در اظهار نظر پیشقدم شوند خود را جلو انداخته ، کوشید با مجامله گویی و توجه دادن شاه به استخراج ساعت سعد و کسب نظر پیشگویان و رمالان ، مذاکرات را به تعلیق اندازد و مهدعلیا را در جریان تصمیم ناگهانی شاه قرار دهد . این میدان داری را اعتمادالدوله خلیفه سلطان و عیسی‌خان قورچی‌باشی نیز که در باب اوضاع و احوال جاری نظر مشابهی داشتند ، ظاهراً پسندیده بودند . نگاه تایید آمیزی که میان این دو شخصیت برجسته‌ی کشور قزلباش رد و بدل شد از موافقت آنها با معلق گذاردن مذاکرات حکایت داشت . زیرا در چنان مجلسی نه به مصلحت بود که از ضعف قشون قزلباش گفت و گو و عدم آمادگی سپاه برای جنگ رو به رو فاش شود ، نه تایید نظر شاه صفی معقول به نظر می‌آمد . در چنان حالتی بهترین تدبیر همان بود که سر و ته مجلس را به هم آورده ، مذاکرات را به بهانه‌ای معوق گذارند و برای این کار بهانه‌ای بهتر از آن چه یوسف آقا عنوان کرده بود ، پیدا نمی‌شد .

یوسف آقا نیز وقتی متوجه شد اعتمادالدوله و قورچی‌باشی به خلاف معهود او را با نگاهها و اشارات سر تایید می‌کنند جرات بیشتری به خود داد و با چرب زبانی سخنان خویش را دنبال کرد و می‌رفت شاه را متقاعد سازد که در چنان امر مهمی بهتر است ابتدا به علایم فلکی و احکام نجومی و سعد و نحس ایام توجه شود .

مزاج شاه برای قبول این نظر کاملاً مساعد بود . از این رو بی آن که خیال دیگری در خاطرش بگذرد یا سخنان یوسف آقا را به چیزی جز دولتخواهی حمل کند ، علایم تصدیق و تایید در خطوط چهره‌اش نقش بسته بود . به طوری که یوسف آقا از تاثیر سخنان خود اطمینان یافت و خاموش شد و شاه نیز متعاقباً حرکتی به خود داد تا به موافقت با این نظر ختم مجلس را اعلام دارد ، اما ناگهان زینل خان خود را به

میان انداخت و با چهره‌ای برافروخته و لحنی تعرض‌آمیز رشته‌ی کلام را به دست گرفت و گفت:

- چاکر عمری را در نوکری این دودمان به سر آورده ، پدر در پدر به افتخار نمک خواری و خدمتگزاری این آستان ملایک پاسبان مباحی بوده ، سالها در دولت شاه عباس ملازم خدمات مهمه و شاغل مناصب عالیه بوده‌ام . اینک نیز که ذات اشرف مرا منظور التفات و تربیت قرار داده ، لایق ملازمت دانسته‌اند خلاف سلوک صوفیگری می‌دانم که حقایق از لحاظ اشرف مستور و در پرده‌ی ریا و چاپلوسی مکتوم بماند ... چاکر پیش از آن‌که در منصب سپهسالاری کل قشون مستقر و مامور بین‌النهرین شوم در اردو کشیها و محاربات قزلباش با ترك و تاتار مکرر حاضر و ناظر بوده ، دیدم ام افواج قاهره‌ی قزلباش چه‌گونه به جنگ می‌رفتند و چه طور در مقام محاربه جز اعتلای نام قزلباش و امحای دشمنان این دودمان و این آب و خاک به هیچ امر دیگری توجه نداشتند و رعب بهادران قزلباش اغلب بیش از شمشیر ایشان در انهزام سپاه خصم موثر می‌افتاد ... اگر قزلباش امروز همان قزلباش بود کار هرگز به جایی نمی‌رسید که افواج دشمن در کوتاه مدتی مرزها را درنوردیده ، مسافات بعید را زیر پا گذارده ، از پشت اردوی معلی سردرآورند و حالیه نیز ذات اشرف خود برای قشون کشی و صف‌آرایی مصمم و مقدم شوند ... حقیقت حال این است که آثار کاهلی و مال‌دوستی که اول مایه‌ی فساد یک سپاه است ، در صفوف قزلباش نفوذ کرده ، قزلباش به تن پروری و خوشگذرانی معتاد شده‌است و به اعتماد چنین سپاهی به جنگ دشمن رفتن خطا است . چنان‌که چاکر دولتخواه در پای قلعه‌ی مریوان به اعتبار این طناب پوسیده به چاه رفت و آبروی عمری خدمتگزاری را در معرض تهدید و اتلاف قرار داد ... اگر نه این بود که جاذبه‌ی اموال و غنایم نفرات قزلباش را در محاربه‌ی پای قلعه‌ی مریوان تحت تاثیر قرار داده ، چنان به خود مشغول ساخت که همه چیز را از خاطر برده ، فراموش

کردند که در میدان جنگ و در دو قدمی خصم قرار دارند، چگونه امکان داشت سپاهی بدان کثرت و عظمت مغلوب افواج معدود خصم شکست خورده واقع شود که از ترس جان به پناه کوه گریخته بود؟ ... اکنون نیز وظیفه‌ی نمک خوارگی و دولتخواهی به چاکر حکم می‌کند ذات اشرف را زینهار داده، از این خیال که به اعتبار افواج قزلباش در خاطر مبارک راه یافته برحذر بدارم ... زینل خان اختیار زبان خود را از دست داده بود. در حال خشم آن چه را از زمان اردوکشی و شکست در سینه‌اش جمع شده بود بی‌پروا بیرون می‌ریخت. گویی به خاطر نمی‌آورد که در حضور پادشاه و امرای قزلباش حرف می‌زند و گذشته از مصلحت، ادب نیز اقتضا می‌کند که در اظهار مطالب خود احتیاط و متانت بیشتری به خرج بدهد. سخنان بی‌پرده و عاری از دوراندیشی زینل خان خشم و نفرت عمیقی در مجلس مشاوره برانگیخته بود، خشمی که رفته رفته از چهره‌ها به زبانها منتقل و به صورت زمزمه‌ی اعتراض در گوشه و کنار مجلس منعکس می‌شد. اما هنوز خشمی که در وجود زینل خان موج می‌زد بر خشم همگی اهل مجلس می‌چربید و غلبه داشت.

خلیفه سلطان اعتماد الدوله از بیم آن که مبادا شاه تحت تاثیر گفته‌های زینل خان بار دیگر تغییر رای دهد، برای نخستین بار خواست سخن بگوید اما زینل خان به نیت او بی‌برد و با همان کلمات آتشین رشته‌ی سخن را به دست گرفت. زینل خان از بی‌کفایتی قزلباش مکرر ناله‌ها سرداد و یادآوری کرد که دوران امن و امان و به دور از جنگهای بزرگ ایام سلطنت شاه عباس، قزلباش را از سپاهی رزمی به سپاهی بزمی مبدل کرده است و بنابراین اعتماد بی‌چون و چرا به سپاهسانی که غنایم جنگی را بر افتخارات سلحشورانه ترجیح می‌دهند، آن هم در مقابل دشمنی قوی پنجه که پیروزی باد آورده‌ای سرمستش ساخته است و چیزی جلودارش نیست، به هیچ صورتی نمی‌تواند تصمیمی بجا باشد.

کلمات اخیر گفتی آتش در مجلس شور زد. سرکردگان قزلباش کف بر لب آورده، فریاد سردادند که اینها همه پرده‌ای است که زینل خان بر سوء تدبیر جنگی و شکست

فضاحتبارش می‌کشد، و متهمش کردند که برای خسرو گیتی‌ستان و مرشد کامل تعیین تکلیف هم می‌کند.

بگومگو چنان بالا گرفت که هر يك از هواخواهان دو طرف حتی بدون توجه به حضور شاه تندترین کلمات را بر زبان آوردند. شاه صفی که از آن همه اختلاف در جمع سران سخت در حیرت فرو رفته، حتی به وحشت گرفتار شده بود، به واقع نمی‌دانست چه عکس‌العملی نشان بدهد و طرف کدام دسته را بگیرد. طرفداران زینل خان اندک تر از حریف، ولی میدان دارتر و آتشین خوی تر بودند.

خلیفه سلطان که به خوبی می‌دانست عاقبت چنان شورایی چه اندازه وخیم تواند بود، سایه‌ی شك و دودلی را بر سیمای شاه خواند. وقت آن رسیده بود که دست از خاموشی بردارد و چاره‌ای بیندیشد. ابتدا می‌بایستی کاری می‌کرد تا هر دو طرف را چندی بر سر جایشان بنشانند، پس در آن هممه و قیل و قال، فریاد کشید:

- آخر مگر نه در محضر سلطانیم؟

با این جمله سکوت بر مجلس خیمه زد، و خلیفه سلطان این بار شمرده شمرده و متین افزود:

- حضرت باری امر فرموده است و شاورهم فی الامر تا ما بنشینیم و بر مبنای تجربه و نعمت عقل مسالهای را بشکافیم و طریق حل آن را پیدا کنیم. بنابراین، شرط اول مشورت، ابراز عقیده‌ی یکایک مشاوران، به ترتیبی است که اراده‌ی شاهانه بر آن تعلق گیرد.

شاه صفی که گفתי باری سنگین از دوشش برداشته بودند، با رضایت لبخندی زد و گفت:

- سخن نیکوگفتی. سخن گفتن با هم و در وسط حرف دیگری دویدن به سر منزل مقصود راهی نمی‌برد. بنابراین اراده‌ی ما آن است که عقاید یکان یکان شما را بشنویم و به همین منظور از شخص خلیفه سلطان اعتماد الدوله ابتدا می‌کنیم. خلیفه سلطان اعتماد الدوله که تیرش به هدف خورده بود، سری فرود آورد و گفت:

- اولاً اراده‌ی شاهانه قبلاً بر لزوم استخراج ایام سعد و نحس بر پایه‌ی علمی اوضاع بروج و کواکب مهر تایید زده

است، و فی الحال ماموران به گرد آوردن منجمان، خاصه استاد اجل مولانا مظفر جنابدی، مشغول شده‌اند. بنا بر این تا زمانی که ایام سعد و نحس، مطابق سیره‌ی سلاطین ماضی، تعیین و استدراک نشده است، پرداختن به حواشی امر در چنین وضع خطیری، ما را از مقصدی که داریم دور می‌کند. مخلص کلام آن که تا اعلام استدراکات و استنتاجات منجمین، ما نیز بدون آن که در پیشگاه خسروانه زحمت افزا باشیم، به این جلسه‌ی شور می‌توانیم ادامه دهیم تا اگر نقایص و معایبی در کار هست، برای آنها چاره‌ای بیندیشیم و چنانچه اختلافی یا سوء تفاهمی هم باشد، از میان برداریم. و البته همه اذعان دارند که برای مسایلی چنین جزئی نباید اوقات گرانبهای خسروانه را گرفت.

اعتماد الدوله با این پیشنهاد می‌خواست شاه صفی را از دور مشورت خارج کند تا مبادا با تصمیمی عجولانه فاجعه‌ای جبران ناپذیر به وجود آورد. از طرف دیگر صفی هم چنان خود را باخته بود آرزو می‌کرد هرچه زودتر آن مجلس پر شو و شور را ترک گوید و به آرامش خلوت پناه ببرد. از همین رو، در پایان سخنان اعتماد الدوله، صفی گفت:

- این رای به اعتقاد ما کاملاً مصاب است. در نتیجه بنشینید و به دقت مشورت کنید و آخرالامر هم خلیفه سلطان اعتماد الدوله و قورچی باشی خلوت کنند و بر اساس عقاید و آرای شما، که هر کدام رکنی از ارکان دولت هستید و به چاکری این درگاه مفتخر و مباحی، النهایه تصمیم بگیرید که پس از اختتام تنجیم، مصلحت در چیست، و نتیجه را از نظر ما بگذرانید.

این درست کمال مطلوب اعتماد الدوله و قورچی باشی بود زیرا اخذ تصمیم نهایی عملاً به آن دو مربوط می‌شد، و آن دو بیش از هر کس دیگری زیر و زبر دربار، سران و سرکردگان و سپاهیان قزلباش را به خوبی می‌شناختند. صفی در پی این سخنان برخاست و بیرون رفت. با خروج شاه مجلس مشاوره نیز دیری نپایید چون همه می‌دانستند که در نهایت امر اعتماد الدوله و قورچی باشی هرچه بخواهند تصمیم می‌گیرند و

به عنوان نتیجه‌ی مجلس شور از نظر شاه نیز خواهند گذراند.

در همان حال که اعتماد الدوله و قورچی باشی پیرامون وقایع و اوضاع جاری گفت و گو داشتند ، یوسف آقا شتابان خود را به سراپرده‌ی مهدعلیا رسانیده ، آنچه را در مجلس مشاوره گذشته بود ، برای مادر شاه شرح داد و علاوه کرد که هرطور هست باید شاه را از جنگ رو به رو با دشمن منصرف ساخت زیرا در چنان جنگی اگر قشون دشمن فاتح شود و چشم زخمی به ذات اشرف وارد آید تمامی مملکت قزلباش از دست خواهد رفت. حال آن که با عقب نشستن در برابر خصم و از دست دادن همدان ، دست کم مجالی فراهم خواهد شد تا از سایر ولایات و بلاد نیروهای تازه نفس گرد آیند و قشون قزلباش سامانی پیدا کند و دشمن را از سرزمینهایی که متصرف شده است بیرون براند .

مهدعلیا نیز بدون تامل با نظر یوسف آقا موافقت کرد و اطمینان داد ترتیبی خواهد داد که شاه از اندیشه‌ی روبه‌رو شدن با سپاه خصم انصراف حاصل کند و از مقابل دشمن عقب بنشیند .

آشفته‌گی و پریشانی در دستگاه حکومت به جایی رسیده بود که به ذهن هیچ کس نمی‌رسید قبل از برچیدن اردو و عقب نشستن از برابر خصم ، در صد اطلاع از چند و چون نفرات و کم و کیف قوای دشمن برآید و برآورد کند که هرگاه در وضع موجود جنگی درگیر شود، تا چه حد احتمال پیروزی یا شکست برای طرفین وجود دارد. در حالی که تقی پاشا هر لحظه نگران بود مبادا پیش از رسیدن نیروهای امدادی از طرف خسرو پاشا ، سپاه کوچک وی در معرض تعرض قزلباش قرار گرفته ، منهزم و متلاشی شود .

روز دیگر شاه صفی به احضار مولانا مظفر جنابدی منجم‌باشی که ملازم اردوی همایون بود اشاره کرد و اوضاع بروج و کواکب را از وی جویا شد .

منجم باشی پیشاپیش به وسیله‌ی مهدعلیا در جریان وقایع قرار گرفته ، تعهد سپرده بود که شاه را به تامل در

اجرای تصمیمهای خویش دعوت کند. از همین رو در پاسخ سوال شاه صفی تاکید کرد که تا چند روز ساعت به جهت اقدام به امور مهمه مساعد نیست و اگر شاه تصمیم به انجام مهمی دارد بهتر است شروع آن را چند روزی به تاخیر اندازد. با اعلام این نظر، شاه صفی که متعاقب مذاکرات مجلس مشاوره، و به رغم استنتاج نهایی خلیفه سلطان اعتماد الدوله و قورچی باشی مبنی بر پرهیز از جنگ روبه رو با خصم، در تصمیم خویش همچنان مردد بود، دنبال آن را به کلی رها کرد و در صدد برآمد به جای صف آرای در مقابل قوای خصم و اقدام به جنگ روبه رو، اردو را موقتا به بیلاقات منتقل سازد، تا اولاً هدف خصم را دریابد و ثانیاً در فرصت چند روزه به جمع آوری افواج پراکنده و تجهیز سپاه بپردازد. این تصمیم را شاه بلافاصله با اعتماد الدوله در میان نهاد و دستور داد اردو به بیلاق منتقل شود. صدر اعظم نیز قلباً با چنان تصمیمی موافق بود زیرا از آن می ترسید که در صورت توسل به يك اقدام سریع، حادثه‌ای به بار آید که جبران‌ش هرگز میسر نباشد. حال آن که حتی فرصت کوتاهی نیز برای سرو سامان دادن به سپاه و ایجاد آمادگی رزمی و روحی در سپاهیان مغتنم و موثر بود.

اعتماد الدوله از بیم آن که مبادا نقل و انتقال اردو، سرکردگان دشمن را متوجه سازد و در حالی که اردو جا به جا می شود، حمله‌ی خود را آغاز کنند، دستور داده بود که این نقل و انتقال تدریجاً صورت بگیرد و برای پنهان داشتن مقصود، شاه و سرپرده‌ی سلطنتی را تا لحظه‌ی آخر در محل نگاه داشت. تقی پاشا که با تصمیم تهورآمیزی تا آن طرف دروازه‌ی همدان پیش آمده بود، دوران انتقال اردوی قزلباش را می نگریست و این نقل و انتقال را مقدمه‌ی حملات قزلباش می انگاشت، خاصه که تخلیه‌ی شهر همدان نیز این خیال را در ذهن سردار ترك تقویت می کرد و چنین می پنداشت که خارج ساختن مردم شهر جزبی از نقشه‌های قزلباش بوده است. با این تشویش، تقی پاشا لحظه‌ای از آمادگی جنگی غافل نمی شد و سپاهیان او نیز در حالت نگرانی با چشمی انتظار هجوم قزلباش و با چشم دیگر انتظار وصول افواج کمکی را می کشیدند.

سرانجام افواجی که خسروپاشا برای تقویت قوای تقی پاشا فرستاده بود از راه رسیدند ، در حالی که نگرانی از حمله‌ی عمومی قزلباش تخفیف یافته بود . هرچند که تقی پاشا هنوز نمی دانست در اردوی قزلباش چه می گذرد و غرض از انتقال اردو چه بوده است ، مع هذا پیوستن قوای امدادی و تامل قزلباش دست به هم داده ، روحیه‌ی سپاه ترك را که به سختی تضعیف شده بود از نو تقویت کرد و سرکردگان سپاه را برانگیخت تا قدمی دیگر به جلو برداشته ، داخل ولایت همدان شوند .

بدین گونه سپاه خصم وارد محدودهی اصلی همدان شد و "درجزین" را تصرف کرده ، پایگاه قرارداد ، بی آن که با مقاومتی رو به رو شود .

پیش آمدن قوای خصم در خاک همدان ، شاه صفی را به سختی تکان داده ، نگران ساخته بود . به طوری که رفته رفته آثار اضطراب و دهشت در حرکات وی ظاهر می شد و به عادت معهود ، میل به باد هگساری و افیون خواری به صورت احتیاجی حیاتی در وی قوت می گرفت . مهدعلیا نیز برای آن که پادشاه جوان را امیدوار سازد و قوت قلبی ببخشد ، فوجی از منجمان و رمالان و خوابگزاران و شاعران را واداشته بود تا هر ساعت خبری دایر به ظهور الطاف غیبیه از خود بسازند و به شاه عرضه دارند و این گروه چنان شاه صفی را به امر تنجم و تفال سرگرم ساخته بودند که حتی فرصت نمی کرد درباره‌ی اوضاع جاری از امنای دولت خود کسب خبر و تحصیل نظر کند . در حقیقت شاه جوان منتظر ظهور معجزه‌ای بود که رمالان و منجمان و معبران بالاتفاق از وقوع آن خبر می دادند و معتقد بودند که در آخرین لحظه به صورت لطف نامتناهی در دفع اعدای ظاهر خواهد شد .

این معجزه سرانجام به ظهور پیوست ، زیرا موج غیرت و تعصب که بر اثر پیشروی سپاهیان خصم در میان افواج قزلباش ظاهر شده بود ، با استقرار قوای تقی پاشا در ناحیه‌ی "درجزین" به ناگهان همه‌ی اردو را در بر گرفت . گفت و گوهایی که به طور پراکنده میان جوانان قزلباش جریان داشت و از نارضایی آنها نسبت به روش فرماندهی و سرپرستی

سپاه حکایت می‌کرد، علنی و همگانی شد. کاسه‌ی صبر بهادران قزلباش لبریز شده بود. فتوحات پیاپی سپاهیان آل عثمان جوانان قزلباش را برانگیخته بود تا فارغ از تصمیمات و اقدامات سران سپاه همقسم شوند و به صورت گروه‌های جانباز، با دشمن مبارزه کنند.

این قول و قرار هنگامی از پرده‌ی استتار خارج و علنی شد که نخستین گروه جانباز، اولین ضربه را بر سپاه زبده‌ی تقی‌پاشا وارد آورده، کیسه‌های مملو از غنایم و سرهایی را که در جریان دستبرد و شیخون از گردن افراد دشمن جدا شده بود، شبانه در آستانه‌ی سرپرده‌ی شاهی قرار دادند. بامداد شبی که آن حادثه روی داده بود، ابوالقاسم بیک ایشیک آقاسی باشی سراسیمه وارد خوابگاه اعتمادالدوله شد و وزیر اعظم را به مشاهده‌ی یک نمایش عجیب و دیدنی دعوت کرد. صحنه‌ی نمایش محوطه‌ای نزدیک سرپرده‌ی سلطنتی بود که تعدادی افراد دست و دهان بسته را با چند کیسه پر از غنایم گوناگون و سرهای آغشته به خون در آنجا به نمایش گذارده بودند.

سپیده تازه دمیده بود و در تاریک و روشن صبحگاهی تشخیص آن که این افراد و این اموال به اردوی رومیه تعلق دارند دشوار نبود، اما مکتوبی که به عنوان شاه نوشته، روی کیسه‌ها گذاشته بودند، موضوع را روشن‌تر می‌ساخت.

اعتمادالدوله مکتوب را گشود و مرور کرد. شرح مبسوطی بود دایر بر این معنی که چون تعرضات دشمن به سرزمین قزلباش از حدود تحمل خارج شده، دین و دولت در معرض مخاطره‌ی جدی قرار گرفته است، ما افراد قزلباش که عجالتاً مایلیم ناشناخته بمانیم، به قید سوگند همقدم شده‌ایم که از سر جان گذشته، تا جایی که مقدورمان باشد راه پیشروی و گستاخی بیشتر را بر سپاه خصم مسدود سازیم. اما چون انتظار ما برای شروع حرکتی از جانب امرای سپاه و اعظام درگاه طولانی شده، بیم آن داریم پیش از آن که تصمیم مقتضی از طرف زعمای کشور قزلباش اتخاذ شود کار از کار گذشته، خصم نابه‌کار بر مال و جان و ناموس و شرف رعیت تسلط یافته باشد، بیش از این منتظر ننشسته، سرخود راهمان

را مشخص و کارمان را آغاز کردیم . به علاوه چون پاره‌ای از امرای سپاه تهمت مال پرستی و راحت طلبی و فساد بر افواج قاهره‌ی قزلباش بسته‌اند ، آنچه از غنایم و اموال خصم به دست ما افتاده است نثار قدم مرشد کامل می‌کنیم تا به هر ترتیب مقتضی بدانند در باره‌ی آن عمل کنند و خلائق بدانند هرگاه چنین غرایزی در میانه‌ی قزلباش رایج شده باشد ، در طبقات زیر دست آن قدرها نفوذ نکرده است که شرف سپاهیگری و عرق صوفیگری را در ایشان تحت الشعاع قرار دهد .

بر خلاف ایشیک آقاسی باشی که در این ماجرا سخت ترسیده ، نگران عکس‌العمل شاه بود ، اعتماد الدوله خرسند به نظر می‌رسید . این درخشش تازه‌ای بود از سیرت صوفیگری در میان قزلباش ، سیرتی که این اواخر کمتر تجلی کرده ، همین باعث تجری دشمنان شده بود . در حالی که اعتماد الدوله با ولعی تمام نشدنی بدان صحنه می‌نگریست و گفتی حیفش می‌آمد که چشم از آن منظره‌ی شکوهمند بردارد ، ایشیک آقاسی باشی غرید :

سرانجام باید معلوم کرد که چه کسی مرتکب این گستاخی شده است...

اعتماد الدوله با نگاه ملامت آمیزی به سوی وی برگشت و گفت :

- مجهولی در بین نیست . این گستاخی از همان مردانی سرزده است که وحدت را به این آب و خاک بازگردانیده ، مملکت را که به دهها تکه تقسیم شده بود ، یکپارچه ساختند . همان مردانی که ازبک را در شرق و عثمانلو را در غرب به سر جای خود نشانند ، همان مردانی که آیین قزلباش را از ماورای قفقاز تا سواحل سند استقرار دادند ، همان مردانی که هرمز و قشم و کیش و بندر گمبرون را از چنگ فرنگان خلاصی بخشیدند ، همان مردانی که سالها از بیم تیغ آبدار آنها هیچ خصمی جرات نمی‌کرد پای در سرحدات این سرزمین بگذارد ، مردانی که لوله‌ی توپ اعدا را به ضرب شمشیر چون خیار تر به دو نیم می‌کردند ... آری برادر ، این کار

چنان مردمی است که تا وقتی چنین باشند دست دشمن در این سرزمین به جایی بند نخواهد شد ! ایشیک آقاسی باشی حیرتزده گفت :

- یعنی نباید بدانیم چه کسانی شبانه بر در سراپرده‌ی شاهی آمده ، این اوضاع را ترتیب داده‌اند ... نمی‌دانم ... شاید حق به جانب شما باشد ... ولی جواب مرشد کامل را چه‌گونه می‌توان داد ؟ اعتماد الدوله گفت :

- بگذار به عهده‌ی من . در بدو امر آن که از هم اکنون باید قراول خاصه و معتمد در این جا بگماری و بسپاری که هیچ کس دست در ترکیب این امانت نزند . ایشیک آقاسی باشی ابروان خود را بالا کشیده ، گوشه‌ی لبانش را پایین آورده ، به علامت استعجاب شکلکی ساخت و بی آن که چیزی اظهار کند دستورات اعتماد الدوله را به کار بست .

اعتماد الدوله می‌دانست به محض پیدا شدن شاه ، نخستین کسی که به حضور وی می‌شتابد مهدعلیا است و در این فرصت مهدعلیا اطلاعاتی را که به دستگیری یوسف آقا از عوامل و جاسوسان متعدد خویش دریافت داشته است مطابق برنامه‌ای عالی و حساب شده ، در میان می‌گذارد و شاه را به ترتیبی که قبلا در نظر گرفته است می‌سازد و بیرون می‌فرستد . از این رو پیش از آن که نفس مهدعلیا به شاه برسد ، خود او باید حادثه‌ی شب گذشته را به نحوی منعکس سازد که باعث خشم شاه و عکس‌العمل شدید او نشود ، اذن ملاقات طلبید و در حالی که پای شاه را بوسه می‌زد سر برداشت و گفت :

- از اقبال بلند خداوندگار ، آثار لطایف‌غیبیه به وجهی که در تفال و تنجم مشاهده شده بود ، به عرصه‌ی ظهور پیوسته ، دفع‌اعادی به وسیله‌ی ایادی ناشناس از جانب ذات ذوالجلالی مقدر گشته است ... به وجهی که ذات اشرف می‌توانند مآثر این معجزه را بر آستانه‌ی سراپرده‌ی خاصه ملاحظه فرمایند !

با این تمهید ، اعتماد الدوله شاه را به تماشای نمایشی

برد که آن را به "جنود غیب" نسبت می‌داد. هضم این موضوع برای شاه صفی که منتظر ظهور معجزه و لطایف غیبیه بود چندان دشوار نبود و اعتماد الدوله موفق شد شاه را متقاعد سازد که لطایف غیبیه به ظهور رسیده، نحوست وقت برطرف گشته، موقع آن است که از این طرف نیز به جهت دفع دشمن همتی بشود.

واقعه‌ی شب پیش خلیفه سلطان اعتماد الدوله را معتقد ساخته بود که روحیه‌ی ستیزه‌جویی در قزلباش بیدار شده، سپاه آمادگی آن را پیدا کرده است که پنجه‌درپنجه‌ی حوادث بیندازد. اما هنوز نگران بود که مبادا مادر شاه با افسون دیگری روحیه و عقیده‌ی شاه را تغییر بدهد. به همین جهت با آن که به سختی از مداخله‌ی زنان در امور مملکتی متنفر بود، به رغم میل قلبی خویش به ملاقات مهدعلیا شتافت و ضمن گفت‌وگوی کوتاهی، ملکه را متوجه ساخت که تمکین دولت قزلباش در قبال دست‌اندازی خصم و شکست‌هایی که در چند نوبت به لشکر قزلباش وارد آمده، رومیه را به طرز خطرناکی متجری ساخته است، به طوری که اگر فوراً ضرب شستی از جانب قزلباش به ظهور نرسد احتمال دارد در نواحی دیگر نیز دشمنان قزلباش دلیر و گستاخ شده، مفساد عمده به بار آورند و تخت و تاج قزلباش را در معرض تهدید قرار دهند.

مهدعلیا اعتنایی به این سخنان نداشت. همان قدر که مشاهده می‌کرد وزیر مقتدر و داماد محبوب شاه عباس با همه‌ی کبکبه و غرورش دست‌استمداد به سوی او دراز کرده است، برای او لذت بخش و ارضاکننده بود. این احساس آشکارا در نگاه تفاخرآمیز و پیروزمندانه‌ی زن جوان و زیبا خواننده می‌شد و اعتماد الدوله نیز از مفهوم این نگاه‌ها غافل نبود، ولی فکر می‌کرد در چنان وضع و حالی که اساس حکومت قزلباش با تهدید جدی رو به رو است توجه به این گونه نکته‌ها و کنایه‌ها شرط دولتخواهی و خدمتگزاری نیست. او فراموش نمی‌کرد که برای کار دیگری به این جا آمده است و می‌کوشید کار خود را از پیش ببرد. چه زیان داشت که در آن میانه غرور زنی هم ارضا شود.

وقتی که ملاقات به آخر رسید، خلیفه سلطان مطمئن شده بود که مهدعلیا اقدامی برای انصراف شاه صورت نخواهد داد.

پیگیری اعتمادالدوله، ابتکار خودسرانه‌ی گروه کوچکی را که به سپاه خصم شبیخون زده بودند، به نتایج بزرگی منتهی ساخت.

شاه صفی با روحیه و افکار تازه‌ای که اعتمادالدوله در وی برانگیخته بود، آن روز باد مگساری و گوش سپردن به گزارش منجمان و معبران و رمالان را موقوف ساخت و امرای سپاه را برای مشاوره به حضور طلبید. اول مرتبه بود که شاه با امرای قزلباش به مشورت می‌پرداخت بی آن که قبلا تصمیمی گرفته باشد. اول بار بود که در امور سپاه به فرماندهان قزلباش فرصت اظهار رای داده می‌شد بدون آن که شاه قبلا با زنان و عملی حرمخانه رای زده باشد. به همین جهت امرای قزلباش نیز با علاقه و شور دیگری در مباحثه شرکت می‌جستند و سرانجام نظر بر این قرار گرفت که اردوی شاهی از بیلاقات همدان به عقبه‌ی "آوج" خرقان که موضعی محکم و مسلط بر دشت است نقل مکان کند تا اگر سپاه خصم اراده‌ی پیشروی بیشتر داشته باشد، قشون قزلباش در آن موضع به مدافعه بپردازد.

ابلاغ این تصمیم از یک طرف و انتشار خبر همراه شدن گروهی از جوانان قزلباش و دستبرد نمایان آنها به اردوی خصم، سائرین را نیز به هیجان آورد و در هر گوشه‌ی سپاه، جماعتی از بهادران جوان و تکاور قزلباش همپیمان شده، به عملیات ضربتی پرداختند به طوری که هر ساعت گروهی از این بهادران جانباز از اردو جدا شده، به ابتکار خود ضربتی بر سپاه خصم وارد می‌ساختند و سرها و اسرا و غنایمی به همراه آورده، در مقابل سرپرده‌ی شاهی به نمایش می‌گذازدند.

سپاه تقی‌پاشا، به رغم آن جوش و خروشی که تا چند روز قبل و مخصوصا بعد از رسیدن قوای کمی از خود نشان می‌داد، زیر ضربات مداوم قزلباش خرد شده بود و چون حملات قزلباش صورت منظم و وقت معینی نداشت و معلوم

نبود که چه‌گونه و از کدام طرف آغاز می‌شود ، سردار ترك ناگزیر بود شب و روز سپاه خود را به حالت آمادگی نگه دارد و این خود بر خستگی و ضعف روحیه‌ی سپاهیان می‌افزود .
تکرار و توالی این حملات ، ظرف چند روزی که نقل و انتقال اردوی قزلباش از بیلاقات همدان به عقبه‌ی "آوج" ادامه داشت ، فرصت هرگونه تحرك و اقدامی را از سپاه تقی پاشا سلب کرده بود . از همین رو تقی پاشا احساس کرد که تمرکز اردو در يك نقطه ، هدف‌گیری قزلباش را آسان‌تر می‌کند و بهتر آن است که اردو را حرکت داده ، جلوتر ببرد و به این ترتیب روحیه‌ی نفرات خود را نیز تقویت کند .

این ابتکار نیز نتیجه‌ای به بار نیاورد . به محض جنبیدن قوای رومیه ، ضربات مداوم جوانان سوگند خورده‌ی قزلباش افزایش یافت و این حملات چنان اثری در روحیه‌ی سپاه مهاجم گذارده بود که قدمهای آنان هر لحظه لرزان‌تر به نظر می‌آمد و سرانجام ، در نزدیکی عقبه‌ی "آوج" پیشروی سپاه به کلی متوقف گشت ، زیرا تقی پاشا از موقعیت سپاه قزلباش اطلاع حاصل کرده ، دریافته بود اگر قدمی جلوتر بگذارد مانند لقمه‌ای چرب در کام قزلباش قرار خواهد گرفت .

تقی پاشا چند روزی به حالت انتظار و اضطراب در آن نقطه توقف کرد و در این مدت هرچه جوانب را به نظر آورد بیشتر متقاعد شد که هرگاه جنگی درگیرد سپاه وی نصیبی جز شکست نخواهد داشت .

عاقبت دید بانهای اردوی قزلباش که حرکات سپاه خصم را زیر نظر داشتند سپیده‌دمی فریاد شادمانی برآورده ، اعلام داشتند که رومیه روی از راه برگرفته ، عازم بازگشت شده‌اند . این خبر اردوی قزلباش را در ارتفاعات "آوج" خرقان به يك پارچه هیجان و شادی مبدل ساخت . شاه صفی با رعاع اعلام کرد و ابتدا منجمان و رمالان و معبران که حدوث نصرت‌عظیم را بر اثر لطایف‌غیبیه از پیش خبر داده بودند به انعام و پاداش فراوان نواخته شدند ، سپس شعرا قصایدی را که سروده بودند خواندند و صلّه گرفتند ، آن‌گاه شاه صفی رستم بیک دیوان بیگی را مخاطب قرار داده ، گفت :

- از آن جا که مقاصد اعادی این دولت ابد مدت به

ناکامی پیوسته است احتمال دارد در موقع مراجعت از سر بغض و غیظ مرتکب بعضی شرارتها شده ، اسباب اذیت رعایا را در سرزمین قزلباش فراهم سازند . به همین ملاحظه لازم می دانیم که افواجی از قشون ظفرنمون پیوسته مراقب حالات و حرکات ایشان بوده باشند تا هرگاه چنین مقاصدی از جانب ایشان به مرحلهی ظهور برسد گوشمالی سخت داده شوند . . . به علاوه چون عبور سپاهیان خصم از ناحیهی لرستان اتفاق می افتد و آن سامان به واسطهی حضور حسین خان بیگلربیگی و افراد وی در پایهی سریراعلی بلامدافع مانده است ایشان رانیز رخصت می دهیم تا هرچه زودتر به جانب الکای خود مراجعت کرده ، از حدود مملکت باخبر باشند تا مبادا به قلاع لرستان از جانب خصم آسیبی برسد . . .

شاه در ضمن ابلاغ این احکام و روانه ساختن رستم خان دیوان بیگی و حسین خان بیگلربیگی شرحی نیز در تحسین از جلادت و رشادت افواج قاهره بیان کرد و چند نوبت به کسانی که در بارهی کاردانی و لیاقت قزلباش خیالات نا به جا در دماغ خویش پخته ، اظهارات ناپسند کرده بودند ، کنایههایی زد . این سخنان به طور آشکار متوجه زینل خان سپهسالار بود . مردی که سایه بخت از سرش برگشته ، حوادث او را در معرض لطمات شدید قرار داده بود . این کنایهها از يك سو و تعیین رستم خان برای تعاقب اردوی خصم از سوی دیگر ، نشان می داد که زینل خان در موقعیت و خیمی قرار گرفته است .

اما زینل خان که غرورش جریحه دار شده ، آبروی خود را در میان اردو از کف داده بود به رغم وخامت موقع ، همین که بارعام به آخر رسید شانههای خود را بالا انداخته ، به لحنی کنایه آمیز گفت :

- عاقبت ندانستیم کدام پیروزی را جشن گرفته اند و اگر دشمن به پای خودش از راهی که آمده بود بازمی گردد این موفقیت عظمی را به حساب افواج قاهره باید گذاشت یا از آثار معجزات و کرامات اهل تنجم و تغال باید دانست !

این سخن تند و گستاخانه ، نفس را در سینه‌ی اطرافیان محبوس ساخت و زینل خان بلافاصله احساس کرد که همانند يك جذامی در میان سکوتی هراس‌انگیز تنها مانده است . چند قدم آن طرف تر عیسی خان قورچی‌باشی با خشم و نفرت نگاهش را متوجه زینل خان ساخته ، زمزمه کنان گفت :

- گویا بار سر بر تن این ابله سنگینی می‌کند !

زینل خان این ملامت را شنیده نشنیده بی‌جواب گذارد و از میان جمع خارج شد ، در حالی که چند لحظه بعد سخنی که بر زبان وی جاری شده بود با شاخ و برگها و پیرایه‌های اضافی دهان به دهان می‌گشت و نقشی از نگرانی بر چهره‌ها باقی می‌گذاشت .

چند روز بعد ، رستم خان دیوان بیگی گزارشی به اردو فرستاد که چون خبر رسیده بود رومیان از حرکت حسین خان بیگلربیگی با خبر شده ، پنج هزار کس به طلبش فرستاده ، در "هرسین" او را محاصره کرده‌اند ، فوراً سه هزار تن از جنود ظفرورود به کمک وی شتافتند و در مناظره‌ای که فیما بین واقع شد موازی پانصد تن از رومیه مقتول گشته ، مابقی سر خود گرفتند و از خیالی که داشتند انصراف حاصل کرده ، به راه خویش رفتند .

همراه این گزارش رستم خان سرهای چند صد تن از مقتولین جنگ هرسین را در کیسه کرده ، به اردوی شاهی فرستاده ، نوشته بود این سرها از آن کسانی است که در پای قلعه‌ی مریوان پای از ساحت ادب بیرون نهاده ، در حق قزلباش مرتکب گستاخی شده بودند .

شاه صفی که تحت تاثیر عقب نشینی و مراجعت دشمن غرق در مسرت و نشاط بود و شب و روز را به خوشی می‌گذرانید از این پیروزی تازه بیشتر به هیجان آمده ، دستور داد سرها را از کیسه خارج سازند و جلو ایوانی که غالباً در آن جا می‌نشست به صورت تلی روی هم بچینند .

طبق اشاره‌ی شاه صفی ، که تصمیم داشت در آن ایوان صبحانه بخورد و صبحی بنوشد ، ایوان را شبانه آراستند و خوان صبحانه و صبحی را در آن جا گسترده و علی‌الطول ، شاه به اتفاق ملازمان و ارکان دولت در ایوان حضور یافت و به

صبحی پرداخت، در حالی که آفتاب نرم نرمک بر کله‌ها چنگ می‌انداخت و از تلی که با آن کله‌ها ساخته شده بود پایین می‌آمد.

شاه صفی چند جامی که نوشید به جمع ملازمان رو کرده، گفت هرکس بهترین نکته را درباره‌ی این تل بگوید صله‌ی درخوری دریافت خواهد داشت. بعضی از حاضران چیزهایی گفتند و بر اثر تشویق شاه، این نکته‌گویی به صورت نقل مجلس صبحی درآمد، گرمی خاصی به بزم صبحگاهی بخشید. اما شاه صفی هیچ کدام از آن نکته‌ها و لطیفه‌ها را نپسندید و عاقبت گفت:

- آن چه منظور ما است را شاید بتوان از زبان زینل خان سپهسالار شنید...

نگاه کنجکا و حاضران به طرف زینل خان دوخته شد که تا این زمان ساکت در گوشه‌ای ایستاده بود و می‌کوشید خود را از معرض توجه شاه دور نگه دارد. زینل خان رنگ به رنگ شد. لب به دندان گزید و آهسته گفت:

- ولینعمت معذور می‌دارند که نکته‌ای به نظر دولتخواه نمی‌رسد!

شاه صفی جام را نزدیک لب نگه داشت و از زیر چشم لحظاتی در قیافه‌ی زینل خان نگریست، نگاه او ترساننده بود و برقی که از چشمانش می‌جهید نشان آن بود که سپهسالار واژگون بخت را در معرض شوخی خطرناکی قرار داده است. زینل خان همچنان سر به زیر و ساکت ایستاده بود. بعد از چند لحظه شاه جامی را که تا نزدیک لب برده بود پایین‌تر نگه داشت و به خنده گفت:

- دلم می‌خواهد نکته‌ای بگویی که ما چاشنی این پیاله کنیم!

زینل خان دوباره پا به پا کرد، رنگش به کبودی گرایید، خنده‌ی بلند حاضران را با نگاهی تند و خشم آمیز پاسخ داد و گفت:

- منتهای سرفرازی است که قبله‌ی عالمیان چاکر را به توجه خاص طرف مرحمت قرار می‌دهند، اما دولتخواه به مصلحت این دولت و این دودمان نمی‌بیند که ارکان

دولت مضحکه‌ی لولیان و مطربان و بزم‌آرایان واقع و به
ریشخند تمسخر گرفته شوند!

شاه ابروان خود را درهم کشید. لبانش از روی غیظ
فشرده شد و سبیل‌های نورسته‌اش که به طرف بالا می‌تابید
تکانی خورد. لبخند از روی لبانش محو شده، آثار غضب
چهره‌اش را پوشانیده بود. پیاله‌ای را که در دست داشت
آهسته به طرف زمین سرازیر کرد و در حالی که به قطرات
شرابی می‌نگریست که زمین را گلگون می‌ساخت، گفت:

- مردمی که خون بهادران قزلباش را به خواری هدر
داده‌اند البته حقشان است که در جشن پیروزی
قزلباش با قیافه‌ی عبوس ظاهر شوند و سخنان ما را به
گستاخی جواب گویند ...

مهره‌های پشت زینل خان با دردی کشنده به هم فشرده
شد. حس کرد همه چیز در اطراف وی تیره و کدر شده است.
وحشت تا مغز استخوان‌هایش نفوذ می‌کرد، زبانش بند آمده
بود و گوشه‌هایش جز همه‌های گنگ چیزی نمی‌شنید. خواست
تا زبان خود را که تلخ و سنگین شده بود در فضای خشک
دهان حرکتی دهد و چیزی بگوید، اما به نظرش رسید که
زبان‌ش چون تکه‌ای سرب از حرکت بازمانده است. چند لحظه‌ای
گذشت تا محیط در نظر او رنگ طبیعی خود را بازیافت.
اشیا و کسان شکل گرفتند و شاه صفی را مشاهده کرد که به
طرف تل کله‌ها رو کرده، می‌گوید:

- ضعف پیری بر تو غلبه کرده است زینل خان ... چشمانت
ضعیف شده ... حافظه‌ات نقصان یافته است. والا این
سرها را که به زیر پای ما انباشته‌اند به ترمی شناختی ...
اگر نزدیک تر بروی شاید آنها را بشناسی و نکته‌ای را که
منظور ما است دریابی!

زینل خان خود را میان پنجه‌های سرنوشت مقهور و
ناتوان یافت. کوشید تا شاید با آخرین رمقی که در وجودش
مانده بود کلمه‌ای بگوید و جان خود را برهاند. اما نه
ذهنش یاری می‌کرد و نه زبان‌ش. دستی شانه‌اش را فشرد و
دست دیگری پلگان را به وی نشان داد.
زینل خان بی‌اراده از پله‌ها پایین رفت. خود را به

سرنوشت سپرده بود و حس می‌کرد او را به طرف فنا ، به طرف نیستی می‌کشانند . با این حال هنوز باورش نمی‌آمد که همه‌ی آن وقایع چیزی بیشتر از یک شوخی بوده باشد . مردی مثل او که سپهسالار بود و در دستگاه سلطنت پادشاهی چون شاه عباس عالی‌ترین مناصب دیوانی و درباری را به عهده داشت ، هرگز ممکن نبود آن طور ساده و مسخره تسلیم مرگ شود . کدام دژخیمی جرات داشت دست به روی او دراز کند ؟ هرگز ... هرگز ... او فقط در معرض یک شوخی ناهنجار قرار گرفته است و باید شاه جوان را در یک فرصت مقتضی ملتفت سازد که این گونه شوخی با ارکان دولت و با امنای درگاه به مصلحت نیست ... با این اندیشه‌های درهم و برهم ، اندیشه‌هایی که بی‌اراده در ذهنش می‌گذشت ، زینل خان آخرین پله را پیمود و پای در محوطه‌ی زیر ایوان گذارد . اکنون درست در پای تلی قرار داشت که با چند صد سر بریده آرایش یافته بود . سرهایی در حال از هم پاشیدن که هنوز صورت صاحبانش را ، از پیر و جوان ، با موهای خضاب شده به خون ، تا حدودی مشخص می‌ساخت .

زینل خان فرصت نیافت احساس خود را روی چهره بیاورد . زیرا در همان لحظه برق دهها تبرزین در مقابل چشمان وحشتزده‌اش درخشید و پیش از آن که به خود بجنبد سرش با خون تازه‌ای که از رگهای گردنش می‌چکید در راس آن تل و روی همه‌ی آن سرها قرار گرفت !

شاه صفی جام خود را بالا برد و گفت :

- آفرین زینل خان ! اکنون نکته‌ای را که منظور ما بود دریافتی !

در یک لحظه ملازمان شاه سر زینل خان را رو به روی خود بر فراز تل کله‌ها یافتند که بانگه مات و خیره‌ی خود به سوی آنها می‌نگریست . هیچ کس جرات نداشت نگاه خود را از آن سر بریده که طرف خطاب شاه صفی بود برگردد یا عکس العمل ناموافقی بر چهره‌ی خود ظاهر سازد . صفی به سخنان خود خطاب به سر بریده‌ی سپهسالار ادامه داد :

- آری زینل خان ! این جماعت همان کسانی هستند که پای

قلعه‌ی میروان بر سپاه انبوه قزلباش غالب آمدند و همانند

تو چنان دستگیرشان شده بود که شیران بیشه‌ی قزلباش فاسدند و طماع و از عهد می‌خشم عاجز گشته‌اند... حال وقت آن است که این خیال را از سر خارج کنند! باید ملتفت باشند قزلباش همان قزلباش است و اگر گاه به‌گاه آثار رختی در صفوف قزلباش ظاهر شود آن را حاصل وجود نوعی از دملی باید شمرد که با دفع آن البته علتی به جهت اطاله‌ی عوارض درد و ضعف نخواهد ماند.



تهمورث خان و یاراناش، سومین روز نبرد را در پای "آلتون قلعه" با مشقت به شب رسانیدند. سه روز گذشته را آنها در سخت‌ترین اوضاع جنگیده، پایداری کرده بودند، در حالی که وضعشان هر لحظه دشوارتر می‌شد. دهها تن از نفرات تهمورث کشته شده، دهها تن زخم برداشته بودند و ناله و فغان زخمیها لحظه‌ای قطع نمی‌شد و کشته شدگان را نیز از ترس آن که مبادا اجسادشان روی زمین مانده، باعث بروز امراض شود، در همان نقطه به خاک سپرده بودند. آذوقه و علیق اردو به نقصان می‌گذشت بی آن که برای تامین مایحتاج راه به جایی داشته باشد. برای زخمیها نیز دارو و درمان کافی وجود نداشت و بالاچاره جراحاتشان به مرور عمیق‌تر و دردناک‌تر می‌گشت.

نبرد سه روزه تلاش نومیدانه‌ای بود. نه تهمورث، نه یاران و سپاهیان او هیچ‌کدام به نتیجه‌ی نبرد و استقامت امیدی نداشتند. دشمن از دو طرف آنها را در میان گرفته، با حملات مداوم امانشان را بریده بود. نه راه پیش داشتند و نه راه پس. تحمل حملات خصم، خصمی که با جدیدترین نوع سلاحهای آتشین مسلح بود، بدون آن که متقابلاً بتوانند اقدامی بکنند میدان جنگ را برای آنها به مسلخی مبدل ساخته بود و از همین رو اندیشه‌ی فرو ریختن سلاحها و تسلیم شدن به دشمن ساعت به ساعت در میان نفرات و حتی سرکردگان تهمورث قوت می‌گرفت و چون تهمورث حاضر به قبول چنان شکست و تسلیم‌نگینی در قبال افراد "موراو" نمی‌شد به

موازات جنگ خونینی که درگیر بود ، نوعی جنگ اعصاب نیز بر اردوی محصور شدگان حکومت می کرد .

در پایان سومین روز نبرد ، آخرین گروه سرکردگان تهمورث که تا آن دم با ترك مقاومت و تسلیم شدن به دشمن مخالفت می کردند ، ناگزیر عقیده‌ی خود را تغییر داده ، تهمورث را در فشار گذاردند که از مقاومت لجوجانه وی حاصل دست بکشد و افراد بیشتری را در این جنگ نفرت‌زا به هلاکت نهد . کثرت عده‌ی کشته شدگان ، وخامت حال مجروحین ، نقصان آذوقه و علیق و ضعف روحیه‌ی رزمندگان دهان تهمورث را در مقابل طرفداران ترك مقاومت بسته بود . حتی عباسقلی نیز که تا آن لحظه تهمورث را به ادامه‌ی نبرد تشویق و نسبت به آینده امیدوار می کرد اینک سر به زیر افکنده ، سکوت پیش گرفته بود .

تهمورث خان به ناگزیر تسلیم شد و در پایان گفت و شنودی که تا پاسی بعد از نیمه شب طول کشید ، به سرکردگان خود اطمینان داد روز بعد کاری خواهد کرد که جنگ متوقف شود . در آن حالت خستگی و اندوه ، هیچ کس نپرسید و نفهمید والی کاخ گرجستان چه خیالی در سر دارد و چه گونه می خواهد جنگ را متوقف سازد . تنها عباسقلی بود که از فحوای سخنان تهمورث خان احساس کرد او هنوز هم خیال تسلیم شدن ندارد و به نظرش گذشت که لازم است دوردور مراقب حرکات و تصمیمات تهمورث باشد .

بامدادان روز بعد ، وقتی در لحظه‌ی سرنوشت عباسقلی مچ تهمورث خان را از قفا گرفت ، دریافت که در تشخیص خود اشتباه نکرده است . تهمورث خان در نماز خانه‌ی کوچکی که زیر يك چادر ترتیب یافته بود جلو مجسمه‌ای از مسیح مصلوب زانو زده ، با دیدگان اشک آلود راز و نیاز می کرد ، سپس از جای برخاست ، یکبار دیگر به علامت احترام جلو پیکره‌ی مسیح خم شد ، پیکره را بوسید ، با سر انگشتان روی سر و سینه‌ی خود صلیبی کشید و آن گاه خنجری را که موقع سجده از کمر باز کرده ، به کناری گذاشته بود برداشت ولی پیش از آن که خنجر در سینه‌اش جای بگیرد ، دستی محکم مچ او را چسبید و صدای گرم عباسقلی در گوشش طنین انداخت :

- این دیوانگی کاری را درست نمی‌کند !
تهمورث خان با خشم در قیافه‌ی عباسقلی نگریست و
کوشید تا دست خود را خلاص کند . اما پنجه‌ی محکم قزلباش
جوان مانند تله‌ای پولادین مچ او را گرفته بود و رها نمی‌کرد .
تهمورث خان نومیدانه نالید :

- این دوستی نیست که در حق من مرتکب می‌شوی ...
مرگ برای من هزار مرتبه شرف دارد تا تسلیم شدن به
"موراو" کثیف و خیانتکار ... من همه جور فکر کرده‌ام . این
بهترین تدبیری است که هم مرا از ننگ تسلیم شدن به
"موراو" خلاص می‌کند ، هم سپاه را ... و جنگ خود به خود
تمام می‌شود !
عباسقلی خندید :

- اما فرض دیگری هم هست که دشمن اعتنا به این
حرف‌ها نکند و سپاه بی‌سر و سردار را از دم تیغ بی‌دریغ
بگذراند . آن وقت هم تو جان خود را به مفت از دست
دادی ، هم سپاه به رسوایی قتل عام شده است ... نه ،
این فکر کودکانه‌ای است که در مخیله‌ی تو راه یافته
است ... من یقین دارم حتی اگر ما اسلحه را به زمین
بگذاریم دشمن دست از جنگ نخواهد کشید ... موقعیت
ممتاز افراد "موراو" آنها را به ریختن خون ما تشجیع
می‌کند ... بگذار سرکردگان تو آزمایش کنند و مطمئن
شوند که دشمن شرط تسلیم را نمی‌پذیرد و به جز جنگ
چیزی نمی‌خواهد ... آن وقت مجبور خواهند شد به پای
جان بجنگند و گرچه حتی در چنان جنگی هم امید
پیروزی برای ما وجود ندارد ، دست کم همگی شرافتمندانه
و با غرور و آبرو خواهیم مرد !

هنوز تهمورث خان تصمیم خود را نگرفته ، عباسقلی مچ او
را رها نکرده بود که ناگهان پرده‌ی جلو چادر کنار رفت و
گرگین خان پسر تهمورث خان خود را به درون افکنده ، فریاد
زد :

- پدر ... این جا هستی ؟
اما پیش از آن که قدمی به جلوتر بردارد یا کلمه‌ای دیگر
بر زبان آورد بر سر جای خود می‌خکوب شد . دهانش از حیرت

نیمه بازمانده ، چشمانش با ناباوری بدان صحنه‌ی عجیب
دوخته شد .

لحظه‌ای طول کشید تا گرگین خان به خود آمد و درحالی
که قدمی به عقب گذارده ، در آستانه‌ی چادر ایستاده بود و
خود را برای فریاد زدن و کمک خواستن آماده می‌ساخت ،
با لکنت پرسید :

- این جا ... چه خبر است ؟

تهمورث بلافاصله دریافت که چه تصویری در ذهن پسرش
راه یافته‌است . خندید و او را متوجه ساخت که اتفاقی نیفتاده
است . گرگین خان نفسی تازه کرد و از سر نو هیجان خود را
بازیافته به صدای بلند گفت :

- پدر ... از اردوی مقابل پیشنهاد متارکه فرستاده‌اند ...

جنگ تمام شد !

تهمورث از روی ناباوری سری تکان داد و پوزخند زد .
تصور می‌کرد چنان خبری را برای دلگرمی او ساخته‌اند . اما
عباسقلی کنجکاوانه در صدد تحقیق برآمد و رفته رفته دریافت
که چه روی داده‌است . گرگین خان می‌گفت :

- از قرار معلوم میان "موراو" با افراد رومیه حربی واقع و

"موراو" کشته شده‌است ... از اردوی مقابل پیغام

فرستاده‌اند که با این واقعه علتی برای ادامه‌ی مخاصمه

باقی نیست !

تنی چند از همراهان "موراو" که در آخرین لحظات

حیات کناروی قرار داشتند خبر مرگ او را به آلتون قلعه

رسانیده بودند .

نقشه‌های "موراو" برای دستبرد زدن به انبارهای

اسلحه و گریختن از اردوی خسروپاشا به جز یک مورد با موفقیت

اجرا شده بود و در مورد اخیر نیز وضعیت چنان پیش‌آمد که

"موراو" اجباراً چند روز بیش از موعد معین در اردو ماندنی

شد ، همین تغییر اجباری نیز سر او را به باد داد .

"موراو" نقشه‌های خود را طوری طرح کرده بود که

دستیارانش سلاحهای سرقت شده را در سه نوبت از اردو

خارج کنند و خود او نیز بلافاصله بعد از عزیمت گروه سوم ،

با آخرین دسته از دوستان خویش اردو را ترک گفته ، به

ایشان ملحق شود تا هرگاه سردار ترك از ماجرا مسبوق گشت و به تعاقب وی فرستاد با استفاده از سلاحهای سرقت شده به مدافعه برخیزد. اما برخلاف این پیش‌بینی "موراو" در وضعیتی قرار گرفت که اجباراً با چند روز تاخیر از اردو خارج شد و هنوز چیزی از رفتن "موراو" نگذشته بود که خسرو پاشا نیز به ماجرا پی برده، یکی از سرکردگان خود را به تعقیب او فرستاد و اخطار کرد هرگز به اردو بازنگردد مگر آن که سر "موراو" را به همراه آورده باشد!

انبوه سپاه ترك مثل باد و طوفان از پی "موراو" و یارانش به حرکت درآمد. "موراو" افرادی را مامور کرده بود به فاصله‌ی چند فرسخ از عقب وی در ارتفاعات حرکت کنند و مراقب پشت سر باشند. هنوز روز به آخر نرسیده بود که دید بانهای "موراو" با علامت دود و آتش حرکت سپاه رومیه را به او خبر دادند. "موراو" بسیار کوشید تا به یاران مسلح خویش برسد ولی سردار ترك نیز با همان سماجت او را تعقیب کرده، سرانجام گرفتارش ساخت و پس از آن که سرش را برید و نزد خسرو پاشا فرستاد خود عازم آلتون قلعه شد تا سلاحهای مسروقه را پس بگیرد.

با وصول این خبر، افراد "موراو" که ناگزیر بودند هر چه زود تر خودشان را با سلاحهای مسروقه به درون قلعه بیندازند جنگ با تهمورث را کاری عبث و مزاحم مقاصد خویش یافته، برای ترك مخاصمه افرادی نزد تهمورث فرستادند و شرط متارکه را که استرداد فوری مریم بود پذیرفتند.

چیزی نگذشت که دروازه‌ی بزرگ قلعه بر پاشنه‌ی خود چرخید و مریم زیبا، در حالی که بر پهلوی اسب سفیدی نشسته بود و گیسوان بلندش چون خرمنی از طلای مذاب زیر اشعه‌ی آفتاب صبحگاهی برق می‌زد خرامان خرامان از دروازه عبور کرد. در حالی که مریم چون نوعروسی تنها از قلعه به زیر می‌آمد و تهمورث خان و یارانش با نگاههای مشتاق و چشمانی که از اشک شوق لبریز بود او را استقبال می‌کردند، عباسقلی به سرنوشت می‌اندیشید و حس می‌کرد این دیدار برای تهمورث و دیگران پایان يك جدایی غم‌انگیز است و برای او آغاز این جدایی.

در روزهای دربه دری و آوارگی مریم هیچ کس از او به دختر جوان نزدیک تر نبود. اما اکنون، آن روزگار تلخ، روزگار رنجها و ناکامیهای مریم به آخر می رسید، مریم به میان قوم و قبیله اش بازمی گشت، شاید هم یک روز، دو روز، چند روز فرصتی فراهم می شد تا آن دو فارغ از رنجها و غمها و دور از چشم شاه صفی، موراو، خانزاده خانم، رشید بیك و سایر مردان و زنانی که افسانه پرد از زندگی بر سر راهشان قرار داده بود در کنار يك دیگر بگذرانند، اما این روزهای معدود و گذران فقط دیباچهی شیرینی بود برای بازگشت به حقایق زندگی، به روزگاری که مانند فصول اصلی يك افسانهی ملال انگیز، تلخ و طولانی خواهد بود.

عباسقلی می اندیشید اکنون دیگر وقت آن رسیده است که کسوت قهرمانی خود را به کناری انداخته، از صحنهی زندگی مریم خارج شود. فکر می کرد از آن پس مریم پریزادهی اثیری و جادویی او نیست که برای رهانیدنش از چنگ دیوان و ددان و جادوان شمشیر به کمر بسته، از قلعه ای به قلعه ای دیگر رود و طلسمی را بعد از طلسم دیگر باطل سازد. بل باید مریم را به چشم عروس شاه صفی بنگرد. به چشم زنی که او به عنوان يك فرد قزلباش حتی حق ندارد نامش را به زبان بیاورد یا در چشمش نگاه کند!

دندانهایش را با خشم به هم فشرد، و بعد يك قطره اشک از گوشه ی چشمش فروغلتید. اشکی از سر درماندگی، از سر شوربختی.



خسروپاشا بعد از تصرف شهر زور (کرمانشاهان و نواحی عشایری اطراف آن) و روانه ساختن تقی پاشا بر سر مدافعان قلعه ی "مربوان" خود با سپاهی انبوه کمر به تصرف دارالسلام بغداد بست.

بغداد با حصار محکمی که شاه عباس برگرد آن استوار ساخته بود و خندق عریض و ملامال از آب در مقابل قوای مهاجم مقاومت می کرد. ولی خسرو پاشا به اتکای سپاه عظیم

و توپخانه‌ی قدرتمندی که تحت اختیار داشت خندق و حصار بغداد را به هیچ انگاشته، شهر را در محاصره گرفت.^۰ خسروپاشا، بغداد را از شش سمت در محاصره گرفت و با توپخانه‌ی فعالی که در طرفین بغداد کهنه مستقر ساخته بود قسمتی از برج و حصار بغداد را زیر آتش گرفت. توپچیان ماهر اروپایی که خسروپاشا در این قسمت گماشته بود مأموریت داشتند با شلیک مداوم خود، اولاً مجال هرگونه فعالیت را در آن ناحیه از مدافعان شهر سلب کنند تا افراد وی فارغ از مزاحمت قلعه‌داران قسمتی از خندق را پر کرده، راهی برای عبور دادن سپاه و دواب و تجهیزات هموار سازند و ثانیاً تا آماده شدن این گذرگاه برج را درهم کوبیده، معبری برای ورود به داخل حصار باز کنند.^۰

این نقشه به رغم پایداری دلیرانه‌ی مدافعان بغداد با موفقیت پیشرفت می‌کرد. زیرا با اقدام عجولانه‌ی زینل خان که سپاه قزلباش را از پای حصار بغداد به کنار قلعه‌ی مریوان برده، دچار شکست ساخته بود، در بیرون حصار قوایی مقابل لشکر رومیه وجود نداشت و آنها از شش جهت حصار بغداد را مستقیماً مورد تعرض قرار داده بودند. مدافعان شهر نیز چاره‌ای نداشتند به جز آن که در برجها و باروی شهر سنگر گرفته، به مقابله پردازند ولی در ناحیه‌ای که زیر آتش توپخانه‌ی سنگین خسروپاشا قرار داشت و در طول شبانه روز، بدون انقطاع، گلوله باران می‌شد، امکان تحرك و فعالیت برای مدافعان شهر وجود نداشت. در نتیجه عملیات پر کردن خندق و فراهم آوردن مقدمات حمله از طرف افرادی‌شمار خسروپاشا به نحو دلخواه پیش می‌رفت و سرانجام همزمان با فرو ریختن برج، راه عبور سپاه نیز هموار شد و خسروپاشا حمله‌ی بزرگ خود را با چندین هزار تفنگچی و افراد متخصص در کار قلعه‌گیری برای گذشتن از حصار و نفوذ به داخل شهر آغاز کرد.^۰

شب‌ی که سپاه ترك در آن سوی حصار بغداد، پرشدن خندق و درهم شکستن برج مقابل بغداد کهنه را جشن گرفته بودند و فریادهای هلهله و نوشانوش آنها با غرش مهیب و مداوم توپها درهم می‌آمیخت، در این سوی حصار نیز مردم

شهر مراسم شورانگیزی ترتیب داده بودند تا فرزندان و شوهران خود را که به سوی سرنوشت می‌شتافتند وداع گویند . زیرا مردان شهر به موجب پیمانی که شرف خود را وثیقه‌ی آن قرار داده بودند، تصمیم داشتند تا آخرین نفر و آخرین نفس در مقابل نیروی مهاجم پایداری کنند و آخرین مدافعان ، پیش از آن که شهر را به دشمن بسپارند، زنان و کودکان را از دم تیغ شمشیر گذرانیده ، همه چیز و همه جا را آتش بزنند ، به طوری که از بغداد افسانه‌ای جز تلی خاکستر برای سپاه فاتح باقی نماند !

این اشکریزان و آن پایکوبان تا حوالی صبح طول کشید و سپس مهاجمان و مدافعان رو به روی هم قرار گرفته ، نبرد سرنوشت را آغاز کردند .

مقارن همین احوال ، شاه صفی که از تخلیه‌ی شهر زور و پاک شدن خطه‌ی لرستان از رومیه آگاه شده بود، اردو را از همدان به طرف مرزهای غربی حرکت داد .

پیروزیهای پیاپی ، شاه صفی را به کلی منقلب ساخته ، روحیه‌ی دیگری در وی دمیده بود . سکر پیروزی او را سرمست می‌ساخت و چنان می‌پنداشت که آوای طبلها و نوای شیپورهای جنگ ، کم از غوغای چنگ و چغانه و دف و رود نیست . از این رو در هنگام انتقال دادن اردو ، به خلاف گذشته که سعی داشت طول راه را در زیر سایه‌بان ارابه‌ای دست در آغوش ملازمان ساده روی به باد گساری بگذراند ، اکنون خوش‌تر داشت پیشاپیش سپاه اسب بتازد و گونه‌های خود را در معرض نوازش نسیم قرار داده ، هوای تازه‌ی صحرا و کشتزارهای دور و نزدیک را حریصانه ببلعد .

قبل از حرکت اردو ، شاه صفی ، خان احمدخان اردلان را با فرمان تازه‌ای به عنوان بیگلربیگی و حکمران کل سرحدات کردنشین مملکت قزلباش روانه ساخته بود و آن دسته از سران عشایر و امرای منطقه که قبلا با مامون ، برادر احمدخان ، بیعت کرده ، به خسروپاشا سرسپرده بودند چون روزگار را به کام قزلباش و رومیه را در حال مراجعت مشاهده می‌کردند به استقبال خان احمدخان شتافته ، زبان به عذرخواهی گشودند . خان احمدخان نیز مصلحت کار خود را در قبول معاذیر

ایشان دانست و اعلام کرد که از بابت حوادث گذشته متعرض هیچ‌کس نخواهد شد. حتی میرامون را که واسطه برانگیخته، طلب عفو کرده بود امان داد و به اردوی معلی فرستاد و شاه صفی نیز او را بر سبیل تبعید به فارس اعزام داشت.

تا این زمان سپاهیان ترك از سراسر مناطقی که در خاک قزلباش به تصرف درآورده بودند عقب‌نشسته، همه‌ی شهرها و قلاع را تخلیه کرده بودند به جز قلعه‌ی گل‌عنبر که در جریان اردو‌کشی اخیر به عنوان انبار اسلحه از آن استفاده می‌شد و توپخانه‌ی صحرایی و قسمت مهمی از سلاحهای رومیه در آن جا متمرکز بود.

هنگامی که اردوی شاهی در شهر زور استقرار یافت خان احمد خان موقعیت مهم قلعه‌ی گل‌عنبر را متذکر شد و به دستور شاه، زمان بیک تفنگچی آقاسی ماموریت یافت تا به اتفاق سه هزار تفنگچی، خان احمد خان و افواج تحت فرمان او را در استرداد قلعه‌ی گل‌عنبر همراهی کند. وقتی که خبر عزیمت سپاه قزلباش به قلعه رسید مصطفی پاشا فرمانده سپاه ترك ادامه‌ی اقامت در قلعه را به صلاح ندانست و تصمیم گرفت پیش از رسیدن قزلباش سلاحها و تجهیزات کارآمدنی و قابل حمل را حرکت داده، با افراد خویش به آن طرف مرز پناه ببرد. اما بیش از سه فرسنگ از قلعه دور نشده بود که با پیشقراولان سپاه قزلباش روبه‌رو شد و ناگزیر قشون خود را در همان نقطه آرایش داد و مهیای نبرد شد.

مصطفی پاشا گذشته از سه هزار سپاهی جوان و رزم آور، توپخانه‌ی مجهزی در اختیار داشت که او را به پیروزی در نبرد قریب‌الوقوع مطمئن می‌ساخت.

حدس سردار ترك از حقیقت دور نبود. توپخانه‌ای که نفرات وی به سرعت برارابه‌ها استوار و با زنجیر به هم متصل ساخته بودند در ساعات نخستین گروهی از جنگاوران قزلباش را به خاک هلاک افکند و رومیه را تشجیع کرد که بر شدت حملات خود بیفزایند، حوالی ظهر زمان بیک عده‌ای از چابک سواران خود را گرد آورد، به آنها توجه داد که تا این توپخانه می‌غرد دست قزلباش به احدی از افراد خصم نخواهد

رسید و دیری نخواهد گذشت که پای استقامت بهادران سست و اردو مغلوب دشمن شود. زمان بیک بر این تذکر افزود:

- از جنگ چالدران افسانه‌ای به جا مانده است که چون توپخانه‌ی عثمانی کار را بر قلباش دشوار ساخته، ربی بردل بهادران افکنده بود، شاه اسماعیل بهادرخان یک تنه بر قلب سپاه زده، تا پای توپخانه‌ی دشمن پیش رفت و به تیغ‌ی تیغ‌آبدار زنجیرهای توپخانه را از هم گسست... آن دلاوری البته از ما ساخته نیست، اما اگر دست اتفاق داده، یکجهت شویم به مدد ارواح پاک سلاله‌ی شیخ صفی و به اقبال بلند مرشد کامل احتمال دارد بتوانیم این توپخانه را از کار ببندازیم.

تمامی نفرات این نظر را پذیرفتند و متفقا دست به حمله زدند. حمله‌ی آنها چنان سریع و قاطع و غافلگیرانه بود که به سهولت خود را به پای توپخانه‌ی دشمن رسانیدند و توپچیان نیز بعد از چند دقیقه مقاومت نومیدانه، ناگزیر توپخانه را واگذاشتند و پای به فرار نهادند. با استیلای قلباش بر توپخانه‌ی خصم، آن چه مصطفی پاشا کوشید تا سپاه خود را به پایداری ترغیب کند موثر نیفتاد. صفوف رومیه درهم شکست و این بار احمال و اثقال خود را نیز، از توپخانه گرفته تا وسایل اردو، ریختند و گریختند. جنود قلباش این سپاه منهزم را تا لب مرز تعقیب کرد. حدود یک هزار و پانصد نفر از رومیه در این تعقیب و تعاقب کشته شدند و سیصد نفر به اسارت درآمدند. چند روز بعد، سر مصطفی پاشا را نیز که زخم‌دار از معرکه گریخته، به دست مردم کرکوک گرفتار شده بود، نزد زمان بیک آوردند که آن را با سی و دو توپ و سایر غنایم و اسرای جنگ، به دارالسلام بغداد فرستادند تا از نظر شاه صفی بگذرد.

خسروپاشا مطابق نقشه حمله‌ی خود را آغاز کرد.

وسایل حمله از هر جهت تدارک دیده شده بود. هزاران سپاهی در صفوف منظم آماده بودند تا به محض صدور فرمان از معبری که با پر کردن قسمتی از خندق تعبیه گشته بود

بگذرند و به داخل حصار هجوم ببرند. پیشاپیش سپاه، نردبامها و وسایل قلعه‌گیری چون تل متحرکی از چوب و آهن به چشم می‌خورد. توپها یکی بعد از دیگری دهان خود را به نعره می‌گشودند و خرمن خرمن آتش روی قلعه می‌ریختند تا راه را برای سپاه مهاجم هموار و قدرت دفاع را از قلعه‌گیان سلب کنند. برجهای محکم حصار بغداد در آن ناحیه که زیر آتش توپخانه‌ی خسروپاشا قرار داشت به کلی درهم شکسته، فرو ریخته بود. آفتاب جمع‌هی سوم ربیع‌الثانی آرام آرام بر حصار بغداد چنگ می‌انداخت و دزدانه سر می‌کشید تا آن هنگامی عظیم را، که از صحرای محشر نشانه‌ها با خود داشت، تماشا کند.

عاقبت شیپورها نالیدند و طبلها به غرش درآمدند و این علامت شروع حمله بود. توپها بعد از چندین شبانه روز که علی‌الدوام می‌غریدند ساکت شدند و پیشاهنگان سپاه درپناه منجنیقها و فلاخن اندازه‌ها از روی خندق گذشته، به طرف حصار روی آوردند.

تا این لحظه هنوز از جانب مدافعان قلعه عکس‌العملی ظاهر نشده بود. سردار ترك با نگاهی که برق غرور در آن می‌درخشید به حصار نیمه‌ویران چشم دوخته بود و هر آن انتظار داشت مدافعان قلعه پرچم سفید تسلیم را بالا ببرند. خسرو پاشا می‌اندیشید که در چنان اوضاعی، هرگونه عکس‌العملی به جز تسلیم از طرف اهل قلعه کاری احمقانه است و مردم بغداد باید دیوانه باشند اگر خیال پافشاری و ادامه‌ی مقاومت در سر داشته باشند. اما هنگامی که طلایه‌داران سپاه ترك در تیررس قرار گرفتند و باران گلوله بر سرشان فرو بارید چهره‌ی سردار به هم رفت.

خسروپاشا نمی‌دانست که شب پیش در آن سوی حصار چه گذشته، چه‌گونه مردم همپیمان شده‌اند که تا آخرین نفس در مقابل قوای مهاجم پایداری کنند. از این رو شلیک تفنگها را از طرف مدافعان قلعه‌ی بغداد با پوزخندی استقبال کرد و پوزخند تمسخر را تا وقتی همه‌ی اطرافیاناش متوجه آن شدند روی چهره‌ی خود نگه داشت.

به رغم تصور و انتظار خسروپاشا، مقاومت مدافعان شهر

چنان دلیرانه بود که سپاه مهاجم از نخستین حمله‌ی خود طرفی نبست و چون تلفات قابل ملاحظه‌ای بر پیشاهنگان سپاه رسید ، آنها وسایل قلعه‌گیری را آن طرف آب نهاده ، از تیررس قلعه‌داران عقب نشستند . این عقب نشینی خشم سردار ترك را به سختی برانگیخت زیرا نه فقط انتظار آن را نداشت که سپاهی بدان عظمت و با آن تجهیزات در مقابل مدافعی که جز وسایل ابتدایی دفاع چیزی به اختیار نداشتند میدان خالی‌کند ، بل نگران بود مباد این عقب نشینی مدافعان شهر را به ادامه‌ی مقاومت تشجیع کند . از این رو اسب خود را جهاندیده به میان سپاه آمد و بعد از سخنان تند و ملامت آمیزی که خطاب به رزم‌آوران ترك ایراد کرد ، اعلام داشت که هرکس از این نبرد روی برگرداند ، سزایش مرگ خواهد بود و به این منظور فوجی از تفنگچیان را ماموریت داد تا پشت سر سپاه حرکت کنند و هرکه را پشت به دشمن کرد به تیر بزنند .

بر اثر تهدید و اخطار خسروپاشا ، نوبت دیگر که فرمان حمله صادر شد بیست هزار سپاهی از جای جنبیدند و به طرف دژ حمله بردند . این فرمان که از سر لجاجت و خشم صادر شده بود سپاه عظیم رومیه را در وضعیت ناگواری قرار داد . سپاهی بدان عظمت ، در حالی که به جز معبری نسبتاً تنگ برای گذشتن از خندق پر آب وجود نداشت ، وقتی که با مقاومت قلعه‌داران مواجه شد دو راه بیشتر در پیش نداشت . یا می‌بایستی هرچه زودتر به قلعه دست یافته ، جنگ را در فضای وسیع ادامه دهند یا به عقب بازگشته ، منتظر شوند تا راهی جهت نفوذ به قلعه باز شود و تدریجاً از معبر روی خندق بگذرند . اما راه جلو را مدافعان بغداد بسته بودند و راه عقب را خسروپاشا .

سردار ترك با محاسبه‌ی غلط در باره‌ی قدرت دفاعی قلعه‌داران ، تصور می‌کرد حصارى که چند شبانه روز متوالیا زیر آتش توپخانه قرار داشته است با نخستین حمله‌ی قلعه‌گیران سقوط خواهد کرد . آن چه در محاسبات خسروپاشا به حساب نیامده بود ، پیمان جانبازی مدافعان بغداد بود که تصمیم داشتند تا آخرین نفر در پای حصار بایستند و بمیرند و از

همین رو در مقام مقابله با قوای مهاجم به پای جان می‌زدند. زن و مرد پشت حصار شهر گرد آمده، زنان پر کردن تفنگها را به عهده گرفته بودند و مردان هدف قرار دادن مهاجمان را به محض آن که زنی یا مردی از پای درمی‌آمد، بدون اندک درنگی، دیگری جای او را می‌گرفت و سنگر حتی برای لحظه‌ای خالی نمی‌ماند.

به اندک زمانی، شدت ازدحام در آن فضای محدود به درجه‌ای رسید که قدرت هرگونه حرکتی را از نفرات سپاه سلب کرد و در حالی که از چپ و راست گروه گروه افراد بر اثر فشار و تراکم جمعیت به درون خندق واژگون و غرق می‌شدند، تعداد کشتگان هر لحظه فزونی می‌یافت و چون راهی برای بیرون بردن اجساد وجود نداشت پشته‌ها از کشته‌ها بر روی هم انباشته می‌شد.

پیشاهنگان سپاه که راه بازگشت را مسدود می‌یافتند با تحمل تلفات و صدمات بسیار، سرانجام هنگامی که خورشید به وسط آسمان رسیده بود و آفتاب داغ به طور عمودی بر آن هنگامه‌ی جدال می‌تابید بر حصار شهر دست یافتند و در چند نقطه بیرق‌های خود را به اهتزاز درآوردند.

به مشاهده‌ی بیرق‌ها که از پیروزی سپاه ترك و سقوط قریب الوقوع دژ حکایت داشت، خسروپاشا مشت‌های گره شده‌ی خود را در هوا تکان داد و فریاد شوق‌آمیزی در فضا طنین افکند. سپاه ترك نیز به هیجان آمده، از جای کنده شد. اما چون جایی برای حرکت نبود این جنبش ناگهانی باعث شد که عده‌ای زیر دست و پا بروند و کوهی از کشته و زخمی زیر دست و پا بماند.

این تل اجساد انسانی که از لابه لای آن ناله‌های جانخراش زخمی شدگان به گوش می‌رسید مشکل تازه‌ای به وجود آورده بود زیرا سپاهیان ناگزیر بودند برای رسیدن به پای حصار، پا روی سر و دست کشته‌ها و زخمیها بگذارند و در هر قدم دهها جسد را زیر پا لگد کنند که حرکت سپاه در چنان احوالی نه فقط جانگداز و دلخراش، بل عملاً ناممکن بود و کمتر کسی می‌توانست از روی تل اجساد بگذرد بی آن که خود به روی آنها نلغزیده، زیر دست و پا نرود.

مشکلاتی که عبور نفرات را از روی خندق کند و دشوار می‌کرد، پیروزی پیشاهنگان سپاه را نیز بی‌اثر ساخت. پیش از آن که افواج تازه نفس خود را به پای قلعه رسانیده، به یاری گروهی بشتابند که به بالای حصار دست یافته بودند. مدافعان از جان گذشته‌ی بغداد فرصت یافتند با حمله‌ی متقابلی این گروه مهاجم را قلع و قمع کرده، از حصار به زیر افکنند و تلی از اجساد نیز زیر دیوار شهر به وجود آورند. تلی که جا برای قرار دادن نردبامها و صعود بر حصار شهر باقی نمی‌گذاشت.

واژگون شدن بیرقها از روی حصار، سرخی غرور را بر چهره‌ی سردار ترك به زردی مبدل ساخت. مدافعان دژ که در يك لحظه‌ی نومیدی و بر اثر دیر رسیدن افواج کمکی از جانب مقابل، دوباره بر حصار استیلا یافته بودند طی نبردی خونین که روی حصار شهر صورت گرفت خشت و گل حصار را به خون پیشاهنگان سپاه مهاجم گلرنگ ساختند. سرها بود که بی‌دریغ از دم تیغ می‌گذشت و به پای دیوار می‌افتاد. دیری نپایید که مهاجمان درو شدند و مدافعان، پرچمهای ایشان را شکسته، بر فراز حصار به آتش کشیدند و خاکستر آن را به باد دادند.

این حادثه قیافه‌ی جنگ را به کلی تغییر داد. به خصوص که منظره‌ی دلخراش میدان نبرد در روحیه‌ی سربازان ترك اثر فاحشی گذارده، گروهی را دستخوش جنون ساخته بود. عده‌ای تحت تاثیر این مناظر و بر اثر نومیدی خود را به درون خندق انداخته، غرق کردند. عده‌ای نیز در حال عقب نشینی و فرار هدف تیر افواجی قرار گرفتند که خسروپاشا به شکار فراریان گماشته بود. اما به زغم همه‌ی تلاشی که سرکردگان سپاه به خرج دادند تا اوضاع جنگ را به نفع خود تغییر دهند، عاقبت در لحظاتی که تاریکی شب فضا را در بر می‌گرفت، خسروپاشا مجبور شد فرمان متوقف ساختن جنگ و عقب نشینی سپاهیان خویش را صادر کند. سپاهی که در جنگ یکروزه ده هزار مرد جنگی را از دست داده بود.

قیافه‌ی خسته و مبهوت خسروپاشا در این هنگام تصویر

تمام عیاری بود از چهره‌ی زینل خان پس از نبرد پای قلعه‌ی مریوان. سردار ترك نیز همانند سردار قزلباش جنگی را باخته بود که خود را بدون اندك تردیدی برنده‌ی آن می‌دانست. جنگی که ماهها صرف تدارك مقدمات آن شده، زبده‌ی سپاه عثمانی را به جهت آن تجهیز کرده بود. تا ساعتی پس از آن که سیاهی شب دشت خونین را پوشانید، خسرو پاشا با قامت خمیده روی تپه‌ای ایستاده بود و نقطه‌ی مبهمی را زیر پای خود نظاره می‌کرد. شمشیر مرصع خود را چون عصایی ستون بدن ساخته بود. زیر پای او ده هزار جنگجوی ترك که شب گذشته هیا هویشان گوش فلک را کرمی‌کرد و زمین را با هلهله‌ی خود به لرزه می‌آوردند در سکوت ابدی آرمیده بودند. حتی از بازمانده‌ی سپاه نیز صدایی بر نمی‌خاست.

صدای غرشی که از درون شهر برمی‌خاست، سردار ترك را به خود آورد. تکانی خورد و سر بلند کرد و آسمان را نگریست که آبشاری از رنگهای سرخ و سبز و زرد بر دامان آن می‌درخشید. این مردم بغداد بودند که پیروزی خود و شکست خصم را جشن گرفته بودند و آتش‌بازی می‌کردند. خسرو پاشا پوزخندی زد و سری تکان داد. سپس آرام آرام از تپه پایین آمد و به کنار خندق رفت که آب آغشته به خون جوانان ترك آرام آرام در آن موج می‌زد.

با وجود آن که جنگ خونین یکروزه، امیدهای سردار ترك را برای تسخیر بغداد به باد داده بود، هنوز این نگرانی وجود داشت که خسروپاشا تن به شکست نداده، به رغم ضایعات و تلفات سنگینی که بر سپاه وی وارد آمده بود جنگ را ادامه بدهد.

اما بامداد روز بعد، وقتی که خبر شکست و اضمحلال قوای مصطفی پاشا به بغداد رسید و شهرت یافت که اردوی شاهی عازم آن حدود شده است، خسروپاشا ناگزیر به سرکردگان خود دستور داد حلقه‌ی محاصره را برجینند و بازمانده‌ی قوای ترك را در دژ "حله" استقرار دهند.

با آن که انتقال اردو به "حله" آخرین امید خسرو پاشا به شمار می‌آمد، سردار ترك احساس می‌کرد که خود توانایی اداره‌ی سپاه را ندارد و زیر بار شکست يك روزه خرد و ناتوان

شده است. از این رو فرماندهی را به خلیل پاشا سپرد و خود سرشکسته و نومید به طرف دیار بکر روانه شد .



پایان یافتن غایله‌ی حمله به آلتون قلعه اگرچه خیال تهمورث خان را اندکی آسوده ساخت اما او از عکس‌العمل شاه صفی هنوز اطمینان نداشت. خبرهایی که دوستان تهمورث خان از اردوگاه سلطنتی به وی می‌رساندند، شاه صفی را در نظر وی مردی سختگیر و بی‌گذشت نشان می‌داد که برای تفریح خاطر، علی‌الخصوص اگر از باده‌ی پیروزی هم سرمست باشد، سر بزرگان و سپهسالاران درگاه خودش را نیز بر باد می‌دهد .

با این همه تهمورث خان جز این که راهی برای تقرب به درگاه صفوی بازیابد، چاره‌ی دیگری نداشت. روی بردن به "خواندگار" نه صلاح بود، و نه حتی امکان تجدید عهد باوی وجود داشت زیرا "باب‌عالی" به رغم شکستهای اخیر و احتیاج به همپیمانهای هر چه بیشتر، تهمورث خان را يك بار آزموده بود و می‌دانست که وی هیچ‌گاه از صمیم دل هواخواه رومیه نخواهد شد. تنها امید تهمورث خان جلب نظر شاه صفی بود. اما چه گونه؟ نه تهمورث خان، و نه یارانش، هیچ‌کدام جوابی قاطع برای این سوال نداشتند .

در چنین گیر و داری، تنها يك حادثه‌ی معجزه‌آسا می‌توانست تهمورث خان را از سرگردانی برسر این دوراهی تردید رهایی بخشد. بخت یار تهمورث خان بود زیرا چنین حادثه‌ای، گفتمانی که فرمان وقوع آن از غیب رسیده باشد، ناگهان رخ داد و در پیچه‌های امید را بر روی فرمانروای کاخ گرجستان گشود . این حادثه، کشته شدن سمیون خان حاکم جوان کارتیل، یکی از ایالات گرجستان، به دست سهراب گرجی بود .

سهراب تا زمانی که "موراو" دست به طغیان برداشت و نسبت به دولت قزلباش یاغی شد، قهرمان محبوب مردم کارتیل به شمار می‌آمد. او جوانی بود دلاور و خوش سیما، از

خانزادگان کارتیل گرجستان ، که همه جوانان گرجی آرزو می‌کردند زندگانی لذت بخش و غرورآمیز او را داشته باشند . سهراب در سواری ، در شکار ، در نبرد ، و در عشق بازی بی‌همتا بود و روزگار خوشی را در میان عشیره‌ی خویش می‌گذرانید . اما "موراو" هنگامی که تصمیم داشت علیه دولت قزلباش وارد عمل شود و برای این منظور با دربار آل عثمان قول و قرارهایی گذاشته بود ضمن کوششهای خویش برای جلب همکاری سران عشایر و امرای گرجی ، موفق شد سهراب را اغوا و با خود همراه کند .

"بکرات خان" والی کارتیل گرجستان که سهراب را به چشم فرزندی می‌نگریست و نسبت به وی از هیچ‌گونه توجه و عنایتی دریغ نمی‌کرد چندین بار تلاش کرد تا سهراب را از دایره‌ی تحریکات "موراو" برکنار نگه داشته مانع از آن شود که جوان زیبا و دلیرگرجی سرنوشت خود را به دست عنصر فریبکاری چون "موراو" بسپارد ، اما سهراب حقیقت را پنهان می‌داشت و سرانجام وقتی که موراو دست به اقدام زد ، سهراب نیز به او پیوست و تا زمانی که غایله‌ی "موراو" در هم شکسته شد و "موراو" به دربار عثمانی پناه برد ، سهراب همکاری خود را با وی ادامه می‌داد .

در این طغیان علاوه بر سهراب ، تهمورث خان نیز شرکت داشت و دوستی دیرینه‌ای که میان آن دو وجود داشت طی این ماجرا استحکام بیشتری یافت . اما بعد از منکوب شدن طغیان ، سهراب به اتفاق "موراو" روانه‌ی دربار آل عثمان شد در حالی که تهمورث به گرجستان روم پناه برد و وسایلی برانگیخت تا از طرف شاه عباس بخشوده شد و اجازه یافت به ولایت خود باز گردد .

سهراب در ماجراهای بعدی نیز "موراو" را تنها نگذاشت . با او به سپاه خسروپاشا پیوست و در توطئه‌ی او برای ربودن اسلحه و گریختن از سپاه رومیه شرکت جست . اما اجرای اخیر را "موراو" نتوانست به‌انجام برساند و به دست عساکر خسروپاشا کشته شد ، در حالی که سهراب خود را به آلتون قلعه‌رسانید و چون "موراو" از میان رفته بود اختیار سلاحها و سپاهیان او را به دست گرفت .

در این هنگام بکرات خان، حاکم کارتیل گرجستان، در گذشته، تنها پسرش سمیون خان به جای پدر بر اریکه‌ی حکمرانی نشسته بود.

سهراب وقتی میراث "موراو" را تصاحب کرد، وسایلی برانگیخت تا به حاکم جوان کارتیل نزدیک شود. اما با وجود آن که سهراب اظهار انقیاد کرده، همه نوع آثار صمیمیت و خدمت به ظهور می‌رسانید، محارم و مشاوران سمیون خان او را از این دوستی برحذر می‌داشتند و احتمال می‌دادند سهراب خیال سویی نسبت به سمیون خان در سر داشته باشد.

در قبال نصایح و تذکرات کسانی که سمیون خان راز غدر سهراب برحذر می‌داشتند، حاکم جوان می‌گفت:

- خاندان او پدر در پدر سرسپرده‌ی دودمان ما بوده‌اند و بکرات خان فقید در حق خود او همه نوع تربیت و اشفاق پدرانه معمول داشته است... با چنین سوابقی ممکن نیست اندیشه‌ی سویی نسبت به من در خاطر سهراب جایگزین شود. خاصه آن که از نیرنگ با من چیزی عاید او نخواهد شد، ولی اگر امیدی برای وی متصور باشد، جز این نیست که مرا وسیله قرارداد، از دربار قزلباش طلب بخشایش کند!

سمیون خان اطمینان داشت تلاش سهراب برای نزدیک شدن به وی علتی ندارد مگر آن که می‌خواهد او را واسطه سازد تا دربار صفوی بر سوابقش قلم عفو کشیده، به او پناه بدهد. از این رو کمترین تردیدی نسبت به هدف و مقصود سهراب به دل راه نمی‌داد و به سوءظن کسانی که او راز نزدیک شدن به سهراب برحذر می‌داشتند لبخند تمسخر می‌زد.

سرانجام سهراب موفق شد حمایت حکمران جوان را جلب کند و در سلك دوستان سمیون خان جای گیرد. حتی پس از آن که سهراب را به حضور پذیرفت مورد التفات و نوازش قرار داد و وعده کرد با استفاده از موقعیت خویش در دستگاه حکومت قزلباش، برایش عفونامه بگیرد، اجازه داد تا بت‌سر منزل و ماوای خود در "قراقلخان" رود و مستقلاً آموز آن ناحیه را تکفل کند.

سهراب يك هفته پس از آن که در قراقلخان استقرار یافت، سمیون خان را به منزل خود دعوت کرد. این دعوت کسانی را که از ابتدا در نیت و هدف سهراب تردید داشتند، به سختی نگران ساخت و ریش سفیدان درگاه و مشاوران و محارم نزدیک حکمران جوان متفقا از او خواستند در تصمیم خود دایر به قبول دعوت سهراب تجدید نظر کند. ولی سمیون خان به تصور آن که سهراب قصدی جز تلافی کردن محبت‌های او ندارد، به این توصیه اعتنا نکرد و در عوض اصرار ورزید تا به یارانش ثابت کند در باره‌ی سهراب به خطا می‌روند و آنچه او خود می‌کند به مصلحت است.

بدین سان سمیون خان جوان و ساده دل به دعوت سهراب در "قراقلخان" میهمان شد و هنگامی که فارغ از همه جا با میزبان خویش در مجلس شراب نشسته بود، تتی چند از مردان سهراب که از ابتدای شب در مجلس بزم خدمت می‌کردند به يك اشاره‌ی مخدوم خویش، بر سر سمیون ریختند و به ضرب کارد‌ها و خنجرهایی که زیر لباس خود پنهان ساخته بودند، بدن او را تکه تکه کردند.

سهراب که فکر همه چیز را کرده بود، همان لحظه دستور داد تمامی کسانی را که همراه سمیون خان به میهمانی آمده بودند، دستگیر و زندانی کنند تا خبر مرگ حکمران جوان منتشر نشود. آن گاه به سرعت کسی را نزد تهمورث خان فرستاد و پیغام داد برای تصرف کارتیل و تصاحب تخت و بخت سمیون خان فوراً با افواجی بدان سمت حرکت کند.

سهراب اطمینان داشت تهمورث خان دعوت او را قبول می‌کند، زیرا علاوه بر آن که يك بار او را در غایله‌ی "موراو" آزموده، دریافته بود طبیعت جاه طلب وی آمادگی سرکشی و طغیان است، از ماجرای مریم نیز کمابیش آگاه بود و می‌اندیشید که تهمورث به خاطر نجات دختر در دانه‌اش بی‌درنگ پیشنهاد او را خواهد پذیرفت.

پیام سهراب هنگامی به دست تهمورث خان رسید که از میهمان متنفذی در خانه‌اش پذیرایی می‌کرد. میهمان او داودخان بیگلربیگی ایالت قراباغ بود. مردی بلند بالا با شانه‌های پهن و استخوان بندی محکم و درشت که مرز چهل

سالگی را پشت سر گذارده ، به تازگی تارهای سفیدی میان سبیل‌های سیاه پرپشتش رنگ دوانیده بود .

داودخان فرزند اللهوردیخان سردار بزرگ شاه عباس و برادر کهنتر امامقلی خان حاکم فارس بود . از چندین سال پیش که شاه عباس منشور حکمرانی ایالت قراباغ را به نام داودخان صادر و او را با اختیارات وسیع مأمور این نواحی کرده بود ، میان داودخان و تهمورث خان ارتباط دوستانه‌ای وجود داشت ، هرچند یکبار داودخان به کاخ می‌آمد ، مدتی در این ناحیه به سر می‌برد و مخصوصاً این فرصت را برای شکار و تفریح در شکارگاه‌ها غنی و زیبای کاخ مغتم می‌شمرد .

روابط دوستی داودخان و تهمورث خان در آن نواحی ضرب المثل بود و همه می‌دانستند بعد از طغیان "موراو" و پیوستن تهمورث به وی ، مساعی داودخان در انصراف شاه عباس از تمدن تهمورث بیش از هر عاملی موثر بوده است . از این رو آمدن داودخان به کاخ برای مردم آن ولایت امری عادی شمرده می‌شد و تهمورث نیز مطابق معهود در استقبال و احترام و پذیرایی از میهمان متنفذ خویش چیزی فروگذار نمی‌کرد .

شبى بیشتر بر اقامت داودخان در منزل تهمورث نگذشته ، هنوز خستگی راه از تنش به در نشده بود که تهمورث او را از ماجرای کشته شدن سمیون خان و پیام دوستانه‌ی سهراب مطلع ساخت . داود با حیرت در چشم میزبان خویش نگرست و دستی به سبیل‌های خود کشید و گفت :

- باور نکردنی است... بکرات خان فقید در حق این سهراب همه نوع رعایت و تربیت مبذول داشته ، او را چون فرزند خویش گرامی می‌داشت . چه طور ممکن است سهراب بد لعاب نسبت به مخدوم زاده‌ی خود مرتکب این پستی شده باشد ؟

تهمورث گفت :

- سهراب را من می‌شناسم و اطمینان دارم خون پسرک بیچاره را به غدر و تزویر ریخته ، قصدش آن است که کارتیل را در حیطةی تملك خود بکشد ، ولی این مقصود

بدون کمک و حمایت من برای او حاصل نخواهد شد و به همین علت است که مرا به یاری خود طلبیده ، هر قیمتی که به جهت این مساعدت پیشنهاد کنم لاعلاج خواهد پذیرفت...

داودخان پرسید :

- توجه خواهی کرد؟

تهمورث بی تامل جواب داد :

- آن چه تو بگویی !

داودخان سری از روی رضایت تکان داد و گفت :

- هنوز آثار تکدر و بدبینی که از اتفاق با "موراو" نمک به حرام در خاطر اولیای دولت قاهره ی قزلباش در حق تو پدید آمده بود ، باقی است و یقین بدان که اگر قدمی از خط اطاعت و ارادت منحرف شوی سر خود را به باد داده ای ... بیش از این خود دانی !

تهمورث سرش را جلوتر برد و آهسته گفت :

- دوست من ، روزی که ما با "موراو" همپیمان شدیم قصدمان آزاد ساختن گرجستان بود که منتهای آمال هر فردی از افراد این سرزمین است و این را بدان اگر ده بار دیگر نیز در این راه بجنگیم و شکست بخوریم و آواره ی کوه و صحرا شویم باز دست از این مقصود نخواهیم کشید و به محض آن که فرصتی فراهم شود دنبال این مقصود را خواهیم گرفت ... عیب "موراو" آن بود که خیال می کرد اگر با خواندگار روم متحد شود و به کمک او نفوذ قزلباش را در ممالک گرجستان براندازد به آسانی خواهد توانست از قید رقیب رومیها نیز برهد ... حال آن که اگر موفق می شد حاصل عملش برای گرجستان از چاله درآمدن و به چاه افتادن بود ولی آن بیچاره از چاله بیرون نیامده ، در چاه خفه شد ... به هر تقدیر ، دوست من ، تو باید بدانی تهمورث آن قدرها خام و نادان نیست که به خاطر عنصر پلیدی چون سهراب ، پنجه در صورت قزلباش بکشد و یک بار دیگر آواره ی کوه و صحرا بشود ... من خیال دیگری دارم که اگر تو نیز موافقت داشته باشی می خواهم به جبران گذشته ها سر سهراب

را در سینی طلا بگذارم و نزد شاه صفی بفرستم.
داودخان چشمهای خود را برهم گذاشت. لحظه‌ای
سکوت کرد و سپس خنده‌های سر داده، دست خود را محکم
بر پشت تهمورث کوفت و گفت:

- آفرین بر تو ای گرجی، الحق که شکار فربه‌ی را نشانه
کرده‌ای پس تا باد مخالفی برنخاسته، او را نرانده
است، تیر را میان دو چشمش بنشان!
تهمورث جام خود را جلو برد و داودخان هم جامی را که
در دست داشت محکم بر پیاله‌ی او کوفت و گفت:
- به میمنت این شکار!

تهمورث قاصدی را که از طرف سهراب نزد وی آمده بود
با جواب مساعدی روانه ساخت و برای سهراب پیغام فرستاد
که با افرادش به حمایت او برخواند خاست.
سهراب تصور آن را هم نمی‌کرد که تهمورث خیال سویی
نسبت به وی داشته باشد. از این رو افرادی که تهمورث خان
تحت سرپرستی پسرش گرگین خان نزد سهراب فرستاده بود
به آسانی او را غافلگیر ساخته، بار سنگین سر را از گردنش
برداشتند و هنوز خون سیمون جوان و بی‌گناه روی زمین
نخشکیده بود که سهراب نیز سزای غدر و خیانت خود
را دریافت.

سر سهراب را گرگین خان نزد پدرش فرستاد. داودخان
که همچنان در خانه‌ی تهمورث به سر می‌برد، هشدار گفت
که این سر بهترین هدیه‌ای است که تهمورث می‌تواند پیشکش
شاه صفی کرده، موقعیت خویش را نزد پادشاه قزلباش استوار
سازد. عباسقلی نیز این نظریه را تایید کرد زیرا در صورتی که
تهمورث شخصا به اردو می‌آمد به هرگونه سوالی درباره‌ی
مریم خود او جواب می‌گفت و بار مسوولیت عباسقلی سبک
می‌شد.



قزلباش، در آخرین نبرد با عساکر عثمانی پیروزی

دیگری به دست آورد و "حله" را که باقیمانده‌ی سپاه خسرو پاشا در آن جا گردآمده، آن را استحکام داده بود، از چنگ حریف خارج کرد.

با سقوط "حله" جنگی که خسرو پاشا تدارک آن را دیده بود با اضمحلال قطعی سپاه وی به نقطه‌ی پایان رسید. در جریان این جنگها که اوایل کار پیروزی برق‌آسایی نصیب رومیه گردید، مملکت قزلباش با تهدیدی عظیم روبه‌رو شد. در عوض سردار ترك سی هزار مرد جنگی را از دست داد و این چنین تلفاتی در تمامی جنگهای دو دولت، از ابتدای طلوع دولت صفوی تا این زمان سابقه نداشت.

به میمنت این پیروزی در اردوی قزلباش جشنها گرفته شد و شاه چند روزی در بغداد جلوس کرده، امرای سپاه را خلعت و رتبه و پاداش بخشید و حکام و بیگلربیگانی را که ملازم اردو بودند با نوازشهای فراوان روانه‌ی ولایات ساخت، سپس در کربلا و کاظمین و سامره به زیارت پرداخته، از راه لرستان عازم اصفهان شد.

هنگامی که شاه صفی از فتح بغداد فارغ شده، در آن شهر به استراحت و برگزاری مراسم پیروزی پرداخته بود، پیکی از جانب امامقلی خان حاکم فارس به حضور شاه رسید و پیغامی دایر بر تبریک و تهنیت فتوحات اخیر تقدیم داشت که ضمن آن تقاضا شده بود شاه و جمیع ملازمان و همراهان و افراد لشکر به هنگام مراجعت از بین‌النهرین، چند روزی در ناحیه‌ی تویسرکان اقامت گزیده، میهمان وی باشند.

شاه صفی این دعوت را پذیرفت و بلافاصله به خلیفه سلطان اعتمادالدوله اشاره کرد مکتوبی حاکی از تفقد و توجه برای امامقلی خان بنویسد. اما همان شب، هنگامی که اعتمادالدوله در اقامتگاه خود به مطالعه و رتق و فتق امور جاری مشغول بود شاه صفی او را به مجلس شراب احضار کرد. سلطان العلماء خلیفه سلطان که در اواخر سلطنت شاه عباس منصب صدارت عظمی* را تحت تکفل داشت و شاه صفی او را در همین مقام ابقا و استوار ساخته بود، در عین

* اعتمادالدوله.

حال از فحول علمای زمان به شمار می‌آمد و به واسطه‌ی همین موقعیت از شاه نیز مانند شاه عباس اجازه گرفته بود تا از حضور در مجالس شراب معاف شود. از این رو شاه صفی او را به بزمگاه نمی‌خواند مگر وقتی که مشورت یا گفت‌وگویی در موضوعات مملکتی لزوم پیدا می‌کرد.

آن شب نیز خلیفه سلطان به تصور آن که جهت مشورت در امری احضار شده است، به مجلس شراب درآمد و احترامات لازمه را معمول داشت. شاه صفی اذن جلوس داده، صدراعظم را کنار خود نشانید و به کنایه گفت:

- شراب که نمی‌خوری، پس در یکی از مناهمی شریک ما باش... می‌خواهیم غیبتی کرده باشیم!
خلیفه سلطان نمی‌دانست در خیال شاه چه می‌گذرد و از این مقدمه چه مقصودی دارد. از این رو به مجامله برگزار کرد و گفت:

- آن چه ذات اشرف اراده فرمایند عین صواب است و اسباب نواب، پس رعایت آن برای بندگان درگاه، سعادت هر دو جهان را موجب خواهد بود...
شاه گفت:

- می‌خواهیم حدیث آن گفت و گوی معروف رامیان خاقان گیتی‌ستان و امامقلی خان به تفصیل بشنویم و از قراری که می‌گویند تو خود مستمع این صحبت بودی...
تردید ی بردهن خلیفه سلطان فشار آورد. او می‌دانست که شاه صفی همان روز دعوت امامقلی خان را برای اقامت در الکای او پذیرفته است و به علاوه مکتوب ملاطفت آمیز شاه را به نام امامقلی خان شخصا نوشته بود. در این صورت سوال شاه، آن هم در مجلس شراب و نزد جماعتی که هیچ کدام لیاقت شنیدن مذاکرات شاه و وزیر را در باره‌ی سرداری چون امامقلی خان نداشتند، چه معنی می‌داد؟ خلیفه سلطان برای این سوال پاسخ فوری به دست نیآورد، و چون نمی‌توانست شاه را منتظر بگذارد گفت:

- بر خاطر اشرف پوشیده نیست که امامقلی خان از خادمان صمیمی و قدیمی این دودمان است و خودش و پدرش خدمات لایقه به ظهور رسانیده، همواره محل

التفات و عنایت بوده اند... به وجهی که نواب گیتی‌ستان شاه عباس بهادرخان از سر مرحمت امامقلی خان را برادر خطاب می‌فرمودند و محاورات و مذاکرات بسیار فیما بین ایشان واقع شده، که پاره‌ای نیز بین الجمهور شهرت یافته است اما چاکر به درستی نمی‌داند منظور خاطر همایون کدام فقره از این مکالمات است! شاه صفی خنده‌ای مستانه زد، سرش را جلوتر آورد و به کنایه گفت:

- خلیفه سلطان، با ما یکدل باش... مقصود ما مکالمه‌ای است که در باب خرج کردن سخن رفته بود. مجمل این که این حدیث را به اختلاف از راویان مختلف شنیده بودیم، می‌خواستیم مبسوطش را از زبان راوی موثقی بشنویم...

اعتماد الدوله می‌دانست که شاه تفصیل کدام حکایت را می‌خواهد بشنود. اما هنوز نمی‌توانست تخمین بزند به چه جهت او را با آن عجله خواسته‌اند تا لطیفه‌ی کهنه‌ای را به تفصیل تعریف کند. او همواره کوشیده بود خود را از دایره‌ی این‌گونه شوخیها برکنار نگه دارد. اما در این حال آرزو می‌کرد شاه فقط قصد شوخی داشته، در ورای چهره‌ی شاد و خندانش، احساس دیگری را نسبت به امامقلی خان پنهان نکرده باشد. به همین جهت، لحن ساده و آرام خود را حفظ کرد و گفت:

- تفصیل چندانی ندارد و به گمان چاکر تعبیری زیاده بر یک مطایبه نمی‌توان برایش قایل بود... به هر تقدیر عین حدیث آن بود که خاقان فردوس مکان، وقتی در همین ولایت تو سرکان که الکای امامقلی خان است، اقامت فرموده، خان مشارالیه در تدارک وسایل پذیرایی و رعایت وظایف میزبانی اهتمامی بلیغ معمول داشته بود به وجهی که هرگز کسی چنان ضیافت پرشکوهی به خاطر نداشت... از این رو در اثنای ضیافت خاقان گیتی‌ستان به امامقلی خان رو کرده، فرمودند: میل داریم در روز یک درهم کمتر از ما خرج کنی تا مردم بدانند ما بین شاه و خان تفاوتی هم وجود دارد...

شاه صفی که با دقت به سخن اعتماد الدوله گوش می داد و گفتم سعی داشت هر کلمه‌ی آن را به خاطر بسپرد خند های سرد داد و پرسید:

- خان چه پاسخ داد؟

خلیفه سلطان گفت:

- پاسخی که از يك صوفی دولتخواه و پاکدل انتظار می رفت... او گفت همه می دانند که این دولت و نعمت از برکات توجه و عنایت ذات اشرف به هم رسیده است چنان که بر در این سرای اگر گدایی نیز مشمول التفات و احسان واقع شود در حشمت و مکنّت گوی سبق از قارون خواهد ربود.

شاه صفی قیافه‌ی جدی تری به خود گرفت. اعتماد الدوله از زیر چشم به شاه می نگریست و می کوشید تا بفهمد شاه چه فکر می کند و چه عواملی او را به این گونه مباحثات درباره‌ی امامقلی خان واداشته است. در اعماق ذهن خلیفه سلطان خیالی شکل گرفته بود که صدراعظم می کوشید تا آن را نادیده بگیرد و از مغز خویش خارج کند. چه، او نیز درباره‌ی کنیزی که شاه عباس به امامقلی خان بخشیده بود و پسری که می گفتند آن کنیز از صلب شاه عباس به دنیا آورده بود، چیزهایی می دانست و نگران بود مبادا از این مقوله کسی با شاه سخنی گفته باشد. اما خلیفه سلطان خوش نداشت حتی چنین خیالی را در خاطر راه دهد. به همین جهت کوشش می کرد خود را قانع سازد که سوالات شاه درباره‌ی امامقلی خان علت خاصی ندارد و شاه جوان از سرکنجکاوی قصد دارد راجع به حاکم مقتدر فارس و شکوه و صلابت افسانه‌ای او چیزهایی بداند. در این وقت شاه به سخن ادامه داد و گفت:

- خلیفه سلطان، در اواخر حیات پادشاه ماضی تو بیشتر از هرکس محل اعتماد و طرف مشورت بودی و این را نیز می دانم که وصیتنامه‌ی مهمور مرشد فقید در باب ولایتعهدی ما نیز مدتی به امانت نزد تو محفوظ بوده است... همین طور هم مکتوب دیگری که شاه مرحوم به عنوان امامقلی خان نگاشته، ظاهراً او را به متابعت از

مضمون وصیتنامه و حمایت از تخت و تاج ما وصیت کرده است... آیا علتی داشت که شاه جنت مکان لازم بداند از میان جمیع حکام و امرا و سرکردگان قزلباش، رعایت این معنی مطلقا به امامقلی خان تکلیف و تاکید شود و آیا این مکتوب موید آن نیست که مرشد فقید نگران بوده است مبادا امامقلی خان را خیال دیگری در سر افتد و تمکین سلطنت ما نکند؟

رنگ از چهره‌ی خلیفه سلطان پرید و در حالی که از ادامه‌ی این گفت و گو به خشم آمده بود با صدایی گرفته و لرزان گفت:

- اگر به قیمت جانم نیز تمام شود باید حقیقتی را به مسامع جلال برسانم که خداوندگار در زیر هفت آسمان نوکری صادق‌تر و دولتخواه‌تر از امامقلی خان سراغ نخواهند کرد، شرط رعیت‌نوازی نیست که در حق خدا متگزاری چنین اخلاصمند، این‌گونه سخن گفته شود... شك ندارم کسانی خواسته‌اند مرشد کامل را در حق والی فارس که پدر در پدر سرسپرده‌ی این دودمان عالی‌شان بوده‌اند، بدگمان سازند، و در این سعایت چنان کوشیده‌اند که ذات اشرف حتی منتظر فرصت مناسب به جهت تفتیش حقایق نشده‌اند... ای کاش ولی نعمت این گفت و گو را به زمان دیگر و مجلس مناسب‌تری موکول می‌فرمودند تا آن چه مقتضی دولتخواهی است، به تمام و کمال معروض می‌افتاد.

خلیفه سلطان حس می‌کرد که در سخنان خود از جنبه‌ی اعتدال خارج شده، حتی تندی کرده است. اما برخلاف انتظار، در برابر قصور و جسارت وی، شاه نه تنها خشمی نشان نداد، بل آثار آرامشی در چهره‌اش هویدا شد و پس از لحظاتی چند که سر به زیر افکنده بود و لبان خود را به دندان می‌گریزد، گفت:

- حقیقت چنین است که می‌گویی، ما در نظر داشتیم رای واقعی و اعتقاد باطنی و مافی‌الضمیر ترا نسبت به امامقلی خان بدانیم، والا همچو ظنی هرگز از خاطر ما نگذشته، کسی نیز در مقام سعایت برنیامده است. در

مراتب چاکری و دولتخواهی امامقلی خان همین اندازه بس است که شاه عباس بهادرخان فردوس مکان وی را وصی خویش قرار داده، شخصا به ما امر فرموده، کتبا نوشته بود که در تمام ادوار سلاطین ماضی هیچ خانواده‌ای مانند خاندان اللهوردی خان خدمتگزار مرشد کامل نبوده‌اند و در میان آنان نیز امامقلی خان الحق گوی سبقت از دیگران ربوده است، و بنابراین پاس او را به حد اعلی درجه باید می‌داشت... اقرار کن که سخنی محمود تر و نیکوتر از فرموده‌ی شاه جنت مکان دربارهی این سردار عالی‌شان نتوان یافت.

با این توضیح، موضوعی که تا آن حد اسباب وحشت و نگرانی اعتمادالدوله شده بود، صورتی سراپا شوخی به خود گرفت و خلیفه سلطان زبان به عذرخواهی از جسارت خویش گشوده، مجددًا از جانب شاه مورد مرحمت قرار گرفت و حتی پس از چند دقیقه مرخصی حاصل کرد. با این حال، تردیدی بر دل اعتمادالدوله چنگ می‌زد و سوالی تازه در ذهنش جان گرفته بود که آیا شاه به راستی قصد نظرآزمایی داشته، یا بعد از شنیدن توضیحات وی، لحن خود و جنبه‌ی بحث را تغییر داده است؟

خلیفه سلطان نمی‌توانست برای این سوال جواب قاطعی پیدا کند. از همین رو ترجیح داد آن چه را شنیده بود به فراموشی سپرده، خود را متقاعد سازد که شاه جوان نسبت به امامقلی خان سوءظنی ندارد. مع‌هذا این حادثه یک بار دیگر او را متوجه ساخت که در آن سن و سال و وضع و حال خلیقات و روحیاتش برای مشاغل دیوانی مناسب نیست و به صلاح او است که هرچه زودتر مقام وزارت و ریاست دیوان اعلی را بوسیده، کنار برود و زندگی گذشته‌ی خود را در کنار اهل علم ادامه دهد.

خلیفه سلطان از ابتدا نیز رغبتی به کارهای دیوانی و دولتی نداشت. او خلق و خوی مردی مذهبی داشت و معتقد به مبانی شرع و اخلاق بود، حال آن که خدمات دیوانی اقتضا می‌کرد در پارهای امور چشم برهم گذاشته، حق و باطل و حلال و حرام و راست و دروغ را درهم آمیزد. برحسب مصلحت جایی

سکوت کند ، و جای دیگر سخنی بگوید ، هرچند خلاف آن را عقیده داشته باشد .

خلیفه سلطان این قسم زندگی را دوست نمی داشت و حتی چندین سال استمرار در منصب وزارت نتوانسته بود او را به شیوه های رایج دنیای سیاست و ریاست عادت بدهد . به همین دلیل نیز به رغم آن که در سایه ی درستکاری و عدالتخواهی و طرفداری از حق و حقیقت نتوانسته بود احترام و اعتماد عمیق طبقات مردم را جلب کند ، در مقام مصاحبت و ملازمت شاه ، گاهی تند و خشن و موقع ناشناس به نظر می رسید . نهایت ، تا وقتی شاه عباس زنده بود با آشنایی کامل نسبت به خلق و خوی خلیفه سلطان و اعتماد و احترامی که برایش قایل بود ، جانب او را همواره رعایت می کرد و خلیفه سلطان نیز مطمئن بود از جانب پادشاهی که به واسطه ی علاقه و توجه مفرط او را از طرفی شایسته ی دامادی و از طرف دیگر لایق حکومت بر کشور خویش تشخیص داده بود ، گزندی به وی نخواهد رسید ، گو آن که گاهی برخلاف رسم و اقتضای مشاغل دیوانی و به سائقه ی عقیده و سلیقه ی خود ، در اموری سختی یا نرمش به خرج دهد .

اما اکنون اوضاع تفاوت کرده ، به جای شاه عباس ، پادشاه جوانی بر سریر سلطنت نشسته بود که خلیفه سلطان نمی توانست آن گونه رعایتها را از وی توقع داشته باشد ، در حالی که خود او نیز نه می توانست و نه می خواست به اعتبار تحولات زمانه و به لحاظ وضعیت تازه در رفتار خود تغییری بدهد و از راه و روشی که یک عمر بدان عادت کرده بود دست بشوید .

طی دو سال که از سلطنت شاه صفی می گذشت ، خلیفه سلطان بارها این عدم تجانس را میان خود و جانشین شاه عباس احساس کرده ، هر روز بیشتر از روز پیش متقاعد شده بود که ماندنش در دستگاه حکومت ، صورت مطلوبی ندارد . خصوصا که خلیقات مرد مذهبی مقید به اخلاقی مثل او اصولا با روحیات و تفکرات شاه صفی هیچ تشابه و توافقی نداشت . این تمایل را خلیفه سلطان چندین نوبت با محارم خویش و یک نوبت نیز در اوایل سلطنت شاه صفی با خود او

در میان نهاده بود ، اما صفی که سالهای عمر خود را در حرمخانه گذرانیده بود و هرگز تصور آن را نمی‌کرد که روزی قرعه‌ی سلطنت به نامش اصابت کند ، در میان رجال دولت کسی را نمی‌شناخت تا به جای خلیفه سلطان برگمارد و طبیعتاً به درخواست او جهت کناره‌گیری پاسخ منفی داده بود .

بعد از آن هم ماجرای قشون‌کشی خسرویاشا پیش آمد ، شاه صفی عازم جنگ شد و خلیفه سلطان در چنان احوالی که قزلباش گرفتار جدال و مخاصمه بود اندیشه‌ی کناره‌گیری را موقتاً فراموش کرد . اما احضار ناگهانی او به مجلس شراب و اظهارات شاه در خصوص امامقلی خان بار دیگر خلیفه سلطان را به خیال انداخت که از خدمات دیوانی کناره بگیرد .

این نظر را روز بعد ، با عیسی خان قورچی باشی در میان نهاد . مردی که داماد دیگر شاه عباس ، و صرف نظر از خویشاوندی ، دوست دیرینه و در غالب امور مشاور امین و صدیق و معتمد او به شمار می‌آمد .

قورچی باشی حیرتزده به ماجرای شبانه و مذکرات مجلس شراب گوش سپرد و هنگامی که خلیفه سلطان قصد خود را دایر به انصراف از خدمات دیوانی در میان نهاد ، دستی به سبیل خود کشید و گفت :

- با آن که آفتاب بخت این پادشاه جوان بلند است و احوالات دو ساله‌ی اخیر نشان می‌دهد در دفع اعدای و رفع معضلات از توجهات الهی و تاییدات ائمه‌ی طاهرین و معصومین برخوردار است ، پاره‌ای رفتار و اطوار از ایشان صادر می‌شود که نه موافق صلابت شاهانه است ، و نه مطابق مصلحت مملکت .

من نمی‌دانم چنین سخنانی را در مجلس شراب و با حضور جمعی از امردان و غلامان محفل عیش ، به میان کشیدن چه معنی می‌دهد ؟ ... پاره‌ای از این حوادث اگر در اوایل کار واقع می‌شد ، امکان داشت آنها را به جوانی و کم‌تجربگی وی تعبیر کرد . اما حالیه زاید برد و سال است که مرشد کامل متکفل امور مملکت است و نمی‌توان

قبول کرد که در امری به این اهمیت از روی سهو و به بهانه‌ی استیضاح چنین رفتاری از ایشان به ظهور رسیده باشد. مگر آن که تصور کنیم خدای ناخواسته چنین ظنی در حق امام‌قلی‌خان به خاطر ایشان ظهور کرده باشد که انشاءالله چنین نخواهد بود... اما به فرض که همچو توهمی حاصل گشته باشد چه طور اطمینان می‌کنند این قبیل سخنان از مجلس شراب به خارج سرایت نکرده، با هزار گونه اغراض آلوده نشود و معاذالله فسادی در مملکت قزلباش به بار نیآورد... کار امام‌قلی‌خان را نباید قیاس با سرنوشت زینل‌خان نگون بخت کرد که به آن خفت سرش بازچه‌ی چوگان تقدیر شد. بالله که این دریادلی احتمال دارد همی مملکت را به آتش بکشد و دودمانها بر باد دهد!

قورچی‌باشی به سخنان خود افزود:

- اما این مطلب که ترا نوبتی دیگر صرافت کناره‌گیری در سرافتاده است، اگر خیر خودت را بخواهی، البته انکار نمی‌کنم که ترا به جهت این قبیل مناصب نساخته‌اند، ولی کناره گرفتن تو قطعاً به خیر و صلاح مملکت و رعیت نخواهد بود، زیرا به محض آن که تو کنار بنشینی این منصب نیز بازچه‌ی دست‌زنان و خواجگان و عملی‌حرمخانه و اماردی خواهد شد که مع‌الاسف در مزاج ولینعمت تاثیر وافر دارند و معلوم نیست اگر امور مملکت یکسره به اختیار ایشان قرار گیرد کار دین و دولت به کجاها خواهد کشید!

خلیفه سلطان گفت:

- شاید از جهتی حق به جانب تو باشد و در این مقام من بتوانم پاره‌ای امور را موافق مصالح خلق و رضای خالق حل و عقد کنم. اما این موارد محدود است به امور جزیی و کم‌اهمیت که، ثواب آن را نمی‌توان با گناه سکوت و تسلیم و اهمال در امور مهم مملکت برابر دانست. اگر مسلم می‌بود که ماندن من در این مقام ظلم فاحشی را یک روز به تاخیر می‌اندازد یا در امری از امور عمده‌ی مملکت، یک روز بیشتر به مقتضای عدالت و مصلحت عمل

خواهد شد مضایقه نداشتم ولو صدمات و زحماتی برای خود من در پی داشت، حال آن که تو خود می دانی وضع به گونه‌ی دیگری است و خود را نباید با خیالات دیگر فریب داد .

قورچی باشی سر به زیر افکنده ، سکوت کرده بود . خلیفه سلطان دست روی شانه‌ی او گذارد و گفت :

- اکنون می‌خواستم مترصد باشی هر وقت مزاج اشرف را آماده‌ی استماع و قبول این مطلب یافتی به جهت من کسب رخصت کنی که بقیه‌ی عمر را از خدمات دیوانی معاف بوده ، مدتی نیز از خلق انصراف حاصل و به خالق توجه کنم تا در این پیرانه سر توشه‌ی آخرتی فراهم سازم و دعاگو باشم ...

قورچی باشی، تا وقتی که شاه صفی در خطه‌ی بین‌النهرین اقامت داشت و به زیارت اعتبار مقدسه ادامه می‌داد ، موقعیت مناسبی برای آن که درخواست وزیر اعظم را به میان بیاورد پیدا نکرد و سرانجام در حالی که اردوی شاهی عازم اصفهان بود در راه تویسرکان و نهاوند فرصتی یافت و تمایل خلیفه سلطان را به کناره‌گیری عنوان کرد .

با آن که قورچی باشی نیز رفته رفته متقاعد شده بود که خلیفه سلطان در دستگاه حکومت شکل مهره‌ی نامتجانسی را پیدا کرده است، و تصور می‌کرد شاه صفی قلباً با کناره‌گیری او مخالفتی نخواهد داشت، شاه به شنیدن این سخن روی درهم کشید و گفت :

- به ما حالی شده بود که وقتی مرشد جنت مکان اراده‌ی خود را دایر به نصب ما در مقام ولایتعهدی و نوشتن وصیتنامه‌ی حاکی از این نیت شاهانه علنی کرده بود ، شما دو نفر به تایید این مطلب اهتمام تمام کرده‌اید و بعد از آن هم که واقعه‌ی ناگزیر شاه غفران پناه حادث شد هموار ساختن زمینه‌ی سلطنت را وجهه‌ی همت قرار داده ، حسن نیت وافر به ظهور رساندید . تعجب است که اکنون خلیفه سلطان دم از کناره‌جویی می‌زند و تو پیغام او نزد ما می‌آوری... آیا خدمت ما کردن تا این درجه صعب و ملال آور شده که خلیفه را چند ماهه پیر و

ناتوان ساخته ، از کار انداخته است یا علت دیگری دارد که خدمه‌ی این درگاه در ادامه‌ی طریق دولتخواهی بی‌رغبت شده‌اند ؟

قورچی باشی که از این طرز تلقی وحشت کرده ، نگران شده بود مبادا سوءظنی در خاطر شاه جای گرفته ، او را نسبت به خلیفه سلطان خشمگین ساخته باشد ، بلافاصله در صد ترمیم سخنان خویش برآمد و شمه‌ای از سوابق احوال و روحیات و خلیفات خلیفه سلطان را توضیح داد و تاکید کرد که خلیفه سلطان هیچ‌گاه اهل کارهای دیوانی نبوده ، بعد از مرگ حاتم خان اردوبادی بنا به اصرار شاه عباس این مقام را قبول کرده است . همچنان که از ابتدا نیز مترصد بود که موافقت شاه عباس را جلب کند و کناره بگیرد . علی‌هذا درخواست وی برای معافیت ارتباطی به وضع موجود ندارد و همچنان خدمتگزار و دولتخواه است .

به دنبال این توضیحات ، قورچی باشی برای آن که آخرین آثار تردید و خشم را در وجود شاه برطرف سازد اضافه کرد :

- اکنون نیز اگر اراده‌ی همایون به ادامه‌ی نوکری و باقی‌ماندن خلیفه سلطان در منصب و موقع خویش تعلق دارد ، بحثی نیست و چاکر اطمینان دارد که خلیفه سلطان شرافت نوکری و چاکری ذات اشرف را در حد عالی‌ترین عبادات تشخیص می‌دهد .

شاه صفی سری تکان داد و گفت :

- پس او را بگو که من بعد این‌گونه خیالات در سر نپرورانم و به این قبیل پیغامها خاطر ما را آزرده نکند ...

ساعتی بعد ، قورچی باشی سراغ خلیفه سلطان شتافت و در حالی که هنوز آثار وحشت از چهره‌اش زایل نشده بود ماجرای مذاکرات خود را شرح داد . خلیفه سلطان با اندوهی که وجودش را پر کرده بود به سخنان قورچی باشی گوش فراداد و سپس سری جنبانید و گفت :

- دیری نخواهد پایید که تو می‌فهمی اصرار امروز من برای کناره جویی به چه علت بوده است ... هر روز که از عمر

این صدارت بگذرد مرا يك قدم بهد وزخ نزدیک تر خواهد کرد... افسوس که این آخرین تدبیر من کارگر نیفتاد، حال آن که اگر رشته‌ی حیاتم را با رشته‌ی این صدارت یکباره می‌گسستند بدان نیز راضی می‌بودم.

چند روز بعد، اردوی شاهی به توپسرکان رسید و با تشریفات افسانه‌مانندی که امامقلی‌خان والی فارس برای استقبال و پذیرایی از شاه و همراهان و سپاهیان وی تدارک دیده بود، ماجراهای سفر بین‌النهرین تحت الشعاع آن جشن و سرور بی‌مانند قرار گرفت.

امامقلی‌خان از چند هفته پیش وارد توپسرکان شده، مقدمات استقبال و پذیرایی را ترتیب داده بود، در بیرون شهر صدها چادر به جهت استقرار اردو برپا شده، در داخل شهر دهها خانه برای اقامت ملازمان شاه آماده گردیده بود. به طوری که ظرف چند ساعت آن لشکر انبوه در اردوگاه مستقر شد و حتی يك نفر احساس بی‌تکلیفی و سرگردانی نمی‌کرد. هرکس و هرچیز جای معینی داشت و موجبات پذیرایی برای هر طبقه به قسمی که شایسته و درخور آن طبقه باشد، مهیا شده بود. کسانی که پذیرایی تاریخی امامقلی‌خان را از شاه‌عباس در بلده‌ی توپسرکان به خاطر داشتند، ادعان می‌کردند این بار با وجود آن که تعداد میهمانان چند برابر است، میهمانی امامقلی‌خان شکوه بیشتری دارد و همین نکته شاه صفی را بیشتر خرسند و مغرور می‌ساخت.

نخستین دیدار پادشاه جوان با حاکم مقتدر فارس بیرون دروازه‌ی شهر صورت گرفت. امامقلی‌خان با جمیع اکابر و اعیان شهر برای استقبال از شاه صفی ساعتها پیش در این نقطه گرد آمده، به انتظار ایستاده بودند. سردار سالخورده هنوز هم مثل کوهی استوار و پای برجا به نظر می‌رسید. پشت سر او، بلافاصله قیافه‌ی پسر بزرگش صفی قلی‌خان جلب نظر می‌کرد که فقط يك دیده‌ی تیزبین و موشکاف می‌توانست در پشت چهره‌ی آرام او امواج سردرگم تفکرات رنج‌آوری را تشخیص دهد.

سرانجام طلیعه‌ی سپاه و سپس چتر سلطنتی که با جواهرات ریز و درشت زیر آفتاب می‌درخشید، آشکار شد.

امامقلی خان پیش رفت و در زیر سایه‌ی چتر، بر رکاب زرین شاه بوسه زد. شاه در حالی که استوار بر اسب سفید خوش‌تراشی نشسته، سینه‌ی خود را کمی بیش از حد متعارف پیش داده بود، به دقت در چهره و اندام امامقلی خان می‌نگریست. گفتی میل داشت مردی را که نامش مرادف نام شاه عباس بر زبانها می‌گذشت و آوازه‌ی رشادت و سخاوت و حشمت و صولتش از مرزهای مملکت قزلباش گذشته بود به یک نگاه بشناسد و اندیشه‌های او را بر خطوط چهره‌اش بخواند. شاه چنان سخت به امامقلی خان پرداخته بود که صفی‌قلی‌خان را نمی‌دید و نگاه پنهانی او را که چون شراره‌ی خشم و تنفر گدازنده و سوزاننده بود احساس نمی‌کرد. امامقلی‌خان با بیانی گرم و صمیمانه که احساس قلبی او را منعکس می‌ساخت خوشامد گفت و به جهت این که شاه منت گذاشته، او را لایق میزبانی خود تشخیص داده بود، سپاس فراوان عرضه داشت. شاه جوان نیز در جواب فقط چند کلمه‌ای از سردار پیر احوالپرسی کرده، بی آن‌که به سایر مستقبلین اعتنایی بکند، اسب خود را به جولان آورد و در حالی که بر سر راهش قدم به قدم گاوها و گوسفندها قربانی کرده، اسپند و کندر در آتش می‌ریختند، راه خود را به سوی شهر ادامه داد.

قصری را که امامقلی خان به جهت اقامت شاه عباس ساخته بود، برای شاه صفی آماده کرده بودند، قصری که از وسایل عیش و استراحت چیزی کم نداشت و پادشاه جوان می‌توانست روزها و شبهای خاطره‌انگیزی را زیر سقف آن بگذراند.

دو روز بیشتر بر اقامت شاه صفی در این قصر نگذشته بود که کاروان کوچک مسافران گرجستان از راه رسید و تهمورث خان سربریده‌ی سهراب گرجی را به قصاص خون سمیون خان و برای اثبات خدمتگزاری و دولتخواهی، زیر پای شاه صفی انداخت.

صفی در بین راه از ماجرای سمیون خان و خیانت سهراب آگاه شده بود، اما هرگز تصور نمی‌کرد پیش از آن که به اصفهان برسد و برای قلع‌فتنه‌ی سهراب تدبیری بیندیشد،

سر او را در مقابل خود بیابد. این ماجرا، عیش او را در بلده‌ی تویسرکان دوچندان کرد، خاصه که سر سهراب را تهمورث به پای او می‌افکند، در حالی که شاه صفی نگران بود مبادا تهمورث به سهراب پیوسته، کاخت و کارتیل را متحد سازند و غایله‌ی "موراو" را در گرجستان تجدید کنند.

به ازای این خدمت و نیز برای آن که وفاداری تهمورث را بیشتر از پیش جلب کند همان دم دستور داد منشور حکومت کارتیل گرجستان را نیز که بعد از مرگ سمیون خان بلاصاحب مانده بود به استثنای شهر تفلیس به نام گرگین خان فرزند تهمورث رقم بزنند.

شاه صفی هنوز مریم را فراموش نکرده، همچنان در خواستگاری خود پای برجا بود. از این رو بعد از فراغت از کار تهمورث بلافاصله عباسقلی را پیش خواند و درباره‌ی ماموریتی که به عهد‌هاش گذارده بود توضیح خواست.

این گفت و گو، به هنگام ظهر صورت می‌گرفت و در حالی که شاه برخلاف همه روز به تنهایی بر سر سفره نشسته، مسافران گرجستان را نیز به حضور خوانده بود و در حالی که غذای خود را صرف می‌کرد، به گزارش آنها گوش می‌داد.

گزارش عباسقلی برای شاه صفی سخت نامنتظر و هیجان‌انگیز و سرگرم‌کننده بود، به طوری که به تدریج دست از خوردن کشید و سراپا گوش، با دهان نیمه باز از تعجب، به استماع سخنان قزلباش جوان پرداخت. داستان عباسقلی آن چنان شاه را مشغول داشته، تحت تاثیر قرار داده بود که گاه بی‌اختیار و گاه میبهوت می‌شد و دمبدم شیرینی می‌خواست. فقط هنگامی که این مساله دیگر چیزی که مایه‌ی تشویش باشد، برای عباسقلی باقی نگذاشت، اندکی آرامش یافت.

در این حالت شاه صفی رو به تهمورث کرد و پرسید:
- هنوز مساله‌ای برای ما مبهم مانده است. این که فی‌الواقع چه جهت داشت دخترک یکه و تنها شبانگاه از اصفهان خارج شود و خود را دچار این همه مصایب کند؟

سرخ‌ی شرم چون داغی بر گونه‌های تهمورث خان گل

انداخت، اندکی دست به دست مالید و گفت:
- امیدوارم این گستاخی جاهلانه را بر کنیز ناچیز خود
بخشایش فرموده، عفو کنید چون که او تصور کرده بود اگر
خود مقیم باشد، انتقالش به حرم همایون لاجرم به وجه
دیگری که شایسته‌ی دختری از يك خاندان معتبر نبوده
باشد، صورت وقوع خواهد یافت. اما در غیر این صورت
دیگر کسی نخواهد گفت که او را از سر راه گرفته، به
حرمخانه منتقل ساخته‌اند.

شاه صفی ابروان خود را درهم کشید و گفت:
- اما علتی از برای این قبیل خیالات در میان نبود، مابه
همه قسم رعایت در باب مقدمات این وصلت توجه داشتیم
تا عروس دربار قزلباش به وجهی که شایسته‌ی يك
شاهزاده خانم است، داخل در سلک جواری حرم
همایون شود و فرستادگان خود را به جهت خواستگاری
روانه ساختیم. عجب است که با همه‌ی این احوال چنان
خیالی از برای ایشان حاصل گشته باشد!

تهمورث، چاپلوسانه کرنشی کرد و گفت:
- این‌گونه احوالات از طایفه‌ی نسوان که جمیعا به ضعف
قوای عقلیه موصوفند چندان هم خلاف انتظار نیست و
ذات اشرف تصدیق دارند که با صعوبتهای سفر، آنچه
لازمه‌ی عقوبت و مکافات بوده، در قبال این خام فکری
زنانه صورت وقوع پذیرفته است... مع الوصف هر آینه هنوز
هم غبار تکداری از بابت این رفتار بر خاطر مهر مظاهر
باقی بوده باشد، البته به هر طریق که مقرر فرمایند، به
لوازم تنبیه و تنبه اقدام خواهد شد... جان هزاران
مثل من و دخترم چه قابل آن که حتی به قدر شعیری
هم باعث ناخرسندی ولینعمت بوده باشد؟
شاه صفی لحظه‌ای از خوردن دست کشید. همان طور
که لقمه‌ای را میان انگشتان می‌فشرد نگاهش چهره‌ی تهمورث
را کاوید و گفت:

- به عکس، این احوالات اثبات می‌کند که ما در تشخیص
خودمان راه خطا نپیموده، دختری را به جهت مزاجت
مناسب دانسته‌ایم که از ضعفهای زنانه مبرا و در صحنه‌ی

زندگی چون مردی گستاخ و ستیزه‌جو است... زنی با این صفات بیشتر می‌تواند مرد را به خود مشغول دارد تا آن که جاریه‌ای فاقد خصایل فهم و عزم و شهامت... اکنون که این مخاطرات به خیر گذشته، ما نیز از کار عدوان به کامرانی فارغ شد‌ه‌ایم وقت آن است تا اسباب این مواصلت هرچه زودتر فراهم شود...

شاه صفی هرگز گمان نمی‌برد این سخن بر قلب سه مردی که در مقابلش ایستاده بودند چون نیشتری تاثیر خواهد گذارد. زیرا از اندیشه‌ها و احساساتی که وجود آن سه مرد را انباشته بود چیزی نمی‌دانست و حتی خبر نداشت که تهمورث نیز با تنفر در باره‌ی این وصلت سخن می‌گوید و به خاطر دختر عزیز کرده‌اش تا چه حد از چنان مواصلتی بیزار است.

به دنبال سکوتی کوتاه، در حالی که تهمورث خان می‌کوشید برای سخنان شاه صفی جواب مناسبی در ذهن خویش رو به راه کند، صفی به طرف عباسقلی رو کرد و گفت: - قورچی باشی... سلوک صوفیانه‌ی تو خاطر ما را مشعوف می‌دارد و خصوصا به واسطه‌ی این که در هر نوبت حامل خبر خوش برای ما بود‌ه‌ای، دیدن ترا تفال به خیر می‌زنیم و رخصت می‌دهیم که در سلك قورچیان خاصه، ملازم و محرم مجالس ما باشی...

... تو به قواعد نوکری آشنایی و می‌دانی این رتبه به سه سهولت هرکسی را حاصل نمی‌شود، علی‌الخصوص که جهت این قسم امتیازات باید به نسب عالی آراسته بود... مع الوصف از توجه خاقان گیتی‌ستان در تربیت تو معلوم می‌شود ترا لایق ترقیات تشخیص داده‌بودند، که این معنی ما را نیز مسلم شده است و منبعد این بر عهد‌ه‌ی تو خواهد بود که ثابت کنی مستحق این همه مرحمت بود‌ه‌ای!

پرد‌ه‌ای از اشک چشمان خوش‌حالت عباسقلی را پوشانده بود. بغض گلپوش را می‌فشرد و احساس می‌کرد که نیازی شدید به گریستن و به اشک ریختن، تمام وجودش را پر کرده است. شاه صفی راست می‌گفت.

او در آستانه‌ی دنیایی تازه و کاملاً ممتاز قرار گرفته بود. پاداشی برایش منظور شده بود که هرگز توقع نداشت. یک قورچی ساده از خانواده‌ای بی‌نام و نشان و افتخار مصاحبت مجلس شاه، چیزی که امیرزادگان قزلباش و فرزندان اشراف آرزوی آن را داشتند و هنگامی که می‌شنیدند این افتخار را شاه به یک سرباز جوان و گمنام بخشیده است بی‌شک رنگشان از فرط حسرت و حقد به تیرگی می‌گرایید و نگاه غبطه‌آمیز خود را به بدرقه‌ی او می‌فرستادند... اما این اشک شوق نبود که در چشم قزلباش جوان می‌درخشید. او به تیره‌بختی خود می‌نگریست. به سرنوشتی تلخ و رنج‌آور که او را به بازیچه گرفته، برایش وضعی پیش آورده بود که حتی عالی‌ترین درجات و مقامات نیز نمی‌توانست او را به هیجان بیاورد.

عباسقلی می‌اندیشید که اگر شاه پیش از آشنایی با مریم و گرفتار شدن در دام عشقی بی‌فرجام، با وی بدین لحن سخن می‌گفت و چنین پاداشی در حق او منظور می‌داشت، چه‌گونه از شوق می‌لرزید و می‌گریست، ولی این موهبت هنگامی در حق او مقرر می‌شد که دیگر یک قورچی و یک قزلباش ساده نبود. وه که چه شوخی عجیبی! چه دردناک، چه تلخ... پادشاه قزلباش مردی را به افتخار مصاحبت مجلس خاصه مفتخر می‌ساخت که از ماهها پیش رقیب عشق و احساس وی شده بود...

شاه صفی خنده‌ای کرد و گفت:

- قورچی باشی، می‌بینم که سخت یکه خورده‌ای... اما بدان که کرم پادشاهان نامحدود است و نوکران بیت شاهی همواره می‌توانند به پاداشهای خسروانه امیدوار باشند.

عباسقلی به خود آمد و متوجه شد که لحظاتی چند را بی‌اختیار از خود و در حالت منگی گذرانیده، از وجود شاه و دیگران در نزدیک خود غافل بوده است چنان که حتی از رعایت آداب و احترامات لازم غفلت ورزیده است.

پس در مقابل شاه، که تصور می‌کرد قزلباش جوان را هیجان ناباوری از خود بی‌خود ساخته است، به خاک افتاده، با کلماتی شکسته بسته که به زحمت در ذهن خویش

جست و جو کرده بود ، به اظهار اخلاص و بندگی پرداخت و چون کار دیگری با وی نبود ، رخصت یافته ، بیرون رفت . اما هنوز نفسی تازه نکرده بود که برخورد دیگری نفس را در سینه اش محبوس ساخت .

عباسقلی سینه به سینه‌ی امامقلی خان قرار گرفته بود که می‌خواست به تالار سفره خانه نزد شاه برود . عباسقلی با وجود آن که برای خود مردی شده ، حوادث زندگی او را با حکام و رجال عالی‌مرتبیه مصاحب و محل توجه و التفات شخص پادشاه ساخته بود ، هنوز هم در مقابل امامقلی خان احساس حقارت می‌کرد . هنوز هم مثل دوران کودکی ، زمانی که در شیراز اقامت داشت و به جهت آن که پدرش جزو خدمه‌ی امامقلی خان بود به همسالان خویش فخر می‌فروخت و خود را یک سر و گردن از سایرین بلندتر حس می‌کرد ، امامقلی خان را به چشم دیگری می‌نگریست . از همین رو به محض رو به رو شدن با حاکم فارس دست و پایش را گم کرد و لحظاتی چند چنان گیج و گم بود که متوجه نشد چه‌گونه امامقلی خان نیز به دیدن او دچار حیرت شده ، به جای آن وقار و ابهتی که تحت تاثیر هیچ حادثه‌ای از آن کم و کاسته نمی‌شد برای مدتی آثار دستپاچگی در چهره اش نقش بسته است .

وقتی که عباسقلی از بوسیدن دست امامقلی خان فارغ شد ، یک لحظه به نظرش گذشت که شاید حاکم فارس قیافه‌ی او را فراموش کرده باشد و به همین جهت در صدد برآمد خود را معرفی کند ، اما امامقلی خان تبسمی بر لب آورد و گفت :

- پسرم ، چه‌گونه ممکن است ترا نشناسم ؟ ... حتی این چند روزه در بین قورچیان خاصه که ذات اشرف را ملازمت می‌کنند چشم انداختم شاید ترا ببینم ، اما به نظرم نیامد که ترا دیده باشم ... خوب ، پس تو نیز این جا هستی !

عباسقلی چون کودکی به شعف آمده بود . برخورد ملاطفت آمیز شاه آن قدر در او تاثیر نکرده بود که این احوالپرسی و اظهار توجه از طرف امامقلی خان کرنشی کرد و گفت :

- مخدوم من ، خانه زاد به محض مراجعت از فارس به

جهت مهمی مامور شده ، این چند ماهه را در مسافرت ارزروم و گرجستان بودم و تازه امروز به اردو پیوسته‌ام . از سوانح اقبال این که در سفر اخیر شرف‌آشنایی و ملاقات با جلالت‌مآب داودخان حاصل گشت و بالاتفاق عازم اردو شدیم ...

امام‌قلی‌خان سری‌تکان داد و گفت :

- خبر ورود داودخان را شنیده بودم اما نمی‌دانستم تو نیز همراه بودی ... همچنان که هنوز هم نگفته‌ای حال و حکایت از چه قرار است؟

عباس‌قلی‌چنان به هیجان آمده بود که نمی‌توانست حس کند امام‌قلی‌خان با چه دقتی در قیافه‌ی او می‌نگرد و چه‌گونه آثار تفکر و اندوه در اعماق چهره‌اش نقش بسته است . خصوصاً که در آن لحظه عباس‌قلی فکر می‌کرد آیا مازون است موضوع ماموریت خود را نزد امام‌قلی‌خان فاش کند یا خیر و چون این کار را مخالف آداب و تربیت صوفیگری می‌انگاشت ترجیح داد سخنی نگوید :

- تفصیلش اسباب ملال و تزییع اوقات شریف خواهد بود ... مختصر این که پیغامی از جانب ولینعمت برای تهمورث‌خان به کاخ برده بودم و در منزل ایشان با داودخان اتفاق ملاقات دست داد ... امام‌قلی‌خان گفت :

- و لابد برای تقدیم گزارش به حضور مرشد کامل رفته بودی ... مشعوفم که می‌بینم آثار لیاقت از تو به ظهور می‌رسد و توفیق یافته‌ای که ما را نیز در پایگاه‌اعلی سربلند سازی!

عباس‌قلی رنگ به رنگ شد . امام‌قلی‌خان با این اشاره ، اندیشه‌ی رنج‌آوری را در ذهن او برانگیخته بود . به خاطرش گذشت که اگر روزی کارش به رسوایی بکشد ، ننگ این حرام‌نمکی دامان سردار سالخورده را نیز ، که معرف او به دربار قزلباش بوده است ، آلوده خواهد ساخت و از این تصور بی‌اختیار عرق شرم بر جبینش نشست . اما امام‌قلی‌خان بیش از آن چیزی نگفت و چیزی نپرسید . دستی بر شانه‌ی قزلباش جوان زد و به طرف سفره‌خانه رفت .

عباسقلی تنها ماند . يك بار ديگر بار سنگینی از رنج ، از تشویش ، از شرم و سرگستگی بر شانه‌اش فشار می‌آورد . با آن که بعد از ورود به اردو هنوز فرصت استراحت برایش فراهم نشده بود ، خستگی دماغ مجال نمی‌داد خستگی راه را احساس کند . ناگزیر کسی را می‌جست که بتواند عقده‌ی دلش را نزد او بگشاید و با این تصمیم به سراغ محبعلی بیک رفت .

به جز مریم ، محبعلی بیک تنها کسی بود که از اسرار درون عباسقلی اطلاع داشت و قزلباش جوان می‌توانست فارغ از هر دغدغه‌ای با او حرف بزند و غم خویش را کاهش دهد . پیرمرد را بیرون شهر ، در میان قورچیان خاصه یافت که در جنگهای همدان و کردستان و بین‌النهرین شرکت کرده ، يك بار ديگر جان سالم به در برده بود . پیرمرد با احساس شورانگیز پدری که بعد از ماهها مفارقت به فرزند خود برسد . عباسقلی را استقبال کرد و از حالات او جویا شد . عباسقلی گفت :

- حرفهای زیادی دارم که باید در گوشه‌ای بنشینیم تا برایت نقل کنم ...

و بعد ، در حالی که بغض گلویش را می‌فشرد اضافه کرد :

- خدا می‌داند اگر من ترا نداشتم کارم به کجاها می‌کشید !

روزهای شادی بخش و شورآفرین اقامت در تویسرکان به سرعت می‌گذشت بی آن که در میهمانی مجلل و افسانه‌ای امامقلی‌خان کم و کاستی حاصل شود . شاه و سران اردو و متعجب بودند که امامقلی‌خان وسایل این پذیرایی سنگین را چه‌گونه فراهم می‌کند ، زیرا تنها تهیه کردن علیق روزانه برای دواب آن اردوی عظیم به سازمان مفصل و مجهزی احتیاج داشت و همین يك قلم نشان می‌داد که برای پذیرایی از شاه و ملازمان و سپاهیان وی چه همت و چه قدرت و چه فعالیتی لازم است .

در خلال این احوال ، جمعی از سران طوایف قاجار

به شکایت از داودخان وارد توپسرکان شدند. این عده نمایندگی گروهی از قجرها را داشتند که در قرا باغ، حوزه‌ی حکمرانی داودخان ساکن بودند و به واسطه‌ی بعضی کدورت‌های طایفگی داودخان در حق ایشان التفاتی نمی‌کرد، عوامل حکومت نیز به ملاحظه‌ی این نقار هر وقت و هر جا فرصتی دست می‌داد از سختگیری و فشار و تزییع نسبت به آنها کوتاهی نمی‌کردند. روسای طوایف قاجار در این خصوص چند بار به شاه عباس شکایت کرده بودند ولی شاه عباس از فرط توجه و تعصی که در باره‌ی اللهوردی خان و امامقلی خان داشت به این شکایات اعتنا نمی‌کرد و هرنوبت به شاکیان جواب می‌داد که بروید با داودخان بسازید.

همین بی‌تفاتی نسبت به شکایت‌کنندگان، عوامل داودخان را در تعدی به قجرها تشجیع کرده بود و چون شاه عباس درگذشت، روسای قاجار تصمیم گرفتند از داودخان نزد پادشاه جدید دادخواهی کنند و وقتی مطلع شدند که داودخان به حضور شاه صفی رفته است، بلافاصله نمایندگان خود را با عریضه و طومار مبسوطی دایر به تعدی عمال داود خان و خصومت وی نسبت به طوایف قاجار روانه‌ی توپسرکان کردند.

بیش از چند روز بر اقامت داودخان در توپسرکان نمی‌گذشت که قجرها وارد اردو شدند و اعلام داشتند که برای تظلم از داودخان و افراد وی آمده‌اند. امامقلی خان بلا تامل دستور داد روسای قاجار را در محلی مناسب مکان داده، به وجه شایسته از آنها پذیرایی به عمل آورند و قصدش این بود که شخصا پادرمیانی کند و پیش از آن که قضایا نزد شاه صفی منعکس شود داود را با ایشان آشتی دهد. اما داودخان که از حرکت قجرها بیشتر برآشفته شده بود حاضر نشد به وساطت برادرش تن در دهد و از امامقلی خان درخواست کرد پای خود را از مساله کنار بکشد و بگذارد تا یک بار دیگر مدعیان دریا بند کسی به حرفشان گوش نخواهد داد. امامقلی خان مردی نبود که علایق خانوادگی را در امور مملکتی مداخله دهد و چون داود راضی نمی‌شد در قبال نمایندگان طوایف قاجار تعهدی به گردن بگیرد و به علاوه

خود را از هر گونه اتهامی مبرا می‌دانست اما مقلی‌خان، پای خود را کنار کشید و اشاره کرد که کسی مزاحم قجرها نشود تا بتوانند عرایض خود را به سمع شاه برسانند.

داود مطمئن بود در چنان وضع و حالی که شاه میهمان برادر او است و به خصوص بعد از خدمتی که در دفع غایله‌ی سهراب و آوردن تهمورث به اردو انجام داده است، شاه صفی اعتنا به شکایات قاجار نخواهد کرد و برای همیشه دستگیر حریفان خواهد شد که در عهد این پادشاه نیز مثل گذشته از شکایات خود بهره‌ای نخواهند برد.

اما بر خلاف انتظار، همان شب در مجلس شراب که داود خان نیز مثل همه شب در سلك ملازمان حضور داشت او اسط شب و هنگامی که رفته رفته باده‌ی گلرنگ در دماغ حاضران تاثیر می‌گذاشت، شاه صفی پیاله‌ی لبریز از شراب تعارف داود خان کرد و داود به تصور آن که شاه می‌خواهد با این حرکت او را طرف نوازش قرار داده، به‌رغم شکایت‌کنندگان از حمایت و عنایت خویش مطمئن سازد، با غروری که آشکارا بر چهره‌اش نقش افکنده بود، دست پیش برد تا جام باده را بستاند و در این کار تامل و تعدی به خرج داد که توجه جمیع اهل مجلس جلب شود. اما پیش از آن که دست داود خان به پیاله برسد، شاه آهسته پیاله را کج کرد و شرابی که در پیاله بود روی سفره ریخت.

داود لحظه‌ای احساس کرد که قدرت هرگونه حرکتی از وی سلب شده است. دستش به همان حالت که دراز شده بود در فضا بی‌حرکت ماند. سرخی شراب از گونه‌هایش پرید و رنگ چهره‌اش به زردی گرایید. زبان در دهانش خشکید و دردی شدید مهره‌های پشتش را درهم فشرد.

سکوت ناگهانی و عذاب دهنده‌ای جایگزین بانگ نوشانوش و هممه‌های مستانه شده بود. اهل مجلس که يك بار در موقع مرگ زینل خان این حرکت را از شاه صفی دیده بودند یقین داشتند مقصود شاه چیزی جز این نیست که پیمان‌های عمر داود خان باید تهی شود و به همین جهت مردان مسلحی که "جان‌دار" خوانده می‌شدند و مانند سگان نگهبان، در تمام اوقات با چشمان تیزبین اطراف پادشاه را

زیر نظر داشتند و منتظر بودند کسی از حد خود تجاوز کند یا اشاره‌ای دایر به مرگ کسی از جانب شاه بشود تا در چشم به هم زدنی او را از هم بدرند، بی‌درنگ دست به قبضه‌ی خنجر بردند. اما هنگامی که آخرین قطره‌ی شراب بر زمین ریخت شاه صفی تبسمی بر لب آورد و خطاب به داود خان گفت:

- مشاغل و مقامات که از جانب ما تفویض شده‌ی این درگاه می‌شود چیزی است همانند این شراب که هر چند نوشین و گوارا است، اما از سکر غافل‌کننده‌ی آن غفلت نباید ورزید و اگر قرار باشد که این مایع خوشگوار و ارغوانی رنگ در دماغ کسی مستی غرور برانگیزد و در نتیجه از رعایت احوال رعیت غافل شود و به تعرض و تجاوز وادارد همان بهتر که لب یک همچو نوکری با این آب آتشین هرگز آشنا نشود. اما ثبات و دوام مناصب در نزد شاهان نیز به همین شراب شباهت دارد. ما پیاله‌های لبریز از این شراب را به چاکران خاص حواله می‌دهیم ولی هرگاه اراده کنیم، اشاره‌ی دستی از جانب ما کافی است تا همان پیاله را تهی سازد، و درک این معنی نباید چندان مشکل باشد... پس تربیت یافتگان ما که در مناصب دیوانی مستقر و به حکومت و امارت منصوب می‌شوند باید دانسته باشند دستی که به نصب ایشان اقدام کرده است البته از عزلشان نیز عاجز نیست و اگر با رغبت به طرزی که مرضی خاطر ما است سلوک نکنند با ایشان با التفات و عنایت سلوک نخواهد شد و اگر در ازمنه‌ی گذشته به ملاحظاتی رعایت این لطایف نشده باشد، دخلی به کار دولت حالیه ندارد.

متعاقب این سخنان، شاه صفی پیاله‌ای لبریز ساخت و بار دیگر تعارف داود خان کرد. تردیدی آمیخته به وحشت داود خان را دستخوش قرار داده بود. می‌دانست که اگر این مرتبه نیز شاه همان حرکت را تکرار کند در حکم اشاره به قتل او خواهد بود و به طرفه‌العینی، پیش از آن که حتی مجال سخن گفتن داشته باشد جان‌داران بر سرش ریخته، باخنجر و کارد و چنگال و دندان قطعه قطعه‌اش خواهند کرد و از

طرفی هم اگر دست پیش نمی‌برد و در گرفتن پیاله از شاه تامل می‌کرد مرتکب بی‌حرمتی شده، باز سرنوشتش همان بود. تردید جایز نبود، داود خان دست خود را پیش برد و پیاله را از دست شاه گرفت. حادثه‌ای اتفاق نیفتاد. شاه صفی با این حرکت می‌خواست به داود خان بفهماند که پیاله‌ی عمر و پیاله‌ی حکومتش را به وی باز می‌گرداند. حاضران که مستی از سرشان پریده، دهشت در رگهایشان خانه کرده بود، نفسی به راحت کشیدند و بانگ نوش - نوش برآوردند. اما داود خان هنوز جام خود را ننوشیده بود. مردی مثل داود خان که در همه‌ی عمر تحقیر نشده، طعم حقارت را نچشیده بود طبعاً نمی‌توانست به آسانی چنان پیشامدی را فراموش کند. همچنین یقین داشت بعد از این ماجرا نخواهد توانست با قدرت و صلابت حکومت کند و چون سرجنابان و متنفذان ایالت قراباغ، مخصوصاً روسای طایفه‌ی قاجار، بفهمند بیگ‌بریگی و حکمران قراباغ مثل گذشته از حمایت و التفات شاه برخوردار نیست و با هر شکایتی ممکن است اساس حکومتش متزلزل شود، حتی حریم او را نیز رعایت نخواهند کرد.

از این رو وقتی که شاه پیاله‌ی خود را نوشید و دیگران نیز تاسی کردند، داود خان جام را لب نزد و چون شاه صفی متوجه او شد قبل از آن که آثار تغییری از وی ظاهر شود، داود خان پیش‌دستی کرد و گفت:

- اگر این پیاله را بنوشم قبل از آن که خاطر اشرف را بر حقیقت احوال اطلاع داده، رفع تکدر از ضمیر منیر کرده باشم، شرنگ در گام چاکر دولتخواه خوشگوارتر خواهد بود تا این شراب لعل فام ... حقیقت واقعاً این است که ...

شاه مجال نداد که داود خان جمله‌ی خود را تمام کند. ابروانش در هم رفت و سیل نورسته‌اش روی لب تکانی خورد و با تندی گفت:

- این جا مجلس شراب است نه مجلس محاکمه و اگر ما به اشاره سخنی گفتیم تا عمل این درگاه تکلیف خود را بهتر بفهمند و در رعایت حال رعیت بیشتر مراقبت کنند مجوز آن نمی‌شود که اوقات خوش ما را به شنیدن ادله‌ی

نامربوط ضایع کنند... مضافا که از چه وقت رسم شده است ملازمان مجلس شراب لوازم ادب را فراموش کنند و از همراهی ما در مقام پیاله زدن استنکاف ورزند؟

يك بار ديگر ضربه‌ی سخت و گيچ كننده‌ی تحقير بر سر داود خان فرود آمده ، بيش از پيش غرور او را درهم شكسته بود . چون مرغ سر كنده‌ی به خود پيچيد و نتوانست طاقت آورده ، سكوت كند . اما به محض آن كه خواست دهان باز كند و چيزی بگويد شاه صفی نهیب زده ، گفت :

- برخيز و بيرون برو تا مبادا عنان صبر از كف برود و در اين حالت كه دست در سفره‌ی برادرت داريم ، گردنت را از كشيدن بار سر معاف كنيم !
داود رنگ باخته ، آبرو ريخته ، سيلی خورده و رنجور جام را بر زمين نهاد و زمين ادب را بوسه داد و تا آستانه‌ی در عقب عقب رفته ، مجلس شراب را ترك گفت ؛ در حالی كه با همان بد احوالی متوجه بود كه چه گونه جان دارها مثل سگهای شكارى كوس بسته‌اند و منتظرند حرکتی نا به جا از وی سر بزند تا بر سرش بتازند و هر كدام تکه‌ای از گوشت تنش را به غنيمت برند .

داود همين كه تنها شد حس كرد به فضای بازتری احتياج دارد تا هوای تازه را ببلعد و از حالت خفقان مانندی كه ريه‌هايش را درهم می فشرد نجات پيدا كند . سرش گيچ می رفت و چنان سنگين شده بود كه می انگاشت پاهایش توانایی كشيدن بدن را ندارد .

به فردا فكر می كرد . فردا كه ماجرای شبانه درز می كرد و به گوش ملازمان اردو و نمايندگان طایفه‌ی قاجار می رسيد و هر جا كه قدم می گذاشت نگاههای تحقير آميز ، ملامت آميز و ترحم آميز ديگران را در اطراف خود حس می كرد و می فهميد از آن داود خان مغرور و سرکش جز يك جسم خسته و بی روح و خفت كشيده و موهون چيزی نمانده است .

يك لحظه به خاطرش گذشت كه تا شب سپری نشده ، فردای دوزخی ، فردای هراس انگيز فرانسیده است اردو را ترك كند و به قراباغ بازگردد . اما به يادش آمد كه چنان

حرکتی را شاه صفی به عنوان تمرد و نیز اهانتی نسبت به خود تلقی کرده، احتمالاً افرادی به دنبالش خواهد فرستاد تا با خفت و خواری او را بگیرند و باز آورند. علاوه بر آن به عنوان یاغی و متمرّد چه طور می توانست در قرا باغ، میان دشمنان قسم خورده‌ای چون قجرها که به خونس تشنه بودند، زندگی کند؟

آن شب را داود خان ساعتها در شهر و در حوالی اردو قدم زد. فکر کرد. به خشم آمد. نالید و بر بخت خود گریست، تا آن که سرانجام اندکی آرام تر شد و با دقت بیشتری جوانب امر را سنجید و عاقبت تصمیم گرفت به جای هرگونه عکس العمل و اقدام فوری، بامدادان نزد برادرش امامقلی خان برود و از وی کسب تکلیف کند.

داود خان در تمام این مدت به خاطر می آورد که چه گونه مصلحت اندیشی برادرش را نادیده گرفته، به رغم تکلیف وی حاضر نشده بود با قجرها کنار بیاید. ناچار بود اعتراف کند که هرچه بر سرش آمده به کفاره‌ی همین سرسختی ابلهانه بوده است. اما این اعتراف صادقانه و خاضعانه نیز چیزی را عوض نمی کرد.

امامقلی خان، خسته و دژم، طول و عرض ایوان را می پیمود و فکر می کرد. در گوشه‌ای از ایوان داود خان و صفی قلی خان پسر بزرگ امامقلی خان نگاههای انتظار آمیز خود را به بدرقه‌ی قدمهای استوار و شمرده‌ی او می فرستادند. لحظات دیرگذر و طولانی به نظر می رسید. هر بار که امامقلی خان به انتهای ایوان می رسید و بازمی گشت داود خان و صفی قلی خان چشم به دهان وی می دوختند که شاید زبان به سخن بگشاید اما انتظار عبثی بود و بازهم والی فارس به قدم زدن و فکر کردن ادامه می داد.

با این حال آن دو به امامقلی خان حق می دادند که تا این حد در اندیشه و کج خلق باشد زیرا ماجرای مجلس شراب که داود خان بدون هیچ کم و کاست برای برادرش حکایت کرده بود شانه‌های پولادین وی را زیر بار اندوهی گران می فرسود.

امام‌قلی‌خان به قدر کافی از سماجت و غور داود که توصیه‌ی او را برای کنار آمدن با روسای قاجار نپذیرفته، کار را به آن مرحله کشانیده بود، دل‌چرکین و خشمگین شده بود اما چنان رفتاری را نیز از شاه صفی انتظار نداشت. به فرض آن که داود در مقرر حکومت خود مرتکب رفتار ناهنجاری نسبت به طوایف قاجار شده، رعایت قواعد رعیت داری نکرده بود خدمات دیرینه‌ی خودش و خانواده‌اش چندان ارزش داشت که چنین خطایی را در نظر شاه ناچیز جلوه دهد و حداکثر به تذکر ملایمی آن هم در خلوت اکتفا بشود. حال آن که از این‌گونه شکایات همه روزه به دربار می‌رسید و از ولات و حکام و بیگلربیگیان هیچ‌کس نبود که مدعی و معارضی نداشته باشد. اما هیچ سابقه نداشت که برای شکایتی ساده و تکراری، شکایتی که بارها در زمان شاه ماضی عنوان شده، بی‌جواب مانده بود، بدون تحقیق و تفتیش با حکمران و سرحد داری به آن درجه از خشونت رفتار شود.

امام‌قلی‌خان مرد ناپخته و ناواردی نبود. عقل و منطق و تجربه‌ی او اجازه نمی‌داد که این پیشامد را ساده بگیرد و به حادثه‌ای بدون ریشه و ناشی از خشم آنی تعبیر کند. او می‌دانست رفتار تند و خارج از اعتدال پادشاهان در چنان مواردی از يك علت ثانوی ریشه می‌گیرد و بهانه‌ای است تا خشم و نفرتی را که از پیش در دل شاه خانه کرده، موجبی برای ابراز آن پیدا نمی‌شده است در لفافه‌ی بازخواست و مواخذه منعکس کند. دامنه‌ی افکار امام‌قلی‌خان به این هم محدود نمی‌شد. از خود می‌پرسید که شاه صفی از چه وقت و به چه دلیل نسبت به داودخان بی‌التفات شده، کینه‌ی او را به دل گرفته است تا در این زمان، حتی بر سفره‌ی برادر داودخان بهانه‌ای را که برای منعکس ساختن خشم خویش پیدا کرده بود از دست ندهد؟ اما برای این پرسش جوابی به خاطرش نمی‌رسید، اولین بار بود که داودخان با جانشین شاه عباس رو به رو می‌شد و پیش از آن نیز هیچ‌گاه برخوردی میان آن دو پیدا نشده بود. همچنین داودخان برای ارائه‌ی حسن خدمت، سوای پیشکشهای درخور، تهمورث را نیز برای پای بوسی و اظهار عبودیت همراه آورده بود که تهمورث نیز

به نویسی خود سر سهراب - سر مردی را که بر شاه جوان یاغی شده ، حکمران منصوب وی را به غدر و تزویر کشته بود - پیش پای شاه می افکند . پس باید علت دیگری در میان باشد . باید نکته‌ی دیگری را در خشم گرفتن شاه بر داود خان جست و جو کرد ، نکته‌ای که شاید به شخص داود خان ارتباط نداشته ، متوجه خاندان او باشد ، خاندان اللهوردی خان ، و به خصوص اول شخص این خاندان که کسی جز خود او نبود . این افکار اما مقلی خان را به سختی مشغول داشته ، نگران کرده بود . برای سرداری که با تمام وجود به این دودمان عشق می ورزید و با همه‌ی حشمت و شوکتش ، در قبال جانشینان شاه اسماعیل - اعم از شاه عباس یا شاه صفی - مقامی بیش از یک نوکر صدیق و یک سرباز جان بر کف از برای خویش قایل نبود ، رنجی بالاتر از این وجود نداشت که از جانب مخدوم رایحه‌ی بی اعتمادی و بی‌اعتنایی احساس کند . آن هم در زمانی که مراتب ارادت و اخلاص و خدمتگزاری خود را با تدارک چنان ضیافت و پذیرایی افسانه‌ای به معرض ظهور رسانیده بود . والی مقتدر فارس در حالی که مطابق عادت با گامهای محکم و شمرده طول و عرض ایوان را می پیمود و به حوادث شب پیش می‌اندیشید . آفتاب آن روز را همانند نیش افعی گزنده و نامطبوع می‌یافت . حس می‌کرد ناتوان‌تر از آن شده است که روشنایی روز را تحمل کند و دیگر آن مردی نیست که مصیبت‌های دهر را چون کوهی استوار ناچیز می‌انگاشت و هرگز در مقابل تهدیدی ، خطری ، یا خصمی هر چه قوی‌تر ، خم به ابرو نمی‌آورد . برای او حتی تصور این که در برابر پادشاه قزلباش عکس‌العملی بنماید کفر مسلم و ذنب لایعفر به شمار می‌رفت . پس ، چاره‌ای نداشت جز این که راه خودش را ادامه دهد . دردش را در اعماق دلش مدفون کند و کمترین اثری از این تخیلات و تاثرات بروز ندهد ، حتی اگر شاه واقعا عنایتی در حق او و سایر اعضای خانواده‌ی اللهوردی خان نداشته ، در صد توهین و تحقیر این خاندان بوده باشد . حتی اگر همه‌ی اهل اردو و همه‌ی اهل فارس او را نیز به نظر تحقیر بنگرند و سکه‌ی دولتش از اعتبار بیفتد ، حتی در صورتی که شاه صفی از خود

او نیز بهانه بگیرد و او را هم مثل برادرش داود خان تهدید و تحقیر کند. با این تصمیم به قدم زدن خاتمه داد. در حالی که دست خود را به کمر زده بود، جلو داود خان ایستاد. لحظه‌ای در چشمان او خیره ماند و سپس با لحنی که از عزم راسخ و صداقت محض حکایت می‌کرد، گفت:

- اگر دودمان اللهوردی خان را این رفعت حاصل شده است که در فارس یا قرا باغ صاحب الکا و تیول و مناصب حکمرانی و سرحد داری باشند علتی جز سوابق دولتخواهی و به ظهور رساندن آثار اخلاص و انقیاد ندارد و این قبیل مقامات میراثی نیست که الی الابد در يك خاندان نسل اندر نسل بماند... از واقعه‌ی شبانه نیز این طور استنباط می‌شود که ذات ملت صفات خواسته‌اند همین معنی را متذکر شوند و لابد آثار غرور و طغیانی در رفتار تو مشهود افتاده که نایره‌ی غضب را در وجود ایشان مشتعل ساخته است. نهایت از غایت آداب دانی روانداسته‌اند در عالم روابط میهمان و میزبانی ترا به شمشیر کج ادب کنند... حالی جای هزار شکر باقی است که بعد از وقایع مجلس شبانه ترا بر سر پا قایم و در منصب خود برقرار می‌بینم، پس بحث دیگری نمی‌ماند جز آن که عمر باز یافته را مغتنم شمرده، به جبران مافات در رعایت حال رعیت مراقبت بیشتر مبذول داشته، سلوک شایسته به ظهور رسانی!

داود که انتظار داشت ماجرای او واهمه‌ای در امامقلی خان برانگیزد و سردار سالخورده را نسبت به سرنوشت خاندان خویش نگران و هراسان کند، مانند کسی که طشتی آب سرد بر تن تبار و تف زده‌اش ریخته باشند، وارفته و سرخورده به نظر می‌رسید. برادرش را می‌شناخت و می‌دانست در آن چه برزبان‌ش می‌گذرد اثری از ریا و تظاهر وجود ندارد. یقین داشت مردی را که با سینه‌ای سرشار از اخلاص و یکرنگی، استوار چون کوه دماوند در مقابلش ایستاده است با هیچ زبانی نمی‌تواند از جاده‌ی اطاعت و ارادت منحرف و به دفاع در برابر سرنوشت محتوم تحریک کند. از این رو سری به علامت اطاعت و تسلیم فرود آورده، تن به قضا سپرد و

تصمیم گرفت از همان لحظه خود را بدون چون و چرا در اختیار سرنوشت قرار دهد .

اما از ساعتی بعد، وقتی که آفتاب بالا آمد و زندگی روزانه در اردو آغاز شد رفته رفته داود خان متوجه شد سرنوشتی که شاه صفی برای او مقدر ساخته ، تا چه حد دردناک و تحمل‌ناپذیر است .

ماجرای بی‌التفاتی شاه در حق سرداری چون داود خان ، فرزند اللهوردی خان و برادر امامقلی خان ، آن هم در حالتی که برادرش در الکای خود از شاه و سپاه پذیرایی می‌کرد حتی يك روز هم در پرده نمی‌ماند . به خصوص چون مدعیان سرسخت وی ، روسای طوایف قاجار ، برای بازگرفتن انتقام چندین ساله به فعالیت پرداخته ، از سحرگاهان محیط اردو را برای شایع ساختن ماجرا مهیا کرده بودند و هر ساعت که از روز می‌گذشت قضیه با شاخ و برگ بیشتری دهان به دهان می‌گشت .

داود خان به چشم می‌دید که چه طور این شایعه ، پایه‌های قدرت و موقعیت و حکومت تنزل‌ناپذیر اولاد اللهوردی خان را مثل تیشه‌ای می‌تراشد و هر لحظه لرزان‌تر می‌کند . تازه این بنای محکم حکومت و امارت دودمان اللهوردی خان بود که در مقابل چنان ضربتی مقاومت کرده ، فرو نریخته بود و اگر آن سیل بنیان‌کن دامان کسی جز فرزند اللهوردی خان و برادر امامقلی خان را می‌گرفت خدا می‌داند که يك شبه او را به کجاها برده ، چه‌گونه نیست و نابود کرده بود .

داود خان هرچه بیشتر تاثیر حادثه‌ی شبانه را در اردو احساس می‌کرد ، بیشتر از دریادلی برادرش امامقلی خان به خشم می‌آمد . او یقین داشت امامقلی خان دریافته که هدف شاه صفی چیزی بالاتر از پرخاشجویی و قدرت‌نمایی در مقابل برادر کهنترش بوده است مع‌هذا عکس‌العملی از خود بروز نمی‌دهد . از فرط خشم و نومیدی حس کرد که تنها شراب می‌تواند او را در چنان احوالی تسکین دهد و به سراغ تهمورث شتافت تا در اقامتگاه وی در را به روی خود بسته ، کوزه‌ی شراب را پیش بکشد و جهان را با غمش یکسره فراموش

کند . اما هنوز سری از باده گرم نکرده بود که در باز شد و برادر زاده اش صفی قلی خان به درون آمد .

آن روز صبح هنگامی که داود خان با امامقلی خان گفت و گومی کرد صفی قلی خان نیز حضور داشت و کنار دست داود ایستاده بود . ولی در تمام آن مدت داود چنان پژمرده و اندیشه ناک و از خود بی خود بود که نسبت به برادر زاده ی خود توجهی نداشت و علاوه بر آن اهمیتی برای بودن یا نبودن صفی قلی خان قایل نمی بود زیرا هرگز تصور نمی کرد که ممکن است صفی قلی خان نیز در این میانه از خود نقشی و اندیشه ای داشته باشد .

به همین سبب هم در آن هنگام که داود تصمیم داشت خود را از دنیای کشمکشها و برخوردها به کناری کشیده ، به عالم بی خودی و مستی پناه ببرد ، حضور صفی قلی خان برایش چندان مطبوع نبود .

داود خان تصور می کرد صفی قلی خان از سر ترحم به سراغ عم رنجیده خاطر و تحقیر شده ی خویش آمده است تا او را دل داری بدهد . اما صفی قلی خان چند لحظه ای در آستانه ی اتاق تامل کرد و سپس با لحنی آمرانه و جدی که سخن گفتن امامقلی خان را به خاطر می آورد گفت :

- اگر اشکالی نبوده باشد می خواهم لحظه ای با داود خان تنها باشم و در مهمی گفت و گو بداریم .

چند نفری که در مجلس شراب حضور داشتند به داود خان نگریستند و داود که خود مردد به نظر می آمد ناگزیر شانه هایش را بالا انداخت و اشاره کرد که خلوت کنند . آن گاه وقتی که آخرین نفر از اتاق خارج شد صفی قلی خان در را از پشت سرش بست و بلا تامل گفت :

- امامقلی خان نه تنها ترا دست و پا بسته در کام این اژدها رها ساخته ، که نذر کرده است تا اسباب تباهی دودمان خویش را به دست این میخواره ی سبک عقل فراهم کند و الا هر طفل ابجد خوانی می داند مقصود شاه صفی خوار کردن تو نبوده ، می خواسته است امامقلی خان را بی آبرو و اساس حکومت فارس را متزلزل کند که در این نیت خویش شهد الله نیک عمل کرده ،

خوب توفیق یافته است...

داودخان آثار خشم و اندوه را در سیمای برادرزاده اش می دید ، اما همان طور گرفته و ساکت چشم در چشم اودوخته بود و چیزی نداشت که بر گفته های او بیفزاید . صفی قلی خان صراحی شراب را جلو کشید ، پیاله ای پر کرده ، لاجرعه نوشید و ادامه داد :

- از همان ابتدا آشکار بود که اگر ما به طلب حق خود نجنبیم و میراث شاه عباس این پسرک عاری از فهم و اراده را مسلم شود ، تحمل يك تن از اولاد اللهوردی خانی را نخواهد کرد . امامقلی خان از غایت تعصب این معنی را ناچیز گرفت و خلاف شرط مصلحت در حمایت و تقویت وی کوشید تا کار به جایی رسید که امروز در ضیافت او برادرش را از مجلس می رانند و دودمان او را پیش چشم همه ی سپاه بی آبرو می کنند ... خود معلوم است اگر فردایی در پیش باشد روزگار ما چه خواهد بود ...
داودخان به نرمی گفت :

- پسرم ، تو از روی خشم سخن می گویی و حق هم داری ... اما از این خیال باطل درگذر که احیانا پدرت یا هرکس دیگری را جز سلاله ی شیخ صفی حقی بر تاج و تخت رسیده ، قدرت معارضه در مقابل پادشاه قزلباش داشته باشد ... شاه صفی شاید در خیال آن باشد که از قدرت و اعتبار امامقلی خان بکاهد و حکومت فارس را از شوکت بیندازد ، اما سهل ترین راه برای نابود کردن اساس حکومت و موجودیت دودمان اللهوردی خان آن است که اندیشه ی سلطنت در دماغ کسی از ابنای این خاندان پیدا شود ... بدان که اگر امامقلی خان لب به دعوی سلطنت بگشاید همه ی شوکت و قدرت و نفوذ و اعتباری که از سرانه ی عمری خدمت خالصانه ی خودش و پدرش و کسانش حاصل کرده است یکشبه بر باد خواهد رفت و در همه ی مملکت يك نفر با او نخواهد ماند !
صفی قلی خان گفت :

- من آن قدرها خام نیستم که از چنین وضعیتی غافل بوده باشم ... امامقلی خان و کسانش آن چه دارند به

برکت نوکری دودمان اجاق حاصل کرده‌اند و روزی که از خط ارادت و بیعت سر بیچند یا ادعایی نسبت به میراث شیخ صفی و شیخ حیدر به هم رسانند تیشه بر ریشه‌ی خود زده‌اند... اما اگر پای پسری از صلب شاه عباس در میان بوده باشد آن وقت چه می‌گویی؟
داودخان یکه خورد :

- پسر، این چه حرفی است که بر زبان تومی‌رود؟... همه می‌دانند به جز نواب امامقلی میرزا که معدوم البصر و فاقد لوازم سلطنت است پسری از شاه عباس در ملک وجود باقی نیست!
صفی قلی‌خان خندید :

- ملک وجود را نمی‌دانم، اما در ملک فارس چنین پسری را می‌توان یافت... آن هم در خاندان امامقلی خان!
داودخان با دهان نیمه باز و چشمانی که از شگفتی گرد شده بود دقایقی چند خیره خیره در قیافه‌ی صفی قلی‌خان نگریست و به نظر می‌رسید که در سلامت عقل و تشخیص برادر زاده‌اش تردید کرده است. صفی قلی‌خان نیز ساکت شده، چشمان سیاه خوش‌حالتش را در چشم داودخان دوخته بود. سرانجام داودخان سکوت را شکست و گفت:
- شبیه دیوانگان حرف می‌زنی... اما رخساره‌ات شباهت به دیوانگان نمی‌دهد!

صفی قلی‌خان گفت:

- دایه‌ی پیری داشتم که چند ماه قبل از ارتحال شاه فردوس مکان عمرش به آخر رسید و در واپسین روزهای عمر رازی را بر من گشود که مرشد فقید کنیزی را به امامقلی‌خان می‌بخشد و آن کنیز وقتی وارد حرم‌خانه‌ی امامقلی‌خان می‌شود سه ماهه از شاه عباس حامله بوده است... دایه‌ی پیر من خود در موقع وضع حمل آن کنیز حضور داشته، پسری را که به دنیا می‌آید دیده بود. اما از قراری که نقل می‌کرد همان شب طفل را از مادرش جدا می‌کنند و به دایه‌ی می‌سپرنند که تنها امامقلی‌خان می‌شناخته است و چنان که می‌دانی همین رفتار را درباره‌ی پسران دیگرش نیز معمول داشته، سالهای

کودکی و شیرخوارگی من و برادرانم دور از حرمخانه و در منزل دایه‌های ناشناس سپری شده ، از همین رو معلوم نیست که آن طفل کدام يك از ما سه برادر است... این را فقط امامقلی‌خان می‌داند که او نیز حاضر نمی‌شود حتی کلمه‌ای در این بابت سخن بگوید !
داود ، نفسی تازه کرد . مستی از سرش پریده ، هیجانی وجودش را پر کرده بود :

- طرفه حدیثی است که می‌شنوم و اکنون می‌فهم چرا امامقلی‌خان با اولاد ذکور خود بدان گونه رفتار می‌کرد... پس به این قرار از شاه عباس پسری مانده است و لابد جز دایه‌ی پیر تو کسان دیگری هم در دستگاه امامقلی‌خان از این واقعه باخبرند ... آری ، حق با تو است . اگر وجود چنین پسری مسلم شود تاج و تخت شاه عباسی وارث بحقی دارد ... اما افسوس که نمی‌توان امامقلی‌خان را به حرف آورد !
صفی‌قلی‌خان گفت :

- آری ، بعد از آن که خبر ارتحال شاه عباس به فارس رسید و معلوم شد سام میرزا را وارث تخت و تاج قرار داده است من و برادرانم کوشیدیم تا او را متقاعد سازیم با بودن پسری از صلب شاه عباس ، سلطنت به شاه صفی نمی‌رسد و بر عهدی او است که این حقیقت را آشکار و حق را به حقدار تفویض کند ... اما او اصرار ورزید که چون اراده‌ی شاه عباس بر سلطنت نوه‌اش تعلق گرفته است ولو صد پسر از شاه عباس بر روی زمین باقی بود به جز شاه صفی وارثی برای پادشاه ماضی نمی‌شناخت ... همچنین قول خود را به سوگند موکد ساخت که اگر نوبتی دیگر از این مقوله سخنی بشنود زبانی را که بدین سخن گشته باشد از کام بیرون خواهد کشید ... حال آن که اگر آن روز امامقلی‌خان اراده می‌کرد به يك ساعت می‌توانست سلطنت را به پسری که از شاه عباس در خانه دارد مفوض کند ...
ماجرایی که صفی‌قلی‌خان حکایت کرده بود ، داود را به اندیشه‌ای عمیق فرو برد . مدتی در سکوت با خود فکر کرد و

سرانجام سر برداشته ، گفت :

- شك نیست که شاه صفی ما را به حال خود نخواهد گذاشت و به محض آن که فرصتی پیدا شود ضربت خردکننده را بر خاندان اللهوردی خان فرود خواهد آورد . علاوه بر این رفتار این پادشاه دیر یا زود جمیع اکابر و اعیان و امرای قزلباش را بر حال خود بیمناک خواهد ساخت و در این حالت هرگاه وجود فرزندی از صلب شاه عباس در خانواده ای امامقلی خان مسلم باشد سهل خواهد بود که بسیاری از سران سپاه و ملازمان دیوان اعلی در سلطنت آن پسر موافق و متفق شوند . . . اما هرچه پایه های سلطنت صفی استوارتر شود این کار دشوارتر خواهد بود و چون امیدی نیست که از جانب امامقلی خان حرکتی بر ضد صفی صادر شود بر ذمه ای من است که ایالات قزلباغ و گرجستان را شورانده ، به هواخواهی فرزندی که از شاه عباس در ملک وجود باقی است برخیزم و این خبر را در سراسر مملکت شایع سازم تا امامقلی خان ناگزیر شود پرده از حقیقت برگیرد و وارث بحق تاج و تخت را آشکار سازد .

به دنبال این گفت و گو داودخان بی آن که با کسی گفت و گو کند و اذن مرخصی بگیرد ، اردو را ترك گفته ، روانه قزلباغ شد .

خروج ناگهانی و بدون اجازه ای داودخان حیرتی عظیم در اردو برانگیخت و امامقلی خان را با دشواری تازه ای روبه رو گردانید . هیچ کس باور نمی کرد که داود بدون مشورت با امامقلی خان اردو را ترك کرده باشد . حال آن که امامقلی خان خود در کار داود متحیر مانده بود و نمی دانست مقصود داود از این حرکت چه بوده ، چه خیال در سر دارد . نکته ای که امامقلی خان را بیشتر نگران می کرد ، خونسردی و بی تفاوتی شاه صفی در قبال بازگشت داودخان بود . شاه صفی نه خشمی ظاهر ساخته ، نه توضیحی خواسته بود و حتی يك بار که امامقلی خان در صدد برآمد از بابت رفتار عجیب برادرش عذرخواهی کند و بی اطلاعی خود را از تصمیم داودخان توضیح دهد ، شاه تعمداً سخن او را برید و

مطلب دیگری را پیش کشید و امامقلی خان به فراست دریافت که شاه مایل نیست در آن خصوص چیزی بشنود .
امامقلی خان می دانست که سکوت شاه چون سرپوشی خشم او را پنهان می کند و هر چه این سرپوش دیرتر کنار برود ، خشم شاه عمیق تر و ریشه دارتر خواهد شد تا روزی که به مرحله انفجار برسد و به طرز وحشت زایی ظاهر شود . از همین رو سعی بیشتری به کار می برد تا هرچه بیشتر شاه را از وفاداری و اخلاص و ایقاد خاندان خویش مطمئن سازد و مساعی کسانی را که مطمئن بود فرصت را برای سعایت مغتتم خواهند شمرد ، خنثی کند .

امامقلی خان اشتباه نمی کرد ، خشم گرفتن شاه صفی بر داود خان و بیرون راندن وی از مجلس شراب بلافاصله ملازمان اردو و اکابر و اعیان دولت را متوجه ساخت که شاه جوان بعد از درهم شکستن سپاه آل عثمان و فارغ شدن از کار حریف خارجی ، در صدد است پایه های قدرت خود را در داخل مملکت محکم کند و خواه ناخواه جمعی از قدرتمندان و متنفذان داخلی قربانی این قدرت طلبی خواهند شد .

چنین واقعه ای از فرط تکرار به صورت يك سنت درآمد بود . قبل از شاه صفی نیز پیشینیان وی هرکدام در نخستین سالهای سلطنت و به محض آن که خاطرشان از ناحیهی مدعیان خارجی و داخلی آسوده شده بود برای تحکیم قدرت و نفوذ خویش ، عده ای از متنفذترین امرای قزلباش و ولات و حکام و امنای دربار و اکابر رجال دولت را به مسلخ کشیده ، یا از اریکهی قدرت به زیر آورده بودند . و عجب آن که در این ماجرا ، غالباً قرعهی فال به نام کسانی اصابت می کرد در فراهم ساختن موجبات و هموار کردن راه سلطنت پادشاه وقت سهم بیشتری داشتند و چنان مقرب بودند که هیچ کس تصور نمی کرد یکسبه ستاره ی اقبالشان به تیرگی گراید و دودمانشان به آتش قهر و خشم بسوزد .

با همه ی این احوال ، بعید به نظر می رسد که امامقلی خان و خاندان او در معرض چنان سرنوشتی قرار گرفته باشند زیرا علی الرسم کسانی مشمول این تصفیه می شدند که قدرت و نفوذشان زاید یا مزاحم به نظر می رسید و مهم تر آن که

آثار غرور و خونسردی و احياناً داعيه‌های جاه طلبانه در حرکات و سکنات ایشان به ظهور می‌پیوست. در حالی که چنان وصله‌ای هرگز به دامان امامقلی خان نمی‌چسبید و این سردار نامدار به رغم شوکت و ثروت و صلابت و اقتدار فزون از حد خویش، از فرط تعصبی که در ارادت ورزیدن به خاندان صفوی داشت در قبال این دودمان مقامی بالاتر از يك سرباز ساده و يك صوفی با اخلاص به جهت خود قایل نبود.

از روز روشن‌تر بود که در هیچ وضع و حالی ممکن نیست امامقلی‌خان از طریق ارادت و اطاعت منحرف شود یا قدرتی را که در اختیار دارد بر ضد جانشین شاه عباس به کار برد. مضافاً به این که قشون فارس و مالیات این خطه‌ی زرخیز که امامقلی‌خان با منتهای امانت وصول و به خزانه‌ی مملکت تادیه می‌کرد بزرگ‌ترین پشتوانه‌ی سلطنت به حساب می‌آمد و از این گذشته در زمانی که خلیج فارس مطمع نظر قدرتهای نوخاسته‌ی مغرب زمین قرار گرفته، عرصه‌ی برخورد سیاستهای متضاد و پایگاه عمده‌ی تجارت خارجی و روابط سیاسی ایران و اروپا بود هیچ‌کس جز امامقلی‌خان قادر نبود امور آن ایالت را اداره و منافع کشور قزلباش را حفظ کند.

به ملاحظه‌ی جمیع این نکات، پرخاش‌جویی شاه صفی به داودخان که توهین غیرمستقیمی به امامقلی‌خان محسوب می‌شد تعجب و تردید همگان را برانگیخته بود و به درستی معلوم نبود شاه صفی، در حالی که هنوز در الکای امامقلی‌خان اقامت دارد و میهمان او است، از این بهانه‌ی جویی چه مقصودی دارد.

این ابهام تا پایان دوره‌ی اقامت شاه در تویسرکان و حرکت اردو به جانب اصفهان همچنان باقی بود. امامقلی‌خان تا آخرین روز به پذیرایی شکوهمند خویش ادامه داد و شاه نیز بی‌آن که هرگز سخنی از داودخان و بازگشت بدون اجازه‌ی او به میان آورد، به استراحت و شکار و خوشگذرانی ادامه می‌داد و عاقبت امامقلی‌خان را بانوازشهای فراوان روانه‌ی فارس کرد و خود به جانب اصفهان روانه شد.

اوضاع چنان آرام بود که هر دیده‌ی تیزبینی می‌توانست آثار طوفان را در پشت سر این آرامش تشخیص دهد و چیزی

نگذشت که طوفان با يك حادثه‌ی كوچك آغاز شد .



اصفهان ، بهار را بدرقه می‌کرد . رنگ سبزیكدست از روی درختها و دشتها و مزرعه‌ها برمی‌خاست و سبز و زرد به هم می‌آمیخت . میوه‌ها سر از میان برگها بیرون می‌کردند . زمین تبار به نظر می‌آمد ... و تابستان از گرد راه می‌رسید .
امرا و حکمرانانی که در اردوکشی چند ماهه شرکت داشتند با احکام و خلعتها و نوازشهای لازم به ولایات بازگشته ، سربازان به خانواده‌های خویش پیوسته بودند . دربار شاهی و دیوان اعلی به حالت عادی درآمد به بود ، سفرای ممالک خارجی و هیاتهای بازرگانی که در طول دوران جنگ به اصفهان وارده شده ، به انتظار بازگشت شاه در آنجا اقامت‌گزیده بودند به نوبت احضار می‌شدند تا پیامهای پادشاهان و حکمرانان کشورهای دور و نزدیک ، شادباشهای جلوس و هدایایی را که همراه آورده بودند تقدیم داشته ، جواب بگیرند . به همین ترتیب نیز گروه گروه تجار و سیاحانی که در این روزگار اصفهان صحنه‌ی رفت و آمد و رقابت آنها بود ، به حضور می‌رسیدند و در باب مقاصد خود صحبت می‌داشتند ، ترتیب خریدهایی را می‌دادند و در عین حال اشیا و کالاهای نفیس دیارهای دوردست را برای فروش یابه عنوان پیشکشی عرضه می‌داشتند .

خیابان زیبای چهارباغ ، با چهار ردیف درخت و بوته‌های گل سرخ که جا به جا میان درختها به گل نشسته بود ، میدان شاه ، بازار و سایر نقاط اصفهان هر يك به نوبه‌ی خود پس از مدتی رکود و سکوت ، جنب و جوشی آغاز کرده ، جلوه‌ای تازه به خود گرفته بود .

شاه ، هنوز در قصر شهری اقامت داشت و هر روز به قصد ساعتی سواری و سرکشی به امور شهر از عالی‌قاپو خارج می‌شد . در آستانه‌ی عالی‌قاپو تا دهانه‌ی میدان شاه طبقات مختلف ، از خارجی و داخلی که قبلا اذن تشریف‌گرفته بودند ، به حضور می‌رسیدند و شاه همان طور سواره با هر کدام

به مقتضای شوون و مطالبی که داشتند صحبت می‌کرد و سرانجام وقتی که به دهانه‌ی میدان می‌رسید اسب خود را به جولان آورده، در حالی که شاطرها از جلو می‌دویدند و ملازمان به ترتیب مقام و مرتبه‌ی خویش از پشت سر اسب می‌تاختند دور شهر گشتی زده، گاهی بدون توقف و گاهی بعد از ساعتی توقف در بین راه از جانب دیگر شهر به قصر بازمی‌گشت.

میدان شاه، سوای روزهایی که برای پذیرفتن سفرا و هیاتهای خارجی قرق می‌شد، در سایر ایام عرصه‌ی نمایشهای گوناگون بود که پاره‌ای از این نمایشها به دستور شاه ترتیب می‌یافت و مقدمات آن به وسیله‌ی ماموران مخصوص فراهم می‌شد.

در آن اوقات به اشاره‌ی شاه يك دوره مسابقات کشتی ترتیب یافته، قرار شده بود از هر ولایت پهلوانی به اصفهان اعزام شود تا مراسم زورآزمایی مابین پهلوانان ولایات در میدان شاه اصفهان برگزار و پهلوان برگزیده‌ی کشور معین شود.

ایالت شمالی از جمله نقاطی بود که همواره پهلوانان زیده و چالاک به پایتخت گسیل می‌داشت و از همین رو، هنگامی که حیدر سلطان قویله حصارلو از سران طایفه‌ی روملو و حاکم تنکابن عازم مقر حکومت خویش می‌شد شاه تاکید کرده بود که پهلوان گزیده‌ی آن ولایت را برای شرکت در مسابقات کشتی روانه‌ی اصفهان کند.

حیدر سلطان جزو گروهی دیگر از امرای قزلباش در اردوکنشی به نواحی غرب و بین‌النهرین شرکت داشت و چون اهل باده‌گساری بود بیشتر اوقات به مجالس شراب‌خوانده می‌شد و در بزمهای شبانه‌ی شاه حضور پیدا می‌کرد. شبی که به مناسبتی گفت و گو از شکایات و شکایت‌آوردگان به حضور شاه بود، حیدر سلطان در حالت مستی حکایت کرد که خلیفه نامی را برای آن که بروی شاکی شده، مطالبی راست و دروغ به هم بافته، در حضور شاه عنوان کرده بود، خود سرانه به قتل آورده، مجال فتنه‌جویی را از وی سلب کرده است.

شاه صفی حتی در حالت سیاه‌مستی هم ناچیزترین گفت و گوها را در مجلس شراب ناشنیده نمی‌گذاشت و نکات

آن را به خاطر می سپرد این سخن حیدرسلطان نیز در ذهن شاه صفی ماند. ولی به روی او نیاورد و حیدرسلطان با آن که در هشیاری سخت از اقرار خود پشیمان شده بود به تصور آن که شاه صفی موضوع را نفهمیده یا فراموش کرده است، در صدد ترمیم سخن خویش برنیامد.

روزی که شاه صفی در ایوان عمارت عالی قاپو به نظاره‌ی زورآزمایی کشتی‌گیران ایستاده بود، از پهلوانی که قرار بود حیدرسلطان به پایتخت بفرستد سراغ گرفت و چون اظهار شد که پهلوانی از تنکابن به اردو نیامده است، شاه ابروان خود را درهم کشید و گفت:

- از چه وقت در این درگاه عادت شده است که حکام او امر صادره را به تعلل بگذرانند و در عوض هرگاه کسی از افعال ایشان شکایت به دیوان اعلی آورد او را لایق مرگ دانسته، لباس نیستی بپوشانند؟

از سخن شاه آشکارا بوی خشم و بی‌التفاتی به مشام می‌رسید و همه می‌دانستند در چنان موقعی اگر کسی در صدد مداخله برآید خودش را نیز به آتش غضب و بی‌مهری شاه سوزانده است. همچنین در این لحظات سکوت حاضران بیشتر به منفعت شخص مغضوب بود و احتمال داشت که متعاقب این سکوت شاه نرم‌تر شده، دنباله‌ی موضوع را رها کند یا به تنبیه مختصری راضی شود.

اما شاه که با نیت و تصمیم قبلی چنان پرسشی را پیش کشیده بود، اراده‌ی دیگری داشت. دنباله‌ی کلام خود را گرفت و گفت:

- این قبیل نوکران به درد دیوان اعلی نمی‌خورند؛ وجود پلیدشان سرمشقی خواهد شد که دیگران هم تبعیت کرده، از خط عدالت و اطاعت منحرف شوند... سپس، بی‌تامل رو به یوسف آقا کرد و گفت:

- هرچه زود تر غلامی به آیین عالی جناب میرزا محمد تقی وزیر دارالمرز رفته، حکم همایون را ارائه کند و این خبیث را گرفته، تحویل ورثه‌ی مقتول دهند که به قصاص خون خلیفه از زحمت حیات خلاصش کنند!

غلامی که مامور کشتن حیدرسلطان شده بود بلافاصله

روانه گشت و شاه دستور داد تا مراجعت وی مسابقات کشتی متوقف بماند .

این زمان میرزا محمد تقی که به واسطه‌ی موی زرد رنگش شاه عباس او را "ساروتقی" یا تقی زرد خطاب می‌کرد و به این لقب شهرت یافته بود به عنوان وزیر دارالمرز حکومت ایالات شمالی را به عهده داشت. ساروتقی مردی زیرک بود. به محض آن که فرمان شاه را مشاهده کرد دریافت کار حیدر سلطان از وساطت گذشته، تعلق در اجرای امر خود او را نیز به آتش خشم پادشاه جوان خواهد سوزانید و نیز اندیشید که، اگر بخواهد حیدر سلطان را بگیرد و تسلیم کسان خلیفه کند، احتمال دارد این کار توجه طایفه‌ی روملو و به خصوص جماعت قویله حصارلو را برانگیزد و نه فقط از ناحیه‌ی ایشان مشکلاتی در راه یکسره ساختن کار حیدر سلطان بروز کند، که خویشان خلیفه‌ی مقتول نیز از بیم انتقامجویی ایل و قبیله و کسان حیدر سلطان جرات نکنند آسیبی به حیدر سلطان برسانند .

از این رو ساروتقی خود به بهانه‌ی شکار رهسپار ناحیه‌ی تنکابن شد و حیدر سلطان از همه جا بی‌خبر به مقتضای ادب، وزیر دارالمرز را ملازمت کرده، متفقا عازم شکارگاه شدند و در شکارگاه غلامانی که میرزا تقی همراه برداشته، تعلیمات لازم به ایشان داده بود، در فرصت مساعدی حیدر سلطان را از پای درآوردند: آن گاه میرزا تقی به دنبال ورثه‌ی خلیفه فرستاد و آنها را حاضر ساخته، فرمان شاه صفی را ظاهر کرد و آنان نیز شمشیری چند به عنوان قصاص بر جسد حاکم زدند و فرستاده‌ی شاه صفی جسد را برداشته، در معیت افراد میرزاتقی به اصفهان آورد.

روزی که مسابقات کشتی از سر نو آغاز شد، مردم اصفهان حاکم تنکابن را دیدند که در گوشه‌ی میدان نشسته، زورآزمایی پهلوانان را نظاره می‌کند. در اثنای مسابقات شاه صفی پیاده از عالی‌قاپو خارج شد و در حالی که ارکان دولتخانه عموماً پشت سرش حرکت می‌کردند گردش‌کنان به محوطه‌ی زورآزمایی رسید و چون در مقابل حیدر سلطان قرار گرفت با نوك عصای مرصعی که در دست داشت روی شانه‌ی وی زده، گفت:

- دریغ از این پهلوانان نمایان که چون سینه و گردن ستبری به هم می‌رسانند امر بر خودشان مشتبه می‌شود و به خیال عرض وجود می‌افتند... فریفته‌ی یال و موی رنگین خود شده، دعوی طاووسی می‌کنند و به عادت طاووسان باد نخوت در گلو می‌افکنند و حال آن که در اصل شغالی بیشتر نبود هاند و چون این جبهی صدرنگ حکومت و صدارت را از تنشان خارج کنی باز همان جثه‌ی شغالی می‌ماند و بس!

به دنبال این سخنان، شاه صفی شمشیر را فشاری داد و کالبد بی‌جان حیدرسلطان - که آن را با مهارت از گاه انباشته، جامه‌های زربفت بر تنش پوشانده بودند - به پشت روی زمین افتاد.

شاه صفی به این هم اکتفا نکرده، به هنگام عبور، عمداً پا روی سینه‌ی حیدر سلطان گذاشت و آن کالبد آکنده از گاه به طرز رقت‌آوری زیر قدم سنگین وی از هم گسست و مشتی گاه بیرون ریخت. شاه صفی با نوک پا دانه‌های گاه را به طرفی رانده، گفت:

- طرفه مردمانی هستند که عمری شکم خود را به زر پر می‌کنند و چون شکمشان را بشکافی جز گاه نمی‌یابی!
در این لحظه زهرخندی روی لبان شاه صفی می‌رقصید، رنگش به زردی گراییده، سایه‌ای هول‌انگیز از نفرت روی صورتش را پوشانده بود. چشمانش به طرز عجیبی برق می‌زد و نگاهش حالتی داشت که گفتی هیجان سختی را به لحظه‌ی اظفا و التذاذ رسانیده است.

در آن لحظه هیچ‌کس جرات نداشت عکس‌العمل ناموافقی ابراز کند و بنا به عادت، همراهان هرکدام سعی داشتند تا به نحوی خود را در مسرت غلبه بر یک نوکر خیره سر و نمک‌ناشناس سهمیم جلوه دهند. اما در آن میانه دل‌هایی نیز به اضطراب تپیدن گرفته بود و معدودی از ملازمان که عمر بیشتری داشتند و از گذشته‌ها تجاربی اندوخته بودند بی‌اختیار احساس می‌کردند تا زمانی که آرامش دیرپایی در نهاد صفی جایگزین شود ناگزیر سینه‌ی مردان دیگر چون حیدرسلطان زیر لگد او درهم خواهد شکست و این سرنوشت

ممکن است دامان هرکدام از صاحبان جاه و منصب را به رغم رفعت و تقربشان درگیرد .

از آن جمله عیسی خان قورچی باشی که از همه‌ی ملازمان به شاه صفی نزدیک تر بود و حالات چهره‌ی صفی ، بی اراده توجهِش را جلب کرده بود؛ وقتی که آن صحنه را پشت سر گذاشتند احساس کرد که عرق سردی بر مهره‌های پشتش نشسته ، قلبش از فرط هراس چون کبوتری تیر خورده در قفس سینه بال بال می‌زند .

عیسی خان هشیاران‌ه و سریع حالت تبسمی به چهره‌ی خویش بخشید و کوشید که مبادا از این احساس اثری بر صورتش ظاهر شده باشد . اما به رغم این تلاش دلش در هول و هراس باقی بود و نمی‌توانست تاثیر شومی را که این واقعه در ذهنش باقی گذارده بود ، تسلیم فراموشی کند . این احساس تا پایان گردش روزانه و مراجعت به دولتخانه عیسی‌خان را معذب می‌داشت و هنگامی که فراغت بیشتری پیدا کرد توانست افکار پریشان خود را منظم سازد و اندکی در کار خویش تامل کند .

این تفکرات قورچی باشی را در بن‌بستی قرار داده بود و چون راه‌رهایی به نظرش نمی‌رسید به سراغ خلیفه سلطان رفته ، آن‌چه را در ذهنش می‌گذشت خالصانه عنوان کرد و گفت :

- ما به تجربه دانسته‌ایم که اگر آتشی درگیرد خشک و تر نمی‌شناسد و از اطوار و احوال پاره‌ای کوتاه خردان ظاهر بین که در حلقه‌ی ملازمان ذات اشرف وارد شده ، به خصوص در مجالس شبانه شرف مصاحبت یافته‌اند ، به وضوح پیدا است که غافل از عواقب چنین آتشی ، همیشه‌های آن را فراهم می‌آورند و عوامل بدگمانی را نسبت به نوکران قدیمی در دماغ پادشاه جوان پرورش می‌دهند . به طوری که یک روز داودخان را بدان وضعیت مشمول بی‌عنایتی قرار داده ، امامقلی‌خان را که در ادای وظایف خدمتگزاری و میزبانی تا آن پایه اهتمام کرده بود انگشت نمای خلق می‌کنند ، روز دیگر زینل خان را از مرتبه‌ی سپهسالاری بدان ذلت و خواری خلعت مرگ

می پوشانند و امروز هم به معاذیر دل ناپذیر، حیدرسلطان را از کسوت امارت خلع و به چنین شناعتی با جسد او معامله می کنند که در ایام سالفه، سلاطین این دودمان حتی با خبیث ترین دشمنان خود بدین وجه رفتار نکرد هاند... من نمی دانم معلم شاه صفی که او را بدین افعال تحریص می کند کیست و مقصودش از این مقدمه چیست، همین قدر احساس می کنم اگر در بر این پاشنه بچرخد هیچ کس از خدمه‌ی این درگاه بر فردای خود ایمن نخواهد بود...

خلیفه سلطان با نگاهی فیلسوفانه، آرام و عمیق، در سیمای ملتهب خویشاوند خود می نگرست و ریش بلند خود را با سرانگشتان شانه می زد. وقتی که سخن قورچی باشی بدین جا رسید خلیفه سلطان کلام او را قطع کرد و گفت:

- تو از چه خوفناکی؟... مگر از ناحیه‌ی تو در این درگاه اقدامی به ظهور پیوسته است که رایحه‌ی ناخدمتی از آن استشمام شود؟

قورچی باشی با تند ی پاسخ داد:

- ارواح اولیا و اوصیا را به شهادت می گیرم که در همه‌ی عمر حتی خیال ناخدمتی و بی دولتی در حق این خاندان به دماغ من راه نیافته است و سوگند می خورم که هرگاه دانسته باشم ریختن خون من موجب فراغت خاطر و رضایت اجاق زاده خواهد بود، مرگ را به جان منت پذیر خواهم بود. اما به شرط آن که بعد از عمری نوکری خالصانه در این پیرانه سر تهمت بی دولتی و حرام نمکی بر من نچسبانند و به این اتهام بر جنازه‌ام لگد نزنند!

خلیفه سلطان سری جنبانید و گفت:

- حرف همین است که هر کدام از ما عمری را به قدر مقدور همت کرده ایم تا به نوکری این دودمان سربلند و مفتخر باشیم و از این ناخوش تر تقدیری متصور نیست که به سعی جمعی از امارد و عملی اندرون ننگ ناخدمتی بر نام ما بچسبانند و کاری کنند که اولاد ما نیز بر ما لعنت کند... اما تو دیر بدین معنی دست یافته‌ای و اگر

بتوانی خود را از مسیر تقدیر کنار بکشی کار بزرگی صورت داد های ۰۰۰ زیرا آن روز که من جهد د اشم سفینهی خود رابه ساحل بکشم يك چنین احوالی را پیش بینی می کردم ، متوجه بودم زمانه عوض شده ، در اوضاعی که بعد از واقعهی ناگزیر نواب گیتی ستانی فراهم آمده است ، امثال ما ملازمان سلطنت یا باید سلوک خود را با زنان و خواجهرسرایان و عملهی حرمخانه و اماردی که اطراف ذات اشرف حلقه زده اند انطباق بد هیم ، یا این که پیوسته مترصد اغراض و سعایت های ایشان بوده باشیم ... آن روز هنوز طوفان شروع نشده بود و من اعتماد داشتم تمایل به کناره جویی را به وجهی که خود اسباب شروفتنه و بهانه و تغیر و بی التفاتی واقع شود ، تعبیر نخواهند کرد ... حال آن که تیر ما به سنگ خورد و تقدیر چنان بود که بمانیم و با زورق شکسته طوفان را استقبال کنیم ... خیر ، برادر ! راه فراری نمانده است و باید به سرنوشت محتوم تسلیم شد ... اگر این طوفان بالا بگیرد و ادامه پیدا کند خان و مان بسیاری از اعظم و ارکان این دولت قاهره را درهم می کوبد و تنها من و تو نخواهیم بود که از میان مقربان بزم سلطانی جام بلا به دستمان برسد ... اگر هم خدا خواست و تخفیفی در علامات طوفان حاصل شد شاید باز فرصتی مهیا گردد تا کرانه های پیدا کنیم و به کناری بنشینیم !

کوشش خلیفه سلطان که می خواست خویشاوند خود رابه سکون و سکوت و پیش رفتن در مسیر تقدیر وادار کند در مزاج عیسی خان تاثیری باقی نگذاشت . عیسی خان قورچی باشی مردی سپاهی بود ، مردی که با احتیاط و نرمشها و لحظه شناسیهای اهل علم و تحقیق آشنایی چندانی نداشت ، سیاست و مقتضیات سیاسی را نمی شناخت . او به عنوان يك قزلباش متعصب تربیت یافته ، عمری را در کسوت قزلباش ، با همان صلابت و صراحت و انعطاف ناپذیری که از خصوصیات يك سرکرده ی قزلباش به شمار می آید سرکرده بود . برای او هیچ کاری دشوارتر از آن نبود که بخواهد با ولینعمت و مرشد خویش به مقتضای مصلحت سلوک کند و چیزی را از وی

پنهان بدارد. از این رو در قبال توصیه‌های خلیفه سلطان تندی به خرج داد و پاسخ داد که من به آن چه شرف صوفیگری اقتضا می‌کند عمل خواهم کرد و به صراحت از شاه صفی اجازه می‌خواهم که از خدمت معاف شوم. خلیفه سلطان نومیدانه گفت:

- تو يك بار چنین درخواستی از جانب ما عنوان کردی نتیجه‌اش را دیدی... اگر دلت می‌خواهد، در باره‌ی خودت نیز تجربه کن!

قورچی باشی هرگز تصور نمی‌کرد که تمایل صادقانه‌ی وی دایر به کناره‌گیری، مانند کبریت مشتعلی مخزن باروت را مشتعل سازد و مرگ و خرابی به بار آورد.

قورچی باشی با آن که به‌رغم توصیه‌ی خلیفه سلطان تصمیم گرفته بود صراحتاً معاذیر خود را به شاه صفی عرضه داشته، درخواست کناره‌گیری کند، شتابی در این کار به خرج نداد. چند روزی تأمل کرد تا حادثه‌ی قتل حیدر سلطان فراموش شود و بهانه‌ای برای ربط دادن این قضایا در بین نباشد. پس از آن هم حادثه‌ای روی داد و در قزوین مردی به نام درویش رضا دعوی کشف و کرامت کرده، خلقی عظیم را به خود معتقد ساخته، آشوبی به وجود آورده بود که دامنه‌ی آن هر روز گسترش می‌یافت و بر نگرانی شاه و ارکان حکومت می‌افزود. قورچی باشی این موقع را مغتنم شمرد و چون گزارش می‌رسید که حکمران و داروغه و امرای ولایت قزوین از عهده‌ی درویش رضا و طرفداران وی عاجز ماندند، داوطلبانه به قزوین رفت. بساط درویش رضا را برچید و سر او را با چند تن از هواخواهان عمده‌اش به اصفهان آورد.

با عرض این خدمت و سرعت عملی که قورچی باشی در دفع فتنه‌ی دامنه‌دار درویش رضا به خرج داده بود، انتظار می‌رفت قورچی باشی بیش از پیش در دستگاه سلطنت تقرب حاصل کند، اما عیسی‌خان به این عوالم توجهی نداشت و می‌خواست هرچه زودتر پای خود را از دایره‌ی نوکری کنار بکشد. از همین رو زمانی که سر درویش رضا و یاران او را در میدان شاه اصفهان به زیر پای شاه صفی می‌افکند فرصت را از دست نداد و با کلماتی که قبلاً در ذهن خویش آماده ساخته

بود به طول دوران خد متگزاری خویش اشاره کرد و افزود:
- پیر غلام اکنون به همه افتخاراتی که بر نوکران
دولتخواه تعلق می‌پذیرد نایل آمده، از همه نوع
نوازش و تربیت و اشفاق شاهانه بهره‌ور شده، چون
سنین عمرش به مرحله‌ای رسیده است که از طریق دعاگویی
بیشتر می‌تواند مصدر خدمات تازه واقع شود و نیز چون
در بین ملازمان سده‌ی سلطنت نوکران جوان‌تری وجود
دارند که لایق تربیت و مناسب احراز مناصب درباری و
دیوانی هستند، چاکر اجازه می‌خواهد که از عناوین
خدمت معاف و معذور باشد تا اوقات بیشتری را صرف
فراهم ساختن توشه‌ی آخرت کند.

قورچی باشی دست به دست می‌سایید و سعی می‌کرد
صد اکت بیشتری به کلمات خویش بدهد اما چون سرش را
پایین انداخته بود، متوجه چهره‌ی خشمگین شاه نمی‌شد که
آثار نشاط را از دست داده، حالت انقباضی به خود گرفته
بود. فقط وقتی به خود آمد که شاه صفی کلام او را برید و با
تشدد گفت:

- بسیار خوب، اگر ملازمت ما ترا هم خسته کرده است،
باکی نیست... از این زحمت معاف می‌داریم... از پیش
چشم ما دور شو و به هر کجا می‌خواهی برو!
شاه صفی فرصت نداد که قورچی باشی کلمه‌ی دیگری بر
زبان بیاورد. مهمیزی به پهلوی اسب زد و اسب از جای خود
جهیده، چهارنعل به سمت چهارباغ تاخت. سردار پیر
حرکتی کرد تا خود را به شاه برساند، اما یکی از محافظان
خاصه همان طور که اسب خود را از پشت سرشاه می‌جهانید،
او را به گوشه‌ای پرتاب کرد.

چند لحظه بعد، عیسی خان میان گرد و خاکی که از
پشت سر ملازمان برمی‌خاست تنها مانده بود. سر بریده‌ی
درویش رضا با خونی که بر ریش سیاهش خشکیده بود، از لای
پلکهای دو چشم نیمه باز خود به قورچی باشی می‌نگریست،
مردی که چند لحظه پیش صاحب اقتدار و شوکت بود و
صلابتش طعنه بر شیر نر می‌زد، به طرفه‌العینی از اریکه‌ی
عزت سقوط کرده، درمانده و تنها شده بود.

لحظاتی چند قورچی باشی بهتزرده و بی تکلیف در آن نقطه ماند . پرد های از غبار روی چشمانش نشسته بود و حس می کرد که نمی تواند اطراف خود را به درستی تشخیص دهد . به نظرش می رسید که دنیا رنگ دیگری به خود گرفته است . مردم عوض شده اند . هوا و زمین و خیابانها و گلها و ساختمانها منظری دیگر پیدا کرده اند . حتی پاهایش هم از او فرمان نمی بردند و تلاش بیهوده های به خرج می داد که مثل گذشته ، عرض میدان را با قدمهای محکم و استوار طی کند .

سه روز بعد از مغضوب شدن قورچی باشی ، رفته رفته احساس می شد که برای بازگشت وی به عالی قاپو راهی وجود ندارد .

تا آن روز هنوز کسی آشکارا در باره ی قورچی باشی و سرنوشت او سخنی نگفته بود زیرا مقام و منزلت خاص قورچی باشی امید آن را باقی می گذاشت که به هر حال بار دیگر مورد التفات قرار گرفته ، جای خود را در کنار شاه بازیابد .

عیسی خان قورچی باشی گذشته از آن که سرداری نامور و یکی از سه شخصیت برجسته ی مملکت قزلباش به شمار می آمد ، از لحاظ نسبی نواده ی سلطان جنید و عموزاده ی پادشاه بود و از جهت سببی نیز دختر شاه عباس و عمه ی شاه صفی را در نکاح خویش داشت . طرد چنان شخصیتی را بلافاصله بعد از آخرین خدمت نمایانش و صرفا به جهت آن که درخواست کرده بود از خدمت معاف شود ، هیچ کس نمی توانست يك امر تمام شده و جدی تلقی کند به خصوص که خویشاوند و دوست دیرین قورچی باشی هنوز در منصب وزارت باقی بود و همگان تصور می کردند به محض آن که خشم شاه کاهش یابد و فرصتی دست دهد ، خلیفه سلطان اعتماد الدوله (وزیر اعظم) به نفع خویشاوند و دوست قدیمی خود نزد شاه وساطت خواهد کرد .

اما پس از سه روز اندک اندک آشکار می شد که امیدی به بازگشت قورچی باشی وجود ندارد . خلیفه سلطان به محارم

خود و نزدیکان قورچی باشی صریحا گفته بود که هرچه باید بگوید ، به قورچی باشی گفته است و خود قورچی باشی هم می داند هر نوع مداخله ای در کار او خطرات تازه ای به بار خواهد آورد . گذشته از این ، در اطراف شاه تحولاتی به وقوع می پیوست که نشان می داد بازگشت قورچی باشی به دولتخانه منتفی است . یوسف آقا که حرکات او حساب شده و نمودار تمایلات و اقدامات پنهان مهدعلیا تلقی می شد ، يك قدم جلو آمده ، جای قورچی باشی را در کنار شاه صفی گرفته بود . اموری که قبلا به وسیله قورچی باشی تکفل می شد اکنون در قبضه یوسف آقا قرار داشت و به عوض ، خلیفه سلطان حتی کمتر از گذشته به کارها می پرداخت و به ندرت در انظار ظاهر می شد .

خلیفه سلطان می دانست که اکنون دیگر طوفان با همه ی مهابتش آغاز شده است و هر سینه ای را که جلو آن سپر شود درهم خواهد شکست .

در جریان تحولاتی که به دنبال طرد قورچی باشی آغاز شده بود جز یوسف آقا ، تنی چند از اطرافیان شاه صفی نقش محسوسی داشتند ، و از آن جمله چراغ خان زاهدی بود ، مردی که صحنه پرداز سرنوشت او را برای صحنه گرایی يك نمایش فجیع و خونین پرورش می داد .

با آن که چراغ خان از همان نخستین روز مغضوب شدن قورچی باشی مشورت هایی را با یوسف آقا و اعوان وی شروع کرده بود ، نام وی هنگامی بر سر زبانها افتاد که شاه صفی او را به جای میرسید محمد خان پسر ارشد قورچی باشی به ملازمت در شکار برگزید .

میرسید محمد خان ارشد اولاد عیسی خان قورچی باشی ، جوانی بیست و يك ساله و در کمالات و فضایل و نیز چیره دستی در فنون رزم و شکار ضرب المثل بود . در میان درباریان و نزدیکان شاه صفی ، این جوان رشید و خلیق که از طرفی دختر زاده ی شاه عباس و از طرف دیگر عمه زاده ی پادشاه صفوی به شمار می آمد درخششی علی حده داشت و به همین لحاظ گذشته از مقامات خانوادگی ، به اعتبار شخصیت فردی توانسته بود احترام طبقات مختلف را در حق خود جلب کند .

میرسید محمدخان، به رغم ماجرای مغضوب شدن و خانه نشینی پدرش، سه روز گذشته را نیز به طور معهود در دولتخانه حاضر شده بود و چون در سلك ملازمان خاصه جای داشت و علی‌الرسم بایستی در شکارگاه ملازم باشد، لباس شکار پوشیده، وسایل خود را برداشته، از سپیده دم روزی که قرار بود شاه به شکار برود در دولتخانه حضور یافته بود.

آفتاب بالا آمده بود که شاه نیز به جمع ملازمان پیوست. اما بر خلاف مرسوم که بی‌تامل حرکت می‌کرد وقتی که به مقابل همراهان رسید عنان کشیده، دقایقی چند توقف کرد و یکایک ملازمان را که بر اسبهای خود نشسته، آماده‌ی حرکت بودند از نظر گذرانید و سپس آهسته چیزی به رستم خان سپهسالار گفت.

رستم خان سرفرود آورد و دهانه‌ی اسب خود را کج کرده، تا نزدیک سیدمحمدخان رفت و گفت:
- ذات اشرف اراده فرموده‌اند که شما از ملازمت در شکار معاف باشید... اسب و اسلحه و قوش و تازی و آنچه را از وسایل شکار همراه دارید به اختیار چراغ خان گذارده، خود در پایتخت بمانید.

جوان رشید که سرخی شرم تا بناگوش او را فراگرفته بود بی‌درنگ به علامت تسلیم و اطاعت دست روی سینه گذاشت و سرفرود آورد و از اسب فرو جست. چراغ خان زاهدی در بین آن عده از درباریان که برای مشایعت ایستاده بودند، دیده می‌شد. میرسیدمحمدخان پیش رفته، دهانه‌ی اسب خود را به دست او سپرد و در حالی که سلاح و سایر وسایل شکار را تسلیم می‌داشت دستور شاه را نیز به وی ابلاغ کرد.

چراغ خان که دهانش از تعجب باز مانده، چشمانش از شادی برق می‌زد به سرعت اسب و یراق و قوش و تازی را از سیدمحمدخان تحویل گرفته، به جمع ملازمان پیوست و روانه‌ی شکارگاه شد.

میرسید محمدخان پیش از آن هم بین اکثریت رجال و ارکان دولت که شاهد آن صحنه بودند وجاهت و متانتی

چشمگیر داشت، مع الوصف با وقار و متانتی که در این ماجرا از خود بروز داد تاثیر عمیقی بر حاضران گذاشت به قسمی که این نکته از چشم شاه صفی پنهان نماند و برخشم وی افزود.

ساعتی پس از آن که شاه و ملازمان شهر را به قصد شکارگاه ترك گفتند؛ خلیفه سلطان از پی میر سید محمد خان فرستاد و با وی خلوت کرده، گفت:

- اگر واقعه‌ی امروز صبح را به چشم خود ندیده بودم، باورم نمی‌شد که تو به این درجه از فهم و متانت رسیده باشی... به همین دلیل هم اطمینان حاصل کرده‌ام از هر مقوله‌ای بی‌پروا می‌توان با تو گفت و گو کرد... کتمان نمی‌کنم که باغبان تقدیر گلی چون ترا به ستمگری در چنین فصل نامناسبی پرورش داده، به عوض آن که در معرض تربیت نسیم شمال قرار دهد به آفتاب سوزان قلب الاسد سپرده است... ولی حال که تقدیر چنین خواسته، چاره‌اش در سکون است و تسلیم، چنین پندار که مثل پدرت عمری را سر و جان باخته در مقام خدمت گذراندی و با موی سپید لگد بر سینه‌ات کوفته، آبرویت را به خاک گور ریختند... علاوه بر این، حال که کار به این جا رسیده است، می‌خواستم شرح واقعه‌ای را برایت نقل کنم تا شاید اسباب تسکینی باشد و اطمینان دارم پدرت از غایت تعصب صوفیانه چیزی از این مقوله با تو نگفته است... حکایت مربوط به زمان اقامت در بلده‌ی اشرف مازندران است که شاه عباس بهادر خان به سختی بیمار و در حال اغما و احتضار بود و به علت وخامت مرض و بالا رفتن درجه‌ی تب و کوفتی که عارض بود ایشان را به همان حالت از بیلاق به شهر انتقال داده، در قصر فرح‌آباد بستری کرده بودیم... آن ایام میان ملازمان اردو مکرر صحبت از جانشینی شاه می‌شد.

البته پیش از حدوث مرض، خاقان جنت مکان وصیت‌نامه‌ای دایر بر نصب نواب سام میرزا نوشته، به من سپرده بودند. اما چون کسی را از قضیه‌ی وصیت‌نامه اطلاعی نبود بیشتر در باب تکلیفی سرنوشت تاج و

تخت اظهار نگرانی و هرکدام پیشنهادی می‌کردند. در تمام دوران نگاهت پادشاه جنت‌ماوا روزی نبود که مجالس مشاوره منعقد نشود و ارکان دولت و اعظام و ریش سفیدان هر طبقه و طایفه، حتی عموم سپاه و منسوبان درگاه از هول این واقعه‌ی جانگاہ و بیم فتن و مفاسد مضطرب‌الاحوال، دست‌وپا گم کرده عاجلاً جلوس پادشاهی را بر سریر سلطنت صایب‌نشمردند. بعضی از بنتات مکرمه و مخدرات سراپردہ‌ی سلطنت سخن از پادشاهی نجفقلی میرزا پسر پنج‌سالہ‌ی امامقلی میرزای معدوم‌البصر می‌گفتند و چون از دودمان پادشاهان صفویہ کسی در پایہ‌ی سریر اعلی نبود و اکثر مردم از وجود نواب‌سام میرزا در اصفهان و نیز وصیت‌مرشد فقید دایر بر ولا‌یتعهدی ایشان اطلاعی نداشتند، جمعی را به خاطر خطور کرد که پسران عیسی‌خان قورچی‌باشی از جانب پدر از دودمان صفویہ‌اند و اولاد سلطان جنید و بنی‌اعمام سلاطین این دودمان و از جانب مادر نیز دخترزادہ‌ی نواب‌گیتی‌ستانی‌اند و شایستہ‌ی رتبه‌ی والای سلطنت در این مادہ، بیش از همه مردی غلو داشت که امروز صبح محل التفات قرار گرفت و به جای تو شرف ملازمت یافت. همین چراغ‌خان زاهدی!

دانہ‌ی اشکی در چشمان کم‌فروغ خلیفہ سلطان حلقہ بست و سکوتی برقرار شد. وزیر اعظم لحظاتی را سربہ زیر افکنده، خاموشی گزید تا بر تاثر خویش غلبه کرد و آن‌گاہ ادامه داد:

- چراغ‌خان در این معنی مکرر با من و با پدرت و بعضی دیگر از محارم درگاہ صحبت داشته، اصرار می‌ورزید که باید سید محمدخان را عاجلاً بر سریر پادشاهی متمکن ساخت تا آوازہ‌ی جلوسش به اطراف و اکناف مملکت برسد و آن‌گاہ با قدرت کوچ کرده، عازم اصفهان شویم و در آن جا مراسم تاجگذاری ترتیب یابد... عاقبت شی که باز هم چراغ‌خان نزد پدرت رفته، همین مطلب را عنوان می‌کند آن شیرمرد نمک‌به‌حلال درخشم آمده، می‌گوید سلطنت و پادشاهی حق اولاد شاه

اسماعیل و شاه طهماسب است و ما اگرچه نسب عمزادگی داریم ، اما همواره بنده و غلام این درگاه و نمک پروردی این سلسله بود هایم و طریق آداب نمک خواری است که در ایفای این عطیه‌ی عظاما که از درگاه احدیت به این خانواده تفویض شده است ، به قدر مقدور سعی کنیم ؛ و اکنون نیز در باب آتیه‌ی سلطنت ، نواب گیتی‌ستان ترتیبات لازم داده‌اند و مطابق اراده‌ی ایشان عمل خواهد شد... علاوه بر این اگر شما سرافتمه دارید و این فکرهای پریشان دماغ شما را شوریده می‌دارد همین لحظه کسی را می‌فرستم که سر هر سه پسر را ببرد و بیاورد تا دیگر ذکر این مقدمات نشود ...

خلیفه سلطان سپس دست روی شانه‌ی مرد جوان نهاد و گفت :

- از طرح این حکایت دو مقصود دارم ، یکی این که متوجه باشی ، بی‌التفاتی که امروز در حق تو معمول شده در قیاس با احوالی که بر پدرت گذشته ، قطره‌ای است پیش دریا ، و اگر تو فرزند آن پدری باید به پدرت تاسی جسته ، همان گونه طریق بردباری و رضا و تسلیم در پیش‌گیری و ابداء آثار رنجوری و ملال بر قیافه‌ی خود ظاهر مسازی... دیگر آن که دانسته باشی در عوالم اخلاص و بندگی دایما احوال بر وفق مراد انسان نیست و شرط صوفیگری آن است که بر آن چه از خزان‌های تقدیر حواله می‌شود و بر اراده‌ی ولینعمت تعلق می‌گیرد خشنود باشیم ، خواه عزت باشد یا ذلت... این را هم بگویم که صورت احوال از طریق حمایت‌خواجه‌ها که بر آن گفت و گوها اطلاع یافته بودند ، در خلوت به عرض اقدس رسیده است و کسی چه می‌داند ، شاید مقصود ایشان آزمایش درجه‌ی بردباری و دولتخواهی دودمان قورچی باشی بوده باشد ؟ ...



در راه شکارگاه شاهی که دشت گسترده و زیبایی نزدیک

میمه‌ی اصفهان بود، يك بار دیگر محبعلی بيك و عباسقلی همسفر شدند .

آنها هردو برای ملازمت در مدت شکار انتخاب شده بودند. وقتی که سرانجام کاروان به شکارگاه رسید و شکارچیان پراکنده شده، به جست و جوی شکار پرداختند، در فرصت کوتاهی محبعلی بيك عباسقلی را به کناری کشید و گفت:

- قزلباش! می بینم که سخت گرفته و اندوهگینی... در طول راه يك لحظه ندیدم گره از ابروانت باز کنی و ظاهرا حتی تاخت و تاز در شکارگاه نیز سرحالت نیاورده است. باز چه خبر است؟... آیا باز خیال آن دلبر ترسا به سرت افتاده یا اندیشه‌ی دیگری خاطرت را مشوش می دارد؟

عباسقلی که گفتی با این پرسش بر موضع دردش انگشت گذارد هاند چهره‌اش درهم فشرده شد و با صدایی گرفته پاسخ داد:

- پدر، این را دانسته باش که خیال مریم حتی يك لحظه هم از خاطر من محو نمی شود و به این وضعیت خو گرفته‌ام که هر جا می روم بوی او را استشمام کنم و بر در، بر دیوار، بر سنگ، بر گل، بر گیاه و بر زمین و آسمان نقشی از رخساره‌ی او بیابم... اما عجالتا آن چه خیال مرا مشغول داشته احوالاتی است که این اواخر در پایه‌ی سریر اعلی واقع می گردد و به ناچیزترین بهانه‌ای سوابق خدمات و زحمات و آبروی چندین و چند ساله‌ی اعزه و اعظام قوم لگدکوب قهر و خشم می شود... پدر، من آن قدر ناپخته نیستم که ندانم خرد‌گیری بر اقوال و افعال مرشد کامل بر هیچ تنابنده‌ای نرسیده است تا چه رسد به ما بندگان و نوکران که ریزه خوار خوان نعمت و جرعه‌نوش بحر کرم و منت ایشانیم. علی‌الخصوص که از ناحیه‌ی این شهریار کامکار همه نوع نوازش در حق نوکر کم رتبه‌ای مثل من ارزانی شده است... اما با همه‌ی این اوصاف، نمی توانم خاطر خود را از وقایعی که بی دربی روی می دهد فارغ بدارم و محملی به جهت این‌گونه وقایع پیدا کنم... چه طور می توانم

خفتی را که بر امامقلی خان رسیده نادیده انگارم، حال آن که ایل و تبار من پرورش یافته‌ی دودمان اللهوردی خانی بوده‌اند و محبت این شیرمرد پاك طينت خدمتگزار از بدایت ولادت در خون من جایگزین شده است... قورچی باشی و اولاد او را نیز تو بهتر از من می‌شناسی و حداقل در قضیه‌ی احتضار و ارتحال نواب گیتی‌ستان شاه عباس بهادرخان تو خود حاضر و ناظر بودی و می‌دانی که اگر اهتمام عیسی خان قورچی باشی و اتفاق او با خلیفه سلطان اعتمادالدوله در کار نمی‌بود هرگرامکان نداشت لوازم انتقال سلطنت به پادشاه کنونی آن‌طور سهل و سریع فراهم شود و ما که از نزدیک ناظر احوال بودیم، خوب می‌دانیم عیسی خان قورچی باشی و خلیفه سلطان اعتمادالدوله را از این بابت چه حق عظیمی بر نواب کامیاب است... حال چرا باید يك عمر خدمت خالصانه و ارادت صادقانه را این‌طور پاداش بدهند و آبرویی را که به سالیان دراز فراهم شده است، در چشم به هم زدنی معدوم کنند؛ به نظر من طرفه حکایتی است که عقل از تشخیص آن قاصر می‌ماند و حقیقتش را بگویم که این قضایا سخت در من تاثیر گذارده، تشویشی عظیم بر دلم افکنده است و هرچند می‌دانم این‌گونه تفکرات خلاف آیین صوفیگری است نمی‌توانم خاطر خود را از آن فارغ بدارم...

قزلباش پیر با دقت بر چهره‌ی دوست جوان خود می‌نگریست و فکر می‌کرد. او خوب می‌دانست که اگر باد حتی يك کلمه از آن سخنان را به گوش نامحرمی برساند، سر هر دو بی‌گفت وگو بر باد خواهد رفت. با این حال، به جای آن که عباسقلی را به علت داشتن چنان تفکراتی سرزنش کند، کوشید تا وی را از آن خیالات به کلی منصرف سازد.

محبعلی بيك متذکر شد که حتی اگر يك فرد قزلباش آیین صوفیگری را فراموش کند و در افعال و اوامر مرشد کامل به نظر تردید بنگرد، برای آن که قضاوتش از شایبه‌ی اشتباه میرا باشد، تنها استناد به ظواهر قضایا کافی نیست و باید همه‌ی علل و اسبابی که با هم جمع شده‌اند تا حادثه‌ای را

به وجود آورند یا تصمیمی را ایجاب کنند، بر روی مکشوف باشد و چون این قبیل معلومات از دسترس خدمه و نوکران درگاه خارج است لاجرم باید در مقابل اراده‌ی مرشد کامل چشم و گوش بسته تسلیم باشند و حتی يك لحظه تردید نکنند که آن چه واقع می‌شود معلول عوامل و علل و مصالحی است .

منطق محبعلی بيك و لحن مشفقانه‌ی وی در عباسقلی اثر کرد، و قزلباش جوان که بی‌اختیار تبسمی روی لبانش سایه انداخته بود و بعد از ساعتها تفکر مایوسانه آرامشی در خود حس می‌کرد، دست محبعلی بيك را فشرد و با مطایبه گفت:

- حق با تو است عقل کل! ... سعی می‌کنم بعد از این در فکر کار خودم باشم .

شاه و ملازمان آن روز را تا حوالی غروب در شکارگاه به تاخت و تاز پرداختند و شامگاهان خسته و کوفته در کنار چادرهایی که به عنوان استراحتگاه تعبیه شده بود، فرود آمدند .

مهربان و عملی شکار گروهی دهانه‌ی اسبها را گرفته، به گوشه‌ای بردند و به تیمار داشت آنها مشغول شدند، گروه دیگر نیز سگها و قوشها و ابزار شکار را از شکارچیان بازستاندند و شکارها را از پرنده و چرنده جمع‌آوری کردند و علامت گذاردند تا از نظر شاه بگذرانند .

شب آرام آرام روی صحرا چتر می‌زد . هوا صاف بود و ابرهای پنبه‌ای سرد روی هم گذاشته، بر پهنه‌ی آبی رنگ آسمان می‌دویدند . زنجیره‌ها و غوکها از گوشه و کنار بیرون آمده، نوای شبانه‌ی خود را آغاز کرده بودند . بوی درختها و مردابها و کبابی که روی آتش می‌چرخید درهم می‌آمیخت، و مردان خسته را در انتظار گسترده شدن سفره و به میان آمدن بساط شراب و کباب بی‌آرام می‌ساخت .

کوتاه زمانی بعد، شاه که برای تعویض لباس و استحمام مختصری به درون چادر رفته بود، به جمع ملازمان پیوست و حاضران اجازه یافتند که فارغ از قید تکلفات و تشریفات بر جای خود قرار گیرند و بزم شبانه آغاز شود .

تاخت و تاز روزانه و هوای دل‌انگیز صحرا و منظره‌ی

زیبای دشت چنان حاضران را مشغول داشته بود که اگر نامی از سید محمدخان به میان نمی‌رفت در آن شب کسی ماجرای بامدادان و خاطره‌ی طرد فرزند قورچی‌باشی را به خاطر نمی‌آورد. اما شاه صفی به محض آن که نخستین پیاله را سر کشید با پشت دست قطرات شراب را از شارب خود سترده، نفسی تازه کرد و گفت:

- در این چند ساله‌ی سلطنت، امروز اول مرتبه بود که فارغ از دغدغه‌ی خیانت و حرام نمکی به شکار پرداختیم و الحق روز خوشی را گذارندیم؛ شکار متعدد هم زدیم...

دیدگان کنجکاو حاضران به لبان شاه دوخته شد. کلمات خیانت و حرام نمکی تاثیر شگرف خود را گذارده، مجلس شراب را در سکوت عمیقی فرو برده بود. با وجود آن که حادثه‌ی صبحگاهی بی‌اختیار در ذهن ملازمان خطور کرده بود، دشوار به نظر می‌رسید که هدف این اتهام شخصی چون سیدمحمدخان بوده باشد. با این حال شاه صفی به دنبال درنگی کوتاه و در حالی که جام دومی را می‌پیمود بالش پر قو را زیر آرنج خود جا به جا کرد و ادامه داد:

- در تمام این دوران، هر نوبت که ما به شکار می‌رفتیم، ملازمت اولاد قورچی‌باشی اسباب خیال و مکروه خاطر بود... روایاتی شنیده بودیم که در واقع‌ی ارتحال خاقان گیتی‌ستان چون ملازمان اردوی همایون را از رای منیر ایشان در باب منصب ولایتعهدی و نیز وصیت‌نامه‌ای که قبلاً مرقوم و مهور کرده بودند، آگاهی نبوده است، نوبتی گفت و گوی تفویض سلطنت به اولاد قورچی‌باشی می‌شود؛ و گو آن که دولتخواهان از ادامه‌ی این قبیل صحبتها مانع شده، ابواب گفت و گو را مسدود می‌سازند، به سایقه‌ی قریحه‌ی خداداد که از ودایع خاصه‌ی الهی در وجود پادشاهان این دودمان جلیله است، همواره احساس می‌کردیم دود این مشعله در دماغ اولاد قورچی‌باشی باقی است و دور نیست که از سر جهل و نادانی سودای سلطنت در خاطرش جایگزین گشته باشد و البته جزم و احتیاط مقتضی آن

بود که در باب اجتناب از مفسده‌ی احتمالی رعایت بیشتری کنیم اما هر بار که این اراده در خاطر ما ظاهر می‌شد از غایت رعایتی که در حق خادمان و نوکران درگاه داریم، باز به خود می‌گفتیم که اگر آثار تکدوری ظاهر سازیم در عالم دولتخواهی اسباب سرشکستگی قورچی باشی فراهم خواهد شد و ملالی بر دل خواهد گرفت. غافل بودیم که پدر را نیز چون پسر نیت پاکی نسبت به این تاج و تخت در دل نیست و آن چه از اخلاصمندی و یکرنگی ظاهر می‌سازد بی‌اساس و صوری است... شکر خدا که این حقیقت زودتر از پرده بیرون افتاد تا موجبی از برای نادیده گرفتن آثار بی‌صفتی و نمک به حرامی در جبین ملازم نالازم و تحمل کراهت وجود او در شکارگاه که هزار جور مظنه‌ی بدگمانی به خاطر می‌انگیخت نماند... سرانجام امروز که از این مقوله خلاص شدیم، دانستیم فراغت از رفاقت نااهل، خصوصا در عرصه‌ی شکارگاه، چه عظیم سعادت‌ی است!

سخنان شاه صفی‌نشان می‌داد که از همان اوان سلطنت نسبت به خاندان قورچی باشی ظنین و بی‌التفات بوده، ظاهرا انتظار بهانه‌ای را می‌کشیده است تا قورچی باشی و پسرانش را از اطراف خود دور کند. آشکار بود که ستاره‌ی بخت دودمان قورچی باشی افول کرده است. از این رو دیگر موجبی برای ملاحظه و تردید نمی‌ماند. هرکس می‌توانست بی‌پروا زخمی بر قورچی باشی بزند و بر دامان او و فرزندانش لکه‌ای بچسباند. خاصه این که شاه صفی خود پیشقدم شده، تهمت خیانت و چشمداشت به تخت و تاج سلطنت بر میر سید محمد خان بسته بود.

سررشته‌ی سعایت و تحریک بر ضد قورچی باشی و فرزندانش او را از همان لحظه چراغ خان زاهدی به دست گرفت. اشاره‌ی شاه به گفت و گوی سلطنت سید محمد خان در زمان احتضار و ارتحال شاه عباس، چراغ خان را متوجه ساخته بود که این راز در پرده نمانده، به گوش شاه نیز رسیده است و یقین داشت شاه می‌داند که او بیش از دیگران در این امر اصرار ورزیده است. به همین جهت لازم می‌دانست به طریقی

آن خاطره را در ذهن شاه مقلوب کند و نیز وانمود سازد که قورچی باشی برای خود نمایی و اظهار اخلاص چنان ماجرای را پرداخته، شهرت داده است.

چراغ خان گمان می‌کرد که آن ماجرا توسط قورچی باشی و کسان وی نزد شاه صفی منعکس شده است و این تصور، در عین حال بر عداوت وی در حق عیسی خان و خاندانش می‌افزود. به طوری که پا را از حدود تهمت زدن و ایراد گرفتن فراتر نهاده، برای نابودی قورچی باشی و کس و کار وی کمر بسته بود.

شاه صفی پیشاپیش زمینه‌ی چنان کوششی را هموار ساخته بود و کفایت می‌کرد تا چراغ خان شاه را متقاعد سازد که قورچی باشی و پسرانش حتی در حالت معزولی و خانه‌نشینی برای سلطنت او تهدیدی به شمار می‌آیند. از این رو دنبال سخن شاه را گرفته، گفت:

- هر چند که بزم شاهانه را به این قبیل سخنان ملامت بار ضایع کردن و منغص کردن عیش و لینعمت دور از رسم ادب است، مع هذا چون اشاره به امری رفت که حتی تصورش هم دل هر دولتخواه غیرتمندی را به درد می‌آورد چاکر فضولی کرده، به عرض می‌رساند که از روزگار سلف هرگاه اتفاق افتاده که در گلزار خاندان شاهی پیچک بی مقداری سر از خاک برآورده، در مقام آن شده است تا سر از حد خود بالاتر بیاید و جلوه‌ی زاید بی اندازه بفروشد، دفع آن را واجب دانسته‌اند. در این صورت هیچ قسم اغمازی در حق مدعیان حرام نمک و حدود ناشناس موافق مقتضای مصلحت نیست ولو آن که این قبیل عناصر، شرف انتساب به دودمان شاهی داشته، یا حتی از زمره‌ی اولاد و اخوان شخص پادشاه بوده باشند... اگر نه به واسطه‌ی همین مصلحت بود چه علت داشت که پادشاه معدلت پناهی چون شاه عباس بهادر خان، فرزند برومند خود صفی قلی خان و سه پسر دیگرش را معدوم یا معدوم البصر کند؟ ... دولتخواهان این دودمان به جان و دل آماده‌اند که هر لحظه هزار کس قربانی کنند تا در آن لحظه مظنه‌ی بدگمانی و رایحه‌ی

ناخدمتی از جانب کسی اسباب خیال ذات اشرف نباشد... چنان که اکنون هم با این مقدمه که بیان فرموده‌اند، امان دادن به مظنونین حکم ترحم بر افعی افسرده را دارد و زمانی می‌توان از گزند افعی خاطر آسوده داشت که سرش را به سنگ کوفته باشند!

حاضران که عموماً در تشخیص حالات و تفکرات شاه صفی مهارت داشتند و با نیم نگاه خیالات و احساسات درونی او را بر خطوط چهره‌اش می‌خواندند و به سهولت حس می‌کردند چون آثار رضایت را در قبال اظهارات چراغ‌خان در وجنات شاه دریافته بودند، تنی چند به تایید نظر چراغ‌خان چیزهایی گفتند و دیگران نیز با سکوت رضایت آمیز خود همراهی نشان دادند و اگر هم کسی دیگر در آن میانه بود که چون عباسقلی این وقایع را به نظر تائر و تاسف می‌نگریست، همانند او مهربر لب زده، کوشش داشت تا احساس خود را پشت نقابی از خاموشی و بی‌طرفی پنهان کند.

محبعلی بیك که اندکی دورتر از عباسقلی در حاشیه‌ی مجلس نشسته بود، اوایل امر با نگرانی رفتار عباسقلی را زیر نظر داشت، و از آن می‌ترسید که مبادا تحت تاثیر افکار و هیجانات جوانی نتواند خویشتن‌داری نشان دهد و رفتار ناپخته‌ای از وی سر بزند. اما هر لحظه که می‌گذشت این نگرانی از خاطر قزلباش پیر رخت می‌بست و آرامش خود را بازمی‌یافت چون می‌دید که عباسقلی بر خود مسلط است و به همه‌ی جوانب توجه دارد.

هر بار که تجربه‌ی تازه‌ای دست می‌داد محبعلی بیك بیشتر به خصوصیات کم نظیر عباسقلی پی می‌برد و بیشتر مهر او را به دل می‌گرفت. محبعلی بیك عمری را در دستگاه سلطنت و میان اعظم و ارکان مملکت گذرانیده، در خلال این تماس و ارتباط، بهد قایق و رموز بسیاری پی برده بود. چنان که هرگاه دعوی می‌کرد قادر است اشخاص را به يك نگاه بشناسد و از حسب و نسب و مشخصات روحی و اخلاقی آنها خبر بدهد سخنی به گزاف نگفته بود. با این همه عباسقلی، این قزلباش جوان که تقدیر او را در يك زمان حساس و پراهمیت‌کناروی قرارداد داده، از آن پس مثل فرزندی جایش را

در دل او باز کرده بود ، بعد از چندین سال معاشرت و تماس و برخورد مدام ، هنوز برای او يك معما به شمار می‌رفت . هنوز قزلباش پیر و زیرك نتوانسته بود دوست جوان خود را كاملا بشناسد . هنوز هم هر وقت تجربه‌ی تازه‌ای پیش می‌آمد چیزهای تازه‌ای در وجود عباسقلی می‌یافت و متحیر بود که يك سپاهی جوان ، مردی که در يك خانواده‌ی عامی و از صلب سربازی ساده و بی‌نام و نشان قدم به عرصه‌ی وجود گذارده ، چه‌گونه ممکن است آن همه عوامل و آثار اصیل‌زادگی را در نهاد خود فراهم داشته باشد ؟ چه‌گونه است که او همتی چون همت شیر دارد و چون شاهین بر فراز ابرها پرواز می‌کند و همچون همای بلند نظر و بسان پلنگی مغرور است . در عین حال که از تواضع و رقت احساس و ادب و امانت وسخت‌کوشی در ایفای وظایف بهره‌ای تمام دارد .

عباسقلی با همین خصوصیات سایر همگنان را نیز مانند محبعلی بيك تحت تاثیر قرار داده ، میان ملازمان و اطرافیان شاه دوستان زیادی پیدا کرده بود . به خصوص که شاه صفی هر چند يك بار آثار التفاتی نسبت به وی ظاهر می‌ساخت . اما فقط محبعلی بيك بود که می‌دانست عباسقلی چه رازی در سینه دارد و با چه وضعیت هول‌انگیزی رو به رو است . به همین جهت نیز به رغم همه‌ی کسانی که بر منزلت عباسقلی درد ستگاه سلطنت رشك می‌بردند محبعلی بيك پیوسته نگران روزی بود که راز عشق عباسقلی و مریم از پرده به در افتد . رازی که با افشای آن ناقوسهای مرگ برای عباسقلی نواخته می‌شد !



مهدعلیا از سخنان شاه صفی و مذاکراتی که در شکارگاه صورت گرفته بود ، با مسرت آگاهی یافت . روزگاری فرارسیده بود که مهدعلیا از سالها پیش انتظار آن را می‌کشید . روزگاری که می‌توانست انتقام روزهای تیره‌ی زندگی خود را از اطرافیان شاه عباس ، از مردانی که آنان را مسوول مرگ شوهر جوانش می‌دانست بستاند .

بیوه‌ی صفی‌قلی‌خان ، با وجود آن که در سایه‌ی

سلطنت پسرش به اوج اقتدار رسیده ، مقام ملکه‌ی دربار صفوی را احراز کرده بود ، روزهای رنج و ناکامی خود را حتی برای لحظه‌ای نیز از خاطر نمی‌برد . ماجراهای گذشته چون عقده‌ای بر قلب او فشار می‌آورد . فراموش نمی‌کرد که چه‌گونه همسر جوان و برومندش ، مردی که تاج و تخت سلطنت انتظار او را می‌کشید و امتیازات روحی و اخلاقی هر روز بر دامنه‌ی نفوذش در میان طبقات مردم می‌افزود ، قربانی حسادت و بدگمانی پدر شده بود . بیوه‌ی صفی‌قلی میرزا با آن که می‌دانست مسوول واقعی مرگ شوهرش کسی جز شاه عباس نبوده است ، عقیده داشت اطرافیان شاه عباس ذهن او را نسبت به فرزندش مشوش کرده ، آتش حسادت و سوءظنش را دامن زده ، به کشتن صفی‌قلی‌خان برانگیخته‌اند . به دلیل آن که صفی‌قلی‌خان را شناخته بودند و می‌دانستند اگر به تخت سلطنت بنشیند راه و رسم دیگری پیش خواهد گرفت و قدرت نامحدود ایشان را تحمل نخواهد کرد .

این خیالات ، وجود زن شوهر مرده را از نفرت و کینه می‌انباشت . در طول سالهایی که از قتل صفی‌قلی‌خان می‌گذشت احساس تنفر و کین‌توزی قلب او را چون سنگی سرد و سخت ساخته بود . قلبی که گفنی فقط با شعله‌های انتقام گرم می‌شود و حرارت و هیجان خود را باز می‌یابد . و اکنون همیشه‌های انتقامجویی فراهم شده بود . تنها شعله‌ای لازم بود تا آن را به آتشی خان و مان سوز و هستی برباد دهد .

گزارش وقایع شکارگاه توجه مهدعلیا را به چهره‌ی تازه‌ای جلب می‌کرد . چهره‌ی مردی که به نظر می‌رسید برای مباشرت در شکار انسان مناسب تر است تا ملازمت در شکارگاه شاهی .

مهدعلیا از همه‌ی گفت و گوهایی که پیرامون تفویض سلطنت به فرزند قورچی‌باشی صورت گرفته بود و نقش چراغ‌خان زاهدی در این ماجرا ، اطلاع داشت . به خوبی می‌دانست که چراغ‌خان سالهای سال خود را سر سپرده‌ی خاندان قورچی‌باشی معرفی می‌کرده ، از همین رهگذر بهره‌ها برده است . در حالی که اکنون کارگردانی توطئه علیه قورچی‌باشی و کسان او را به عهد گرفته بود . چنین مردی چه کارها که از دستش ساخته نبود !

به مجرد آن که شاه و ملازمان به شهر بازگشتند ، یوسف آقا به دنبال چراغ خان فرستاد و به وی اطلاع داد که باید به ملاقات مهدعلیا برود .

یوسف آقا باطنا از چراغ خان خوشش نمی آمد و علی الخصوص نگران بود مبادا چراغ خان با استعداد های خاص خود و منزلتی که ناگهان در دستگاه سلطنت به هم رسانیده است او را نیز در صحنه رقابت کنار بزند .

این نگرانی را تمایل مهدعلیا به گفت و گوی خصوصی با چراغ خان تقویت می کرد . مع هذا یوسف آقا بی آن که از احساس خود چیزی بر چهره ظاهر کند چراغ خان را به نزد مهد علیا راهنمایی کرد و به انتظار نشست .

چراغ خان ساعتی در خلوت با مهدعلیا گفت و گو داشت و مادر شاه صفی او را برای آن چه در شکارگاه گفته بود مورد نوازش قرار داده ، تاکید کرد که می تواند به حمایت وی مطمئن باشد و نظراتی را که برای دوام دولت مفید می داند همچنان و در هر فرصتی متذکر شود .

چراغ خان مست و مغرور از حرمخانه خارج شد . یوسف آقا انتظارش را می کشید . چراغ خان می دانست یوسف آقا کنجکاو است تا بداند بین وی و بانوی اندرون چه صحبت هایی در میان رفته ، اما او نیز درس خود را بلد بود . حس می کرد ستاره ی بخت او از هر جهت بلندی گرفته ، لازم است که اعظم قوم را به این مرتبه و منزلت متوجه سازد . از این رو در جواب پرسشهای مکرر یوسف آقا بیش از این چیزی نگفت که مهدعلیا در باب بعضی امور مهم مملکت با وی مشورت هایی صورت داده است .

با این همه یوسف آقا بعد از ساعتی دریافت کدام مهمی احضار چراغ خان را به اندرون ایجاب کرده ، چه صحبت های با وی شده است . زیرا مهدعلیا که عوامل بیشتری را به جهت اجرای مقاصد خود لازم می دانست یوسف آقا را نیز در جریان افکار و آمال خویش قرار داده ، گفت :

- قراین حکایت دارد که نواب کامیاب ملتفت شده اند اوامر و تصمیمات ایشان در باب اعتلای دین و دولت تا وقتی با منافع و اغراض برخی از ملازمان صاحب داعیه برخورد

دارد ، هرگز نتایج مطلوب به بار نخواهد آورد و نیز این طبقه از نوکران هرچند در سایه‌ی تربیت و مرحمت پادشاهان این دودمان به مقامات و مناصب والارسیده ، صاحب تیول و الکا شده‌اند حالیه از فرط غرور ، حقوق ولینعمت و حدود نمک خواری را فراموش کرده ، هرکدام اسباب سلطنتی در گوشه‌ای از مملکت و یا در داخل دستگاه سلطنت از برای خود تدارک دیده‌اند... علی‌هذا دیر نخواهد بود که ایشان نیز به شیوه‌ی اسلاف خود و کسانی که از ابتدای طلوع دولت قزلباش پرورش و نوازش یافته ، به مدارج قدرت و رفعت رسیده ، آن‌گاه سلوک حرام نمکی پیش گرفتند ، مخمل امنیت و موجب هزار فتنه و فساد بشوند... همچنان که از این طایفه خوشبختانه مراتب کافر نعمتی و بدسلوکی قورچی باشی و پسران او بر ضمیر منیر معلوم و موجب اخراج ایشان از پایه‌ی سریر اعلی شد... مع الاسف امثال قورچی باشی و اعوان وی در اطراف تخت و تاج باز هم پیدا می‌شود که دفع همگی آنها و رفع بدگمانی از ذات اشرف وظیفه‌ی اخص دولتخواهان و اخلاصمندان این دودمان است... یکایک شما که در بارگاه گردون پایگاه شرف ملازمت دارید بایستی به اقوال صریح ، متوالیا خاطر نشان سازید که حفظ اساس دین و دولت با هیچ‌گونه اغماض و اهمال در حق بی‌دولتان سازگار نیست!

بدین سان مهدعلیا فعالیت وسیعی را به دستیاری عواملی چون یوسف آقا و چراغ‌خان زاهدی برای کندن ریشه‌ی قدرت و موجودیت اطرافیان شاه عباس آغاز کرد. در داخل حرمخانه مهدعلیا و در خارج اعوان وی هر فرصتی را به منظور متوحش کردن شاه صفی از رجال قدیمی و صاحب نفوذ مغتتم می‌شمردند و این تحریکات غریزه‌ی خونریزی را در شاه صفی تحریک می‌کرد .

شاه صفی ، آن کودک وحشتزده که بعد از مرگ پدر برای رو پنهان کردن از سرنوشت ، سردابه‌های شرابخانه را به عنوان پناهگاه برگزیده بود ، هنوز هم با آن که در مرکز

دایره‌ی قدرت قرار داشت ناخودآگاه اسیر هراسها و نگرانیهای ناپیدای درونی بود. هنوز هم مانند روزگار گذشته سایه‌های هول‌انگیز و تهدیدکننده را در اطراف خود حس می‌کرد و هنگامی که این ضعف و هراس در وجود او قوت می‌گرفت نیاز بیشتری به قدرت نمایی حس می‌کرد. زیرا پس از آن که صاحب قدرتی را زیر پا له می‌کرد، به اقتدار خود اطمینان می‌یافت و آن وحشت‌چندی از وجودش می‌گریخت.

این هراس را شاه صفی در مقابل اطرافیان شاه عباس بیشتر احساس می‌کرد. آنها مردانی بودند که در عهد کودکی، وقتی که پدرش در معرض سوءظن قرار گرفته، سپس کشته شده بود، بارها در حالت وحشتزدگی و نومیدی می‌شنید که مادرش از آنها نام می‌برد و می‌گفت آنها هستند که دندانهای خود را در گوشت و خون پدرش فرو برده‌اند.

اکنون، بعد از سالها، وقتی که مهدعلیا پسرش را زینهار می‌داد و از نفوذ اطرافیان قدرتمندش بر حذر می‌داشت همان احساس در شاه صفی بیدار می‌شد. همان وحشت و همان نفرت آتشی که از زیر خاکستر بیرون می‌آمد و مهدعلیا هرگز تصور نمی‌کرد شراره‌هایی تا بدان حد بنیاد برافکن و خان و مان سوز از آن آتش نهفته زبانه بکشد.

شب جمعه اواخر ماه رجب، در حرمسرای شاهی جشن خضرالنبی برگزار می‌شد.

همه نوع وسایل سرگرمی و نمایشات برای این جشن تدارک شده، همگی اهل حرمخانه، در مراسم شرکت داشتند شاه صفی دستور داده بود تالاری را که روی مدخل عمارت اندرونی قرار داشت و از یک طرف به صحن اندرون و از سوی دیگر به صحن بیرونی مشرف بود، برای جلوس آماده سازند تا در عین حال که با محارم خاصی خود به میگساری می‌پرداخت مراسم جشن و نمایشهایی را که در صحن اندرون برای بانوان و اعضای حرمخانه ترتیب یافته بود، تماشا کند.

از زمان عزل و اخراج قورچی‌باشی و پسران او دو ماهی می‌گذشت. ظرف این مدت عیسی خان قورچی‌باشی به حالت

انزوا در خانه‌ی خود به سر می‌برد و جز با خلیفه سلطان اعتماد الدوله وزیر اعظم، که گاه گاهی به سراغ او می‌رفت با هیچ‌کس مراوده و تماسی نداشت، پسران او نیز حسب دستور به دولتخانه نمی‌رفتند. مع‌هذا به رغم گفت‌وگوهای شکارگاه و سعایت‌هایی که قطع نمی‌شد اقدام تازه‌ای در حق قورچی‌باشی و کسانش صورت نگرفته بود و به نظر می‌رسید شاه به همان درجه از کم‌التقاتی در حق ایشان اکتفا کرده است. حتی مهدعلیا و عوامل او نیز رفته رفته نومید می‌شدند. کسی تصور نمی‌کرد آن آرامش مقدمه‌ی طوفان باشد و به خصوص چنان شبی هرگز آستان حوادث به نظر نمی‌رسید. از ابتدای شب شاه صفی تردماغ و سرحال بود. اودرکنار پنجره‌ای که به صحن اندرون گشوده می‌شد جلوس کرده بود و از يك سو مراسم جشن خضرالنبی را تماشا می‌کرد و از سویی با یاران و معاشران خویش به گفت‌و شنود می‌پرداخت.

مصاحبان شاه صفی در انتهای تالار بر سفره‌ی شراب و کباب نشسته بودند و طبعا صحن اندرون و نمایشی را که در آن جا جریان داشت نمی‌دیدند. این نمایش از ماجرای رفتن خضر به ظلمات و دست یافتن به آب حیات و نیز ماجرای اسکندر که همان راه را یافته، به سرچشمه‌ی آب حیات رسیده، اما بر اثر مدخله‌ی کلاغ ناکام شده بود حکایت می‌کرد و بمنظر می‌آمد که شاه سخت مجذوب نمایش شده است. حال آن که آن نمایش برای شاه صفی تازگی نداشت، و حتی خاطرات دوران کودکی و نوجوانی را در ذهن او زنده می‌کرد، دورانی که در حرمخانه اقامت داشت و چون فرزند مردی به شمار می‌آمد که اتهام چشمداشت به تخت و تاج پدر بروی بسته، خونس را ریخته بودند، حساب او از سایر شاهزادگان جدا بود. به یاد می‌آورد که بعد از مرگ پدرش هر وقت جشنی در حرمخانه انعقاد می‌یافت با همه‌ی اشتیاقی که برای تماشای مراسم داشت قدغن می‌کردند از اتاق خارج نشود، زیرا بیم آن می‌رفت که شاه او را ببیند و داغش تازه شود. به یاد می‌آورد که چه‌گونه در آن شبها او و مادرش در اتاق در بسته می‌نشستند و در حالی که هیاهوی جشن و سرور از

آن سوی در به گوش می‌رسید، مادرش ساعتها اشک می‌ریخت و نفرین می‌کرد و در قبال اصرار کودکانه‌ی او که دلش در هوای تماشای مراسم جشن پر می‌زد، سرتکان می‌داد و می‌گفت:

- اولادی که از نطفه‌ی خیانت متولد شده باشد حق ندارد در جشن شاه حاضر شود!

در حالی که صحنه‌های نمایش خضر و اسکندر پی در پی اجرا می‌شد و زنان و کودکان و خدمه‌ی حرمخانه هلهله می‌کردند و کف می‌زدند و سرودهایی می‌خواندند، صحنه‌های زندگی گذشته یکی از پی دیگری جلو چشم شاه صفی جان می‌گرفت. با همان هلهله و با همان هیاهو!

شاه صفی یکباره از زمان جدا شده، به دنیای خاطرات، دنیای گذشته‌ها پیوسته بود. دیگر به جمع دوستان خود توجهی نداشت. آنها نیز که همگی جوانان کم سال و زیبا طلعت بودند، به تصور آن که شاه غرق تماشای نمایش است، او را به حال خود گذارده بودند و فقط يك بار، یکی از آن میان جسارت ورزید و به خیال خود برای آن که توجه شاه را به محفل دوستان جلب کند با صدای بلند گفت:

- کاش می‌دانستیم چه نکته‌ای در این نمایش تکراری

هست که این‌گونه مخدوم ما را مشغول داشته است!

اما بلافاصله با چشم غره‌ی هول‌انگیز صفی رو به رو شد. و این نگاه خشم‌آمیز چندان ادامه یافت که پسرک زیبا وحشتزده خود را از تالار بیرون انداخت و گریخت.

شاه صفی در محافل شبانه، خصوصا هنگامی که جز دوستان جوان او کسی در مجلس عیش نبود، عوامل تکلف را یکسره فراموش می‌کرد و حاضران را آزاد می‌گذاشت که فارغ از هر قید و شرطی بگویند و بخندند و مزاح کنند و در بند آن نباشند که مقابل شاه نشسته‌اند. از این رویك چنان شوخی ساده‌های عادتاً نمی‌بایستی خشم شاه را برانگیخته باشد و این پیشامد نشان می‌داد که شاه بی‌حوصله و عصبی است و نباید به کار او کاری داشته باشند.

در این‌گونه موارد هرکدام از حاضران آرزو می‌کرد که راهی بیابد و از مجلس خارج شود اما چون برخاستن و

خارج شدن ، پیش از آن که شاه عزم خروج کند ، خلاف ادب بود معاشران راه دیگری برگزیده ، پیاله‌های شراب را پیاپی می‌نوشیدند و مست و خراب در گوشه‌ای به خواب می‌رفتند .

آن شب نیز یاران همین حقه را به کار بستند و طولی نکشید که هر کدام در گوشه‌ای از پای در افتادند . شاه صفی نگاهی به جمع خفتگان افکنده ، پوزخندی زد و سپس به احضار رستم بیک سپهسالار و چراغ‌خان زاهدی اشاره کرد . طولی نکشید که رستم بیک و چراغ‌خان حاضر شدند . شاه صفی هردو را در تالار به حضور پذیرفت و اشاره کرد که بنشینند و سپس ایشان را مخاطب ساخته ، پرسید :

- در آیین صوفیگری و مراتب پیر - مریدی کدام خدمت از آن بالاتر که نمک پرودهای خاطر ولینعمت را از دغدغهای عظیم فارغ و به دفع حرام‌نمکانی که اسباب مظنه‌ی بدگمانی بوده باشند ، اهتمام کند ؟

چراغ‌خان که با فراست دریافته بود چه خیالی در خاطر صفی نقش بسته است بر سپهسالار پیشی جست و بی تامل پاسخ داد :

- حقا و انصافا خدمتی لایق‌تر از این برای نوکران دولتخواه فراهم نمی‌شود !

شاه از روی رضایت سر تکان داد و گفت :

- بسیار خوب ، لازم است بدانید که وجود نوادگان دختری پادشاه فردوس پایگاه ، شاه عباس بهادرخان محل توجه بعضی واقع‌طلبان نابکار و فتنه‌گران غدار قرار گرفته ، بنا بر آن چه ما را مسلم شده است ، قصد دارند از ایشان به قصد متزلزل کردن بنیان قصر خلافت و به جهت فساد و افساد در ارکان دولت استفاده کنند و نظر بدان که قورچی‌باشی و اولاد او از این درگاه عرش اشتباه مطرود شده‌اند ، احتمال دارد حق نمک خوارگی دیرینه را فرو گذاشته ، به جهت ترضیه‌ی غرایز شخصی آلت این‌گونه مقاصد شیرانه قرار گیرند . این است که ما شرقلیل را موجب خیر کثیر دانسته ، مصمم شده‌ایم شاخه‌هایی را که از این شجره ممکن است دستاویز مدعیان و فتنه‌جویان واقع شود ، بالمره مقطع کنیم ...

صدای هلهله و کف زدن که از صحن حرمخانه برمی‌خاست کلام شاه صفی را برید. شاه لحظه‌ای تامل کرد و به پایین نگریست. نمایش ادامه داشت. وقتی که سر و صداها فرو خوابید، شاه صفی دنباله‌ی سخن خود را گرفت و گفت:

- بدیهی است ارجاع این خدمت جز به نوکران صدیق و قابل اعتماد که در انجام دادن او امر محوله با منتهای تدبیر و درایت عمل کنند از قاعده‌ی احتیاط خارج است... و از طرفی چون تعلل و تاخیر در اطفای نایره‌ی فتن و مفاسد اغلب اتفاق افتاده است که مضراتی به بار می‌آورد و نقصان آن به دین و دولت سرایت می‌کند، جایز نمی‌دانیم چنین مهمی از امشب به فردا موکول شود... این است که شما دونفر را از جمیع ملازمان و مقربان این درگاه به جهت این خدمت مناسب تر تشخیص داده، در نظر گرفته‌ایم که بلا تامل دست به کار شوید و هرچه زودتر خاطر ما را از این دغدغه فارغ سازید... اکنون اگر مطلبی هست که باید گفته شود فوراً بگویید و الا به تهیه احکام و مناشیر لازم بپردازید و زودتر به صحنی ما برسانید!

در این حال که شاه صفی آخرین دستورات خود را به منظور قتل عام نوادگان دختری شاه عباس و عمه زادگان خودش صادر می‌کرد، سیمای آن دو مرد را با دقت زیر نظر گرفته بود تا عکس العمل آنان را در قبال چنان تصمیمی روی خطوط صورتشان بخواند. صدای زنان دوباره به هلهله و شادی اوج گرفته بود و با خرخر مستان درهم می‌آمیخت. صفی با آن که از ابتدای شب به باده‌گساری مشغول شده، بر حسب عادت زیاد هم نوشیده بود مع هذا چشمانش زیرکانه برق می‌زد و نگاهش با هشیاری چهره‌ی آن دو مرد را می‌کاوید: رستم خان سپهسالار که اندیشه ناک به نظر می‌آمد و چراغ خان زاهدی که از شدت هیجان به خود می‌لرزید.

پس از لحظه‌ای، رستم خان سکوت را شکست و پرسید:
- آیا در باب جزئیات خدمت مرجوعه، نکته‌ی خاصی مورد توجه ولینعمت نیست؟

شاه صفی به علامت بی‌تفاوتی سر تکان داد:
- مقصود ما قلع و قمع اشجار شرارت‌نما است. البته این

مطلوب هر چه سریع تر و دقیق تر حاصل شود، بیشتر موافق مراد خواهد بود. اما صورت کار محول است به تدابیر و تصمیمات خودتان و می توانید به جهت انجام دادن مقصود هر کدام از خدمه‌ی دیوانخانه را که مناسب می دانید از برای همراهی انتخاب کنید.

سخنی ناگفته نمانده بود. دو مرد کرنش کردند و مرخص شدند. وقتی که به صحن عمارت بیرونی رسیدند، رستم خان بی اختیار ایستاد و به دیوار تکیه کرد. همه جا تاریک بود و نور کم رنگ مشعلها و فانوسها از شعاع محدودی تجاوز نمی کرد، مع هذا چراغ خان می توانست دانه های درشت عرق را که بر پیشانی رستم بیک شتک زده بود، تشخیص دهد. رستم بیک با صدای گرفته ای گفت:

- نوادگان دختری خاقان گیتی ستان دو تیره اند...
اولاد قورچی باشی و اولاد خلیفه سلطان... از بابست پسران قورچی باشی و همه نیست، زیرا که آنها مطرود و مغضوبند. اما خلیفه سلطان هنوز در مقام وزارت برقرار است و هیچ نمی دانم چه گونه می توان پسران او را در این نیمه شب از خانه بیرون کشید و به مسلخ فرستاد.
چراغ خان دست روی شانه ی سپهسالار گذاشت:
- برادر... فرمان قضا جریان مرشد کامل در دست ما است و به موجب آن عمل می کنیم... ما که خود سرداعیه ی چنین اقدامی در سر نپرورانده ایم!
رستم بیک با پشت دست عرق از پیشانی سترد و حرکتی به خود داد:

- آری، اما مهابت قضیه چنان است که هنوز باورم نمی آید... چه گونه در چنین شبی این اراده بر نواب کامیابی مستولی شده است؟
چراغ خان گفت:

- چند و چون در کار ولینعمت به ما نوکران و سرسپردگان درگاه نرسیده است... این اراده لابد بدون مصلحتی نیست و فی الحال ما وظیفه ای نداریم جز اجرای اوامر صادره... اگر حرف دیگری نباشد، من چند نفری از قورچیان خاصه را همراه کرده، به خانه ی قورچی باشی می روم!

رستم بيك با نگاهی که هزار سخن در آن نهفته بود به چشمهای چراغ خان خیره شد. چراغ خان که زیر جاذبه‌ی آن نگاه ملامت آمیز و تحقیرکننده در مانده به نظر می‌آمد، آهسته نگاهش را دزدیده، بر زمین چشم دوخته، دست به دست مالید و گفت:

- وقتی که سوءظنی تا بدین پایه اسباب خیال و تکدر خاطر مرشد کامل است، رفع این مظنه برای صوفیان با اصل تکلیف دشواری نیست، ولو مستلزم آن باشد که چنین غباری به خون برخی از ارحام و سلاله‌ی خاندان اجاق سترده شود... همچنین اول بار نیست که این قسم خدمات به نوکران مورد اعتماد مرجوع می‌شود!

رستم بيك حرفی نزد. هر دو مرد شانه به شانه‌ی يك ديگر تا کشیکخانه رفتند و صورت قورچیان را که آن شب در عمارات سلطنتی کشیک داشتند از نظر گذرانده، هر کدام تنی چند از قورچیان و تفنگچیان و فراشان کشیکخانه را برای همراهی نامزد کردند و به دنبال ایشان فرستادند.

افرادی که برای همراهی در آن ماموریت شبانه از ایشان دعوت شده بود، به زودی گرد آمدند. آنها هیچ‌کدام از موضوع ماموریت چیزی نمی‌دانستند و فقط وقتی که رستم بيك سپهسالار و چراغ خان زاهدی را در مقابل خود یافتند احساس کردند که باید ماموریت مهمی در پیش داشته باشند. درباره‌ی این ماموریت هر کدام حدسی می‌زدند. اما بیش از همه عباسقلی بيك از فوج قورچیان خاصه حیرت کرده، نگران شده بود. عباسقلی که برحسب تصادف آن شب رادر دولتخانه کشیک داشت، وقتی که به کشیکخانه فراخوانده شد هرگز تصور نمی‌کرد که او را به منظور شرکت در ماموریت ویژه‌ای در نظر گرفته باشند به خصوص وقتی که قیافه‌ی چراغ خان را دید و اطمینان حاصل کرد که دسیسه‌ی شوم و خونینی در شرف اجرا است.

عباسقلی نمی‌دانست چه کسی او را برای همراهی در آن ماموریت نامزد کرده است ولی بلا تامل تصمیم گرفت پای خود را از معرکه کنار بکشد. از این رو پیش از آن که چراغ خان یا رستم بيك سخن بگویند، پیش رفت و آهسته گفت:

- مایه‌ی مباحث است که سروران عظام مرا لایق اعتماد تشخیص داده ، به جهت همراهی انتخاب و احضار کرده‌اند . ولی اگر چه نمی‌دانم موضوع و مقصود این ماموریت از چه قرار است ، بایستی عرضه دارم : ریاست بر قورچیان خاصه که امشب در این پایگاه اعلی کشیک دارند در تکفل من است و این وظیفه را نمی‌توانم بدون اذن و اجازه‌ی خاص متوقف بگذارم ... اگر مازون بدارید الساعه یکی از قورچیان خاصه را مامور و روانه خواهم ساخت که همراه باشد .

رستم بیک به چراغ خان نگریست و چراغ خان زهرخندی روی لب آورده و گفت :

- باکی نیست برادر ... ما مهمی در پیش داریم که نهایت منظور توجه ذات اشرف است و به همین ملاحظه تکلیف فرموده‌اند نخبه‌ی نفرات را که در این درگاه شرف حضور دارند از هر رتبه و مقام گرد آورده ، در این ماموریت همراه کنیم و از این بابت هیچ دغدغه‌ای مورد ندارد !

رستم بیک نیز وقتی که تردید عباسقلی را دید ، به گمان آن که وی نگران است مبادا برای ترك خدمت مسوول واقع شود ، در همین زمینه چند کلمه‌ای گفت و به عباسقلی اطمینان داد .

تیر عباسقلی به سنگ نشسته بود . بیش از این نمی‌توانست بهانه بیاورد و طفره برود . ناگزیر به سایرین پیوست و تصمیم گرفت در فرصت دیگری برای شانه خالی کردن از آن ماموریت شوم ، بخت خود را آزمایش کند .

لحظه‌ای بعد حاضران در دو دسته تقسیم و از هم جدا شدند . نیمی در معیت رستم خان سپهسالار رفتند و نیم دیگر اسب و یراق برداشته از پی چراغ خان زاهدی روانه شدند . عباسقلی به گروه همراهان چراغ خان ملحق شده بود و این بر رنج وی می‌افزود . حس می‌کرد آن شب تقدیر او را بازیچه قرار داده است و چون موری در طاس لغزنده هرچه می‌کوشید تا خود را از دایره‌ی این بازی نفرت بار خارج کند راه به جایی نمی‌برد . این التهاب وقتی به اوج خود رسید

که عباسقلی یقین پیدا کرد به طرف منزل عیسی خان قورچی باشی می‌روند.

عباسقلی حس می‌کرد که حالش سخت دگرگون شده است. دردی شدید مهره‌های پشتش را در هم می‌فشرد و شقیقه‌هایش داغ شده بود. تبار و خسته می‌نمود. دیگر تردیدی برایش نمانده بود که به دسیسه‌ای خونبار علیه قورچی باشی و خاندان وی کشیده شده است؛ مردی که صفای صوفیانه و دولتخواهی او در نظرش مثل روز روشن بود.

اندیشید که باید کاری بکند. باید پای خود را از آن ماجرا کنار بکشد. اما پیش از آن که تصمیمی بگیرد گروه مردان به اشاره‌ی چراغ‌خان دهانه‌ی اسبها را کشیدند و متوقف شدند، چراغ‌خان آنها را گرد خود جمع کرده، گفت: - اراده‌ی واجب‌الاطاعه‌ی مرشد کامل بر آن قرار گرفته است که اولاد قورچی باشی از دارالخلافتی اصفهان دور و به نقاط بعیده تبعید شوند... ما وظیفه داریم فرمان همایون را ابلاغ کرده، این نیت را به مرحله‌ی عمل رسانیم. اگر قورچی باشی و پسران او پاس حدود نوکری و نمک خواری نگه داشته، به تکلیف ذات شریف گردن نهاده‌اند، باری، زیاده از همراه کردن اولاد قورچی باشی و خارج ساختن ایشان وظیفه‌ای نخواهیم داشت... اما هرآینه آثار نافرمانی و عدم تمکین به ظهور رسانیده، حرکتی دایره‌طغیان و بغی و سرکشی ظاهر ساختند، مقرر است که لامحاله ایشان را از تکلیف هستی فارغ و ملک وجود را از وجودشان پاک‌سازیم... به همین ملاحظه البته با چشم باز و گوش شنوا مراقب احوال خواهید بود!

سخنان چراغ‌خان عباسقلی را اندکی آرام‌تر ساخت. او که تصور می‌کرد پای قتل و کشتار خاندان قورچی باشی در میان است، بعد از آن توضیحات، وقتی که اطمینان یافت چنان قصدی وجود ندارد و تنها به نفعی بلد و اخراج پسران قورچی باشی از پایتخت اشاره شده است، خود را قانع کرد که بدون تمرد و تظاهر دیگران را همراهی کند. هرگز در خاطرش نمی‌گذشت که چراغ‌خان دروغ گفته، آنان را فریفته

باشد. نیز عقیده داشت تبعید پسران قورچی باشی به صلاح آنها است، زیرا تا زمانی که در اصفهان اقامت داشتند هر لحظه جانشان در معرض تهدید بود و حال آن که در تبعید، چنان خطری کمتر وجود داشت و امید آن باقی بود که روزی شاه صفی با قورچی باشی بر سر عنایت آمده، اولاد او را نیز که پسر عمه‌هایش بودند به پایتخت بازگرداند.

جلو خانه‌ی قورچی باشی از اسب پیاده شدند. چراغ خان چند نفری از ماموران فراشخانه را بر در خانه گذاشت و عده‌ای را نیز در اطراف خانه مستقر ساخته، دستور داد مراقب باشند تا هیچ کس داخل و خارج نشود. سپس به اتفاق باقی نفرات که عباسقلی نیز جزو آنها بود داخل خانه شد.

در عمارت بیرونی منزل قورچی باشی، قاپوچی و سایر خدمه وحشترده از اتاقها خارج شده، در کناری به نظاره‌ی حوادث ایستادند و یکی از غلامان به اندرون رفت تا قورچی باشی را خبر بدهد.

چند لحظه بعد عیسی خان قورچی باشی در حالی که يك نفر فانوس‌کش او را همراهی می‌کرد به حیاط بیرونی آمد. عبایی به خود پیچیده بود و شبکلاهی به سر داشت. عباسقلی متوجه شد که چهره‌ی قورچی باشی به طرز دردناکی درهم ریخته، شکسته شده است، از آن صلابت و از آن استحکام، از آن جذب و نگاه نافذی که پیوسته در چشمان قورچی باشی می‌درخشید اثری برجای نمانده بود. چشمهای گود افتاده‌اش از بی‌خوابی مفرط و طولانی حکایت می‌کرد. سبیلهای بلندش که چند ماهی رنگ و حنا به خود ندیده، تارهای سپید آن به طور نامانوسی با رنگهای سرخ و سیاه آمیخته بود، برخلاف عادت آویزان به نظر می‌رسید. همان طور قامت بلندش که هرگز کسی آن چنان گوژ و خمیده ندیده بود.

عباسقلی سرش را به زیر افکند و کوشید اثری را که از مشاهده‌ی قورچی باشی به وی دست داده بود، پنهان دارد. اول بار بود که می‌دید مردی به فاصله‌ی چند ماه تا بدان حد خرد شده، از پای درآمد است. حتی يك بیماری سخت قادر نبود به آن سرعت ارکان وجود مردی را از هم بپاشد؛

آن هم مردی چون عیسی خان قورچی باشی .
عیسی خان با نگاهی کند و دیرگذر میهمانان خود را از
نظر گذراند و سپس نگاهش روی چهره‌ی صامت و بی‌احساس
چراغ‌خان ثابت ماند :

- بفرمایید سرکار خان... شما که راه و چاه این خانه را
می‌شناسید... چرا تشریف نبرد هاید داخل تالار؟... شما
در این جا صاحب خانه‌اید...

قورچی باشی با کلمات کشیده و طنین‌دار حاضران را به
تالار دعوت می‌کرد و چراغ‌خان از این که به سوابق آشنایی
وی نسبت به وضع‌خانه اشاره و تاکید شده بود ، خشمگین به
نظر می‌رسید :

- همین جا خوب است... زیاده مزاحم نخواهیم شد...
اوامری هست که ذات اشرف مقرر فرموده‌اند بلاتامل
ابلاغ و اجرا شود ...

در پی این سخنان چراغ‌خان دست در بغل برد و فرمان
سربه‌مهری را بیرون آورده ، به طرف قورچی باشی دراز کرد .
عیسی خان دستها را از زیر عبا بیرون آورد . با دودست
فرمان را گرفت بر دیده نهاده ، بوسید ولی پیش از آن که
مهر از آن برگردد ، دوباره گفت :

- ما نوکران قدیمی عادت نداریم این طور سرپا مناشیر و
اوامر همایونی را دریافت و قراءت کنیم... بفرمایید داخل
اتاق... آب‌خنکی در خانه پیدا می‌شود... تامیهمانان
عزیز ما گلویی تازه کنند ما نیز از قراءت فرمان فارغ شده ،
حسب اوامر مطاع مبارک به هرگونه خدمتی که مرجوع
داشته باشند، عمل خواهیم کرد.

قلب‌عباسقلی لرزید و دندانهایش را از روی خشم بر
هم فشرد . آن شیرمرد ملك ارادت و اخلاص ، حتی در زیر
زنجیرهای گران‌اندوه و درحالی که دامانش به انواع اتهامات
واهی آلوده شده بود، هنوز هم از رعایت قواعد ادب و
احترام فروگذاری نمی‌کرد و اظهاراتش نشان می‌داد که برای
پذیرفتن هرگونه سرنوشتی آماده است .

چراغ‌خان مکثی کرد و سپس از دری که به تالار بزرگ
پذیرایی باز می‌شد به درون رفت . به اشاره‌ی وی سایرین نیز

یکی بعد از دیگری داخل شدند و در طرفین چراغ‌خان ایستادند. عباسقلی آخرین کسی بود که به طرف اتاق می‌رفت و مخصوصاً سرش را پایین انداخته بود تا چشمش در چشم قورچی‌باشی نیفتد. اما هنگامی که از مقابل قورچی‌باشی گذشت، دستی به شانهاش خورد و چون سر برگردانید با لبخند حزن‌آمیز قورچی‌باشی روبه‌رو شد و صدای او در گوشش طنین انداخت:

- پسر، احوالت چه طور است؟

قطره اشکی در چشم عباسقلی برق زد. نتوانست جوابی بدهد و سرش را به سرعت برگرداند. اما تا لحظه‌ای که وارد تالار شدند، دست قورچی‌باشی همچنان شانهای او را می‌فشرد.

سرانجام، در سکوت و هم‌انگیزی که فضای تالار را پر کرده بود قورچی‌باشی مهر از سر مکتوب گرفت و آن را مرور کرد. به موجب این حکم مقرر شده بود که عیسی خان قورچی‌باشی سه پسر خود را تحویل چراغ‌خان دهد. سر قورچی‌باشی بی‌اختیار روی سینه‌اش خم شد و با صدای لرزان گفت:

- انتظار داشتم مرشد کامل بر سر شفقت آمده، خلاصی این پیرغلام را از رنج حیات تصویب کرده باشند... اما این طور معلوم می‌شود که قرار است مکافات مرا به نظاره‌ی قطع حیات نور چشمان تشدید کنند...

چراغ‌خان بی‌تامل رنگ همدردی به چهره‌ی خود داد و

گفت:

- سرکارخان، ابداً همچو قصدی در بین نیست و به جهت مصالحی که تشخیص آن از عهدی ما نوکران خارج است نواب کامیابی مقتضی دانسته‌اند چند گاهی حضرات از دارالخلافت اصفهان دور و درقلعه‌ی الموت تحت نظر باشند... از صوفی صافی ضمیری مثل شما که در همه‌ی عمر قدمی جز به رضای ولینعمت برنداشته، پیوسته در مقام انقیاد و تمکین سرمشق سایر دولتخواهان بوده‌اید انتظار داریم شخصاً مخدوم زادگان را اندرز داده، روانه کنید تا شاید انشاءالله مرشد کامل بر سر التفات آمده، جبران همه‌ی این احوالات بفرمایند...

قورچی باشی همان طور که بر سر پایستاده بود بانگ‌های بی‌حالت، که حتی از خشم و نفرت تهی بود، به چراغ‌خان می‌نگریست. آشکار بود که قادر نیست تصمیمی بگیرد. چراغ‌خان رفته رفته نگران می‌شد و می‌ترسید مبادا خیال نافرمانی به سر قورچی باشی بزند. از جای برخاست و پیش رفته، بازوان قورچی باشی را میان دو دست گرفت و گفت:

- سرکارخان، شما خود عمری در این خدمات بوده‌اید و می‌دانید غیر از تسلیم و رضا هیچ اقدامی به مصلحت نیست... بیهوده به تعلل مگذرانید و کاری نکنید که بیشتر اسباب عناد و لجاج بشود... بفرستید حضرات را بیاورند و مطمئن باشید تاخیر فایده‌ای نخواهد داشت مگر آن که بر نایره‌ی غضب ذات اشرف می‌افزاید و اوضاع را وخیم‌تر می‌سازد...

قورچی باشی بازوانش را از میان پنجه‌های چراغ‌خان خلاص کرد:

- چه طور می‌توانم سه جوان برومند را جلو چشم مادرشان تسلیم دژخیم‌کنم... چه طور می‌توانم بادستهای خودم...

بغض قورچی باشی ترکید و سیل اشک از دو چشمش بر گونه‌ها فرو ریخت. در حالی که با دو دست چهره‌ی خود را پوشانده بود تا اشک‌هایش را پنهان کند، هق هق گریه‌اش قطع نمی‌شد و شانه‌هایش بی‌اراده می‌لرزید. چراغ‌خان به تنگ آمده بود. بی‌حوصله و خشمگین قدم می‌زد و دور خود می‌چرخید و کلمات نامفهومی روی لبانش نقش می‌بست. عاقبت ایستاد و با لحنی تعریض‌آمیز گفت:

- بس کن! سرکارخان!... این رفتار از مردی مثل تو که داعیه‌ی سرسپردگی دارد، قبیح است... عمری بدین گونه خدمات مباشرت کرده‌ای و حالا که قرعه‌ی فال به نام پسرانت درآمده، این طور خودت را باخته‌ای... خون اولاد تو از خون اولاد شاه عباس که رنگین‌تر نیست... مگر وقتی مصلحت اقتضا کرد، جوان رشید بالغ کاملی مثل صفی‌قلی‌خان را به دم تیغ خونریز بدهند، تو در آن پایگاه نبودی؟... مگر همه‌ی ادعای شماها این

نیست که تربیت یافته‌ی دستگاه شاه عباسی بوده‌اید... پس کو آن جلادت و رشادت و استواری شاه عباسی؟... تازه مگر با اولاد تو می‌خواهند چه کار بکنند؟... چنین مقرر شده است که ایشان را به الموت بفرستند تا چند صبحی در آن قلعه مقیم باشند... این زاری و شیون را مفهوم چیست؟ البته اگر تو که قورچی‌باشی و سرکرده‌ی قزلباشی این‌گونه رفتار کنی از اهل اندرون هر نوع بی‌قراری انتظار باید داشت و حاصل کلام این که کار من و همراهانم دشوار خواهد بود و مجبورمان می‌کنید ترتیبی در پیش بگیریم که نه زینده‌ی ما است و نه شایسته‌ی این خانه و این خاندان!

تیر چراغ‌خان به هدف نشسته بود. سخنان او که با لحنی پر خاشجویانه ادا می‌شد و به طرزی ماهرانه کلماتش را دستچین کرده بود، رگ حمیت قورچی‌باشی را تحریک کرد. عباسقلی که غرق در اندیشه‌های ملال‌آور، بر این صحنه می‌نگریست ناگهان حس کرد قورچی‌باشی تغییر حال داده، شرمسار از این که عنان اختیار خود را از کف داده، برخلاف آیین مردی و مردانگی اشک بر چشم آورده است، گردنی افراشت. برق غرور در چشمانش درخشید. صدایش بازتر شد و گفت:

- آری پسر، حق با تو است... من نمی‌باید در مقابل اراده و نیت ولینعمت و اولی‌الامر زیان به گله و ندبه می‌گشودم... باید بدون اندک تاملی رضاجوی فرمان قضا جریان می‌شدم تا آداب اخلاصمندی در دودمان ما هرگز از قوت نیفتد... اما خانه نشینی چند ماهه دماغ مرا معشوش و روحم را بیمار و رنجور ساخته است و این اواخر چنین بوده که به اندک ناملایمی توانایی خود را از دست می‌دهم... آری، مرا چه حد آن که در قبال اراده‌ی ولینعمت و مرشد اختیاری بر جان و مال و خاندان خود داشته باشم؟!.. ما آن چه داریم به برکت محبت این دودمان است و مباد آن روزی که حب جاه و مال و فرزند و متعلقات دیگر ما را از سلوک صوفیانه منصرف کند...

عباسقلی در مقابل خود همان قورچی‌باشی را می‌دید که سالها در دستگاه شاه عباس دیده، به گردن استوار و چهره‌ی پرغرورش عادت کرده بود. گفتی قورچی‌باشی حوادث چند ماهه‌ی اخیر را یکباره به کلی از یاد برده، فراموش کرده بود که پای سرنوشت پسرانش در میان است. تغییر حال قورچی‌باشی بار دیگر عباسقلی را که بی‌طاقت شده، چیزی نمانده بود عکس‌العملی از خود بروز دهد آرام ساخت. در يك لحظه هم عباسقلی و هم چراغ‌خان نفسی تازه کردند. قورچی‌باشی یکی از خدمه‌ی اندرون را به دنبال پسرانش فرستاد و تاکید کرد که مواظب‌باشد تا این آمد و رفت اهل منزل را بیدار نکند. اما به رغم توصیه‌ی قورچی‌باشی پیش از آن که میر سید محمدخان و دو برادرش حاضر شوند، بانوی منزل رنگ پریده و پریشان‌گیسو، در آستانه‌ی دری که به اندرون باز می‌شد، ظاهر گشت.

چراغ‌خان یکه خورد و زیر لب دشنامی نثار خود کرد. از ابتدا که به درون خانه قدم نهاده، فرمان شاه صفی را به قورچی‌باشی ابلاغ کرده بود پیوسته نگران همین لحظه بود. زیرامی دانست که نرم کردن قورچی‌باشی و پسران او به هر حال کار مشکلی نخواهد بود و به فرض آن‌که تن به تقدیر نمی‌داند به يك اشاره می‌توانست کار ایشان را به دست مردان مسلح خویش یکسره کند. اما با آن زن، بانوی حرم قورچی‌باشی و دختر شاه عباس چه‌کار می‌توانست بکند؟ و اگر او تصمیم می‌گرفت که مانع اجرای دستور شود، تکلیف افراد چه بود؟

اکنون این‌گمان به‌اصابت پیوسته بود. چراغ‌خان بانگاهی خشم آگین به طرف قورچی‌باشی چشم‌غره رفت و به وی فهماند که باید خودش با ترتیبی آن زن را از معرکه دور کند. نفرات چراغ‌خان به حالت تعظیم‌سر بر زمین برده بودند تا چشمشان به چهره‌ی بانوی خانه، زنی که خون شاه اسماعیل و شاه طهماسب در رگ‌هایش جریان داشت، نیفتد. قورچی‌باشی جلورفت تا چاره‌ای بکند و چراغ‌خان خود را آماده می‌ساخت که با خروش مادری خشمگین، مادری که او را به چشم دژخیمی می‌نگریست و تصمیم داشت فرزندان خود را از

چنگال وی خلاص کند ، به مقابله برخیزد . می دانست که این مشکل ترین مرحله ی ماموریت او است و مداخله ی آن زن او را در وضعیت دشواری قرار خواهد داد . اما از بخت بلند او بود یا این که روزگار تشنه ی خون بود و سرنوشت می خواست قربانیان خود را زودتر به مسلخ برساند ، هرچه بود حادثه ی عجیبی روی داد . بانوی حرم قورچی باشی همین که قدمی به جلو گذاشت و پنجه در گیسوان خویش افکند و دهانش به شیون گشوده شد ، ناگاه فریاد در گلویش شکست . انگشتان ظریف و بلندش میان تارهای سیاه و سپید گیسوان خشکید و روی پا چرخی خورد و در وسط تالار نقش بر زمین شد .

قورچی باشی با دو دست بر سر کوفت و بی اختیار فریاد زد :

- كمك كنيد ... به فریادم برسید !

درست در همین موقع سید محمد خان و دو برادرش - پسران قورچی باشی - از در دیگر وارد شدند و سید محمد خان که متوجه وضع مادر و استغاثه ی پدرش شده بود ، حرکتی کرد تا خود را به بالای سر آن دو برساند اما چراغ خان درحالی که با دست به افرادش اشاره می کرد سینه به سینه ی وی قرار گرفت و گفت :

- به امر مرشد کامل شما و اخوان دیگرتان باید همراه ما بیایید ... در آن جا موردی به جهت نگرانی نیست ... هیچان مختصری دست داده است که برطرف خواهد شد !

سید محمد خان که از مقدمات امر اطلاعی نداشت باخشم چراغ خان را کنار زد و خواست راه خود را باز کرده ، بر بالین مادرش بشتابد اما مردان مسلح به سرعت هرسه برادر را در میان گرفته ، سلاحهای سرد و گرم خود را به طرف آنها نشانه رفتند . سه مرد جوان بر جای خود میخکوب شدند . سید محمد خان فریاد کشید :

- این حرکات چه معنی می دهد ؟ ... مگر به خانه ی یاغی و دشمن وارد شده اید ؟

بر اثر این مجادله ، قورچی باشی روی برگردانید و چون وضع را چنان دید و ترسید آسیبی به فرزندانش برسد ، شتابزده اشاره کرد :

- نور چشمان من ، اراده‌ی ولینعمت بر تبعید شما تعلق گرفته است... رضاجوی باشید و تمکین او امر کنید ... در پناه خدا!

و در حالی که دانه‌های اشک بر گونه‌اش می‌غلطید با اشاره‌ی دست پسران خود را تودیع و روانه کرد .
چراغ‌خان راضی به نظر می‌رسید و نمی‌خواست بیش از آن فرصت را تباه کند . شتابان گفت:

- راه بیفتید ... راه درازی در پیش داریم ... بعداً از احوال اهل منزل به شما خبر خواهند داد!
سید محمد خان ، فرزند ارشد قورچی‌باشی ، برای آخرین بار کوشید از میان خدمه‌ی منزل که گرد مادرش حلقه زده بودند چهره‌ی او را ببیند و چون موفق نشد ، با خشم در چشمان چراغ‌خان نگریست و بی‌اختیار به صورت او تف کرد .
چراغ‌خان لحظه‌ای از حال طبیعی خارج شد و دست به قبضه‌ی خنجر برد اما بلافاصله آرامش خود را بازیافت . پوزخندی زد و آب دهان سید محمد خان را با پشت دست از گونه‌ی خود سترد .

وقتی سه پسر قورچی‌باشی در میان حلقه‌ای از محافظان مسلح ، خانه‌ی پدری خود را ترك می‌گفتند ، چراغ‌خان برای آخرین بار پشت سر خود را نگاه کرد و ناگهان مرد جوانی را دید که از کنار عیسی‌خان قورچی‌باشی برخاست تا خود را به خیل همراهان او برساند . اشتباه نمی‌کرد . این عباسقلی بود . از خیل قورچیان خاصه و مردانی که از دولتخانه با خود آورده بود .

عباسقلی از همان نخستین لحظه که بانوی حرم قورچی‌باشی بر زمین افتاده بود ، به کمک شتافته بود و اکنون برمی‌خاست تا به دیگران ملحق شود . اما چراغ‌خان که فقط در این لحظه‌ی آخر متوجه وی شده بود ، مدتی سرپایش را برانداز کرده ، با لحنی کنایه آمیز و نیشدار گفت:

- جوان ، تو چه کاره‌ای ؟

عباسقلی طاقت نیاورد . به تندی در وی نگریست و پاسخ داد :

- من کمترین بندهی شاه جهان و بردهی نمک پروردهی

این دودمانم... شرح احوالم نیز بر همگی آستان بوسان
کریاس سعادت اساس مشهود و معلوم است... اگر خوب
نشناخته‌ای باز هم از حسب و نسب و مقام و مرام خود
برایت بگویم، سرکارخان!

هر کلمه از سخنان عباسقلی چون تیری زهرآگین بر قلب
چراغ‌خان می‌نشست: چراغ‌خان رنگ به رنگ می‌شد و
می‌اندیشید که از لحظه‌ی حرکت، این قورچی جوان سر
نافرمانی و سرکشی داشته است و اکنون نیز با استهزا و
گستاخی جواب او را می‌دهد. با تشدد گفت:

- مقصودم این است که تو با مایی یا نسبت به
معاندان همراهی نشان می‌دهی... چه کسی ترا
گفته بود که در سلك خدمه‌ی قورچی‌باشی داخل
شوی؟

عباسقلی جواب داد:

- من گفتم که نمک پرورد می‌این دودمانم... و شما ظاهراً
ملتفت نیستید زنی که بدان حالت افتاده بود صبیبه‌ی
شاه عباس جنت‌مکان و عمه‌ی نواب کامیابی است. چه طور
می‌توانستم وقتی که از پردگیان عترت سلطنت کسی بدان
حال و روز جلو چشم مشتی مردم نامحرم بر زمین
افتاده، اختیار از دست داده است بی‌اعتنا بایستم
و در عین حال داعیه‌ی نوکری و حلال نمکی داشته
باشم؟

در این گفت و گو، آنها از محوطه‌ی بیرونی منزل
قورچی‌باشی گذشته، جلو در رسیده بودند. افراد
چراغ‌خان سه پسر قورچی‌باشی را در میان گرفته، منتظر
دستور حرکت بودند. چراغ‌خان به عباسقلی اشاره کرد
که سوار شود و خود نیز پای در رکاب نهاد. می‌اندیشید
که نمی‌تواند برای عباسقلی خود را در آنجا معطل
کند، خصوصاً که نمی‌توانست عباسقلی را برای
پوشانیدن عمه‌ی شاه صفی و دختر شاه عباس از چشم
نامحرمان، متمرّد و حرام نمک بخواند. برای آن که
عباسقلی را به دام انداخته، سزای ناسازگاری او را کف
دستش بگذارد، فرصت مناسب تری در پیش داشت و

همین خیال بود که بی اختیار لبانش را به تبسم می‌رقصانید.

عباسقلی تصور می‌کرد آن ماموریت شوم به نقطه‌ی پایان خود نزدیک شده است و آنها وظیفه‌ی دیگری ندارند. جز آن که پسران قورچی‌باشی را تحویل دهند تا وسایل تبعیدشان به الموت فراهم شود. در اعماق وجودش احساس رضایت می‌کرد. شادمان بود که دستش به خونی آلوده نشده، تا جایی که مقدورش بوده، حریم قورچی‌باشی و خاندان او را رعایت کرده است، گرچه احتمال داشت چراغ‌خان رفتار او را بهانه قرار داده، پاپوشی برایش بدوزد.

تا این لحظه عباسقلی نیز مثل بقیه‌ی همراهان خیال می‌کرد اراده‌ی شاه‌صفی بر تبعید پسران قورچی‌باشی تعلق گرفته است. زیرا چراغ‌خان به هیچ‌کس نگفته بود که قضیه‌ی تبعید دروغی بیش نیست و در حقیقت پسران قورچی‌باشی باید معدوم شوند.

چراغ‌خان هنگامی این حقیقت هولناک را آشکار ساخت که کاروان کوچک آنها وارد چهارباغ شده بود و در تاریک و روشن سحرگاهی آهسته به حرکت خود ادامه می‌داد. در این وقت، چراغ‌خان که از قفای سایرین حرکت می‌کرد، عباسقلی و دو قورچی دیگر را فراخواند و در حالی که سعی می‌کرد کار خود را بدون سروصدا انجام دهد، فرمانی از بغل درآورده، به آنها نشان داد و گفت:

- به موجب این دستخط، مقرر است که پیش از انقضای شب، خاطر اقدس را از جهت اولاد قورچی‌باشی آسوده سازیم و در این خصوص شخصا تعلیمات لازم را داده‌اند... شما هر سه از تفنگچیان ماهر این درگاهید و تکلیف این است که فی‌الحال، هر کدام یکی از ایشان را هدف قرار دهید و البته همه نوع رعایت خواهید کرد که تیرتان کاری باشد و با همان تیر اول کار تمام شود... دو تن از قورچیان بلافاصله آماده‌ی حرکت شدند، اما عباسقلی دهانه‌ی اسب خود را کشید و گفت:

- سرکارخان، برای این کار دیگری را بخواهید... از من ساخته نیست!

چراغ خان که عباسقلی را عمدا نامزد کرده ، کشتن سید محمد خان پسر بزرگ قورچی باشی را در عهد هی وی گذارده بود ، با نگاهی تحقیرآمیز قزلباش جوان را برانداز کرد و گفت :

- پسر ، می فهمی چه می گویی ؟

عباسقلی سر تکان داد :

- آری ، می فهمم چه می گویم و می دانم چه کار می کنم ...
مرا از برای سربازی تعلیم داد هاند نه سلاخی ... به من آموخته اند که تفنگم را برای کشتن معاندان ملك و دین به کار برم ، آن هم از رو به رو ، به آیین مردی و مردانگی ...
من تا حال کسی را از پشت سر تیز نزده ام و بعد از این هم نخواهم زد !

هرچند شنیدن آن سخنان از زبان يك قزلباش باور نکردنی می نمود ، مع هذا چراغ خان کما بیش انتظار چنان جوابی را از عباسقلی داشت . حریف را به تله انداخته بود . او را به حال خود گذاشت و قورچی دیگری را به جای عباسقلی مامور کرد .

چند لحظه بعد ، سکوت چهار باغ با غریوسه گلوله درهم شکست . سه پسر جوان قورچی باشی که در کنار هم به سوی سرنوشت می رفتند ، روی اسبها خم شدند . گلوله هایی که از پشت سر شلیک شده بود ، هرسه را غرقه در خون از پشت زین به زیر افکنده ، دو تن جا به جا در خاک و خون غلتیدند و جسد سید محمد خان که اسبش رمیده بود ، مسافتی از خیابان چهارباغ را با خون وی رنگ زد . صدای گلوله اهالی را هراسان و نگران از بسترها بیرون کشیده بود اما هیچ کس جرات نداشت از خانه خارج شود .

چراغ خان برای آن که همراهان خود را از حالت بهت و غافلگیری خارج کند ، فریاد زد :

- خیانت پیشگانی که قصد فرار و فساد در سر داشتند به سزای عمل خود رسیدند ... اجساد کثیفشان را بر پشت اسب بیندازید تا به دولتخانه ببریم !

آن گاه به طرف عباسقلی برگشت . نگاه پرغرورش را با لبخندی پیروزمندانه درهم آمیخت ، و گفت :

- ماجرای آنها تمام شد ... ولی ماجرای تو تازه شروع شده است!

چراغ خان راست می‌گفت. دفتر سرنوشت عباسقلی ورق خورده، قزلباش جوان را در سر منزل رنجها و ناکامیها قرار داده بود. عباسقلی نحوست سرنوشت را آشکارا حس می‌کرد. مطمئن بود که وقتی آفتاب بدمد، دیگر در صف ملازمان شاه صفی جا نخواهد داشت و مکافات نافرمانی او - هرگاه مرگ نباشد - زندگی عادی و آرامی نیز نخواهد بود. یا برای همه‌ی عمر به محبس می‌اندازندش یا شکنجه‌ی دیگری را در حشش مقرر خواهند کرد که هر روز چند نوبت مرگ را جلو چشمش ببیند.

به سرش زده بود که پیش از فرارسیدن روز از اصفهان بگریزد و خود را به دست حادثه بسپارد. امانی توانست عزم خود را جزم کند، آنها به دولتخانه بازگشته، نعلش فرزندان قورچی‌باشی را به کشیکخانه سپرده بودند تا بامدادان فردا زیر پای شاه صفی ببیند ازند. عباسقلی هر لحظه انتظار داشت چراغ خان دستور دهد که او را زندانی کنند، اما چراغ خان به دلیلی مجهول در چنان خیالی نبود. شاید باده‌ی موفقیت چندان مستش کرده بود که همه‌ی حواسش متوجه بهره‌گیری از ماموریت شبانه بود. به هر تقدیر عباسقلی هنوز آزاد بود و چند ساعتی فرصت داشت تا در باره‌ی آینده و سرنوشت خویش تصمیم بگیرد.

درست نفهمید چه وقت به فکر افتاد که به سر وقت محبعلی بیک برود و چه‌گونه او را یافت. وقتی به خود آمد که آشفته حال و اندوهگین در خانه‌ی محبعلی بیک، رو به روی او نشسته بود. سرکرده‌ی پیرو روشن بین تازه از فریضه‌ی صبحگاهی فارغ شده بود و موقعی که در خانه را به روی عباسقلی گشود، با یک نگاه دریافت که مرد جوان به درد سر افتاده است.

عباسقلی همین که نشست و نفسی تازه کرد، همه چیز را برای محبعلی بیک شرح داد. هرچه عباسقلی بیشتر می‌گفت، محبعلی بیک افسرده‌تر می‌شد و مشکل را عظیم‌تر می‌یافت. با

چنان احساسی در غم عباسقلی شریک شده بود که گفتی این ماجرا برای خودش اتفاق افتاده است. عباسقلی داستان خود را تمام کرد. سکوتی برقرار شد و بعد از چند دقیقه محبعلی بیک سر برداشته، دستی به سبیل سفیدش کشید و گفت:

- پسر، عاقبت آمد به سرم، از آن چه می ترسیدم... شاید جا داشته باشد ترا برای این افکار و این کارها ملامت کنم و از خود برانم... اما چنین کاری نمی کنم... از همان نخستین ساعاتی که در جاده‌ی مازندران به اصفهان همسفر شدیم، دریافتم که تو به ما مردم معمولی شباهت نداری، هر روز هم که ترا بیشتر شناختم، اعتقادم به این قضیه افزون تر شده است... در وجود تو چیزهایی هست که من هرگز ندیده‌ام بر سبیل تصادف یا از طریق تقلید و اکتساب در مردم عادی جمع شود؛ این خون چه‌گونه خونی است که در رگهای تو جریان دارد من نمی دانم، همین قدر می دانم که افعال و افکار تو از اراده‌ی خودت خارج است و در موارد بسیاری دست و زبان تو از خودت فرمان نمی‌برند... اگر این مطلب مثل روز بر من روشن نمی‌بود، ترا یا دیوانه می‌پنداشتم یا عنصری طاغی و خطرناک، و صراحتاً می‌گفتم که به هیچ کیفیت لایق عنوان قزلباش نیستی... اما چه کسی است که این دعوی را از من بپذیرد و قبول کند که تو به قصد و اراده و از سرسوء، نیت مرتکب آن‌گونه حرکات نشده‌ای؟... پس امیدی به خلاصی تو از بار سنگین اتهام وجود ندارد و پادشاهی که اعظم و ارکان دولت را به کمترین خبطی آن چنان مکافات می‌دهد؛ اگر از سر خون چون تویی درگذرد، جای بسی تعجب خواهد بود...

بار دیگر سکوتی میان دو مرد برقرار شد و بعد محبعلی بیک که از تصور سرنوشت دوست جوان خود سخت متاثر به نظر می‌آمد، در حالی که بغض گلویش را می‌فشرد، دنبال سخن خود را گرفت:

- اف بر این روزگار غدار... در کار تو درمانده‌ام پسر... سرنوشت ترا به بازی شومی کشانده است و الا

چه‌گونه ممکن بود از میان این همه قورچی و تفنگچی و افراد داروغه خانه - که همگی مستعد بریدن سر پدر و برادر خویشند - قرعه‌ی فال به نام تو اصابت کند و ترا برای همچو ماموریتی نامزد کنند؟ ... بعد از این هم فقط از عهدی تقدیر ساخته است که گره از کار تو بگشاید یا این گره را حتی کورتر کند!

عباسقلی تصدیق کرد:

- راست می‌گویی پدر ... من بازیچه‌ی سرنوشت شده‌ام. اکنون دیگر هر چه تلاش کنم، بیشتر در این غرقاب فرومی‌روم. حتی فرار از سرنوشت نیز کمکی به من نخواهد کرد ... من به کجا می‌توانم فرار کنم و چه کسی پناه هم خواهد داد؟ ... شرف صوفیگری من هرگز اجازه نمی‌دهد که برای دو روز بیشتر زنده ماندن، خود را در دامان دشمنان این دودمان بیندازم و مثل سگی به سایه‌ی باب‌عالی یا جای دیگر پناه ببرم ... من هر کار کرده‌ام به اقتضای تربیت صوفیگری بوده است و برای این که ریختن خون بی‌گناهان و از پشت سرتیر زدن به دیگران را دور از سلوک مردی و مردانگی می‌دانم ... حال چه طور می‌توانم همه چیز را زیر پا انداخته، بدین درگاه پشت‌کنم و طوق سرسپردگی به آستان معاندان این خاندان را برگردن خود بیندازم؟ ... نه، این خیال باطلی است ... من به جایی نمی‌روم. مرد و مردانه می‌ایستم و هر عقوبتی را که از جانب ولینعمت در حقم مقرر شود، به جان و دل منت پذیر خواهم بود. محبعلی بیک جلورفت. مرد جوان را در آغوش کشیده، بر شانه‌اش بوسه‌ها داد و در حالی که از یک چشم اشک تاشرو از چشم دیگر اشک شوق بر گونه‌هایش روان بود، بی‌درپی می‌گفت:

- آفرین پسر ... آفرین بر تو باد ... حقا که شیر پاک خورده‌ی پاک فطرتی مانند تو زیر هفت‌گنبد آسمان کم پیدا می‌شود ... پروا مکن و مطمئن باش که ارواح مطهر انبیا و دوازده امام معصوم و بحق ترا محافظت خواهند کرد!

عباسقلی تردید را کنار گذاشته ، تصمیم خود را گرفته بود . می‌خواست دلیرانه و بی‌پروا به استقبال سرنوشت برود .
محبعلی بیك را وداع گفت . به خانه رفت . ساعتی آرמיד و به عادت معهود ، صبحگاهان بر در دولتخانه حاضر شد .
فراشان و ماموران کشیکخانه ، در مقابل عالی‌قاپو قسمتی از میدان را قرق کرده بودند و این بدان معنا بود که شاه هنگام خروج از عالی‌قاپو ، در میدان توقف خواهد کرد . در این مواقع ، معمولا یا بازرگانان و سیاحان خارجی که برای تجارت و سیاحت به اصفهان می‌آمدند به حضور شاه معرفی می‌شدند و مقاصد خود را بیان می‌کردند یا این که اسیران و بندیان و سرها و اجساد ی که سرکردگان قزلباش از میدانهای جنگ فرستاده بودند از نظر شاه می‌گذشت . گاهی هم این توقف علت خاصی داشت و عباسقلی که خوب می‌دانست آن روز به چه علت میدان را قرق کرده‌اند ، لختی ایستاد و اندیشه‌ناک به عرصه‌ی میدان نگریست و سپس داخل دولتخانه شد .

عباسقلی پس از ورود به عمارت یکسر به طرف کشیکخانه رفت . در آن جا قورچیها و ماموران داروغه جمع بودند و قزلباش جوان می‌توانست سر و گوشی آب داده ، در خصوص وقایع شبانه اطلاعاتی کسب کند .

در مدخل کشیکخانه محبعلی بیك انتظار او را می‌کشید . پیرمرد که بعد از روانه کردن عباسقلی خود را به دولتخانه رسانیده بود تا شاید کاری برای دوست جوان خود صورت دهد ، همین که عباسقلی را دید جلورفت و او را به گوشه‌ی خلوتی ، میان درختهای باغ کشانید و گفت :

- هیچ میدانی دیشب در اصفهان چه وقایعی روی داده است ؟

عباسقلی سرش را تکان داد :

- جز آن چه نقل کردم از جای دیگر خبری ندارم
همین قدر می‌دانم که وقتی چراغ‌خان ما را برای عزیمت به منزل قورچی‌باشی نامزد و همراه خود کرد ، رستم بیك سپهسالار نیز با گروهی دیگر از قورچیان و افراد کشیکخانه عازم کاری دیگر بود اما از این که به کجا

می‌رفت و چه وظیفه‌ای بر عهده داشت، خبر ندارم ...
محبعلی بیک گفت:

- آری، مرشد کامل دیشب جشن خضرالنبی را به جشن خون مبدل کرده، نوادگان دختری شاه جنت مکان را بی‌دریغ به دم تیغ سپرده‌است ... جمعاً سه پسر عیسی خان قورچی‌باشی و چهار پسر خلیفه سلطان اعتماد الدوله به قتل رسیده‌اند ...
عباسقلی بیکه خورد:

- عجباً، پس قضایا ریشه‌ی عمیق‌تری دارد و حالا معلوم می‌شود که خشم گرفتن بر قورچی‌باشی و راندن وی از پایه‌ی سریر اعلی، مقدمه‌ای بوده است برای این مقاصد ... اما بیچاره خلیفه سلطان که هنوز وزیر اعظم و اعتماد الدوله است، چه‌گونه چنین معامله‌ای با وی کرده‌اند؟

محبعلی بیک گفت:

- حتی میرزا رفیع صدر، میرزا رضی و میرزا محسن رضوی نیز از این قضایا برکنار نمانده‌اند. یک پسر میرزا محسن رضوی را که داماد خلیفه سلطان است و یک پسر میرزا رضی و دو پسر میرزا رفیع را به علت این که از سلاطین صفوی نسبت می‌برند معدوم‌البصر گردانیده‌اند ...
عباسقلی از روی تاثر آهی کشید و گفت:

- وقتی که این نوباوگان صاحب نسب یکسبه از موهبت حیات و نعمت بینایی محروم می‌شوند، داغشان را بردل پدرانی چون قورچی‌باشی و خلیفه سلطان و مادرانی چون بنات مکرمه‌ی شاه عباس بهادرخان می‌گذارند، اعدام و افنای قورچی‌بی نام و نشانی چه جای تامل و تالم دارد؟ ... بگذار چراغ خان ما را هم به جهت تکمیل این جشن خون، خلعت مرگ بپوشاند ... به روح شیخ صفی سوگند که گزارش این وقایع، مرگ را در نظرم دلپذیر و راحت بخش جلوه‌گر می‌سازد!

محبعلی بیک گفت:

- پسر، مرگ هراسی ندارد و ستیزه کردن با تقدیر نیز کاری است بی‌حاصل ... اما کار ترا با این وقایع

مشابهتی نیست. این گونه اتفاقات برای منسوبان و نزدیکان دستگاه سلطنت امری عادی است و آنها که به شرف قرابت دودمان شاهی مفتخرند یا مورد اشفاق و التفات واقع می‌شوند؛ همان طور که با عزت قرین و دمسازند، همان قدر هم در معرض خشم و عتاب و سوءظن واقعند و این فطرت طبیعت است که هر ولایی را با بلا توأم می‌کند و هرچه کسی را بالا می‌برد سقوطش را هولناک تر می‌گرداند... چه کسی تصور می‌کرد که شاهزاده‌ی با قدر و اعتباری چون صفی‌قلی‌خان را آن سرنوشت هولناک در کمین باشد و پادشاهی با کیاست و درایت مثل شاه عباس، راضی به مرگ چنان شاهزاده‌ی برومندی شود و تاج و تخت قزلباش را که حق مطلق وی بود، برای این پادشاه بگذارد که از سایه‌ی خویش هم ترسان است؟

وقتی که این سخن از دهان محبعلی بیگ خارج می‌شد، هردو مرد بی‌اختیار اطراف خود را می‌نگریستند تا مطمئن شوند که نامحرمی در آن حوالی نیست. محبعلی بیگ وقتی از این بابت اطمینان حاصل کرد، لبخندی زد و ادامه داد:

- می‌بینی پسرم که بی‌احتیاطی خاص جوانان نیست و مردی مثل محبعلی هم در این پیرانه سرعنان حزم و قاعده‌ی احتیاط را از دست می‌دهد... باری، این احوالات که می‌بینی در اوایل عهد یکایک پادشاهان سلف نیز واقع شده، کم‌کم صورت سنتی پیدا کرده است که هرکس سریر سلطنت را تصاحب کرد، خیال خود را از جهت مدعیان فارغ کند. نهایت، عده‌ای از سلاطین در این قاعده حدودی نگه می‌دارند و بعضی هر جا جنبند‌های سراغ‌کنند که از جهتی با دودمان شاهی منسوب می‌شود، ریشه‌ی خود و خاندانش را ازین می‌کنند؛ مثل اسماعیل میرزای مرحوم که در سلطنت کوتاه خود ذیحیاتی از اولاد ذکور شیخ‌صفی و شاه اسماعیل را روی زمین باقی نگذاشت و اگر مرگش با آن کیفیت مرموز مقدر نشده بود و مامورانی که به جهت قطع حیات برادر و برادرزادگان خود به فارس و هرات

فرستاده بود، بنا به قضای الهی در ریختن خون محمد میرزا و اولادش تامل نمی کردند، خدا می داند تخت و تاج قزلباش چه صورتی پیدا می کرد و امروز من و تو ملازم این درگاه بودیم یا نه... پس ما رعایا در مقامی نیستیم که احوالات خود را قیاس از وضع و حال این طبقه بگیریم و به همین جهت است که گاهی من در کار تو مبهوت می شوم، زیرا می بینم در کسوت یک قورچی افکار و افعالی از تو سر می زند که به قورچیان نمی رسد... اگر انشاء الله از این مهلکه جستی و باز به هم رسیدیم، چنان دهانهات بزنم که منبعده بدانی اسب بارکش را تاخت و تاز نیامده است!

آفتاب بالا می آمد و روزی نو در دولتخانه آغاز می شد. اعظام و ارکان دولت و امرای قزلباش یکی بعد از دیگری جلو عمارت از اسب پیاده می شدند و گروه نوکران و مهتران را مرخص کرده، بعضی به کارهای عادی و جاری خود می پرداختند و بعضی دیگر در ایوان دولتخانه انتظار شاه را می کشیدند که هنوز از عمارت اندرون خارج نشده بود.

در پایین ایوان، قیافه‌ی دو مرد که در حاشیه‌ی حوض بزرگ قصر قدم می زدند جلب نظر می کرد. یکی از آن دو یوسف آقا بود و دیگری چراغ خان زاهدی که دستها را به کمر زده، حالت فاتحانه‌ای به خود گرفته بود. نیم ساعتی می شد که آن دو گرم گفت و گو بودند و در حاشیه‌ی استخر بالا و پایین می رفتند و تصویرشان در آب صاف منعکس می شد. اما با وجود آن که سایر حاضران کنجکاوانه حرکات آنها را زیر نظر داشتند و می خواستند بفهمند در چه مقوله گفت و گو می کنند کسی نمی دانست میان آن دو قهرمان حوادث اخیر چه مذاکراتی جریان دارد.

در همین اثنا، ورود خلیفه سلطان چون صاعقه‌ای در عمارت دولتخانه اثر گذاشت. نفسها در سینه‌ها شکست و کلمات بر لبهایی که از حیرت نیمه باز مانده بود، محو شد. سکوتی وهم آمیز فضای دولتخانه را پر کرد. به طوری که جز

طنین قدمهای آرام آن مرد سالخورده و تنومند صدای دیگری در چهار گوشه‌ی عمارت به گوش نمی‌رسید .
در چهره‌ی خلیفه سلطان ، در حرکات و حتی در آهنگ قدمهایش هیچ تفاوتی به چشم نمی‌خورد و فقط اندکی دیرتر از روزهای دیگر به دولتخانه می‌رسید . اما گرچه هنوز در مقام اعتماد الدوله و منصب وزارت اعظم باقی بود ، آشکارا احساس می‌شد که هیچ‌کس انتظار او را نداشته است .

خلیفه سلطان در سر راه خود ابتدا به یوسف آقا و چراغ خان برخورد و کرنش عجولانه‌ی آنها را با حرکت عصای آبنوس پاسخ داد . آن‌گاه به طرف ایوان رفت و فارغ از نگاههای کنجکاوانه‌ای که به طرفش دوخته شده بود و سکوت طولانی حاضران ، ابوالقاسم بیک ایواقلی ایشیک آقاسی باشی را به کناری کشید و گفت :

- برای من از نواب کامیابی اذنی بخواهید که تا عزم خروج نفرموده‌اند ، چند لحظه‌ای تشریف حاصل شود .

ایشیک آقاسی باشی قبول کرد و به اندرون رفت و تا مراجعت وی ، خلیفه سلطان به عادت معهود با چند نفری از اعظام درگاه خوش و بشی کرد و به گفت و گوهای معمولی پرداخت . استقامت وی در قبال پیشامد شب قبل و تسلطی که بر خود داشت حاضران را بیش از پیش متعجب ساخته بود . او همان اعتماد الدوله‌ی روزهای گذشته بود و گفتمانی دانست جسد آغشته به خون چهار پسرش در گوشه‌ای از همان عمارت افتاده است و ساعتی بعد آنها را در میدان ، جلو پای شاه صفی خواهند افکند .

طولی نکشید که ایشیک آقاسی بازگشت و اطلاع داد که شاه منتظر است . اما همین که خلیفه سلطان به آستانه‌ی عمارت اندرون رسید و خواست قدم به داخل بگذارد ، ایشیک آقاسی باشی بازوی او را فشرد : خلیفه سلطان سرش را برگرداند اما ایشیک آقاسی باشی قادر نبود کلام خود را بر زبان بیاورد و فقط نگاهی ملتسمانه در چشمهایش موج می‌زد . خلیفه سلطان مقصود او را دریافت . لبخندی زد و به علامت تصدیق سری تکان داد :

- می فهمم... می فهمم... خاطر جمع باش!

ایشیک آقاسی باشی خجلتزده سر به زیر افکند و خلیفه سلطان وارد اندرون شد. شاه صفی لباس پوشیده، روی صندلی نشسته بود. با وجود آن که می کوشید خود را آرام و فارغ جلوه دهد، نمی توانست هراس خود را پنهان کند. خلیفه سلطان آثار این هراس را در همان نخستین لحظه از سیمای شاه صفی تشخیص داد و چون می دانست تا وقتی پادشاه جوان تعادل روحی و عصبی خود را بازنیابد قادر نخواهد بود حواس خویش را متمرکز ساخته، تصمیمی بگیرد و دستخوش هیجانات و تحریکات نشود، ماهرانه کوشید تا شاه صفی را به تحمل قیافه‌ی خودش عادت بدهد، و بفهماند که برای شکایت و گله آن جا نیامده است.

رفتار طبیعی خلیفه سلطان، احتراماتی که بر حسب معمول مرعی داشت و احوال‌پرسی گرم و مقدمات دلپذیر او در ابتدای سخن، سریعاً در شاه اثر گذاشت و قیافه‌ی او را عوض کرد.

ابوالقاسم بیک ایشیک آقاسی باشی که به اشاره‌ی شاه از پشت سر خلیفه سلطان وارد شده، بر آستانه‌ی تالار ایستاده بود، حیرتزده بازی ماهرانه‌ی خلیفه سلطان را تماشا می کرد و در دل بر وی آفرین می گفت. شاه چنان نرم شده بود و چنان گرم صحبت می داشت که گفتمی همه چیز را فراموش کرده بود. گفت و گوی ایشان در حول بعضی امور دیوانخانه دور می زد و شاه با علاقه به گزارش وزیر اعظم گوش می داد. عاقبت وقتی که این گزارش به آخر رسید، خلیفه سلطان موقع را مناسب دانسته، گفت:

- عرض دیگری نیز دارم که امیدوام ذات اشرف به سمع قبول تلقی فرمایند و اجمالا این که اگر تا حال یکی دو مرتبه به علت ضعف مزاج و عوارض کههولت استدعا شده بود چاکر را از خدمات دیوانی معاف فرموده، رخصت دهند تا باقیمانده‌ی حیات را صرف فراهم ساختن توشه‌ی آخرت، و دعای مداوم به دوام عزت و دولت ولینعمت سازم، اینک مقتضیاتی فراهم شده که درنگ در این مورد منافی مصالح این درگاه عرش اشتباه است...

محض مزید استحضار باید بگویم برای کسی که گوشت و پوست خود را متعلق به این درگاه بداند و عمری به تعالیم صوفیگری آموزش یافته باشد ، محال است هیچ واقعه‌ای موجب کافر نعمتی و انصراف او از طریق انقیاد و اطاعت شود یا به هر جهتی از جهات ، تزلزلی در ارکان ارادت دیرینه حاصل آورد و از سر صدق و اخلاص خاطر اقدس را مطمئن می‌دارم اگر مصلحت ملك و دین اقتضا نمی‌کرد هرگز به طرح این استدعا جسارت نمی‌ورزیدم ... حال بسته است به اراده‌ی ولینعمت و مرشد که چه مقتضی بدانند !

شاه صفی که برق رضایت از چشم‌هایش می‌جهید و به‌نظر می‌رسید منتظر چنان درخواستی بوده است ، از جای جست و دستها را محکم به هم کوفت و روی به طرف ایشیک آقاسی باشی کرده ، گفت :

- به گمان ما نیز مقتضی است که خلیفه سلطان را از خدمات دیوانی معاف داریم و منبعد در خانه مشغول دعاگویی ما باشد !

خلیفه سلطان حس می‌کرد بار سنگینی را از روی شانه‌اش برداشته‌اند . يك بار دیگر پای شاه را بوسید و اظهار انقیاد کرد . اما به رغم آن مذاکره‌ی دوستانه و بردباری عجیبی که خلیفه سلطان در قبال فاجعه‌ی مرگ چهار فرزندش بروز داده بود ، به‌نظر می‌رسید شاه صفی حاضر نیست خلاصی او را رایگان تصویب کند . زیرا هنگام خروج از تالار بار دیگر خلیفه سلطان را مخاطب ساخته ، گفت :

- حال که این جا آمده‌ای بهتر است امروز را هم ملازم باشی تا خلایق را معلوم شود اعتبار و آبروی ترا در این درگاه نقصانی حاصل نشده است !

درد جانگدازی تا اعماق استخوانهای پیرمرد نفوذ کرد . شاه صفی در يك لحظه او را غافل‌گیر کرده ، این آخرین ضربه را هم فرود آورده بود . اکنون خلیفه سلطان چاره‌ای نداشت جز آن که در ملازمت شاه نمایش آن روز را تماشا کند . نمایشی که با اجساد چهار پسر جوان و برونمندی

ساعتی به ظهر مانده ، شاه صفی از عمارت اندرون خارج شد . سلطان العلماء خلیفه سلطان اعتماد الدوله و ابوالقاسم بیك ایواقلی ایشیک آقاسی باشی شاه را ملازمت می کردند .
در ایوان چهل ستون بعد از آن که اعیان و ارکان دولت و سران قزلباش و امنای دربار احترامات لازم معمول داشتند و تشریفات مرسوم انجام گرفت شاه صفی دستها را به کمر زده ، پای راست خود را اندکی جلوتر قرار داد و لختی به حالت تفکر در آبنمای مقابل ایوان خیره ماند و سپس گفت :
- قاعد های است قویم و مقیاسی است قدیم که فرمانروایان ژرف نگاه دوراندیش حزم و احتیاط را در جمیع امور سلطنت به جهت استحکام بنیان قصر ولایت و خلافت جزو اعظم قواعد و آداب ملکداری و دادگستری و رعیت پروری بدانند و به وجهی مراقب این معنی باشند که واقعه طلبان و فتنه گران دست از دامان سرادق ناموس سلطنت کوتاه کنند .
ظلمهایی که به عالم پیدا است

همه عدل است ولی ظلم نما است
بنا به همه ی این جهات ، لازم دانسته ایم در داخل درگاه ملایک پناه ، پاره ای اصلاحات صورت وقوع پیدا کند و محض دوام دولت و قوام سلطنت و استحکام مبانی دین و آیین بعضی اقارب و ارحام که خیالات مفسده انگیز عارض دماغشان شده بود و احتمال می رفت پای از دایره ی اطاعت و ارادت بیرون گذارده ، منشا فساد و مصدر عناد واقع شوند ، قبل از آن که دفعشان مستلزم جاری شدن خونهای بیشتری باشد ، از صحنه ی حیات به عرصه ی ممات انتقال یابند ... و نیز چون از بد و طلوع این دولت ، به واسطه ی ابتلیات و اشتغالاتی چند ، مجال حاصل نشده بود تا در مناصب خدمه کریاس گردون اساس ، به تناسب احوال و اوضاع ، تغییراتی داده ، تربیت یافتگانی را که بیشتر مناسب این گونه خدماتند منصوب و معین کنیم ، اینک رستم خان را به

سپهسالاری کل جنود ظفر نمود و چراغ خان زاهدی را که سوابق خدمات خاندانش در حوزه‌ی دارالارشاد اردبیل معلوم همگان بوده، خود او در این مدت مصدر خدمات لایقه قرار گرفته، اثبات لیاقت و کفایت کرده است، به منصب قورچی باشی‌گری معین و منصوب می‌داریم. ضمناً از آن‌جا که عوارض کهولت بر عالیجاه خلیفه سلطان اعتمادالدوله عارض و این حالت معارض تکفل امور دیوانی است، ایشان را نیز معاف می‌داریم که ترک مباشرت امور دیوانخانه کرده، از کار دنیا به تدارک کار آخرت بپردازد...

بلافاصله بعد از ایراد این سخنان، شاه صفی ایوان عمارت دولتخانه را پشت سر نهاد و بر اسب سفید خوش‌تراشی که با زین و برگ مرصع برایش آماده ساخته بودند، نشست و با جمع جان‌داران و قورچیان خاصه و شاطران و عیاران که پیشاپیش سواران می‌دیدند و رسیدن شاه را با صدای بلند اعلام می‌کردند، از عمارت دولتخانه خارج شد.

خیل ملازمان نیز شتابان اسبهای خود را سوار شده، تاخت کنان از پشت سر روانه گشتند و در محوطه‌ی میدان به شاه پیوستند.

خلیفه سلطان با آن که رسماً از خدمت معاف شده بود، اجبار داشت که با این جماعت همراهی کند. زیرا می‌دانست که چشمان تیزبین شاه صفی هر لحظه در جست و جوی او خواهد بود و اگر در رفتن تعلل ورزد دودمانش به باد خواهد رفت. از این رو همراه دیگران حرکت کرد و هنگامی به شاه رسید که اجساد مقتولین واقعه‌ی شب پیش را در مقابل شاه صفی نمایش می‌دادند.

همان طور که خلیفه سلطان پیش‌بینی کرده بود، صفی در حالی که بر اسب نشسته بود، دم‌بدم گردن می‌کشید و آشکار بود که او را جست‌وجو می‌کند. عاقبت هم وقتی چشمش به خلیفه سلطان افتاد، با اشاره‌ی انگشت او را پیش خواند. بر اثر این اشاره ملازمان راه باز کردند و خلیفه سلطان جلو رانده، نزدیک شاه قرار گرفت و خود را برای

مشاهده‌ی اجساد چهار فرزندش که به دنبال فرزندان قورچی‌باشی به معرض تماشا می‌گذرانند، آماده ساخت.

حتی سنگدل‌ترین دشمنان خلیفه سلطان نیز که حضور داشتند در حق وی احساس رقت و ترحم می‌کردند. تصور آن که مردی چون خلیفه سلطان را با آن مرتبه و مقام به تماشای اجساد آغشته به خون چهار پسرش - پسرانی که از طرفی نوادگان شاه عباس به شمار می‌رفتند - وادارند، برای هیچ‌کس خوشایند نبود. مع‌هذا استقامتی که خلیفه سلطان در جریان این نمایش دلخراش از خود بروز داد، همگان را مبهوت ساخت زیرا در تمام آن مدت که اجساد را کشان کشان آورده، جلو پای شاه صفی می‌انداختند و بعد از مدتی به طرف دیگر می‌کشیدند، خلیفه سلطان چون کوهی استوار برجای ایستاده بود و تماشا می‌کرد، بی آن که حتی یکی از چینهای چهره‌اش تکانی بخورد و احساس اندوه یا تنفیری را منعکس کند.

وزیر دنیادیده و کارآزموده به خوبی می‌دانست تنها با همین روش می‌تواند شاه صفی را از تماشای رنج و تاثرخویش نومید کند و تمام نیروی جسمی و روحی خود را بسیج کرده بود تا کمترین تاثیری از مشاهده‌ی اجساد بر چهره‌ی خود ظاهر نسازد.

برحسب نوبت، عباسقلی نیز آن روز می‌بایستی جزو قورچیان خاصه در التزام رکاب شاه صفی می‌بود. اما هنگامی که اسامی قورچیان از طرف کشیکچی‌باشی اعلام می‌شد تا اسب و یراق خود را از اسلحه‌خانه و اصطبل شاهی تحویل گرفته، سوار شوند، اسمی از عباسقلی به میان نیامد. ماجرای عباسقلی را قورچیان و خدمه‌ی کشیکخانه از زبان کسانی شنیده بودند که شب پیش در آن ماجرا شرکت داشتند. از این رو حذف نام عباسقلی از صورت ملازمان کسی را متعجب نکرد. حتی همه متعجب بودند، چه‌طور عباسقلی تا آن لحظه هنوز به مکافات نرسیده‌است.

وقتی که شاه و همراهان خارج شدند عباسقلی ماندن در دولتخانه را به مصلحت خود ندید و یگراست به خانه رفت و

به انتظار سرنوشت نشست.

حوالی عصر بود که سر و کله‌ی فراشان کشیکخانه پیدا شد و به عباسقلی اطلاع دادند که یوسف آقا او را به حضور طلبیده است.

عباسقلی حس می‌کرد که رفتار ماموران آن قدرها خصمانه نیست و هنگامی که با یوسف آقا رو به رو شد او را نیز ملایم و مهربان یافت.

یوسف آقا برای آن که با عباسقلی صحبت کند، ابتدا اتاق را خلوت کرد و هنگامی که تنها شدند، گفت:

- جوان، صاف و صریح بگو بدانم این حالات که دیشب از تو سر زده، در مستی بوده است یا هشیاری و ترا که از نمک پروردگان نمک شناس و خدمتگزاران با اخلاص این درگاهی، چه‌گونه می‌توان در ارتکاب این اعمال متعمد شناخت!

عباسقلی سر به زیر افکند و با کلماتی شمرده گفت:

- من کاری نکرده‌ام که از آن نادم و شرمسار باشم... مگر آن که پوشانیدن زنی از نوامیس محترمه‌ی حرم پادشاهی در حالت بیهوشی و غشی یا ضعف یا امتناع از تیرانداختن به اشخاص از پشت سر در قاموس قزلباش جرم و گناه محسوب شود! یوسف آقا سری تکان داد و گفت:

- من گمان می‌کردم ترا علتی چون مستی محرک این رفتار بوده است. اما این معاذیر گناه ترا مسلم می‌سازد و معلوم می‌دارد که لیاقت انتظام در سلك خدمه‌ی درگاه را از کف داد‌های... ما در تعلیمات صوفیگری فصلی برای چون و چرانی شناسیم. ما فقط يك اصل می‌شناسیم که اطاعت بی قید و شرط از اشارات ولینعمت و مرشد کامل است و اگر بنا می‌بود هرکس از کل و جزء خدمه‌ی این درگاه نسبت به احکام و اوامر و اشارات حضرت اعلیٰ ظل‌اللهی داخل چون چرا شده، به دلیلی خود را در تعلق از خدمات مرجوعه ذی‌حق بداند، هرگز بنای قویم دولت قزلباش قوام نمی‌گرفت و دوام نمی‌کرد... اگر نه این بود که مرشد کامل در حق تو به نظر مرحمت

می‌نگرند حق بود تا بگویم زبان مهمل‌گویی را از قفا بیرون بکشند... اما چون حسن سلوکی که در قضیه‌ی رسانیدن او امر شاه جنت‌ماوا به اصفهان و اعلام سلطنت نواب کامیابی ارواحناله الفدا از تو به ظهور رسید، در ضمیر منبر نواب کامیابی نقش بسته است؛ بعد از گزارش وقایع دیشب به هر تقدیر راضی نشدند مجازاتی که درخور این نافرمانی است، در حق تو مقرر شود و از سر منت و کرامت ولایت و ارشاد، جان ناقابل ترا به تو ارزانی داشته، مقرر فرمودند از منصب قورچیگری و کلیه‌ی خدمات درباری و دیوانی منفصل شده، تعجیلاً دارالخلافه اصفهان را ترک‌گویی و آزادانه به هر جا می‌خواهی بروی و هر کار می‌خواهی بکنی... علاوه بر این مرحمت و شفقت را به درجه‌ی نهایت رسانیده، حواله‌ای نیز بر سر خزانه‌ی عامره صادر فرموده‌اند که مبالغی به جهت خرج سفر و دستمایه‌ی کسب و کار به تو تادیه شود.

عباسقلی چیزی نگفت. حواله را گرفت و خارج شد. وقتی از دولتخانه بیرون آمد، هوا تاریک شده بود و او نیز خود را در آستانه‌ی سرنوشتی تیره و تاریک می‌یافت. پشت سر او پلی که به دنیای گذشته می‌پیوست یکباره فرو ریخته بود. سخنان یوسف آقا در گوشش زنگ می‌زد: "از منصب قورچیگری و کلیه‌ی خدمات درباری و دیوانی منفصل شده، باید تعجیلاً دارالخلافه‌ی اصفهان را ترک‌گویی و آزادانه به هر جا می‌خواهی بروی و هر کار می‌خواهی بکنی!" کجا می‌توانست برود؟ چه کار می‌توانست بکند؟ این سرگردانی و بی‌تکلیفی حتی از مرگ هم برایش دشوارتر بود... یک بار دیگر بی‌اختیار به طرف خانه‌ی محبعلی بیک کشیده شد و حال و حکایت را برای پیرمرد بازگو کرد. محبعلی بیک گفت:

- من امید نداشتم دیگر بار ترا زنده ببینم. این پادشاه تا به امروز چنین اغماض دربارهی هیچ‌کس از اعلی تا ادنی مرعی نداشته است... جای گله هم باقی نیست. این سرنوشتی است که تو خودت خواستار آن شده‌ای... باید بدان تمکین کنی... تو جوانی، در دستگاه

سلطنت رشد یافته ، تربیت شده‌ای ، فنون سپاه‌گیری و قورچیگری را می‌دانی ، برو پیش امامقلی‌خان و در سپاه فارس داخل شو... معلوم نیست امامقلی‌خان ترا برای کاری که کرده‌ای تحسین نکند .
عباسقلی گفت :

- با همه‌ی التفاتی که امامقلی‌خان در حق پدرم ابراز می‌کند ، نمی‌دانم چه سری است که مایل نیست مرا در فارس ببیند ... پدرم نیز از این نکته غافل نیست و به متابعت امامقلی‌خان ، اونیز دلش نمی‌خواهد که من در فارس اقامت کنم ... اگر ذره‌ای در این استنباط خود تردید داشتم ، از مدتها قبل وسایلی چیده ، خود را به ولایت فارس انداخته بودم . اما یقین بدان که اشتباه نمی‌کنم و رفتن من به فارس معقول نیست !

محبعلی‌بیک با تعجب شانه‌هایش را تکان داد :
- چه بگویم... در گرجستان چه طور؟ آیا تصور می‌کنی با سوابقی که میان تو و تهمورث‌خان موجود است ، ترا در گرجستان تحمل کند ؟
عباسقلی جواب داد :

- بی‌شک تهمورث‌خان مرا پناه خواهد داد . اما چه‌گونه می‌توانم این سرشکستگی را نزد مریم متحمل شوم ؟ چه طور می‌توانم خایبیا به خانه‌ای پناه ببرم که مریم در آن زندگی می‌کند ؟
محبعلی‌بیک گفت :

- حق با تو است ، هیچ عاشقی قادر نیست در حضور معشوق غرور خود را زیر پا بیندازد... با داود خان چه‌گونه‌ای ؟ .. آیا امید آن هست که ترا با وجود این احوالات در قلمرو خود پناه بدهد ؟
عباسقلی گفت :

- شاید... و به هر حال آزمودنش زیانی ندارد . من چنان عنصری نیستم که به این سرزمین پشت‌کنم و خود را به دامان اجنبی بیندازم ... لامحاله باید در گوشه‌ای از مملکت قزلباش جایی برای ادامه‌ی حیات پیدا کنم و

اگر آن هم مقدور نشد دیگر زندگی برایم علتی و لذتی نخواهد داشت... فردا صبح به محض آن که حواله‌ی خود را وصول کنم از اصفهان خارج می‌شوم و به‌اغلب احتمال راه ایالت قرا باغ، قلمرو حکومت داود خان، را در پیش خواهم گرفت... برای من دعا کن، پدر!

با خلع خلیفه سلطان و طرد عیسی خان قورچی‌باشی و سپردن مناصب یوزباشی‌گری و قورچی‌باشی‌گری به یوسف آقا و چراغ‌خان زاهدی، عملاً سررشته‌ی امور مملکت به دست مهدعلیا افتاده بود. خصوصاً که چند روز پس از کناره‌گیری خلیفه سلطان، شاه صفی جای او را به میرزا ابوطالب فرزند حاتم بیگ اردوبای سپرده بود. وزیر جدید نیز مردی نبود که مزاحم نیات و مقاصد مهدعلیا و دستیاران وی شود.

مهدعلیا مداخلات خود را در کار مملکت علنی ساخته بود. همه روزه ساعتی را با یوسف آقا و چراغ‌خان به مذاکره و مشاوره می‌پرداخت و به وسیله‌ی آن دو که مقتدرترین مردان دربار شاه صفی شناخته می‌شدند آرا و امیال خود را در هر مورد اعمال می‌کرد.

شاه صفی در قبال مادرش همچنان مرعوب و ناتوان بود و با وجود آن که حوادث اخیر و به‌خاک‌رساندن پشت پهلوانانی چون عیسی‌خان قورچی‌باشی و خلیفه سلطان و زینل‌خان سپهسالار و حیدرسلطان حصارلو و سایرین رعب شاه صفی را در دل مقتدرترین مردان جای داده بود، صفی خود را در مقابل سلطه‌ی قاهرانه‌ی مادرش ناتوان می‌یافت.

این ضعف فطری از یک سو، و تلقین مداوم یوسف آقا و چراغ‌خان از سوی دیگر، باعث می‌شد که شاه صفی اقدامات مادرش را عامل استحکام سلطنت خود تصور کند و او را در مداخلات روزافزونش آزاد بگذارد. یوسف آقا و چراغ‌خان نیز این فرصت را مغتنم شمرده، بر دامنه‌ی اختیارات و اقتدارات خود می‌افزودند. رقم‌عایداتشان هر روز بالاتر می‌رفت. دم و دستگاهشان گسترده‌تر می‌شد و اعوان و انصار خود را

یکی بعد از دیگر در مقامات و مناصب مختلف مستقر می‌ساختند .

مهدعلیا گرچه در مساعی خود برای راندن اطرافیان شاه عباس از اطراف پسرش و به قتل آوردن و کور کردن گروهی از نوادگان شاه عباس و شاه طهماسب و شاه اسماعیل ثانی توفیق یافته بود، هنوز آرامش نداشت و هر وقت فرصتی دست می‌داد صریحا می‌گفت وقتی شاه صفی خواهد توانست فارغ از دغدغهی مدعیان و حادثه‌آفرینان سلطنت کند که جز خودش و اولادش، از اعقاب شیخ صفی هیچ جنبنده‌ای روی زمین نجنبند!

شاه صفی گاهی با طعنه و تمسخر می‌پرسید: آیا از ناحیه‌ی شاهزادگان معدوم البصری که در الموت زنده به گور شده‌اند نیز خطری متوجه تخت و تاج ما هست؟ و مهدعلیا روی درهم کشیده، پاسخ می‌داد: تو آفات زمانه را چه دیدی؟ مگر شاهزاده‌ی نابینایی چون محمد میرزا نبود که از چنگال مرگ گریخت و سالها به کامرانی در این آب و خاک سلطنت کرد؟ و مگر جدت شاه عباس جز کودک نه ساله‌ای بود که اگر در ریختن خورش چند روز تعلل نمی‌شد هرگز روی سلطنت را نمی‌دید؟

این القائات رفته رفته در ذهن شاه صفی اثر می‌گذاشت و سرانجام او را مصمم ساخت که باقیمانده‌ی شاهزادگان صفوی نژاد را از خرد و کلان و بینا و نابینا شرنگ مرگ بچشانند .

این گروه از شاهزادگان یا بعد از کور شدن به قلعه‌ی الموت تبعید شده، در آن جا به حالت تبعید به سر می‌بردند یا در ولایات مختلف مثل قم و ساوه و مشهد و کرمان به صورت انزوا می‌زیستند . از این رو دژخیمانی که در یکشب مامور نابود کردن شاهزادگان شده بودند، هر کدام به سوئی تاخته، یکی در ساوه و قم چهار پسر حسن خان استاجلورا که از نوادگان دختری شاه طهماسب بودند به قتل آوردند . دیگری اولاد شاه نعمت‌الله و شاه خلیل‌الله یزدی و سلطان حسین خان پسر علیقلی میرزا شاملو را که از پادشاه صفوی نسب می‌بردند، معدوم کرد و سومی در قلعه‌ی

الموت باقی شاهزادگان، و از جمله سلطان سلیمان میرزا برادر تنی شاه صفی را که قبلاً معدوم البصر و به این قلعه تبعید شده بود، به دیار عدم فرستاد. با این تصفیه‌ی وسیع، دیگر شاهزاده‌های نمانده بود که خون پادشاهان صفوی در رگهایش گردش داشته باشد و محض آن که در آینده نیز موجبی از برای نگرانی نماند، دستور داده شد هر کدام از زنان منسوب به خاندان صفوی حامله شد، ماموران مخصوصی او را تحت نظر بگیرند و هر گاه در موقع وضع حمل پسری به دنیا آورد، بلافاصله به حیاتش خاتمه دهند.



عباسقلی عاقبت به تردیدهایش غلبه کرده، تصمیم گرفته بود به قراباغ نزد داودخان برود.

قزلباش جوان سرانجام بعد از چند هفته که به قراباغ رسید، دریافت که در تصمیم خود اشتباه نکرده است. داودخان بیش از آن چه انتظار داشت، به دیدن وی شادمانی کرد و هنگامی که عباسقلی ماجرای خود را بازگفت، نه تنها ملامتی از جانب داودخان نشنید، که حتی احساس کرد داود اعتماد و التفات بیشتری در حق وی ابراز می‌دارد. تا آن زمان هنوز داودخان از ماجرای کشته شدن فرزندان قورچی‌باشی و خلیفه سلطان خبر نداشت. از همین رو گزارش عباسقلی را با دقت گوش داد. سپس در حالی که اندیشه‌ناک به نظر می‌آمد، زمزمه کرد:

- آری، او باید برای حفظ تخت و تاج خود خون شاهزادگان را بریزد... اما کسی را که می‌جوید میان مثنی شاهزادگان واژگون بخت بیکاره و بیمار نخواهد یافت!

عباسقلی از این اشاره چیزی نفهمید. داود نیز توضیحی نداد و به نظر می‌رسید آن کلمات بی‌اختیار بر زبانش جاری شده است. ولی آن چه عباسقلی را متعجب می‌ساخت این بود که داودخان او را نه به عنوان یک قورچی ساده و گمنام، که چون میهمان عزیزی نزد خویش پذیرفته بود و ابداً اعتنا

نداشت که محبت زاید از اندازه اش ، در حق کسی که از درگاه پادشاه صفوی رانده ، به تمرد و طغیان متهم شده بود ، احتمالاً اسباب مواخذه و مسوولیتی برای او خواهد بود . این وضعیت اوایل امر عباسقلی را معذب می کرد و می اندیشید مبادا با پناه آوردن به داودخان او را در محظوری قرار داده باشد . بدین جهت چندین مرتبه به تاکید اصرار ورزید که پای خود را از دایره ی زندگی داودخان کنار بکشد و اشاره کرد که همین قدر که داود اجازه دهد در قلمرو او کسب و کاری برای خود فراهم سازد ، بزرگ ترین احسان را در حق او قایل شده است . اما هر نوبت داودخان به طور جدی در مقابل درخواست وی جواب منفی داد و تصریح کرد که باید در کنار او و در دستگاه حکومت وی بماند و حتماً وظایفی را در همان دستگاه بر عهده بگیرد .

پیش از آن که نوع و حدود این وظایف به عباسقلی اعلام شود ، روزی داودخان اطلاع داد که عازم شکار است و میل دارد عباسقلی نیز در شکارگاه همراه او باشد . شکارگاهی که داودخان برای شکار انتخاب کرده بود ، در سرحدات ایالت قراباغ و ایالت گرجستان قرار داشت و به مرداب قبری معروف بود . عباسقلی این شکارگاه زیبا و غنی را می شناخت و از مشاهده ی آن قلبش فشرده می شد ، زیرا هنگامی که در گرجستان به سر می برد یک بار به اتفاق تهمورث و داودخان در آن ناحیه به شکار پرداخته بود و چون مزیم نیز ایشان را همراهی می کرد محال بود خاطره ی چند روزی را که در آن شکارگاه توقف داشتند ، از خاطر ببرد .

با این همه عباسقلی متعجب بود که از چه روی داودخان آن همه شکارگاههای نزدیک به اقامتگاه خود را وا گذاشته ، برای شکار به این نقطه ی دوردست آمده است . داودخان نیز که آثار کنجکاو و تعجب را در چشمان عباسقلی می خواند گه گاه به وی می نگرست و لبخند می زد اما توضیحی نمی داد . عباسقلی نیز چیزی نمی پرسید .

عباسقلی هنگامی علت این راه پیمایی طولانی را دریافت که در چادرهای متعلق به تهمورث خان فرود آمدند . قلباش جوان به کلی غافل گیر شده بود ، به طوری که تا مدتی

دستی‌چاه و ناراحت به نظر می‌رسید. بعد از حوادثی که برای عباسقلی روی داده، زندگی او را دگرگون ساخته بود، مرد جوان احساس می‌کرد به آن زودیها برای رو به رو شدن با تهمورث خان، به خصوص با مریم، آمادگی نخواهد داشت و حالا، ناگهانی و بی‌مقدمه با پدر و دختر مواجه می‌شد.

آشکار بود که داود خان با تصمیم قبلی به این سفر آمده، قصدش از ابتدا ملاقات با تهمورث بوده است نه شکار. تهمورث خان نیز انتظار دیدن عباسقلی را همراه داود خان نداشت ولی استقبال گرم و صمیمانه‌ی وی از قزلباش جوان، نشان می‌داد که از دیدار وی حقیقتاً خشنود شده است. همان طور نیز مریم، شاهزاده خانم زیبای گرجستان، علتی نمی‌دید که شادمانی خود را از تجدید دیدار با عباسقلی پنهان دارد و با شعیف کودکانه مردی را که مانند قهرمانان افسانه‌ها، در زندگی او پدیدار شده، نقشی از یک عشق افسانه‌ای بر قلبش باقی گذارده بود، به باد پرسش گرفته بود.

بازی سرنوشت عباسقلی را به سختی تحت تاثیر قرار داده بود. به ماجراهای زندگی خود فکر می‌کرد و می‌دید که چه‌گونه يك سلسله حوادث پی در پی او را در مسیر زندگی عجیب و افسانه‌مانندی قرار داده است. او کجا و گرجستان کجا؟ او کجا و همنشینی فرمانروایان کجا؟ او کجا و عشق شاهزاده خانم گرجی کجا؟ همه چیز مثل قصه‌های سرزمین پریان رویایی و باور نکردنی به نظر می‌آمد. به طوری که عباسقلی گاهی حس می‌کرد آن همه ماجراها را به خواب می‌بیند و هنگامی که این رویای تاریک و روشن تمام شود، و ناگهان چشم بگشاید، خواهد دید که سرباز ساده‌ای در فوج قورچیان شاهی است، با يك زندگی آرام و خالی از ماجرا مانند سایر قورچیان!

رفته رفته التهاب عباسقلی فرو می‌نشست. به محیط تازه و ماجرای تازه خو می‌گرفت و او نیز به نوبه‌ی خود از آن پیشامد احساس رضایت می‌کرد. ماجرای تلخ زندگی او هرچه بود حداقل این مزیت را داشت که او را بار دیگر در کنار محبوب خویش قرار داده بود. در کنار زنی که لحظات مصاحبتش رابه

تمام ثروت و نعمت عالم ترجیح می‌داد و نفس گرم و خوشبویش
اثر رنجها را از رخسار او می‌زدود.

در آن شکارگاه زیبای جنگلی، چیزی بالاتر از مریم برای
عباسقلی وجود نداشت و قلبیاش جوان بی‌اختیار، از داود و
تهمورث فاصله گرفته، اوقاتش بیشتر به ملاقات و مصاحبت با
مریم سپری می‌شد. وقتی ماجراهای خود را حکایت کرد و شرح
داد که چه‌گونه خود را به کام مرگ افکنده بود، مریم گفت:

- در گذشته هرگاه من به تو فکر می‌کردم و به یادم می‌آمد
که تو در دستگاه سلطنت شاه صفی خدمت می‌کنی و
نزدیک او هستی، غمی بر دلم می‌نشست و حس می‌کردم
با وجود مردی که میان ما قرار گرفته است فاصله‌ی میان
ما هر روز بیشتر خواهد شد و در روزگار آینده ما به جز
در رویاهای خودمان وجود همدیگر را حس نخواهیم
کرد... روزی که تو به من گفتی یک قلبیاش نمی‌تواند به
آن چه منظور توجه و لینعمت و مخدوم او است حتی
نگاهی بیفکند به نظرم رسید که ناگهان همه چیز میان
ما تمام شده است و راه سرنوشت ما از همان نقطه جدا
می‌شود، راهی که پیوسته ما را از هم دور و دورتر
خواهد ساخت و چاره‌ای نداریم مگر آن که هر کدام به
راه خود برویم... با چنان تصویری از زندگی و سرنوشت
که برای من بسی دردناک بود تو خود می‌توانی حدس
بزنی دیدار دوباره‌ی تو برایم چه قدر هیجان‌بخش و
امیدآفرین است... من باید از بازیگر تقدیر سپاسگزار
باشم که ترا در مسیر چنین وقایعی قرار داده، به این‌جا
کشانیده است... نمی‌دانم از دست رفتن مقام و مرتبه‌ی
گذشته تا چه حد ترا غمگین می‌کند، اما به نظر من این
بهترین حادثه‌ای است که می‌توانست روی بد هد... دور
شدن تو از اصفهان برای من همان قدر شغف‌انگیز
است که فرار کردن خودم از آن شهر و از چنگال آن مرد
وحشتناک... مردی که من یک بار و به یک نگاه او را بیشتر
ندیده‌ام، اما به همان یک نگاه پی‌بردم پشت آن چهره‌ی
رنگ‌پریده و صرعزده چه طبیعت هولناکی نهفته
است... خداوندا، حتی خاطره‌ی آن نگاه و آن لحظه

نیز بدن مرا مرتعش می‌کند، راضی هستم روزی هزار بار
بمیرم و هرگز آن لحظه تکرار نشود !
آنها کنار برکه‌ی آبی پای یک درخت کهنسال و پرشاخ و
برگ‌نشسته بودند . عباسقلی در حالی که به سخنان مریم
گوش می‌داد سنگریزه‌هایی را که از روی زمین جمع کرده بود ،
به میان برکه می‌انداخت و موجهایی را که بر سطح آرام آب
نقش می‌بست تماشا می‌کرد .

بازی منظم موجهایی که بر سطح آرام آب نقش می‌بست و
محو می‌شد عباسقلی را به خود مشغول داشته بود و از این که
نمی‌توانست افکار خود را نظم بدهد دلگیر به نظر می‌آمد .
سخنان مریم امیدبخش و دگرم‌کننده بود . با وجود این
عباسقلی حس می‌کرد حتی یک قورچی طرد شده و خفت
کشیده را تارهای ظریف نامرئی با گذشته و احساسات و
تعصبات دنیایی که پشت سر گذاشته بود ، مربوط می‌کند .
مریم می‌گفت :

- این احساس ناشی از آن است که تو هنوز با محیط
تازه و زندگی تازه‌ی خود مانوس نشده‌ای ... همین که به
این محیط و این زندگی جدید عادت کردی ، روح‌ت از
اسارت خاطرات و تعلقات گذشته آزاد خواهد شد ...
اما روزها و شبها می‌آمدند و می‌گذشتند و عباسقلی
همچنان در برزخ تردیدهای خود گرفتار بود ، به خصوص
که حس می‌کرد داودخان میانه‌ی خوشی با دربار اصفهان
ندارد و با نظر عداوت به شاه صفی می‌نگرد .

این نکته از زمان اقامت در شکارگاه مرداب قبری توجه
عباسقلی را جلب کرده بود . با آن که داودخان و تهمورث‌خان
هر دو تظاهر می‌کردند که از آمدن بدان نقطه و ملاقات با
یک دیگر هدفی جز شکار ندارند ، گه‌گاه در حرکات و سخنان
آنها نکته‌هایی به چشم می‌رسید که عباسقلی را مطمئن
می‌ساخت آن ملاقات دوستانه بهانه‌ای است برای یک سلسله
مذاکرات و تبادل نظرهای محرمانه و هنگامی که به خاطر
می‌آورد داودخان چه‌گونه در توپسرکان ، الکای برادرش
امامقلی‌خان ، مورد بی‌مهری شاه صفی قرار گرفته ، متعاقب آن
بدون اطلاع و اجازه ، اردوی شاهی را ترک گفته ، به حالت

قهر عازم قرا با غ شده بود ، یقین می کرد که داود خیالی در سر دارد و آن ملاقات را به همین منظور ترتیب داده است . به قصد گفت و گو در خصوص قضایایی که گرچه نوع و هدف آن برای عباسقلی روشن نبود ، مع هذا او را نسبت به وقایعی که در اطرافش می گذشت هشیار می ساخت .

در بازگشت از شکارگاه ، داود خان عباسقلی را به ریاست قورچیانی گماشت که در جمیع ولایات تحت فرمان وی مستقر بودند و ستون اصلی سپاه قرمباغ را تشکیل می دادند . عباسقلی ، علاوه بر این ، مطابق اختیارات خاصی که به وی تفویض شده بود ، می توانست برای انتظام دادن قورچیان موجود و تربیت و تجهیز گروه های تازه ای از قورچیان ، هزینه های لازم را از خزانه ی ولایتی دریافت دارد .

تفویض چنان منصبی به یک قورچی مغضوب و طرد شده از دستگاه سلطنت ، به نوبه ی خود شگفتی آور بود و عباسقلی را به تامل وامی داشت . عباسقلی مطمئن بود که با این انتصاب ، داود خان خود را در معرض عتاب و خشم شاه صفی قرار داده ، محال است که دربار اصفهان این خیره سری را از ناحیه ی والی قرا باغ نادیده بگیرد . با این حال نمی خواست و نمی توانست از داود خان چیزی بپرسد زیرا چند نوبت که پیرامون موضوعات مشابهی در صد د کسب توضیح برآمده بود ، داود خان او را از کنجکاوی برحذر داشته ، به تاکید گفته بود ، سرت را پایین بیند از و کار خودت را بکن !

عباسقلی هم ترجیح می داد چنان کند که داود خان توصیه می کرد . غریزه ی کنجکاوی را در وجود خویش فرو می نشاند و می کوشید که برخلاف دوران خدمت در صف قورچیان شاهی گرد " چون و چرا " نگردد و به وظایف خود بپردازد . خاصه این که از یک سو خود را مدیون عنایتهای داود خان می دانست و نمی خواست در کار مردی که به رغم همه ی مشکلات ، او را پناه داده ، تحت حمایت گرفته بود به دیده ی سوءظن بنگرد ، از سوی دیگر فرصتی که یک بار دیگر او را در کنار مریم قرار می داد برایش بیش از آن گرمی بود که به راه سوءظن و کنجکاوی بی دلیل تلف شود . بدین سان عباسقلی کار تازه ی خود را در دنیا ی تازه اش ادامه می داد .

با تجارب و معلوماتی که در صف قورچیان خاصه حاصل کرده بود ، افواج تحت فرمان خود را در سراسر ناحیهی قراباغ تعلیم می داد و سامان می بخشید به طوری که در اندک مدت ، قدرت تحرك و تدافع و تهاجم افراد مسلح سپاه قراباغ به طور محسوسی افزایش یافته ، به همان نسبت ارزش و اعتبار عباسقلی در نزد داودخان ده چندان شده بود .

عباسقلی در سرتاسر خطهی قراباغ و حتی در ایالات مجاور شهرت یافته بود و طبقات مردم ، از سپاهی و غیرسپاهی او را چشم راست داودخان می دانستند .

همه جا عباسقلی در کنار داودخان دیده می شد و لذت این مصاحبت دایمی ، مخصوصا وقتی برای قزلباش جوان مضاعف می شد که والی متنفذ قراباغ به عنوان شکار به ملاقات تهمورث خان می رفت و عباسقلی را نیز همراه می برد .

در طول چند ماهی که بر دوران اقامت عباسقلی در ایالت قراباغ می گذشت تقریبا هر ماه يك بار دیدارها و گفت و گوهای داودخان و تهمورث خان در ناحیهی مرداب قبری تجدید می شد . در این ملاقاتها مریم نیز حضور داشت و هر بار که دیدار به سر می رسید و دو دل داده يك دیگری را وداع می گفتند عباسقلی با اشتیاق بیشتری دقیقه شماری می کرد تا چه وقت بار دیگر ، مریم را در محیط الهام بخش آن جنگل زیبا و خلوت نزد خود بیابد .

در خلال یکی از همین دیدارها ، شبی که طرفین با کباب مفصلی از گوشت شکار و شراب ناب کاخت گرجستان بزمی ترتیب داده ، کنار هم نشسته بودند داودخان عباسقلی را مخاطب ساخته ، گفت :

- از قرار مشهود آوازهی نظاماتی که در سپاه قراباغ صورت وقوع یافته است و جهدی که در تربیت و تعلیم قورچیان مبذول می شود به بلاد اطراف رسیده ، پسند خاطر خاص و عام افتاده ۱۰۰۰ از جمله شمه‌ای نیز برادر ما تهمورث خان را مسموع شده است که امروز می فرمود اگر مقدور باشد حال که به همت و اراده‌ی ایشان افراد قشون گرجستان لباس قزلباش پوشیده ، در سلك جنود ظفر نمود قزلباشیه منسلك شده اند آنها را نیز به وجهی

از این تعلیمات و نظامات برخوردار گردانیم...
این اشاره يك بار دیگر سوءظن عباسقلی را برانگیخت و به نظرش گذشت که داود و تهمورث طی آن ملاقاتهای پیاپی و پنهانی طرح يك همکاری محرمانه را برای مقاصدی که فقط خودشان از آن خبر دارند ، پی ریزی می کنند ، اما بلافاصله عهدهی را که با خود بسته بود ، به خاطر آورد و با وجود آن که می دانست يك چنان روابطی میان سپاهیان ایالات بدون اشاره و دستور صریح پادشاه ، نوعی خیانت محسوب می شود ، پاسخ داد که اختیار با داودخان است و هر قسم که داودخان مصلحت بداند همان گونه عمل خواهد شد .

حتی مریم نیز انتظار نداشت که عباسقلی در بارهی چنان پیشنهادی بدان سرعت تصمیم بگیرد و بی تامل پاسخ موافق بدهد . از همین رو وقتی که عباسقلی در چشمان او نگریست اشکی که از فرط هیجان و غرور و رضایت روی چشمهای درشت و خوش حالت دختر جوان پرده زده بود ، از نظرش پنهان نماند .

مریم حس می کرد که عباسقلی بر تردیدهای خود غالب آمده ، از قید برزخی که بی تصمیم و مضطرب در میان دیوارهای بلند و قطور آن اسیر بود ، آزاد شده است . حس می کرد عباسقلی تعلقات خود را با زندگی گذشته اش بریده ، به دنیای تازهی خویش دل بستگی پیدا کرده است . دنیایی که برای شاهزاده خانم زیبای گرجستان نیز بیگانه نبود و می توانست آن دو را بیشتر و خیلی بیشتر به هم نزدیک سازد . در نخستین فرصت مریم احساسی که آن دانه های اشک شوق و غرور را در چشمانش منعکس ساخته بود برای عباسقلی توضیح داد و برای تصمیم متهورانه اش از وی تشکر کرد . عباسقلی نیز متقابلاً اعتراف کرد که در آن لحظات به تایید و حمایت مریم سخت نیازمند است و اگر بدین وسیله تسلی نیابد ، قادر نخواهد بود بر تردیدها و نگرانیهای خویش غلبه کند .

در بازگشت از شکارگاه ، عباسقلی به تعهد خویش وفا کرد . گروهی از قورچیان تربیت یافته را با دستورات کافی به گرجستان فرستاد تا سپاهیان تهمورث خان را تعلیم

دهند و با نظامات لازم آشنا سازند و در مقابل بر حسب پیشنهاد و درخواست وی، تهمورث خان نیز گروهی از سرکردگان خود را به قراباغ اعزام داشت تا در سپاه قراباغ تعلیم گرفته، رموز سپاهیگری و قورچیگری را به نحوی که عباسقلی ترویج کرده بود، بیاموزند. از آن پس داود خان اعتماد بیشتری نسبت به عباسقلی ابراز می‌کرد. عباسقلی نیز برای شنیدن پاره‌ای سخنان که پیش از آن طاقت تحملش را نداشت، آمادگی نشان می‌داد. داودخان بی آن که داخل جزئیات شود یا در خصوص قول و قرارهای پنهانی خود با تهمورث سخنی به میان آورد، می‌گفت:

- پیش از این مرسوم بود که پادشاهان این دودمان اولاد ذکور خود را از همان بدایت ولادت به "لله" می‌سپردند و شاهزادگانی که بدین‌گونه در میان طوایف و اویماقات، و تحت سرپرستی امرای قزلباش به مرحله‌ی رشد می‌رسیدند، عموماً رموز مصاحبت و سلوک با طبقات ناس را آموخته، با قواعد مملکتداری و مردم‌نوازی و اسباب حرب و آداب ریاست آشنا می‌شدند. اما شاه عباس بهادرخان به مطنه‌ی آن که مبادا روسای طوایف و اویماقات شاهزادگان را آلت دست یا وسیله‌ی تحریکات و مقاصد قرار دهند، رسم قدیم را برانداخت و این پادشاه که امروز بر سریر سلطنت مستقر شده تا روز جلوس جز پستوهای حرمخانه میدان رشد و تربیتی نداشته، مگر با خواجگان و خدمه‌ی اندرون مصاحب و مجالس نبوده است... پس عجب نیست اگر اختیار عقل و اراده‌ی خود را به تنی چند از نسوان ناقص‌العقل و عمله و خدمه‌ی حرمخانه سپرده، به تحریک ایشان همت خود را یکسره وقف انتباه و انهدام اجاق‌زادگان و سلاله‌ی جلیله‌ی دودمان سلطنت کرده است... این جماعت بی‌اصل و ناکس که چشم دیدن هیچ اصیل‌زاده‌ی را بر روی زمین ندارند تاکنون به هر تمهید بوده، شاه را از اخوان و ارحام و بنی‌اعمام خویش بیمناک و ترسان ساخته، دست‌هایش را تا مرفق به خون آن شهزادگان خضاب کرده‌اند. به طوری که اگر خدای ناکرده واقعه‌ی

ناگزیری برای پادشاه روی دهد از اعقاب شیخ صفی و شیخ حیدر و سلطان جنید و شاه اسماعیل کسی در عرصه‌ی حیات نیست که امور سلطنت را تکفل کند... اکنون من از آن بیم دارم که چون نسل شاهزادگان بالمره منقرض گشته است ملازمان بی‌اصل و ریشه و سعایت پیشه مزاج شاه صفی را که به عادت مذموم سفک دما و قطع حیات صاحبان نام و نسب معتاد شده است به جانب امرای قزلباش و ارکان دولت متوجه سازند و کاری کنند که دیگر سرکردگان و امنای دولت و امرای قشون یا همانند خلیفه سلطان و عیسی خان قورچی باشی طریق عزلت و انزوا برگزینند ، یا همچون زینل خان سپهسالار و حیدر سلطان حصارلو به تیغ هلاک از پای درافتند ... بسیاری قراین بر این مقدمه حکایت دارد و از آن جمله احوالی را که به قصد تحقیر و توهین دودمان اللهوردی خانی در الکای امامقلی خان به ظهور پیوست تو با چشم خود دیده‌ای ... یقین دانسته باش که اگر امرای محتشم قزلباش و امنای محترم درگاه به خود نیامده ، به جهت مقابله با مساعی نوکران پستی که به درجات و مناصب عالی رسیده ، شاه را به این گونه حرکات تحریض می‌کنند ، آمادگی از خود نشان ندهند ، به اندک مدت یک نفر در سراسر این سرزمین باقی نخواهد بود که در روز واقعه مقابل مهاجمان خارجی بایستد و راه بر معاندان دین و دولت ببندد ... و آن زمان دیر نخواهد بود که دشمنان متوجه این معنی شده ، از هر طرف بر سر مملکت و رعیت بتازند و از تخت و تاجی که بدین خون دل حاصل شده ، امروز ضامن وحدت قومی و یکپارچگی طوایف مردم است نشانی برجای نگذارند ... با این مقدمات ، داودخان برای عباسقلی استدلال می‌کرد که در مقابل دسایس و اسباب چینی اطرافیان شاه صفی ، حکام و امرای قزلباش ناگزیر باید به قدرت محلی و طایفگی خود متکی شوند و الا آنها را نیز مانند شاهزادگان یکی بعد از دیگری روانه‌ی مسلخ خواهند کرد .

این سخنان بیشتر از آن جهت برای عباسقلی

آرامش بخش بود که اطمینان می‌یافت داود خان قصد سرکشی و طغیان ندارد و سپاه خود را تقویت می‌کنند تا در مقابل حوادث احتمالی گرفتار غفلت نشود. با همه‌ی این احوال دیری نگذشت که عباسقلی با حادثه‌ای جدید رو به رو شد و بار دیگر خود را بر سر دوراهی سرنوشت یافت.

به رغم احتیاطی که داود خان در پنهان داشتن ملاقاتها و قرار و مدارهای خود با تهمورث خان به خرج می‌داد، گزارش این تماسها و نیز اقداماتی که به وسیله‌ی عباسقلی در زمینه‌ی آموزش و تجهیز قورچیان سپاه قراباغ صورت می‌گرفت به اطلاع شاه صفی رسید.

این اطلاعات به وسیله‌ی روسای طوایف قاجار مقیم قراباغ که با داود خان عداوت دیرینه داشتند و لحظه‌ای از مراقبت وی غافل نمی‌شدند، در اختیار شاه صفی قرار گرفته بود.

بعد از شکایت قجرها که منجر به عتاب و خطاب شاه نسبت به داود خان و راندن وی از مجلس شراب شده بود، داود مصلحت خود را در آن دید که با روسای قاجار از در سازش درآید و این آشتی‌کنان نیز صورت گرفت، مع هذا قجرها همچنان از داود بیمناک و مراقب حرکات وی بودند و با عواملی که در اختیار داشتند، معلومات کافی درباره‌ی ملاقاتها و اقدامات او فراهم آورده، به توسط یوسف آقا، محرمانه در دسترس شاه صفی گذارده بودند.

این گزارش شاه صفی را به شدت نگران می‌کرد. زیرا داود خان گذشته از آن که حکمران مهم‌ترین ولایت سرحدی به شمار می‌آمد و با تهمورث خان نیز روابط گرم دوستانه داشت، از حمایت برادری چون امامقلی خان والی مقتدر فارس نیز برخوردار می‌بود و شاه صفی می‌اندیشید که هرگاه آن دو برادر دست در دست یکدیگر گذارند، به سهولت خواهند توانست سلطنت او را براندازند.

مهدعلیا که از طریق یوسف آقا به ماجرا پی برده بود، این ماده را غلیظ تر می‌کرد و بعد از مدت‌ها، فرصتی به دست آورده بود تا نیش زهرآگین خود را بر کالبد امامقلی خان بیازماید.

وجود سرداری با صلابت و با کفایت چون امامقلی خان در ولایت فارس، چه در عهد شاه عباس و چه در عهد شاه صفی همواره چون تیغ خاری چشم درباریان و منسوبان خاندان شاهی را آزار می داد ولی در زمان شاه عباس به ملاحظه‌ی خصوصیتی که میان شاه با والی فارس برقرار بود، هیچ‌کس جرات نداشت از امامقلی خان سعایت کند و بعد از شاه عباس نیز، امامقلی خان چنان در دولتخواهی و نمک‌شناسی استوار مانده، ابراز وفاداری کرده بود که وصله‌ای به دامانش نمی‌چسبید و حتی در ماجرای داودخان، تیر کسانی که می‌کوشیدند امامقلی خان را به هواداری برادرش برضد شاه تحریک و نفاقی ایجاد کنند، همواره به سنگ خورده بود.

با این همه، سرانجام گزارش اقدامات داودخان بهانه‌ای به دست مهدعلیا داده بود تا برای واژگون کردن اساس قدرت و اعتبار دودمان اللهوردی خان دست به کار شود. مطابق معمول مهدعلیا در این ماجرا نیز نقشه‌های خود را غیرمستقیم به وسیله‌ی عوامل و ایادی خویش به معرض اجرا می‌نهاد و به خصوص یوسف آقا و چراغ‌خان از طرف وی مامور بودند که هرچند روز یک بار گزارش تازه‌ای در باره‌ی اقدامات داود و تهمورث و تدارکات رزمی ایشان تدوین کرده، با آب و تاب از نظر شاه صفی بگذرانند.

این اخبار تاثیر عمیقی در شاه صفی به جای نهاده، او را به شدت نگران کرده بود. اما به رغم تحریکات مهدعلیا و دستیارانش صفی جرات نمی‌کرد که برضد امامقلی خان و داود خان تصمیمی بگیرد. به خصوص که براساس گزارش یوسف آقا و چراغ‌خان، تصور می‌کرد هر دو برادر برای مقابله با هر پیشامدی آماده شده‌اند و به محض آن که رایحه‌ی خطری استشمام کنند، سپاه فارس و سپاه قراباغ را وارد میدان خواهند ساخت.

یک بار دیگر ترس‌کننده‌ای در وجود شاه صفی خانه کرده بود. دنیا در نظرش، چون قفسی کوچک و ظلمانی جلوه می‌کرد و همانند دوران نوجوانی برای فرار از وحشت ناتوانی و تنهایی، دیوانه وار به شراب و معجون کوکنار پناه می‌برد و

شب و روزش در حالت مستی می گذشت.
در این ایام، منجمان و رمالان و معبران که مشاوران و ملازمان متنفذ دستگاه سلطنت شمرده می شدند بیش از هر زمان در اطراف شاه صفی دیده می شدند و فرمانروای وحشترده، به منظور استحکام بنیان سلطنت خویش از خیرات و مبرات و نذورات مضایقه نمی کرد. منجمله تصمیم گرفته بود در حرم مطهر امیرالمومنین علی علیه السلام تعمیراتی کرده، سکنه‌ی نجف اشرف را از مضیقه‌ی بی‌آبی خلاصی بخشد.

برای سرپرستی این خدمات، در تمام مملکت قزلباش مردی شایسته‌تر از میرزا تقی حکمران دارالمرز (ایالت گیلان و قسمتی از مازندران کنونی) نبود. از همین رو شاه صفی مکتوبی به عنوان میرزاتقی نوشته، اشاره کرده بود که فوراً روانه‌ی اصفهان شود.

در اصفهان، ضمن مذاکراتی که پیرامون تعمیرات گنبدو رواق حرم مطهر و کشیدن شاخه‌ای از نهر فرات به منظور رسانیدن آب به نجف، میان شاه و وزیر دارالمرز صورت می‌گرفت و در حالی که میرزاتقی مقدمات مسافرت و ماموریت خود را فراهم می‌ساخت، شاه صفی طاقت نیاورد و گزارش احوال داودخان و نگرانی خود را از ناحیه‌ی امامقلی‌خان با وی در میان نهاد.

میرزاتقی گفتی منتظر اشاره‌ای بود تا سفره‌ی دل خود را بگشاید و شاه جوان را متوجه کند که چه‌گونه آلت دست قرار گرفته، مصالح خودش و مملکتش را فدای اغراض مشتهی اطرافیان رند و مغرض کرده است.

تقی، مردی که شاه عباس به ملاحظه‌ی موهای زرد رنگش او را سارو تقی یا تقی زرد لقب داده، در وصیت‌نامه‌ی خویش به شاه صفی توصیه کرده بود از وجود وی در کار مملکت استفاده نکند، در مقام وزارت دارالمرز دوردور بر وقایعی که در دستگاه سلطنت شاه صفی می‌گذشت، نظاره می‌کرد و خون دل می‌خورد اما تا آن روز هرگز فرصت نیافته بود عقیده‌ای در باب آن اوضاع ابراز کند. به همین دلیل، هنگامی که شاه صفی را سخت نگران و پریشان خاطر و مستعد نصیحت شنوی یافت، زبان به سخن گشوده، گفت:

- هرچند رای مصاب پادشاهان جهاندار برای دولتخواهان خود حجت بالغه است و تفرس اموری که بر حسب اراده‌ی ولینعمت بر طومار قضا جاری می‌شود هیچ‌کس را نمی‌رسد، مع‌هذا در سنوات اخیر که گزارش وقایع اصفهان متواتر به دارالمرز می‌رسید پیوسته این نگرانی عارض خیال چاکر بود که مبادا این‌گونه رفتار با نوکران قدیمی درگاه عرش پایگاه اسباب خوف سایرین شود و مخصوصاً امرای قزلباش ارکان دولت ابد مدت را در اکناف مملکت به خیال انداخته، از بیم جان وادار به رفتاری کند که اسباب فساد و تجری دشمنان دین و ملت شود... اکنون که نواب کامیابی بیان این مطالب می‌فرمایند معلوم می‌شود که آن واهمه خالی از سببی نبوده است. علاوه بر این نکته که مرشد کامل چاکر را به شرف مشورت در این‌گونه مباحث مباحی فرموده‌اند، جسارت ورزیده، عرض می‌کنم آن‌طور که مرا مسلم شده، بعضی عناصر که البته لیاقت این‌درجه‌ی اعتماد و التفات ذات اشرف و ارتقا به این مرتبه از رفعت را در ملازمت پایگاه بلند جایگاه سلطنت ندارند، در فراهم ساختن زمینه از برای این‌گونه وقایع صاحب اغراض بوده، مبالغه‌ی مغرضانه به کار برده‌اند...

پهیزاتی، در پی این اظهار نظر صریح و متهورانانه، ناگهان رنگ باخت و سکوت کرد. يك لحظه به خاطرش گذشته بود که در بیان چنان مطلبی از جاده‌ی متانت و احتیاط خارج شده، سخت تند رفته است.

خشمی که بر چهره‌ی شاه پنجه افکنده بود بر وحشت وی می‌افزود و با سوابقی که از عکس‌العملهای سریع و خشن شاه صفی در ذهن داشت مرگ را در مقابل خود مجسم می‌یافت. در حالی که ذهنش را می‌کاوید تا شاید حیلتی کند و عذری برای گستاخی خود بتراشد، بی‌احتیاط به خنده افتاد. خنده‌های چنان بی‌موقع و بی‌مقدمه که در آن لحظه و در میان آن گفت و گوی جدی، شاه صفی را غرق حیرت ساخت و

در حالی که میرزا تقی حس می‌کرد کارش به آخر رسیده‌است،
شاه گفت:

- میرزاتقی، به روح شیخ صفی سوگند که اگر علت این
خنده را بدون کم و کاست روشن نکنی، دودمانت به باد
می‌رود!

صورت پهن میرزاتقی با آن موهای زرد از شرم سرخ شد
و گفت:

- بد زبانی غلام دولتخواه، مشهور خاص و عام است اما
به این دعوی مبالغه‌ی تمام دارم که زبانم را تا به این
سن از لوث دروغ محفوظ داشته‌ام تا چه رسد به آن که
کلمه‌ای خلاف از زبان چاکر در حضور ولینعمت و مرشد
جاری شود... حقیقت حال این که چون ملتفت گستاخی
خود شده، دریافتم که عنان زبان از دستم به در رفته
در بیان بعضی مطالب مرتکب بی‌اعتدالی شده‌ام، از
برای آن که عذری فراهم ساخته، مکافات این گستاخی
را بر خود سبک کنم، تفحص معاذیر دلپذیر می‌کردم.
به خاطر گذشت یک بار که در زمان خاقان گیتی‌ستان
بی‌اعتدالی کرده، طرف خشم قرار گرفته بودم عضو
گناهکار را به بهانه‌ی گناه از بدن جدا ساخته، به
حضور آوردم و بخشوده شدم. از آن زمان مقطوع‌الآلتم.
حال اگر بنا باشد به عذر این گستاخی زبان خود را از
بیخ بریده به زیر قدم نواب کامیابی بیفکنم و از آن پس نیز
نیز به حکم آن که بشر هستم و جایزالخطا هر نوبت عضو
خطاکار را بر سبیل معذرت خواهی قطع کنم در آینده
چه شمایل خواهم داشت... تصور چنان وضعیتی باعث
شد که در عین پریشانی اختیار از دست داده، به
خنده بیفتم!

از سخنان میرزاتقی، شاه صفی چنان به خنده افتاد که
دقایقی چند بی‌اختیار پیچ و تاب می‌خورد و قهقهه‌اش قطع
نمی‌شد. این پیشامد، شاه را نیز مانند خود میرزا تقی به یاد
ماجرای عجیب زندگانی ساروتقی می‌انداخت. ماجرای که
بعد از سالها هنوز کهنه و عادی نشده، بر سر زبانها
بود.

هربار شاه صفی به قیافه‌ی ساروتقی نگاه می‌کرد بر شدت خنده‌اش می‌افزود و ماجرای عجیب زندگی مرد زرد موی به قسمی که بارها از زبان این و آن شنیده بود و اکنون خود میرزا تقی بدان اشاره می‌کرد، در مقابل چشمش جان می‌گرفت.

ماجرا به دوران سلطنت شاه عباس و ایام جوانی ساروتقی مربوط می‌شد. آن زمان تقی، جوان زرد مو، حکمران ایالت قراباغ و گنجه بود. تقی برای رسیدن به این مقام، راه دراز و پرمشقتی را طی کرده بود. پدرش میرزا هدایت الله که گرفتار ضعف قوای باصره و تنگی معیشت شده بود، محمد تقی را به دنبال سرنوشت فرستاد. تقی به توصیه‌ی یکی از نزدیکان به دربار صفوی، در اصفهان به فوج تفنگچیان شاهی پیوست، به مردمانی از طبقات پست و شقی و فاسد الاخلاق که در لهو و لعب و خاصه غلامبارگی حد و مرزی نمی‌شناختند. اما چون تقی در کاردانی و هوش و سواد از سایر تفنگچیان ممتاز بود، پس از چندی به خدمت ذوالفقارخان فرامانلو سردار نامی شاه عباس درآمد و سپس با محمدخان زیاداغلی حاکم قراباغ ارتباط یافت و به مدد هوش و ذکاوت و موقع‌شناسی و صداقت و نیز نبوغی که در جنگهای گرجستان به ظهور رسانیده بود، بعد از کشته شدن محمد خان، به سمت وزیر ایالت قراباغ، حکمران واقعی آن خطه شد. در این زمان تقی مردی جوان بود و مانند همه‌ی مردانی که روی پای خود به شان و مرتبه‌ای می‌رسیدند، طرف التفات و توجه شاه عباس واقع شد. اما چون از دوران خدمت در فوج تفنگچیان شاهی طبیعتش منحرف و به معاشقات غیرطبیعی مانوس شده بود، به این‌گونه معاشرت‌ها ادامه می‌داد و روزی، جوانی زیباروی را که از خاندانی آبرومند نسبت می‌برد و چندی ناپدید شده بود، در خانه‌ی او یافتند. اولیای جوان شکایت به شاه عباس بردند. تقی که انتظار نداشت کار بدان جا بکشد و مطمئن بود شاه عباس از فرط تعصبش در این‌گونه امور، حکم به انفصال و مرگ وی خواهد داد، دست به کار عجیبی زد. بی‌درنگ عضو گناهکار خویش را به دست خود برید و در حالی که از شدت درد و

خونریزی به حال مرگ افتاده بود، در تخت روانی بر روی خاکستر نشست و طبیعی همراه برداشته، به تعجیل عازم اصفهان شد و آن مسافت طولانی را از بیراهه پیمود تا مبادا در راه با کسان جوان و ماموران مرکز برخورد کند و آنان حکم مرگ او را به زغم مکافات که برای خود قایل شده بود، به معرض اجرا بگذارند. در اصفهان به همان حال به حضور شاه عباس رسید و عضو بریده را که به عذر گناه خویش در سینی طلا قرار داده بود، همراه عریضه‌ای دایره تقاضای بخشایش از نظر شاه گذراند.

بدو گفت کاین خون گرم من است

بریده ز بن، بار شرم من است

نجستم به فرمانت آزرم خویش

بریدم هم اندر زمان شرم خویش*

شاه که این مجازات را برای خطاکار زرد موی کافی می‌دانست از گناهش گذشت و به حکیمباشی خاصه دستورداد زخم او را معالجه کند و البته وزارت قرا باغ و گنجه را هم به وی مسترد داشت.**

اقرار صادقانه‌ی میرزا تقی در باب آن خنده‌ی ناگهانی و خاطره‌ی ماجرای که آثار آن بعد از سالها روی صورت درشت و چروکیده و بدون موی تقی زرد موی به چشم

* این دو بیت که اوج عظمت عفت کلام را در چکامه‌ی فردوسی مخرج ایرانیان می‌نمایند، اشاره به ماجرای وزیر اردشیر پاکان دارد که با دوراندیشی، فرمان کشتن شاپور (فرزند اردشیر از دختر اردوان اشکانی) را نادیده گرفت، و نوزاد را در سنان بزرگ کرد و برای آن که پیرایه‌ای بر او نبینند، "شرم" خویش را برید و در برابر گواهان محرم خود، درون شیشه‌ای نهاد تا سراجام که اردشیر از فرمان خویش پشیمان شد، بتواند حقیقت را بگوید و با بردن شاپور نزد اردشیر، شاه ساسانی را که از غم بی‌فرزندی شب و روز نداشت، شاد سازد. برای تفصیل بیشتر به شاهنامه‌ی حکیم ابوالقاسم فردوسی مراجعه فرمایید.

** ماجرای شگفتی‌انگیز مقطوع‌النسل شدن ساروتقی را به صورت دیگری در تواریخ آورده‌اند که خواندنی است، از جمله، مراجعه کنید به زندگانی شاه عباس اثر شادروان استاد نصرالله فلسفی - انتشارات دانشگاه تهران.

می خورد* ، شاه صفی را از خنده بیتاب کرده بود، درحالی که میرزا همچنان با نگرانی منتظر بود که این خنده‌ی طولانی تمام شود و آثار خشم به چهره‌ی شاه صفی بازگردد . مع الوصف هنگامی که شاه صفی از خندیدن دست کشید و به عادت معهود ابروانش درهم گره خورد، به نرمی و ملاطفت گفت :

- میرزاتقی ، نوکران معتمد این درگاه به مثابه‌ی چشم و گوش پادشاهند . اگر ایشان پروای جاه و جان خویش داشته ، در اظهار مطالبی که متضمن مصالح ملك و دین است ، مضایقه روا دارند چه کسی باید حقایق اوضاع و دقایق وقایع جاریه را به مسامع جلال برساند؟... حاشا که واهمه و تشویش تو هیچ موجبی ندارد... ما ترا از نوکران صدیق پایگاه سلطنت می شناسیم و دلیری نوکران دولتخواه را در توضیح مطالبی که نافع به حال دولت و رعیت باشد هرگز تعبیر به گستاخی نمی کنیم... ترا ماذون می داریم و خصوصا تکلیف می کنیم هر آن چه گفتنی در سینه داری ، بدون تکلف و در نهایت صراحت بیان کنی ولو جانب ایراد متوجه افعال و اقوال خود ما باشد... فقط مراقب باش که جز گوشه‌های ما هیچ گوش دیگری لیاقت شنیدن این گونه مطالب را ندارد ! ساروتقی که جانی تازه گرفته بود ، چون دریافت که شاه صفی برای ادامه‌ی آن گفت و گو و شنیدن مطالب وی اصرار دارد دلیر شده ، گفت :

- نواب کامیابی مسبقند که چاکر مدتی نسبتا دراز ، عهده دار وزارت و حکومت ایالت گنجه و قراباغ بوده ، به احوال آن سامان آشنایی دارم و به واسطه‌ی قرب جوار دارالمرزبا دارالارشاد اردبیل خواه ناخواه از جریان اوضاع آن ناحیه بی خبر نمی مانم . چه گونه عرض کنم که

* در مورد این که ساروتقی پس از بریده شدن " شرم " ریش و سیلش را از دست داد و سیمایی چروکیده چون کوسه‌ها و خواجه‌سرایان یافت نیز در تاریخ اختلاف نظر هست . بعضی جهانگردان خارجی که او را پس از این حادثه دیده‌اند ، در سفرنامه‌ی خود وی را " مردی با ریش انبوه " توصیف کرده‌اند .

فقرا و درویشان و سکنه و متوطنان کوره‌ی اردبیل را از ظلم و طغیان و زیاده‌تی‌گماشتگان چراغ‌خان قورچی‌باشی و بی‌اعتدالی پدرش که متولی سرکار آستانه‌ی متبرکه و صاحب اقتدار و مطلق‌العنان آن ناحیه‌است، چه می‌رسد و حال آن‌که ملاحظه‌ی تقرب چراغ‌خان در درگاه ملایک پناه مانع می‌شود یک نفر از آن جماعت کلمه‌ای بر سبیل دادخواهی بر زبان بیاورد. این است که دسته دسته مردم از این ظلم و اجحاف به جان آمده، خان و مان را می‌گذرانند و به ولایات اطراف، بالاخص قلمرو نفوذ داودخان پناه می‌برند. پیدا است که مشاهده‌ی احوال جماعت ستم‌کشیده تا چه حد در جماعات دیگری که ناظر احوال ایشانند تاثیر می‌کند و چه‌گونه محیط را به جهت پرورش بذر فساد و طغیان مساعد می‌سازد و الا داود و امثال او را چه جرات آن که دم از نافرمانی و عدم انقیاد بزنند؟ ... علاوه بر این بین‌الجمهور شایع است که چون طبقه‌ی شیخاوند به اعتبار پیوستگی با عیسی‌خان قورچی‌باشی، زیاده‌اعتباری از شیخ شریف بیک پدر چراغ‌خان نمی‌گرفته‌اند، باطنا میانه‌ی آنها صفایی برقرار نبوده، حکایات مازندان نیز مزید بر علت شده، چراغ‌خان را به سعی در بی‌اعتبار ساختن عیسی‌خان قورچی‌باشی و قتل و هدم دودمان او محرک بوده است... نظیر همین اخبار در باره‌ی یوسف آقا که امروز مختار السلطنه و محل وثوق و تربیت ذات اشرف است، به تواتر شهرت دارد. منجمه این که یوسف آقابه اعتبار این وضع و حال که در پایه‌ی سریر اعلیٰ حاصل کرده، به اندک مدت مدارج ارتقا را پیموده، بدین مرتبه رسیده، گروه گروه اعوان و انصار خود را در مناصب و مقامات دیوانی مستقر ساخته است و این قوم که بر حسب اتفاق غالباً از مردم پست و طماع و حریص‌اند، در اکناف مملکت چون زالو به جان خلیق افتاده، خون رعیت را می‌مکند و نقود و اندوخته‌ی مخدوم خود را روزافزون می‌سازند... چاکر در تبلیغ و تاکید این‌گونه اخبار مطلقاً اصراری ندارم، اما بر ذمه‌ی ذات اشرف

است که بازرسان بصیر موثق و معتمد مامور تفتیش این حالات بفرمایند تا معلوم شود چرا دغدغه و هراس، عارض این و آن شد، یحتمل خیالات نامربوط در دماغ ایشان پرورش می دهد ...

شاه صفی، اندوهگین و اندیشه ناک، چانه‌ی خود را میان دست فشرد و گفت:

- در باب سوء رفتاری که به یوسف آقا و چراغ خان انتساب می دهند البته ماموران بصیر چالاک خواهیم گماشت تا تحقیق حقایق کرده، گزارش دهند، اما در قضایای مربوط به عیسی خان و سایرین، آنچه وقوع یافته به مقتضای مصالحی بوده که فهم آن البته از عهده‌ی اشخاص خارج است و نباید گفته شود که عمرو و زید را در این قضایا مداخله‌ای بوده است... خدمه‌ی درگاه را چه حد آن است که در چنین تصمیمات محرکه‌ی سلاطین محرم واقع شوند.

میرزاتقی که متوجه نکته بود، بلافاصله گفت:

- غلام دولتخواه در این معنی هیچ شك ندارم. معروض داشته بودم که بین‌الجمهور این قسم گفت و گوهارواج دارد. علت آن هم بغض خلیق است به جهت بی‌اعتدالیهای اشخاصی که به ناحق در دایره‌ی این درگاه نفوذ کرده‌اند و همدستی ایشان مانع می‌شود تا شرح این مظالم به مسامع جلال برسد... همین وضعیت هم خدمه‌ی درگاه و امرای قزلباش و نیزولات و حکام و سرحداران را بعضا بر سرنوشت خویش نگران می‌کند چرا که می‌ترسند هرگاه در رعایت مقاصد و مطامع این جماعت از نوکران صاحب نفوذ یا عمال و بستگان آنها تاخیری واقع شود، با اقتداری که ایشان را حاصل است پیش از آن که بتوانند شرف پای بوسی حاصل کرده، حقایق را معروض دارند سرشان به زیر سم سمند بادپیما رسیده باشد و الا هیچ معمول نبوده است که در عرصه‌ی این آب و خاک جنبنده‌ای راجع به وقایع دستگاه سلطنت وارد تفحص شود و چنین شایعات شهرت پیدا کند و نمک خواران بی‌جهت بر حال و روز خویش ترسان و

بیمناک باشند !

آثار رنج و نفرت چهره‌ی شاه صفی را پوشانده ، او را به مردی شبیه ساخته بود که ناگهان خود را فریب خورده احساس کند و دریابد که مدتی دراز ، بازیچه‌ی رفیقان رند و ناپاک بوده است .

تیر میرزا تقی درست در قلب آماج نشسته بود و به‌رغم خطری که از بیخ گوشش گذشته بود ، می‌توانست اطمینان کند که طومار کامرانی و یکه تازی یوسف آقا و چراغ‌خان را درهم پیچیده است .

این پیروزی برای میرزا تقی ارزش آن را داشت که در راهش حتی جان خود را به خطر اندازد . میرزا تقی یقین داشت به محض آن که شاه برای تحقیق خلاف کاریها و سوءاستفاده‌های یوسف آقا و چراغ‌خان اقدام کند ، حقیقت گزارش وی آشکار خواهد شد ، زیرا آن دو مرد از فرط غرور و اعتمادی که نسبت به مقام و منزلت خود داشتند کمترین تلاشی برای حفظ ظاهر و پنهان داشتن آثار تعدیات و مدارک تخلفات خود به خرج نمی‌دادند و هرگز در تصورشان هم نمی‌گذشت که کسی جرات کند در باره‌ی کم و کیف کارهای ایشان نزد شاه سخنی بگوید . مضافاً به این که در دولتخانه و دیوانخانه کلیه‌ی امور تحت اختیار خودشان بود و اگر روزگاری لازم می‌آمد به آسانی می‌توانستند همه چیز را مطابق دلخواه خود رو به راه کنند .

با رسوا شدن یوسف آقا و چراغ‌خان که در حقیقت مسبب بسیاری از مشکلات و نگرانیهای اخیر بودند ، میرزا تقی از يك طرف اعتبار تازه‌ای در دستگاه سلطنت کسب می‌کرد و از طرف دیگر راه آینده‌ی خود را هموارتر می‌ساخت . میرزا تقی مردی نبود که حکومت دارالمرز طبیعت جاه طلب او را ارضا کند و تا آخر عمر به همان مرتبه و مقام قانع باشد . او مطمئن بود که دیر یا زود در مقامات بالاتری به وجودش احتیاج پیدا خواهد شد و حال آن که با وجود مردان منفعت طلب و دسیسه پردازی چون یوسف آقا و چراغ‌خان و اعوان و انصار ایشان در اطراف شاه ، ممکن نبود میرزا تقی بدون مزاحمت کاری از پیش ببرد و لاجرم پایش به مبارزه‌ای کشیده می‌شد که

معلوم نبود در حال و وضع معمولی زورش بر حریفان بچربد و موفق شود آن مبارزه را به نفع خود تمام کند. در حالی که با استفاده از چنان فرصتی ممکن بود حریفان را به دست شاه صفی تارومار کند و در آینده هرگز محتاج نباشد که با ایشان وارد مبارزه شود.

هرچند که میرزاتقی شاه صفی را از هر جهت برای اقدام به طرد یوسف آقا و چراغ خان و یاران آنها مستعد می‌دید، نگران بود که مبادا شاه قبل از آن که دست به کاری بزند نیت خود را با مادرش در میان نهد یا این که در جریان تحقیقات وی، مهدعلیا از ماجرا اطلاع یافته، به نفع مردانی که طوق بندگی او را به گردن داشتند، وارد میدان شود و رای شاه صفی را بزند.

این اندیشه میرزاتقی را به شدت نگران می‌کرد، زیرا که در آن صورت این مقدمات جز دردسر برای او نتیجه‌ای به بار نمی‌آورد و نه تنها دشمنی چراغ خان و یوسف آقا، که حتی عداوت مهدعلیا نیز به طرف او جلب می‌شد و چنان دشمنانی می‌توانستند روزگار او را سیاه کنند.

از همین رو، هنگامی که شاه صفی او را مرخص و روانه ساخت بلافاصله تصمیم گرفت نزد مهدعلیا شتافته، او را نیز به هر تقدیر با خود همراه و موافق کند.

ماموریتی که میرزا تقی در پیش داشت، بهانه‌ی مناسبی برای این ملاقات و نیز جلب دوستی و توجه مهدعلیا در دسترس وی قرار داده بود. افزوده بر این دخول به اندرون و دیدار مهدعلیا به علت وضع خاص میرزا تقی که او را در ردیف خواجگان قرار می‌داد، محتاج تشریفات و احتیاط‌های متعارف نبود. همان قدر که مقصود خود را به وسیله‌ی ایشیک آقاسی باشی اطلاع داد و پذیرفته شد، به سادگی وارد اندرون شد و در داخل حرمخانه، رویارو با مهدعلیا به مذاکره پرداخت. میرزا تقی با زیرکی خاص، بی‌آن که کلمه‌ای در باب امور مملکتی بر زبان بیاورد، قصد خود را از ملاقات چنین عنوان کرد که چون عازم نجف اشرف است و در آن بلده‌ی طیبه مباشر خدماتی خواهد بود، آمده است تا از مهدعلیا درخواست کند که چنان چه مایل به زیارت مرقد مطهر شاه

مردان بوده باشد ، با آن قافله‌ی روحانی همسفر شود .
 میرزا تقی این دعوت را فقط به عنوان بهانه‌ای برای
 ملاقات مهدعلیا و گشودن باب‌آشنایی و گفت‌وگو با وی
 در میان نهاده بود . حتی انتظار نداشت که مهدعلیا آن
 دعوت را جدی بگیرد اما به محض آن که میرزا تقی عنوان
 مطلب کرد مهدعلیا به شوق آمده ، با علاقه‌ی وافری شروع به
 پرسشها و تحقیقات کرد و تقی در حالی که به پرس و جوی
 وی پاسخ می‌داد پیش خود حساب می‌کرد که اگر فی‌الواقع
 مهدعلیا در آن سفر همراه باشد ، نه فقط از اصفهان دور
 افتاده ، مانع تصمیمات و اقدامات شاه صفی نخواهد شد ، که
 در طول سفر فرصتی فراهم خواهد آمد تا میان آنها آشنایی
 و تفاهم کامل به وجود آید .

در پایان آن گفت‌وگو ، مهدعلیا با مسرت فراوان دعوت
 میرزاتقی را پذیرفته ، به وی اطلاع داده بود که تا سه روز
 دیگر برای حرکت آماده می‌شود . تقی حس می‌کرد که آن
 حوادث را اراده‌ی غیبی خود به خود نظم می‌دهد و بر وفق
 مراد وی رو به راه می‌سازد . موجبی برای مذاکرات دیگر با
 مهدعلیا وجود نداشت . میرزا تقی با خوشحالی از اندرون
 خارج شد و نوبتی دیگر به حضور شاه شتافت و قصد مهدعلیا
 را برای همراهی در مسافرت نجف معروض داشت و افزود که
 بهتر است وقتی که شاه در باره‌ی یوسف آقا و چراغ‌خان تحقیق
 می‌کند ، مهدعلیا از اصفهان دور باشد تا حضرات مزاحم
 اوقات شریفه‌ی ام‌الخاقان نشوند . شاه صفی نیز تایید کرد و
 چند روز بعد مهدعلیا به اتفاق جماعتی از بانوان حرمخانه با
 ساروتقی و کاروانی که از برای پاره‌ای نوسازی و تعمیرات حرم
 شریف و انتقال آب از شط‌فرات عازم نجف بود حرکت کرد ، در
 حالی که حتی یوسف آقا و چراغ‌خان نیز از سرنوشتی که
 انتظارشان را می‌کشید ، غافل بودند و این مسافرت را برای
 مهدعلیا تجویز و تایید می‌کردند !

شاه صفی به محض آن که مادر خود را تا پشت دروازه‌ی
 اصفهان مشایعت کرد و به شهر بازگشت ، جاسوسان کارآمد و
 معتمد خود را ماموریت داد که درباره‌ی یوسف آقا و چراغ‌خان

و اتباع آنها محرمانه تحقیق کنند .
شاه شخصا این عده را برگزیده ، به آنها تاکید کرده بود که از وظیفه‌ی آنها و نتیجه‌ی تحقیقاتی که به عمل می‌آورند احدی نباید آگاه شود . حتی در آمد و رفتها و تقدیم گزارش خود باید مراقب باشند که توجه کسی را جلب نکنند .

گزارش جاسوسان شاه که بعد از چند هفته تدریجا به اصفهان می‌رسید همه‌ی اتهامات را در باره‌ی یوسف آقا و چراغ‌خان تایید می‌کرد و چون شاه صفی شخصا نیز با سوءظن مراقب آن دو بود ، هر روز بیشتر از روز پیش متقاعد می‌شد که رییس یوزباشیان و قورچی‌باشی جدید برای تثبیت مقام و نفوذ و تامین منافع خود، او را به هر طرف دلشان بخواهد می‌کشانند و از هیچ‌گونه نیرنگ و صحنه سازی هم امتناع ندارند .

درك این حقایق شاه صفی را که ذاتا بدبین و کین‌توز بود، روز به روز نسبت به دو مرد متنفذ دربار خویش بدگمان‌تر و خشمگین‌تر می‌ساخت و مطمئن شده بود بسیاری اقدامات که تا آن زمان تحت تاثیر آن دو تن صورت داده ، نه فقط نفعی به حالش نداشته ، که اساس سلطنتش را نیز تضعیف کرده ، به خطر انداخته است . با وصف این ، بر خلاف معمول که صفی سریعا به هیجان می‌آمد و تصمیم می‌گرفت، در باره‌ی یوسف آقا و چراغ‌خان با احتیاط عمل می‌کرد و از آن چه در ذهن خود می‌پرورانید چیزی بر چهره ظاهر نمی‌ساخت .

جاسوسان او نیز بر حسب دستورات و تعلیمات موکد طوری عمل می‌کردند که مطلقا کسی از ماموریت ایشان بویی نبرد و بدین سان ، یوسف آقا و چراغ‌خان در حالی که تصور می‌کردند شاه صفی اسیر دست آنها است، خود غافل‌گیر افتاده ، به دام شاه صفی گرفتار آمده بودند .

در طول چند ماهی که شاه صفی چون صیادی ماهر قدم به قدم یوسف آقا و چراغ‌خان را دنبال می‌کرد و بر سر راه آنها دام می‌گسترده ، آن دو تن بی آن که رایحه‌ی خطر را استشمام کنند به ترکتازی خود ادامه می‌دادند و از جمله چراغ‌خان

در صد بود که خود را برای همیشه از شر وجود عیسی‌خان قورچی‌باشی خلاص کند .

چراغ‌خان حس می‌کرد تا وقتی که عیسی‌خان زنده است، ولو آن‌که مطرود و مغضوب هم باشد، وجودش برای وی اسباب زحمت خواهد بود . قورچیانی که فرماندهی آنها به عهدی چراغ‌خان محول شده بود به رغم رانده شدن عیسی‌خان و سلب جمیع عناوین و امتیازات وی، در اعماق قلب خود همچنان برای عیسی‌خان احترام قایل بودند و انتظار روزی را می‌کشیدند که شاه به بی‌گناهی قورچی‌باشی سابق پی برده، حیثیت و شغل او را اعاده کند . چراغ‌خان زیرک تر از آن بود که آثار چنین احساسی را در ضمیر اکثریت قورچیان از نظر دور بدارد و متوجه نباشد که قورچیان در اطاعت از وی به دلیل آن که جای عیسی‌خان را گرفته است، رغبت و صمیمیتی نشان نمی‌دهند . علاوه بر این هرگاه قضایای مازندران به خاطر چراغ‌خان می‌گذشت و به خاطر می‌آورد که چه‌طور برای انتقال سلطنت به خاندان قورچی‌باشی تلاش می‌کرد، نگران می‌شد که مبادا روزی عیسی‌خان مجال یافته، از قضایا پرده بردارد و اطمینان شاه صفی را از وی سلب کند .

چراغ‌خان هرگز تصور نمی‌کرد که شاه صفی و مهدعلیا قبلا از قضایا مسبوق شده، آن را غرض عین کرده باشند، از همین رو قلبا از عیسی‌خان بی‌مناک بود و زنده ماندن او را مایه‌ی دردسر و تهدیدی برای آینده‌ی خود می‌دانست . از این رو نقشه می‌کشید تا شاه را با کشتن عیسی‌خان موافق سازد .

رسیدگی به حال عیسی‌خان قورچی‌باشی، بعد از کشته شدن پسرانش، به چراغ‌خان سپرده شده، مقرر بود هر سال صد تومان مدد معاش در اختیار وی بگذارند تا در گوشه‌ی انزوا ساکن شده، بقیه‌ی عمر را به طاعت و عبادت بگذراند .

اوایل امر تماس و مراوده با عیسی‌خان برای خانواده‌اش مجاز بود، اما پس از چندی به سعایت چراغ‌خان که مدعی بود عیسی‌خان به وسیله‌ی کسانی پیغامهایی برای این و آن می‌فرستد و پاسخ می‌گیرد، این امتیاز نیز از عیسی‌خان سلب شد و چندی می‌گذشت که مطلقا در تجرد و انزوا به سر

می برد. به همین جهت چراغ خان آن چه فکر می کرد، بهانه‌ای برای پیش کشیدن صحبت عیسی خان به نظرش نمی‌رسید تا آن که بعد از مشورت با یوسف خان تصمیم گرفت نفوذ عیسی خان را در میان قورچیان عنوان کرده، شاه را به کشتن وی وادارد. این زمزمه را چراغ خان بعد از عزیمت مهدعلیا به نجف و در حالی که شاه نسبت به وی ظنین شده بود، آغاز کرد. شاه صفی نیز تعمداً به شنیدن چنان سخنانی ابراز علاقه می‌کرد، بدون آن که فوراً تصمیمی بگیرد و دستوری بدهد.

چراغ خان سکوت شاه را حمل بر رضا کرده فریب قیافه‌ی مساعد او را خورده بود و در هر فرصتی نگرانی خود را از بابت عیسی خان ابراز می‌داشت و چون بعد از مدتی که به این گفت و گو ادامه داد، دستوری از جانب شاه صفی صادر نشد، به نظرش رسید که شاه در اخذ تصمیم تردید دارد و عاقبت روزی که مجدداً همین جهت را پیش کشیده بود، بعد از بیان مقدماتی اضافه کرد:

- غلام دولتخواه آن چه تفرس احوال می‌کند، بیشتر او را معلوم و مسلم می‌شود که وجود عیسی خان سابق‌الذکر متضمن انواع مفاسد بوده، اعتمادی به جانب وی نکردن اولی است...

شاه صفی که اکنون موقع را مساعد یافته بود جواب داد:
- البته تو خود وکیل‌الدوله و طرف اعتماد ما هستی و سزاوار است به آن چه مصلحت می‌دانی در باب حفظ اساس سلطنت از گزند معاندان اهتمام کنی!

شاه بیش از آن چیزی نگفت و چراغ خان همان چند کلمه را مجوز اقدام به قتل عیسی خان دانسته، دست به کار شد و همان شب به خانه‌ی عیسی خان پیغام فرستاد که چون نواب کامیابی اراده فرموده‌اند عیسی خان به محل مطمئنی در دارالارشاد اردبیل نقل مکان کند، لازم است فوراً خانواده‌ی خود را وداع گفته، در معیت قورچیانی که بدین امر مامورند روانه‌ی اردبیل شود.

عیسی خان که در حیاط کوچکی از خانه‌ی وسیع خود تحت الحفظ به سر می‌برد و اجازه نداشت از آن حیاط خارج

شود، یا کسی را نزد خود بپذیرد پس از ماهها افراد خانواده‌ی خود را ملاقات کرد و آخرین وداع را به عمل آورده ، باچشم اشکبار از منزل خارج شد و به اتفاق ماموران مخصوصی که چراغ‌خان برای مشایعت و همراهی وی تعیین کرده بود ، دروازه‌ی اصفهان را پشت سر گذاشت . اما هنوز يك فرسخی بیشتر نپیموده بود که او را از اسب به زیر کشیده ، زه کمان را به گردنش انداختند و خفه‌اش کردند .

سپیده دم روز بعد ، چراغ‌خان مغرورتر از همیشه در عمارت دولتخانه حاضر شد و ضمن سرکشی به امور کشیکخانه ، مترصد فرصتی بود تا پیش از آن که شاه از اندرون خارج شود به حضور شتافته ، وقایع شب قبل و کشته شدن عیسی‌خان را گزارش دهد . اما شاه صفی آن روز تعارض کرده ، از اندرون بیرون نیامد و چراغ‌خان با همه‌ی اصراری که داشت ، اذن دخول به اندرون حاصل نکرد .

امنای دولت و امرای قزلباش که در ایوان چهل‌ستون انتظار شاه را می‌کشیدند ، جسته و گریخته از واقعه‌ی مرگ عیسی‌خان اطلاع حاصل کرده بودند و کنجکاوانه می‌کوشیدند از کم و کیف قضیه سردرآورند . چراغ‌خان تنها کسی بود که می‌توانست به هر پرسشی در این خصوص پاسخ بدهد ولی ترجیح می‌داد که پیش از ملاقات با شاه صفی و کسب نظر وی حرفی نزند . اما هنگامی که از راه یافتن به اندرون مایوس شد ، سکوت را شکست و اجمالا توضیح داد که عیسی‌خان در حین انتقال به اردبیل بر اثر ضعف و اندوه و نومیدی دچار گرفتگی قلب شده ، درگذشته است .

این ادعا را ، که عیسی‌خان به عارضه‌ی قلبی مرده باشد ، کسی باور نمی‌کرد ، اما هیچ‌کس هم داعی نبود که در قبال اظهارات قورچی‌باشی آثار شك و تردید ظاهر سازد . به خصوص که همه می‌دانستند بعد از آن همه مصایب و متاعب ، مرگ برای عیسی‌خان موهبتی دلپذیر بوده است .

بعد از مدتی ایشیک آقاسی‌باشی به اتفاق حکیم باشی در ایوان چهل‌ستون حضور یافت و اعلام داشت :

- ذات اشرف را عارضه‌ی مختصری حاصل شده که به حمد الله از این بابت جاری هیچ‌گونه نگرانی موجود

نیست و چون اراده فرموده‌اند امروز را از خوابگاه خارج نشده، به استراحت پردازند، اعیان و ارکان دولت قاهره مرخص‌اند ...

حاضران هرکدام به سویی می‌رفتند و کاخ رفته‌رفته خلوت می‌شد. چراغ‌خان يك بار دیگر تلاش کرد و این بار یوسف آقا را واسطه قرار داد تا شاید اجازه‌ی ملاقات حاصل کند. اما ایشیک آقاسی باشی در جواب یوسف آقا که او را به کناری کشیده، توضیح می‌داد: نعش عیسی‌خان روی دست چراغ‌خان مانده، لازم است برای کسب تکلیف چند لحظه‌ای تشریف حاصل کند، عذر آورده، گفت:

- مزاج اشرف به جهت این‌گونه مذاکرات مساعد نیست و علاوه بر عارضه‌ی کسالت، نمی‌دانم به چه سبب دماغی ندارند ... مصلحت آن است که هر قسم گفت و گویی را به فردا محول کنید!

یوسف آقا ناگزیر پذیرفت و چراغ‌خان را نیز متقاعد ساخت که بهتر است به توصیه‌ی ایشیک آقاسی باشی عمل کند. آن‌گاه هردو مرد ایشیک آقاسی باشی را وداع گفته، دوش به دوش يك دیگر از ایوان چهل ستون پایین رفتند و عازم خروج از عمارت دولتخانه شدند.

در حالی که یوسف آقا و چراغ‌خان با قدمهای شمرده خیابان باغ را می‌پیمودند و به جانب دروازه‌ی بزرگ عمارت دولتخانه می‌رفتند، چلبی بیک ایشیک آقاسی باشی اندیشه‌ناک و حیرت‌زده آن‌دو را با نگاهی طولانی بدرقه کرد و سپس سری تکان داد. چون بازگشت و حکیم باشی را پشت سر خود دید، رندانه پرسید:

- حکیم باشی، ذات اقدس را چه می‌شود؟
حکیم باشی اندکی متعجب شد و به سادگی پاسخ داد:
- اختیار دارید سرکارخان، شما بهتر می‌دانید که الحمد لله والمنه در منتهای سلامت و کاملاً سر دماغ هستند!

ایشیک آقاسی باشی سالخورده، مردی که متجاوز از هفتاد سال عمر خود را یکسره در خدمات درباری گذرانیده، بعد از عزل ابوالقاسم بیک ایواوغلی به ریاست دربار رسیده

بود ، چهره درهم کشید و به طعنه گفت :

- ابله ، تو چه‌گونه حکیمی هستی که بعد از چندین سال خدمت ، هنوز چیزی از مزاج این پادشاه درنیافته‌ای ؟

در همین حال یکی از خدمه‌ی اندرون بیرون آمد و به ایشیک آقاسی باشی اشاره کرد که شاه او را خواسته است . چلبی بیک به اندرون بازگشت و شاه که لباس پوشیده ، از خوابگاه بیرون آمده بود ، دستور داد بلافاصله رستم بیک سپهسالار و برادر وی علیقلی بیک و نیز طالب خان اردوبادی اعتماد الدوله و وزیر اعظم را به حضور بیاورند . ایشیک آقاسی باشی دریافت که حدس او از حقیقت دور نبوده ، فی‌الواقع حوادثی در شرف تکوین است حوادثی که یقین داشت این بار دامان یوسف آقا و چراغ‌خان را خواهد گرفت . ساعتی بعد ، طالب خان اردوبادی و رستم بیک سپهسالار و نیز علیقلی بیک ، برادر رستم بیک ، در مقابل شاه صفی ایستاده بودند . شاه بعد از مدتی قدم زدن در عرض تالار ، سرانجام رشته‌ی سخن را به دست گرفت و گفت :

- بر دولتخواهان این آستان پوشیده نیست که اول قاعده در آداب نوکری و نمک خواری رعایت جهات یکدلی و یکرنگی است نسبت به ولینعمت و مرشد . پس هر گاه در میان مقربان دستگاه سلطنت کسی از این قاعده انحراف حاصل کرد ، هرچه تقریش بیشتر جرمش عظیم‌تر!

به دنبال این سخنان ، شاه اندکی تامل کرد و به حاضران فرصت داد تا نظر او را تایید کنند و سپس به اصل مطلب پرداخته ، گفت :

- بنا به مقتضیاتی که فهم آن مشکل نیست ، در سندهی ماضیه عیسی‌خان قورچی باشی را از خدمت معاف و مقرر داشتیم منصب والای قورچی باشیگری در عهده‌ی چراغ‌خان زاهدی قرار گیرد که دودمان وی از دیرزمان متولی سرکار آستانه‌ی اردبیل و مباشر اداره‌ی امور آن نواحی بوده‌اند و خود او نیز از تربیت یافتگان خاقان گیتی‌ستان قلمداد می‌شود . علاوه بر این عیسی‌خان را به او سپرده ، قرار گذاشتیم مابقی عمر را معتکف گوشه‌ی

عزلت و به طاعت و عبادت مشغول باشد. در این مدت مکرر مشهود افتاد که چراغ خان به جهت افنا و امحای عیسی خان سعی بلیغ دارد و متعمد است که خصوصاً خاطر ما را نسبت به وی مشوش گرداند. چون این مبالغه در حق پیرمردی که دستش از جمیع وسایل اقتدار کوتاه شده بود، به نظر طبیعی نمی آمد، پس تفحص احوال کردیم و معلوم شد در وقت شنقار شدن حضرت گیتی ستانی که ارکان دولت در انتظام امور سلطنت و قرار پادشاهی حکایات در میان داشته اند، چراغ خان بنا بر خوشامدگویی عیسی خان قورچی باشی که در آن زمان مختار السلطنه بود، سخن از پادشاهی سید محمدخان پسر قورچی باشی می گفته، در این ماده اصرار می ورزیده است. اینک به جهت اخفای حکایات مازندان همت مصروف داشته است تا از بعضی محرمان که بر آن حکایات مسبوق بوده اند و در درجه اول از عیسی خان قورچی باشی اثری نماند... هرچند که این معنی از مدتی پیش ما را مسلم شده بود، آن را به غمض عین گذرانده، چیزی از این مقوله بر روی ظاهر نمی ساختیم و سخنان او را در باب عیسی خان ناشنیده می گرفتیم. گویا این درجه از اشفاق و ملایمت او را زیادتى کرده، دلیری بخشیده است که خود سرانه اسباب تبعید عیسی خان را به اردبیل فراهم ساخته و به این بهانه شب قبل عیسی خان را از خانه ی خود بیرون کشیده، به عنوان انتقال به اردبیل در راه معدوم کرده است...

رستم بيك سپهسالار و ديگران که تصور می کردند عیسی خان به اشاره ی شاه صفی هلاکت یافته است، حیرت زده به این ماجرا گوش می دادند. شاه صفی در حالی که لبان خود را می جوید لمحهای تأمل کرد و سپس ادامه داد:

- این گونه حرکات را جز به یاغیگری و خود سوری و مداخله ی مغرضانه در امور سلطنت تعبیر دیگری نمی توان کرد و چون از مدتی به این طرف متواتر گزارش می رسد که اتباع چراغ خان در سایه ی حمایت وی راه

زیادتی و ظلم در پیش گرفته ، متوطنان ناحیه‌ی اردبیل را غارت می‌کنند ، یقین حاصل است که از روز اول لیاقت تربیت و توجه نداشته ، الحال وجودش مسبب انواع مفسدت و مضرت است ۱۰۰۰ این است که لازم است ما او را به مکافات اعمال ناصواب خود رسانیده ، دستش را از سر رعیت کوتاه و لوٹ وجودش را از عرصه‌ی زمین پاک کنیم تا عبرت سایر ملازمان و تربیت یافتگان کریاس‌گردون اساس شده ، ملتفت حرکات خود باشند !

فرمان مرگ به نام چراغ‌خان زاهدی صادر شده بود و نگاه شاه صفی که مستقیماً در چشمان علیقلی بیك برادر رستم بیك دوخته شده بود ، نشان می‌داد که این ماموریت را علیقلی بیك باید انجام دهد .

علیقلی بیك که متوجه مقصود شاه صفی شده بود ، کرنشی کرد و اعلام داشت که هرگاه چنان خدمتی در لیاقت وی بوده باشد منت پذیر خواهد بود . شاه به علامت تایید سر تکان داد و گفت :

- این وظیفه را در عهده‌ی تو قرار می‌دهیم که وجود نحس چراغ‌خان را از کشیدن بار سر معاف‌گردانی !

پیش از آن که علیقلی بیك مراسم ادب به جای آورده ، عازم شود ، شاه به طالب خان اعتماد الدوله رو کرده ، گفت :

- ضمناً چون عیسی‌خان قورچی‌باشی سالها مصدر خدمات لایقه بوده ، با دودمان شاهی شرف انتساب دارد ، لازم می‌دانیم نعش او با رعایت احترامات تشییع و برای تدفین به کربلای معلی حمل شود .

بانگ الله اکبر ، با طنینی دلنشین در مناره‌های مساجد اصفهان ، فرارسیدن ظهر را اعلام می‌داشت که علیقلی بیك به اتفاق فوجی از قورچیان آجرلو شاملو جلو منزل چراغ‌خان قورچی‌باشی ظاهر شد .

تنی چند از قورچیان و قاپوچیان که بر سکوهای خانه‌ی چراغ‌خان نشسته ، گرم گفت و شنود بودند ، با مشاهده‌ی آن فوج مسلح دریافتند که واقعه‌ی شومی در شرف شکل گرفتن

است و رنگ و رو باخته از جای جستند و خود را به کناری کشیدند . عابرائی که از آن حوالی می‌گذشتند نیز با سرعت پناهگاهی جسته ، دورادور به کنجکاوی و تماشا ایستادند . با وجود آن که هجوم ناگهانی فوجی از قورچیان حادثه‌ی نامنتظری را گواهی می‌داد هنوز هیچ‌کس نمی‌توانست باور کند که آن گروه برای پایان دادن به زندگی چراغ‌خان قورچی‌باشی ، مرد مقتدر دربار صفوی ، مأموریت دارند . به خصوص که تا آن ساعت همه‌ی اهل شهر از ماجرای مرگ عیسی‌خان قورچی‌باشی اطلاع یافته بودند و از صغیر و کبیر مرگ عیسی‌خان را پیروزی تازه‌ای برای چراغ‌خان تلقی می‌کردند .

چراغ‌خان تازه بر سر سفره نشسته بود و می‌خواست ناهار بخورد که یکی از خدمه شتابان خود را به درون انداخت و نفس‌زنان اشاره کرد که عده‌ای از قورچیان در آستانه‌ی منزل پیاده شده‌اند .

چراغ‌خان لحظه‌ای مردد ماند . خیالات درهم و برهمی به ذهنش هجوم برد اما در آن میانه چیزی که هرگز به فکرش نمی‌رسید این بود که قورچیان پیام مرگ را بر در خانه‌اش آورده باشند .

با وصف آن که چراغ‌خان آن روز صبح نتوانسته بود برای ورود به اندرون اجازه حاصل کند و پاسخ نامساعد ایشیک آقاسی‌باشی در قبال اصرار موکدوی چندان خوشایند به نظر نمی‌رسید ، مع هذا چندان به مقام و قدرت خود مطمئن بود که حتی يك لحظه دربارهی آن پیشامد تردید نکرده ، پس از آن نیز موجبی ندیده بود که نسبت به وضع خود نگران شود . از همین رو در آن لحظه نیز نمی‌توانست حدس بزند که حقیقت قضیه چیست و قورچیان مسلح با او چه کار دارند .

همهمه‌ی قورچیها فضای خانه را پر کرده بود . اهل خانه وحشتزده و متحیر خود را از سر راه مردان مسلح کنار می‌کشیدند . چراغ‌خان جبه‌ای به‌دوش کشیده ، شتابان خود را به ایوان خانه رسانید و فریاد رعد آسای اودر گوشه‌اطنین افکند :
- این جا چه خبر است ؟ ... این دیوانگیها چه معنی می‌دهد ؟

سکوتی برقرار شد و علیقلی بیک خود را به پای ایوان رسانیده ، گفت :

- سرکار خان ، لباس بیپوش و سوار شو ... باید به دولتخانه برویم !

چراغ خان دستها را به کمر زد و غرید :

- علیقلی بیک ، می بینم که زیاده از دهانت حرف می زنی ... چه کسی ترا گفته است وارد این خانه شوی و با چنین گستاخی سخن بگویی ؟

چراغ خان که اندامی درشت و صدایی دریده و خشن داشت و به لهجه‌ی غلیظ تکلم می کرد ، با آن که به مشاهده‌ی علیقلی بیک و قورچیها تردیدی در ذهنش پیدا شده بود و هراسی بر دلش چنگ می زد که مبادا حادثه‌ی بدی در جریان باشد ، هنوز نمی توانست چیزی را که دلش بر آن گواهی می داد باور بدارد . علیقلی بیک گفت :

- سرکار خان ، ما به حکم مطاع نواب کامیابی به این جا آمده ایم و دستور چنان است که ترا همراه ببریم !

غرور و امید یکباره چون حصاری در وجود چراغ خان فروریخت . دهانش خشکید و چشمانش سیاهی رفت و پاهایش لرزیدن گرفت . عفریت مرگ را می دید که پایکوبان و قهقهه زنان رقص هولناکی را برگرد وی آغاز کرده است و هر لحظه نزدیک تر می شود . بدنش سراسر چون کوره‌ای داغ شده بود . زبانش را که چون تکه‌ای سرب در فضای دهان سنگینی می کرد ، حرکتی داد و دهانش به زحمت باز شد :

- اما ... اما مرشد کامل که امروز بیرون نیامده اند ... من خود ساعتی پیش در دولتخانه بودم ... و می دانم که ولینعمت به عارضه‌ی کسالت در بستر خفته اند . نه ... من باور نمی کنم ... زود بگوئید کدام نمک ناشناسی این دسیسه را ترتیب داده است ؟

بعد ، قورچیان را که سکوت کرده ، به سخنان او گوش می دادند مخاطب ساخت و نهیب زد :

- این يك دسیسه است ... مرا که می شناسید ... شما باید از من تبعیت کنید ... باید بدانید که مرشد کامل بیمار و بستری است و این خیانت پیشگان بر پادشاه و نوکران

وفادار شاه طغیان کرده اند... او را بگیرید... بگیرید !
در این لحظه چراغ خان چنان محکم حرف می زد و دستور
می داد که گفتی به آن چه می گوید کاملاً مطمئن است با وصف
این ، هیچ کس از جای خود نجنبید . علیقلی بیك پله ها را
در پیش گرفت و به دو تن از قورچیان قوی بنیه نیز اشاره کرد
که از دنبال وی بروند . وقتی که به مقابل چراغ خان رسید ، با
تشدت گفت :

- این یاوه ها چیست که به هم می بافی... اگر در این خانه
کسی هست که بر پادشاه طغیان کرده ، از او امر صادره
تعمد ورزیده باشد ، آن کس تو هستی ، نه من و نه
دیگری !

چراغ خان وحشتزده گفت :

- شما را چه می شود... این چه رفتار است که با
دولتخواهان یکدل و مقربان یکجهت دستگاه سلطنت
می کنید... از چه وقت مزاج اشرف بر من متغیر شده... از
این کمترین درگاه چه ناخدمتی به ظهور رسیده است ؟
علیقلی بیك سر تکان داد :

- این قبیل حکایات بر ما نرسیده است... همان طور که
گفتیم ما را به جهت آن مامور کرده اند که ترا همراه خود
ببریم و تفحص این قضایا از ما نباید کرد !

پرده‌ی پندار از جلو چشم چراغ خان کنار رفته بود و یقین
داشت به محض آن که قدم از خانه بیرون بگذارد در حقیقت
پای در دایره‌ی مرگ گذاشته است و این ادعا که او را به
دولتخانه می برند ، یاوه‌ای بیشتر نیست .

همان گونه که خود او عیسی خان قورچی باشی (و پیش از
آن سه پسر او) را به بهانه‌ی این که اراده‌ی ولینعمت بر
تبعیدشان تعلق گرفته ، از خانه بیرون کشیده ، به دژخیم
سپرده بود . به یاد می آورد که نعش عیسی خان هنوز روی
زمین است . به نظرش می رسید که آن نعش در مقابلش جان
می گیرد و آهسته از جای برمی خیزد و به سوی او می آید .
عیسی خان بر پرده‌ی خیالش چنان طبیعی می نمود که
چراغ خان از فرط وحشت گامی عقب نهاد . رنگ ناگهان از
چهره اش پریده بود ، زبانش در دهان نمی گشت . وحشتزده

به بالای ایوان رفت و دیگران هم به دنبالش رفتند. همزمان عیسی خان نیز لحظه به لحظه گفتی جلوتر می آمد. چراغ خان خواست فریاد بزند اما جز صدای خشک و جیغ ماندی از گلویش بیرون نیامد. دیگران نیز که نمی دانستند ناگهان چه بر سر مرد مقتدر چند لحظه پیش درگاه صفوی آمده است، بر جای خشکشان زده بود. این بهت و حیرت چندان نپایید چون چراغ خان ناگهان شمشیر یکی از قراولان خاصه را که مانند دیگران مبهوت بر جای مانده بود، با سرعتی خیره کننده ربود، و در حالی که آن را دور سر می گرداند، دیوانه وار و با صدایی خفه خطاب به موجودی نامرئی گفت:

- جلو نیا! ... اگر قدمی پیشتر بگذاری، تکه تکهات خواهم کرد و بعد هم خودم را خواهم کشت.
چراغ خان در این موقع مانند بیمارانی که شیطان در جسمشان حلول کرده، قهقهه های هولناک سرداد و افزود:
- همه را می کشم! من برای مرگ حاضرم اما تا پیش از آن، یکایک شما باید طعم تیغ مرا بچشید بیایید! چرا معطل هستید بزدلها! نابکاران!

علیقلی بیگ این حالت را کمابیش می شناخت و دیده بود که در میدان جنگ یا در شکارگاه، وقتی که سربازی لحظه ای مرگ را احساس می کند یا شکاری خود را در حلقه ای محاصره ای شکارچیان می بیند چه گونه اختیار از دست داده، نوعی عصیان جنون آمیز از خود ظاهر می کند. از همین رو، آهنگ ملایم تری پیش گرفت و گفت:

- سرکار خان، از یک سرکرده ای صاحب نسب و صاحب نام که در دستگاه سلطنت به چنین مدارج عالی رسیده، تقرب حاصل کرده، این قبیل رفتار ناشایست و نازیبا است... بهتر است با ما همراه شوی و اگر می دانی که بر خاطر نواب همایون بدون جهت غبار تکداری عارض شده است، رفع این توهم البته مشکل نخواهد بود.

اما چراغ خان در حالی که به طرف علیقلی بیگ هجوم می برد زبان به ناسزا گشود و چون در این دشنام گویی شخص شاه صفی را نیز بی پرده هدف قرار داده بود، به اشاره ای علیقلی بیگ دو تن قورچی تنومند در روی آویختند و

کتف‌هایش را میان پنجه‌های پولادین خود مقید کردند.

وحشت مرگ در سیمای جنون‌زده‌ی چراغ‌خان آشکارا نقش انداخته بود و چنان هیجانی از خود بروز می‌داد که حتی دو قورچی قوی بنیه قادر نبودند او را از تقلا بازدارند، به طوری که سرانجام چراغ‌خان موفق شد قورچیان را کنار زده، فریاد زنان و دشنام‌گویان خود را از ایوان بلند به زیر افکند.

علیقلی بيك معطلی را جایز ندید و به قورچیان بانگ زد :

- امان ندهید ! این نمک به حرام رو سیاه را امان ندهید؟ بکشید این سگ را !
به يك لحظه، دهها قورچی چراغ‌خان را در میان گرفتند و با کارد و خنجر به وی حمله بردند و اندکی بعد از چراغ‌خان جز جسدی سوراخ سوراخ و غرقه در خون چیزی بر جای نمانده بود. علیقلی بيك از ایوان به زیر آمد. بالای سر چراغ‌خان رفت و با نوک پا بر جسد او زد و چون اطمینان یافت که روحش فرسنگها از بدن دور شده است، تنی چند از قورچیان را برای انتقال جسد به کشیکخانه مامور ساخت و خود به اتفاق دیگر قورچیان، خانه‌ی چراغ‌خان را ترك گفت.

روز بعد، شاه صفی سرحال و تردماغ از اندرون خارج شد و هنگامی که به اتفاق ملازمان، سواره از میدان نقش جهان می‌گذشت، ماموران کشیکخانه نعش چراغ‌خان را کشان‌کشان آوردند و در همان نقطه‌ای که چراغ‌خان اجساد پسران قورچی‌باشی را به نمایش گذارده بود، زیر سم اسب شاه انداختند.

مرگ چراغ‌خان و تجلیل از جنازه‌ی عیسی‌خان، در پایتخت زیبای صفویه با شگفتی زیادی تلقی شد و به شدت در ذهن رجال و ارکان دولت تاثیر گذاشت.

هیچ کس نمی‌دانست این حوادث از کجا آب می‌خورد و چه عواملی باعث شده است که چراغ‌خان يك شبه از اوج رفعت

به زیر افتاده ، جسدش در میدان نقش جهان به خاک ذلت بیفتد و عیسی‌خان که با آن ذلت رانده شده ، اتهام خیانت و حرام نمکی بر دامانش چسبیده بود - ولو بعد از مرگ - مورد التفات قرار گیرد و جنازه‌اش با احترام به کربلای معلی انتقال یابد .

برای مردم اصفهان چندان غیرعادی نبود که یکی از محارم و ملازمان نزدیک یا حتی نزدیک‌ترین و عزیزترین کسان مرشد کامل غفلتا مورد بی‌مهتری واقع و به قتلش اشاره شود . اما در خصوص چراغ‌خان و عیسی‌خان کم و بیش وضعیت فرق می‌کرد .

در این ماجرا ، از ابتدا عوامل حیرت‌انگیزی به چشم می‌رسید . از اول نه وصله‌ی خیانت و حرام نمکی به عیسی‌خان می‌چسبید و نه قبای قورچی‌باشیگری برآزنده‌ی قامت چراغ‌خان بود . اما در مقابل دیدگان متعجب خلائق عیسی‌خان با آن همه سوابق خدمتگزاری و یکرنگی چنان سرنوشت تلخی پیدا کرد و چراغ‌خان به رغم بد نهادی و بد سلوکی آشکارش بر جای او تکیه زد . بعد از آن نیز چراغ‌خان مدارج رفعت و تقرب را چنان به سرعت پیمود و به چنان مرتبه‌ای از قدرت و شوکت رسید که هرگز تصور نمی‌رفت به آن سهولت آفتاب بختش غروب کند ، در حالی که بعد از کشتن عیسی‌خان و زمانی که همگان انتظار داشتند نعش عیسی‌خان را نیز مانند سه پسرش به زیر پای شاه صفی بیندازد و پاداش تازه‌ای از بابت این خدمت دریافت کند ، غفلتا سر او را زیر سم اسبان می‌دیدند و نعش عیسی‌خان را در راه عتبات !

این وقایع گیج‌کننده علی‌الخصوص عبرتی بود به جهت امنای دولت و امرای قزلباش که در مناسبات خود با مرشد کامل دقت بیشتری به خرج دهند و از تصمیمات سریع و تغییرات ناگهانی که در مزاج پیشوای صوفی‌زاده حاصل می‌شد اندیشه‌ناک باشند .

ماجرای چراغ‌خان ، بیش از همه کس برای یوسف آقا عبرت آموز و تکان دهنده بود . گرچه سابقه‌ی آشنایی صفی و یوسف آقا به دوران کودکی شاه مربوط می‌شد و در حقیقت یوسف آقا مزد خدماتی را می‌گرفت که بعد از کشته شدن

صفی قلی میرزا (پدر شاه صفی) در حق بیوهی وی و فرزند خردسالش مرعی داشته بود، مع هذا نه این سوابق می توانست برایش اطمینان بخش باشد نه قرب و منزلت کنونی او در دستگاه سلطنت. زیرا عیسی خان قورچی باشی و خلیفه سلطان اعتماد الدوله نیز هر کدام به نوبه‌ی خود در فراهم آوردن وسایل سلطنت و از میان برداشتن موانعی که در راه جلوس شاه صفی وجود داشت، سهمی عمده داشتند، حال آن که وقتی بخت از ایشان برگشت، آن سوابق ذره‌ای در سرنوشت محتومشان موثر واقع نشد.

گذشته از این، همان طور که طرد عیسی خان مقدمه‌ی عزل خلیفه سلطان محسوب می شد، یوسف آقا مطمئن بود که با مرگ چراغ خان، ناقوسها برای او نیز به صدا درآمده‌اند و باید این حادثه را هشدار و اختطاری دربارهی خود تلقی کند.

یوسف آقا سخت وحشتزده و نگران بود. حتی يك لحظه از سرنوشت محتمل و جست و جوی راهی برای فرار از چنگال سرنوشت غفلت نمی کرد. گاهی به فکر می افتاد که از خدمت کناره بگیرد و آن چه رادر سایه‌ی قدرت و تقرب خویش انداخته است، پیشکش کند و مابقی عمر را در گوشه‌ای به آرامش و قناعت بگذراند اما بلافاصله به خاطر می آورد که چه گونه شاه صفی درخواست عیسی خان قورچی باشی را به جهت کناره‌گیری از خدمت بهانه قرار داد تا او را با اتهام دوهوایی و خیانت پیشگی بر زمین سیاه بنشانند. گاهی می اندیشید که فرار کند و به آن سوی مرزهای کشور قزلباش پناه ببرد، ولی مردی به شهرت وی و با منزلت و پایگاه او حتی يك ساعت هم نمی توانست هویت خود را پنهان داشته، به فرار ادامه دهد و علاوه بر آن فرار او بی تردید به قیمت تباهی کسان و خاندانش تمام می شد.

در این میانه تنها يك امید برای یوسف آقا وجود داشت: مهد علیا از سفر عتبات بازگردد و او را تحت حمایت خود بگیرد. وقتی یوسف آقا به این نکته فکر می کرد متوجه می شد که سفر مهد علیا به نجف تا چه حد برای کسانی که از حمایت وی برخوردار می بودند، گران تمام شده است. در عین حال این

اندیشه رفته رفته ذهن یوسف آقا را به ریشه‌ی وقایع اخیر منتقل می‌کرد و سرنخی را که همه در جست‌وجویش بودند ، به دست وی می‌داد . همانند کسی که در اعماق تاریکی کبریتی یافته باشد همه چیز در نظرش روشن می‌شد و می‌فهمید دستی که چنان آتشی برافروخته علی‌القاعده باید از آستین میرزاتقی ، حکمران دارالمرز ، بیرون آمده باشد .

این کلید به یوسف آقا امکان می‌داد رابطه‌ی منطقی قضایا را کشف کند و دریابد که میرزا تقی با چه مهارتی ابتدا شاه صفی را برضد اطرافیان متنفذ خویش برانگیخته ، سپس مهدعلیا را از صحنه‌ی حوادث دور کرده است تا مبادا مانع تصمیمات و اقدامات شاه بشود .

یوسف آقا مطمئن بود که در سفر عتبات ، میرزاتقی فرصتی خواهد داشت تا مهدعلیا را تحت تاثیر قرار داده ، حمایت او را نسبت به خود جلب کند و حتی لحظه‌ای از این فرصت را به هدر نخواهد داد . از این رو خود را آماده می‌ساخت که به محض مراجعت مهدعلیا افسون میرزاتقی را در ذهن او باطل کند و با وسایلی که خود می‌دانست آن زردموی رند و نابکار را زیر چنگ و دندان مهدعلیا بیندازد . اما از آن می‌ترسید که مبادا شاه صفی مهلتش ندهد و پیش از آن که مهدعلیا به اصفهان بازگردد ، دنبال چراغ‌خان روانه‌اش کند .

از نگاه و رفتار درباریان و مقربان درگاه پیدا بود که اکثریت آنها نیز بر همین عقیده‌اند و انتظار می‌کشند که بلافاصله بعد از بسته شدن دفتر زندگی و اقتدار چراغ‌خان ، شاه صفی پنجه‌های خونین خود را با گلوی یوسف آقا آشنا کند . اما به رغم این تصور ، شاه صفی نه تنها آثار خشمی ظاهر نمی‌کرد ، که بر نوازشهای خود نسبت به یوسف آقا افزوده بود و اعتماد بیشتری در حق وی ابراز می‌داشت چنان که وقتی می‌خواست جانشین چراغ‌خان را تعیین کند تنها با یوسف آقا به مشورت پرداخت .

شاه صفی امیرخان ولد رستم سلطان ذوالقدر را که به حکومت دارالامان کرمان و منصب مهردار باشی اشتغال داشت ، برای جانشینی چراغ‌خان در نظر گرفته بود و

یوسف آقا با وجود آن که قلبا موافق این انتصاب نبود و ترجیح می داد یکی از سرسپردگان مهدعلیا به سمت قورچی باشی معین شود تا حلقه‌ی ارتباط ایشان در اطراف شاه به حال خود استوار بماند ، مع هذا مصلحت در آن می دید که خود را بی نظر نشان دهد و طوری رفتار کند که شاه مطمئن شود رییس یوزباشیان در مورد انتخاب قورچی باشی منفعت شخصی ندارد ، نیز می دانست که وقتی مهدعلیا بازگردد ، قادر خواهد بود یکشبه قورچی باشی را مطابق میل خودش تغییر بدهد .

در حقیقت شاه صفی که از عزلها و قتل‌های پیاپی گذشته درسی آموخته ، دریافته بود این گونه تصمیمات ممکن است اسباب خوف سایر امرا و ارکان دولت شده ، آنان را به اقدامات متقابلی برانگیزد ، تحت تاثیر اشارات و نظرات سارو تقی نمی خواست کار چراغ خان و یوسف آقا و اعوان ایشان را به صورت يك تصفیه و کشتار جمعی تمام کند . یوسف آقا از این نکته غافل بود و شاه بازی گربه و موش را با وی چنان زیرکانه اداره و دنبال می کرد که یوسف آقا فریب خورده ، تصور کرد بی جهت نسبت به حال خویش اندیشه ناک بوده است . پس با خود می گفت که با مرگ چراغ خان ، میدان وسیع تری خواهد داشت و خواهد توانست يك تنه مختار السلطنه و معتمد الدوله و مشیر و مشار پادشاه و یکه تاز عرصه‌ی حکومت باشد . بدین سبب ، هر روز که می گذشت با وضع محکم تری در کنار شاه ظاهر می شد و تدریجا برای ارکان دولت و امنای دربار و امرای سپاه و عوام الناس یقین حاصل می شد که در تصورات خویش نسبت به سرنوشت یوسف آقا به راه خطا رفته ، بی جهت حساب وی را با حساب چراغ خان مخلوط کرده اند . یوسف آقا از ابتدا نیز در سودجویی و مال اندوزی و بهره برداری از قدرت و مقام ، جسور و گستاخ بود و بی اعتنا به اندرز دوستان مشفق ، فارغ از هرگونه دغدغه‌ای دستگاه زندگی خود را گسترش می بخشید و در قدرت نمایی حد و حصری نمی شناخت . طی چند سالی که در سایه‌ی تربیت و توجه شاه صفی از صورت يك معتمد کم اهمیت حرم به کسوت مرد مقتدر دربار صفوی درآمده بود و خصوصا بعد از خارج شدن مردانی چون

عیسی‌خان قورچی‌باشی و خلیفه سلطان اعتماد الدوله که به رغم اعتبارات ظاهری وی وقعی برایش قایل نمی‌شدند ، یوسف آقا گروه انبوهی از اقوام و اعوان خودش را در مناصب مختلف مستقر ساخته ، به ایشان میدان داده بود که بدون وا همه هر چه به دستشان می‌رسد ضبط کنند و سهمی برای خود برداشته ، بقیه را به مباشران او تحویل دهند .

در طریق جمع مال یوسف آقا چنان تند می‌رفت و چندان عجله داشت که شاه صفی‌موجبی به جهت ادامه‌ی بازرسیهای خود نمی‌دید و به ملاحظه‌ی آن که مبادا یوسف آقا بویی ببرد و سوءظنش جلب شود ماموران خود را از اطراف وی فراخواند .

در خلال این احوال ، گاه به گاه پیکی از نجف اشرف به اصفهان می‌آمد و گزارشی از جانب میرزا تقی به شاه می‌رسانید . به علاوه زایرانی که از عتبات بازمی‌گشتند متفقا از سرعت و دقتی که میرزاتقی در آوردن آب به نجف و تعمیرسقف و ستون و گنبد حرم مطهر به کار می‌برد حکایتها می‌گفتند و اعتماد و توجه شاه بیش از پیش نسبت به وزیر دارالمرز جلب می‌شد .

میرزاتقی در همان حال که ماموریت خود را در نجف دنبال می‌کرد ، از کوشش برای تقرب یافتن به ساحت مهدعلیا و مساعد ساختن ذهن وی با افکار و عقاید خویش غافل نمی‌شد . به طوری که مهدعلیا نیز به رغم سماجتی که داشت ، رفته رفته در مقابل منطق میرزاتقی نرم می‌شد و می‌پذیرفت که احتیاج نبوده است برای پیش بردن مقاصد خویش ، مردم بد نام و استفاده طلبی را مورد حمایت قرار داده ، به نام و مقام برساند که اولاً در هیچ حال نمی‌توان به آنها اعتماد کرد و ثانیاً وجودشان خواه‌ناخواه اسباب تضعیف و تزلزل سلطنت خواهد بود .

مهدعلیا نیز به نوبه‌ی خود در احوال و خصال همسفر خویش مطالعه می‌کرد و روی هم رفته میرزاتقی را عنصری زیرک و هشیار و خردمند می‌یافت که در عین حال می‌توان هر وظیفه‌ای را به وی محول کرد و مطمئن بود که آن را به بهترین

صورتی به انجام خواهد رساند .

این تفکرات به مهدعلیا ثابت می‌کرد که شاه عباس در تشخیص خود راجع به میرزا تقی راه خطا نپیموده ، با مراعات جمیع جوانب در وصیتنامه‌ی خود به نوه‌اش توصیه کرده است که از کفایت و درایت سارو تقی غافل نباشد .

میرزاتقی از وصیتنامه‌ی شاه عباس و این که در آن وصیتنامه او را به جانشین خود توصیه کرده است چیزی نمی‌دانست اما هرچه به پایان سفر نزدیک می‌شدند ، بیشتر از نتیجه‌ی تلاش خویش به منظور جلب اعتماد مهدعلیا اطمینان حاصل می‌کرد و یقین داشت به برکت خدمتی که در نجف اشرف صورت داده ، راه خود را به دربار اصفهان کاملاً نزدیک کرده است .

پنج ماه از سفر میرزا تقی می‌گذشت که مهد علیا عزم بازگشت کرد . پیش از آن دو بار مهدعلیا تصمیم گرفته بود به اصفهان مراجعت کند و تقی که می‌ترسید مبادا در بازگشت به پایتخت بار دیگر مهدعلیا تحت تاثیر یوسف آقا و اعوان او قرار بگیرد ورشته‌های او پنبه شود ، به هر تمهیدی بود هردو بار مهدعلیا را منصرف کرد و مراجعت او را به تعویق انداخت . اما اکنون مطمئن بود که به قدر کافی در ذهن مهدعلیا تاثیر گذاشته ، به ندرت ممکن است یوسف آقا یا دیگران موفق شوند نفوذ او را در وجود مادر شاه صفی خنثی کنند . گذشته از این ماهها طول داشت تا کار او در نجف تمام شود و نمی‌توانست تا پایان ماموریت خویش مهدعلیا در آنجا پایبند سازد .

خبر مراجعت مهدعلیا برای یوسف آقا به منزله‌ی عالی‌ترین مژده‌ای بود که در عمر خود می‌شنید . از همین رو مانند میرزاتقی که جمیع وسایل را به منظور مشایعت آبرومندان از مهدعلیا فراهم ساخته بود ، او نیز به تدارک استقبالی شایسته و شکوهمند پرداخت . اما تلاشی که به کار برده بود تا قبل از همه کس خود را به زن مقتدر حرمخانه‌ی شاهی برساند بی‌حاصل ماند و مهدعلیا پیش از آن که او را بپذیرد با فرزندش خلوت کرد و به مذاکره پرداخت .

شاه صفی احتمال می داد که به خاطر کشتن چراغ خان با ملامتهای مادرش رو به رو شود و بدین جهت رغبتی نداشت که بلافاصله بعد از مراجعت مهدعلیا چنان ملاقاتی سر بگیرد. اما وقتی که مهدعلیا زبان به سخن گشود و اقدام او را در کشتن چراغ خان و قطع ایادی وی مورد تحسین قرار داد ابتدا لحظاتی متحیر ماند و سپس تمام غمش به شادی مبدل گشت.

شاه صفی همین که مطمئن شد مهدعلیا به کنایه و طعنه سخن نمی گوید یکباره به هیجان آمد و مرتبه و مقام خود را فراموش کرد. مادرش را در آغوش کشید. بر دست و روی او بوسه ها زد و مهدعلیا نیز تشویق شد که در دنباله ی مطالب خویش، صادقانه اعتراف کند در حمایت از افراد پستی مثل چراغ خان راه اشتباهی می پیموده است.

بذری که تقی زرد، حکمران زیرک دارالمرز در دستگاه سلطنت پاشیده بود، میوهی خود را به بار می آورد. مادر و فرزند هردو با یک نظر و از یک زاویه، امور دربار را مرور می کردند. شاه صفی شمه ای از احوالات چراغ خان و پدرش و اتباع ایشان را که در ضمن تحقیقات دستگیرش شده بود برای مهدعلیا حکایت کرد اما اسمی از یوسف آقا به زبان نیاورد و تعجبش دوچندان شد هنگامی که مادرش به جای او دامنه ی سخن را بسط داده، گفت:

- این احوالات اختصاص به چراغ خان گور به گور شده ندارد و اگر در اطراف خود مان بنگریم خواهیم دید چه بسا عناصر پست فطرت سست همتی که در سایه ی این دستگاه به مناصب و مدارج معتبر رسید هاند و با این حال در غارت خزانة و تعدی به رعیت حدی نمی شناسند. مگر یوسف آقا که امروز به منصب وزارت و ریاست کل یوزباشیان سرافراز است در عهد شاه عباس بهادر خان چیزی بیشتر از یک خدمه ی بی اعتبار حریم قرب به شمار بود؟ البته به واسطه ی بعضی سوابق که در حفظ ارادت و مودت بعد از واقعه ی پدرت ابراز کرده بود او را شایسته ی تربیت دانسته، همه نوع اشفاق و مرحمت در حقش ارزانی داشتیم و او را همپایه ی اعتماد الدوله

و ایشیک آقاسی باشی قرار دادیم ... اما او به جهت استحکام مبانی خلافت و سلطنت چه کرده ، جز آن که در هر طرف غلامان و نوکران و ایادی و اعوان طرف اعتماد خود را بر سر کارها گمارده ، به اندک مدت چندین قصر و خانه در همین دارالخلافتی اصفهان ترتیب داده که با عالی ترین قصور و ابنیهی سلطنتی پهلو می زند ...

مگر در مملکت قزلباش نوکران صالح صادق دولتخواه کم آمده است که لازم بوده باشد این گونه نوکران فرومایه را عزت و اعتبار و سروری و سالاری بدهیم ؟
شاه صفی که سخت به وجد آمده بود گفت :

- در این مقوله نیز به اجمال تحقیقاتی کرده ، به همین نتیجهی اسف اشتمال نایل آمده ایم . مع هذا نخواسته ایم در کار یوسف آقا شتابی به خرج دهیم و حتی از آن چه در زوایای ضمیرمان نقش بسته است چیزی بر وی ظاهر نساختیم تا فساد او بر همگان معلوم شود و بدانند بی‌علتی خدمه‌ی درگاه را معزول و مخدول نمی‌کنیم ...
به علاوه ترتیبی که پیش از این به جهت دفع بیایی ارباب غدر و اصحاب نفاق به کار برده ایم گویا مظنه‌ی توهم پاره‌ای از نوکران شده است که رایحه‌ی خطری از جانب ما استشمام کنند و از خوف حادثه دست به تدارکاتی بزنند ، تا جایی که دور نیست در ولایات دیگری نیز حکام و امرا به شیوه‌ی داودخان تفنگچی تربیت کنند و تدارک قشون ببینند ...

مهدعلیا مقصود شاه صفی را دریافت و اطمینان داد طوری رفتار خواهد کرد که سوءظنی در ذهن یوسف آقا راه نیابد . آن‌گاه صحبت داودخان را پیش کشید و گفت :

- چون در گزارش اوضاع قراباغ مکرر به نام عباسقلی برمی‌خوردم و سوابق احوال او را می‌دانستم که با محبعلی بیک رابطه‌ی دوستی و یکرنگی دارد پیش از آن که عازم مسافرت شوم محبعلی بیک را به حضور خوانده ، از وی متفحص احوال عباسقلی شدم که چه طور با آن همه سوابق نمک خوارگی و اخلاص ورزی ، یکباره ترك مسلک

صوفیگری کرده ، حاضر شده است دشمنان ما را معاونت و معاضدت کند ؟ ... البته محبعلی بیک از حقیقت قضایای قراباغ و فساد ی که داودخان در سر می پروراند چیزی نمی دانست و همین طور هم خبر نداشت که عباسقلی بعد از آن که اصفهان را ترك گفته به کدام سمت رفته ، در چه قسمت مشغول شده است ، اما به تاکید می گفت عباسقلی اهل نفاق نیست و اگر بداند داودخان چه فساد ی در سر می پروراند حتی يك لحظه هم با او نخواهد ماند ... ضمنا به جهت اثبات عقاید خود عنوان کرد که حاضراست به طور ناشناس روانه ی قراباغ شود و عباسقلی را ملاقات کرده ، از مقاصد داودخان پرده بردارد و یقین داشت عباسقلی به محض آن که بر این مقدمه واقف شود از داود خان خواهد برید... اگر چنین اقدامی پسندیده ی خاطر اشرف واقع شود هنوز هم می توان محبعلی بیک را از پی این ماموریت فرستاد ، خصوصا که عباسقلی بر اثر گزارش و سعایت چراغ خان مغضوب شده بود و اکنون که چراغ خان به مکافات اهل نفاق رسیده است می توان امان نامه ای هم به نام عباسقلی صادر کرد که بر سر شهر و خدمت خویش بازگردد .

شاه صفی ابرو درهم کشید و گفت :

- نه ! ... ما آن چه لازمه ی اغماض و اشفاق بود در حق این پسرک مرعی داشتیم ولی وقتی که شنیدیم از کجا سر در آورده ، به چه کار مشغول شده است خشمی که از بابت رفتار گستاخانه اش عارض خاطر بود ده چندان شد و حسرت خوردیم که چرا چنین سگی را امان داده ایم ... اکنون نیز مدرکی که جرم او را تخفیف دهد و ثابت کند که خالی الذهن خدمت داودخان را پذیرفته است در دست نیست ... مع هذا اگر تشخیص محبعلی بیک صایب باشد باید به محض آن که ملتفت حقیقت شد راه خود را عوض کند ، آن هم به اعتبار نمک شناسی نه به طمع رشوه و پاداش ... با این شرط اگر محبعلی بیک بخواهد اقدامی بکند البته مانعی نخواهد داشت !

بعد از این ملاقات مهدعلیا ، یوسف آقارا به حضور

خواند و همان طور که شاه صفی توصیه کرده بود با وی روی موافق نشان داد و به همزبانی پرداخت و تاکید کرد که موقعیت او در دستگاه سلطنت قرص و محکم است. در حالی که این سخنان یوسف آقا را بیش از پیش مطمئن و مغرور می ساخت، دو روز بعد مهدعلیا به دنبال محبعلی بیک فرستاد و سخنان شاه را در باره ی عباسقلی مو به مو تکرار کرد و افزود :

- اینک اگر اعتقاد داری که عباسقلی نه به امید عفو و به انتظار پاداش ، بلکه از سر اخلاص راه خود را از داود و کسانش جدا خواهد کرد راه بیفت و آزمایشی بکن ... محبعلی بیک سر فرود آورد و گفت :

- اطمینان دارم ...

و شادمان از این که فرصتی پیش آمده است تا یک بار دیگر عباسقلی را ببیند و با وی سخن بگوید ، بار سفر بست و در کسوت صوفیان خانه به دوش رهسپار ولایت گنجه و قراباغ شد .



چند ماهی بعد از آن که دربار صفوی از ماجراهای داودخان و اقدامات و ملاقاتهای مشکوک وی آگاهی یافت، گزارش این وقایع در شیراز به دست امامقلی خان رسید . والی فارس در اکناف مملکت و در میان طبقات مختلف دوستان و اخلاصمندانی داشت که بدون کمترین توقعی ، هر وقت موقعیتی دست می داد تا مصدر خدمتی نسبت به امامقلی خان واقع شوند، از ابراز خدمت خود داری نمی کردند . قضایای قراباغ نیز از ابتدا از همان ولایت و توسط یکی از سرسپردگان امامقلی خان گزارش شده بود که حس می کرد داودخان دست به کار خطرناکی زده است و آتشی را دامان می زند که احتمال دارد دودش به چشم طایفه ی اللهوردی خانی برود و خشک و تر را با هم بسوزاند . مع هذا امامقلی خان به این گزارش اعتماد نکرده ، تحقیقات بیشتری را لازم دانسته بود و چون این تحقیقات بیش و کم گزارش قبلی را تایید می کرد در صد برآمد پیغامی برای داود

بفرستد و او را زینهار بدهد .

امامقلی خان تصور می کرد برادرش به خاطر رفتار ناهنجاری که در توپسرکان با وی شده بود نسبت به شاه صفی بغض پیدا کرده است . به همین سبب موضوع را آن قدرها اهمیت نمی داد و تصور می کرد با تذکری از جانب وی داود بر سر عقل آمده ، رفتار خود را اصلاح خواهد کرد و پیش از آن که شاه صفی از اقدامات وی بویی ببرد آن اقدامات متوقف می شود .

روی همین اصل نیز امامقلی خان میل نداشت حتی معتمدترین محارم خود را در جریان کار داودخان قرار دهد و تصمیم گرفته بود یکی از پسرانش را واسطه‌ی ابلاغ پیام و اخطار خویش به برادرش قرار دهد .
به همین منظور امامقلی خان ضمن گفت و گوی محرمانه‌ای ، سه پسر ارشد خود صفی قلی خان و علیقلی خان و فتحعلی خان را در جریان گزارش قراباغ قرار داد اما اگر در آن هنگام به مفهوم نگاهی که بی اختیار میان آن سه تن رد و بدل شد پی می برد ، ملتفت می گشت قضایا ریشه‌ای عمیق‌تر از آن دارد که می پنداشته است .

صفی قلی خان فرزند ارشد امامقلی خان شرح گفت و گوهای خود را با داودخان قبلا برای دو برادرش بازگو کرده بود ، ولی بعد از آن مذاکرات که در توپسرکان صورت گرفته بود هیچ کدام آنها از داودخان و اقدامات وی خبری نداشتند . وقتی که امامقلی خان به گزارش وقایع قراباغ اشاره کرد در یک لحظه به ذهن هر سه برادر گذشت که عمشان داودخان دست به کار شده است و نگاه پراز راز و پرمعنی آنها درهم آمیخت . نگاهی که مفهومی در آن جمع چهار نفری تنها بر امامقلی خان پوشیده بود زیرا والی فارس هرگز تصور نمی کرد سه پسرش پیشاپیش انتظار چنان حرکتی را از ناحیه‌ی داود خان داشته‌اند .

امامقلی خان بعد از آن که تفصیل وقایع قراباغ را برای پسرانش حکایت کرد ، ادامه داد :

- بارها به شما گفته‌ام که آنچه از مواهب دولت و شوکت عاید دودمان اللهوردی خانی شده به برکت اخلاصمندی

و دولتخواهی و اطاعت و انقیاد مخلصانه‌ای است که نسل اندر نسل شعار این خاندان بوده است و روزی که در ارکان این پیر - مریدی و صفای صوفیانه اختلالی حاصل شود اثری از این اعتبار و اقتدار باقی نخواهد ماند... علاوه بر این ما نمک پرورده‌ی پادشاهان این سلسله‌ایم و هرچه داریم از یمن التفات و توجه ایشان به هم رسیده است. اگر قرار باشد این قدرت و مکننت را وسیله‌ی ضدیت و آلت فساد و شورش و خیره‌سری برضد ابنای دودمان شیخ صفی و شاه اسماعیل قرار دهیم فرق ما با نامردان پست فطرت حرباصفت چه خواهد بود؟ ... مشکل می‌توانم باور کنم که داود این حقایق را بالمره از نظر دور داشته، ترک مسلک صوفیگری کرده، بدین وضع و حال که گزارش می‌رسد خیالات فاسده در دماغش راه یافته باشد. مع‌هذا از آن مقدمه که در الکای توپسرکان واقع گشت و مرشد کامل در حالت مستی بر داود خشم گرفته، او را مورد بی‌التفاتی قرار داد به نظر می‌رسد داود خان را غبار کدورتی عارض شده، شاید هم دغدغهی جان خویش داشته باشد و به هر تقدیر، علت هر چه باشد، مجوز این گونه حرکات نمی‌شود... از همین بابت است که گزارش احوالات قراباغ مرا سخت پریشان خاطر و نگران می‌سازد و بیم آن دارم بعد از این همه سوابق، وصله‌ی حرام نمکی به دامان دودمان ما بچسبد و نادانیهای داود برای همه‌ی ما کفاره‌ای سنگین در پی داشته باشد... حال این مقدمات را با شما که نور چشم و وارث افتخارات و اعتبارات دودمان مایید گفتم تا اولاً به چشم باز مراقب اطراف باشید مبادا این اتفاقات علنی شود و مغرضان و مفسدان که در هر دوره و در هر نقطه‌ای پیدامی‌شوند بدان تمسک جسته، احتمالاً در صدد فریب و اغوای شما برآیند... ثانیاً تا وقت باقی است و کار از کار نگذشته، همتی به خرج دهیم شاید این فساد در نطفه خفه شود و پیش از آن که گزارش امر به مسامع جلال برسد داود به خود آمده، دست از سبکسری و خام خیالی

برد ارد. چنین اصلاحی نیز موکول به همت یکی از شما نورچشمان است که فوراً روانه‌ی قراباغ شده، خستگی و خواب را در طول راه بر خود حرام سازید تا هرچه زودتر داودخان را ملاقات و پیغامی از جانب من تسلیم او کنید... اگر شما را به جهت این کار نامزد کرده‌ام دو علت دارد، یکی آن که میل ندارم تا وقتی امکان اختلافی قضایا هست احدی را از آن اطلاعی حاصل شود. دیگر آن که اطمینان دارم هیچ‌کس در این قبیل موارد آن طور که لازم است غمخوار آدمی نیست و درد انسان و طبعاً حرف او را چنان که شاید و باید نمی‌فهمد، گذشته از آن که اعتماد نکردن به جانب مخلوق در این گونه امور اولی است...

به محض آن که امامقلی‌خان سخن خود را به پایان رسانید و در انتظار جواب چشم به پسرانش دوخت، صفی‌قلی‌خان قدم پیش نهاد و داوطلب شد که پیغام پدر به قراباغ نزد داودخان ببرد. دو برادر دیگر نیز سخنی نداشتند و امامقلی‌خان در حالی که يك بار دیگر تاکید می‌کرد زبان خود را ببندند و چشمشان را بگشایند آنها را مرخص کرد. امامقلی‌خان قبلانامه‌ی مبسوطی مشتمل بر انواع اندرزها و هشدارها و اخطارها به عنوان داودخان نوشته، آماده کرده بود که همان دم آن را به صفی‌قلی‌خان سپرد و متذکر شد که در رفتن عجله کند. اما صفی‌قلی‌خان در حالی که بار سفر می‌بست و آماده می‌شد، دو برادر خویش را به خلوتی فراخواند و گفت:

- می‌بینید که کارها به سرعت پیش می‌رود و داودخان بی‌کار ننشسته است... فی الحال من به طرف قراباغ می‌روم تا از نزدیک کارهای داودخان را ببینم و در بعضی امور مهمه با او مشورت کنم و هشدارش بدهم که چشمهایی مراقب کار او است و بعید نیست همان طور که گزارش احوال او را برای امامقلی‌خان فرستاده‌اند، شاه صفی را نیز خبر داده باشند... من جهد می‌کنم امامقلی‌خان را متقاعد سازم که حاسدان و مغرضان درباره‌ی داودخان سعایت می‌کنند و گزارشهای خلاف

منتشر می‌سازند و به احتمالی نیز منشا این انتشارات و شهرت‌های کاذب اعوان شاه صفی هستند که می‌خواهند تهمت بی‌دولتی و طغیان به خاندان اللهوردی خان نسبت دهند، النهایه چون این قبیل وصله‌ها به دامان امامقلی‌خان نمی‌چسبند حربه‌ی تهمت را متوجه داودخان کرده‌اند...

این گزارش داودخان را در نظر امامقلی‌خان مبرا و بی‌تقصیر جلوه خواهد داد و اگر حادثه‌ای روی دهد دست‌کم به جانبداری از شاه صفی تیغ به روی برادر نخواهد کشید... اما این مقدار کافی نیست و اگر سپاه فارس به موقع نجنبید شاه صفی خاک قراباغ را به توبره خواهد کشید... این است که شما باید مراقب باشید و هرآینه شاه صفی عزم محاربه با داودخان کرد حقیقت حال را به جهت استحضار همگی مردم فارس اعلام دارید تا بدانند پادشاهی صفی غصبی است و این قصاب حقی بر تاج و تخت ندارد...

صفی قلی‌خان با همه‌ی احترامی که برای پدرش قایل بود عقیده داشت که امامقلی‌خان از فرط تعصب در اخلاصمندی و یکجہتی، راجع به شاه صفی عاقلانه و عادلانه قضاوت نمی‌کند. برای صفی‌قلی‌خان و دو برادرش محرز شده بود که فرزندی از صلب شاه عباس در حرمخانه‌ی امامقلی‌خان تولد یافته است و امامقلی‌خان برای آن‌که ماهیت این پسر را مخفی سازد مجبور شده است ترتیبی فراهم سازد که سه پسر ارشد وی هیچ‌کدام در آغوش مادر خویش پرورش پیدا نکنند و معلوم نباشد هر کدام آنها به کدام یک از زنان حرمخانه‌ی والی فارس تعلق دارند. این اقدام عجیب که در وهله‌ی اول هیچ‌کس نمی‌توانست دلیلی برای آن فرض کند در واقع قاطع‌ترین دلیل بود بر آن که امامقلی‌خان می‌خواسته است هویت پسری را که نطفه‌اش در حرمخانه‌ی شاه عباس بسته شده، تولدش در حرمخانه‌ی امامقلی‌خان روی داده است، مخفی کند. امامقلی‌خان سرسختانه می‌کوشید مبادا از میان معدودی محارم و زنان حرمخانه‌ی او که در جریان این قضایا قرار داشتند یکی تحملش تمام شود و آن راز بزرگ را آشکار

سازد. اما در بدو سلطنت شاه صفی، وقتی که پسرانش فاش گفتند که از ماقع خبر دارند و سلطنت را حق پسری می‌دانند که از شاه عباس در خاندان وی باقی است، امامقلی خان چاره‌ای ندید جز آن که به قید سوگند تاکید کند و اطمینان بدهد که هر سه‌ی آنها اولاد او و از صلب خودش می‌باشند... بعد از آن هم پسران خود را وادار کرد قول بدهند که آن موضوع را به فراموشی بسپارند و هرگز سخنی در آن مقوله بر زبان نیاورند.

امامقلی خان در تمام عمر هرگز به دروغ قسمی یاد نکرده بود و در رعایت این نکته تعصب داشت. با وصف این، صفی قلی خان و برادرانش به سوگند موکد پدر اعتماد نکردند و اطمینان داشتند در مقابل چنان مصلحتی، امامقلی خان حاضر شده است هر عقوبتی را متحمل شود و تن به سوگند خلاف بدهد. دلایل متعددی وجود داشت که ثابت می‌کرد شاه عباس کنیز حامله‌ای را به امامقلی خان بخشیده، این کنیز با فرزند سه ماهه‌ای که از صلب شاه عباس در شکم خویش داشت به خانه‌ی امامقلی خان قدم نهاده، در آن جا پسر خود را به دنیا آورده است. پسری که صفی قلی خان او را وارث به استحقاق تخت و تاج می‌دانست و به رغم سوگند امامقلی خان، مطمئن بود آن پسر یا خود او است و یا یکی از دو برادرش، علی قلی خان و فتحعلی خان.

به اعتبار این معلومات، صفی قلی خان و دو برادرش سلطنت شاه صفی را معتبر نمی‌دانستند و معتقد بودند به رغم کشتار شاهزادگان و تلاشی که شاه صفی برای نابود کردن تمامی افراد ذکور خاندان صفوی به کار برده بود تا يك تن مدعی بر عرصه‌ی زمین باقی نماند، سرانجام وارث به حق تخت و تاج ظاهر شده، میراث خود را مطالبه و تصاحب خواهد کرد.

صفی قلی خان و دو برادرش با وجود آن که قول داده بودند از این ماجرا درگذرند و برای همیشه آن را از ذهن خود خارج کنند، چون معتقد بودند پدرشان امامقلی خان در مقابل سوگند خلاف چنان قولی از آنها گرفته است قول خود را فاقد اعتبار می‌دانستند و فکر این که سلطنت صفوی

غضب شده ، حق یکی از آنها است که تاج و تخت را تصاحب کند ، حتی يك لحظه هم ذهن آنها را فارغ نمی‌گذاشت . ولی افکار خود را با وسواس و دقت فراوان پنهان می‌داشتند و می‌دانستند پیش از آن که فرصت مناسب پیدا شود ، ابراز همچو رازی روزگارشان را سیاه کرده ، دودمانشان را به باد خواهد داد .

تا زمانی که در بلدهی توپسرکان ، شاه صفی از داودخان بهانه گرفت و او را از مجلس شراب بیرون راند ، این صحبت از میان سه برادر خارج نشده بود اما در این زمان صفی قلی خان موقع را مناسب یافته ، در گفت و گوی محرمانه‌ای عم خود داودخان را نیز از ماجرا مطلع ساخت .

آن شب ، اولین بار بود که گوش داودخان با چنان داستانی آشنا می‌شد . مع هذا در قبول آن لحظه‌ای درنگ نکرده ، گفته بود :

- هرکس مختصر آشنایی با خلیقات پادشاه ماضی داشته باشد می‌داند که شاه عباس تا لحظه‌ی آخر حیات همیشه اوقات نگران وقوع يك حادثه‌ی عظیم بود و هر لحظه انتظار چنان واقعه‌ی هائیه‌ای را می‌کشید . . . منشا این خیال را نمی‌دانم چه بوده است ، اما آشکار بود که شاه در وقوع چنان حادثه‌ای شك ندارد و حادثه را چنان بزرگ می‌پندارد که بیم دارد آن چه از آثار تخت و بخت پادشاهان صفوی بر صفحه‌ی وجود خود نمایی می‌کند در معرض انهدام و افنا قرار گیرد . . . به همین علت هم تا لحظه‌ی مرگ وصی و جانشین خود را از همگان پنهان داشت و حتی وصیت کرد که چهار جنازه از دروازه‌ی " اشرف " خارج کنند و به چهار سمت منتقل سازند تا معلوم نشود کدام جنازه‌ی او است و در کجا مدفون خواهد شد ، به جهت آن که هنوز از هول آن حادثه فارغ نشده بود و می‌ترسید می‌آدا جسد او نیز از تعرض و تهدید حادثه‌ی شوم مصون نماند . . . از این مقدمه معلوم می‌شود که چون شاه عباس نسبت به جان همگی اولاد و احفاد شیخ صفی بیمناک بوده ، و بیم آن داشته است که مشامه‌ی حادثه شاهزادگان صفوی نژاد

را که شناخته و معروفند از بزرگ و کوچک دامنگیر شود ، خواسته است اولادی از صلب خود در نقطه‌ای مجهول به امانت بگذارد تا بعد از فرو نشستن طوفان قضا، نسل سلاطین صفوی توسط آن پادشاه زاده‌ی بی نام و نشان پایدار بماند ... حال چه کسی در زیر هفت گنبد فلک به جهت این امانت داری مناسب تر از امامقلی‌خان که شاه عباس اطمینان دارد تا وقتی که لازم نشده است حتی در روزگاری که مردگان به سخن درآیند امامقلی‌خان زبان به افشای راز او نخواهد گشود و اگر زمانی هم اعلام آن راز لازم آید حرف هیچ کس مانند امامقلی‌خان معتبر و موجه و مسموع عوام و خواص نخواهد بود ... در پایان همین مذاکرات داودخان به برادر زاده‌اش صفی‌قلی‌خان گفته بود :

- به هر تقدیر اگر ما دست به تدارک نزنیم و خاطر جمع بنشینیم شاه صفی به محض آن که فرصتی پیدا کند حمله را شروع خواهد کرد و اگر امامقلی‌خان تا این درجه دستخوش تعصب نمی‌بود حرکتی را که از ناحیه‌ی پادشاه در الکای او نسبت به برادرش صادر شده است ناچیز نمی‌گرفت ... من به قراباغ بازمی‌گردم و مراقب اوضاع خواهم بود تا شاید فرصتی فراهم شود و مملکت قزلباش را از نحوستی که دامنگیر شده است خلاصی بخشیم .
خاطره‌ی این گفت و گوها و قول و قراری که در بلده‌ی تویسرکان گذارده شده بود، صفی‌قلی‌خان را مشتاقانه به سوی قراباغ می‌کشید تا ببیند عمش داودخان چه اقداماتی به عمل آورده است . ضمن این که لازم می‌دانست داودخان را هشدار بدهد و متوجه سازد که چشمهایی مراقب او است و گزارش کارهایش را به شیراز و احتمالاً به اصفهان فرستاده‌اند



عباسقلی هنگامی که وجود بیگانه‌ای را در خوابگاه منزل خود احساس کرد و ناگهان شیخ قلندری را دید که

رو به روی او سبز شده بود، بی اختیار دست به خنجر برد و چیزی نمانده بود خنجر را تا دسته در سینه میهمان ناخوانده فرو کند که صدای آشنایی او را بر جای خود میخکوب ساخت :

- آهای، چه کار می کنی پسر؟ ... دست نگه دار!
مطمئن بود که گوشش اشتباه نمی شنود و این صدای گرم و صمیمانه‌ی محبعلی بیك است. اما باور کردنش آسان نبود. محبعلی بیك در قرا باغ و آن هم با کسوت صوفیان دوره گرد؟ با تردید دست خود را پایین آورد و غرید :
- غلط نکنم که امشب سر و کارم با اجنه و شیاطین افتاده است!
صدای آشنا گفت :

- آری، زمانه‌ای فرارسیده است که برای دیدن دوستان قدیم باید مثل اجنه و شیاطین بر آنها نازل شد!
عباسقلی خنجر را به کناری انداخت و در حالی که وجودش از شوق پر شده بود آغوش خود را به روی میهمان ناخوانده گشود :

- پیرمرد لعنتی!
محبعلی بیك جلو آمد :
- عاشق پیشه‌ی تهی مغز!

و هردو مرد لحظاتی همه چیز را فراموش کرده، سر در آغوش يك دیگر نهادند و بر کتف و کول هم بوسه‌ها زدند.
عباسقلی به خاطر آورد که اوایل شب، وقتی که تازه به خانه بازگشته بود خادم منزل ورود میهمان ناشناسی را خبر داده، افزوده بود میهمانی که در خانه‌ی او رحل اقامت افکنده، قلندری است و اصرار دارد صاحب خانه را که با وی دوستی قدیمی دارد ملاقات کند. در آن موقع هر چند کنجکاوی بر عباسقلی غلبه کرده بود و میل داشت بداند آن قلندر کیست و از کجا می‌آید و در کجا با وی آشنا شده‌است، مع‌هذا چنان خسته و کوفته بود که کنجکاوی خود را فدای استراحت کرد و به خادم دستور داد میهمانش را هر که هست در خانه جای دهد و پذیرایی کند تا روز دیگر که بامدادان خود به دیدن او خواهد رفت.

اکنون می‌فهمید این آشنای دیرین کسی جز محبعلی بیک نبود و هم او است که تا روز بعد منتظر نمانده ، همان شبانه خود را چون دزدی به خوابگاه وی رسانیده است . با شگفتی و در عین حال از روی گلایه گفت :

- این چه وضعیتی است ؟ ... چرا به این کسوت درآمده‌ای ؟ ...

اما بلافاصله سخن خود را اصلاح کرد و به خودش جواب داد :

- هرچند ... تو حق داری دوست من ... برای دیدار یک قورچی مغضوب و رانده شده باید به طور ناشناس و با لباس مبدل سفر کرد . اما دیگر حق نبود که این احتیاط را در خانه‌ی من نیز رعایت کنی ... چرا اسمت را به خادم من نگفتی که بدانم میهمان عزیز من چه کسی است و شایسته‌ی چه اکرامی ... محبعلی بیک گفت :

- تند مرو ... این مقدمات همه به جهت آن است که مبادا احدی ملتفت شود محبعلی نامی به قراباغ آمده ، ترا ملاقات کرده است ... پسرم ، تو در وضعیتی قرار گرفته‌ای که اگر فاش شود یکی از قورچیان فوج شاهی را در خانه‌ی خودت پذیرفته‌ای و با او گفت و گو کرده‌ای ، سرت در معرض تهدید قرار خواهد گرفت و خود من هم هرگاه به اندازه‌ی کافی از این جا دور نشده باشم سرنوشتی تلخ تر از این خواهم داشت ... به همین جهت بود که این موقع را برای دیدار تو انتخاب کردم زیرا می‌ترسیدم مبادا خالی‌الذهن با من رو به رو شوی و غفلتا نام مرا در مقابل کسی بر زبان بیاوری !

آثار حیرت چهره‌ی عباسقلی را پوشانده بود :

- تو چه می‌گویی پدر؟ ... من در این جا صاحب نام و آبرو هستم ... در تمامی این بلاد خلیق مرا به منزله‌ی چشم چپ حکمران قراباغ و گنجه محسوب می‌دارند ... داودخان نیز نسبت به من همه‌گونه اعتماد ابراز می‌دارد و در حق من آن قدر التفات و عنایت دارد که از حد تصور خارج است ... یقین بدان این خیالات به کلی

موهوم و بیهود هاست... میهمان من هرکه باشد داود خان و مردم این ولایت او را عزیز می دارند و محترم می شمروند و هیچ کس مرا به خاطر آن که از محبعلی بیک در خانه ام پذیرایی کرده ام ملامت نخواهد کرد... اگر احتیاطی لازم باشد از بابت آن است که میاذا جاسوسان و خبرچینها گزارش ورود ترا به قرا باغ و آمدنت را به خانه ی من برای عالی قاپو گزارش کنند و به جهت تو درد سری فراهم شود.

محبعلی بیک سری جنباند و گفت:

- معلوم می شود بعد از آن همه حوادث، هنوز هم تو همان عباسقلی صاف و ساده و چشم و گوش بسته ای... پسر من، تو در یک بازی خطرناک داخل شده ای و مع الوصف متوجه نیستی که آمد و رفتها و نشست و برخاستهایت ممکن است به هزار نوع تعبیر و تفسیر بشود؟ محبعلی بیک سپس کلام خود را قطع کرد، با وسواس به اطراف گوش فراداد و پرسید:

- مطمئن هستی که کسی گفت و گوی ما را نمی شنود؟

عباسقلی با قیافه ی حیرت زده جواب داد:

- مطمئن باش... اما هیچ نمی فهمم تو چه می گویی...

محبعلی بیک دستش را بالا برد و او را دعوت به سکوت کرد:

- کم کم خواهی فهمید... عجالتا دانسته باش آن کسی که نباید از هویت من و آمدنم به این جا مطلع شود شاه صفی نیست... من با اذن و اطلاع شاه صفی روانه ی این سفر شده ام ولی البته نه به دستور شاه، بلکه بنا به استدعای خودم و با تعهد این که ثابت کنم تو از آیین پیر - مریدی و سلوک صوفیانه انصراف حاصل نکرده ای!

عباسقلی سرش را میان دو دست گرفت و از جای برخاست:

- من به کلی گیج شده ام... برای رضای خدا بگو این مقدمات چه معنی می دهد و چه علت دارد که قصه ی کهنه ی مثل من نوکر بی مقداری در دستگاه سلطنت تازه شود و نظر التفات پادشاه محتشمی را جلب کند؟

محبعلی بیک گفت:

- چون ترا می‌شناسم و اطمینان دارم که مرا دست نینداخته‌ای، لاجرم در اعتقاد خود راسخ‌تر می‌شوم که تو ندانسته و نفهمیده به این بازی خطرناک کشانده شده‌ای و هنوز نمی‌دانی در این‌جا چه می‌گذرد... حتی اگر موفق نشوم شاه صفی و مهدعلیا را بدین مطلب معتقد سازم دست کم به جهت خودم تسلی و تسکینی است که می‌بینم در حق تو به خطا نرفته‌ام و قضاوت بی‌مورد نکرده‌ام.

... آری پسر، حقیقت آن است که داودخان افکار ناپسندی در سر پرورش می‌دهد و مدتها است که از حرکات او رایحه‌ی بی‌ارادتی و خودسری استشمام می‌شود... این وضعیت البته هنوز در پرده باقی است و جز شاه و مهدعلیا و معدودی از محارم درگاه کسی را بر آن وقوف نیست. ولی مجملا کلیه‌ی وقایع قراباغ و تمهیدات داودخان توسط پاره‌ای دولتخواهان که در ولایت قراباغ اقامت دارند و احیانا با دستگاه حکومت نیز نزدیک و مرتبطند به پایگاه اعلی‌ گزارش داده شده، معروض افتاده است و در آنها ذکری هم از تو رفته است... آشکار است که تو خود بهتر می‌دانی در این‌جا چه کاره‌ای و چه می‌کنی، اما بنا بر آن چه گزارش داده شده است، تربیت قورچی و تربیت سپاهی را که در مرحله‌ی فساد و طغیان باید به کار گرفته شود تو در عهد هی کفالت گرفته، بر اساس تجاری که از دوران خدمت و تربیت در فوج قورچیان خاصه به هم رسانیده‌ای در این مقصد و مقصود تاکنون از هر جهت موفق بوده‌ای...

عباسقلی که رنگ باخته، از پای درآمده بود، به دیوار تکیه داد. بدنش سراپا یخ کرده، سست شده بود اما درعین حال التهابی را که گفتی از یک تب تند و خفقان‌آور ریشه می‌گیرد در اندرون خویش احساس می‌کرد، مثل کسی که ناگهان چشم گشوده، خود را با فاجعه‌ای هول‌انگیز رو به رو یافته باشد. هر اسان به دستهایش می‌نگریست و می‌خواست تخمین بزند که دستهایش تا چه حد در آن ماجرا آلوده شده است. دهانش خشک و تلخ شده بود. دردی متناوب

شقیقه‌هایش را درهم می‌فشرد و سرش سنگینی می‌کرد .
سکوت رنج‌دهنده‌ای برقرار شده بود و از ورای سکوت ،
محبعلی بیک زیرچشمی عباسقلی را می‌نگریست و به نظر می‌رسید
که عکس‌العمل مرد جوان از طرفی برایش عادی و طبیعی
است و از طرف دیگر نگران‌کننده . مع‌هذا ترجیح می‌داد
عباسقلی را به حال خودش بگذارد تا بحران را بگذرانند و
تصمیم بگیرد .

عباسقلی لحظات سخت يك ستیز درونی را می‌گذرانید .
پیغام محبعلی بیک رشته‌های گسسته‌ی خیال را که در ذهن او
جلوه‌گری می‌کرد و عمداً نمی‌گذاشت بین آنها ارتباط منظمی
برقرار شود به هم نزدیک ساخته ، گره زده بود . حالا دیگر
فرار از مقابل حقایقی که با پیوستن این رشته‌های پراکنده و
بی‌نظم شکل گرفته بود برای مرد جوان امکان نداشت .
وقایعی از پیش چشمش می‌گذشت و هرکدام به نحوی بر
ذهنش اثر می‌گذاشت . ناچار بود نزد خود اعتراف کند که
پیش از آن هم ، بارها و بارها ، مواردی پیش آمده ، او را
هشدار داده بود که در جریان يك ماجرای وسیع و نامطبوع
قرار گرفته است و شمشیری را تیز می‌کند و آب می‌دهد و صیقل
می‌زند که بر قبضه‌اش نوشته‌اند نه در جنگ باد دشمنان و
ستیزه جویان خارجی ، که در يك ماجرای داخلی به‌کار خواهد
رفت .

عباسقلی بیش از آن فراست و تجربه داشت که در جریان
ملاقات‌های داودخان با تهمورث خان و از خلال کارهایی که
والی قراباغ و گنجه بر عهد‌هاش محول می‌ساخت ،
زمینه‌های خودسری و نافرمانی و حادثه‌جویی را درک نکند و
طی ماه‌ها اقامت در قراباغ و تقرب به دستگاه حکومت احساس
نکرده باشد که داودخان ، شاه صفی و دستگاه سلطنت او را به
نظر بغض و عناد و سوءظن می‌نگرد . با این حال عباسقلی
مایل نبود آن‌چه را حس می‌کرد با هم مربوط سازد و به نتیجه
برساند .

نتیجه‌ی چنان تفکراتی برای او ملال‌آور و نومیدکننده
بود . می‌دانست که اگر تسلیم کنجکاوی شود و به افکار پراکنده‌ای
که خود به خود و ناگزیر در جریان حوادث روزمره به ذهنش

نفوذ می‌کرد نظم بدهد ، خود را به بن بست‌ی خواهد کشانید که لاعلاج پایان راه او در قراباغ خواهد بود و آغاز رنج‌های تازه .

عباسقلی باکی نداشت که با زندگی تازه‌ی خویش در قراباغ وداع گوید و خود را به سرنوشت خشن و دوران دیگری از سرگردانی تسلیم کند، آن چه حتی تصورش برای او رنج آور بود و تحملش را دشوار می‌دانست ، دل برکندن از فرصتی بود که دست تقدیر برایش فراهم ساخته بود تا در همسایگی مریم ساکن شود .

عباسقلی احساس می‌کرد که داودخان نیز از این نکته غافل نیست و گاه ملاقات‌های مرداب قبری را فقط به همین منظور تجدید می‌کند که عباسقلی با مریم دیداری تازه کند و هر چه بیشتر در قراباغ پایبند شود .

به هر تقدیر ، اکنون همه چیز به آخر رسیده بود . با توضیحات محبعلی بیك عباسقلی دیگر نمی‌توانست خود را فریب بدهد . ناچار بود حقیقت تلخ را قبول کند و به خاطر بیاورد که او يك قزلباش است و به نام قزلباش سوگند خورده است . هشد ار محبعلی بيك که گفته بود گزارش اوضاع قراباغ به اصفهان می‌رسد و شاه صفی حتی از نقش او در این ماجرا اطلاع دارد ، هرگونه راه طفره و گریز را برای عباسقلی مسدود می‌ساخت . اگر تا این زمان می‌توانست متعذر شود که متوجه مقاصد داودخان نبوده ، به خیال خودش در خدمت قزلباش به سر می‌برده است ، از آن پس هر لحظه‌ای در دستگاه حکومت داودخان باقی می‌ماند به منزله‌ی آن بود که پای از دایره‌ی صوفیگری بیرون نهاده ، طریق دشمنی با قزلباش را پیش گرفته باشد .

محبعلی بيك در حالی که خاموش و آرام از زیر چشم عباسقلی را می‌نگریست ، کم و بیش حدس می‌زد که در آن حالت بحرانی عباسقلی به چه فکر می‌کند و چه گفت و شنودی با خود دارد ، اندیشید که اگر عباسقلی بگوید مرا از منصب خود خلع کرده ، رانده‌اند و دیگر جایی در میان قزلباش ندارم تا به تعهدات آن مقید باشم ، کسی نمی‌تواند او را ملامت کند . اما هنوز هم مبنای قضاوتش درباره‌ی عباسقلی سست

نشده بود و بعید می‌دانست دقایقی که برای قورچی جوان روی داده بود ، تا این حد او را عوض کرده ، تحت تاثیر قرار داده باشد .

طولی نکشید که عباسقلی زیان گشود و به تردیدهای خودش و تفکرات محبعلی بیک پایان داد . هنوز هم رنگ چهره‌ی او به حالت طبیعی بازنگشته بود و به زحمت سخن می‌گفت . جویده جویده و با صدایی خفه و گرفته گفت :

- حق باتو است پدر ... مدت‌هاست که من خودم را فریب می‌دهم ... آن چه را در مقابل چشمانم واقع می‌شود به عمد و اصرار نادیده می‌گیرم ... حق باتو است ... از همان ابتدای کار معلوم بود که وقایع قراباغ و اقدامات داود خان صورت عادی ندارد ... من به آسانی می‌توانستم همه چیز را بفهمم ... اما نمی‌خواستم بفهمم ... بعد از آن ماجراها ، زندگی در قراباغ برای من نعمتی بزرگ بوده است ... وقتی از اصفهان رانده شدم جایی نداشتم ... کاری نداشتم ... کسی را نداشتم و حتی مطمئن بودم پدرم از دیدن من و پذیرفتنم در خانه‌ی خویش خوشحال نخواهد شد ... داود خان به من توجه کرد ... مرا پناه داد ... مرا مثل فرزند خود پذیرفت و مورد نوازش و تربیت قرار داد ... چه‌گونه می‌توانستم در حق چنین مردی حرام‌نمکی کنم ... و به کارهای او شک بیاورم ... در حالی که کمترین اثری از فساد و طغیان ظاهر نکرده ، به عنوان مرزبان و حکمران دولت قزلباش در قراباغ نشسته است ... با خود می‌گفتم هر وقت داود خان سربه شورش برداشت و آثار ناخدمتی از وی صادر شد من هم راهم را جدا می‌کنم ... چند صد هزار رعیت قزلباش داود خان را دولتخواه و صوفی می‌شناسند ... چه طور ممکن بود من که نمک پرورده‌ی او بوده‌ام اول کسی باشم که تهمت فساد و ناخدمتی بروی وارد سازم ؟ ...

عباسقلی لحظه‌ای سکوت کرد . سرخی شرم روی گونه‌های رنگ پریده‌اش اثر گذاشت . سربه زیر افکند و ادامه داد :

- به علاوه ، در این میانه کسی حاضر بود که پای همت مرا سست می‌ساخت ... کسی که در مقابل او صاحب

اراده‌ای نیستم... تو بهتر می‌دانی چه کس رامی‌گویم...
محبعلی بیک گفت:

- مریم!

عباسقلی با اشاره‌ی سر تصدیق کرد:

- آری، در این ماجرا پای مریم به میان است... می‌توانم بگویم او بود که مرا به طرف قراباغ و به خانه‌ی داودخان کشانید... وقتی که از اصفهان خارج می‌شدم با همه‌ی تلخکامی، یک چیز مرا دلخوش می‌داشت که بعد از این خواهم توانست فارغ از هر خیالی به مریم فکر کنم و احیانا او را ببینم... خوشحال بودم که دیدار مریم، گفت و گو داشتن با مریم و حتی فکر کردن به مریم برایم در حکم نمک به حرامی و خیانت به ولینعمت نخواهد بود... آرزوی دیدار مریم خیلی زودتر و سهل‌تر از آن‌چه تصورش را می‌کردم صورت تحقق پیدا کرد...

داودخان التفاتی به خرج داد و مرا در ملازمت خود به شکار برد... هرگز انتظار نداشتم که در شکارگاه با مریم و پدرش رو به رو شوم... معلوم شد تهمورث باداودخان وعده‌ی ملاقاتی داشته، منتظر ما بوده است... بعد از آن دیدار، پاهایم به زمین قراباغ چسبید... راضی بودم در این ولایت گدایی و کناسی کنم تا مقدورم باشد هرچند یک بار مریم را ولو از دور ببینم و این سعادت را احساس کنم که نزدیک او و در همسایگی او منزل دارم... بعد از آن هم داودخان کرامت خود را به سرحد کمال رسانید... از من خواست در قراباغ بمانم و سپاه قراباغ را انتظام دهم... عنایت و توجه را در حق من به درجه‌ای رسانید که سکنه‌ی قراباغ و گنجه و حتی گرجستان مرا دست راست و مشیر و مشار و معتمد داود خان بدانند... اما اینها هیچ کدام در مزاج من تاثیری نداشت... من به همان سادگی که پشت پا به درجات و مراتب خود در دستگاه سلطنت شاه صفی زدم می‌توانستم همه‌ی این نعمات و مواهب را ناچیز شمرده سر خود بگیرم و پی سرنوشت بروم... تنها مریم بوده که مراد را این ولایت اسیر و پایبند ساخته است... هنوز هم

نمی دانم کدام قدرتی می تواند به من جرات دهد که پای
از ولایت قرا باغ بیرون نهم در حالتی که دنیای من ،
آرزوی طلایی من ، مریم محبوب و دلبنده من این جا است
و روزگار آن همه غداری و نابکاری را که نسبت به من
روا داشته ، يك جا تلافی کرده ، فرصتی فراهم آورده
است که هر چند يك بار چشم به جمال او روشن شود ...
تو بگو پدر ... کدام قدرتی است که مرا چنین جراتی
ببخشد ؟

محبعلی بيك پاسخ داد :

- يك عشق ديگر پسر ... عشقی که پیش از پیدا شدن
مریم در تو به حد کمال وجود داشت و گمان نمی برم از
قدرت آن چیزی کم شده باشد ... عشق به ولایت مولا ، به
صفای صوفیگری ، به مسلک قزلباش ، به این دودمان که
سلاله ی مولا و پاسدار طریقت با حقیقت ولایتند ، عشق
به این آب و خاک و نهال مقدسی که شیخ صفی و شاه
اسماعیل و شاه عباس در بطن آن غرس کرده اند و
هزاران صوفی پاک اعتقاد عزیزتر و با اصل و نسب تر از
من و تو به همه ی عالم پشت پا زده ، خون پاک خود را
مایه ی آبیاری آن قرار داده اند !

عباسقلی تکان خورد . چشمهایش را میان دو دست
پنهان کرد و نالید :

- بس کن پیرمرد ... تو آتش بر جان من می زنی ، چه
درمانده و ذلیل شده ام . چه کور باطن و حقیرم که
مدتها است یکسره در ظلمات خود پرستی گرفتار آمده ،
این معانی را بالمره فراموش کرده بودم ... شاه اسماعیل ،
شاه عباس ، صوفیان سرباخته ، آیین ولایت ... وای که
چه خجالتی به قیامت خواهم برد ... چه گونه می توانم در
چشمان شاه عباس بنگرم و بگویم این عباسقلی ، کلب
آستانه ی ولایت و تربیت یافته ی تو است که زمانی همه ی
شعائر دین و آیین را فرو گذاشت تا فراغتی حاصل کند
و به پرستش نفس مشغول باشد ... پیرمرد ، تو مرا دیوانه
کردی !

محبعلی بيك متحیر مانده بود . نمی توانست باور کند که

همان چند کلمه مرد جوان را تا بدان حد منقلب ساخته باشد. اما چشمهای او اشتباه نمی‌کرد و کلمات معجزه‌گر، عباسقلی را دستخوش دگرگونی و هیجانی بزرگ قرار داده بود.

لحظه‌ای بعد عباسقلی با خضوع فراوان در مقابل پیرمرد نشسته بود و او را مطمئن می‌ساخت که بی‌تامل خود را از دستگاه حکومت داودخان به کناری کشیده، ولایت قراباغ را به رغم میل باطنی خود ترك خواهد کرد.

محبعلی بیك که کار خود را در قراباغ تمام کرده، نگران بود مبادا توقف وی در خانه‌ی عباسقلی سوءظن عوامل داودخان را برانگیزد و دردسری فراهم شود بامداد روز بعد در حالی که وانمود می‌ساخت رفتار صاحبخانه برایش خوشایند نبوده است به حالت قهر از خانه‌ی عباسقلی خارج شده همان روز به طرف اصفهان حرکت کرد.

محبعلی بیك توصیه کرده بود که عباسقلی تصمیم خود را چند روزی به تعویق اندازد تا قضیه‌ی آمدن و رفتن او فراموش شود. اما پیش از آن که عباسقلی فرصت مناسبی به دست آورد و قصد خود را برای عزیمت از قراباغ علنی سازد مسافر دیگری وارد قراباغ شد و به خانه‌ی داودخان فرود آمد.

تازه وارد کسی جز صفی‌قلی‌خان نبود و داود چنان به کار پذیرایی و خشك و تر ساختن میهمان خود سرگرم شده بود که عباسقلی مناسب نمی‌دانست در چنان موقعیتی مقصود خود را با وی در میان نهاده، حلالیت بطلبد و اذن سفر بگیرد.

عباسقلی با موقعیتی که داشت خواه ناخواه در جریان پذیرایی داودخان از برادرزاده‌اش قرار می‌گرفت و در مجالس جشن و سروری که به این مناسبت ترتیب می‌یافت شرکت می‌کرد. مسرتی که داودخان از دیدار برادرزاده‌اش نشان می‌داد در ابتدا برای عباسقلی مفهومی نداشت، اما پس از چند نوبت که در مجالس شراب، داودخان عباسقلی را به کناری کشید و دربارهی او و کارهایش به صفی‌قلی‌خان

توضیح داد و تکلیف کرد تا پیرامون سپاهی که ترتیب داده ،
قورچیانی که برای سپاه قراباغ تربیت کرده بود اطلاعاتی در
دسترس صفی‌قلی‌خان قرار دهد ، عباسقلی احساس کرد که
آمدن صفی‌قلی‌خان به قراباغ و گفت و گوهای وی با داودخان
صورت يك ملاقات عادی و دیدار خانوادگی ندارد .

این تردید ، پرسشهایی در ذهن عباسقلی می‌انگیخت
که برای او بسی رنج دهنده و نگران کننده بود .
عباسقلی نمی‌توانست به خود بقبولاند که امامقلی‌خان
نیز با ماجراجویی برادرش داودخان مربوط است .

حوادث روزگار به عباسقلی آموخته بود که هر پیشامدی را
در زیر گنبد کبود رنگ آسمان امکان پذیر بداند . مع هذا
قبول این که امامقلی‌خان با داودخان دست به یکی کرده ،
قصد قیام برضد شاه صفی و برانداختن دودمان صفوی را
داشته باشد برایش مقدور نبود . در حالی که شك نداشت
صفی‌قلی‌خان ، ارشد پسران امامقلی‌خان با نقشه‌های
داودخان آشنا است و او را در تصمیمات و اقداماتش برضد
عالی‌قاپو تایید و حمایت می‌کند .

حل این معما برای عباسقلی دشوار بود . مع هذا خود را
موظف می‌دید که هرطور هست امامقلی‌خان را هشدار دهد و
هشیار سازد که شاه صفی از جریان اوضاع قراباغ و خیالاتی
که داودخان در سر دارد مطلع است . عباسقلی یقین داشت
به فرض آن که امامقلی‌خان موافق اقدامات داودخان نیز بوده
باشد ، وقتی دانست که حریف بیدار و مراقب است هم پای
خودش را کنار می‌کشد ، هم داود را از ادامه‌ی کارهایش
بازمی‌دارد ، به علاوه این فرصتی بود که خود او نیز خدمتی
در حق امامقلی‌خان به تقدیم رساند .

درنگ جایز نبود . مرد جوان حس می‌کرد که باید شتاب
کند و پیش از آن که سیل بنیان‌کن جاری شود سرچشمه‌ی
حوادث را مسدود سازد . به همین ملاحظه تصمیم قبلی خود را
دایر بر این که تا مراجعت صفی‌قلی‌خان در قراباغ توقف کند
تغییر داد و نزد داودخان رفت و اجازه خواست که قراباغ
را ترك گوید و دنبال سرنوشت خود برود .

حکمران قراباغ به تصور آن که عباسقلی از چیزی گله‌مند

و آزرده خاطر است، ابتدا سخنان او را جدی نگرفت و در صدد استمالت و دلجویی مرد جوان برآمد اما هنگامی که عباسقلی را در رفتن مصمم دید، به کلی مبهوت شد. خصوصاً که در مقابل کوشش و اصرار وی، عباسقلی حاضر نبود علتی برای تصمیم ناگهانی خود ذکر کند و به تاکید می‌گفت هیچ دلیل قابل ذکری به جهت دست کشیدن از کار و زندگی خود در قراباغ ندارد، کما این که هدف و مقصدش بعد از ترک قراباغ نیز مشخص نیست.

داودخان رفته رفته دچار تردید می‌شد و نمی‌دانست چه جواب بدهد. از همین رو گفت و گوی خود را با عباسقلی به حالت تعلیق باقی گذارد و به وی توصیه می‌کرد باز هم درباره‌ی تصمیم خویش تامل کند و هرگاه نخواست رای خود را تغییر دهد روز دیگر به وی اطلاع دهد.

داود خیال داشت در این فاصله موضوع را با صفی‌قلی خان در میان گذارده، از وی کسب نظر کند و در عین حال برای آن که مبادا عباسقلی تصمیم خویش را به موقع اجرا گذارده، بدون خبر از قراباغ خارج شود، رعایت احتیاط کرد و مخفیانه، مامورانی به مراقبت وی گماشت.

همان شب داودخان ماجرای عباسقلی و تصمیم ناگهانی او را برای صفی‌قلی‌خان حکایت کرد و افزود که حرکت نامنتظر عباسقلی او را به سختی غافلگیر و متعجب ساخته است. زیرا در حالی که می‌داند فرصت مصاحبت مریم را عباسقلی با همه‌ی عالم عوض نمی‌کند و تنها اقامت در قراباغ و حفظ موقعیت کنونی چنین فرصتی به وی می‌بخشد، نمی‌تواند درک کند مرد جوان چه سودایی در سر دارد و چه علتی او را عارض شده، که این چنین بی‌مقدمه پشت پا به زندگی دلپذیر و آسوده‌ی خویش زده است و اصرار دارد از قراباغ خارج شود.

صفی‌قلی‌خان نیز با داودخان، اتفاق نظر داشت که حتماً رازی و رمزی در کار عباسقلی هست و باید وسایلی برانگیخت که حقیقت حال را بروز دهد. گذشته از این صفی‌قلی‌خان یادآور شد که عباسقلی از همه‌ی اسرار قراباغ و وضعیت سپاه و چند و چون ملاقاتهای پنهانی داودخان با

تهمورث خان آگاه است و حتی اگر خود او قصد خیانت نداشته باشد احتمال دارد عوامل شاه صفی به سر وقت او رفته ، وادارش کنند که آن چه را می داند افشا کند .
این گفت و شنود سرانجام بدان جا کشید که صفی قلی خان تاکید کرد :

- خروج عباسقلی به هیچ روی موافق مصلحت نیست ونباید او را در ماندن یا رفتن مخیر گذاشت . حتی اگر به جبر هم شده باشد لازم است از حرکت وی ممانعت شود .
داود خان در پذیرفتن این نظر مردد بود :
- ما عباسقلی را به اعتبار علایق دوستی در این جا پذیرفته ، چون میهمانی با وی رفتار کرده ایم ... مضافا به این که عباسقلی در حق تهمورث خان و دخترش مریم خدماتی به ظهور رسانیده ، از توجه و حمایت ایشان برخوردار است ... اکنون چه گونه می توانیم او را به اجبار و اکراه از رفتن بازداریم ؟
صفی قلی خان گفت :

- چاره نیست ... امری بدین اهمیت را نمی توان ناچیز شمرد و فدای رعایت های فردی کرد ... تهمورث را نیز باید از حقیقت وقایع مطلع ساخت ... اگر فی الواقع این مرد در تصمیم ناگهانی خود تا بدین حد اصرار می کند و حاضر نیست علت موجه آن را بروز دهد ماجرا صورت دیگری پیدا می کند و معلوم می شود کاسه ای زیر نیم کاسه هست که به هر ترتیب نباید غافل شد و آن را ندیده گرفت .

داود خان لختی اندیشید و گفت :

- آری ، چاره نیست .. اگر عباسقلی به ماندن در قرا باغ راضی نشود و همچنان به رفتن اصرار ورزد لابد بدون علتی نیست ... باید در کار او محتاط تر باشیم و سختگیرتر !

عباسقلی فرصت پیدا نکرد که پای از ولایت قرا باغ بیرون نهاده ، برای مهار کردن حوادث طوفانی ، پیش از آن که وقت بگذرد و چاره ی کار از دست مصلحت خواهان خارج شود ،

اقدامی بکند .

داود خان به تبعیت از آرای صفی‌قلی خان و مشاوران دیگرش ، در ملاقات بعدی هنگامی که عباسقلی را در سماجت خود برای عزیمت از قراباغ پابرجا دید و نتوانست علت این تصمیم ناگهانی را از وی تحقیق کند فاش گفت که چون عباسقلی اطلاعاتی در اختیار دارد که اسرار حکومت وی محسوب می‌شود و حفظ این اسرار از لحاظ وی امری حیاتی است نمی‌تواند اجازه بدهد که مرد جوان از قراباغ خارج شود . حتی عاقلانه نیست که او را به حال خود گذاشته ، مثل سابق طرف اعتماد خویش قرار دهد . به همین سبب چاره‌ای نمی‌ماند به جز آن که عباسقلی برای مدتی نامعلوم و تا زمانی که اطلاعات او مورد احتیاج دشمنان می‌باشد در زندان به سر برد .

زندان ... عباسقلی به خاطر آن که هرگز فکر چنین پیشامدی در خاطرش راه نیافته است ، خود را ملامت می‌کرد . پاك غافلگیر شده بود . آن همه تصورات که برای عقیم ساختن نطفه‌های حادثه و جلوگیری از خونریزی و برادرکشی در مغز خود به هم بافته بود یکباره از هم گسیخت و او ماند با دلی آکنده از حرمان . دوباره برگشته بود به نقطه‌ی نومیدی و بی‌حاصلی . مجبور بود جل و پلاس خود را جمع کند و از آن خانه‌ی آرام و زندگی مرفه و روزهایی که به شوق رسیدن لحظه‌ی دیدار و تجدید ملاقات با دلدار به کامیابی می‌گذشت به گوشه‌ی زندان منتقل شود . به روزها و ماهها و شاید سالهایی فکر می‌کرد که بایستی در چهاردیواری زندان بگذراند . روزهایی که دقایق دیرگذر و عذاب دهنده‌ی آن را به امید فرارسیدن شب باید شماره کرد و شبهایی که به انتظار دمیدن صبح باید چشم به ستارگان دوخت و ماه را از این سر تا آن سر آسمان بدرقه کرد .

عباسقلی همچون جسمی فاقد روح ، بهتزرده و بی‌حرکت ، دیدگان مات خود را به چهره‌ی داود خان دوخته بود . در مدتی که داود خان حرف می‌زد عباسقلی حتی يك کلمه بر زبان نیاورده بود . چیزی نداشت که بگوید . فقط وقتی داود خان از دشمنان یاد می‌کرد يك لحظه عباسقلی تحريك شد که

بپرسد : " کدام دشمن؟ " اما بلافاصله تسلط خود را بازیافت و اندیشید که حتی يك کلمه هم می‌تواند راز او را برملا سازد و سرش را به باد دهد .

داود خان با نگاهی که يك خشم پدرانۀ در آن موج می‌زد مراقب عباسقلی بود . ماهها تماس و معاشرت نزدیک ، توجه و محبتش را در حق عباسقلی برانگیخته بود و هر روز که بیشتر با سجایای بزرگ منشانه‌ی قورچی جوان آشنا می‌شد بر میزان علاقه‌اش نسبت به وی می‌افزود . اما عباسقلی با آن حرکت نامنتظر ضربه‌ی سختی بر اعتماد و عواطف او وارد ساخته بود . به همین سبب داود خان احساس پدري را داشت که با خطای غیرقابل اغماضی از جانب فرزندش روبه رو شده باشد . نه می‌توانست خطا را نادیده بگیرد و نه مایل بود مجازات سخت و خشنی برای او مقرر دارد .

تحت تاثیر همین احساس ، داود خان نظر پاره‌ای از مشاوران خود را که عقیده داشتند زنده نگه داشتن عباسقلی ممکن است پشیمانی به بار آورد و در این اظهار عقیده ، تلویحا از تایید صفی‌قلی خان نیز برخوردار می‌شدند نشنیده گرفته بود و حتی بر خلاف تصور عباسقلی که گمان می‌برد جای او در ظلمات زندانهای عمومی خواهد بود ، در مجازات وی تخفیف دیگری نیز قایل شد و او را به حالت تبعید روانه‌ی دژی در همان ولایت ساخت .

محبعلی بيك در بازگشت به اصفهان ، شاه صفی و سپس مهدعلیا را از جریان ملاقات خود با عباسقلی مطلع ساخت . گزارش محبعلی بيك حکایت از این داشت که عباسقلی مطلقا چیزی در باره‌ی خیالات و نقشه‌های داود خان نمی‌دانسته ، به خیال آن که داود خان از اعتماد و حمایت عالی قاپو برخوردار است و به جهت حفظ سرحدات مملکت قزلباش قشون قراباغ را تقویت می‌کند ، به خدمت او پیوسته بود . از همین رو به محض آن که اطلاع حاصل کرد احوالات ولایت قراباغ و اقدامات داود خان خاطر پسند دولت قزلباش نیست زبان به عذرخواهی گشوده ، عازم و جازم شد که بلا تامل ترك

خدمت داود خان گفته ، از قرا باغ خارج شود .
در قبال گزارش محبعلی بیک ، شاه صفی کمترین
عکس العملی ظاهر نساخت ولی مهدعلیا اظهار خوشوقتی کرد
و ضمن قدردانی از محبعلی بیک گفت :

- رفتار این جوان از همان شب که متفقا خبر ارتحال
شاه جنت مکان و وصیتنامه‌ی او را از اشرف به اصفهان
آوردید ، مطبوع و نجیبانه در نظرم جلوه کرد و با آن که
بعد از آن نیز مشمول همه قسم نوازش و تربیت از جانب
ذات اقدس واقع شده ، در میان ملازمان این درگاه
اعتبار و افر به هم رسانیده بود تعجب می‌کنم چه چیز
باعث شد ناخدمتی از خود ظاهر کند ... به هر تقدیر ،
مایلم در نوبتی که فرصت ترمیم و جبران خطای گذشته را
پیدا کرد و رفتار مناسبی در پیش گرفت ، از سر نو
محل التفات و توجه واقع شود .

گزارشهای بعدی که در باره‌ی اوضاع قرا باغ به اصفهان
می‌رسید صحت ادعای محبعلی بیک را تایید می‌کرد . جاسوسان
شاه صفی از قرا باغ اطلاع می‌دادند که مدتی است عباسقلی
در اطراف داود خان دیده نمی‌شود . به اشاره‌ی شاه صفی
موضوع گزارشهای واصله تا آن جا که به احوالات عباسقلی
مربوط می‌شد در معرض اطلاع محبعلی بیک نیز قرار می‌گرفت
اما با وجود آن که پیرمرد انتظار داشت کناره‌گیری عباسقلی
از دستگاه حکومت قرا باغ و اختلاف نظرش با داود خان
منعکس شود ، بیش از این چیزی در گزارشها به نظر نمی‌رسید
که عباسقلی کجاست و غیبت او چه مفهوم و چه علت
دارد .

محبعلی بیک یقین داشت که عباسقلی از قرا باغ خارج
شده است . در این خصوص ابهام و سکوت گزارشهای قرا باغ
را نیز حمل بر آن می‌کرد که لابد داود خان و عباسقلی هر دو
ترجیح داده‌اند بدون سر و صدا از هم جدا شوند و چیزی
به روی خود نیاورند ، مع هذا هنگامی که هفته‌ها گذشت و
هیچ خبری از جانب عباسقلی نرسید ، رفته رفته غبار تردید
بر ذهن محبعلی بیک نشست و بعد از مدتی ، تردید به نگرانی
مبدل شد . زیرا محبعلی بیک مطمئن بود عباسقلی هر جا که

باشد ولو به پیغامی او را از وضع خود مطلع خواهد ساخت.
حال آن که مدتها می‌گذشت و نه خبری از عباسقلی وجود
داشت نه اثری.

محبعلی بیک می‌دانست در دستگاه سلطنت برای کسی
فرق نمی‌کند که عباسقلی کجاست و بر سر او چه آمده است.
اندیشید که اگر خواسته باشد حقیقت قضیه را کشف کند و
اطلاعی از احوال عباسقلی به دست آورد چاره‌ای ندارد جز
آن که یک بار دیگر خودش راه قراباغ را در پیش بگیرد.
از این رو چند هفته‌ای نیز همچنان به انتظار نشست، باشد که
خبری از عباسقلی به اصفهان برسد و چون این انتظار
نیز نومیدانه سپری شد، تصمیم گرفت راهی قراباغ
شود.

در اندک مدتی وسایل سفر را فراهم ساخت و سپس به
حضور مهدعلیا شتافته، شمه‌ای از نگرانیهای خود را بیان
داشت و افزود که صرف نظر از سوابق دوستی و یگانگی، در
قضیه‌ی اخیر نسبت به سرنوشت عباسقلی مسوولیت مستقیم دارد
زیرا او بود که حقیقت وقایع قراباغ و خیالات ناپسند داودخان
را برای عباسقلی آشکار ساخته، موجب شد مرد جوان
از همه‌ی علایق خود در ولایت قراباغ دست بکشد و به
داودخان پشت کند. حال اگر در این رهگذر بلایی به سر
عباسقلی آمده، یا در معرض پیشامدهای ناگوار قرار گرفته
باشد واضح است که او نمی‌تواند فارغ در اصفهان بنشیند و
عباسقلی را به حال خود رها کند.

محبعلی بیک احساس می‌کرد که مهدعلیا آنچه را به
زندگی عباسقلی مربوط می‌شود با حسن قبول استماع و تلقی
می‌کند. در نوبت اخیر هم گشاده رویی مهدعلیا و قول مساعد
وی، محبعلی بیک را بیشتر از پیش مطمئن ساخت که در
تشخیص خویش اشتباه نکرده است. با اطمینان از این که
مهدعلیا به قول خود وفا می‌کند و در نخستین فرصت از شاه
صفی برای وی کسب اجازه خواهد کرد تا به جست و جوی
رد پای عباسقلی روانه‌ی قراباغ شود، عمارت مخصوص
ملاقاتها و پذیراییهای مهدعلیا را ترک گفت.
دو روز بعد، شاه صفی محبعلی بیک را به حضور

خواست اما چیزی نگذشت که محبعلی بیک دریافت ماجرای دیگری در میان است و پیش از آن که دربارهی عباسقلی و سرنوشت او به تفحص بپردازد پای در دایرهی زندگی و سرنوشت مردی دیگر خواهد گذارد .

در گوشه‌ی خلوتی از عمارات سلطنتی ، وقتی که ایشیک آقاسی باشی پرده‌ی مخملین را کنار زد و به محبعلی بیک اشاره کرد که داخل شود ، قلباش پیربی اختیار تکانی خورد و قلبش مانند کبوتری تیر خورده در فضای سینه بال و پر زدن آغاز کرد .

داخل تالار ، مهدعلیا روی صندلی مرصع نشسته ، شاه صفی دستش را روی دسته‌ی صندلی گذارده ، کنار وی ایستاده بود .

محبعلی بیک اندیشید که او را اشتباها به چنان مکانی راهنمایی کرده‌اند . اما وقتی که شاه صفی او را به اسم خطاب کرد آرامشی یافت و زمین ادب بوسیده ، به انتظار ایستاد . شاه همان طور که در کنار مادرش ایستاده ، به دسته‌ی صندلی تکیه کرده بود گفت :

- محبعلی بیک ، تو از نمک پروردگان و تربیت یافتگان اصیل این پایگاهی و شایسته‌ی همه نوع اعتماد ... عمری را سالک مسلک صوفیگری بوده ، خدمات لایقه به ظهور رسانده‌ای و آن چه خدمات ترا ممتاز می‌کند صفات رازداری و امانت نگه‌داری است که اول شرط ملازمت پادشاهان به شمار می‌باشد ... به همین علت است که وقتی استدعای کسب مرخصی به جهت مسافرت قرا باغ و تحقیق احوال عباسقلی از جانب تو معروض افتاد ، مناسب دانستیم مقدمات دیگری به تو ارجاع کنیم که سخت مورد التفات و توجه ما است . زیرا که از پیش در نظر داشتیم کسی را که لایق این درجه اعتماد بوده باشد بدین خدمت مامور کنیم و از حسن اتفاق قرعه‌ی فال به نام تو اصابت کرد که از هر جهت بر سایر نوکران مقدم و مرجحی ... و اما اجمال قضیه آن است که چون مدتی است از اطوار و رفتار یوسف آقا رایحه‌ی ناخدمتی و بی‌دولتی استشمام می‌کنیم بازرسان کارآگاه معتمد و

موشق بر سر او گذاشته‌ایم تا از جهات مختلف تحقیق وضعیت و سلوک او کرده ، گزارش دهند و این گزارشها بالجمله نشان می‌دهد که یوسف آقا به وسیله‌ی گروهی از ایادی و اعوان خویش کم و بیش ابتکار و اختیار ارکان دولت را در ید اقتدار گرفته ، که البته این درجه اختیارات و اقتدارات مظنه‌ی مقاصد کلی است و مغایر مصالح ملک و دین .

محبعلی بیك ، عباسقلی و ماجرای او را فراموش کرده ، در حالی که مغزش عرصه‌ی تاخت و تاز و برخورد اندیشه‌های پریشان و تصورات دلهره‌انگیز شده بود ، به سخنان شاه صفی گوش می‌داد :

- این احوالات عموما مویید استنباط ما است که مجموعا ایجاب می‌کند احوال یوسف آقا را دایما تحت مراقبت داشته باشیم ... از جمله مسبوق شده‌ایم در دستگاه کشیکخانه و مابین قورچیان شاهی که چندی از مراقبت و تربیت سرکرده‌ی اصیل و دولتخواه و با کفایت محروم بوده‌اند گروهی به انعام و احسان یوسف آقا و گشاده‌دستی او که از اموال خزانه‌ی عامره به عنوان فتوت شخصی ریخت و پاش می‌کند ، فریفته شده ، با او طرح یگانگی و دوستی ریخته‌اند . بعضی عوامل یوسف آقا نیز که قبلا به توسط وی داخل این صفوف شده‌اند البته مقاصد او را تسهیل می‌کنند ...

محبعلی بیك که در برخورد ناگهانی و بی‌مقدمه با چنان صحنه و چنان مباحثی سررشته‌ی افکارش از دست رفته ، لحظاتی گیج شده بود ، تدریجا تعادل خود را باز می‌یافت و نخستین نکته‌ای که در این ماجرا توجه او را جلب می‌کرد حضور مهدعلیا بود و شرکت وی در مذاکراتی که بامرگ و زندگی یوسف آقا مرتبط می‌شد .

محبعلی بیك نیز مانند همه‌ی مردم اصفهان و به خصوص خدمه‌ی دولتخانه یوسف آقا را دست نشانده و آلت مقاصد مهدعلیا می‌دانست . اطلاع داشت که در سایه‌ی حمایت مهدعلیا یوسف آقا مدارج ترقی را در اندک زمانی پیموده ، از مقامی که به عنوان يك معتمد معمولی در دستگاه حرمخانه و

اندرون شاه عباس جایز بود به مرتبه‌ی مقتدرترین مرد دربار و دولت صفوی رسیده است.

از ابتدای سلطنت شاه صفی به چشم خود می‌دید مهدعلیا به درجه‌ای از یوسف آقا حمایت می‌کند و تا حدی مواظب منافع او است که مردم به طعنه و کنایه می‌گویند معلوم نیست یوسف آقا از پستان مهدعلیا شیر خورده است یا شاه صفی؟ با چنان سوابق، باور نکردنی به نظر می‌رسید که مهدعلیا در جریان چنان مذاکراتی قرار داشته باشد و کندن گوری را که برای یوسف آقا تدارک دیده می‌شد با نظر مساعد تماشا کند... در حالی که این خیالات از ذهن محبعلی بیگ می‌گذشت شاه صفی به سخنان خود ادامه می‌داد:

- حالیه لازم است یکی از نوکران صدیق و مجرب که احاطه بر امور کشیکخانه و احترام در بین قاطبه‌ی قورچیان و تفنگچیان شاهی داشته باشد تحقیق این احوال کرده، ما را مستحضر سازد و می‌خواهیم چنین مهمی را که درجه‌ی اهمیتش از لحاظ ما محتاج توضیح نیست به تکفل تو بسپاریم... تا این که از همه جهت تفحص و معلوم کنی اولاً یوسف آقا تا چه حدود در کار افراد کشیکخانه و افواج قورچی و تفنگچی دخالت دارد و مقصودش از این مداخلات چیست؟... ثانیاً چه عده و چه کسان از وی متنعم می‌شوند و هرکدام به چه مقدار و از چه طریق؟... ثالثاً چه کسانی با او مراوده و حشر و ارتباط مستقیم دارند و نوع این روابط و محل ارتباط را معین سازی... تو خود می‌توانی حدود اهمیت این ماموریت و میزان علاقه‌ی ما را به این تحقیقات حدس بزنی و متوجه باشی که اگر از عهده‌ی این خدمت برآمدی چه شانی نزد ما خواهی داشت...

ضمناً اطمینان می‌دهم به محض آن که اوامر مرجوعه را موافق مقصود به انجام رساندی ترا ماذون خواهیم داشت به جهت تحقیق احوال هرکس که خواسته باشی به هر سمت که مایلی بروی و به هر مدت که لازم بدانی مشغول کار خود باشی... به علاوه آن‌چه از وسایل و ممکنات برای تسهیل منظور و مقصود خود مناسب

تشخیص دهی در اقصی نقطه‌ی ممالک محروسه‌ی
 قزلباشیه به اختیار تو خواهیم گذارد...
 در قبال این تکلیف، محبعلی بیک تنها جوابی که
 می‌توانست بر زبان جاری کند کلمه‌ی قبول و اطاعت بود.
 محبعلی بیک انگشت اطاعت بر دیده نهاد و مرخص شد در
 حالی که می‌دانست تا مدتی باید عباسقلی را فراموش کرده،
 مراقب یوسف آقا و ایادی وی باشد.



اصفهان در انتظار طوفانی دیگر، روزهای آرامی را
 می‌گذراند.

بعد از کشته شدن چراغ‌خان، حادثه‌ی مهمی در دستگاه
 حکومت روی نداده بود. یوسف آقا که انتظار می‌رفت از دنبال
 چراغ‌خان روانه‌ی دنیای دیگر شود ماه‌ها بعد از مرگ
 چراغ‌خان نه تنها زنده بود، که با اختیارات وسیع‌تری درمسند
 قدرت قرار داشت و به نظر می‌رسید که در دستگاه سلطنت از
 اعتماد و حمایت کاملی برخوردار است. مدعی دیگری نیز که
 وجودش اسباب خوف و زحمت باشد نمانده بود. به همین
 سبب احساس می‌شد که شاه صفی جاده‌های اقتدار را از همه
 سو به نفع خویش هموار ساخته، دوران آرامش و کامرانی را
 آغاز کرده است. دورانی فارغ از تحریکات و تعرضات دول
 همسایه و مزاحمت مدعیان و یاغیان که عادتاً برای پادشاه
 متضمن اوقات خوش و برای رعیت روز فراوانی و امنیت و رفاه
 بود.

در این ایام کسب و کار رونق بیشتری داشت. میان
 شهرها و روستاها رفت و آمد و داد و ستد بیشتری صورت
 می‌گرفت. عرایض و درخواستهای خلاق با توجه بیشتری مورد
 رسیدگی واقع می‌شد. سفرای خارجی از شرق و غرب به
 اصفهان می‌رسیدند و با تشریفات چشم‌گیری به نوبت بار
 می‌یافتند و پذیرایی می‌شدند. تجار و سیاحان به قصد خرید
 ابریشم و محصولات و مصنوعات دیگر در راس کاروانهای کوچک
 و بزرگ وارد می‌شدند و نفایسی را که از اقصی بلاد شرق و

غرب به همراه آورده بودند به معرض فروش می گذاشتند و از شاه گرفته تا وزرا و اعیان و رجال دولت با اشتیاق فراوان به ملاحظه‌ی این اشیا می پرداختند و آنچه را خواستار بودند می خریدند .

محبعلی بیک جزو معدود کسانی بود که می دانستند این آرامش طوفانی در پی دارد و اصفهان آستان حوادثی تازه است .

محبعلی بیک مطابق معمول همه روزه در عمارت دولتخانه حضور می یافت اما برخلاف سابق که کمتر به دسته بندی و حب و بغضهای قورچیان و افراد کشیکخانه می پرداخت ، با دیدگان موşkاف و تیزبین مراقب اوضاع بود و زیرکانه خود را در مسیر وقایع روزمره قرار می داد تا اطلاعاتی را که در نظر داشت جمع آوری کند .

چیزی نگذشت که محبعلی بیک بر معلومات زیادی دست یافت و متوجه شد که شاه صفی اشتباه نمی کند . آثار نفوذ یوسف آقا در میان قورچیان و تشکیلات کشیکخانه بیشتر از آن بود که بتوان پنهان داشت . جمعی از روسای کشیکخانه و یوزباشیان و قوللر آقاسیها به یوسف آقا سرسپرده و مطیع اراده‌ی وی بودند . مهم‌تر از آن یوسف آقا به وسیله‌ی برادرزاده اش قوچه بیک که بر حسب استدعای او منصب میرشکاری دربارهاش مقرر شده بود ، خدمه و ملازمان شکار را بالمره تحت اختیار خود داشت .

هرچه بر اطلاعات محبعلی بیک افزوده می شد ، بیشتر اعتقاد پیدا می کرد که این بستگیها تصادفی نیست . بلکه یوسف آقا به عمد و با تردستی برای روز مبادا تدارک می بیند . با موقعیت و منصب یوسف آقا در دستگاه سلطنت این گونه تماسها بین او و خدمه‌ی درگاه عادتاً توجه کسی را جلب نمی کرد ، ولی اگر کسی مانند محبعلی بیک با ماموریت خاص و با هشیاری و توجه قبلی این مراودات را تحت نظر می گرفت تدریجاً به نتایج رعب انگیزی دست می یافت .

محبعلی بیک در یافته بود که یوسف آقا در همه حال با یک چشم مراقب شاه صفی است و بعد از حوادثی که برای عیسی خان و چراغ خان و دیگران روی داده است هرگز به

ملاطفتها و نوازشهای شاه صفی اعتماد نمی‌کند. بلکه هر لحظه منتظر است که در معرض خشم و بی‌التفاتی واقع شود و همه‌ی این تدارکات برای آن است که وقتی چنان لحظه‌ای فرارسید غافلگیر نشده، تنها و دست بسته در مقابل سرنوشت قرار نگیرد. از این بالاتر، شاید هم یوسف‌آقا در انتظار لحظه‌ی مناسب بود تا بر شاه صفی پیش‌دستی کند و ضربه‌ی اول را او بزند.

محبعلی بیك دوران‌دیشی و حقیقت‌بینی مردی را که در این زمان مختار السلطنه و شريك اقتدارات شاه محسوب می‌شد به نظر تحسین می‌نگریست اما یقین داشت که با همه‌ی این زرنگی و با این همه پیش‌بینی و تدارك، یوسف‌آقا نیز مثل دیگران پیش از آن که فرصت مقابله پیدا کند استخوان‌هایش در میان پنجه‌های پولادین شاه صفی خرد خواهد شد. یوسف‌آقا هرگز گمان نمی‌برد که شاه صفی حرکات و فعالیت‌های او را تحت نظر گرفته باشد و به خصوص اطمینان داشت که مهدعلیا کافی‌السابق حامی او است و هر جا کمترین اثری از بی‌اعتمادی مشاهده و رایحه‌ی خطری نسبت به وی استشمام کند آن را خنثی کرده، او را هشیار خواهد ساخت. از همین رو محبعلی بیك و مردان دیگری که شاه صفی به مراقبت یوسف‌آقا گماشته بود به سهولت و بی‌آن که سوءظنی متوجه ایشان شود، ماموریت خود را دنبال می‌کردند. محبعلی بیك هفته‌ای يك بار اطلاعات خود را گزارش می‌داد و عنداللزوم دستورات و تعلیمات تازه‌ای می‌گرفت در حالی که از این ماموریت چندان هم ناراضی نبود و مثل اکثریت مصلحت‌اندیشان و خدمه‌ی خیرخواه دربار صفوی وجود یوسف‌آقا را مفید به حال سلطنت و مملکت قزلباش تشخیص نمی‌داد. شاه صفی به تدریج درباره‌ی فعالیت‌ها و ارتباطات پنهانی یوسف‌آقا معلومات جالب و جامعی به دست می‌آورد. گزارش ماموران و جاسوسان وی حکایت از آن داشت که یوسف‌آقا در سایه‌ی قدرت و موقعیت خویش، ظرف چند سال ثروت هنگفتی اندوخته، علاوه بر جوهری که در معاملات به کار انداخته، برای تاسیسات و احداثات از قبیل مزارع و باغات و قصور متعدد در اصفهان و نقاط دیگر صرف کرده است مبالغ

معتنا بهی نقدینه و جواهرات نیز ذخیره دارد. این گزارش همچنین مشعر بود بر این که یوسف آقا مباحثان و دست نشانگان خود را در ولایات از هر جهت مطمئن ساخته ، اختیار داده است که در جمع کردن مال و کسب منافع از هیچ کس پروا نکنند ، به علاوه هر جا منفعتش اقتضا داشته باشد به نام شاه دستورات و اوامری به مراجع دیوانی ابلاغ می کند و یقین دارد هرگز کسی یارای آن را نخواهد داشت که در صد تحقیق برآید و معلوم کند چنان اشاراتی حقیقتا از جانب شاه بوده است یا خیر؟

جاسوسان شاه صفی گزارش می دادند که یوسف آقا ایادی او به وسایل گوناگون چنین وانمود می کنند که در دستگاه سلطنت حکمی بالاتراز حکم یوسف آقا وجود ندارد و شاه صفی نه تنها مقهور نفوذ و اراده ی یوسف آقا است ، که در بسیاری امور مطلقا دخالتی ندارد و در این قبیل موارد یوسف آقا مختار مایشا به شمار می رود . به طوری که هرگاه در امری بین سلیقه ی شاه و عقاید یوسف آقا تعارضی مشاهده شود در نهایت امر کار به نحوی می گذرد که یوسف آقا اراده کرده است .

هرکدام از این گزارشها را شاه صفی در خلوت با مادرش در میان می نهاد و بر خلاف مرسوم که مهدعلیا کوشش می کرد تا هیجانان فرزند خود را تسکین دهد ، به شنیدن این اخبار مهدعلیا برافروخته می شد ، به هیجان می آمد و خشمی سرکش بر ارکان وجودش رخنه می کرد در حالی که شاه صفی آرام بود و فقط پوزخندی روی لبانش می رقصید .

شاه صفی که از ماهها پیش به نام یوسف آقا قرعه ی مرگ کشیده بود مانند گربه ای با شکار خود بازی می کرد . این بازی گربه و موش ظاهرا برای او چندان سرگرم کننده و لذت بخش بود که میل داشت هرچه بیشتر آن را طول بدهد و برخلاف معهود نه در حالت خشم ، که در لحظه ی پیش بینی شده و با خونسردی پنجه های خود را با خون گرم شکار خضاب کند .

اقدامات یوسف آقا در نظر شاه صفی درست همانند فرار بی حاصل موشی بود که در لحظات اسارت برای رهایی از سرنوشت ، نقشه بکشد و فرصتهایی را که گربه ی بازیگر در

اختیارش قرار می‌دهد جدی بگیرد. شاه صفی پا را از این هم فراتر گذاشته بود و گه‌گاه چنان رفتار می‌کرد که گفتی در مقابل شکار خود احساس ترس و زیونی می‌کند. آن چنان که شکار جری شده، به عوض فرار از زیر چنگال و دندان شکارچی خود، بروی حمله بیاورد و سفیهانه تصور کند قادر است در تعرض پیش‌دستی کند و حریف را از پای درآورد!

پوزخنده‌های شاه صفی در قبال گزارشهایی که راجع به تدارکات و احتیاطات یوسف آقا به دربار می‌رسید، از شعف کودکانه‌ای حکایت داشت که در جریان این جنگ و گریز به وی دست می‌داد.

وقتی گزارش می‌رسید که یوسف آقا و اعوان او برای مرعوب کردن عمال دیوانی و حکام و امرا و طبقات دیگر وانمود می‌کنند شاه مقهور نفوذ یوسف آقا است و هیچ‌کاری در دستگاه سلطنت صورت نمی‌گیرد مگر اراده‌ی یوسف آقا بر انجام یافتن آن تعلق گرفته باشد، شاه صفی در صدد برمی‌آمد به گونه‌ای تظاهر کند که حتی خود یوسف آقا نیز فریب بخورد و امر بروی مشتبه شود. بر اثر همین رفتار، که قسمتی از بازی سرگرم‌کننده و تفریحی شاه صفی را در ماجرای یوسف آقا تشکیل می‌داد، این اواخر یوسف آقا حریم شاه را چندان رعایتی نمی‌کرد و چنان می‌پنداشت که فی‌الواقع قدرتی فوق اقتدارات عادی مردان متنفذ و مصادر امور درباری و دیوانی احراز کرده است. همه‌ی این وقایع برای ملازمان درگاه و طبقات مردم حیرت‌انگیز و نامنتظر بود زیرا جز معدودی که از طرف شاه صفی مامور مراقبت یوسف آقا شده بودند و می‌دانستند در اعماق ضمیر شاه چه می‌گذرد، مابقی مردم، چه خواص، و چه عوام، از نظرات و تصمیمات شاه صفی نسبت به یوسف آقا بی‌اطلاع بودند و براساس ظواهر قضاوت می‌کردند. به همین جهت آوازه‌ی قدرت و نفوذ نامحدود یوسف آقا حتی از مرزهای کشور قزلباش گذشته بود و در سراسر مملکت کسی جرات آن را نداشت که نام یوسف آقا را جز با احتیاط و ملاحظه بر زبان بیاورد. دربار و دولت صفوی یکسره تیول یوسف آقا به شمار می‌رفت. حکم یوسف آقا در اقصی بلاد مملکت

نافذ و حتی پیغامات و دستورات شفاهی او برای همگان مطاع و لازم‌الاجرا بود. رجال و امنای دولت و صدور و مقامات دیوانی و سرکردگان قزلباش و روسای طوایف و ایلات و اویماقات به ملاحظه‌ی نفوذ وافر یوسف‌آقا در مزاج شاه بیشتر در مقابل او سر تسلیم فرود آورده، سعی می‌کردند نظر توجه او را به خود جلب کنند و گوشه‌ی چشمی را از ناحیه‌ی وی به هر قیمتی خریدار بودند. اعوان و ایادی یوسف‌آقا نیز به اعتبار شوکت روزافزون مخدوم و ارباب خود، شش اسبه تاخت و تاز می‌کردند و در چهار گوشه‌ی مملکت قزلباش هیچ‌کس جلودارشان نمی‌شد.

وضعیتی که شاه صفی عالما عمدا ایجاد کرده، پهنه‌ی مملکت را، به رغم افکار و اعتقادات پنهانی خویش، چون میدانی بلامنازع در بست به اختیار یوسف‌آقا قرار داده بود تا از هر طرف تاخت آورده، گوی منفعت پرستی و مال‌اندوزی و حرص و تفاخر و خودرایی به چوگان مراد و کامرانی بزند، به رغم شکیبایی و خویش‌تن‌داری و سکوت و سکونی که رعایای دولت قزلباش و طبقات ممتاز مملکت در برابر تعدیات و تحمیلات ایادی یوسف‌آقا بروز می‌دادند، احساس خشم و نفرتی را که در سینه‌ها می‌جوشید روز به روز افزایش می‌داد و با وجود آن که این نارضایی عمومی هنوز سینه‌ها را نشکافته، ظاهر نشده بود، مع‌هذا از نظر شاه صفی پوشیده نبود زیرا ماموران وی به طور مداوم و منظم او را در جریان اوضاع قرار می‌دادند و شاه هم‌همی این گزارشها را با رضایت و مسرت تلقی می‌کرد.

شاه صفی با توجه به تذکرات میرزاتقی حکمران دارالمرز که گفته بود کشتار ملازمان و مقربان درگاه، حکام و امرا و مصادر امور مملکت را بر جان خویش خایف ساخته و تصویری در ذهن آنها به وجود آورده که این سرنوشت محتوم همگی ارباب مناصب و مردان متنفذ دستگاه سلطنت و حکومت است، می‌خواست حکم اعدام را درباره‌ی یوسف‌آقا به وجهی اجرا کند که ظن انتقامجویی و خشم و خوف شخصی از آن استنباط نشود، بلکه مرگ او را عموم طبقات به عنوان قصاص رفتار ظالمانه و سوءاستفاده از قدرت محسوب دارند و کوچک و بزرگ

در مسرت حاصل از دفع شريك فاسد شرير سهيم باشند .
مسرتی که در عین حال با تحسین و تقدیس از عدالت پروری
و رعیت نوازی مرشد کامل همراه می‌بود !
شاه صفی می‌خواست یوسف آقا را در آتشی با شعله‌های
هرچه سرکش‌تر و سوزنده‌تر ، زنده زنده کباب‌کند و برای این
مقصد به هیزم زیادی احتیاج داشت .
یوسف آقا با تند رویهای خود ، هر روز چنین هیمهای
فراهم می‌ساخت و در اختیار شاه صفی قرار می‌داد .

پیچی نیل هزار و چهارصد و دو ، چهارمین سال
سلطنت شاه صفی اندکی از نیمه گذشته بود .
عالی‌قاچو ، برای روانه ساختن خیرات خان ، ایلچی قطب
شاه ، والی دکن مقدماتی را تدارك می‌دید . به دستور شاه
صفی قرار بود در آخرین روزهای اقامت ایلچی ، مجلس
جشنی به افتخار وی آراسته شود و هدایایی مناسب
جهت ارسال به دربار والی دکن فراهم آید که در
مراسم بدرقه و وداع تحویل ایلچی بدهند و او را روانه
سازند .

والی دکن ، با دربار شکوهمند و ثروت افسانه‌ای ، از
معتبرترین حکمرانان سرزمین هندوستان به شمار می‌آمد و با
دربار صفوی ، خصوصا از جهت علایق شیعی مذهبی ، روابط
صمیمانه داشت .

پیش از آن که شاه عباس چشم از جهان فرو بندد ،
سلطان عبداله قطب شاه والی دکن ، خیرات خان را که از
امرای آن سلسله بود به منظور تجدید قواعد اخلاص و
یکجبهتی روانه‌ی دربار اصفهان کرده بود و خیرات خان
هنگامی که در بندر بوشهر از کشتی پیاده شد ، به وسیله‌ی
امام‌قلی خان حاکم فارس و بنادر اطلاع حاصل کرد که شاه
عباس درگذشته ، جانشین وی شاه صفی در اصفهان جلوس
کرده است .

خیرات خان که با تشریفات و تحملات فراوان ، در معیت
عده‌ی زیادی ملازم و خادم به مملکت قزلباش قدم نهاده بود ،
توصیه‌ی امام‌قلی خان را پذیرفت و به جای آن که اقدام به

مراجعت کرده ، یا در صد فرستادن پیغام به دربار قطب شاه و کسب تکلیف در ولایت فارس اقامت گزید ، تصمیم گرفت با همان هیات و کیفیت سفر خود را ادامه دهد و به دربار اصفهان شتافته ، ارتحال پادشاه فقید را تعزیت و جلوس پادشاه جدید را تهنیت بگوید .

بدین سان ، خیرات خان نخستین ایلچی بود که در عهد سلطنت شاه صفی به اصفهان وارد می شد و به همین مناسبت نیز سخت مورد توجه و التفات شاه صفی واقع گشت و اعتبار و منزلت وی هنگامی فزونی یافت که هدایا و پیشکشهای والی دکن را عرضه داشت و با آن همه آثار و نفایس چشم همگان را خیره ساخت .

بعد از چندی که خیرات خان در منتهای عزت و احترام مقیم اصفهان بود ، تدریجا الفت و انس وافر مابین شاه و ایلچی برقرار شد ، به طوری که شاه صفی او را در سلك معاشران خاصه خود قرار داد و در محافل و مجالس کنار دست خود می نشانید و اظهار تمایل می کرد که هرچه بیشتر مراجعت خود را به تاخیر اندازد . خیرات خان که مانند مخدوم خویش و اکثریت مردم دکن مذهب شیعه داشت رغبت و علاقه ی زیادی برای زیارت عتبات ابراز می کرد . از این رو هنگامی که ماجرای قشون کشی به همدان و کرمانشاه پیش آمد ، شاه صفی او را همراه خویش به بغداد برد و سپس اجازه داد که برای زیارت امامین کاظمین و عسگرین از کربلا و نجف روانه ی سامره و کاظمین شود .

این سفر زیارتی مدتی به طول انجامید . آن گاه خیرات خان به اصفهان بازگشت و اینک رخصت معاودت حاصل کرده ، عازم می شد تا برای زیارت ارض اقدس به مشهد برود و از طریق خراسان به هندوستان بازگردد .

شاه صفی مایل بود این سفیر را چه به اعتبار مناسبات فیما بین و چه به احترام علایق مودت و اخوت با والی دکن ، با احترامات فوق العاده مشایعت و روانه کند .

در قبال هدایای فراوان و ارزشمندی که عبدالله قطب شاه به دربار اصفهان فرستاده بود ، پادشاه قزلباش نیز

مقرر داشته بود از انواع آثار و نفایس که در شهرهای مختلف ایران فراهم می‌شد نمونه‌های چشمگیر و دلپذیر تدارک دیده ، برای همراه کردن ایلچی مهیا سازند .

در حالی که چند روزی بیشتر به پایان دوران توقف ایلچی در اصفهان و موعد عزیمت وی به طرف خراسان باقی نمانده بود ، در دستگاه سلطنت تلاش وسیعی مشاهده می‌شد که از تدارک این مقدمات و نیز برپا داشتن يك میهمانی شکوهمند و خاطره‌انگیز به مناسبت تودیع با خیرات خان حکایت می‌کرد .

شاه صفی شخصا بر این جریانات نظارت می‌کرد و مخصوصا مراقب بود که هدایای ارسالی برای قطب شاه با دقت انتخاب و بسته‌بندی شود مبادا که هنگام گشودن بارها و عرضه داشتن هدایا وضع ناهنجاری پیش آید و از اعتبار دربار صفوی بکاهد .

محبعلی بیک که دربار شاهی را تا بدین حد درگیر و شاه صفی را متوجه کار خیرات خان می‌دید ، با خود فکرمی‌کرد در چنان احوالی مناسب نخواهد بود که برای تقدیم گزارش خود مزاحم وقت شاه بشود و در موعد مقرر که مصادف با اوج شدت این تدارکات بود گزارشی نفرستاد .

حتی تصور آن هم برای قزلباش دنیا دیده و با تجربه حیرت‌انگیز بود که يك روز بعد ، به خاطر این قصور مورد مواخذه قرار بگیرد و ناگزیر باشد علت تاخیر در تقدیم گزارش هفتگی را توضیح بدهد !

از این رو ، وقتی متوجه شد که شاه صفی در گیرودار آن همه اشتغالات حواسش همچنان متوجه یوسف آقا و ماموریتی است که بر مراقبت وی گذاشته ، تمام وجودش از رعب شاه صفی لرزید و تصویری خوف‌انگیز از سرنوشت شومی که انتظار یوسف آقا را می‌کشید جلو چشمش جان گرفت .

محبعلی بیک همان روز گزارش هفتگی خود را تقدیم داشت و توضیح داد که اگر تاخیری روی داده ، به ملاحظه‌ی آن بود که نمی‌خواست است خاطر ولینعمت را در چنان ایامی از کار جشن و میهمانی منصرف و به اخبار ملال‌انگیز متوجه سازد .

در میهمانی مجللی که شاه صفی به منظور تودیع با ایلچی دکن ترتیب داده بود محبعلی بیگ نیز مانند اکثریت خدمه‌ی دربار و اعضای دیوانخانه و دولتخانه و رجال و اعیان و سران تجار و اصناف شرکت حسته بود .

آن شب یوسف آقا سررشته‌دار امور میهمانی بود . چون کبکی به هر طرف می‌خرامید و دستور می‌داد و ایراد می‌گرفت و مواخذه می‌کرد . هیچ‌کس را یارای آن نبود که در مقابل او جز به ارادت و اطاعت و انکسار و بندگی تظاهر بکند یا سخنی بر زبان بیاورد . هر جا که شاه صفی ظاهر می‌شد ، یوسف آقا نیز سایه به سایه‌ی او حاضر بود . شاه نیز با وی به گرمی سلوک می‌کرد و نشان می‌داد که یوسف آقا همچنان از حمایت بی‌قید و شرط وی برخوردار و به نوعی مختار السلطنه و معتمد الدوله است که می‌تواند شاه را به هر طرف بکشانند و به هر کاری وادار کند . مشاهده‌ی این وضعیت برای درباریان و کسانی که روزمره در دستگاه دولتخانه رفت و آمد داشتند عادی بود . اما بسیاری از حاضران که ندرتا و صرفا در چنان مراسمی موفق می‌شدند به دستگاه سلطنت راه پیدا کنند و از فاصله‌ی کم ، ناظر روابط شاه و ملازمان و نزدیکان وی باشند از ملاحظه‌ی اقتدارات یوسف آقا و رعایتی که شاه درباره‌اش معمول می‌داشت سخت ملول و متاثر بودند . آنها که مستقیما در معرض تطاول و تعدی ایادی یوسف آقا قرار داشتند و در عین حال با طبقات مردم در تماس بودند بهتر از هر کس می‌دانستند یوسف آقا در سایه‌ی حمایت و توجه شاه چه قدرتی حاصل کرده است و چه آتشی می‌سوزاند . به همین جهت تقرب یوسف آقا برایشان بسی ناگوار بود و چون اطمینان داشتند شاه صفی درباره‌ی تعدیات و مظالم و سودجویی یوسف آقا و اعمال او چیزی نمی‌داند ، در دل آرزو می‌کردند که فرصتی فراهم می‌شد و می‌توانستند از میان خط زنجیر غلامان و جان‌داران و قورچیان خاصه گذشته ، خود را به شاه می‌رسانند و آن‌چه را از اعمال و حرکات یوسف آقا می‌دانستند بدون وا همه بر زبان می‌آوردند . اما خود می‌دانستند که چنان آرزویی از جمله محالات است و محافظان شاه که حلقه وار او را در میان گرفته‌اند هر کدام مانند عقابی ،

با چشمان تیزبین خود مراقبند تا حرکت خلافی از ناحیه‌ی کسی ظاهر شود و بلافاصله سزای این بی‌احتیاطی را کف دستش بگذارند. از همین رو چاره‌ای نداشتند به جز آن که حرفهای خود را همچنان در دل نگه‌دارند و مهربی از حسرت و نفرت بر سر آن بزنند.

در عوض یوسف آقا آن شب که عده‌ی زیادی از محترمین شهر و معتمدان طبقات و صنوف در میهمانی بزرگ دربار حضور داشتند و گزارش جزئیات جشن به وسیله‌ی آنهادر بین مردم پایتخت انتشار می‌یافت و احیاناً دهان به دهان و گوش به گوش تا نقاط دیگر مملکت نیز می‌رسید، میدان مناسبی به جهت خودنمایی پیدا کرده بود و تعمداً می‌کوشید درجه‌ی نفوذ و تقرب خود را به رخ حاضران بکشد و پایه‌های قدرتش را در بین ملت قزلباش بیشتر از پیش محکم کند. کاری که شاه‌نیز آن را به نفع یوسف آقا تسهیل می‌کرد!

آن چه محبعلی بیك را متحیر می‌کرد همین نکته بود. او که خود می‌دانست شاه صفی درباره‌ی یوسف آقا چه می‌اندیشد و چه خیال دارد، برای التفات بیش از حد شاه در حق یوسف آقا علتی سراغ نمی‌کرد خصوصاً که می‌دانست این نوازش و احسان ناظران را تا چه حد تحت تاثیر قرار می‌دهد و چه قدر به نقشه‌های یوسف آقا کمک خواهد کرد.

در طول این چهارسال محبعلی بیك از نزدیک در جریان وقایع و تحولات دستگاه سلطنت شاه صفی قرار داشت و تصور می‌کرد با خلق و خوی پادشاه جوان تا حدود زیادی آشنا شده است. اما آن چه در ماجرای یوسف آقا به نظرش می‌رسید او را متقاعد می‌کرد که باید در قضاوت و تشخیص خود راجع به جانشین شاه عباس تجدید نظر کند و هر لحظه رویدادها و تحولات شگفتی‌انگیزی را در دوران سلطنت این پادشاه انتظار داشته باشد.

تا این زمان، محبعلی بیك هرگز تصور نمی‌کرد شاه صفی چنان مردی باشد که وجود دشمنی را حتی برای يك لحظه تحمل کند و در مقابل کمترین سوءظنی عکس‌العمل سریع و خشن از خود نشان ندهد. اما این زمان به چشم خود می‌دید که چه‌گونه شاه صفی مانند شکارچی پرحوصله‌ای شکار

خطرناکی را به بازی گرفته است و در فرود آوردن ضربت قطعی
کمترین شتابی به خرج نمی دهد .

محبعلی بيك آن چه در ذهن خود می کاوید، به جهت
این ملایمت و مدارا علتی نمی یافت . حتی اگر حادثه‌ی روز
گذشته پیش نیامده ، محبعلی بيك اطمینان پیدا نکرده بود که
شاه حتی پیش از حد تصور در کار یوسف آقا سختگیر است ،
نوازشهای سخاوتمندانه‌ی شاه صفی نسبت به یوسف آقا او را
نیز فریب می داد و مطمئن می کرد که پیشامدی ، آثار بدگمانی را
از خاطر شاه زدوده ، او را درباره‌ی یوسف آقا ملایم ساخته
بر سر مرحمت آورده است .

عاقبت نیز چون هجوم این خیالات ، ذهن قزلباش
سالخورده را خسته کرد و نتوانست از میان افکار متشتت راه
به جایی یافته ، خود را به نحوی متقاعد کند ترجیح داد
اندیشه‌ی خود را از آن ماجرا منصرف ساخته ، دنباله‌ی کار را
همچنان به عهده‌ی سرنوشت بگذارد .

میهمانی تا سپیده دم ادامه داشت و عملی‌طرب ،
شعبده بازان ، دلکها و نقالان به نوبت مجلس را گرم کرده ،
شاه و میهمانان آن محفل شاهانه را سرگرم می داشتند . قرار
بود خیرات خان اول آفتاب اصفهان را به عزم خراسان ترك
گوید . امامقلی بيك شاملو ، یکی از امرای معتبر قزلباش دستور
داشت ایلچی دکن را تا مرز هندوستان بدرقه کند و تا زمانی
که خیرات خان از قلمرو دولت قزلباش خارج نشده است هم
به عنوان میهماندار و هم محافظ ملازم وی باشد .

خیرات خان برای آن که از اصفهان به خراسان و از
خراسان به هندوستان برود راه صعب و پرخطری در پیش
داشت . فرسنگها مسافت در دل سرزمینهایی که مدام عرصه‌ی
تاخت و تاز راهزنان ترکمان و تطاول تاتارها و ازبکها بود و
هر قدمش استقبال از خطری بزرگ به شمار می آمد . خاصه با
کاروانی که تحفه‌ها و هدایای نفیس پادشاه قزلباش را به دربار
دکن حمل می کرد و پیش از آن که کاروان اولین منزل بین راه
را پشت سر بگذارد خبرش به اقصی نقاط آسیای وسطی رسیده
بود !

دربار اصفهان نيك می دانست که ایلچی قطب شاه تا

رسیدن به مرز هندوستان چه راه پرمخاطره و چه لحظات تهدیدآمیزی را باید طی کند. به علاوه اگر حادثه‌ی ناگواری روی دهد نه تنها جان ایلچی و ثروت قابل ملاحظه‌ای که همراه داشت که حیثیت و اعتبار دولت قزلباش نیز به خطر می‌افتاد و جبران آن چنان واقع‌های که برناتوانی و بی‌کفایتی حکومت قزلباش دلالت می‌داشت به آسانی مقدور نمی‌بود.

بدین جهت هرگونه احتیاط و تدبیری به جهت حفاظت از خیرات خان و قافله‌ی وی لازم به نظر می‌آمد و شاه صفی علاوه بر آن که امامقلی بیگ را با فوجی از قورچیان و تفنگچیان زبده در معیت خیرات خان گماشته بود، قبلا فرامینی برای حکام و ولات و امرای بین راه فرستاده، تاکید کرده بود هرکدام در قلمرو حکومت خود مسوولیت حفظ جان و مال ایلچی را به عهده دارند و علاوه بر وسایل پذیرایی، باید همه‌ی وسایل لازمه را جهت محافظت کاروان فراهم سازند.

امامقلی بیگ با افراد تحت فرمان خویش و خدمه و همراهان ایلچی بیرون دروازه‌ی اصفهان انتظار خیرات خان را می‌کشیدند و سپیده تازہ دمیده بود که خیرات خان اجازه‌ی عزیمت خواست و شاه صفی او را مرخص ساخته، مراسم وداع به عمل آورد و ایلچی دکن پس از چهارسال اقامت در دربار صفوی و برخورداری از همه نوع اکرام و اعزاز، درحالی‌که وجوه امرا و ارکان دولت او را مشایعت می‌کردند، دروازه‌ی اصفهان را پشت سر نهاده، با کاروان خویش راه خراسان در پیش گرفت.

مجلس ضیافت به پایان رسیده بود و شب خاطره‌انگیز میهمانی و سور به صبح جمعه می‌پیوست. شاه صفی وقتی که امرا و ارکان دولت را مرخص می‌کرد تا ایلچی دکن را بدرقه کنند ضمنا اعلام داشت که چون تمام شب را بیدار بوده است و احساس خستگی می‌کند فردا از اندرون خارج نخواهد شد و با این اشاره تلویحا به حاضران فهمانید که آنها نیز می‌توانند روز جمعه را به استراحت پرداخته، از حضور در دولتخانه معاف باشند.

سر و صدای مجلس میهمانی، به محض آن که بانگ الله اکبر از موزنه‌ها طنین افکند، جای خود را به خموشی

و سکوت بخشید. میهمانان متفرق شده، سوای عده‌ای که ایلچی دکن را مشایعت می‌کردند، جمعی به خانه‌های خود رفته، جماعتی دیگر ترجیح داده بودند فریضه‌ی صبحگاهی را در مساجد ادا کنند. شاه صفی نیز ساعتی پیش به خوابگاه شتافته، خفته بود.

شب، قبای سیاه خود را از روی زمین جمع می‌کرد و شتابان از مقابل آفتاب می‌گریخت. جمعه‌ی اصفهان، سرزنده و بانشاط و پرهیاهو از راه می‌رسید. به تدریج که آفتاب بر پهنه‌ی آسمان می‌خرامید و بالا می‌آمد موج جمعیت به چهارباغ و میدانهای بزرگ و زیبای شهر هجوم می‌آورد. انبوهی از مردم به مساجد می‌رفتند تا در مراسم نماز و عبادت خاص جمعه شرکت جویند. با وجود آن که بازار و دکان تعطیل بود، در گوشه و کنار شهر، در میدانها و حاشیه‌ی گذرها، دستفروشها، هنرمندان دوره‌گرد و روستاییانی که روزهای جمعه به شهر می‌آمدند اجناس و امتعه و محصولات و کارهای دستباف و هنرهای دستی را به معرض فروش می‌گذاشتند. معرکه‌گیران بساط معرکه می‌گسترده‌اند. شعبده‌بازان، قوچ‌بازها و خروس‌بازها نمایشهای پرهیجان و پرترفندار ترتیب می‌دادند و انبوه تماشاگران را به شرط بندی وا می‌داشتند. در گوشه‌ای دوپهلوان با یک دیگر می‌پیچیدند. در گوشه‌ی دیگر پهلوانی با خرس کشتی می‌گرفت و پهلوان دیگری سپرپولا دین را از هم می‌درید و زنجیرهای محکم را با فشار عضلات بازو درهم می‌گسست. رمالان و نقالان و فالگیرها هر کدام در زندگی روز جمعه‌ی مردم اصفهان نقشی و جایی داشتند چنان که مردم اصفهان نیز، از هر طبقه و با هر سلیقه‌ای در این دنیای پرهیاهو و پرحرکت چیزی باب سلیقه و ذوق و احتیاج خود سراغ می‌کردند و کسی نبود که جمعه‌ی اصفهان او را به نحوی مجذوب و مشغول نکند.

آن جمعه نیز مثل همیشه، شهر اصفهان سرشار از جنب و جوش بود و هیاهو. اما در عمارات سلطنتی نوعی سکوت و رخوت به چشم می‌خورد، مثل روزهایی که شاه در پایتخت نبود و در دستگاه سلطنت به جز خدمه و کشیکچیان کسی رفت و آمد نمی‌کرد.

گذشته از این، اکثر رجال و امرا و بزرگان و مردم سرشناس پایتخت به دنبال شب زنده داری دوشینه و مخصوصا به اعتبار سخن شاه صفی که گفته بود روز جمعه را از اندرون خارج نخواهد شد، در خانه های خویش خفته بودند یا خستگی در می کردند.

چیزی که هیچ کس تصور آن را نمی کرد، ظهور ناگهانی شاه صفی بود بر ایوان چهل ستون! شاه آن چنان بی مقدمه و نامنتظر از خوابگاه خارج شده بود که حتی ایشیک آقاسیها و کشیکچیا و عملی خلوت تا لحظاتی در حالت گیجی به سر می بردند و احساس می کردند که در برابر امری غافلگیر کننده قرار گرفته اند. مع هذا این حالت چند لحظه ای بیشتر طول نکشید و پس از آن، دفعتا جنب و جوشی جای سکوت و رخوت را پر کرد و هر کس در جای خود قرار گرفت و دولتخانه قیافه ی دیگری پیدا کرد.

مع هذا اقدام غیر متعارف شاه، قیافه ای غیر عادی به کاخ چهل ستون بخشیده بود. علی الرسم شاه با مقدمات و تشریفات خاصی از اندرون خارج می شد. رجال و ارکان دولت و کلیه ی کسانی که بر حسب مشاغل و مناسب خود وظیفه ی ملازمت داشتند از اول آفتاب تدریجا در دولتخانه حاضر می شدند و انتظار می کشیدند تا ایشیک آقاسی باشی ورود شاه را اعلام کند. در عمارت اندرون نیز هنگامی که شاه از لباس خواب خارج می شد ابتدا ایشیک آقاسی باشی حرم به حضور می شتافت و چنانچه شاه قصد خروج داشت به اتفاق عملی خلوت البسه و صبحانه ی او را آماده می ساخت. سپس شاه به صرف صبحانه می پرداخت و ضمنا به احضار ایشیک آقاسی باشی دیوان اشاره می کرد و این ایشیک آقاسی باشی گزارش مختصر اوضاع مملکت را که قبلا از مصادر امور دریافت داشته بود به عرض می رسانید. آن گاه اگر شاه شخصا با کسی حرفی داشت یا از بین مصادر امور کسی برای عرض گزارش فوری اجازه خواسته بود به وسیله ی ایشیک آقاسی باشی احضار و به نزد شاه راهنمایی می شد تا آن که سرانجام وقت حرکت به خارج و شروع برنامه های روزانه فرامی رسید.

در طول چهار سال که از سلطنت شاه صفی می گذشت

هرگز سابقه نداشت که شاه شخصا لباس پوشیده، بدون آن که چاشت بخورد یکه و تنها از اندرون خارج و در ایوان چهل ستون ظاهر شود. حتی ایشیک آقاسی باشیها در قبال این ماجرا غافلگیر و متعجب شده بودند.

اغورلوخان شاملو، ایشیک آقاسی باشی دیوان که بعد از روانه ساختن ایلچی قطب شاه یکسره عازم دولتخانه شده، در همان جا ساعتی استراحت کرده، سپس به کارهای روزانه مشغول شده بود، همین که شنید شاه صفی از اندرون بیرون آمده است شتابان خود را به ایوان چهل ستون رسانید و چون مطمئن شد آنچه با ناباوری تلقی کرده بود حقیقت دارد لحظه‌ای در جلو رفتن تردید به خرج داد و به نظرش گذشت که بهتر است در پای پله منتظر بماند و تا وقتی که شاه او را خواسته است پیش نرود.

اغورلوخان بعد از سالها ملازمت و خدمت در دستگاه سلطنت، مطمئن بود حرکت نامنتظر شاه صفی حاکی از وضعیتی غیرعادی است و در آن وضعیت اگر شاه بر سر خشم باشد نزدیک شدن به او در حکم دامن سپردن به شراره‌های سوزنده و سرکش آتشی است که خشک و تر نمی‌شناسد.

گفتی شاه صفی نیز انتظار اغورلوخان را می‌کشید که از روی رضایت سری تکان داد و با اشاره‌ی انگشت او را نزد خود طلبید. ایشیک آقاسی باشی جلو رفت و در حالی که همه‌ی حواس خود را به کار بسته بود تا مبادا اشتباهی بکند یا حرکتی برخلاف میل شاه صفی ظاهر سازد و خود را در معرض خشم قرار دهد با احتیاط از سلامتی شاه جويا شد و صفی گردنی افراشت و پاسخ داد:

- حال ما به لطف خداوند بسیار خوب است و از این هم بهتر خواهد شد اگر کارهایی که امروز در پیش داریم بر وفق مقصود پیش برود.

متعاقب این مقدمه که نشان می‌داد جمع‌هی اصفهان آبستن حوادثی تازه است شاه صفی دو تن از فراشان داروغه خانه را نام برد و به ایشیک آقاسی باشی دستور داد آن دو تن را به حضور فرستاده، قدغن کند که هیچ کس حق خروج یا دخول به عمارات سلطنتی ندارد مگر به آن و اشاره‌ی شخص وی.

اغورلوخان هر لحظه بیشتر به حساسیت موقع پی می‌برد و بر احتیاط‌های لازم می‌افزود، ولی نمی‌توانست برای این وقایع مفهوم خاصی پیدا کند. پیدا بود شاه صفی همان طور که خدمه‌ی دولتخانه را غافلگیر و مبہوت ساخته است خیال دارد اصفهان و شاید هم تمامی مملکت قزلباش را غفلتا در مقابل حادثه‌ی مهمی قرار دهد. اما ایشیک آقاسی باشی به رغم آن که محرم‌ترین و نزدیک‌ترین محارم و نزدیکان شاه به شمار می‌آمد و در کلیه‌ی امور طرف مشورت قرار می‌گرفت هنوز نمی‌دانست ماجرا از چه قرار است.

ایشیک آقاسی باشی فراشان داروغه‌خانه را که شاه به اسم احضار کرده بود روانه ساخت و سپس به کار قرق کردن عمارات شاهی پرداخت و چون حس می‌کرد مقصود شاه صفی این است که تاختمه‌ی کارها خبری از داخل دستگاه به خارج نفوذ نکند این امر را در عهده‌ی قورچیان خاصه قرار داد، مردانی که مطمئن بود گنجشک هم از خط محاصره‌ی آنها نمی‌تواند پرواز کند.

دو تن فراش داروغه‌خانه را نیز شاه صفی به دنبال رستم بیک سپهسالار و برادرش علیقلی بیک فرستاد و ضمن تعلیمات خود اشاره کرد اولاً کار خود را با حد اعلا‌ی سرعت و دقت انجام دهند، ثانیاً تا مراجعت به دولتخانه با احدی تماس نگیرند و کلمه‌ای جز آن چه مقرر گشته است بر زبان نیاورند، ثالثاً رستم بیک و علیقلی بیک را نیز متوجه سازند که باید سریعاً عازم شوند بدون آن که کسی را از مقصد و مقصودشان مطلع کنند.

تا مراجعت فراشان، شاه صفی همچنان در ایوان چهل‌ستون قدم می‌زد در حالی که دست‌ها را پشت سرش گره زده بود و چانه‌ی خود را در گریبان فرو داده، بانگ‌آهش کف ایوان را می‌کاوید، این قدم زدن منظم را گاه با حرکت سریع پای راستش توأم می‌ساخت. چنان که گفتی چیزی را با نوک پا از سر راه خویش کنار می‌زند!

با ورود رستم بیک و برادرش آن سکوت وهم‌انگیز و ترساننده که آهنگ یکنواخت قدم‌های شاه صفی بر مخافتش می‌افزود از ایوان چهل‌ستون گریخت. اغورلوخان با احتیاط

نفسی تازه کرد . رفته رفته افکار پراکنده در ذهنش شکل می گرفت .

احضار علیقلی بیک و رستم بیک می رساند که شاه صفی شکار بزرگی را در تیررس قرار داده ، در حالی که تیر هلاک را به جانب شکار نشانه رفته ، در صدد است سگهای شکاری خود را رها کند .

شاه صفی کفایت علیقلی بیک را در این گونه ماموریتها آزموده بود و به همین سبب نیز در حق وی همان اندازه التفات و توجه می کرد که درباره ی برادرش رستم بیک ، سپهسالار کل قشون و سرکرده ی ارشد سپاهیان قزلباش .

اغورلوبیک حرکتی کرد تا دورتر بایستد زیرا احتمال می رفت شاه مایل باشد ماجرای را که تا این لحظه پنهان داشته بود همچنان پنهان بدارد . اما شاه صفی متوجه شد و ایشیک آقاسی باشی را به جلوتر خواند و بی آن که مطابق مرسوم سخن خود را با مقدمه ای آغاز کند وارد متن شد و گفت :
- امروز می خواهم ریشه ی وجود یوسف آقا را که منشا انواع شرارت و خباثت و دوگانگی است به آتش قهر و غضب بسپریم و مجازات افنا و اعدام که کمترین مکافات اعمال شریرانه و افعال شقاوت مآبانه ی او است درباره اش مقرر داریم ...

رستم بیک کرنشی کرد و گفت :

رای آن چه تو پنداری

حکم آن چه تو فرمایی

... شك نیست که هر خیالی در مکنون ضمیر ما بندگان بگذرد به امداد لطایف غیبیه برخاطر خطیر اشرف پوشیده نخواهد ماند و خام فکرانی که خود را قادر به اختفای افکار و اسرار حرام نمکانه می پندارند از اسرار ازلی و خفایای نهانخانه لمیزلی چیزی در نیافته اند و کوته نظری مانع آن می شود که ورطه ی هلاکت و فلاکت را زیر پای خود ببینند و قدمی خلاف راستی و یکجهتی برندارند...
علیقلی بیک و اغورلوخان ایشیک آقاسی باشی نیز گاه با اشارات و گاه با کلمات سخنان رستم بیک را تایید می کردند در صورتی که چیزی نمانده بود ایشیک آقاسی باشی از فرط تعجب

سکته کند و نقش زمین شود .

از هنگامی که رفته رفته روشن می‌شد شاه صفی یکی دیگر از سران دولت را نامزد کرده است تا سرش را به تیغ دژخیم بسپرد ایشیک آقاسی باشی یکایک رجال واعیان وامرای مملکت را که احتمال می‌رفت مراسم قربانی به نام آنها برپا شده باشد از نظر گذرانده ، حتی نام خودش را نیز در این فهرست از قلم نینداخته بود . اما هرگز باورش نمی‌آمد که وقتی شاه صفی زبان به معرفی محکوم می‌گشاید نام یوسف آقا بر زبانش جاری شود .

روابط شاه صفی و یوسف آقا ، مخصوصا در این اواخر ، تا مرحله‌ای رسیده بود که هرگاه کسی ادعا می‌کرد پادشاه جوان در نظر دارد یوسف آقا را در سلطنت خویش سهیم کند باور کردنش دشوار نبود . بعد از کشته شدن چراغ‌خان که احتمال مغضوب شدن و به قتل رسیدن یوسف آقا قوت گرفت و خواص و عوام اکثرا انتظار داشتند سرنوشت چراغ‌خان دامانگیر دوست و مرشد وی یوسف آقا نیز بشود ، بر خلاف انتظار و تصور همگان شاه صفی عنایت بیشتری در حق یوسف آقا نشان داد . دست یوسف آقا را در کلیه امور مملکت باز گذاشت ، آشکارا به رجال و اعیان و امرا فهمانید که برای یوسف آقا مرتبه و شانی دیگر قایل است و در جمیع امور بر حسب مشورت و صلاحدید وی اقدام می‌کند .

شاه صفی چنان ماهرانه این بازی رندانه را دنبال کرد و پیش برد که خود یوسف آقا نیز ، آن چه را شامه‌ی تیزش تشخیص می‌داد ناچیز گرفت و با همه‌ی زیرکی و هشیاری اطمینان حاصل کرد شاه صفی او را به دیده‌ای دیگر می‌نگرد و سلطنتش را قایم به وجود وی تشخیص می‌دهد .

چه کسی می‌توانست حدس بزند که آن همه اعزاز و احسان ، آن قدر و منزلتی که یوسف آقا در دستگاه سلطنت به هم رسانیده بود و به یمن التفات شاه طی ماهها هر روز فرون‌تر می‌شد ، فریبی بیشتر نیست و طعمه‌ای است که شکار را هر دم حریص‌تر ساخته ، بیشتر در میان بندها و سلسله‌های دام مقید کند .

صحنه‌هایی از میهمانی شب پیش در برابر دیدگان

ایشیک آقاسی باشی جان می‌گرفت و یوسف آقارا به نظر می‌آورد که با آن صورت چروکیده و سوخته، چون طاووسی مست به هر سو می‌خرامید و چنان می‌نمود که از سلطنت شاه عباس اقتدارات و اختیاراتش به وی رسیده است و تخت و تاج و عنوان ظاهری به شاه صفی.

حقیقت هم جز این نبود زیرا یوسف آقابه میل و اراده‌ی خودش تا این پایگاه پیش نیامده، بل شاه صفی هر روز میدان وسیع‌تری برای تاخت و تاز و خودنمایی در اختیار او قرار داده بود. معمای واقعی در نظر ایشیک آقاسی باشی همین بود که شاه از چه وقت و به چه دلیل بر قتل یوسف آقا مصمم شده است زیرا تا آخرین ساعات شب گذشته همه چیز گواه آن بود که شاه از چه وقت و به چه دلیل بر قتل یوسف آقا مصمم بود که یوسف آقا به همه نوع از التفات و حمایت شاه صفی برخوردار است، بعد از آن هم نه کسی نزد شاه رفته، نه حادثه‌ای روی داده بود که نظر شاه صفی را درباره‌ی یوسف آقا عوض کند. از این رو دنباله‌ی سخنان شاه صفی بر شگفتی ایشیک آقاسی باشی می‌افزود. وقتی رستم بیک حرف خود را تمام کرد شاه صفی گفت:

- بر شما که اعظم ارکان این دولتید پوشیده نباشد که در این کار به عمد و اختیار، مدتها تاخیر روا داشته‌ایم. به جهت آن که فساد احوال این شیراز مدتها قبل معلوم خاطر ما شده بود و از همان ابتدا که حسب استدعای مهدعلیا او را مورد نوازش و تربیت قرار دادیم اطلاعات متواتر حاصل می‌شد که این خبیث حقوق نمک خوارگی را مراعات نکرده، برخلاف رسوم و قواعد نوکری التفات ما را وسیله‌ی تجری و تعدی و جمع آوردن مال و گرد آوردن ایادی و شرکای بدطینت مفسده‌جو قرار داده است...

النه‌ایه با او به دو جهت مدارا می‌کردیم تا اولاً هرچه بیشتر ذات ناپاک خود را آشکار سازد و نواب مهدعلیا و عامه‌ی خلایق بر مراتب شرارت و خیانت وی آگاهی حاصل کنند. ثانیاً اسباب عبرتی باشد که همگان بدانند مقامات ظاهری اشخاص نه مجوز انصراف از دایره‌ی اعتدال و

صداقت است، نه مانع اجرای عدالت و محافظ ثروت‌هایی که به مظنه‌ی آلف و الوف حاصل می‌شود... حساب همه‌کس در این پایگاه روشن است و اگر يك چند بنا به مصالحی مقتضی نباشد که اعمال و نیت اشخاص را بر آنها ظاهر ساخته، به تناسب آن پاداش یا مکافاتی منظور کنیم نباید بروجهی تعبیر شود که گویا ما را خوابی در ربوده یا غفلتی دست داده است... اگر ما ندانیم در چهار دیواری دولتخانه هرکس چه‌کاره است و چه می‌کند پس چه‌گونه می‌توانیم عرض و طول مملکت قزلباش را زیر نظر نگه داشته از مکاید و دسایس ارباب‌غدر و فتنه‌سازان و حادثه پردازان مسبوق شویم؟

شتابی که شاه صفی در بیان این آخرین کلمات به خرج داد آشکار می‌ساخت که گفت و گوها اندکی طولانی شده است و عجله دارد زودتر کار را تمام کند. از این روی درنگ علیقلی بيك را مأمور کرد که فوجی از قورچیان خاصه به همراه برداشته، سریعاً به خانه‌ی یوسف آقا برود و به زندگی او پایان ببخشد. در حالی که علیقلی بيك عازم می‌شد تا از پی مأموریت خویش بشتابد، شاه صفی مجدداً تاکید کرد که در کار خود تسریع کند زیرا با اطلاعاتی که داشت نگران بود مبادا پیش از رسیدن علیقلی بيك، یوسف آقا از جریان اوضاع خبردار شده، رایحه‌ی خطر را استشمام کند و از خانه‌ی خود بگریزد و احتمالاً ایادی و عوامل خود را بسیج کرده، در مقام مقاومت برآید و غایله‌ای به راه اندازد.

تماس چند ساله و مخصوصاً گزارشهای آن چند ماه، شاه صفی را معتقد ساخته بود که یوسف آقا همچون يك مار زنگی هشیار و خطرناک است. به طوری که هرگاه در حالت هشیاری و از رو به رو مورد حمله قرار بگیرد دشمن خود را هر اندازه قوی هم باشد از نیش زهر آگینش بی‌بهره نخواهد گذارد. این بود که سعی می‌کرد یوسف آقا را غافلگیرانه و با يك ضربت از پای درآورد تا مجال حرکت و عکس‌العملی نداشته باشد.

شاه صفی نمی‌توانست این اندیشه را که علت آن همه احتیاط و عجله بود نزد محرم‌ترین معتمدان خود نیز فاش کند. زیرا مسخره به نظر می‌آمد در مقابل اقتدارات نامحدود سلطنت

قزلباش از یوسف آقا یا هر متنفذ دیگری که مورد غضب قرار می‌گرفت کمترین حرکتی ساخته باشد و لا علاج منطق شاه صفی بر جبین ذاتی او و رعیی که از یوسف آقا در دل داشت حمل می‌شد. علاوه بر این اگر چنان سخنی به میان می‌آمد شاه صفی ناچار بود به تدارکات یوسف آقا و موفقیتی که در جلب دوستی و همکاری گروهی از صاحبان مناصب و مشاغل حاصل کرده بود اشاره کند و آن را مطلقاً مصلحت سلطنت و مملکت اقتضا نمی‌کرد. بنا به همه‌ی این ملاحظات، چاره‌ای باقی نمی‌ماند به جز آن که ابتکار عمل را در کار یوسف آقا شخصاً به دست گرفته، جریان امر را از همه جهت خودش اداره کند، ولو همه‌ی کسانی را که ناظر آن وقایع بودند شگفتیزده سازد.

هر تعبیری که این شکفتی به دنبال می‌آورد، باز ناچیزتر از آن بود که یوسف آقا با کمترین عکس‌العمل نومیدانه‌ی خویش در برابر حکم شاه بدعتی بر جای بگذارد یا لطمه‌ای بر اساس قدرت وی بزند.

وقتی که علیقلی بیگ و همراهان او به خانه‌ی یوسف آقا رسیدند صاحبخانه هنوز از رخت‌خواب خارج نشده بود و بی‌خوابی شبانه را جبران می‌کرد.

هرچند یوسف آقا به نوازشهای شاه صفی اعتماد نمی‌کرد و پیوسته مراقب بود تا به محض مشاهده‌ی اندک حرکت خصمانه‌ای از جانب شاه، نقشه‌هایی را که از مدت‌ها پیش برای چنان موقعی طرح و پیش‌بینی کرده بود به معرض اجرا بگذارد مع‌هذا بعد از آن که مجلس میهمانی را ترك گفت و به اتفاق جماعتی دیگر از اعظام دربار صفوی، ایلچی دکن را تا پشت دروازه‌ی اصفهان مشایعت کرد بدون اندک دغدغه‌ای به منزل بازگشت و آفتاب روی دیوارها پنجه افکنده بود که از شدت خستگی و بی‌خوابی به بستر رفت و دستور داد تا وقتی بیدار نشده است کسی مزاحم وی نشود.

در این هنگام یوسف آقا همه چیز را احتمال می‌داد جز آن که توسط علیقلی بیگ از خواب بیدار شود. صرف نظر از آن که شب گذشته در رفتار شاه صفی کمترین اثری از بدگمانی و خشم دیده نمی‌شد یوسف آقا اطمینان داشت شاه صفی با تن خسته‌ای که به خوابگاه می‌برد جمعه را یکسره استراحت خواهد

کرد و اظهار صریح شاه در این خصوص جای شبهه باقی نمی‌گذاشت. این بود که احتیاطهای معمولی را نیز زاید دانسته، حتی محافظان شخصی خود را مرخص کرده بود. یوسف آقا کاملاً غافلگیر شده بود زیرا می‌پنداشت شاه صفی را تا آن حد شناخته است که افکار او را در چشمهایش بخواند و اراده‌اش را از حرکاتش تشخیص دهد. به این اشتباه هنگامی پی برد که فرصتی برای تصحیح آن نمانده بود و علیقلی بیك را با خنجر آخته بالای سر خود یافت.

علیقلی بیك مطابق تعلیماتی که داشت وقتی به منزل یوسف آقا رسید بی‌تامل دسته‌ای از قورچیان را به محاصره‌ی خانه گماشت و دستور داد سلاحهای خود را آماده نگه داشته، مراقب باشند که هرکس خواست از خانه خارج شود او را به تیر بزنند. آن‌گاه با بقیه‌ی قورچیان داخل خانه شد. یکی از سرکردگان سپاه را مامور کرد تا اهل منزل را از بزرگ و کوچک در گوشه‌ای گرد آورده، تحت نظر قرار دهد و به آنها اخطار کند که خانه در محاصره است و هرکس قصد خارج شدن کند خونش پای خودش خواهد بود. خود او نیز با شش تن قورچی زیده به طرف خوابگاه یوسف آقا شتافت.

خانه‌ی یوسف آقا از چندین دستگاه ساختمان و حیاطهای تو در تو تشکیل می‌شد. این عمارات عالی و مجلل از بعضی جهات حتی طعنه بر قصور و باغهای سلطنتی می‌زد و هیچ بنایی در اصفهان به پای آنها نمی‌رسید.

با نگاهی سریع به چهار گوشه‌ی خوابگاه، یوسف آقا پی برد که دست بسته و بی‌دفاع در چنگال سرنوشت اسیر شده است. لازم نبود کسی چیزی بگوید. چهره‌های دژم و مصمم مردان مسلح و حالت چشمان علیقلی بیك که به نظر می‌رسید از پشت مردمک آنها ملك الموت خیره در سیمای وحشتزده قربانی می‌نگرد و او را به سوی مرگ دعوت می‌کند، همه چیز را آشکارا توضیح می‌داد. یوسف آقا بر خود لرزید. نومیدی و ترس خطوط صورتش را درهم می‌ریخت. آن صورت تیره رنگ که تا ساعتی پیش تصویر مجسمی از غرور و قدرت طلبی نامحدود به‌شمار می‌آمد، آن چشمهای ریز با برق جهنده‌ی از زیرکی و هشیاری که در اعماقشان می‌درخشید دیگر نه حالتی داشت

و نه فروغی • حتی دستها و پاهای یوسف آقانیز کرخ و تنبل شده بود • حس می کرد که وحشت مرگ، وحشت از دالان تیره و سرد و بی انتهاییی که در مقابلش دهان باز کرده بود، نشانه های زندگی را در وجودش سرکوبی و فلج ساخته است • علیقلی بیک به کمک او شتافت و گفت :

- مشوش مباش ... مرگ هم چیزکی است مثل خوابی که بعد از يك میهمانی پر از دحام و پر همه مه عارض می شود ... تا چشم به هم زده ای خواب ترا در ر بوده ، به دنیای دیگری برده است ... کسی چه می داند ، شاید اهل بهشت بوده باشی و یکسره در جایی بیفتی که همه ی نعمتهای این عامل در مقابل کمترین موهبت آن ناچیز خواهد بود ... گیرم اهل جهنم نیز باشی دو روز دیرتر یا زودتر فرقی به حالت نمی کند • دست کم دوروز کمتر ظلم و مصیبت می کنی و بار گناهت سبک تر خواهد بود !
سخنان علیقلی بیک مثل مرهمی بر اعصاب خشکیده و مفلوج یوسف آقا اثر می گذاشت • دیوارهای برزخی که برای چند لحظه او را در حالتی شبیه به مرگ ناقص قرار داده ، قدرت فکر کردن و جنبیدن را از وی سلب کرده بود ، فرو می ریخت و حرارت زندگی به رگهایش بازمی گشت • اما واقعیت ملموس را دلپذیرتر از فضای خفقان آور برزخ نمی یافت •

در این زندگی دوباره فرصت زیادی برایش وجود نداشت • سرنوشت او در لحظات عبور از گذرگاه کوتاهی خلاصه می شد که سراپا چند قدم بیشتر نبود و سپس به مرگ کامل و به دنیای بی انتهای مردگان می پیوست •

یوسف آقا به سرعت همه چیز را در ذهن خویش مرور کرد • قمار به آخر رسیده ، او همه چیز ، حتی جانش را باخته بود • از نقد هستی چیزی که غم باختنش او را به تامل وادارد برایش باقی نمانده بود • فقط این آخرین لحظات زندگی را در اختیار داشت که آن را هم به علیقلی بیک مدیون بود ، زیرا به خاطر آن که خود را از تماشای چنان لحظاتی محروم نسازد او را از خواب بیدار کرده ، به تماشا ایستاده بود تا ببیند قربانی چاق و چله ی شاه صفی در مقابل فرمان مرگ خویش چه عکس العملی بروز می دهد • فکری در خاطرش گذشت و اندیشید

که آن واپسین لحظات را دست مایه‌ی قماری کوچک قرار دهد،
قماری هرچند که مبتذل و نومیدانه .
رو به دژخیم خویش کرد و آهسته گفت :

- علیقلی ، انتظار ندارم در چنین حالتی حرف من به
کله‌ی تو فرو برود . اما گفتنش زیانی ندارد که این پادشاه
اگر به سریر سلطنت باقی بماند دیر یا زود دولت قزلباش
را نیز همچون دودمان شیخ صفی به باد می‌دهد و از
خدمه‌ی این درگاه جنبنده‌های زنده نخواهد گذاشت ...
مغرور مباش که تو و برادرت چون در امثال او امر او
مباشر خدماتی قرار گرفته‌اید به نوازشهای او زمانی دراز
از این سرنوشت محفوظ خواهید بود ... شما
اگر همه‌ی عمر مصدر انواع خدمات واقع شوید در مقابل
آن همه خدمات که من از زمان مرگ صفی قلی میرزا تا این
زمان در حق این مادر و پسر به تقدیم رسانیده‌ام ناچیز
و بی‌مقدار خواهد بود . اما قطع بدان پاداش شما نیز
همین خواهد بود که امروز به جهت من مقرر داشته‌است ...
با اعمام و بنی‌اعمام و جمیع اولاد ذکور خاندان صفوی چه
کرد؟ با شاهزادگان معدوم البصر که در قلاع
قهقهه و الموت مقید و تبعید بودند چه معامله کرد؟ با
خلیفه سلطان و دیگرانی که اساس سلطنتش به پایمردی
ایشان استوار شده بود چه رفتاری پیشه کرد؟ زینل‌خان
و چراغ‌خان و دیگران را چه‌گونه پاداش داد؟ این رفتار
خصلت ثانوی شاه صفی شده است و هرکس تصور کند که
از چنگال و دندان این ببر خونخوار رهایی خواهد
داشت خود را فریب داده است .. گمان میر که من امروز
ملفت این حکایت شده‌ام و چون اجل را بالای سر خود
می‌بینم از این مقوله سخن می‌گویم ... در تمامی این مدت
که مقرب الخاقان و مختار السلطنه و مورد اکرام و نوازش
بوده‌ام ، مخصوصاً از واقعه‌ی قتل چراغ‌خان به این طرف ،
هر لحظه انتظار حادثه را داشته ، آنی به ظواهر رفتار
این پادشاه فریفته نشده‌ام مگر امشب که از غایت غرور و
اعتماد به چشمان خودم رعایت قواعد احتیاط را لازم
ندانسته ، به طریقی که می‌بینی گرفتار شده‌ام ... حال

اگر اندکی عقل در کلهی تو باشد و به آن چه گفته‌ام به نظر تامل و تعقل بنگری این خنجر را که بر گردن من ماس گردانیده‌ای در غلاف می‌کنی و دست در دست من می‌گذاری تا به مدد جنود غیبی و به توسط عوامل و افرادی که من به ملاحظه‌ی چنین روزی تربیت و ترتیب داده‌ام به ساعتی خلعت فاخره‌ی سلطنت و حکومت را از قامت صفی خلع و خلقی را از شر دسایس وی آسوده‌کنیم و چون از شاهزادگان صفوی نسب یک تن بر عرصه‌ی خاک باقی نمانده است که وارث و مدعی سلطنت باشد، میراث شاه اسماعیل و شاه عباس یکسره ما را مسلم خواهد بود و من از سهمی خویش به خاطر فتوتی که امروز در باز خریدن جان من به خرج می‌دهی انصراف حاصل کرده، تاج و تخت بی‌مدعی و بلا منازع را به تو خواهم سپرد تا نسل بعد نسل خاندان ترا مسلم باشد... و اگر در صحت این مدعا تردید داری می‌توانی تا پایان کار مرا در همین اتاق مقید و محبوس به گروگان نگه داشته، خود به ترتیبی که به تو تعلیم خواهم کرد عمل کنی و به نتیجه‌ی مطلوب دست یابی... حال دیگر خود دانی که از میان این دو طریق، یا به ریختن خون من رضا داده، دیر یا زود خود بدین سرنوشت گرفتار آیی و یا گوش به نصیحت من سپرده، خودت و من و خلقی را از مکاید و مفاسد وجود شاه صفی مستخلص و سلطنت را در خاندان خویش مستقر سازی!

علیقلی بیك که توصیه‌ی موکد شاه صفی را برای تسریع در ماموریت نادیده گرفته، با حوصله به سخنان یوسف آقا گوش سپرده بود در حالی که لبخند تحقیر و استهزا بر روی لبانش می‌لغزید گفت:

- خوش خیالاتی به هم بافته‌ای و خوش‌تر خواهد بود وقتی که این خیالات را چون رویایی ابدی با خود به جهنم ببری!

آن‌گاه به قورچیان‌ی که در چهار گوشه‌ی خوابگاه مجلل یوسف آقا کمین گرفته بودند اشاره‌ای کرد و گفت:

- بیا بید این سگ را که از نفس مشامت اثرش رایحه‌ی

خیانت و حرام نمکی به مشام می‌رسد به مکافات افعال
و افکار پست خود برسانید .

مردان غول‌پیکر چون پلنگان گرسنه‌ای که قلاده از
گردنشان برداشته باشند در چشم به هم زدنی بر روی یوسف
آقا جهیدند. علیقلی بیک خود را به کناری کشیده ، از لا به لای
دستها و بازوان قورچیان چهره‌ی رنگ‌پریده‌ی یوسف آقا را
مشاهده می‌کرد که وحشت مرگ به وضوح روی آن نقش بسته
بود و از شدت درد رفته رفته منقبض می‌شد. در آخرین لحظه
که می‌رفت روح از جسد کشیده و استخوانی یوسف آقا مفارقت
جوید ، چشمان او که شتاب زده در حدقه می‌چرخید و چیزی
را جست و جو می‌کرد با نگاه علیقلی بیک مصادف شد و به همان
حالت باقی ماند تا لحظه‌ای که شکنجه‌ی مرگ ، چشمان ریز
و مکرآمیز او را که نشانه‌هایی از یک پیام با خود داشت و می‌کوشید
با زبان نگاه به علیقلی بیک القاء کند ، از حدقه بیرون افکند .
پیامی که در نگاه دردآلود و هراسزده‌ی یوسف آقا
نهفته بوده به سهولت بر ذهن علیقلی بیک نقش بست و لحظه‌ای
او را به وحشت انداخت . سخنان یوسف آقا زمینه را برای
دریافت چنین پیامی آماده کرده بود . علیقلی بیک دریافت که
یوسف آقا به زبان نگاه فریاد می‌زند این لحظه را به خاطر
بسیار و منتظر روزی باش که همین ماجرا بر تو خواهد گذشت .
آنی منظره‌ی جان سپردن یوسف آقا رنگ دیگری به خود گرفت
و علیقلی بیک بر زمینه‌ی سیاه یک تابلوی خون آلود چهره‌ی
خودش را در نظر آورد که فریاد مرگ در گلویش شکسته ،
صدای شکستن استخوانهای خود را می‌شنید که میان پنجه‌های
قدرتمند دژخیمان درهم می‌پیچد و نرم می‌شد . از چنان
توهمی بدن علیقلی بیک لرزید و عرقی سرد روی پیشانی‌اش
نشست . اما فرصت نداد که آن تصور شوم بیش از لحظه‌ای روی
ذهنش اثر بگذارد . به سرعت بر کابوس غلبه کرد و از سرخشم
بر جسد آغشته به خون و چاک چاک یوسف آقا که چنان پیامی
را در لحظه‌ی مرگ به وی القا کرده بود لگدی زد .

قورچیان از اطراف جسد کنار می‌رفتند و یوسف آقا با
چشمان از حدقه درآمد که همچنان در چشمهای علیقلی بیک
می‌نگریست زیرا انداز غرقه به خون را چنگ زده بود . علیقلی بیک

برای آن که خود را از نگاه شرربار آن دو چشم دوزخی خلاص کند و زودتر شاه صفی را از نتیجه‌ی ماموریت خویش آگاه سازد به زانو نشست و با خنجر، سری را که با بار سنگینی از جاه طلبی و غرور روی زمین افتاده بود، از بدن جدا ساخت، درون کیسه انداخت و به قورچیان اشاره کرد که: برویم!



شاه صفی بعد از مرخص کردن علیقلی بیک، روبه‌رستم‌بیک سپهسالار کرد و گفت:

- کار ما با این شیر به دفع وجود ناپاک او خاتمه پیدا نمی‌کند و حال که ریشه‌ی این شجره‌ی خبیثه راقطع می‌کنیم از دفع شاخه‌های آن نیز که آثار شر و فساد و بی‌دولتی در وجود هر کدام متظاهر است نباید غافل باشیم زیرا بنا بر آن چه معلوم ما شده، میانه‌ی آن مطرود با ایادی و عواملی که در مناصب و مقامات مختلف مستقر ساخته، گفت و گوهایی بوده است که از آن بوی غدر و مکر و حرام نمکی به مشام می‌رسد و حال که به مدد اقبال بی‌زوال و به یاری جنود غیبیه سر پرمکر او را بر خاک هلاک حواله کرده‌ایم مصلحت نمی‌دانیم آن نامردان بدلعباب را به حال خود واگذاریم. این است که علی‌العجاله دفع کیوبیک و عزل قوجه‌بیک را در عهد هی تو قرار می‌دهیم تا این خدمت به هر کدام از غلامان و خدمه‌ی دولتخانه که مناسب می‌دانی مرجوع و تا ساعتی دیگر ما را از نتیجه‌ی امر مسبوق گردانی. بعضی احکام و فرامین نیز در این باب بایستی صادر شود که ایشیک آقاسی باشی را مامور آن خواهیم کرد.

رستم بیک دست اطاعت بردیده نهاده، از ایوان چهل‌ستون سرازیر شد و در حالی که فاصله‌ی ایوان را تا عمارت کشیکخانه می‌پیمود درباره‌ی مامورانی که بایستی برای کشتن کیوبیک و بازداشتن قوجه بیک می‌فرستاد فکر می‌کرد. کیوبیک، از زمره غلامان خاصه بود که با یوسف آقاسی بقیه‌ی خویشاوندی و دوستی دیرینه داشت و این زمان دست راست

یوسف آقا محسوب می‌شد. رستم بیک سپهسالار هر چند از جزئیات توطئه‌ی یوسف آقا که شاه صفی در ضمن سخنان خود بدان اشاره کرده بود خبری نداشت و اول بار بود که در این خصوص چیزی به‌گوشش می‌رسید مع‌هذا مطمئن بود در صورتی که واقعا دسیسه‌ای در کار بوده و یوسف آقا برای اجرای نقشه‌ی خاینانه‌ی خویش با کسانی همدستان شده، گفت وگویی کرده باشد، کیوبیک در راس توطئه قرار دارد. زیرا کیوبیک در سایه‌ی توجه و التفات یوسف آقا از مقام یک غلام گمنام به مرتبه‌ی یکی از مقتدرترین مردان مملکت قزلباش ارتقایافته، در حالی که مصدر مقامات مختلف و مباشر قسمت عمده‌ی خدماتی بود که یوسف آقا در تیول خویش داشت، با اتکاب مال فراوانی که از برکت ریزه‌خواری خوان شوکت و قدرت یوسف آقا به هم رسانیده بود و به اعتبار هوش سرشار و استعداد خاص خویش در اقدام به کارهای پنهانی و کسب اخبار و معلومات از زوایای تاریخ زندگی خصوصی اشخاص، عملا قدرت سیاهی در داخل دستگاه فرمانفرمایی یوسف آقا به شمار می‌آمد.

از میان مردم سرشناس و مالداران و متنفذان اصفهان کمتر کسی پیدا می‌شد که از راز پنهان زندگی، اسرار خانواده و ماجرای شخصی او شمه‌ای در دسترس کیوبیک قرار نگرفته باشد. کیوبیک ابتدا به سایقه‌ی ذوق شخصی و به عنوان سرگرمی به جمع‌آوری این‌گونه اخبار و گزارشهای سیاه می‌پرداخت اما به تدریج که قریحه‌ی خاص این غلام مستعد و زیرک توجه یوسف آقا را معطوف داشت و به اهمیت اسراری که گاه به‌گاه در دسترس کیوبیک قرار می‌گرفت پی برد، او کیوبیک را واداشت تا بدین بازیچه صورت یک بازی مخوف و جدی ببخشد، یک بازی سیاه!

با سینه‌ای پر از اسرار، کیوبیک چون سایه‌ی شیطان بر سر بزرگان پایتخت و رجال دولت صفوی سنگینی می‌کرد اما همه‌ی کسانی که اسراری نزد کیوبیک داشتند مطمئن بودند تا وقتی که آن غلام تیزهوش و زیرک را بر سرخشم نیاورند معلومات خود را در هیچ وضع و حالی، حتی نزد مخدوم خود یوسف آقا فاش نمی‌کند. از این رو صاحبان قدرت و ارباب ثروت که بر فلک فخر می‌فروختند، در مقابل کیوبیک خود را ذلیل و اسیر

می یافتند و به هر ترتیب که بود ، از چرب زبانی و تملق گویی گرفته تا فرستادن پیشکشها و حق السکوت منظم و مداوم ، می کوشیدند دوستی او را بخرند و حفظ کنند . از طرفی نه تنها اندیشه‌ی از میان برداشتن کیوبیک در خاطر کسی خطور نمی کرد ، که همگی قدرتمندان و دولت‌مندانی که دستشان زیر سنگ او بود به حفظ جان وی می کوشیدند ، زیرا کیوبیک یکایک ایشان را هشدار می داد که اگر حادثه‌ای برایش روی دهد بلافاصله اطلاعات و معلوماتی که در جایی مطمئن به امانت گذارده است علنی خواهد شد .

در تمامی مملکت تنها یوسف آقا بود که از راز نگه داری کیوبیک چندان رضایتی نداشت . یوسف آقا اهمیت اسراری را که خویشاوند دست پرورده‌اش در طول سالها جمع آورده بود درک می کرد و می دانست هر کدام از آن اسرار پنهان می تواند یکی از مردان برجسته و متنفذ مملکت را دست بسته مطیع و تابع او کند . برای پیشرفت مقاصد او که به همکاری هر چه بیشتر اشخاص مختلف از طبقات مختلف بستگی داشت اطلاعات کیوبیک بیش از هر وسیله‌ای موثر می بود . مع هذا هر وقت این گفت و گور را به میان می کشید کیوبیک خود را جمع و جور می کرد و می گفت :

- آن چه از حکایات و معلومات خفیه در باب امور مملکت و دولت که ولینعمت را به کار می آید ، بی کم و کاست معروض می دارم و الباقی ، هر چه در سینه‌ی من محفوظ می ماند از مقوله‌ی احوالات شخصی و ارتباطات خصوصی این و آن است ... همه‌ی جهد من آن است که این صندوقچه دست نخورده و نفوذناپذیر بماند و عمری را بر سر این کار صرف کرده‌ام ... روزی که خدای ناخواسته قفل این صندوق شکسته و دست کاری شود چه گونه می توانم حفظ اسراری را که ولینعمت خود از غایت اعتماد و به رسم امانت نزد غلام سپرده‌اید ضمانت و تا سرحد جان حفاظت کنم ؟

یوسف آقا در مقابل این منطق غرشی می کرد و از اصرار خویش دست می کشید . با این حال کیوبیک که همکار صمیمی و رفیق رازدار یوسف آقا به شمار می آمد به تمامی اسرار و افکار

وی وقوف داشت و از اطلاعاتی که به دست می‌آورد به نفع مقاصد یوسف آقا استفاده می‌کرد و عملاً جماعتی از عناصر موثر و سرشناس را در ماجراهای پنهانی یوسف آقا آلوده ساخته بود، بی آن که قلبشان بدین کار راضی باشد یا جرات کنند کلمه‌ای در این خصوص بر زبان بیاورند .

با همهی این اوصاف شاه صفی از نقشی که کیوبیک در توطئه‌ی یوسف آقا و فراهم ساختن عوامل و وسایل توطئه به عهده داشت توسط جاسوسان و گماشتگان خویش اطلاع حاصل کرده بود و می‌دانست که کیوبیک درحقیقت نیمی از وجود یوسف آقا است و هنگامی کار یوسف آقا تمام شده خواهد بود که کیوبیک را نیز به همراه او روانه‌ی دنیای دیگر کند .

رستم بیک سپهسالار نیز با سوابقی که پیش و کم از وضع کیوبیک داشت متوجه بود که خطر آن غلام کم از مخدومش یوسف آقا نیست و شاه صفی درست تشخیص داده است که شر یوسف آقا تنها با کشتن خود او دفع نمی‌شود و از کیوبیک غافل نباید بود . بدین ملاحظه رستم بیک در آن فرصت ناچیز ، نام همهی کسانی را که از بین خدمه و غلامان و ملازمان دستگاه سلطنت لایق چنان ماموریتی تشخیص می‌داد در خاطر خود مرور کرد و سرانجام کلبعلی بیک ایشیک آقاسی را مناسب یافته ، به احضار وی اشاره کرد و مطلب را با وی در میان نهاده ، بعد از تعلیمات و دستورات لازم خاطر نشان ساخت :

- ذات اشرف التفات و توجه خاص به این قضیه دارند و هرآینه اوضاع به وجهی که مطلوب خاطر مهر مظاهراست فیصله پیدا کند ترا اطمینان می‌دهم که به انعام و پاداش لایقه سرافراز خواهی شد !

رستم بیک بعد از روانه کردن کلبعلی بیک ایشیک آقاسی ، به ماموریت دیگر خود پرداخت که ابلاغ عزل و انفصال قوچه بیک برادرزاده‌ی یوسف آقا بود . قوچه بیک منصب مهررداری و میرشکاری درگاه عرش پایگاه را در عهده داشت و شاه صفی که می‌دانست یوسف آقا او را در کارهای خود چندان دخالتی نمی‌داده ، صرفاً برای روز مبادا در این مناصب نگه داشته است به عزل او قناعت کرد . این مطلب را نیز رستم بیک به توسط یکی از خدمه‌ی درگاه برای قوچه بیک پیغام کرد و

سپس به ایوان چهلستون بازگشته ، در ملازمت شاه قرار گرفت .
در این فاصله طالب خان اردوبادی اعتمادالدوله و وزیر
اعظم و تنی چند از ملازمان خاصه بر حسب اشاره‌ی شاه صفی
در ایوان چهلستون گرد آمده بودند و گروه قورچیان و
جان‌داران و شاطرها و فراشها که در موقع سواری شاه را
ملازمت می‌کردند پایین ایوان انتظار شاه را می‌کشیدند .

پای پله‌ها ، اسب سفید خوش‌هیكل و خوش‌تراشی‌که‌زین
و برگ مرصع آن زیر اشعه‌ی طلایی آفتاب با هزاران جلوه
می‌درخشید و صدها بارقه‌ی رنگین در فضا می‌پراکند ، برای
سوار شدن شاه صفی آماده شده بود و میرآخورباشی لگام
زیرین آن را در دست می‌فشرد .

چیزی نگذشت که شاه صفی از ایوان به زیر آمد . مطابق
عادت سریعاً بر پشت اسب جای گرفت و اسب را جهانیید و
چهارنعل از دروازه‌ی دولتخانه گذشت ، در حالی‌که شاطرها
پیشاپیش می‌دویدند و با فریاد دور شوید - دور شوید جمعیت
را از سر راه به کنار می‌زدند و گروه جان‌داران و محافظان
خاصه حلقه وار در رکاب وی اسب می‌تاختند .

این عده از جان‌داران شاه یا محافظان خاصه که در موقع
سواری شاه را ملازمت می‌کردند ، تیزچنگ‌ترین مردان بودند و
برای محافظت شاه تربیت می‌شدند .

آنها در هنگام سواری همچون عقابی چهارطرف خود را زیر
نظر داشتند و ضمن آن که لحظه‌ای از پادشاه قزلباش
غافل نمی‌شدند جنبیدن پشه‌ای در اطراف از نظرشان به دور
نمی‌ماند . با وجود آن که ضمن عبور شاه از میدانها و خیابانهای
شهر ، مردم مجاز بودند با رعایت قواعد احترام به
تماشا بایستند و مانند مواقعی که موکب بانوان حرم شاهی از
جایی می‌گذشت رسوم و تشریفات رهگذران و کسبه را موظف
نمی‌ساخت که رو به دیوار ایستاده ، یا چشمهای خود را با دست
بپوشانند ، مع الوصف اکثریت اهالی که اتفاقاً در مسیر حرکت
شاه قرار می‌گرفتند ترجیح می‌دادند تا جایی سرشان را خم
کنند که نگاهش با نگاه شاه یا جان‌داران وی تلاقی نکند ، زیرا
گذشته از آن که خیره شدن در چهره‌ی شاه به کلی قدغن و
مستلزم مجازات بود ، بیم آن داشتند مبادا یکی از جان‌داران

شاه به طرز نگاه کردن نشان شك ببرد یا آن نگاه را مغایر شروط ادب و احترام تشخیص داده ، در چشم به هم زدنی چشمشان را کف دستشان بگذارد و لذت نگاه کردن و نعمت بینایی را برای همیشه از چشمشان سلب کند .

اختیارات گروه محافظان و جان داران شاه حدی نداشت و به همین نسبت نیز رعب آنها پشت قوی ترین مردان را می لرزاند و جسورترین اشخاص را به ملاحظه و احتیاط وامی داشت . همان قدر کافی بود که از میان جمعیت کسی حرکت نامتعارفی بکند و یا دست خود را بالا بیاورد تا به يك لحظه دنیا پیش چشمش سیاه شود و زبده سواری که از صف جان داران جدا شده ، با اسب به میان جمعیت زده بود چون پلنگی گرسنه از پشت اسب جهیده ، بر سر او فرود آید و بدون کمترین گفت و شنودی دو دستش را از بازو قطع کند .

یکی از تجار اروپایی که دست خود را به خاطر همین بی احتیاطی از کف داده بود ، در این زمان هنوز در اصفهان به سر می برد و مردم اصفهان از ماجرای او سخن می گفتند . این مرد عضو هیات بازرگانی یکی از ممالک اروپا بود که از طرف سلاطین اروپا برای بسط مناسبات بازرگانی به دربار صفوی گسیل می شدند و در زمینه ی کسب امتیازات تجاری یا خرید و فروش کالا با يك دیگر رقابت می کردند . او نزدیک دو سال بود در مملکت قزلباش اقامت داشت و روزی که حادثه برایش روی داد همراه یکی دیگر از هموطنانش در چهارباغ گردش می کرد . هموطن این مرد به تازگی وارد اصفهان شده ، هنوز به حضور شاه نرسیده بود . از این رو هنگامی که تصادفا بانگ دور شوید - دور شوید فراشان و شاطران در فضای چهارباغ طنین انداخت و موکب شاه صفی پدیدار شد مرد بازرگان با انگشت به طرف شاه صفی اشاره کرد تا او را به هموطن خود نشان دهد . اما هنوز دستش پایین نیامده بود که جهیدن اسبی و درخشیدن شمشیری به نظرش رسید و وقتی این کابوس از جلو چشمش گذشت از کتفش خون می ریخت و دستش چند قدم آن طرف تر ، روی زمین افتاده بود !

آن روز هم شاه صفی با همین تشریفات از دولتخانه خارج شد ، ولی چون جمعه بود و تصور می رفت که شاه از اندرون

خارج نشود ، برخلاف معمول قسمتی از میدان که در مسیر شاه قرار داشت قبلاً قرق نشده بود . وقتی که بانگ دورشید برخاست ، رهگذران و فروشندگان و نمایشگرانی که فضای میدان نقش جهان را اشغال کرده بودند همین قدر فرصت یافتند خودشان و بساطشان را جمع و جور کرده ، اندکی عقب بکشند و برای عبور شاه راه باز کنند .

شاه صفی نیز که بعد از ورود به میدان از سرعت اسب کاسته بود و به حالت یورتمه تفرج کنان از میدان می گذشت و اطراف را تماشا می کرد ، دستور داده بود ملازمان متعرض مردم نشوند . گفתי تصمیم داشت جماعتی را که تا چند لحظه پیش به تماشای نمایش خروس بازان و قوچ بازان و پهلوانان و معرکه گیران و نقالان و صنوف دیگر سرگرم بودند ، به تماشای نمایشی بزرگ تر و شگفت انگیزتر دعوت کند .

درست نیمه ای از میدان طی شده بود که از جانب دیگر چند سوار تاخت کنان در دهانه ی میدان نقش جهان ظاهر شدند و چون خود را با موکب شاه رو به رو یافتند به سرعت از اسبها فرود آمده ، در همان نقطه به انتظار ایستادند . دقایقی بعد ، موکب شاه فرارسید و سردسته ی سواران پیش رفت ، به خاک افتاد ، ادای احترام کرد و سپس برخاست و دست در کیسه کرد و سری را که هنوز قطرات خون از گردنش می چکید ، چون گوی جلو پای اسب سفید شاه صفی انداخت . آثار سکون و رضایت چهره ی شاه صفی را پوشانده بود . در حقیقت از همان لحظه ای که سواران در آستانه ی میدان نقش جهان ظاهر شدند شاه صفی سرکرده ی آنها را شناخته ، دریافته بود علیقلی بیك است که از خانه ی یوسف آقا بازمی گردد . علیقلی بیك با حرکات جلد و غرور آمیز خود از دور فریاد می زد و موفقیت خود را به شاه صفی اعلام می داشت . شاه صفی سعی داشت هیجان و مسرتی را که از هر ذره ی وجودش می جوشید و با خون عجین شده ، در رگهایش می دوید و بر قلبش فشار می آورد پنهان بدارد . اما رقص شادمانه ی عضلات صورتش راز او را برملا می کرد . شاه صفی عادت داشت در لحظات غرور و هیجان لبهای خود را به بازی بگیرد ، چشمان او نیز که هنگام خشم به طرز وحشتناکی تیره می شد و رگهای خون سبوعیت

وحشیانه‌ای بدان می‌بخشید، در موقع شادکامی با شعف
کودکانه‌ای برق می‌زد. صورت خود را مثل جدش شاه عباس از
ته می‌تراشید اما برخلاف شاه عباس که دنباله‌ی سبیل‌های
ستبر خود را از دو طرف‌ها کرده، با قسمتی از موی ریش
پیوند می‌زد، شاه صفی سبیل کوتاهی پشت لب می‌گذاشت و
نوک تیز آن را به طرف بالا تاب می‌داد.

جان‌داران و ملازمان که با خصوصیات و خلقیات شاه صفی
آشنا بودند از حرکات لب‌ها و برق چشم‌ها و رقص عضلات صورت
او دریافته بودند التهاب شاه فرو خفته، احساس رضایت و
تسکین بر جای آن نشسته است. اما هنوز به جز رستم بیک
سپهسالار و اغورلو خان ایشیک آقاسی باشی کسی نمی‌دانست
چه پیشامدی شاه صفی را آن‌گونه به وجد آورده است. از همین
رو هنگامی که کله‌ی به خون آغشته چرخ می‌زد و جلو پای اسب
سفید شاه بر روی گردن قرار گرفته، هویت خود را آشکار
ساخت هیچ‌کس نتوانست حیرت و هراس خود را مخفی کند.
این سر از روی گردن یوسف آقا برخاسته بود. مردی که پیوسته
با گردن افراشته در کنار شاه صفی دیده می‌شد و سایه به سایه‌ی
او حرکت می‌کرد. هیچ‌کس انتظار نداشت چنان سری را با
چنان وضعیتی زیر پای شاه صفی ببیند اما خطبه‌ی رجزمانندی
که علیقلی بیک بعد از پرتاب کردن سر بریده آغاز کرده بود جای
تردید باقی نمی‌گذاشت. سر پر باد یوسف آقا بود که با بار
سنگینی از اتهامات به زیر پای شاه صفی غلتیده بود.

شاه صفی عنان کشیده، در حالی که دست راستش را به
کمر زده، کج بر پشت زین نشسته بود به سخنان علیقلی بیک
گوش می‌داد.

وقتی که علیقلی بیک ادعای پرتاب و تاب خویش را دایر
به حرام نمکی و کافر نعمتی و خبیث طینت و شوریدگی دماغ و
شقاوت و مظالم یوسف آقا به پایان رسانید شاه صفی با آن که
معمولاً در این قبیل مراسم اظهاری نمی‌کرد اندکی به جلو خم
شده، لحظاتی خطوط چهره‌ی یوسف آقا و آثار وحشتی را که
از لحظه‌ی جان سپردن در صورتش نقش بسته بود نظاره کرد
و سپس گفت:

- سر این خودسر را بر دروازه بیاویزید تا همه‌ی ناپاکان

و بی‌دولتان را که از رعایت حقوق نمک خواری غفلت ورزیده، دست تطاول در اموال رعیت درازمی‌کنند مایه‌ی عبرتی باشد... جمیع اموال این شیریر را که مظنه‌ی آلف و الوف از آن ظاهر است به پاس خدمت علیقلی بیگ به وی مرحمت فرمودیم... برویم!

پیش از آن که شاه صفی اسب خود را به جولان درآورد و سر یوسف آقا زیر دست و پای اسبها لگد مال شود یکی از جان‌دارها اسب خود را جهانید و با حرکتی برق‌آسا خم شده، سر را از روی زمین ربود و به دامان علیقلی بیگ انداخت تا مطابق دستور شاه بر دروازه‌ی اصفهان آویخته شود. آن‌گاه گرد و خاکی برخاست و شاه صفی با همراهان خود تاخت‌کنان از خم میدان ناپدید گشت. ساعتی بعد، وقتی که شاه صفی گردش روزانه‌ی خود را در اطراف اصفهان تمام کرده بود و به دولتخانه باز می‌گشت کلبعلی بیگ ایشیک آقاسی نیز سرکیوبیک رازیرپای وی انداخت و حسب دستور این سر نیز بر تارک دروازه‌ی دیگر اصفهان آویخته شد.

اصفهان از پایان شگفتی‌آور سرگذشت یوسف آقا به هیجان آمده بود و سر یوسف آقا که تا چند روز پیش به دروازه‌ی عرش می‌رسید، بر دروازه‌ی اصفهان خودنمایی می‌کرد. اموال بی‌حساب یوسف آقا به علیقلی بیگ و اموال کیوبیک که آن نیز به نوبه‌ی خود ثروتی سرشار به شمار می‌آمد به کلبعلی بیگ ایشیک آقاسی بخشیده شد. قوچه بیگ برادر زاده‌ی یوسف آقا از مناصب خود خلع و به جای او خسرو بیگ از غلامان خاصه به عنوان میرشکار و مهردادار مهر شرف نفاذ منصوب گشت. به جز اینها، به موجب فرمانی که همان روز صادر و به بیگ مخصوص چاپارخانه‌ی شاهی سپرده شد تا به شیروان ببرد، قزاق خان چرکس خویشاوند یوسف آقا و بیگلربیگی شیروان از منصب خود معزول و رتبه‌ی امیرالامرای شیروان در حق فرخ سلطان حاکم دربند عنایت گشت.

شاه صفی اطمینان داشت که با این تغییرات یوسف آقا و حدیث او را برای همیشه در سینه‌ی خاک مدفون ساخته است، زیرا یاران و دوستان دیگر یوسف آقا چندان موثر نبودند که

زحمتی ایجاد کنند و شاه صفی نیز علاوه بر آن که نمی‌خواست نفوذ عمیق یوسف‌آقا را بین طبقات مختلف‌علنی سازد می‌اندیشید که هرگاه بیش از آن به پرو پای کسان و نزدیکان یوسف‌آقا بپیچد همه‌ی کسانی که بیش و کم با او مربوط بودند نسبت به سرنوشت خود نگران شده ، از خوف و نومیدی احتمالا مزاحمت‌هایی به بار خواهند آورد .

بدین‌گونه از یوسف‌آقا فقط داستانی مانده بود که محافل مردم اصفهان را گرم می‌کرد . اما در همان حال که همه جا از یوسف‌آقا و افسانه‌ی او گفت و گو بود محبعلی بیك سلحشور سالخورده و سپیدموی قزلباش فارغ‌از ماجرای یوسف‌آقا طایر اندیشه‌اش فرسنگها آن طرف‌تر از دیوارهای اصفهان عباسقلی را جست و جو می‌کرد و در صد د بود، فرصتی یافته ، شاه صفی‌را به وعده‌ی خود متذکر شود و برای خبر گرفتن از دوست گمشده‌اش به جانب سرحدات شمالی بشتابد .

سر یوسف‌آقا هنوز از دروازه‌ی اصفهان پایین‌نیامده بود که محبعلی بیك رخصت یافت و به جست و جوی عباسقلی روانه‌ی قرا باغ و گنجه شد .

شاه صفی گذشته از آن که قول داده بود بعد از خاتمه‌ی کار یوسف‌آقا ، محبعلی بیك را اذن سفر بدهد لازم می‌دانست از ولایات شمالی و از اقدامات داود خان دقیقاً اطلاعاتی حاصل کند و محبعلی بیك را برای این منظور از هر جهت شایسته می‌یافت . به همین جهت وقتی که محبعلی بیك را روانه می‌ساخت به وی تکلیف کرد که چشم و گوش خود را باز کند و بفهمد داود خان چه می‌کند و چه خیالاتی در سر دارد .

محبعلی بیك وقتی که این ماموریت را می‌پذیرفت سینه‌اش از شور و امید آکنده بود . اما چند روزی که در قلمرو حکومت داود خان به سر برد رفته رفته نومیدی بر او غلبه کرد . او با کسوت صوفیانی که در گوشه و کنار سرزمین قزلباش پرسه می‌زدند و از این شهر به آن شهر می‌رفتند پلاس به دوش در کوچه و بازار گنجه گردش می‌کرد ، به هر محفلی سر می‌کشید ، با هر جماعتی می‌آمیخت و از هر مقوله گفت و گو می‌کرد به امید آن‌که از دوست جوان خود خبری بگیرد یا رد پایی بیابد اما تلاش او ثمری نمی‌داد . همچنان که در باره‌ی داود خان و اقدامات و

تصمیمات اونیز چیزی دستگیرش نمی شد. آشکار بود که د اود خان خان هشیارانہ مراقب کار خویشان است و از آن چه در دستگاہ حکومت می گذرد چیزی به خارج نفوذ نمی کند. در کوچہ و بازار شہر کسی جز به زندگی روزمرہ توجہ نداشت و حرفی جز در این زمینہ به میان نمی آمد. از این رو محبعلی بیک نمی توانست اطلاعاتی را کہ لازم داشت از میان مردم کوچہ و بازار به دست آورد، نزدیک شدن به وابستگان دستگاہ حکومت نیز بیش از آن کہ امید موفقیتی را متضمن باشد خطراتی در بر داشت و کمترین اشارہی او، سادہ لوح ترین فراش حکومتی را متوجہ می ساخت کہ صوفی ژند ہپوش خانہ به دوش قصدی غیر از زیارت خانقاہ اردبیل در سر دارد!

با این ہمہ، محبعلی بیک برای آن کہ خبری یا اثری از عباسقلی بہ دست آورد خود را بہ خطر انداخت، بہ خانہ ای کہ یک بار عباسقلی را در آن جا ملاقات کردہ بود رفت. با اہل خانہ و ہمسایگان بہ گفت و گو پرداخت و از دوستی کہ زمانی او را در همان خانہ پذیرایی کردہ بود سراغ گرفت. اما آن جا ہم چیزی عایدش نشد آنها نیز مثل بسیاری دیگر از اہالی عباسقلی را بہ یاد می آوردند، ولی هیچ کس خبر نداشت کہ مرد جوان بہ کجا رفتہ است. ہمہی کسانی کہ عباسقلی را می شناختند وقتی نامش را می شنیدند بہ خاطر می آوردند کہ مدتهاست او را در گنجہ ندیدہ اند. در حالی کہ عباسقلی با هیچ کدام وداع نکرده، بہ هیچ کس نگفتہ بود کہ قصد مسافرت دارد. گفتی زمین دہان گشودہ، عباسقلی را چون قطرہی آبی بہ کام خود کشیدہ بود.

روزها از پی ہم می گذشتند. زاید بر سہ ہفتہ از اقامت محبعلی بیک در گنجہ می گذشت. تلاش مداوم او در طول این بیست و چند روز سرنخی بہ دست نیاوردہ، کہ حتی خودش ہم چون کلاف سرد رگم در مانده و گیج شدہ بود. بیش از آن ہم نمی توانست در گنجہ بماند زیرا کمتر اتفاق می افتاد صوفی زایر یا مسافری در سر راہ خود بیش از دہ، دوازده روز جایی اتراق کند و علتی نداشت او کہ مدعی بود برای زیارت خانقاہ صفوی بہ دارالارشاد اردبیل می رود بیش از آن در گنجہ توقف کند.

پیرمرد که در طول زمان و در کشاکش حوادث دهر، به سرمنزل بردباری راه برده بود و سالها می‌گذشت که در مقابل مشکلی به زانو درنیامده، تن به نومیدی نسپرده بود خود را خسته و درمانده حس می‌کرد. عقلش به جایی نمی‌رسید. هر روز صبح از طرفی می‌رفت و شبانگاه به بن‌بست می‌رسید. رنج شکست، بعد از سالها که طعم شکست را نچشیده بود، خواب از چشمانش می‌ریود و به همین جهت شبی، پیش از آن که دروازه‌ها بسته شود از شهر بیرون رفت، بدون هدف پهنه‌ی دشتی را که زیر دروازه‌ی شهر دامان گسترده بود، تا به انتها پیمود، به دامنه‌ی کوه رسید، روی صخره‌ای نشست و چشمانش را که در عین خستگی و بی‌خوابی روی هم نمی‌افتاد به آسمان دوخت.

صبح، وقتی که آفتاب دمید امید تازه‌ای در ذهنش جوانه زده بود. از جای برخاست. به راه افتاد اما به شهر بازنگشت. بخت خود را در گنجه آزموده، متقاعد شده بود که بهتر است رخت از آن شهر بیرون بکشد. گنجه رازهای خود را بروز نمی‌داد. تصمیم گرفته بود به گرجستان، نزد مریم برود و از آن زیبایی گرجی کمک بخواهد.

محبعلی بیک تا به آن روز مریم را ندیده بود. اما به نظرش می‌رسید که بارها با مریم رو به رو شده، مدت‌ها است که او را می‌شناسد. با چنان امید و چنان سرعتی به راه خود ادامه می‌داد که گفתי نزد یک آشنای دیرینه می‌رود.

یقین داشت عباسقلی آن قدرها درباره‌ی او با مریم صحبت داشته است که دختر جوان نیز آشنای نادیده‌ی خود را به خاطر بیاورد. هرگونه خیالی را که نومیدی در پی داشت با سماجت از ذهن خود می‌راند. نمی‌خواست در آن سفر نومیدکننده این آخرین امید خود را هم از دست بدهد.

تماس گرفتن با یک شاهزاده خانم گرجی در سرزمین گرجستان کار سهلی بود، اما نه برای مرد بیگانه‌ای مثل محبعلی بیک. به علاوه هنوز معلوم نبود که مریم تمایلی به این ملاقات داشته باشد.

محبعلی بیک همه‌ی این ملاحظات و احتمالات را در طول راه به نظر آورد و با دلی که نگرانیها و امیدها در آن جوش

می‌زد به کاخ گرجستان ، قلمرو حکومت تهمورث خان ، قدم نهاد . از همان ابتدای ورود محبعلی بیک در جست و جوی کسی بود که بتواند وسایل ملاقات او را با شاهزاده خانم گرجی فراهم سازد . قبلا اندیشیده بود این کار از عهدی زنانی ساخته است که به عنوان خیاطی و مشاطه‌گری و رامشگری در خانه‌ی حکام و فرمانروایان رفت و آمد می‌کنند . اما در شهر عقیده‌اش عوض شد ، زیرا جست و گریخته شنیده بود شاهزاده خانم زیبا مدتی است که به انزوا روی آورده ، کمتر جایی می‌رود و کمتر کسی را به حضور می‌پذیرد . در همان روزهای اول محبعلی بیک متوجه شد که مریم در ولایت خویش از محبوبیت فراوانی برخوردار است و مردم او را به چشم يك باکره‌ی مقدس می‌نگرند .

گرجیها تصور می‌کردند مقاومت در برابر خواستگاری و فشار پی‌درپی شاه صفی که می‌خواست مریم را به حرم‌خانه خود ببرد شاهزاده خانم گرجستان را رنجور و غمگین ساخته است . به همین جهت هر جا سخنی از مریم به میان می‌رفت متعاقب آن دشنامی نیز نثار شاه صفی می‌شد و حیرت محبعلی بیک فزونی می‌گرفت وقتی می‌دید گرجیها انتظار معجزه‌ای را دارند که به عقیده‌ی آنها عنقریب ظاهر گشته ، تاج و تخت شاه صفی را به باد خواهد داد .

محبعلی بیک اطمینان داشت این معجزه چیزی جز طغیان قریب الوقوع داود خان نیست و به عکس مردم گنجه و قراباغ که ظاهرا داود صلاح نمی‌دید چیزی از وقایع آینده به گوششان برسد ، تهمورث خان گوش مردم گرجستان را با این شایعه پر کرده است تا زمانی که حادثه آغاز می‌شود گرجیان آن را معجزه تلقی کنند و با دل و جان به حمایتش برخیزند . محبعلی بیک از خلال حرفهای مردم به نکته‌ی دیگری نیز دست یافت و دانست که شاهزاده خانم غمگین اغلب به کلیسامی رود و مخصوصا ساعات و روزهای مختلفی را برای رفتن به کلیسا انتخاب می‌کند که خلوت و سکوت اطراف وی محفوظ بماند . به شنیدن این مطلب محبعلی بیک احساس کرد کسی را که می‌جست تا وسیله‌ی ملاقات با مریم قرار دهد یافته است : کشیشی در کلیسا !

بعد از مدت‌ها که محبعلی بیک به هر دری می‌زد نومید بازمی‌گشت این بار تیرش به هدف نشست. کشیش سرانجام حاضر شد پیغام محبعلی بیک را به مریم برساند و به عهد خود وفا کرد. محبعلی بیک گفته بود از اصفهان می‌آید و دوستی او را مامور کرده است تا اطلاعات مهمی را که با زندگی مریم و سرنوشت پدرش تهمورث خان مربوط می‌باشد در اختیار وی قرار دهد.

کشیش دربارهی راضی کردن مریم به قبول این ملاقات هیچ قولی نداده بود و به راستی نمی‌دانست کاری که به عهده گرفته تا چه حد صحیح است، اما وقتی که نام محبعلی بیک را بر زبان آورد مریم لحظه‌ای تأمل کرد و سپس از کشیش خواستار شد که وسیله‌ی ملاقات او را با مرد ناشناس فراهم سازد. در خانه‌ی کوچک و خلوت کشیش که پشت کلیسا قرار داشت و یک در آن به حیاط کلیسا باز می‌شد، محبعلی بیک برای نخستین بار با شاهزاده خانم گرجی رو به رو گشت. مریم با لباس ساده و تور سیاه‌رنگی که سر و گردنش را می‌پوشانید در آستانه‌ی اتاق ظاهر شد. محبعلی بیک از پیش انتظار او را می‌کشید و با همان نگاه اول خود را مجذوب زیبایی و وقار زیبای گرجی احساس کرد.

گفتی صورتگر طبیعت خواسته بود آیتی از جمال و کمال را یکجا در وجود زنی جوان قرار دهد. حتی غبار اندوهی که آشکارا چهره‌ی مریم را پوشانده، رنگی مات به صورت او بخشیده بود چیزی از آن همه زیبایی نمی‌کاست. سهل است شکوه معصومیتی را که در چهره‌ی زن جوان موج می‌زد دو چندان می‌کرد.

در لحظه‌ی ورود، نگاه مریم از نوعی تردید و دودلی حکایت داشت. اما هنگامی که به قیافه‌ی محبعلی بیک نظر دوخت آن تردید به کناری رفت و تبسمی مهرآمیز لبان شاهزاده خانم زیبا را لرزانید. به نظر می‌رسید از چیزی مطمئن شده است به طوری که رو به طرف کشیش کرد و گفت:

- پدر روحانی، لطف کردید که ما را در خانه‌ی خودتان پذیرفتید...

کشیش به مقصود شاهزاده خانم پی‌برد. اما مردد بود و

می‌خواست اطمینان پیدا کند که اشتباه نکرده است و مریم به راستی می‌خواهد با آن مرد غریبه تنها بماند. پرسید :
- آیا می‌توانم بیرون اتاق منتظر شاهزاده خانم باشم؟
مریم با لبخندی به پرسش کشیش پاسخ داد. کشیش به ناچار مریم را با محبعلی‌بیک تنها گذاشت و در اتاق راپشت سر خود بست. زیبای گرجی روی نیمکت چوبی نشست و اشاره کرد :

- بنشینید محبعلی‌بیک... گویا اسم شما همین بود؟
محبعلی‌بیک در حالی که به دو زانو روی زمین می‌نشست جواب داد :

- آری بانوی من... غلام شما محبعلی‌بیک !
مریم برای اطمینان بیشتر پرسید :
- اسم شما را کجا و از چه کسی باید شنیده باشم؟
محبعلی‌بیک مقصود مریم را دریافته ، گفت :
- بنده‌ی کمترین اول باراست که شرف آستان بوسی حاصل می‌کنم ، شاید فرزند مقامی عباسقلی جسارت ورزیده ، از این غلام در حضور نواب خانم ذکری به میان آورده باشد ...

محبعلی‌بیک در حالی که کلمات را به هم می‌دوخت تا جمله‌ی خود را تمام کند متوجه هیجانی بود که بر وجود مریم غلبه می‌کرد. چهره‌ی زیبای دختر جوان چون برگ گل رنگ می‌گرفت و ارغوانی می‌شد. قطره‌ای اشک روی چشمش تار می‌بست و صدایش از التهاب می‌لرزید :

- عباسقلی ... عباسقلی ... این اسم مرا می‌کشد، مرا زنده می‌کند ، مرا رنج می‌دهد ، مرا آرامش می‌بخشد، مرا به قعر نومیدی و ترس و تاریکی می‌کشاند ، مرا در قلعه‌ی بلند کامیابی و نیکبختی قرار می‌دهد. جایی که امید چون آفتابی هستی‌بخش بر آن می‌تابد... محبعلی‌بیک !
می‌دانم که تو رازدار عباسقلی و حامی و مرشد او هستی و اسرار زندگی خود را بی‌کم و کاست با تو در میان می‌نهد. بعد از من و دایه‌ام و عباسقلی تو چهارمین و آخرین نفری که از وضعیت ما و حوادثی که بر ما گذشته است خبر داری... در این مدت مکرر آرزو می‌کردم ترا

ملاقات کنم و چهره‌ی مردی را که در دوستی تا این حد استوار و ثابت قدم است از نزدیک ببینم، اما هزار افسوس... این دیدار زمانی حاصل می‌شود که گلزار عشق ما را طوفان حوادث درنوردیده... بلبل نغمه خوان این گلستان خود را پر شکسته اسیر قفس ساخته است و گلی که می‌رفت از اسارت پیچک هرزه و مزاحم خلاص شود و رنگی و بویی تازه به خود بگیرد روزهای تلخ تنهایی و حرمان را می‌گذراند و به سرعت پژمرده می‌شود...

قطره‌ی اشک که تا این لحظه همچنان روی چشمهای مریم می‌درخشید آهسته بر گونه‌ی گلرنگ او فرولغزید، دختر جوان لب از سخن فروبست و نگاه خود را به زمین دوخت.

گفتی الهه‌ی غم بود که از آسمان به زیر آمده بود و تصمیم داشت با اندوه بزرگ و پایان ناپذیر خود جهانی را منقلب سازد. اما محبعلی بیک به چیز دیگری فکر می‌کرد. مفهوم خاصی از سرنوشت بلبل در ذهنش نقش بسته بود. با آن که مریم به زبان عشاق سخن می‌گفت و سخنانش از اشارات و تمثیلهای شاعرانه سرشار بود، احساس غریبی به محبعلی بیک نهیب می‌زد و می‌اندیشید که عباسقلی واقعا اسیر قفسی شده است.

گفتی حالت ابهامی که چون تارهای نفوذ ناپذیر پیله‌ای زندگی و سرنوشت عباسقلی را در میان گرفته بود از هم می‌گسست و سررشته‌ای به دست می‌داد تا قزلباش پیر دست در آن آویخته، یک بار دیگر در دنیای پهناور اندیشه و گمان به جست‌وجوی عباسقلی پردازد.

پیرمرد خودش را ملامت می‌کرد. "محبعلی، قبول کن که پیر و خرفت شده‌ای... چه طور این همه راههای پر پیچ و خم را بی‌جهت و بی‌حاصل تا به انتها پیمودی و هر بار به بن‌بست رسیدی، اما یک بار هم در ذهنت نگذشت که اگر عباسقلی ناگهان مثل قطره‌ی آبی به زمین فرورفته، ناپدید شده است و اگر هیچ‌کس رفتن او را ندیده، با کسی وداع نکرده، حتی برخلاف معهود در صدد برنیامده است سلامی و پیغامی به اصفهان بفرستد و ترا از جا و مکان و حال و روز خود خبردار کند همه نشانه‌ی آن است که پرنده‌ی تیزبال و بلند پرواز دیگر آزاد نیست... نشانه‌ی آن است که شهپره‌هایش را شکسته‌اند و

در قفسش افکند هاند... قبول کن • قبول کن پیرمرد که خیلی خرفت و کودن شده‌ای!

محبعلی بیک به خود آمد و متوجه شد دقایقی می‌گذرد که حضور شاهزاده خانم را فراموش کرده، به دنبال اندیشه‌های خود فرسنگها از اتاق محقر و حرمت انگیز کشیش گرجی دور شده است • شتابان به مریم نگریست • ملکه‌ی غم نیز در تفکرات خویش غرق شده بود • چشمه‌ی اشکش خشکیده بود و نگاهش روی زمین، نقطه‌ی مجهولی را می‌کاوید • محبعلی بیک سینه‌ای صاف کرد و مریم را از خلسه‌ی اندوهبار خویش بیرون کشید و گفت:

– پای من بشکند که در موقع نامناسب عازم آستان بوسی شده، با این آداب ناشناسی سفیهانه محل آرامش نواب خانم شده‌ام... سوگند می‌خورم اگر آن قدرها فهم داشتم که بفهم آمدنم به این جا مسبب تکدر خاطر بانوی گرامی و تجدید خاطرات اندوهبار خواهد شد حاشا که هرگز مرتکب این گستاخی نمی‌شدم...
لبخندی درد آلود لبهای خوش حالت و رنگ پریده‌ی مریم را از هم گشود:

– محبعلی بیک، این تو نیستی که بی‌موقع به سراغ من آمده، غم و درد برایم به ارمغان آورده‌ای... این بخت سیاه و سرنوشت شوم من است...

گاهی فکر می‌کنم بازیچه‌ی بدطالعی هستم که چرخ بازیگر از میان همه‌ی زنان و دختران عالم مرا به جهت شوخی ناهنجاری مناسب یافته، به بازی گرفته است...

تا چهار سال پیش، در سراسر خطه‌ی گرجستان زیباترین و سرشناس‌ترین دختران این سرزمین که هرکدام انگشت نمای شهری بودند بر زندگی من رشک می‌بردند • هر آن چه را خداوند برای خوشبخت کردن یک دختر به وی می‌بخشید یکجا به من عنایت کرده بود، کلمه‌ی غم را نمی‌شناختم و هنگامی که به آینده نظر می‌دوختم به نظرم می‌رسید در دنیا قدرتی وجود ندارد که میان من و آینده‌ی طلایی من فاصله بیندازد.

چه می‌دانم، شاید این نیکبختی و این زندگی سرشار از

کامیابی حسادت فلك را برانگیخت . نتوانست بر بسیط
خاك انسانی را ببیند که طعم غم و حرمان و ناکامی
نچشیده باشد . با شور چشمی در ستاره‌ی بخت من نظر
کرد و آن را که چون گوهری بین اختران می‌درخشید
یکباره کدر و زنگاری ساخت . سرنوشت من عوض شد . به
فاصله‌ی چند روز ابتدا بر سر راه شاه صفی قرار گرفتم که
برای اولین مرتبه احساس نفرت را در وجود من بیدار
کرد و به رغم این احساس ، او خواستگار من شد... بعد
از آن هم ، وقتی از دام صفی می‌گریختم با عباسقلی روبه رو
شدم که قلب مرا با کلمه‌ی عشق آشنا ساخت... مدت‌ها با
این سرنوشت عجیب می‌جنگیدم بین این دو احساس و
این دو مرد درمانده بودم تا باز همای بخت بر سرم سایه
افکند . برای عباسقلی حوادثی روی داد و او را به قرباغ
و گنجه کشانید . به وضعی معجزآسا که هیچ کدام تصور آن
را هم نمی‌کردیم درست در کنار هم قرار گرفتیم و روبه‌روی
مردی که سد راه سرنوشت و سعادت ما بود... آن قدر
به عباسقلی و به آرزوهای طلایی خود نزدیک شده بودم
که گاهی به نظرم می‌رسید درباره‌ی سرنوشت به خطا
قضاوت کرده‌ام و این همه حوادث به دنبال هم ردیف
شده است تا من مرد رویاهای خود را بیابم و سپس چون
دو مرغ آزاد ، شادان و غزلخوان دست به دست یک دیگر
به طرف آینده بال بگشاییم... نفرین بر عباسقلی... نفرین
بر او باد که با کارسازی روزگار سر ناسازگاری و ناسپاسی
پیش گرفت . خانه‌ی خودش و روزهای خوش زندگی من و
آشیانه‌ی عشقمان را خراب کرد... مرا در ماتمکده‌ای با
رنجها و دردها و نومیدیه‌ها تنها گذاشت و خود را به
جایی افکند که معلوم نیست چه وقت استخوانهای
پوسیده‌اش را از آن جا خارج کنند ...

دیگر برای محبعلی بیک تردیدی باقی نمانده بود که
عباسقلی گرفتار و محبوس شده است . اما هنوز نمی‌دانست چرا
و کجا؟ ... خواست حرف را برگرداند و نکاتی را که برایش
مجهول مانده بود از لای به لای سخنان مریم مکشوف سازد :
- نواب خانم ، گستاخی است اگر عرض کنم احوالاتی که

این چند ساله درزندگی عباسقلی صورت وقوع یافته ، برای چاکر نیز آسایش خیالی باقی نگذاشته ، همواره نگران وضعیت و عاقبت کار او بوده ام ، به قسمی که از غایت خیالات توقف و تامل را جایز ندانسته ، در این پیرانه سرراهی سرزمینهای دوردست شده ام ، باشد که از حال و روز او خبری بگیرم و با همی ناتوانی اگر از دستم ساخته باشد کاری برای او صورت بدهم ...

مریم ، نومیدانه سر تکان داد :

نه از من کاری ساخته است و نه از تو ... عباسقلی در دام سرنوشتی افتاده که خودش خواسته است و به دست خودش برای خود خریده است . همان گونه که در اصفهان با سرنوشت خویش جنگید و شاید خدای بزرگ به حال من عنایت فرموده ، او را از چنگال بی ترحم شاه صفی به سلامت رها کنید ... اگر برای کسی میسر باشد خشم شاه صفی را فروبشانند و از وی برای عباسقلی رقم عفو بگیرد در این جا نیز مقدورش خواهد بود تا به عباسقلی کمکی کند و بند از پای او بردارد ...

محبعلی بیک گفت :

عیب کار این است که پیر غلام به درستی نمی داند عباسقلی در دستگاه حکومت و امارت داود خان مرتکب چه نوع رفتاری شده که چنین مکافات در حقش مقرر داشته اند ... تا آن جا که خبر داشتم او پیوسته مورد التفات و عنایت خاص داود خان بود به وجهی که داود خان او را در مشاغل معتبر مستقر ساخته ، حتی جزو ملازمان مقرب و اصحاب مجلس انس و خلوت قرار داده بود ... بنا بر آن چه بر حسب تجربه و آزمایش دستگیر چاکر شده ، روح عباسقلی از شوایب خیانت و حرام نمکی و ناپاکی و فساد مبرا و در مقام مراد و سلوک نیز آداب دان و نکته شناس است . گمان نمی برم بعد از عمری دراز که قسمت عمدی آن در ملازمت ملوک نامدار و در مصاحبت اکابر و اعیان و معاشرت با طبقات ناس گذشته است ، چندان خام و ساده لوح باشم که به حرکات و ظواهر اشخاص فریفته ، در تشخیص باطن و طینت آنان دچار اشتباه

شوم ...

مریم گفت :

- آری، عباسقلی از همه‌ی صفاتی که دلیل بر بزرگ منشی و لازمه‌ی مصاحبت بزرگان است به حد کمال بهره دارد و در اصالت و شرافت و امانت او هیچ شبهه نیست... اما عیبی در کار او هست که گاه گاه دستخوش خیالاتی عجیب می‌شود و عنان عقل و اختیار خود را به دست تفکرات و قضاوت‌های یکجانبه‌ی خویش می‌سپارد که به کلی با آداب نوکری و اشتغالات درباری و دیوانی مغایر است... داودخان در حق عباسقلی از هیچ احسان و نوازشی مضایقه نکرد، او را که از دربار اصفهان رانده، آواره‌ی غربت شده بود با روی گشاده در خانه‌ی خود پذیرفت، نسبت به وی همه نوع اکرام و نوازش کرد، او را دوست و محرم خود قرار داد و از آن جا که حس کرده بود میان ما علاقه و الفتی برقرار است هرچند صباح یک بار از کار و زندگی خود دست می‌کشید، او را با خود به شکارگاه می‌آورد تا بین ما دیداری تازه شود، حتی احوالاتی را که موجب عزل و اخراج عباسقلی از عالی‌قاپو شده بود نادیده انگاشت و او را در دستگاه حکومت قرا باغ و گنجه مسند و مقام بخشید... الحق عباسقلی هم تا این اواخر به همه نوع رعایت‌های داودخان را جواب می‌گفت و منت گزار بود ...

اما نمی‌دانم چه شد که یکباره آن روح سرکشی و خودسری و تکنازی به سراغ عباسقلی آمد... به اندک زمانی فکر و روح او را درهم پیچید، زندگی خودش و سرنوشت مرا به هیچ گرفت. خدا می‌داند در خیال او چه می‌گذشت و با خود چه فکر کرده، چه نتیجه گرفته بود که سر به ناسازگاری برداشت و پای لجاجت به زمین فشرد تا درجه‌ای که رفته رفته داودخان مایوس و بعد ظنین شد و کاسه‌ی صبرش لبریز گشت و یک وقت ما خبردار شدیم که عباسقلی مقید و محبوس شده است.

محبعلی بیک آن چه را می‌جست یافته بود. حس می‌کرد از ماجرا و سرنوشت عباسقلی نکته‌ای برایش مجهول نمانده است.

با سر نخهایی که مریم به دستش داده بود می توانست همه چیز را حدس بزند. یقین داشت بعد از مراجعت وی، عباسقلی برای ترک خدمت و خارج شدن از دستگاه حکومت و منطقه حکمرانی داودخان پافشاری کرده است و داود خان به ملاحظه‌ی آن که مبادا عباسقلی اسراری را که از قراباغ بیرون می برد فاش کند و نقشه‌های او نقش بر آب شود چاره‌ای ندیده است جز آن که حریف را به زندان بیفکند. تنها یک پرسش باقی مانده بود که عباسقلی در کجا زندانی است و در چه وضعیتی به سر می برد. پیرمرد رفته رفته نگران می شد که مبادا خطری جان عباسقلی را تهدید کند. پرسید:

- نواب خان، هر چند فضولی است اما جسارت ورزیده، می خواهم بیرسم آیا در این مدت که عباسقلی مقید و محبوس بوده، هرگز اتفاق افتاده است که دیداری حاصل کرده، یا از حال و وضع او خبری به دست آورده باشید؟ مریم، رنجیده و ملول پاسخ داد:

- در این نواحی مردم مرا دختر تهمورث خان فرمانروای کاخ گرجستان می دانند... هنوز کارم به آن جانکشیده است که به عنوان معشوقه‌ی عباسقلی انگشت نمای خاص و عام شوم... نه، از وقتی که عباسقلی را به زندان برده‌اند من خبری از او ندارم و حتی نمی دانم کجا محبوس و مقید است. اما چون دلم آرام نمی گرفت و می ترسیدم این دیوانگی به قیمت جانش تمام شود سوابق دوستی و خدمات او را نسبت به خاندان خودمان به پدرم یاد آور شدم و او نیز با داودخان گفت و گو کرده، قول گرفته است در زندان از عباسقلی مراقبت کنند و صدمه‌ای به جان وی نرسانند... بیش از این چه می توانستم بکنم در حالی که عباسقلی خودش تن به چنین سرنوشتی سپرده است؟... وقتی او دست به کاری می زند که خود می داند سرانجامی جز جدایی و حرمان برای ما نخواهد داشت آیا توقع داشتی که من مانند عشاق دنیای افسانه و خیال از موی سرم کمندی ببافم و آن را بر کنگره‌ی زندان بیندازم تا معشوق زندانی دست در آن افکنده، از برج به زیر آید و سپس قایقی را به آب انداخته دست در دست هم در

آن بنشینیم و به دیارهای دوردست سفر کنیم؟
محبعلی بیک از پرسش خود پشیمان شده بود. نمی‌خواست
از آن نخستین دیدار خاطره‌ی تلخی در ذهن زیبای غمگین
باقی بگذارد. سخن خود را تصحیح کرد و گفت:

- اگر کلمه‌ای نا به جا بر زبان چاکر گذشته نه از باب
گستاخی، که از فرط تشویشی است که نسبت به وضعیت
عباسقلی عارض خاطر این غلام بود و به نوبه‌ی خود وحشت
داشتم مبادا خطری جان او را تهدید کند... اکنون که
بیان فرمودید در این بابت توجه داشته، تذکر داده‌اید
باید صادقانه عرض کنم همین قدر عنایت و التفات که در
حق عباسقلی معمول داشته‌اید زاید بر حد انتظار و
منتهای زبردست نوازی بوده است... نمی‌دانم عباسقلی
چه‌گونه می‌تواند این همه محبت را جواب بدهد و آیا فرصتی
برای عرض امتنان حاصل خواهد کرد یا خیر؟ اما پیر
غلام از سر صدق و اخلاص عرض می‌کنم از مال دنیا چیزی
جز جان ناقابل خود برای عرضه داشتن به خاکپای نواب
خانم ندارم و اگر لایق پای انداز کردن بوده باشد منتظر
آن لحظه‌ای خواهم بود که چنین اشاره‌ای دریافت
داشته، سر در قدم شاهزاده خانم فدا سازم... اضافه
بر این تصدیعی ندارم و به جهت اصغای او امر مبارک
گوش به فرمان ایستاده‌ام.

مریم که آثار صداقت و صفارا در کلمات قزلباش سالخورده
تشخیص می‌داد محبعلی بیک را مورد ملاحظت قرار داده، افزود
که ملاقات او برایش تسکین دهنده بوده است و پس از آن نیز
هرگاه معلومات تازه‌ای از حال و روز عباسقلی کسب کرد به
وسایلی به وی خبر خواهد رسانید.

لحظه‌ای بعد شاهزاده خانم کشیش را به درون خواند
و به خاطر این که وسیله‌ی چنان ملاقاتی را ترتیب داده بود از
وی نیز سپاسگزاری کرد و آن‌گاه هردو مرد را وداع گفته، از
کلیسا خارج شد.

حالت ابهام و بی‌تکلیفی از سرنوشت عباسقلی جدا شده،
بر شانه‌های خسته‌ی محبعلی بیک نشسته بود.
مرد روزگار دیده‌ی سرد و گرم چشیده که در دستگام سلطنت

قزلباش مشاور معتمد بود و شهریاری چون شاه عباس اغلب در مقام چاره جویی مشکلات او را طرف مشورت قرار می داد در مانده بود که با مشکل خویش چه کند؟

وقتی که از اصفهان خارج می شد هدفش پیدا کردن عباسقلی یا نشانه‌ای از وی بود. اما اکنون که در سرزمین گرجستان به این مقصود نایل آمده، دریافت بود عباسقلی کجا است و چه بر سرش آمده، معطل مانده بود که بعد از آن چه وظیفه‌ای دارد؟ آیا بهتر است به گنجه برود و خود را شریک سرنوشت عباسقلی سازد و ماجراهای او را دنبال کند یا به اصفهان بازگردد، وقایع را با شاه صفی در میان نهد و از وی کمک بخواهد؟

مدتی محبعلی بیک با تردیدهای خود کشمکش داشت و عاقبت اندیشید که ماندن در قراباغ و یک تنه کار کردن، اگرچه بر سبیل ظاهر یک عمل قهرمانی است اما با حکم عقل تطبیق نمی‌کند زیرا بعید بود بتواند کاری از پیش ببرد در حالی که خطر گرفتار شدن به دست عمال و عساکر داود خان قدم به قدم او را تعقیب می‌کرد و اگر او نیز گرفتار می‌شد هرگز کسی در اصفهان پی نمی‌برد چه بر سر آنها آمده است.

از همین رو عزم خود را جزم کرد و تصمیم گرفت روانه‌ی اصفهان شود. اما دریغش آمد حال که تا این حدود آمده است سری به اردبیل نزند و خانقاه شیخ صفی‌الدین را که مهد نهضت قزلباش محسوب می‌شد زیارت نکند. راه خود را به طرف دارالارشاد اردبیل کج کرد تا پس از زیارت خانقاه از طریق گیلان و ری عازم اصفهان شود.



داود خان احساس می‌کرد که وقت عمل فرارسیده است. کشته شدن یوسف آقا در حکم خطاری بود برای او که اگر زودتر دست به کار نشود و حمله را آغاز نکند احتمالاً مانند یوسف آقا با حمله‌ی غافلگیرانه‌ی شاه صفی روبه رو خواهد شد و چه بسا که شاه صفی موفق می‌شد دژخیمی را نیمه شب بر بالینش فرستاده، کارش را یکسره سازد. ماجرای یوسف آقا آن چنان تکان دهنده و حیرت‌انگیز بود که به همگان زینهار

می داد و می آموخت که شاه صفی را نباید دست کم گرفت .
داود خان نیز پیش خود فکر می کرد هر چه قدر زیرک و محتاط
باشد باز ممکن است مثل یوسف آقا در یک لحظه و بر اثر یک
اشتباه بازی را به مفت بیازد و جان خود را هم بالای آن .
گذشته از این هر چه زمان بیشتری می گذشت سلطنت
شاه صفی استحکام بیشتری پیدا می کرد و رعب وی بیش از پیش
در دلها جای می گرفت . شوراندن مردم در چنین اوضاعی هر
دم دشوارتر می شد .

حادثه‌ی دیگری هم روی داد که داود خان را در شروع
عملیات قوت قلب بخشید و آن حمله‌ی طوایف ازبک بود به نواحی
خراسان . چند سالی می گذشت که سران ازبک پای در گلیم
خود کشیده ، حملات و دست اندازیهای مداوم این طایفه به
سرحدات شرقی قزلباش ، به هرات و خراسان ، موقوف شده بود .
اما چندی بر ماجرای یوسف آقا نگذشته بود که پاره‌ای از
روسای معتبر طوایف ازبک عهد و شرط خود را شکسته ، به
قلعه‌ی ماروچاق حمله ور شدند و امامقلی خان پادشاه
ماوراءالنهر نیز برای حمله به مرو آماده شده بود . شاه صفی
خلف بیک سفره چی باشی را در راس سپاهی مرکب از چند فوج
تفنگچی و گروهی از سپاهیان قزلباش مامور دفع حملات ازبکها
کرده بود اما داود خان که سوابق جنگهای قزلباش و ازبک را
به خاطر داشت مطمئن بود غائله به آسانی خاتمه نخواهد
یافت و شاه صفی ناگزیر خواهد بود قسمت عمده‌ی قوا را به
سرحدات خراسان گسیل دارد و این مناسب ترین
موقعیت برای حمله به شاه صفی بود .

نقشه‌ی قیام و طغیان از چند جزء ترکیب می شد و اولین
جزء آن درهم شکستن قدرتهای محلی بود که داود یقین
داشت زیر بار نرفته ، دست به مقاومت خواهند زد و مزاحمت
آنها سرعت اجرای نقشه‌ها و پیشرفت کار را به تاخیر می انداخت .
طوایف قاجار که در ولایت قراباغ اقامت داشتند
قوی ترین مخالفان محلی داود خان به شمار می آمدند . قجرها
از ابتدا با داود خان سر ناسازگاری پیش گرفته بودند و در
طول سالهای حکمرانی داود بر ولایت قراباغ یک کشمکش
دایمی بین او و سران طایفه‌ی قاجار جریان داشت . در مقابل

داود که با استفاده از اقتدارات حکومت قجرها را تحت فشار می‌گذاشت و جا به جا تصنیفات و مشکلاتی برای آنها فراهم می‌ساخت، سران قاجار نه فقط نرم نمی‌شدند و انعطافی از خود نشان نمی‌دادند، که بر سرسختی ایشان افزوده می‌شد. بعد از ماجرای تویسرکان، داودخان با قجرها از در مسالمت درآمد. سر به سر گذاشتن با طایفه قاجار در مقابل هدفی که داشت امری ناچیز و بی‌اهمیت به شمار می‌آمد. لازم می‌دید در حالی که مقدمات قیام و طغیان را برای پایان دادن به حکومت شاه صفی تدارک می‌بیند از مزاحمت قجرها محفوظ باشد. روسای قاجار عقب نشینی داودخان را به ملاحظه‌ی او از شاه صفی حمل می‌کردند و به پای پیروزی خود می‌گذاشتند. به همین جهت نیز قیافه‌ی حریفی قدرتمند را به خود گرفته بودند و اغلب پایشان را از گلیم خودشان فراتر می‌گذاشتند. داود نیز از این ترکتازی و قدرت‌نمایی خون دل می‌خورد، اما مدارا می‌کرد.

اکنون که همه‌ی مقدمات فراهم شده، زمان عمل فرارسیده بود، نه فقط موجبی برای ادامه‌ی مماشات وجود نداشت، بل اصولاً وجود طایفه‌ی بزرگ و متنفذ در آن منطقه با افکاری که حکمران ایالت قراباغ در سر داشت سازگار نبود.

داودخان به محض آن که موقع را برای شروع عملیات مساعد یافت از سرتنگ حوصلگی و تحت تاثیر غیظی که از زیاد رویه‌های روسای قاجار در ماههای اخیر عارض وجودش شده بود ناگهان رفتار خود را عوض کرد. روسای قاجار را که مدتی به حال خود واگذارده بود به شدت زیر نظر گرفت و چنان عرصه را بر آنها تنگ کرد که قجرها از بیم و استیصال دست به دامان تهمورث خان زدند و خواستار شدند که میان آنها و داودخان واسطه شود.

تهمورث در یکی از ملاقاتهای کنار گرداب، داود را از مراجعه و درخواست قجرها مطلع ساخت تا مطابق مصلحت دید وی اقدام کند. داودخان بعد از اندکی تأمل ناگهان چهره‌اش از وجد و سرور گشوده شد و به تهمورث تکلیف کرد که حتماً آن کار را بکند.

تهمورث نمی‌دانست که داودخان چه اندیشه‌ای در سر

دارد ۰ از همین رو پاسخ داود خان که با چنان تاکید اورا به قبول درخواست سران قاجار تکلیف می‌کرد حیرتش را برانگیخت اما داود خان قهقهه‌های سر داد و شانه‌های تهمورث را میان دو دست گرفته ، گفت :

- از چه تعجب می‌کنی ؟ ... حال که آنها برای مصالحه قدم پیش گذاشته ، به تو توسل جسته‌اند چه زیان دارد که ما نیز قبول کنیم و قراری بگذاریم تا در محیطی فارغ و دوستانه گردآمده این کار را یکطرفه کنیم ... مثلاً در همین جا کنار همین گرداب قبری !

داود خان پیاله‌ی خود را بلند کرد و گفت :

- این جام را هم می‌نوشیم به گرمی دهان ملا صادق که همه‌ی ما را به نقل يك قصه دیگر میهمان کند ...

پاسی از شب می‌گذشت ۰ داود خان که گذشته از رفقای شکار و شکاربانان و ارکان حکومت قرا باغ ، سی تن از روسای طایفه‌ی قاجار او را ملازمت می‌کردند در یورتی نزدیک گرداب قبری فرود آمده ، اتراق کرده بود تا شب را در آن جا بگذرانند و علی‌الصباح تهمورث خان را در میعادگاهی که برای مذاکره تعیین شده بود ملاقات کنند ۰

تهمورث خان حکمران کاخ گرجستان بعد از گفت و گو با داود خان ، قرار این ملاقات را گذارده ، برای روسای طایفه‌ی قاجار پیغام فرستاده بود که وقتی داود خان به شکارگاه می‌آید تا متفقا به شکار بپردازند ترتیبی خواهد داد تا ایشان را نیز همراه خود بیاورد و در محیط فارغ و دوستانه‌ی شکارگاه مذاکرات خود را صورت دهند ۰ این بود که داود خان هنگام حرکت کلیه‌ی امرا و روسا و شیوخ و کدخدایان معتبر طایفه‌ی قاجار را همراه برداشته ، در طول راه نیز همه نوع ملاحظت و مهربانی نسبت به آنها نشان داده بود ۰ به طوری که وقتی در این یورت پیاده می‌شدند اثری از نقار و کدورت بر چهره‌ی کسی دیده نمی‌شد و پس از آن نیز هرچه از شب می‌گذشت و کباب و شراب بیشتری در مجلس گردش داده می‌شد بر گرمی و صفای محفل می‌افزود ۰

ملا صادق ، نقال و قصه‌خوانی که در میان طوایف قاجار

زندگی می‌کرد و روسا او را همراه آورده بودند برای دومین مرتبه از جای برخاست. کسب اجازه کرد و با بیان گرم و لહેجه شیرین خود به نقل داستانی از شاهنامه پرداخت.

ملای قصه‌گو، داستان قهر رستم و اسفندیار را برای نقالی انتخاب کرده بود و شرح می‌داد که چگونه رستم قهر کرده، به زابلستان رفته بود و پادشاه کیان فرزند رویین تن خود اسفندیار را که شاهزاده‌ای محبوب و نام‌آور بود و هیچ سلاحی بر بدنش کارگر نمی‌شد برای باز آوردن رستم روانه‌ی سیستان کرد و با آن که رستم مقدم اسفندیار را در ولایت خویش گرامی داشته، او را به شایستگی پذیرایی کرده، حاضر شده بود همراه او به دربار کیانی بازگردد اما اسفندیار از فرط غرور اصرار می‌ورزید که باید او را دست بسته به درگاه پدر ببرد و سرانجام این لجاج و اصرار به جنگی انجامید و رستم با تیری از چوب‌گز که بازهر آب داده بود و در چشم اسفندیار نشانید به زندگی او خاتمه داد.

داستان معروف شاهنامه که ملا صادق بر شاخ و برگ آن می‌افزود و با آب و تاب فراوان حکایت می‌کرد داود خان را به وجد آورده بود. داود خان نقشی از ماجرای خویش در این سرگذشت می‌یافت و آن را به فال نیک می‌گرفت. می‌اندیشید داستان رستم و اسفندیار متضمن یک اشاره‌ی غیبی است که از شکست شاه صفی در مبارزه با دودمان اللهوردی خان خبر می‌دهد. ملا صادق نیز چون مشاهده می‌کرد که والی قراباغ از قصه‌گویی او به هیجان آمده، از ابراز مسرت خود داری نمی‌کند، سنگ تمام گذاشته بود و همه‌ی فوت و فنهای نقالی را به‌کار می‌برد تا قصه را هرچه بیشتر دلنشین و جذاب سازد. وقتی که داستان به آخر رسید، داود از فرط خوشحالی برخاست و پیشانی ملا صادق را بوسید و مشتی سکه‌ی زر به وی انعام داد. روسای قاجار این نوازش و توجه را از طرف داود خان بر حسن سلوک وی حمل کردند و به تصور این که حاکم قراباغ از خصومت و لجاجت دیرینه‌ی خود منصرف شده، مترصد است استمالتی از طایفه‌ی قاجار به عمل آورد به وی تاسی جستند و آنها نیز هر کدام مبلغی زر و سیم در دامان ملا صادق ریختند و همین ماجرا بر شور و حال مجلس افزود و

آثاری از اعتماد و تفاهم میان روسای قاجار و همراهان داود خان برجای نهاد .

بامداد آن ، قجرها با اعتماد بیشتری سراز بالین برداشتند و بار دیگر با چهره‌ی گشاده‌ی داود خان مواجه شدند که اطمینان آنها را از نتیجه‌ی این سفر و پیشرفت گفت و گوهایی که قرار بود با حضور تهمورث خان آغاز شود افزایش می‌داد . داود که گفتی افکار حریفان را بر خطوط چهره‌ی آنها می‌خواند به بازی زیرکانه‌ی خود ادامه می‌داد . گماشتگان او صبحانه‌ی مفصل و رنگینی تدارک دیده بودند و بر سر بساط صبحانه نیز پیاله‌هایی به رسم صبحی دست به دست می‌گشت و آن‌گاه داود خان به میهمانان خود رو کرده ، گفت :

- حسب الوعدہ تا ساعتی دیگر تهمورث خان به این حوالی می‌رسد و چون بر ما و شما وارد می‌شود مناسب است که شما در معیت جماعتی از یاران و ملازمان ما پیشاپیش روانه شده ، او را استقبال کنید ، ما نیز از پشت سر به شما خواهیم پیوست ...

هیچ کس نمی‌دانست که داود خان چه خیالی در سر دارد . خصوصا که او وزیر و تنی چند از ملازمان خویش را با روسای قجر همراه ساخته ، به استقبال تهمورث خان می‌فرستاد و هرگز کسی تصور نمی‌کرد که در این استقبال نیرنگی نهفته باشد . از این رو روسای قاجار بی آن که تردیدی به دل راه دهند با جمع خواص و همراهان خود سوار شدند و در حالی که وزیر ایالت قراباغ و چند نفری از مردان داود خان نیز در کنار آنها قرار داشتند به عزم استقبال از تهمورث خان روانه شدند .

بعد از رفتن این گروه ، ملازمان داود خان دست و پای خود را جمع کرده ، منتظر بودند داود خان برای حرکت آماده شده ، دستور جمع کردن چادرها را بدهد ، اما انتظار آنها رفته رفته طولانی می‌شد و داود خان از جای خود نمی‌جنبید . فقط گاه به گاه برمی‌خاست ، در اطراف چادر قدم می‌زد و گاه بر لب جاده می‌رفت و در جهتی که روسای قاجار را روانه کرده بود چشم به افق می‌دوخت و چنان به نظرمی آمد که انتظار کسی را می‌کشد .

پیاله‌های پیاپی که پرو خالی می‌شد از التهاب عمیق

داود خان حکایت داشت و هرچه آفتاب بالا ترمی آمد آثار التهاب و بی‌قراری بیشتر در حرکات وی به چشم می‌خورد. رفته‌رفته همه‌ی همراهان داود خان دریافتند که باید برنامه‌ی عادی حرکت را فراموش کرده، با داود خان در انتظار اضطراب آمیزی سهیم شوند. اضطراب به لحاظ حادثه‌ای که نمی‌دانستند چه وقت و چه‌گونه روی خواهد داد.

روز از نیمه گذشته بود که غباری از میان حاده برخاست و اندکی بعد در مسیر نگاه گروهی از ملازمان داود خان که کنجکاوانه چشم به جاده دوخته بودند چهره‌ی ملاصادق قصه‌خوان شکل گرفت.

ملای کوتاه‌قد که ریش تنکی گونه‌های برجسته‌ی او را می‌پوشاند و سر و رویش زیر غباری نرم خاکستری رنگ به نظر می‌آمد با مادیانی خسته، لنگ لنگان پیش می‌آمد و عاقبت، هنگامی که به نقطه‌ی توقف داود خان و همراهان او رسید شتابان به زیر جسته، درحالی که بر سر خود می‌کوفت و امان و فغان می‌کرد خود را پیش پای داود افکند و گفت:

- کشتند... همه را کشتند... خان والا فرار کنید... آنها به قصد کشتار آمده‌اند... یک نفر را زنده نگذاشتند... همه را کشتند!

داود خان هیجانی بروز نداد. از لحظه‌ای که ملای قصه‌خوان آشفته و تنها به یورت بازگشته بود داود آرام‌تر به نظر می‌رسید. بعد هم که ملاصادق به کشتار اشاره کرد داود چنان قیافه‌ای به خود گرفت که پنداشتی می‌خواهد به خاطر این خبر ملای قصه‌خوان را پاداش بدهد.

ملاصادق، غرق در اضطراب و هیجان، تکرار می‌کرد:
- همه را کشتند... فرار کنید... عده‌ی آنها ده مقابل شما است!

داود خان آهسته سرش را بلند کرد و نگاهش رامستقیماً در چشمهای نم‌نمی ملاصادق دوخت:

- ملا، از بس قصه‌ی جنگ و قتال به هم می‌بافی و سخن از کشت و کشتار بر زبان می‌آوری به‌گمانم خیالاتی شده‌ای... بنشین، نفسی تازه کن، گلویی تر کن تا حالت جا بیاید! ملاصادق یکه خورد. از این که حرفش را باور نکرده،

پنداشته بودند به سرش زده ، خیالاتی شده است رنجور و ملول به نظر می آمد ... لحظه ای تامل کرد و اندیشید که لازم است داود خان و همراهان او را از جدی بودن قضیه مطمئن سازد . به خاطر دستی که داود خان بر سر و گوشش کشیده بود خود را نسبت به وی مدیون حس می کرد . در ذهنش می گذشت که وقتی داود خان بفهمد جانش را مدیون او است از هیچ تفقد و مرحمتی کوتاهی نخواهد کرد و در دستگاه حکومت قرا باغ جای مناسبی به وی خواهد داد . روی زمین پهن شد و به پای داود خان بوسه زد و با لحن التماس آمیزی گفت :
- خداوندگار حق دارید اگر باورتان نیاید ... چاکر هم اگر نه این بود که به چشم خود همه چیز را دیده ام باور نمی داشتم ... اما مخدوم من ، حقیقت عرض می کنم ... آنها با تیغ آخته بر سر آنها ریختند و همگی را با خواص و ملازمان قتل عام کردند ... یقین که به این طرف می آیند ... این طور که ولینعمت بی خیال و بی احتیاط نشسته اند
زیانم لال ... زیانم لال ...

داود خان پیاله ای پر کرد و به آرامی نوشید و در حالی که با پشت دست سبیلهای خود را پاک می کرد گفت :
- ملا ، آنها که بودند که با تیغ آخته بر آنها هجوم بردند و همه را کشتند ؟

ملا صادق اندکی تردید کرد و سپس گفت :

- گرجیها ... جانم به فدایت ... گرجیهای ملعون !

داود خان چهره درهم کشیده ، به علامت اخطار دست خود را تا نزدیک دهان ملای قصه خوان جلو برد :

- آها ... اگر می خواهی باز هم قصه های خوب حکایت کنی و با دهان گرم گرمی بخش محفل خواص باشی زیانست را نگاه دار ... مگر تو نمی دانی گرجیها با ما رابطه ای دوستی و برادری دارند و به میهمانی نزد ما می آیند ؟

ملا صادق درمانده بود و تصور می کرد که داود خان هنوز حرفهای او را جدی نگرفته است . اما این مکالمه رفته رفته ذهن همراهان داود را به کم و کیف وقایع متوجه می ساخت . آنها درمی یافتند که داود خان ملای روضه خوان را دست انداخته ، حال آن که از همان ابتدا به جدی بودن گزارش

ملا بی برده ، فهمیده بود که ملای قصه خوان از يك ماجرای حقیقی - ماجرای خونین - سخن می گوید .

از نظر داود خان نیز علتی برای پنهان داشتن قضایا وجود نداشت . گزارش ملای قصه خوان می رسانید که دوستان گرجی او سران قاجار را غافلگیر و قتل عام کرده اند . حالا وقت آن بود که یاران و ملازمان او نیز همه چیز را بدانند ، برای بازگفتن ماجرا کسی بهتر از ملاصادق نبود .

این بار ملاصادق احتیاج نداشت قصه خود را از سینه ی کتابها بیرون بکشد . او قصه ای در سینه داشت که حوادث آن را با چشمهای خود دیده بود و خودش نیز از زمره ی قصه سازان به شمار می آمد .

داود خان برای آن که ملا را به حرف بیاورد گفت :

- بسیار خوب ملا ، می بینی که از آن تیغ به دستها خبری نشد ... اما به راستی معلوم ما نشد که تو از چه مقوله صحبت می داشتی و چه شد که یکه و تنها از نیمه راه بازگشتی ؟ مگر قرار نبود که با حضرات از میهمانان گرجی ما استقبال کنی ؟ ... پس بقیه چه شدند ؟

ملاصادق ، پژمرده و افسرده ، کرنشی کرد و گفت :

- خان والا شان اظهارات چاکر را به قسمی تلقی فرمودند که حقیقتش چیزی نمانده است در باب آن چه ساعتی پیش به دو چشم خود دیده ام تردید حاصل کنم ... بر دوراهی تردید حیران مانده ام که بر دیدگان خود اعتماد کرده ، از حضرت مخدومی امان بطلبم و حقیقت حال را که از نفاق و غدر گرجیان ناپاک حکایت دارد به عرض برسانم یا رعایت ادب نموده ، حسب الامر زبان در کام بکشم و بیانی را که پسند خاطر مبارك نیست ظاهر نسازم ؟

داود خان سری تکان داد و گفت :

- در امانی ... آن چه را که می گویی در مقابل چشم تو واقع شده است بی کم و کاست حکایت کن تا ببینم یاران ما را در این وضعیت چه عقیده است ؟
ملاصادق گفت :

- چاکر به واسطه ی این که اشتها رو اعتباری نداشتم تا در تشریفات استقبال شرکت کنم از قفای آقایان می رفتم ...

دو ساعتی رانده بودیم که سواران گرجی از مقابل ظاهر شدند. قجرها دهانه‌ی اسبها را کشیده، توقف کردند و چاکر مقتضی دیدم که باز هم اندکی عقب بکشم... به فاصله‌ی یک میدان بین من و حضرات فاصله بود و همین قدر دیدم که از اسب پیاده می‌شدند تا ادب و تواضع کرده، مراسم استقبال را معمول دارند... اما سواران گرجی با همان سرعت که می‌آمدند سواره در صف حاضران زدند و یک وقت ملتفت شدم که هر سه نفر سوار گرجی در یک نفر از جماعت مستقبلین آویخته، با تیغ آخته آنها را درو می‌کنند...

ابتدا خیال می‌کردم دچار توهم شده‌ام که ای کاش آن ماجرا واقعا خیالات و موهوماتی بیشتر نبود... اما هزار افسوس که چشم و گوشم اشتباه نمی‌کرد... فریاد قجرها را می‌شنیدم که به گرجیان بی‌دین لعنت می‌کردند و دشنام می‌گفتند... بعد از آن فریادها به ناله تبدیل شد و حضرات چون برگ خزان یکی بعد از دیگری بر زمین می‌افتادند... حقیر از وحشت به گوشه‌ای پناه برده، مخفی شدم و چون فاصله زیاد بود گرجیها مرا نمی‌دیدند... مدتی نفس را در سینه حبس کرده، خود را به خدا سپرده بودم... نمی‌دانم چه مدت گذشت تا به خود آمدم و متوجه شدم که دیگر صدایی به گوش نمی‌رسد... آهسته از خفاگاه بیرون خزیده، چشم به صحنه‌ی قتال انداختم... مهاجمان رفته بودند و اجساد قجرها روسا و خواص و بعضی ملازمان حضرت خان زمین را پوشانده بود... شرط عقل و احتیاط نبود که به اجساد نزدیک شوم... به علاوه نگران بودم مبادا آن ملاعین قصد مخدوم مکرم و بقیه‌ی نفرات را داشته باشند... برگشتم و معجلا آمدم تا خاطر مبارک را مستحضر داشته، خبرید هم... الحال اگر کسی را بفرستید که در چند فرسخی نظر کرده، متفحص احوالات شود یقین دارم هنوز اجساد همان جا روی زمین مانده، خون آن بی‌گناهان که شرنگ خدعه و خیانت در کامشان ریخته‌اند خشک نشده است... داود که با حوصله به گزارش ملای قصه خوان گوش سپرده

بود گفت:

- ملا ، اگر فی الواقع چنین شده باشد که می‌گویی تماشای خوبی کرده‌ای و گویا مقدر نبوده است در این واقعه ترا چشمزخمی برسد تا آن که سالیان دراز زنده باشی و این قضایا را بروجهی که دیده‌ای برای دیگران حکایت کنی ! ملا صادق با دهان نیمه باز و نگاهی دیرباور به دهان داودخان چشم دوخته بود . گفتی سعی می‌کرد فریادی را در گلو خفه کند . می‌فهمید که از ابتدا داودخان همه چیز را می‌دانسته ، در حقیقت خود او قضیه‌ی قتل عام را ترتیب داده است . خود را تحقیر شده می‌یافت و شقیقه‌هایش را دردی شدید درهم می‌فشرد . دیگر از آن احترام و حق‌شناسی که نسبت به داودخان حس می‌کرد اثری در قلب خود نمی‌یافت . احساس می‌کرد که حاکم مقتدر قراباغ ، مردی که خون اللهوردی خان در رگ‌هایش می‌جوشید در نظرش پست و حقیر شده است . مصاحبت او برایش رنج آور شده بود . هوس این که داودخان او را مورد التفات قرار داده ، در سلك خدمه‌ی خویش درآورد به کلی از سرش خارج شده ، به عکس ، مایل بود هرچه زودتر وسیله‌ای فراهم سازد و از آن یورت نفرت انگیز و از کنار مردی که میهمانان خود را با خدعه و نیرنگ به دست دژخیم سپرده بود فرار کند .

داودخان برخاست و از میان ملازمان خویش که برگرد او حلقه زده بودند یکی را برگزید و دستور داد تنی چند از تفنگچیان را همراه برداشته ، ملاصادق را دلیل راه قرار دهند و به محل حادثه بروند و اجساد را در همان جادفن کنند . ملاصادق این وظیفه را بامسرت فراوان پذیرفت و اندیشید فرصتی بهتر از آن برای گریختن به دست نخواهد آورد .

قیافه‌ی مردانی که سالها در دستگاه آنها زندگی کرده ، با خودشان و خاندانشان مانوس شده بود در نظرش جان می‌گرفت و به جهت اشتباهی که مرتکب شده ، به پای خود نزد دژخیم آنها بازگشته بود خود را ملامت می‌کرد . از آن گذشته وقتی که به خاطر می‌آورد که داودخان در این نمایش فجیع ، وزیر و چندتن از اتباع خود را نیز قربانی کرده است قلبش از نفرت مالا مال می‌شد .

روز به آخر می‌رسید که ملاصاق به اتفاق فرستادگان داود خان به محل حادثه رسید. صحنه‌ی کشتار به همان حالت باقی بود. فقط لا شخورها فرصت یافته بودند چشمهای بعضی از کشته شدگان را بیرون بکشند و با آن که تفنگچیان داود خان چند تیر شلیک کرده بودند تا آنها را از گرد اجساد برانند، پیدا بود لا شخورها خیال ندارند به آسانی از چنان سفره‌ی گسترده‌ای چشم بپوشند و کنار بروند.

ملاصاق لحظاتی چند به اجساد و نه‌ری از خون که بر زمین دلمه بسته بود خیره ماند و سپس زانوزد و سرش را میان دو دست گرفته، چون مادر فرزند مرده‌ای گریه سر داد. تفنگچیان که به جمع‌آوری اجساد و کندن گور پرداخته بودند دست از کار کشیدند و به تماشای ملاصاق ایستادند. سرکرده‌ی نفرات جلو رفت و گفت:

- ملا، میان کشتگان خویشاوندی، کسی را داری؟
ملاصاق با چشمان اشک‌آلود سر تکان داد:
- نه... میان زندگان هم من خویشاوندی ندارم... اما سالها زیر سایه‌ی این مردم زندگی کرده‌ام... نان و نمک آنها را خورده‌ام.
مرد گفت:

- مع هذا فراموش مکن که حالا نان و نمک داود خان را می‌خوری. خان خوشش نمی‌آید کسی دست در سفره‌ی او و دل با دیگران داشته باشد... مخصوصاً این طایفه‌ی قاجار که هیچ وقت با داود خان یکرنگ نبود هاند.
قصه خوان اندیشید که اگر سوءظن آن جماعت را برانگیزد کارش دشوار خواهد شد. برخاست، اشکهایش را با آستین قبای خود پاک کرد و گفت:

- حق با تو است برادر... ندیده بگیر!
هوا رفته رفته تاریک می‌شد و هنوز بیش از چند گور حفر نشده بود. سرکرده‌ی افراد پیش خود حساب کرد که هرگاه کار به همین منوال پیش برود دو روز طول خواهد کشید تا اجساد را دفن کنند. حال آن که او فرصت زیادی نداشت و به علاوه می‌ترسید کسی از آن حوالی عبور کند و متوجه مطلب شود. افراد خود را فراخوانده، گفت:

- ما وظیفه نداریم که برای هر کدام از این اجساد گوری جداگانه حفر کنیم. آن چند نفری را که از خود مان بود مانند درگور بگذارید، یکی از چاله‌های همین حوالی را در نظر گرفته‌ام که آن را گودتر خواهیم کرد و بقیه‌ی اجساد را یکجا در آن به خاک خواهیم سپرد ...

تا در آن بیشه‌ی تاریک و در روشنایی آتشی که افروخته بودند کار کردن گودال و در خاک سپردن اجساد را تمام کنند، شب به نیمه نزدیک شد. مردان نیز جملگی خسته بودند و خاک آلود. بهتر آن دیدند که چند ساعتی رادهمان نقطه بیتوته کنند و سحرگاهان بازگردند.

در فضای وهم انگیز مه‌گرفته‌ی بیشه‌ی تاریک، مردان خسته به صرافت آن نبودند که از همدیگر سراغ بگیرند و پی‌گیر آن شوند که فلان چه می‌کند یا چه خیالی در سر دارد. گذشته از آن هیچ‌کس احتمال نمی‌داد که از آن گروه کسی خیال گریختن داشته باشد.

این تغافل به ملاصاق که از لحظه‌ی حرکت در فکر فرار بود فرصت داد تا نقشه‌ی خود را به موقع اجرا بگذارد. ملا همه‌ی مخاطراتی را که عبور از چنان جنگلی، آن هم شبانگاه و از بیراهه، در برداشت به جان خریده بود. حس می‌کرد که اگر در ملازمت داود خان بماند احساسی را که در سینه داشت خواه ناخواه روزی بروز می‌دهد و آن روز کمترین جزای او مرگ خواهد بود، در حالی که زندگی میان قومی که دوستان و مخدومان او را با چنان کیفیتی قتل عام کرده بودند برایش با مرگ چندان تفاوتی نمی‌کرد. از همین رو در گریختن و خارج شدن از قلمرو حکومت داود خان حتی لحظه‌ای هم تردید نکرد. اسبش را از باب احتیاط اندکی دورتر به درختی بسته بود. وقتی که مطمئن شد که همراهان او به خواب رفته‌اند، آهسته برخاست، به طرف اسب رفت، آن را سوار شد و رو به راه‌نهاد. افراد داود خان وقتی از غیبت ملاصاق آگاه شدند که سپیده دمیده، ملا مسافتی دراز با آنها فاصله گرفته بود. مردان ابتدا تصور آن را نمی‌کردند که ملا گریخته باشد، به خیال آن که ملا در همان حوالی است چندین بار او را بانگ زدند و اندکی به جست و جویش پرداختند ولی از ملای

قصه خوان خیری و اثری در بین نبود .
فرار ملاصادق ، مسرتی را که اجرای موفقیت آمیز نقشه‌ی
قتل عام قجرها به داود خان بخشیده بود مبدل به خشم
ساخت و سرکرد هی نفراتی که برای جمع آوری وبه خاک سپردن
اجساد رفته بود به لحاظ غفلتی که مرتکب شده بود درسیاه چال
زند ان جای گرفت . اما هنوز داود خان نمی دانست که فرار
ملای قصه خوان منشا چه حوادثی خواهد بود و چه تاثیر
عمیقی بر نقشه‌ها و هدفهای او خواهد گذاشت .

حتی از خیال داود خان هم نمی گذشت که ملای
پلاس پوش فقیر به خونخواهی مخدومان خویش سر از اصفهان
درآورد و خود را به شاه صفی برساند و آن چه را در مقابل
چشمانش روی داده بود گزارش کند .

داود می خواست در آن ماجرا ، روسای قاجار را به غدر
و نیرنگ متهم سازد . وقتی که فرستادگان او اجساد را دفن
کردند و بازگشتند ، داود خان افراد خود را فراخوانده ، گفت :

- ما از این سفر با خاطری مکدر و خاطرهای تلخ مراجعت
می کنیم ... قصد ما آن بود که پادریانی دوست دیرینه‌ی
خود ما تهمورث خان فرمانروای کاخ گرجستان را محترم
شمرده ، با آقایان قاجار از در مسالمت درآییم و بعضی
مسائل را که محل اختلاف و مایه‌ی کشمکش و نقار دایمی
بود فیما بین خود ما حل و فصل کنیم . حتی به جهت
آن که حسن نیت خود را به مرحله‌ی کمال رسانیده ،
آقایان را به عواطف خود ما مطمئن کنیم از ایشان
دعوت کردیم تا در شکار ملازمت ما کنند و گفت و گوهای
خود ما را در شکارگاه صورت بدهیم ، غافل از آن که وقتی
طبیعت کسی به طریق دورنگی و ناپاکی انحراف پیدا
کرد ، به هیچ کیفیت اصلاح پذیر نخواهد بود و آقایان
قاجار این حسن سلوک را قدر ندانسته ، در خیال
افتاده بودند فرصتی را که در شکارگاه حاصل می شود به
جهت بعضی خیالات فاسد مغتم بشمرند .

داود چشمکی چاشنی سخنان خود کرد تا حاضران را به
مفهوم این دستورالعمل توجه دهد و افزود :
- آن روبه صفتان خیال کرده بودند شیران بیشه‌ی

قربان را می‌توان به حربه‌ی مکر و فریب به دام آورد و از پای در انداخت. اما خود در تله‌ای افتادند که بر سر راه ما تعبیه کرده بودند و تیغ‌غدر و خیانت ایشان جز به اندازه‌ی زخمی‌ناچیز در وجود ما کارگر نیفتاد و با آن که خون وزیر و جمعی از یاران و همراهان ما را در این فتنه‌ی شرارت بار بر زمین ریختند، یاران ما چالاکی کرده، مجال فساد و تبه‌کاری بیشتری به ایشان نداده، جملگی را از دم تیغ بی‌دریغ‌گذرانیده، به سزای رفتار نکبت‌بار خود رسانیدند ...

داودخان مصلحت نمی‌دید هنگامی که می‌خواهد شاه صفی را به سفاکی متهم کند و بروی بشورد، دامان خودش به ننگ میهمان‌کشی و قتل عام مردم بی‌دفاع آلوده باشد. از جانب ملازمان و همراهان خود نیز اطمینان داشت که آنها یکایک همان کلماتی را بازگو خواهند کرد که به آنها تفهیم کرده بود. فقط باقی می‌ماند ملای قصه‌خوان که وقایع را به چشم دیده، از نزد او گریخته بود.

داودخان حدس می‌زد که ملا از بیم جان اقدام به فرار کرده، ترسیده است اگر در آن جا بماند به جهت چیزهایی که دیده بود سرش به باد رود. این تصور تا حدودی خیال او را از جانب ملا آسوده می‌کرد و می‌اندیشید که مرد پلاس‌پوش از هول جان‌راز خود را علنی نخواهد کرد. با این همه بعد از مراجعت به گنجه تنی چند از مردان مورد اعتماد خود را به ولایات اطراف گسیل داشت تا رد پای ملا صادق را یافته، او را به دست آورند و کارش را یکسره کنند.

داودخان باقی‌افه‌ی حکمرانی که از یک دسیسه‌جان سالم به در برده است به گنجه بازگشت. برای آن که داستان خود را در خصوص حادثه‌ی شکارگاه کامل کند و جای تردیدی باقی نگذارد به دستور وی با خنجر زخمی بر شانه‌اش زده، دستش را برگردنش آویخته بودند. برنامه‌ی حرکت را طوری ترتیب داده بود که وسط روز به شهر برسند تا هنگامی که با دست حمایل برگردن وارد شهر می‌شد خلایق او را ببینند. کشته شدن وزیر و عده‌ای از همراهان نیز بر صحت مدعا می‌افزود، بدین سان در حالی که داودخان با چهره‌ی دژم و خمسی

آشکار از میان شهرگذشت و یکسر به اندرون رفت، ملازمان او، به بازگو کردن داستان خیانت سران قاجار و زخم خوردن داودخان و کشته شدن وزیر و تنی چند از ملازمان وی پرداختند و این حکایت در اندک مدتی دهان به دهان در سراسر خاک قراباغ انتشار پیدا کرد.

نظیر آن حادثه مکرر روی داده بود و دلیلی نداشت که مردم در صحت چنان ماجرای تردید کنند. به جز طوایف قاجار که می دانستند توطئه‌ی شکارگاه يك داستان ساختگی است، بقیه‌ی طوایف و طبقات از شنیدن این اخبار به هیجان آمده، بازار و دکان را تعطیل کردند و دسته دسته در معابر و مساجد گرد آمدند و دو ساعتی نگذشته بود که شهر گنجه حالتی غیرعادی به خود گرفت و مردم بیم آن می رفت که جماعت خشمگین عنان اختیار از دست بدهند و شورش درگیر شود که طبعاً طوایف قاجار در تهدید آن قرار می گرفتند.

داود خان گزارش این احوالات را مستمرا دریافت می داشت و احساس می کرد که حوادث از همه جهت در مسیر مقاصد وی پیش می رود. شورش که او هنوز نمی دانست زمینه‌ی آن را چه گونه و با چه بهانه‌ای می توان هموار ساخت، خود به خود تکوین یافته بود. او به وجاهت و محبوبیت خویش میان مردم قراباغ اعتماد و اتکا داشت اما مطمئن نبود هنگامی که در شوریدن بر پادشاه قزلباش مقدم می شد همچنان از حمایت مردم برخوردار شود. اکنون حس می کرد که این مشکل نیز خود به خود و به تبع ماجرای شکارگاه رو به راه شده است و طبقات مردم به حمایت از حکمران محبوب خویش که ظاهراً در معرض تهاجم و دسیسه قرار گرفته بود تحریک شده اند.

مع هذا داودخان از این موج خشم بهره‌های دیگری منظور داشت و مایل نبود سیلی که به خروش آمده، در حال سرازیر شدن بود قجرهای ساکن قراباغ و گنجه را در کام بکشد. ناگزیر بود پیش از آن که عنان اختیار جمعیت خشمگین از دست او خارج شده، عواقب نامعلومی به بار آورد. شورش را مهار کند. بی تامل فوجی از قورچیان زبده را که عباسقلی برایش تربیت کرده بود برای محافظت از نواحی قجرنشین روانه ساخت و خود، سوار شده، در معیت جمعی از یاران

و محافظان به مسجد جامع روی نهاد .
جارجیان قبلا در شهر جازده بودند که حکمران در
مسجد حاضر خواهد شد تا با مردم سخن بگوید از این رو
هنگامی که داود در آستانه‌ی مسجد پیاده شد انبوه جمعیت
همه جا ، از صحن و شبستان و ایوانها و جلوخان گرفته تا
چهار سمت مسجد ، موج می‌زد و چهره‌ها از هیجان و انتظار
برافروخته به نظر می‌آید .

محافظان و همراهان حکمران به زحمت از میان جمعیت
متراکم راه گشودند و او را با دستی که برگردنش حمایل شده ،
حاکمی از حادثه‌ی شکارگاه بود ، بر فراز منبر رسانیدند .

در برابر آن انبوه عظیم از جمعیت خشمگین که مشاهده‌ی
حکمران قراباغ با دست آسیب دیده ، تاثر و خشم آنها
راد و چندان ساخته بود ، داود خان داستان ساختگی دسیسه‌ی
روسای قاجار را تشریح کرد و سپس جمعیت را مخاطب ساخت:
- می‌دانم که قلوب شما نیز همچون کتف من در این واقعه
جریحه‌دار شده است ، می‌دانم احساساتی که این حادثه
در وجود شما برانگیخته است بر شما نهیب می‌زند تا
دسیسه‌ی شرم‌آور روسای قاجار را قصاص کنید اما به شما
اطمینان می‌دهم احدی از مردم این طایفه در ماجرا
دخیل نبوده ، مداخله نداشته است ... یقین بدانید جماعت
قاجاریه نیز مثل یکایک شما از این حکایت ملول و متالمند .
ریشه‌ی این قضایا در جای دیگری است و روسای قاجار
خود در این میانه آلت فعلی بیشتر نبود ه‌اند .

عنقریب اسراری بر شما مکشوف می‌شود که وقتی بر آن وقوف
حاصل کردید ریشه‌ی این وقایع را خواهید شناخت ...
خواهید دانست علتش چیست که می‌خواهند ما را از میان
ببرند ، چرا به روسای قاجار این‌گونه تعلیم کرده‌اند و
نقشه‌ای که مشیت الهی آن را نقش بر آب کرد در کجا و
با سرپنجه‌ی کدام نقش‌آفرین مکار تهیه شده بود ...
همان قدر بدانید واقعه‌ی شکارگاه و توطئه‌ی سران قاجار
ربطی به مناقشات و اختلافات داخل این ولایت ندارد ،
این نابکاری را باید به طرق دیگر و به وقت دیگری
قصاص کرد ... به قول من اعتماد کنید . به خانه‌های خود

بازگردید • کار و کسب خودتان را دنبال کنید • اما هشیار و گوش به زنگ باشید تا وقتی حجاب نیرنگ و دروغ به کناری برود و حقایق علنی شود ••• و آن زمان دور نیست! با این تدبیر، داودخان مردم خشمگین گنجه را آرام کرد و بر سر کار و کسب خود فرستاد در حالی که بذر انتظار در دلشان پاشیده، آنها را برای شنیدن راز بزرگی که در سینه داشت آماده ساخته بود •



گزارش محبعلی بیک، از آن چه در سفر قراباغ دیده و شنیده بود، شاه صفی را سخت به خود مشغول داشت • محبعلی بیک مثل اغلب دست پروردگان با اخلاص و صدیق شاه عباس نسبت به دودمان اللهوردی خان، خصوصا امامقلی خان والی فارس، ارادت می‌ورزید و به همین جهت قلبا میل نداشت درباره‌ی داودخان خبرکشی و جاسوسی کند اما به رغم این تمایل، از دنبال عباسقلی به این ماجرا کشیده شده بود • این زمان نیز برای رهانیدن عباسقلی از قید اسارت داودخان چاره‌ای نداشت جز آن که شاه صفی را به حمایت وی برانگیزد • در کار گرفتاری و اسارت عباسقلی، صرف نظر از عرق دوستی محبعلی بیک خود را مسوول حس می‌کرد، زیرا به توصیه‌ی او عباسقلی تصمیم به ترك قراباغ گرفته، با سرپیچی از خدمت داودخان، خود را در معرض چنان خطری قرار داده بود • به همین جهت محبعلی بیک وظیفه‌ی خود می‌دانست که از هیچ تلاشی برای نجات عباسقلی مضایقه نکند و در آن شرایط راهی به نظرش نمی‌رسید مگر جلب حمایت شاه صفی، آن هم در صورتی میسر می‌شد که توجه شاه صفی را به اهمیت قضایای قراباغ جلب کند •

محبعلی بیک بدون آن که ذکری از مسافرت خود به گرجستان در میان آورد شمه‌ای از مشهودات و مسموعات خود را در گنجه بیان کرد و متذکر شد عباسقلی را چون از سر اخلاصمندی و وفاداری به آیین قزلباش تصمیم به کناره‌گیری از دستگاه حکومت داودخان و ترك ولایت قراباغ داشته‌است گرفتار کرده، به زندان

انداخته‌اند و هر لحظه ممکن است به زندگی او خاتمه دهند.
محبعلی بیک تردید داشت که سرگذشت عباسقلی و گرفتاری
او در شاه صفی تاثیر چندانی به جای بگذارد. برای آن که
شاه صفی را به استخلاص عباسقلی علاقه‌مند سازد ناگزیر از
یک طرف وقایع قراباغ را بزرگ می‌کرد و از طرف دیگر
اطلاعاتی را که عباسقلی در اختیار داشت و بنا به ادعای وی
بهتر از هر سند و ماخذی به کشف اسرار قراباغ و خیالات و
تصمیمات داود خان کمک می‌کرد، مهم جلوه می‌داد. این تمهید
موثر واقع شد و شاه صفی که به واسطه‌ی احتیاطات داود خان
این اواخر کمتر گزارشی درباره‌ی اوضاع قراباغ به دست می‌آورد،
مصمم شد عباسقلی را از چنگ داود خان خلاص کرده، به
اصفهان بیاورد و از وی درباره‌ی تصمیمات و اقدامات و نیز
میزان قدرت وی اطلاعاتی کسب کند.

اما نجات عباسقلی از زندان قراباغ چه‌گونه ممکن می‌بود؟
نه شاه صفی و نه محبعلی بیک هیچ کدام طریقه‌ی مشخص و
نتیجه بخشی در این خصوص به نظرشان نمی‌رسید.

سرانجام نیز گفت و گو در همین جا متوقف ماند و محبعلی
بیک مامور شد در این باره تدبیری بیندیشد و پیشنهاد کند.

محبعلی بیک امیدوار و خرسند از موفقیتی که در جلب
موافقت شاه صفی حاصل کرده بود به خانه بازگشت و ساعتی
بعد، یکی از فراشان کشیکخانه‌ی شاهی به سراغ وی شتافته،
اطلاع داد که باید به حضور مهدعلیا برود.

چندی بود که محبعلی بیک حس می‌کرد مهدعلیا با توجه
خاصی مراقب اقدامات او است. در ماجرای یوسف آقا، به تاکید
مهدعلیا و تایید شاه صفی هر نوبت که محبعلی بیک گزارشی
به شاه تقدیم می‌کرد بلافاصله مهدعلیا را نیز مسبوق می‌ساخت
و به نظرش می‌رسید مهدعلیا بیشتر به ملاقات و مذاکره با او
توجه دارد تا به موضوع گزارشها. بعد از خاتمه‌ی کار یوسف آقا
باز هم مهدعلیا به بهانه‌های مختلف او را به حضور می‌خواند
و آخرین ملاقات آن دو زمانی صورت گرفته بود که محبعلی بیک
به قصد جست و جوی عباسقلی عزم سفر قراباغ
داشت.

در جریان این ملاقات، مهدعلیا به محبعلی بیک تکلیف

کرد که درباره‌ی اوضاع قرا باغ گزارش دقیقی نیز برای او تهیه کند. اما به خلاف شاه صفی که مورد خاصی را یاد آور نشده بود، مهدعلیا خواستار آن بود که خصوصا در مورد سرنوشت عباسقلی و همچنین درباره‌ی روابط د اود خان با تهمورث خان و نقش مریم در رویداد های آن ناحیه اطلاعاتی به دست آورد. این هر دو نکته که مهدعلیا به تاکید روی آن انگشت گذارده بود محبعلی بیك را به تامل وامی داشت. در طول سفر بارها از خود پرسیده بود چه عاملی توجه مهدعلیا را به زندگی عباسقلی و مریم جلب می کند و درباره‌ی آن دو چه چیز را می خواهد بداند؟ احتمال آن که مادر شاه صفی از روابط مریم و عباسقلی بویی برده، چیزی فهمیده باشد خیلی بعید به نظر می رسد، اما تفحص کنجکاوانه‌ی او نیز بی علت نبود و محبعلی نمی توانست قبول کند که بر حسب تصادف این دو جنبه از وقایع قرا باغ نظر علاقه‌ی زنی تیزهوش مثل مهدعلیا را برانگیخته باشد.

تحت تاثیر همین افکار، محبعلی بیك مطالبی را که در نظر داشت به مهدعلیا گزارش دهد بارها در ذهن خود مرور کرده بود تا نکته‌ای و کلمه‌ای از آن با مصلحت دوستان جوانش مغایرت نداشته باشد.

مهدعلیا در تالاری که برای ملاقاتهای خود ترتیب داده بود، محبعلی بیك را به حضور پذیرفت. بعد از پریخان خانم زن مقتدر دودمان صفوی که در دوران سلطنت پدرش شاه طهماسب و برادرش شاه اسماعیل دوم، سلطان بی تاج و تخت مملکت قزلباش و نقش آفرین حوادث عمده‌ی زمان خویش به شمار می رفت، این رسم که زنی در امور مملکت مداخله کند و مردان را به حضور خوانده، طرف گفت و گو قرار دهد به کلی فراموش شده بود. تا آن که شاه صفی به سلطنت رسید و مادر پادشاه جوان - زنی که در عنفوان جوانی به اراده‌ی پدرش شوهرش شاه عباس اول بیوه شده بود - سنت مداخله جویی زن را در کار مملکت زنده کرد و مانند پریخان خانم برای خود حکومتی در داخل حکومت به وجود آورد.

تالاری که به ملاقاتهای مهدعلیا اختصاص داشت به وسیله‌ی دیواری مشبکی از چوب صندل د و قسمت می شد. این

تالار را دری با حرمخانه و در دیگری با عمارت دولتخانه مرتبط می‌ساخت. کسانی که از طرف مهدعلیا احضار می‌شدند از در دولتخانه به داخل تالار رفته، در این سوی دیواره‌ی مشبك به انتظار می‌ایستادند تا وقتی که مهدعلیا از در دیگر به قسمت علیای تالار وارد می‌شد و مطالب خود را عنوان می‌کرد و توضیح می‌خواست. گاهی نیز مهدعلیا از درِ پچه‌ی دیواره‌ی مشبك می‌گذشت و این طرف تالار بر صندلی می‌نشست و چهره به چهره به مذاکره می‌پرداخت.

اما چنین مواردی به ندرت اتفاق می‌افتاد و از همین رو هنگامی که مهدعلیا در پچه را گشود و به این سوی تالار قدم نهاد محبعلی بيك دست و پای خود را گم کرد و لحظاتی حیرت‌زده و بلا تکلیف به نظر می‌رسید. او اول بار، شبی که به اتفاق عباسقلی وارد اصفهان شد تا وصیتنامه‌ی شاه عباس و منشور سلطنت شاه صفی را تسلیم کند، از رو به رو با مهدعلیا سخن گفته بود. اما این مهدعلیا، با آن زن آشفته موی عصیانزده که تصور می‌کرد آن دومرد فرمان هلاکت فرزندش را همراه آورده‌اند، تفاوت بسیار داشت.

مهدعلیا آرام و آهسته، بی آن که توجهی به اضطراب محبعلی داشته باشد، بر صندلی مرصع قرار گرفت و گفت:
- پیرمرد، شنید‌ام یوسف گم‌گشته‌ی خود را در قعر چاه یافته‌ای.

محبعلی بيك مقصود مهدعلیا را که به ماجرای یعقوب نبی و فرزندش یوسف کنایه می‌زد دریافت و رندانه پاسخ داد:
- چنین است که می‌فرمایید... بیچاره یوسف در چاهی گرفتار آمده است که هرگاه کاروان نجات بخشی به کمکش نشتابد یا در قعر چاه می‌پوسد یا گرگهای گرسنه‌ای که بر سر چاه کمین گرفته‌اند او را از هم خواهند درید...

محبعلی بيك سپس از زیر چشم به چهره‌ی مهدعلیا نگریست که با تبسمی شکفته می‌شد. شاد و با طراوت به نظر می‌آمد و هرچند که از مرز سی و چند سالگی گذشته بود، صورت زیبا و قامت موزون او سنش را کمتر از آن چه بود نشان می‌داد.

در نگاهش برقی از هشیاری و زیرکی می‌درخشید. نگاهی زیرکانه که در ژرفای آن غرور و جا‌مطلبی مثل دریایی بی‌انتهای

کران تا کران موج می‌زد. همچنان که جاذبه‌ی نگاهش نیز
 اخطارآمیز و ترساننده بود. مع‌هذا با همان نیم‌نگاه زودگذر
 و کنجکاوانه، محبعلی‌بیک هاله‌ای از اندوه و هراس را بازیافت
 که یک بار دیگر، در نخستین دیدار، متوجه آن شده، دیده
 بود چه‌گونه وجود بیوه‌ی صفی‌قلی میرزا را دربر گرفته است.
 محبعلی‌بیک بارها سایه‌ی این اضطراب آمیخته‌به‌هراس
 را در قیافه‌ی شاه صفی تشخیص داده بود. هراس و التهابی
 چنان آشکار که مادر نیز مثل فرزند نمی‌توانست آن را از دیده‌ی
 اطرافیان پنهان کند. مردانی همانند محبعلی‌بیک که عمرشان
 در دستگاه سلطنت و در ملازمت سلاطین می‌گذشت از تیزبینی
 و شم حساسی برخوردار بودند که در محیط دربار استبدادی
 از لوازم و ضروریات زندگی به شمار می‌آمد. در اوضاع و احوال
 خاص حکومت مطلقه، دربار مرکز قدرت و نقطه‌ی تمرکز کلیه‌ی
 امور مملکتی بود. مآلاً یک برخورد مستمر میان سلیقه‌ها و منافع
 ارکان دولت، سران کشوری و لشگری و سایر ارباب نفوذ، گاه
 آشکارا و اغلب به طور پنهان در محیط دربار جریان داشت و
 حتی کسانی که منفعتی در چنین قضایا نداشتند نمی‌توانستند
 خود را از مسیر کشمکشها و رقابتها برکنار بدارند. این نکته از
 طرفی و طبیعت شخصی پادشاه مستبد که مانند هوای بهاری
 ناپایدار و تاثیرپذیر بود درباریان را ناگزیر می‌ساخت پیوسته
 مراقب جزئیات و نکات اطراف خویش باشند. آنها در حالی که
 از امتیازات و اقتدارات زندگی درباری و نزدیکی به مرکز قدرت
 بهره‌مند می‌شدند، خرد و کلان، دایما در معرض خشم و
 سوءظن پادشاه مستبد قرار داشتند که به کمترین بهانه‌ای
 چون طوفان ظاهر می‌شد و آن چه را بر سر راهش قرار داشت
 درهم می‌پیچید و نابود می‌کرد. از این رو هرگز کسی نمی‌توانست
 در دستگاه سلطنت استبدادی دوام بیاورد و از گزند حوادث
 محفوظ بماند مگر آن که محیط دربار و از آن مهم‌تر کلیه‌ی
 خصوصیات و دقایق احوال روحی و جسمی و مزاجی پادشاه را
 می‌شناخت و می‌توانست از خطوط چهره، حالت چشم، از لحن
 سخن، نشستن، برخاستن و کوچک‌ترین حرکت شاه افکار او را
 بخواند و تشخیص دهد که در چه حال و چه خیال است.
 این تیزبینی رفته رفته برای درباریان عادت می‌شد و به

رسم عادت در تماسها و برخورد های عادی نیز به يك نگاه اسرار ضمیر دیگران را دریافته ، به خلق و خوی اشخاص و حالات روحی و مشخصات فطری آنها پی می بردند. اما از تجزیه و تحلیل منطقی و درك علت و اسباب این مشهودات ناتوان بودند . بدین سبب محبعلی بيك ، در حالی که آثار نگرانی و بی تابی را در چهره ی شاه صفی و مادرش تشخیص می داد نمی توانست علتی برای آن بیابد و حیرت می کرد که زنی و مردی به آن پایه از قدرت، در حالی که سراسر مملکت پهناور قزلباش چون نگین انگستری در اختیار آنها قرار داشت و به اشاره ی آن چه می خواستند از هر کجا و به هر بها برایشان فراهم می شد ، با وجود آن که اثری از مدعیان و معارضان خویش بر صفحه ی روزگار باقی نگذاشته ، چنان رعبی در دلها افکنده بودند که به شنیدن نامشان لرزه بر پشت قوی ترین مردان دوران می افتاد، از چه وحشت دارند و این سایه ی اضطراب و تشویش چیست که صورتشان را می پوشاند !

پرسش مهدعلیا ، رشته ی تفکرات محبعلی بيك را پاره کرد :

- اما از زلیخا چه طور؟ ... از آن دلبر ترسایی هم برای این ماه کنعانی کاری ساخته نیست؟ ... نکند وسوسه های او است که کار یوسف را به زنجیر و زندان کشانیده است؟

دل در سینه ی محبعلی بيك فرو ریخت . این اشاره ی صریح نشان می داد که مهدعلیا بسیاری چیزها می داند ، چیزهایی به مراتب بیشتر از آن چه محبعلی بيك حتی تصورش را می توانست بکند . عقل از سر پیرمرد پریده بود . حس می کرد در يك بازی خطرناك ، غافلگیر و با حرکت سریعی از جانب حریف قوی پنجه و زیرك مات شده است . چشمهایش سیاهی می رفت و عبث می کوشید پریشانی خود را در لفاف حرکات ساختگی و تجاهل بی حاصل پوشیده بدارد :

- اشاره ی نواب خانم باید به صبیبه ی تهمورث خان باشد . . . البته در قضایای عزیمت ایشان از اصفهان به گرجستان ، عباسقلی که بنا به امر حضرت اعلی ظل اللهی جهت بعضی امور مامور آن نواحی شده بود خدماتی به تقدیم رسانده ، در دفع غایله ی عوامل و ایادی "موراو" ناپاک

نیز تهمورث خان را یاری داده ، که به موقع خود گویا موجب امتنان و حق شناسی ایشان بوده است... مع هذا گمان نمی برم تهمورث خان و صبیعی او به مقتضای چنان سوابقی دخالت در کار عباسقلی کرده ، در مقام وساطت برآمده باشند... مخصوصا که تهمورث خان با داود خان مودت و اخوت دیرینه دارد و مصلحت داود را هرگز فدای مختصر سابقه‌ی آشنایی با عباسقلی نخواهد کرد... اگر این گونه سوابق و روابط در وضعیت عباسقلی اثری داشت علایق و روابط عباسقلی با داود بیشتر برای او کارسازی می کرد تا سوابقش با تهمورث!

مهدعلیا نگاه ریشخندکننده‌ی خود را از چهره‌ی قزلباش سالخورده بر نمی گرفت . محبعلی بیك نمی توانست این نگاه پرمعنی و کنایه آمیز را تحمل کند و ناگزیر در حالی که چشم بر زمین دوخته بود به سخنان خویش ادامه داد . سخنانی که بی اثر بودن آن را احساس می کرد و در همان حال با این اندیشه دست و گریبان بود که مهدعلیا تا چه حد از اسرار روابط عباسقلی و مریم اطلاع دارد و مهم تر آن که از رفتن او به گرجستان و ملاقاتش با مریم چیزی می داند یا نه؟

این تردید، محبعلی بیك را در وضع دشواری قرار می داد زیرا بعد از همه‌ی آن حرفها بایستی درباره‌ی سفر خویش گزارش می داد و حال آن که مهدعلیا با همان چند کلمه تمام نقشه‌هایش را درهم ریخته بود !

مهدعلیا با همان تردستی که محبعلی بیك را به بن بست کشانیده بود به كمك وی شتافت و او را از شوریدگی و دودلی نجات داد :

- خودت را معذب مکن پیرمرد ! تو که عمری را در دستگاه سلطنت گذرانده‌ای باید دانسته باشی با چشم و گوش بسته و خوش خیالی و اعتماد کردن به سخن ملازمان و اطرافیان نمی توان اساس مملکت و تخت و تاج را استوار نگه داشت... روزی که قرعه‌ی سلطنت به نام پسرم افتاد و مقدر چنان شد که بر جای پادشاهی چون شاه عباس تکیه زند و میراث شاه طهماسب و شاه اسماعیل را تصاحب کند او شاهزاده‌ای بود کم سن و سال ، یتیم ، از نظر

افتاده که حتی اهل حرمخانه با نظر ترحم و تحقیر روی می‌نگریستند. هیژده سالی را که بر عمرش می‌گذشت، یکسره در چهاردیواری اندرون، میان زنان و خواجگان گذرانیده بود. نه از اوضاع مملکت و آیین مملکتداری چیزی می‌دانست، نه دوست را از دشمن می‌شناخت، نه از راز و رمز اطرافیان خبر داشت، نه از خیالات و اقدامات مدعیان و نه حتی يك بار با کسی از اعیان و ارکان دولت هم‌کلام شده بود. از میان همه نوکران و خدمه‌ی دربار شاهی فقط یوسف آقا را می‌شناخت که بعد از واقعه‌ی پدرش صفی میرزا ارتباط خود را با ما قطع نکرده بود و چون آن زمان در سلك معتمدان حرم استقرار داشت گه‌گاه به سراغ ما می‌آمد و احوالی می‌گرفت. او را هم که تا آن درجه محل اعتماد بود و به اعتبار سلوک چند ساله‌اش تا به آن درجه از رفعت و منزلت ارتقا یافت دیدی عاقبت چه‌گونه کافر نعمتی‌کرد و بر حقوق نمک خوارگی پشت پا زد...

حال اگر پای مادری مثل من در میانه نمی‌بود و قرار می‌شد که پادشاه جوان با چنان احوالات و در چنان اوضاعی راسا امور سلطنت و مملکت را تکفل کند تو بگو که آیا امکان داشت این اساس تا به امروز دوام کند و آن طفل بی‌خبر از همه‌جا به چنین درجه‌ای از قدرت و شوکت و صلابت و مهابت برسد و مدعیان سرکش و اطرافیان فاسد و منافق را یکی بعد از دیگری چون خاری از سر راه خویش برداشته، در سرزمینی آرام و عاری از محاربان و معارضان و عریده جوان سلطنت کند؟

محبعلی بيك از سر صدق سر تکان می‌داد و سخنان مهدعلیا را تایید می‌کرد. مهدعلیا ادامه داد:

- من هم گو این که سالیانی در این درگاه اقامت داشته، وقایع تلخ و مرارتهای جانکاه از سر گذرانده، بالجمله چیزها دیده، و رمزها آموخته بودم. با این که پلاس خود و فرزندم را بعد از روی گردان شدن بخت و به قتل رسیدن شوهرم از میان طوفانهای سخت و مرد افکن‌به‌در برده بودم و از بسیاری جهات لیاقت آن راد خود سراغ می‌کردم که از تاج و تخت و منافع شاه نوجوان مواظبت

کنم و مثل سالهای بی‌کسی و محنتزدگی چاه و چاله را به وی نشان بدهم در نهایت امر زنی بیشتر نبودم و هرگز ممکن نمی‌شد که دست تنها کاری از پیش ببرم... لا علاج اقتداراتی را که از حرکت سلطنت فرزندم عاید می‌کردم وسیله قرار داده، عوامل و ایادی قابل اتکا و قابل اعتمادی از هر طبقه و هر صنف گرد آورده، در اختفای کامل انتظام داده، مأمور ساختن آن چه را در اکناف مملکت قزلباش می‌گذرد مو به مو و جزء به جزء در اسرع اوقات اطلاع دهند... پس عجیبی نیست اگر می‌بینی که ما نیز به قدر تو از بعضی مطالب که به روابط دوست جوان تو و آن دخترک ترسایی مربوط می‌شود آگاهیم... مع هذا این مطالب را جهت آن نمی‌گویم که اسباب پریشانی خیال تو باشد... این را هم بدان که روح شاه صفی از این احوالات خبر ندارد و مایل نیستم که خبری هم حاصل کند... پادشاه جوان است و اگر در پاره‌ای امور سهوی از ایشان به ظهور رسد به حکم مقتضیات و احوالات دوره‌ی جوانی محل ایراد نخواهد بود. اما بر عهد هی ما است که آن چه در قوه داریم مصروف کنیم تا آثار و عوارض این قبیل احوالات باقی نماند یا خدای ناخواسته در کار سلطنت و در مزاج و دماغ شاه تاثیر نامطلوب برجای نگذارد... تعلق خاطر ایشان به این دخترک گرجی از جمله‌ی همین قضایا است...

محبعلی بیک، مات و مبهوت، به سخنان مهدعلیا گوش می‌داد. تمام وجودش همچون تکه‌ای سرب سنگین و جامد شده بود. حس می‌کرد اختیار عقل و فکر و حتی زبانش را از او گرفته‌اند. چندان در حالت گیجی و بی‌خودی غرق شده بود که توجه نداشت مدت‌ها است آداب را از یاد بوده، گفتی فراموش کرده است زنی که در مقابل او نشسته، بانوی بانوان حرمخانه‌ی شاهی و مادر مقتدر و صاحب نفوذ شاه صفی است. زنی که شاه صفی با همه‌ی صلابتش در دست او مثل عروسک مومی نرم و انعطاف پذیر است و به کمتر امری اراده نمی‌کند مگر آن که قبلاً رای موافق آن بیوه‌ی رعنا و جوان را جلب کرده، یا به طور کلی بر حسب اشاره و اراده‌ی وی بدان کار مصمم گشته

باشد . مهد علیا به سخن خود ادامه می داد و محبعلی بیک
بهتزده و افسون شده ، با دهان نیمه باز و نگاه مات و ثابت
خویش به دهان وی چشم دوخته بود :

- پیرمرد ، از ابتدا که شاه نظر توجهی به این دخترک
پیدا کرد من عقیده داشتم به راه خطا می رود . مطمئن
بودم که شیطان رجیم در این ماجرا دستی دارد و با
مقدمه چینی ماهرانه نمایشی ترتیب داده است تا پادشاه
قزلباش را به بازی بگیرد ...

پادشاهی را که امروز بر سریر سلطنت استوار است من
شیرداد نام و به مرحلهی رشد رسانیده ام . بهتر از خودش
او را می شناسم و می دانم چنان نیست که با نگاهی دین
و دل به زنی ببازد ... این پیشامد یک شعبده ی شیطانی
بود . شیطان می خواست شاه را اسیر دست زنی بیگانه
سازد که یکرنگی و صداقت پدر و خاندانش محل شبهه
است ... من هیچ گاه به صداقت و اخلاص تهمورث عقیده
نداشته ام ، از همان روز که داود واسطه شد تا او را به
پای پوس آورده ، رقم عفو برایش بگیرد مکرر با شاه گفته ام
که بر عهد و پیمان این مردک گرجی اعتماد نکرده ،
حرام نمکی و فساد و آشوبی را که مکرر از وی به ظهور
پیوسته است متذکر باشد ... قطع دارم در همین فساد هم
که نطفه اش در ایالت قراباغ تکوین می یابد تهمورث یار
مددکار و مشیر و مشار داود است ... در چنین حالتی
بدتر از این چه می بود اگر این دخترک در سلك پردگیان
حرم شاهی استقرار می داشت و به سهولت قادر می شد
هرگونه دسیسه و شری را به اشاره و القای دشمنان
سریر موجب شود ... مشیت الهی ، به رغم همه ی وساوس
شیطانی ، تا به حال مانع از آن بوده است که پای این
دلبر ترسایی به حریم قدس حرمخانه برسد ، مع الوصف
این وسوسه که در دل پادشاه افتاده ، هنوز خاطر ایشان
را مشغول می دارد و محتمل است مدتها دوام کند یا این
که صرافت این مواصلت نامیمون محرك آن شود که به جهت
حصول آن باز هم اهتمامی به کار رود ، تهمورث را به
روانه ساختن دخترش برانگیزد که احتمال فراوان دارد در

چنین احوالی خیالات فاسده در دماغ تهمورث و داود راه یافته ، دخترک را با مقاصد مفسده آمیزی به اصفهان بفرستند ... حال که حکایات از هر جهت بر تو آشکار شد لازم است بدون هیچ پرده پوشی دانسته باشی اولاً موضوع تعلق و دبستگی که مابین عباسقلی و مریم حاصل شده ، از لحاظ ما و از جهت مصالح ولینعمت و مرشد اسباب خرسندی است ... چرا که اگر این مقوله عارض خاطر دخترک نمی شد شاید تا به حال ترك مقاومت کرده ، به اصفهان می آمد و کاری که نباید بشود شده بود ... ثانیاً از این مقدمات که با تو می گوئیم مقصود آن است که بیم داریم مبادا رفتار عباسقلی در قرباغ و اتفاقاتی که برایش حادث شده است مایهی ملال و دل تنگی دختر و موجب آن شود که از سر قهر و لجاجت تحریک به ترك محبت عباسقلی و مصمم به دخول در حرمخانهی شاهی شود ... بسیار شنیدیم که دختران ترسا وقتی که در معاشقات خود با ناکامی و جفای معشوق برخورد می کنند طریق انزوا و دیرنشینی و دست کشیدن از جمیع لذات دنیوی را پیش می گیرند و این قسم زندگی در حرمخانهی سلاطین ما نیز نه فقط برای ترسایان نوعی ترك دنیا است ، که محتمل است برای دخترک گرجی با خیال انتقام جویی نیز توام شود . مجموعاً این خیالات موجب می شود که در قضیه سختگیر و محتاط و مراقب باشیم ، ضمن آن که نمی خواهیم از این تمهیدات بویی به مشام شاه برسد و احیاناً تکدر خاطر و عکس العمل نامطلوبی را باعث شود ... این است که اجمالاً از تو می خواهیم ملتفت و متوجه باشی مبادا چنین حالاتی عارض دختر شده ، او را به ترك مقاومت برانگیزد و وسیلهی مقاصد پدرش و آن داود مردود قرار دهد ...

رفته رفته همه چیز در نظر محبعلی بیک روشن می شد . حتی آن نکتهی ظریف و پنهان معما که مهدعلیا اشاره ای بدان نکرده ، شاید کوشیده بود در خلال مضامین مختلف پنهان بدارد در افق ذهن قلباش رند و روزگار دیده شکل می گرفت . پاره ای معلومات و مشهودات قبلی ، محبعلی بیک را در راه دست

یافتن به حقیقت امر کمک می‌کرد. در دوران چهار ساله‌ی سلطنت شاه صفی، محبعلی بیك مانند پاره‌ای دیگر از ملازمان و نزدیکان دربار صفوی دریافت بود مهدعلیا با هشیاری تمام سعی می‌کند پیوندهای عمیق خود را با فرزند تاجدارش حفظ کند و در همه حال، برای شاه صفی همان مادری باشد که در روزگار اندوهبار کودکی و نوجوانی دامان او را تنها پناهگاه قابل اعتماد می‌دانست و در کنار او خود را قوی و مصون از گزند حوادث و خطرهای می‌یافت. ماجراهای زندگی رنج‌آور سالهای کودکی و نوجوانی شاه صفی، شاهزاده‌ای که تا لحظه‌ی جلوس بر اورنگ سلطنت کمتر کسی حتی از وجود او در اندرون شاهی خبر داشت، در این چهارسال مثل اوراق پراکنده و گم شده‌ی کتابی از گوشه و کنار آشکار می‌شد و قصه‌وار بر سر زبانها می‌افتاد.

زنان، خواجگان، خدمه‌ی اندرون و همبازیهای دوران کودکی شاه صفی خاطراتی را که از دوران زندگی آن شاهزاده‌ی یتیم در اندرون شاهی در ذهنشان باقی مانده بود همچون افسانه‌های ممنوع، با ترس و لرز و واهمه‌ای که از تصور به خشم آمدن شاه و مادرش مایه می‌گرفت با این و آن بازمی‌گفتند و گفتمانی غرور و رضایتی که از بازگفتن آن خاطرات برایشان دست می‌داد بر آن احساس واهمه و خوف می‌چربید.

محبعلی بیك مجموعه‌ای از این ماجراها را به یاد می‌آورد. چهره‌ی زنی جوان در نظرش مجسم می‌شد که همسر صاحب جاه و نام‌آورش قربانی دسیسه‌ای شده، از آن زندگی شکوهمند و افسانه‌ای برای او تنها پسری نحیف و رنجور به یادگار گذاشته بود و هراسی پایان‌ناپذیر.

هراس از این که سرنوشت پدر، فرزند را نیز دامانگیر شود و این آخرین مایه‌ی دلخوشی و دل بستگی او را به دنیای پرمحنت و اندوهبار، دژخیمان از کنارش ربوده، کاکل مشکین فام او را به خون سرخس خضاب کنند.

هرچه بر زمان مرگ صفی میرزا می‌گذشت، این مراقبت آمیخته به هراس شکل حادثه‌تری به خود می‌گرفت و در عین حال همبستگی مادر و فرزند را به وضعی استثنایی عمق و غلظت می‌بخشید. بیوه‌ی جوان که در میان دیوارهای نفوذناپذیر

حرمخانه‌ی شاهی مقید بود و در وضعی قرار داشت که نمی‌توانست فکر رو به راه کردن زندگی تازه‌ای را به خود راه دهد، تدریجا همه‌ی احساسات و دلبستگی‌هایش به زندگی، در وجود فرزندش خلاصه می‌شد و این نگرانی که مبادا پسرش را نیز مانند شوهرش از دست بدهد رفته رفته صورت وهم و هراس جنون‌آمیز پیدا می‌کرد.

این علاقه‌ی عاشقانه و تشویش جنون‌آمیز مادر را عادت داده بود که لحظه‌ای از فرزند خود دور نشود. حتی هنگامی که شاهزاده‌ی خردسال در محوطه‌ی حرمخانه به جرگه‌ی همسالان خود می‌پیوست و مشغول بازی می‌شد، مادر مثل سایه‌ای او را زیر نظر می‌گرفت. تا وقتی که شاهزاده به مراحل بلوغ نزدیک نشده بود به این مواظبت دایمی توجهی نداشت، که به نوبه‌ی خود، او نیز هرگاه سایه‌ی مادرش را در کنار خویش نمی‌یافت احساس واهمه می‌کرد و چنین می‌انگاشت که چیزی گم کرده است. اما در سالهای بلوغ، شاهزاده‌ی یتیم احساس تازه‌ای پیدا کرده بود و به نظرش می‌رسید مصاحبت دایمی مادر برایش خسته‌کننده است و عطشی روحش را می‌کاوید و توجهش را به سوی مصاحبان دیگری، به خصوص از میان دخترکان حرم، جلب می‌کند. این تمایل و تحولی که به دنبال خود در رفتار پسر جوان بر جای نهاد از دیدگان تیزبین مادر پنهان نماند. اینک علایق مادر و فرزند چنان از حالت معتدل و طبیعی خود فاصله گرفته بود که مادر، چشم دیدن همبازی‌هایی را از جنس مخالف در کنار پسرش نداشت. دخترکانی که با پسرش دوستی کودکانه داشتند احساس خشم و نفرت او را برمی‌انگیختند، با نوعی حسادت در آن‌ها می‌نگریست و می‌پنداشت که آن‌ها پسرش را از وی دور کرده‌اند و از تصور این که سرانجام او را بر بایند و متعلق به خود سازند وحشت می‌کرد. چندان که این دخترکان معصوم به تدریج چهره‌ی دشمنی را در نظرش پیدا کرده بودند و این توهم‌اندیشه‌ی عجیب در ذهنش بارور می‌ساخت. اندیشه‌ای که بر او نهیب می‌زد فرزند خود را از دام آن دشمنان نجات داده، به زیر پروبال خویش بازگرداند. تحت تاثیر چنان حالاتی، متعمداً، پسر جوان را در آستانه‌ی بلوغ به سوی تمایلات غیرعادی سوق

می داد. وسایلی می انگيخت که پسرک خود را در کنار همجنسانش کامیاب تر بیابد و به مرور نسبت به جنس مخالف بیزاری نشان دهد.

بعد از افیون خواری این عادت دیگری بود که شاه صفی از زوایای حرمخانه با خود به قلمرو سلطنت می آورد. حال آن که شاه عباس، به رغم اسلاف خود و به رغم آن که تمایلات غیرطبیعی همان زمان در دستگاه خلفای آل عثمانی امری رایج و جاری به شمار می آمد، از این هر دو عادت به شدت بیزار بود و پیوسته برای طرد آثار آن از محیط حکومت و مملکت قزلباش می کوشید!

شاه صفی از ابتدای جلوس، عادات خاص خویش را بی پروا ظاهر ساخته بود. باده گساری، افیون خواری و مصاحبت با نوخطان در شمار سرگرمیهای مداوم او قرار داشت. درباریان کنجکا و نیز که اوایل متحیر بودند چه گونه شاهزاده‌ی نوجوان با این عادات آشنا و مانوس شده است در حالی که سالهای عمرش یکسره در اندرون شاه عباسی گذشته بود، از خلال سرگذشتها و خاطراتی که خدمه‌ی اندرون و معاشران دوران کودکی شاه صفی حکایت می کردند رفته رفته به جواب مجهول خویش می رسیدند.

محبعلی بیك، از این جمله بود و سوابقی در خاطر داشت و به همین سبب کشف علت واقعی پی گیری مهد علیا در کار مریم و کوشش مصرانه‌ی وی برای آن که سایه‌ی شاهزاده خانم گرجی را از زندگی فرزندش دور کند، برای او دشوار نبود. به سبب این نکته بینی، محبعلی بیك احساس رضایت و مسرت می کرد. دیگر از تصور عواقب دست یافتن مهد علیا بر راز پنهان عباسقلی و مریم که لحظاتی اعصاب او را به سختی درهم پیچیده بود، وحشتی نداشت.

اکنون می دانست مهد علیا فقط در فکر آن است که اندیشه‌ی مریم را از ذهن شاه صفی خارج کند و برای این مقصود به هر اقدامی دست بزند. می دانست که تعلق خاطر شاه صفی نسبت به آن زیبای گرجی برای مهد علیا تا چه حد نامنتظر و ناگوار بوده است. می دانست مهد علیا از تصور آن که بعد از آن همه ماجراها، ناگهان زنی قلب شاه صفی را

تصرف کند و توجه و مهر او را به خویشتن اختصاص دهد چه رنجی متحمل می‌شود و برای گسستن این رشته تا کجا ایستاده است. می‌دانست نگرانی مهدعلیا از جایی که ممکن بود مریم در زندگی شاه صفی باز کند چندان هم عاری از حقیقت نیست زیرا آن شاهزاده خانم گرجی را می‌شناخت که چه آسان قادر خواهد بود فرمانروای مطلق زندگی مردی چون شاه صفی شده، عنان عقل و اراده‌ی او را در اختیار بگیرد.

با این همه محبعلی بیك هنوز نمی‌دانست مهدعلیا از وی چه می‌خواهد و به چه منظور در چنین وضعی، این‌گونه صریح و بی‌پرده مقاصد خود را با او در میان نهاده است.

- نواب خانم مقتضیات و مصالح ذات اشرف شهریاری و این کریاس گردون اساس را بهتر از صد همچون منی ملتفت می‌باشند... و البته حق دارند در پارهای امور که مناسب مصلحت نمی‌دانند وظایف بزرگ تری و مصلحت بینی را کفالت کنند... اما پیر غلام را چه به این معقولات؟

مهدعلیا، ابروان خود را به طرز اخطار آمیزی چین انداخت و گفت:

- گوش کن پیرمرد!... اگر اطمینان نداشتم که از تو در این وضعیت کاری ساخته است چه لازم بود ترا به این جا خواسته، این طور رو به روی تو بنشینم و بدون پرده پوشی صحبت بدارم؟... تو از قرا باغ می‌آیی و می‌دانی که اوضاع آن نواحی خاطر ولینعمت را قرین تشویش ساخته است... همه‌ی قراین نشان می‌دهد که داود در کار مفسده‌انگیزی است و دیر یا زود فساد او ظاهر خواهد شد... حال اگر عالی‌قاپو به انتظار بنشیند تا داود مقاصد خود را علنی سازد و بعد در مقام دفع فتنه برآید اولاً دفع غایله آسان نخواهد بود، ثانیاً محتمل است اما مقلی خان که در فارس صاحب شوکت و قدرت و سپاه است به اعتبار علایق برادری به مدد داود برخیزد و میانه‌ی این دو قدرت کاری از سپاه اصفهان بر نیاید. ثالثاً بعید نخواهد بود که داود و تهمورث به شرحی که گفتم آن دخترک را روانه‌ی اصفهان سازند و مصمم شوند تزویر را

جایگزین شمشیر ساخته ، از این طریق زهر خود را در کام شاه بریزند ... این است که عقل و حزم هیچ کدام تاخیر در دفع فتنه‌ی داود را جایز نمی‌داند و از طرفی نیز دوست جوان تو که در حبس و بند داود است هر لحظه در خطر افنا و اعدام قرار دارد و خلاصی او به هیچ ترتیب میسر نخواهد بود مگر به قمع داود ...

مشکل ما این است که شاه به قضایای قرباغ و فتنه‌ی داود چندان که باید التفاتی ندارد و به تغافل می‌گذراند ... گزارش اوضاع قرباغ نیز که بر احوالات و اقدامات داود دلالت می‌داشت مدتی است قطع و خود مدد بر بی‌توجهی شده ... در چنین روزگاری تنها از تو ساخته است که شاه را به اهمیت اوضاع قرباغ متذکر شوی ... و مخصوصا استحضار بدهی که دست تهمورث با داود یکی است و دختر تهمورث به جهت آن که قضیه‌ی خواستگاری را لوث کند فتنه‌انگیزی می‌کند ... من عواطف عاشقانه در وجود فرزندم سراغ نداشتم و هنوز هم معتقدم این عشق را شیطان در دل ایشان افکنده است ولی خوب می‌دانم تنفر و خشمش تا چه پایه است ... به یقین وقتی که از راوی موثقی مثل تو بشنود که آن دخترک به دشمنی و دشمن‌تراشی کمر بسته است محبتی از وی در دلش نخواهد ماند . گمان نمی‌دارم مطلبی را ناگفته یا مبهم گذارده باشیم پیر مرد ... چه می‌گویی ؟

محبعلی بیک در مانده بود که چه جواب بدهد اما نگاه مهدعلیا نشان می‌داد چیزی جز یک جواب صریح و مثبت او را قانع نمی‌کند . به علاوه بازی کردن و زرنگی به خرج دادن در برابر آن زن خطرناک نیز شرط عقل نبود . خاصه در وضعیتی که او بسیاری از ناگفتنیها را به صراحت عنوان کرده ، گفته بود . از طرفی نیز محبعلی بیک مدتی پیش به همین نتیجه رسیده بود که برای استخلاص عباسقلی ، راهی جز برانگیخته شدن شاه صفی به دفع غایله‌ی داود خان وجود ندارد . از این رو سرفرود آورده ، قول موافق داد و گزارش سفر خود را همان‌طور که مهدعلیا انتظار داشت تنظیم و به شاه صفی تقدیم کرد .



معروضی محبعلی بیک هرچند که از مبالغه عاری نبود ، اما با حقایق هم چندان تفاوتی نداشت . مشهودات محبعلی بیک در سفرهای دوگانه اش به قراباغ و معلوماتی که در سفر اول از عباسقلی و در سفر دوم از مریم کسب کرده بود مبانی این گزارش را محکم می ساخت . بطوری که مطابق مقصود مهدعلیا در شاه صفی اثر گذاشت و بر آن داشت که بی وقفه لشگر بر سر داود خان بفرستد .

اتفاقا در همین اوقات میرزا تقی حکمران دارالمرز که کار خود را در نجف اشرف به پایان آورده بود به اصفهان بازگشت تا گزارش اقدامات خویش را معروض داشته ، کسب اجازه کند و به گیلان برود .

مسرت حاصل از پایان کار نجف ، تا حدودی خشم شاه صفی را تسکین داد ، ولی در تصمیم وی برای فرستادن سپاه به قراباغ تاثیری نگذاشته بود . بازگشت میرزا تقی این اندیشه را در خاطرش خطور داد که کار داود خان را نیز به میرزا تقی محول کند .

میرزا تقی در برخورد قبلی خود ، خاطره ی خوبی بر ذهن شاه صفی باقی گذارده بود . پس از آن نیز با دقت و صحتی که در کار انتقال آب به نجف و مرمت سقف و ستون گنبد حرم مطهر به خرج داده بود بیش از پیش توجه و اعتماد شاه را جلب کرد و رفته رفته شاه صفی معتقد می شد جدش شاه عباس دربارهی این رجل مقطوع النسل زرد موی اشتباه نکرده ، حق داشته است در وصیتنامه ی خود او را لایق کارهای بزرگ قلمداد کند .

از همین رو ، هنگامی که میرزا تقی برای معروض داشتن شرح اقدامات خویش در نجف اشرف به حضور شاه رسید ، شاه صفی اشاره کرد که صحبت مهمتری با وی دارد و آن گاه به شرح وقایع قراباغ پرداخت و تصمیم به فرستادن سپاه بر سر داود خان .

میرزا تقی اندکی تامل کرد و سپس گفت :

- اگر رای جهان آرا بر این لشگرکشی قرار گرفته باشد که تکلیفی جز اطاعت برای خدمه‌ی درگاه باقی نمی‌ماند ، اما هر آینه ذات ملك صفات در این مقوله تصمیم قاطع اتخاذ نفرموده باشند ...

شاه صفی سخن او را بریده ، گفت :

- البته هنوز دستوری در این باب نداده‌ایم و اگر مطلبی داشته باشی در بیان آن ماذونی ...

میرزا تقی کرنشی کرد و گفت :

- چاکر را عقیده بر آن است که فرستادن سپاه به قرا باغ ، پیش از آن که خلافتی از داود خان به ظهور رسیده ، آثار طغیان و فساد ظاهر کرده باشد ، موافق مصلحت نیست ...

شاه صفی یکه خورد و بنا به عادت رنگ چهره اش دگرگون شد و با حالتی آکنده از خشم و حیرت گفت :

- یعنی آن قدر تامل کنیم تا داود تدارك کار خویش دیده ، بر ما بشورد و لشگر به اصفهان بیاورد؟ ... آیا در این مقدمه تردید داری که داود دست اندر کار فتنه و فساد است؟

میرزا تقی پاسخ داد :

- حاشا که چنین جسارتی کرده باشم ... سالها است که غلام داود خان را می‌شناسم و با حرکات و احوالات وی کمابیش آشنا بوده‌ام ، برخلاف امامقلی خان ، این مرد مستعد هرگونه بی‌اندami و حرکات جاهلانه است ، در خود پسندی و غرور حدی نمی‌شناسد و این مراتب که در پایگاه اعلیٰ معروض افتاده ، جزء به جزء با خلیقات او تطبیق دارد ... اما هنوز خیالات فاسده‌ی او بر خلیق علنی نشده است و حتی در ولایت گنجه نیز کسی از راز و رمز و تدارکات پنهانی او خبری ندارد ... در این حال اگر لشگر بر سر او فرستید احتمال فراوان دارد که این مقدمات را به کلی منکر شده ، چنین وانمود سازد که چون خیال یورش بردن بر دودمان اللهوردی خانی در میان بوده ، این چنین بهانه‌ای تراشیده شده است ، یعنی حالت مظلومان به خود بگیرد و عالی‌قاپو را به دشمنی و

غرض ورزی نسبت به اولاد اللهوردی خان متهم سازد...
 شاه صفی شانه هایش را بالا انداخت:
 - بگذار این فساد ریشه کن شود... هر کس هر چه
 می خواهد بگوید!
 میرزا تقی که شاه را مصمم می یافت لحظاتی در اظهار
 عقیده می خویش مردد شد، اما چون از عواقب چنان اقدامی
 اندیشه ناک بود و به علاوه پای خود را در میان می دید،
 اندیشید تحمل قیافه ی ملول و خشمگین شاه صفی ارزش آن را
 دارد که جلو چنان اشتباهی گرفته شود. پس با همان لحن
 مشفقانه و خیرخواهانه گفت:

- قبلا معروض داشته بودم که دفع امرا و ارکان دولت
 هرگاه به توالی و تکرار واقع شود و علت آن بر عوام و
 خواص مشهود و معلوم نباشد، خوفی بر دل ارباب مناصب
 ولات و حکام خواهد انداخت و ایشان را از وضعیت
 خویش بیمناک و مستعد آن خواهد ساخت که از ترس
 جان تسلیم تخیلات نامقبول و نامعقول شوند... در
 قضیه ی چراغ خان و یوسف آقا این نکته به تجربه رسید و
 ذات اشرف ملاحظه فرمودند که وقتی آثار فساد و انحراف
 اشخاص مشهود و مشهور بود همگان سیاستی را که در
 باره ی ایشان معمول می شود به نظر قبول و تایید می نگرند
 و مجال بحث یا شبهه ای باقی نمی ماند... حال آن که
 داود خان غیر از چراغ خان و یوسف آقا است... از
 سوابق داود در کار حکومت و حسب و نسب او نباید غافل
 ماند... چاکر که سالها در ولایت دارالمرز مقیم بود هم
 به واسطه ی قرب جوار با قلمرو حکومت قراباغ چنین
 دریافت هم که داود در طول حکومت خویش، به رغم
 ناسازگاری با روسای قاجار و ایذا و آزار آن طایفه، در
 قبال بقیه ی صنوف و طبقات سلوک خوش داشته، از حسن
 قبول و اعتماد عامه برخوردار بوده است... از این گذشته
 در سراسر مملکت قزلباش کمتر کسی را باور می آید که از
 ناحیه ی اولاد اللهوردی خان عملی خلاف اصول
 صوفیگری و پیر- مریدی در حق دودمان شیخ صفی، خاصه
 پادشاهان این خاندان ظاهر شود... پس قبل از آن

که داود دست از آستین به در کرده ، خبث طینت و خیالات باطل خویش را علنی سازد نباید جز به حزم و احتیاط ، عملی دیگر در حق وی ظاهر ساخت . چرا که نه فقط تردید رعیت را برمی انگیزد ، بل تعبیر به غرض ورزی و بهانه جویی خواهد شد... مضافا به این که وقتی از لشگرکشی به قراباغ و ستیز کردن با داودخان گفت وگو می داریم لازم است متذکر باشیم که امامقلی خان برادر داودخان ، در ولایت فارس صاحب شوکت و قدرت و سپاه عظیم و در سایر ولایات بین کافه ی طبقات دارای اعتبار و آبرو است... حمله به قراباغ اگر مبتنی بر دلایل قاطع و بارز نباشد معلوم نیست امامقلی خان و پسران او ساکت بنشینند . و در حمایت از داودخان وظیفه های برای خود نشانند... نوبتی که در بلده ی تویسرکان - الکای امامقلی خان - داودخان مورد خشم قرار گرفته ، از مجلس همایون به خفت رانده شده بود به قراری که شنیده شد از دور و نزدیک بر امامقلی خان ملامتها وارد ساختند که چرا رعایت علایق همخونی نکرده ، به جهت داودخان کاری صورت نداده است... البته آن القائنات در امامقلی خان تاثیری نکرده ، او حتی زحمت جواب گفتن به خود نداده بود ، مع هذا هیچ معلوم نیست امامقلی خان لشگر کشیدن بر سر برادرش را نیز تحمل کند و دم برنیاورد ، مگر آن که واقعا فساد داودخان بر وی آشکار و ثابت گشته باشد ... هرگاه پسند خاطر اشرف باشد چاکر را عقیده بر آن است که خداوندگار به احضار امامقلی خان اشارت و این مقدمات را حالی او فرمایند... اطمینان می دهم به محض آن که وضعیت داود بر امامقلی خان مشهود و مکشوف شود او خود به دفع غایله اهتمام ورزیده ، حتی حاضر خواهد شد شخصا در قمع ماده ی فساد و سرکوبی طغیان شیرانه ی داود اقدام کند تا نام نیک طایفه ی اللهوردی خانی به ننگ حرام نمکی و بی دولتی مخدوش نشود...

شاه صفی در حالی که با قدمهای تند و عصبی طول و عرض تالار را می پیمود به سخنان میرزاتقی گوش می کرد . میرزا

تقی همان طور که سخن می‌گفت از زیر چشم مراقب شاه صفی بود. حرکات شاه صفی نشان می‌داد که روی هم رفته با عقیده‌ی حکمران دارالمرز موافق است ولی در اتخاذ تصمیم شتابی به خرج نداد و همان قدر تاکید کرد که برای تجهیز و اعزام سپاه نیز عجالتا اقدامی نخواهد شد.

میرزا تقی يك بار ديگر در قلب شاه صفی نفوذ کرده ، پادشاه جوان را ، به رغم استبداد رای و انعطاف ناپذیری و خشونتش تحت تاثیر قرار داده بود. این موفقیت غرور حکمران زرد موی را تحريك می‌کرد و در عین حال توجه شاه صفی را نسبت به وی افزون می‌نمود. شاه صفی در میان رجال و شخصیت‌هایی که اطرافش را احاطه کرده بودند هرگز ندیده بود کسی با آن زیرکی و با چنان منطق برنده و لحن خیرخواهانه‌ای ، در مسایل اظهار عقیده کند و برای آن که مصلحتی را تذکر دهد حتی جان خود را به خطر بیندازد. شاه صفی تاشبی که در او ان هیژده سالگی منشور سلطنت خود را دریافت داشت با کسی جز خد مه‌ی حرم و خواجه سرايان و زنان و کودکان همسال خویش همکلام نشده بود. بعد از آن هم در دوره‌ی سلطنت دریافتی بود بیشتر زعمای دولت و بزرگان مملکت چنان در ورطه‌ی مجامله‌گویی و تملق فرو رفته‌اند که آرا و اعتقاداتشان در مقام مشورت به پیشیزی نمی‌ارزد .

گروه معدود تری هم هرچند از استقلال نظر و صراحت لهجه برخوردارند آن ظرافت و نکته سنجی را ندارند که تلخی حقیقت را با حلاوت بیان و اعتدال منطق و لطف موقع شناسی و نکته بینی جبران کنند. میرزا تقی از این هنر بهره‌ای وافر داشت و همین سبب می‌شد که به آسانی در شاه صفی نفوذ کرده ، او را با رای و نظر خویش موافق سازد .

چند روز بعد ، میرزا تقی مرخص شد که بر سر حکومت و ولایت خویش بازگردد. شاه صفی رای او را از هر جهت پسندیده ، تصمیم گرفته بود قبل از هر اقدامی در قبال داود خان ، امامقلی خان را به اصفهان فراخوانده ، با وی در کار برادرش گفت‌وگو کند.

همان روز که میرزا تقی از دروازه‌ی اصفهان خارج شده ، راه درازی را که به سرزمینهای شمالی می‌پیوست در پیش

می‌گرفت، قاصدی نیز با پیام شاه صفی به ولایت فارس می‌شتافت تا آن را به امامقلی‌خان والی مقتدر ایالات جنوبی تسلیم کند.

در همان حال نیز مسافری به اصفهان نزدیک می‌شد. مسافری گمنام که دم استرش به علامت وابستگی به چاپارخانه‌ی شاه‌ی رنگ نشده بود، مردی میان سال و پلاس به دوش، با قامتی کوچک و شکمی بزرگ که یابوی پیری، لنگ لنگان او را به طرف اصفهان می‌برد.

ملا صادق، مردی که راز خوف‌انگیز خود را به اصفهان می‌برد تا به خونخواهی مخدومان سابقش آن را در زیر سقف و ستون عالی‌قاپو منعکس سازد، همچنان هراسان و نگران به نظر می‌رسید. با آن که چند هفته خود را در گوشه و کنار پنهان ساخته بود تا آبها از آسیاب بیفتد و داودخان سگهای شکاری خود را از پشت سرش بردارد، با آن که فرسنگها از قراباغ و از قلمرو نفوذ داودخان دور شده بود باز بیمناک بود و جنبیدن خرگوشی در میان علفها، یا هیاهوی تندبادی در شاخ و برگ درختها او را به وحشت می‌انداخت. از ترس آن که مبادا عوامل داودخان در راهش کمین گرفته، یا به تعاقبش پرداخته، ردش را یافته باشند قلبش از تپیدن می‌ایستاد. خود را به گوشه‌ای می‌انداخت. لحظه‌ها به اطراف گوش می‌سپرد تا خاطر جمع می‌شد و از سر نو در حالت بیم و امید، راه خود را به طرف اصفهان ادامه می‌داد.

ملا صادق فکرهای خودش را کرده، اندیشیده بود تنها در اصفهان ممکن است کسی به قصه‌ی عجیب او گوش سپارد و آن را باور دارد. ضمن این که ماندنش در قراباغ یا سرزمینهای آن حدود مطلقا به مصلحت نبود و به فرض آن که از دست جاسوسان و عمال داودخان جان سالم به در می‌برد، عمرش یکسره در وحشت و هراس می‌گذشت و هرگز نمی‌توانست مدت درازی در یک جا متوطن شود یا شهرتی که لازمه‌ی شغل و حرفه‌اش بود به دست بیاورد.

از این گذشته، خونخواهی روسای قاجار بر شانه‌های نحیف ملای قصه‌خوان چون باری گران فشار می‌آورد. او تنها

شاهد قتل عام مردانی بود که برای گفت و گو در کار صلح و صفا از خانه‌های خود خارج شده ، در نقطه‌ی دورافتاده‌ای از شکارگاه ، به تیر توطئه‌گران از پای درآمده ، فضای سبز صحرا را به خون گرم خویش گلرنگ ساخته بودند .

راه یافتن ملای پلاس پوش گنم به حریم سلطنت ، در احوال عادی کار آسانی نبود . چند روزی ملاصا دق آلت مضحکه‌ی قاپوچیان و فراشان دولتخانه بود که او را دست می‌انداختند و بر ساد ه لوحیش می‌خندیدند . ملای قصه خوان تصور می‌کرد همان قدر که بر در دولتخانه برود و مدعی شود که اطلاعات با اهمیت در اختیار دارد ، او را به نزد شاه هدایت خواهند کرد . اما همین ادعا موجب شد که قاپوچیه‌ها و کشیکچیان و فراشان در سلامت عقل او تردید کرده ، سر به سرش بگذارند و به ریشش بخندند . هیچ کس احتمال نمی‌داد که ملای ژولیده‌ی پشمینه‌پوشی مثل او ، حقیقتا اسرار مهمی در سینه داشته ، اطلاعات وی برای دربار با عظمت صفوی لایق توجه باشد . مع هذا در لحظاتی که کم مانده بود ملا از خیال خود منصرف شده ، سر خود گیرد و به راه خود برود ، یکی از خدمه‌ی درگاه او را متذکر شد که اگر فی‌الواقع مطلب مهمی دارد و لازم می‌داند که مطلب خود را به سمع شاه برساند بهتر است از راه دیگری وارد شود و بی‌جهت ریشش را به دست فراشها و قاپوچیه‌ها نسپارد .

این تذکر راه ملاصا دق را هموار ساخت . ملا به سراغ یکی از ملازمان درگاه رفت و حکایت خود را با وی در میان نهاد و از آن پس طولی نکشید که ابتدا به حضور مهدعلیا و سپس به حضور شاه صفی فراخوانده شد تا قصه‌ی خود را بیان کند .

سخنان ملا ، آشکارا از حقیقت و صداقت نشانه داشت و جای تردیدی باقی نمی‌گذاشت که سران قاجار در قراباغ قربانی دسیسه‌ی مشترک داود و تهمورث شده‌اند .

این حکایت شاه صفی را از رفتار توأم با احتیاطی که در قضیه‌ی داود خان پیش گرفته بود منصرف ساخت . تحریکات مداوم مهدعلیا نیز که بعد از مدت‌ها ، سرانجام حربه‌ای برضد اولاد اللهوردی خان به دست آورده بود ، مزید بر علت شد

و شاه را با آن که طبق توصیه‌ی میرزا تقی تصمیم گرفته بود تا رسیدن امامقلی خان به اصفهان و مذاکره و مشاوره با او در کار داودخان اقدامی نکند از سر نو مصمم ساخت که لشگر بر سر داودخان گسیل دارد .

در اطراف شاه صفی هیچ‌کس نبود که مانند میرزا تقی او را از تندروی در مقابله با اقدامات داودخان برحذر دارد . آنها که سالها بود به شوکت و قدرت امامقلی خان و اعتبار و آبروی دودمان اللهوردی خان حسد می‌ورزیدند آتش خشم شاه را دامان می‌زدند . معدودی از رجال و اکابر دولت که مانند میرزاتقی قایل به ملایمت و رعایت حدود طایفه‌ی اللهوردی خانی بودند ، چون آتش شاه صفی را تیز و مهدعلیا را آتش بیار معرکه می‌یافتند جرات دم زدن نداشتند و بیم داشتند مبادا زبان سرخ ، سرسبزشان را به باد دهد .

طولی نکشید که شاه تصمیم خود را علنی کرد . در مجلسی از اعظام و ارکان مملکت و امنای دولت و امرای قزلباش که مجتمعا به حضور خوانده شده ، بار یافته بودند ، شاه صفی ابتدا شمه‌ای از سوابق کار داودخان و اطلاعاتی که درباره‌ی تصمیمات و اقدامات وی در فراهم آوردن و تعلیم دادن سپاه به دست آمده بود بیان کرد و آن‌گاه به کشتار سران قاجاریه پرداخت و مجلس شاهانه را به دست ملاصادق سپرد تا شرح آن قصه را چنان که با چشمان خویش دیده بود بیان کند .

شاه صفی بنا به مرسوم نیم تنه‌ی سرخی پوشیده بود که از غضب وی حکایت می‌کرد . خود او نیز چون شراره‌ای از خشم بی‌قرار و مشتعل و سوزنده به نظر می‌آمد . با قدمهای تند و چالاک و چهره‌ی برافروخته وارد مجلس شد . به جای آن‌که در کرسی مرصع جلوس و مطالب خود را با مقدمه‌ای عنوان کند ، یگراست به میان مجلس رفت . دستها را به کمر زد . پاها را بر زمین فشرد و بدون مقدمه ، سخن از کارهای داودخان در میان آورد و از سرغیظ و خودپسندی ، شلاق‌کش به داود حمله کرد ، ولی از اللهوردی خان و امامقلی خان به نیکی نام برد و حساب داود را از حساب پدر و برادرش جدا کرد . بعد از آن هم ، طبق نقشه‌ی قبلی رشته‌ی سخن را به دست ملای

قصه خوان سپرد. شاه صفی میخواست حادثه را همانگونه طبیعی و غم‌انگیز در معرض اطلاع رجال و مصادر مملکت قرار دهد و برای هیچ‌کس شکی در صحت وقایع باقی نکذارد تا چنان که میرزاتقی یادآور شده بود تصور نرود قصد بهانه‌جویی و تدارك برضد طایفه‌ی اللهوردی‌خانی در کار هست.

ملا صادق نیز با قریحه‌ی خاص قصه پردازی، حکایتی را که به چشم دیده، بارها به نقل جزئیات آن پرداخته بود آغاز کرد و چنان در توصیف صحنه‌ها زبردستی به کار برد که ابتدا زعمای طایفه‌ی قاجار موقعیت خود و شوون مجلس را فراموش کرده، گریه سردادند و دیگران نیز چون در قیافه‌ی شاه صفی می‌خواندند که از این صحنه خرسند و راضی است با سران قاجار همصدا شدند و یکسره مجلس شاهانه را به مجلس روضه‌خوانی مبدل ساختند.

وقتی که ملای قصه‌خوان به سخنان خود خاتمه داد، سران قاجار بر شاه صفی پیشدستی کرده، به پای شاه افتادند و زبان به تظلم گشودند و اجازه خواستند که به خونخواهی مردان طایفه‌ی خود برخیزند.

شاه صفی هنوز در بسیاری از مسایل تجربه نداشت. از همین رو درخواست سران طوایف قاجار را مغتنم شمرده، اندیشید که با اقدام آنها، موجبی برای مداخله‌ی حکومت باقی‌نمی‌ماند و غایله‌ی داودخان به صورت يك اختلاف طایفگی و خونخواهی مشروع فیصله خواهد یافت.

اما مردان روزگار دیدهای که هنوزخاطره‌ی شوم جنگهای طایفگی را به خاطر داشتند فوراً به اشتباه شاه صفی پی‌بردند. سکوت جایز نبود. اگر آتش جنگهای طایفگی که با آن همه مرارت سرکوبی شده بود يك بار دیگر شعله‌ور می‌گشت خشک و تر را باهم می‌سوزاند. طالب‌خان اردوبادی اعتمادالدوله قدم پیش گذاشته، گفت:

- طوایف قزلباشیه و کلیه‌ی نفوس ممالک محروسه از خرد و کلان و ترك و تاجیک رعایای این دولت و خدمه‌ی این درگاهند... اگر از میان ایشان یکی مرتکب لغزشی شود و پای از دایره‌ی دولتخواهی و تمکین و ارادت بیرون نهد بر ذمه‌ی ذات اشرف است که قرار به تادیب و تنبیه او

داده ، مکافات لازم در باره اش مقرر فرمایند... مداخله‌ی رعایا در این قسم امور موجب چند دستگی و افتراق و اغتشاش خواهد بود که مآلاً متضمن زیانها و مفاسدی است . اگر مراتب ناخدمتی داود یا دیگری بر ضمیر منیر ولینعمت مدلل گشته باشد چه لازم تا وقتی که جنود ظفر نمود تیغ در دست و جان بر کف و سر به فرمان صف در صف و جوق در جوق بر درگاه ملایک پناه ایستاده اند، ایشان را به دفع فساد مامور نساخته ، کار به خونخواهی و تسویه حساب خصوصی برگزار شود ؟... گو آن که سران قاجاریه مایلند انتقام این جنایت را به تیغ خونریز خویش بازستانند اما به مصلحت نخواهد بود که کفالت چنین مهمی جز در عهده‌ی ارکان دولت ابد مدت قرار داده شود ... چاکر جسارت ورزیده ، از حیث تکالیفی که در رعایت شوون و مصالح پایگاه عرش اشتباه به وی تفویض می‌باشد ، عرض می‌کنم که به صد دلیل ارجح است غایله‌ی قرا باغ را ذات ملك صفات شخصارسیدگی فرموده ، مجازات مقرر را در عهده‌ی کفالت یکی از سرکردگان قزلباش قرار داده ، صورت امر را که جنبه‌ی مملکتی آن بر جنبه‌ی طایفگی مقدم می‌باشد از طریق ارکان دولت قاهره حل و فصل نمایند...

سایر امرای دولت نیز که از تصور تجدید جنگهای طایفگی نگران به نظر می‌آمدند با اشاره و تصدیقهای مکرر ، رای اعتماد الدوله را تایید کردند و شاه سری به علامت موافقت تکان داد و با نگاهی سریع چهره‌ی حاضران را از نظر گذرانیده ، خطاب به رستم بیک سپهسالار کرد و گفت :

- آری ، شایسته همین است که کار را ما خودمان تکفل کرده ، آن‌طور که لازم است فیصله بدهیم ... رستم بیک سپهسالار کل قشون ظفرنمون که در خدمات مرجوعه پیوسته مظفر و موفق بوده است بدین خدمت مامور می‌شود و البته از نفوس قاجاریه هرکس داوطلب همراهی در دفع این فتنه باشد مجاز خواهد بود در خدمت رستم بیک عازم شود .



صفی قلی خان ، آشفته خاطر و اندیشه ناک چانه‌ی خوش‌تراش خود را می‌فشرد و در طول و عرض کلبه‌ی کوچک پایین و بالا می‌رفت . تخته‌های کف کلبه زیر قدمهای سنگین او ناله می‌کردند و صدای روزه مانندشان با همهمه‌ی وهم‌انگیز جنگل که در پناه باد از روزه‌های دیوار و در به داخل کلبه نفوذ می‌کرد درهم می‌آمیخت . در گوشه‌ای دیگر ، فتحعلی خان برادر کهنتر صفی قلی خان با تراشه‌های هیزم ورمی‌رفت و سعی می‌کرد آتشی را که افروخته بود زنده نگه‌دارد . برادر وسطی - علیقلی خان - نیز تفنگش را پاک می‌کرد اما حالت صورت و حرکات دست او نشان می‌داد که حواسش جای دیگر است و مثل دو برادر خویش کج خلق و غمین . سکوت طولانی را سرانجام فتحعلی خان درهم شکست . تکه‌ای چوب نیم سوخته را در شکم آتش فرو برده ، خاکستر تیره رنگ را به هم زد و گفت :

- در همه‌ی عالم نه کسی پیدا می‌شود و نه قدرتی که پیرمرد را از این سفر بازدارد... او شاه صفی را از شاه عباس بازنمی‌شناسد... شاه صفی اگر به دست خود کثافت بر سر او می‌ریخت و به مردان خود اشاره می‌کرد در حالت مستی بر سر و کول او بجهند باز برایش شاه بود و واجب الاحترام و واجب الاطاعت... این تعصب نیست ، جنون است... هرکس آن جا ، در اصفهان ، روی مسند شاه اسماعیل نشسته ، شمشیر شاه طهمااسب را به کمر بسته باشد در نظر او مرشد کامل و مظهر اراده‌ی خداوند و ائمه‌ی اطهار است... ولو دیوانه باشد ، یا سفاک تر دامانی مثل شاه صفی... و ه که این جنون مرا خفه می‌کند !

علیقلی خان با حرکات سریع و عصبی ، براق ساختن لوله‌ی تفنگ را ادامه می‌داد :

- نه ، او از تصمیم خود منصرف نمی‌شود... وانگهی کیست که جرات داشته باشد رایش را بزند و با او از نادیده

گرفتن دعوت و امتناع از رفتن به عالی قاپو سخن بگوید... آمدیم و یکی تن به مخاطره داد، پیه همه چیز را به تنش مالید و قدم پیش گذاشت که او را از سفر اصفهان برحذر دارد... چه چیز می توان با او گفت؟... آیا می توان گفت سرکارخان، کمی حوصله کن تا کار برادرت بروفق مراد پیش برود... آن پسر که وارث به حق تخت و تاج است در اصفهان جلوس کند... آن وقت عزم سفر کن و به عالی قاپو برو؟

فتحعلی خان زهرخندی روی لب دوانیده، گفت:

- این بهترین طریقه است برای آن که امامقلی خان را برانگیزد تا سفرش را جلوتر انداخته، سر هر سه نفر ما را نیز در سبد بگذارد و به ارمغان برای شاه صفی ببرد! صفی قلی خان که تا این لحظه سکوت خود را حفظ کرده بود ناگهان از قدم زدن باز ایستاد و گفت:

- هنوز يك نفر هست که می تواند امامقلی خان را بر سر عقل بیاورد و از این بی پروایی باز دارد... دو برادر، خیره در چهره‌ی صفی قلی خان نگریستند. در چشمان هر دو پرسشی خوانده می شد:

- چه کسی؟

صفی قلی خان لبخند زد و گفت:

- به راه دور نروید... مقصودم همان کسی است که عنان عقل و اراده‌ی پیرمرد را در اختیار دارد... شاه صفی! این توضیح بر ابهام قضیه افزود. علیقلی خان و فتحعلی خان هیچ کدام مقصود برادر بزرگ تر را نیافته بودند. صفی قلی خان گفت:

- بی شك شاه صفی بر سر آن است که با داود خان به مقابله برخیزد و چون از جانب امامقلی خان بیناك است خیال دارد پیش از آن که اقدامی بر ضد داود خان معمول دارد او را در نظر برادرش یاغی و طاغی جلوه داده، خشم امامقلی خان را برانگیزد و هیچ بعید نیست افسون وی در پیرمرد موثر افتاده، کاری کند که امامقلی خان خود به سرکوبی داود خان عازم شود... من در چهره‌ی صفی چنان ذکاوتی ندیدم که این گونه

رعایتها به ذهنش خطور کرده، از سر عقل و حزم در کارها تصمیم بگیرد و به یقین عقلای دربار چنین خیالی در دماغ وی انداخته‌اند... در این حالت فقط به یک تدبیر می‌توان تاثیر این تدابیر را خنثی کرد و وسیله‌ای برانگیخت که شاه صفی احتیاط و تدبیر را به کناری گذاشته، بر زمین و زمان بشورد و مقاصدش از پرده به در افتد... آری، باید کاری کنیم که صفی بداند حقیقت حال چیست و داود خان به چه مقصود سر به طغیان برداشته است... باید آن راز سر به مهر آشکار شود... وقتش رسیده است!

فتحعلی خان گفت:

- اما چگونه؟... اگر این معنی از ناحیه‌ی ما انعکاس پیدا کند پیش از آن که شاه صفی بر زمین و زمان بشورد اما مقلی خان خاك فارس را به توبره می‌کشد و پوست از سر ما هرسه خواهد کند...

صفی قلی خان پاسخ داد:

- از جانب ما، هرگز!... ما قول داد‌ه‌ایم که از این مقوله هرگز سخنی به میان نیاوریم. اما داود خان چنین تعهدی نسپرده است... این راز باید به توسط داود خان علنی شود تا معلوم باشد که او را خیال سویی نسبت به دودمان شیخ صفی عارض نیست و داعیه‌ی خاصی در سر ندارد...

علیقلی خان برخاست و گفت:

- آری، حال که کار به این جا کشیده است نمی‌توان به نشستن و تماشا کردن قناعت ورزید... نمی‌توان سررشته‌ی کار را به دست تقدیر سپرد... ما داود خان را به جنگی کشانده‌ایم و دور از مردی و مردانگی است که او را بیکه و تنها در این ورطه رها کنیم... اگر حقیقتی در کار ما است و تصمیم بدان گرفته‌ایم که حقی را به ذی‌حق برسانیم باید مردانه قدم در میدان بگذاریم و حقایق مکتوم را بر ملت قزلباش معلوم کنیم تا هرکس تکلیف خود بشناسد و مردی که در این طریق پیشقدم شده است بی‌جهت به ننگ حرام نمکی و فساد و طغیان متهم نشود...

با این تصمیم سه پسر امامقلی خان که به عنوان شکار و در حقیقت به عزم مشورت از شهر خارج شده ، به آن بیشه ی خلوت روی آورده بودند عازم بازگشت شدند .

امامقلی خان والی فارس که از طرف شاه صفی به اصفهان دعوت شده بود بار سفر می بست و امور ولایت فارس را نظم و نسق می بخشید تا روانه ی پایتخت شود . او نمی دانست که شاه صفی به چه مقصود ملاقاتش را خواستار شده است و لزومی هم نمی دید که در پی تحقیق و تفتیش برآید . برای سردار سالخورده ای مثل او که عمری را به اطاعت بی چون و چرا گذرانیده ، دستورات پادشاه در نظرش با وحی برابر بود و اندیشیدن و تردید کردن در اشاره و امر مرشد کامل مفهومی نداشت . از این رو هر چند آثار سالخوردگی در ارکان بدنش ریشه دوانیده ، ضعیف و خسته اش کرده بود وقتی پیک مخصوص از اصفهان رسید و دستخط شاه صفی را به وی ابلاغ کرد که در آن اشاره رفته بود وجودش به جهت پاره ای مشورتهای در اصفهان ضروری است ، بی تامل آن را بر دیده ی قبول نهاد و به تدارک وسایل سفر پرداخت . اهمیت امور ولایت وسیع و مهمی که قلمرو حکومت امامقلی خان را تشکیل می داد ایجاب می کرد پیش از حرکت مسوولیتها را میان فرزندان خود و امرای فارس تقسیم و تکالیف هر کدام را مشخص کند . از این گذشته تدارک مقدمات و تشریفات سفر احتیاج به فرصتی داشت و همین فاصله ، به صفی قلی خان و دو برادرش فرصت می داد وضع خود را بسنجند و برای بازداشتن پدرشان از سفری که در پیش داشت اقدام کنند .

صفی قلی خان که بعد از مسافرت قراباغ و ملاقات با داود خان ، هشیارانه مراقب اوضاع بود از همان ابتدا دریافت دعوت شاه صفی از پدرش ارتباط به قضایای قراباغ دارد . صفی قلی خان با آن که از وقایع قراباغ و اوضاع دربار صفوی اطلاع تازه ای نداشت مع هذا مطمئن بود که دعوت شاه صفی از امامقلی خان مستقیماً با اقدامات داود خان مربوط می باشد و امامقلی خان را به اصفهان خوانده اند تا اولاً دستش را در جریان کار برادرش آلوده سازند و ثانیاً او را از فارس دور کنند مبادا که به حمایت از داود خان دست به اقداماتی بزند .

اگر امامقلی‌خان در چنان احوالی به اصفهان می‌رفت آن‌چه صفی‌قلی‌خان و داودخان طی ماه‌ها رشته‌بودند پنبه می‌شد. زیرا احتمال داشت شاه صفی در تحریک امامقلی‌خان برضد داودخان موفق شود و برادر را به جنگ برادر بفرستد که در آن صورت هرگز داودخان نمی‌توانست خود را صاحب حق و قیام خود را برحق جلوه دهد. داودخان تنها در صورتی ممکن بود حمایت و توجه مردم را جلب کند و به موفقیتی نایل آید که وجود فرزندی از شاه عباس را در بین خاندان امامقلی‌خان به اثبات می‌رسانید و امامقلی‌خان را ناگزیر می‌ساخت که بر این مدعا صحه بگذارد. حال آن‌که امامقلی‌خان اگر خود به جنگ با داودخان برمی‌خاست مجال هرگونه اقدامی از ناحیه‌ی داودخان و متحدان او سلب می‌شد. اگر هم در اصفهان می‌ماند و داود چنان مطالبی را علنی می‌کرد هر لحظه امکان داشت شاه صفی او را از میان بردارد. زیرا فقط امامقلی‌خان بود که می‌توانست به وجود چنان فرزندی از صلب شاه عباس شهادت بدهد و گواهی او نزد ملت قزلباش مسموع واقع شود.

از این رو صفی‌قلی‌خان و برادرانش حرکت امامقلی‌خان را به هیچ روی موافق مصلحت نمی‌دیدند و چون قدرت آن نداشتند که سردار سالخورده را از تصمیم خود منصرف سازند، ناگزیر مترصد بودند وسیله‌ای بتراشند و سنگی بر سر راه امامقلی‌خان بیندازند. سرانجام نیز قرار چنین شد که کس نزد داودخان فرستاده، او را از ماجرای احضار امامقلی‌خان به اصفهان آگاه سازند و متذکر شوند وقت آن فرارسیده است که راز پنهان را آشکار کند و به مردم آگهی دهد که پسری از صلب شاه عباس در قید حیات است و تاج و تخت شاه عباسی حقا به آن پسر می‌رسد!

صفی‌قلی‌خان این پیام را که می‌دانست افشای آن چه خطر بزرگی در پی خواهد داشت با رعایت همه نوع احتیاط به دست پیک قابل اعتمادی سپرد و به قراباغ فرستاد. با وجود این، حتی اگر این پیام در کوتاه‌ترین زمان به دست داودخان می‌رسید و او نیز بلافاصله توصیه‌ی برادر رزاده‌ی خود را به کار می‌بست و راز نهفته را آشکار می‌ساخت، معلوم

نبود عکس العمل این اقدام پیش از عزیمت امامقلی خان ظاهر شود و آن طور که صفی قلی خان حدس زده بود نتایجی به بار آورد که امامقلی خان را از مسافرت به اصفهان منصرف کند .

صفی قلی خان و دو برادرش چاره‌ای نداشتند جز آن که هر روز به بهانه‌ای امامقلی خان را در فارس معطل کنند تا هرچه بیشتر سفرش به تعویق افتد . طبعاً این کار برای مدت زیادی امکان نداشت و خواه ناخواه توجه سردار هوشمند تیزی‌نی چون امامقلی خان را جلب می‌کرد . اما این بار نیز دست تقدیر سه برادر را کمک کرد و در همان حال که روزهای سخت التهاب و نومیدی را پشت سر می‌گذازدند و هر لحظه نگران بودند مبادا امامقلی خان از توطئه‌ی آنها بوی بیبرد و کارشان با آن ببر پیر به جاهای باریک بکشد ، خیراعزام سپاه بر سر داود خان به فارس رسید . اول بار چاپاری از مردم فارس که به جهت انجام ماموریتی به پایتخت رفته ، در آن جا به ماجرای تدارک سپاه برای جنگ با داود خان برخورد کرده بود ، این خبر را به امامقلی خان رسانید . او که می‌دانست داود خان برادر امامقلی خان در قرباغ حکومت می‌کند پس از آن که کاملاً تحقیق کرد و مطمئن شد چیزی را عوضی ندیده ، عوضی نشنیده است ، ماموریت اصلی خود را نیمه تمام رها کرده ، راه بازگشت در پیش گرفته ، شتابان خود را به شیراز رسانیده بود تا امامقلی خان را از ماجرا مسبوق سازد .

خبر ، مثل پتکی گران بر مغز والی فارس فرود آمد . در آن حالت خشم و حیرت ، پرسشهایی به سرعت در ذهنش نقش می‌بست : چرا شاه صفی لشگر بر سر داود خان می‌فرستد؟ چرا درباره‌ی اقدامی بدان اهمیت ، کاری که در حکم تیغ کشیدن بر روی اولاد اللهوردی خان محسوب می‌شود ، با او سخنی نگفته ، مشورتی نکرده است ؟ چرا باید این کار درست در زمانی واقع شود که او عازم اصفهان است ؟ چرا آن قدر تامل نکرده‌اند که او به اصفهان برسد و دست کم از کم و کیف و علت ماجرا چیزی به وی بگویند ؟

امامقلی خان قبلاً گزارشهایی دریافت داشته بود که عالی‌قاپو از کارهای داود خان و جریان اوضاع ایالت قرباغ احساس نگرانی می‌کند . اما با اعزام فرزند ارشد خویش

صفی‌قلی‌خان به قراباغ و بر اثر گزارش صفی‌قلی‌خان، اطمینان یافته بود در قراباغ هیچ‌گونه فعالیت غیرعادی وجود ندارد و این قبیل اخبار- همان طور که صفی‌قلی‌خان گفته بود - از ناحیه‌ی روسای قاجار و معاندین دیرینه‌ی داودخان منتشر می‌شود.

امام‌قلی‌خان که به این ترتیب توسط فرزند ارشد خود صفی‌قلی‌خان اغفال شده، از جریان وقایع قراباغ به دور افتاده بود بیش از آن درباره‌ی اقدامات برادرش چیزی نمی‌دانست و با خود می‌اندیشید حتی اگر داود خبطی کرده، استحقاق مجازات و تنبیه داشته باشد باز هم دلیل نمی‌شود که بدون اطلاع وی و درست در همان ایامی که او را به اصفهان خوانده بودند سپاه بر سر او بفرستند. در همان حال که امام‌قلی‌خان دستخوش این تفکرات بود، صفی‌قلی‌خان هیچ‌انزده و سرشار از مسرت با دو برادر خود می‌گفت:

- این خواست خداوند است... می‌بینید در کاری که مشیت الهی آن را اقتضا می‌کند چه‌گونه وسایل فراهم می‌شود و مشکلات از سر راه برمی‌خیزد؟... هیچ احتمالش وجود داشت که شاه صفی دست به چنین اشتباهی بزند و پیش از آن که امام‌قلی‌خان به اصفهان برسد سپاه بر سر داودخان روانه کند؟... نه! فقط اراده‌ی خداوندی است که باید در يك چنین اوقاتی این اشتباه از آن پسرک بی‌مغز سر بزند و مشکلی را که آن گونه دست و پاگیر ما شده بود آسان سازد... اینک به سهولت می‌توان امام‌قلی‌خان را از حرکت به اصفهان بازداشت... از این بالاتر، حتی می‌توان آن‌چه را که گفتنش با پیرمرد تا به امروز مقدور نبود، اکنون در میان کشید... می‌توان به او حالی کرد که صفی قصد دارد دودمان الله‌وردی خانی را مضمحل کند، همان طور که از اولاد شیخ صفی اثری بر جای نگذارده است!

صفی‌قلی‌خان اشتباه نمی‌کرد، اعزام سپاه به قراباغ امام‌قلی‌خان را سخت به تامل واداشته بود. اخباری که از اصفهان می‌رسید متناقض و متفاوت بود. اما جمعاً در يك نکته

شکی باقی نمی‌گذارد و آن تجهیز قوا برای لشکرکشی به قرا باغ و جنگ باداود خان بود. سیمای امامقلی خان را غباری از اندوه و کدورت پوشانیده بود، به نظر می‌رسید که شانه‌های استوار و مردانه‌ی او زیر بار سنگینی خم شده است. برای آن سردار رشید و غیرتمند دشوار بود از احساسات خویش، از اندیشه‌هایش، از خیالاتی که در ذهنش می‌گذشت با کسی سخنی بگوید، حتی با پسران خود. اما پسران امامقلی خان مصمم بودند او را به حرف بیاورند و وادارش کنند که مانند همیشه به صراحت اظهار عقیده کند و بی‌پروا تصمیم بگیرد.

از آخرین باری که امامقلی خان و سه پسرش درباره‌ی شاه صفی گفت و گو کرده بودند، چهار سال می‌گذشت. آن روز امامقلی خان از پسرانش تعهد گرفته بود که وصیت شاه عباس را محترم بدانند، به شاه صفی وفادار باشند و هرگز درباره‌ی سلطنت سخنی نگویند.

اما صفی قلی خان و برادرانش، بعد از چهار سال بار دیگر خلوتی ترتیب دادند و سخن گذشته را پیش کشیدند. این بار والی مقتدر فارس بود که طرف اعتراض قرار می‌گرفت و مجبور بود در مقابل پرسشهای متعدد و ادعاهای سه فرزندش گاهی سکوت و گاهی دفاع کند.

صفی قلی خان به خوبی می‌دانست آن ضربه‌ی ناگهانی چه تاثیر ناگواری بر اعصاب پولادین امامقلی خان بر جای نهاده، آن شیرمرد تزلزل‌ناپذیر را تا چه حد دستخوش تردید و تاثیر ساخته است. برای حمله بردن به امامقلی خان و برشمردن اشتباهات وی، هرگز فرصتی مناسب تر از آن به دست نمی‌افتاد.

صفی قلی خان نیز در سخن گفتن پروایی به خرج نمی‌داد:

- از همان ابتدا که شاه صفی تخت و تاج پادشاهی را تصاحب کرد، هرکس با اندک تاملی در افکار و کردار او می‌توانست دریابد که اسماعیل میرزای دیگری در مملکت قزلباش ظاهر شده است... من هنوز هم نمی‌توانم باور کنم که نواب گیتی‌ستان شاه عباس بهادر خان در حال سلامت و با ادراک و منطق عادی اراده به نصب شاه

صفی و نشانیدن او در منصب والای پادشاهی کرده باشد ... معقولترین فرض در این مقوله آن است که در ایام بیماری و استیلای عارضه‌ی تب که معمولا بیمار را دچار پارهای تاثرات می‌سازد، چون تالم حاصل از افنای شاهزاده‌ی شهید صفی قلی میرزا در خاطر مرشد فقید قوت گرفته، مزید بر عوارض بیماری می‌شده، نواب جنت مکان را در سرافتاده است برای جبران ستمی که بر صفی قلی میرزا رفته بود فرزند او را منصب پادشاهی ببخشد و بر سریر سلطنت استوار سازد. شاید هم شاه غفران پناه چون مرگ را نزدیک می‌یافته، خیال آن داشته است که با این عمل، توشه‌ی راهی به جهت دنیای باقی فراهم سازد... به هر تقدیر محقق آن است که وقتی شاه عباس بهادرخان رقم سلطنت را به نام شاه صفی می‌نوشت، ولو از سر عقل و ادراک، هرگز ظن آن نمی‌برد که میراث سلطنت را به دست دیوانه‌ی سبک مغزی می‌سپارد...

امام‌قلی خان برافروخته و خشمگین سخن فرزند ارشدش را برید:

- آرام بگیر پسر... این چه‌گونه صحبت داشتن است... چه طور جرات آن داری که این‌گونه گستاخانه در باب سلطان وقت با همچو من سرباز پیری سخن بگویی!

امام‌قلی خان به رخم اندوه و الم شدید که سینه‌اش را پر کرده بود و قلبش را درهم می‌فشرد، هنوز نمی‌توانست چنان کلماتی را تحمل و هضم کند. حتی در خلوت و حتی از زبان ارشد اولاد خویش، گوش او عادت نکرده بود که کلماتی عاری از ادب و گستاخانه درباره‌ی پادشاه قزلباش بشنود، ولو پادشاهی که به نظر می‌رسید مصمم به نابود کردن دودمان و خاندان او است.

مع هذا صفی قلی خان به خوبی حس می‌کرد که کلمات در سخن امام‌قلی خان آن استحکام و صلابت همیشگی را ندارد. حس می‌کرد این توپ و تشرتنها از سرعادت بر زبان امام‌قلی خان جاری می‌شود، حال آن که در حالات معمولی احتیاج نبود امام‌قلی خان چنان تذکری بدهد. همان برقی که

از چشمان والی فارس می‌جهید بیش از هزاران کلمه‌ی تهدید و تاکید، بر مخاطب او نهیب می‌زد که اگر لفظی دور از ادب و اخلاص نسبت به پادشاه بر زبانش بگذرد سرش بر سر این گستاخی به باد می‌رود. به همین جهت عتاب امامقلی‌خان در پسر بزرگش تاثیری نکرد و بر خشونت و تند ی کلام وی افزود:

- کدام پادشاه! ... پادشاهی اسباب ولوازم می‌خواهد. تخت و تاج و نسبت کم‌ترین لوازم سلطنت جهاننداری است. از آن مهم‌تر صفات مهتری و سروری است، خرد و تدبیر و عدالت و شجاعت و رعیت‌نوازی است که از این جمله در وجود شاه صفی کمتر نشانه‌ای سراغ نداریم... اگر بر ذمه‌ی خلاق بود که هرکس را تاج و تختی به ارث برده، برمسند والای سلطنت تکیه زده است بدون هیچ قید و شرطی اطاعت کنند باید اولاد کیقباد و کیخسرو بر سریر سلطنت قایم باشند نه اولاد شیخ صفی و شیخ حیدر... هیچ شرع و آیینی تمکین به پادشاه ستمکاره‌ی از خرد عاری را بر مخلوق واجب نکرده است... مرسوم این دیار است که پادشاه زاده را حتی اگر جامع کمالات و حایز جمیع صفات کلاهداری و سروری بوده، اما از حلیه‌ی بصرعاری باشد لایق مرتبه‌ی سلطنت نمی‌دانند... به جهت آن که پادشاه باید از عیب و ضعف‌عاری باشد... حال چه‌گونه می‌توان تسلیم مردکی همچون شاه صفی شد و بر سلطنت او تعصب ورزید که کله‌اش از عقل و دلش از شفقت و وجودش از مکارم اخلاق تهی است؟ ... به جز تخت و تاج که بر حسب بازیچه و فال شاه صفی را مسلم شده، سفاکی و عیاشی و سبکسری که آن راهم از اسماعیل میرزای فقید به میراث برده، کدام صفت و کدام صنعت این پادشاه شباهت به اسلاف و اجدادش می‌برد؟ وانگهی او را که هنوز فرزند ذکوری از کتم عدم به مرحله‌ی وجود نرسیده، خودش هم که وجود لم یزلی و جاویدانی نیست. با این سلاخی که از برادران و اعمام و عم زادگان و جمیع ابنای دودمان صفوی کرده، از آن همه اجاق‌زادگان یکی را زنده نگذاشته است. اگر فردا او را ضایعه‌ای در رسد و به وجهی از وجوه طومار عمرش بسته شود تکلیف

این تاج و تخت چه خواهد بود؟... پدر آن چشم خرد و عاقبت اندیشی را که بانوار تعصب و غیرت مستورد اشتہای بازگشای و نظری بر احوال مملکت قزلباش بیفکن، در عالی‌قاپو بنگر و ببین در آن بارگاه که از حشمت و جاه طعنه بر بارگاه سلیمان می‌زد چه می‌گذرد و چه طور مردان و مخنثان جای مردان برجسته‌ی دولت صفوی را گرفته‌اند... نزدیک تر بیا و نظاره کن که ستاره‌ی اقبال دودمان اللهوردی خانی در کام اژدهای دمان قرار گرفته، بعد از آن همه سوابق و مراتب بازیچه‌ی هوس و مزاح کودکان شده است... این سپاه که از اصفهان به قراباغ می‌رود فی الواقع نه به خاطر آن است که داود خان را از مصطبه‌ی حکومت و قدرت به زیر بکشد... این قشون‌کشی به جهت ویران ساختن بنایی است که یک ستون آن در قراباغ قرار دارد و ستون دیگرش در ولایت فارس... اگر شاه صفی جرات داشت تهمت فساد و طغیان بر امام‌قلی‌خان وارد سازد یا پروای سپاه فارس نمی‌کرد امروز این سپاه در راه فارس بود... آن را هم این طور که نشسته، دست روی دست نهادیم به زودی خواهیم دید... وقتی که حکومت قراباغ سقوط کرد و داود خان با ننگ حرام نمکی و بغی و طغیان به خاک هلاک افتاد نوبت امام‌قلی‌خان فرامی‌رسد و حکومت فارس، همان قسم که کشتن چراغ‌خان مقدمه‌ای بود بر هلاکت یوسف‌آقا... چه می‌گوییم؟ همان شبی که داود خان در الکای تویسرکان و بر سر سفره‌ی برادرش از مجلس شاهانه اخراج شد و امام‌قلی‌خان به سکوت گذراند سقف و ستون حکومت فارس شکست برداشت...

صفی‌قلی‌خان متوالیا سخن می‌گفت و به امام‌قلی‌خان که چهره‌ی خسته و شکسته‌اش از رنج منقبض می‌شد توجهی نداشت.

گفتی که آن کلمات را از پیش به ذهن خود سپرده، بارها و بارها مرور کرده بود تا در چنین فرصتی بدون لکنت بر زبان بیاورد. پدر و پسر هر دو چشم بر زمین دوخته بودند، امام‌قلی‌خان از غایت تالم و پریشان‌خاطری، صفی‌قلی‌خان از

بیم آن که مبادا جاذبه‌ی نگاه پدرش قدرت تکلم و اظهار چنان مطالبی را از وی سلب کند. در این حال علیقلی خان و فتحعلی خان با حیرت و نگرانی نگاه خود را گاه بر لبان صفی‌قلی خان می‌دوختند و گاه بر سیمای امامقلی خان. آنها هیچ‌کدام تهور آن را که در چنان مباحثه‌ای شرکت جسته، اظهار عقیده کنند در خود سراغ نداشتند. گو آن‌که تحت تاثیر برادر بزرگ‌تر خود به این ماجرا کشیده شده، با صفی‌قلی خان و داودخان متحد بودند، اما کنج‌کاو و جاه‌طلبی آن دو حد و مرزی داشت و همان قدر بود که در خفا و خلوت با صفی‌قلی خان رای بزنند و از نقشه‌ها و تصمیمات او جانبداری کنند و به احتمال آن که شاید در این قمار کم خرج برگ برنده به دستشان بیفتد و وارث تخت و تاج شاه عباسی شوند.

امامقلی خان با وجود آن که از برج تعصب و یکدنگی پایین آمده، بعد از عمری گوش خود را برای شنیدن آن‌گونه سخنان آماده ساخته بود و نرمش به خرج می‌داد، آن گفت و گو را جدی‌تر از گلایه‌های يك اتاق در بسته تصور نمی‌کرد. او می‌دانست که فرزند ارشدش صفی‌قلی خان در بسیاری از گفته‌ها و اعتقادات خود محق است اما هنوز نمی‌دانست - و حتی حدسش را هم نمی‌زد - که این مقدمه ذیلی هم دارد و پسرانش درباره‌ی شاه صفی و سلطنت صفوی خیالاتی در سر دارند. از این رو هنگامی که صفی‌قلی خان لب از سخن فرو بست و نگاه خود را در چشم پدر دوخت، امامقلی خان آهسته سری تکان داد و گفت:

- گرفتیم که واقعا خاقان گیتی‌ستان در تعیین جانشین خود سهو کرده، شاه صفی فاقد شروط لازم به جهت استقرار بر اریکه‌ی سلطنت بوده باشد... اظهار این مطلب چه حاصلی خواهد داشت وقتی که در خاندان شاهی حتی يك مرد باقی نمانده است که خون شیخ صفی و شاه اسماعیل در رگهایش جاری و مناسب منصب سلطنت باشد... خود شاه صفی هم فرزند ذکوری ندارد... آیا جز شاه صفی کسی در میانه هست که به جانشینی شاه عباس و شاه طهماسب و شاه اسماعیل برقرار شود؟

يك لحظه زبان صفی قلی خان حرکتی کرد تا از آن راز سر به مهر، از وجود شاهزاده‌های درخاندان امامقلی خان سخنی بگوید. اما چنان به نظرش رسید که قدرتی نامرئی او را از این سخن منع می‌کند. چهره‌ی علیقلی خان و فتحعلی خان از فرط هیجان برافروخته شده بود. حالت انتظار در نگاهشان موج می‌زد. گفتی امامقلی خان نیز این پرسش را عمدا عنوان کرده بود و انتظار داشت جوابی بشنود که همه چیز را از پرده به در افکند.

اما صفی قلی خان ترجیح داد آن پرسش را مجمل گذارد. خود را به تجاهل زد و گفت:

- در این مقوله فکری نکردم. اما نباید از نظر دور داشت که فرد همواره در معرض حادثه و فنا است... آیا اگر فردا به جهت شاه صفی عارضه‌ای پیش آمد که نتوانست امور سلطنت را تکفل کند تکلیف تخت و تاج چه خواهد بود؟... بر اعظم و ارکان دولت است که این قبیل احتمالات را در نظر گرفته، تدابیر لازم بیندیشند...

امامقلی خان زیرچشم در قیافه‌ی سه فرزندش نگریست. به علامت تصدیق سری تکان داد و گفت:

- شاید که تاملی در این باب لازم باشد، اما به هر حال پیش از آن که تکلیف سلطنت و تاج و تخت روشن نشده باشد حرکتی و اظهاری نباید کرد که موجب تزلزل ارکان پادشاهی و تشویش خلایق و تجری دشمنان شود... صفی قلی خان فوراً از فرصت استفاده کرد و گفت:

- ضمناً نباید وسیله به دست شاه صفی داد که از اکابر و اعیان این پایگاه حیات اشخاص دیگری را هم تباه کند... خاصه اشخاصی که محل وثوق و اعتماد عامه و ارکان دین و دولتند... بهتر است صریح‌تر بگویم پدر... این‌طور که قراین نشان می‌دهد بعد از کشتار شاهزادگان و سرجنابان اعظم درگاه و اکابر قزلباش که در پایه‌ی سریر اعلی مقیم و ملازم بوده‌اند، ظاهراً شاه صفی به جهت جماعتی که از دسترس دور و دروالات متوطن بود هاند، منجمله دودمان اللهوردی خانی، خوابهایی

دیده است... پیش از آن که سپاه بر سر داود خان بفرستند با شما نمی‌شد اظهار این مطالب کرد... ولی امروز دیگر تامل و تردید در تفحص این معانی جایز نیست... فراهخواندن امامقلی‌خان به اصفهان بی‌شک جزء ثانوی نقشه‌ی شاه صفی در خصوص دودمان ما بوده، می‌خواسته است در عین حال که لشگر به قرا باغ می‌فرستد امامقلی‌خان را نیز در چنگ خود داشته باشد... البته مقدور نبود که این خیال صورت وقوع حاصل کند و بنا بر مشیت الهی و مدد امداد غیبی در حرکت شما به اصفهان تا حدودی تاخیر واقع شد که امر فرستادن قوا به قرا باغ واقع و خیال شاه صفی ظاهر شود... حالا دیگر منطق سلیم اجازه نمی‌دهد که امامقلی‌خان راه اصفهان در پیش گرفته، خود را دست بسته در چنگال شاه صفی بیفکند، خاصه وقتی که شاه صفی در چنگ با داود خان است و حمیت برادری این کمترین عکس‌العمل را ایجاب می‌کند...

حکمران سالخورده پوزخندی زد و آن برق عجیب دوباره در چشمانش نقش انداخت:

- پسر، برای امامقلی‌خان تکلیف معلوم مکن... به روح شاه عباس سوگند که اگر مطمئن باشم از ریختن خون من رضایتی به جهت مرشد و ولینعمت حاصل می‌شود و اندک منفعتی از برای ملک و دین در آن متصور است حصول این مقصود را ثانیه‌ای به تاخیر نخواهم انداخت... جان، کمترین متاعی است که می‌توان به پیشکشی نزد مخدوم برد و اگر روزی بدانم از حیات من فایده‌ای عاید ملک و دین نمی‌شود یا این که رضای مرشد کامل در بقای من نیست، حاشا که آن زندگی در نظر من به پیشیزی بیرزد... از این گذشته هیچ دلم نمی‌خواهد سخنی بشنوم یا حرکتی ببینم که از تزلزل اخلاص صوفیانه و اخلاق پیر - مریدی در نهاد فرزند انم حکایت داشته باشد... تو چیزهایی از احوالات و خصوصیات شاه صفی بیان کردی که چون شمه‌ای از آن موافق واقع بود به گوش سپردم و حرفی نزدم، اما به تاکید می‌گویم شاه

صفی هر چه باشد تا وقتی که بر سریر سلطنت قایم است
 حکمش برای همه‌ی ما مطامع و اطاعتش برهمگی فرض
 است. پس در حالتی که اراده‌ی پادشاه بر احضار من
 قرار یافته است چه گونه می‌توانم تمکین نکنم؟... الا آن که
 اگر در حرکت تنبلی به خرج دهم از باب رعایت مصالح
 دین و دولت و شخص ولینعمت خواهد بود ولا غیر.
 وقتی که امامقلی‌خان این سخنان را گفت و از در خارج
 شد، فتحعلی‌خان شتابان به طرف صفی‌قلی‌خان رفت و پرسید:
 - چرا حرفت را نزدی؟... چرا نگفتی که وارث
 بالاستحقاق سلطنت در این خانه است؟
 علیقلی‌خان نیز دنبال حرف برادر را گرفت:
 - وقتش بود که قضیه را بشکافی... به گمان پیرمرد عمدا
 موضوع را پیش کشیده، منتظر جوابی بود که یک زمان
 باید علنی شود و تکلیف همه را روشن کند.
 صفی‌قلی‌خان گفت:
 - آری، امامقلی‌خان تعمد داشت مرا به حرف بیاورد و
 آن سخن آخر را از زیر زبانم بیرون بکشد...
 اما نه به خاطر آن که ما را در کاری که پیش گرفته‌ایم
 تایید کند... می‌خواست ما را در وضعیتی قرار دهد که
 دستان باز شود و اقرار کنیم این همه تلاش، این
 ناسازگاری علتی ندارد به جز آن که ما طمع در تاج و
 تخت دوخته‌ایم... حتی آن انعطافی که بروز می‌داد به
 جهت اغفال کردن ما بود و خدا را شکر که آن چنان
 اشتباهی از ما سر نزد... و الا هرچه رشته‌ایم پنبه می‌شد...
 اگر پیرمرد خبط نمی‌کرد و بیش از حد به جهت شنیدن
 این‌گونه سخنان اشتیاق نشان نمی‌داد من هم غافلگیر
 شده، بازی را باخته بودم. اما از امامقلی‌خان بعید بود
 در حالی که این‌گونه از پادشاه قزلباش سخن می‌رود
 آن‌طور سکوت کند و از غضب به خود نیچد... معلوم
 می‌شود شما هنوز پدرتان را نشناخته‌اید... تعصب
 امامقلی‌خان را در حق این دودمان مگر مرگ زایل کند...
 ندیدی آخر کار چه‌گونه بر سر غیرت آمد و در باب انقیاد
 و اطاعت صوفیانه داد سخن داد... این چهره‌ی واقعی

پدرمان بود که عاقبت نتوانست پنهان بدارد...

علیقلی نومیدانه آهی کشید و گفت:

- پس حاصل این تلاش چیست؟... وقتی که امامقلی خان در تعصبات خود تا این درجه خشک و انعطاف ناپذیر است از این که ما خود را در مهلکه بیفکنیم و مثل داود خان با سپاه قزلباش رو به رو شویم چه فایده؟... مسلم است که تا وقتی امامقلی خان لب بگشاید و تایید این ادعا نکند که فرزند ی از صلب شاه عباس در عرصه‌ی حیات است کسی چنین سخنی را از ما نمی‌پذیرد... نه از ما، نه از داود خان و نه از هیچ احدی...

اگر از روز اول حساب همه چیز را کرده بودیم در این ماجرا وارد نمی‌شدیم و امروز این‌گونه گرفتار نمی‌بودیم! صفی‌قلی خان به تندی در قیافه‌ی برادر نگرست و با لحنی پر خاشگرانه گفت:

- تند مران... ما هنوز چیزی پیش نرفته، درگیر جنگ نشد ه ایم که شما بدین سرعت آهنگ عقب نشستن کرده اید... شما را چه گمان در سر بوده است؟ خیال می‌کنید بر سر باغی کشمکش داریم که یکسبه غاصب را برانیم و آن را متصرف شویم؟ انتظار داشتید به محض آن که خبر اعزام قوا به قراباغ واصل شد امامقلی خان سر به شورش برداشته، سپاه فارس را به قصد حمایت از داود خان و جنگ با شاه صفی حرکت می‌دهد؟ چه خیال باطلی!... ما راه درازی در پیش داریم و باید بدانید به مدد بخت مساعد تا به امروز حتی بیش از میزان تصور و توقع موفقیت داشته ایم. آیا کشیدن امامقلی خان به چنین خلوتی و با مردی مثل او چنین صحبتها داشتن کار کوچکی است؟... نه! عزیزان من، ما به کاری بزرگ دست زد ه ایم و کار بزرگ را با فکر کوچک نمی‌توان از پیش برد... به هوش باشید که اگر خیالات ناچیز این‌گونه تزلزل در اراده و اندیشه‌ی شما ایجاد کند دشواریها در مقابل خواهیم داشت و حصول مقصود بر ایمان جز خوابی و خیالی نخواهد بود؟



پیکی که با پیام صفی قلی خان از فارس به قراباغ گسیل شده بود ، در گنجه داودخان را ملاقات کرد و پیام را به وی رسانید .

ایالت قراباغ را التهایب عظیم دربر گرفته بود . همه جا آثار دهشت و اضطراب به چشم می رسید . انبوه مردم چشمهای نگران خود را به دروازه دوخته بودند و انتظار حادثهای را می کشیدند که برای هیچ کس مطبوع نبود و کسی نمی توانست علت منطقی آن را دریابد . مردم همین قدر می دانستند که شاه صفی فرمان داده است سپاه قزلباش عازم قراباغ شده ، داودخان را از اریکهی حکومت به زیر بکشد . شهرت داشت که حادثهی کشتار سران قاجار به اتخاذ چنین تصمیمی از جانب عالی قاپو منجر شده است . شایعه ای نیز به گوش می رسید که شاه صفی ، داودخان را در این ماجرا متهم می داند . اما برای مردم قراباغ و گنجه که حادثه را به گونه ای دیگر دیده و شنیده بودند تصور این که داودخان در قضیهی قتل عام دخالتی کرده باشد دشوار به نظر می رسید . از سالها پیش که شاه عباس حکومت قراباغ را به داودخان تفویض کرده بود اهالی این سامان جز مردم نوازی و عدالت خواهی و سلوک صوفیانه و مردی و مردانگی چیزی از داودخان ندیده بودند و نمی توانستند قبول کنند حکمرانی که تا آن درجه از اعتماد عمومی برخوردار و طرف وثوق و قبول عامه بود ، مردی مثل داودخان ولد اللهوردی خان و برادر امامقلی خان ، آلوده به چنان گناهای باشد .

اهالی گنجه و قراباغ سخنان داودخان را به خاطر می آوردند که بعد از واقعهی شکارگاه و کشته شدن سران قاجار گفته بود این حادثه ریشهی عمیقی دارد و از اسرار نهفتهای مایه می گیرد که در آیندهی نزدیک برملا خواهد شد . آنها در حالی که چشم به راه سپاه اعزامی دوخته بودند ، بی صبرانه انتظار می کشیدند تا داودخان سکوت را بشکند و اسراری را که بدان اشاره کرده بود آشکار سازد .

در قبال اخبار مربوط به اعزام قوا از اصفهان، داود هنوز عکس‌العملی نشان نداده بود. جز مشاوران و محارم نزدیک داود، در قلمرو حکومت او هیچ‌کس نمی‌دانست که داود خان چه می‌کند و چه تصمیم دارد. اما به رغم آن انتظار و بی‌تکلیفی که آن سوی دیوارهای دارالحکومه بر ایالت قراباغ حکومت می‌کرد، در محدوده‌ی دستگاه حکومتی تلاشی عظیم جریان داشت. داود خان شب و روز با مشاوران معتمد خویش و با سرکردگان گرجی که پیوسته میان قراباغ و گرجستان تردد داشتند و زمینه‌ی اقدامات مشترکی را جهت مقابله با شاه صفی و سپاه اعزامی وی فراهم می‌ساختند در تماس بود. داود خان می‌دانست که پایش به یک ماجرای خونین، به جدال مرگ و زندگی کشیده شده است. می‌دانست پیروزی در این جنگ او را شریک قدرت سلطنت می‌کند در حالی که شکست او، اگر به قیمت جانش تمام نشود لا محاله دستش را از همه چیز کوتاه و خودش را آوارهی دیار غربت خواهد ساخت.

پشت گرمی داود خان بیشتر به سپاهی بود که عباسقلی برایش تربیت کرده و ترتیب داده بود. سپاهی با قورچیان و تفنگچیان ورزیده که قادر بودند در برابر سپاه قزلباش پایداری کنند. اما با وجود کارآیی این سپاه، هنوز موردی پیش نیامده بود که وفاداری آنها نیز مسلم شود. خاصه در جنگ با سپاه قزلباش، سپاهی که از طرف شهریار صفوی برای ستیز با حکمران قراباغ مامور شده بود.

داود خان خود در میان آن مردان جنگی که سپاه منظم قراباغ را تشکیل می‌دادند نفوذ چندانی نداشت. تا زمانی که عباسقلی سرکرده‌ی این سپاه بود داود خان احتیاجی نمی‌دید که شخصا در کار سپاه مداخله کند و مطمئن بود عباسقلی با فراست و جاذبه‌ی خاصی که از آن برخوردار بود خواهد توانست اطاعت و اعتماد سپاهیان را جلب کند. اما جریان حوادث جز آن شد که داود خان انتظار داشت. عباسقلی، مردی که داود خان تصور می‌کرد، با سینه‌ای پر از کینه، اصفهان را ترک گفته، مترصد فرصتی است تا انتقام خود را از شاه صفی بازستاند، به ناگهان تغییر قیافه داده، از در ناسازگاری درآمد. به طوری که ناگزیر از سرکردگی

سپاه برکنار و روانه‌ی زندان شد و از آن پس نیز، فرصت چندانی نبود که داودخان به کار سپاه برسد و آثار نفوذ سرکرده‌ی سابق را در روحیه‌ی سپاهیان خنثی کند. این نکته کم و بیش بر داودخان آشکار بود. اما زمانی خصوصاً به اهمیت قضیه پی برد که خبر تدارک سپاه قزلباش و تصمیم شاه صفی به قراباغ رسید. داودخان مرد کم تجربه و ناپخته‌ای نبود که از تاثیر کلی این قبیل مسایل جزئی در جریان لشگرکشی و رزم آوری غافل باشد. او، به رغم شوکت و صولتی که از پدرش اللهوردی خان به ارث برده بود، حتی در مواقع لزوم بردبارتر و منطقی‌تر از آن بود که عقل را به پای غرور قربانی کند. به همین ملاحظه، با همه‌ی رنجیدگی و ملال خاطری که از عباسقلی داشت، در صدد برآمد یکبار دیگر او را به همکاری فراخواند.

قضیه به نظر داودخان اهمیت آن را داشت که حتی از نفوذ کلام مریم در عباسقلی استفاده کند. بدین منظور پیامی برای تهمورث خان فرستاد و به وسیله‌ی وی از شاهزاده خانم گرجی دعوت کرد که چند روزی را در گنج میهمان او باشد. تهمورث نیز بی آن که بداند داودخان از این دعوت چه مقصودی دارد، بی‌تامل موضوع را با مریم در میان نهاد، او را روانه‌ی گنج کرد.

دیداری که بعد از ماهها مهجوری، میان دو دلداده صورت می‌گرفت برخلاف معهود، برای هردو رنج‌آور و دردناک بود.

مریم پیشاپیش از تصمیم داودخان مطلع شده بود و با وجود آن که می‌دانست تحمل چنان برخوردی برایش آسان نخواهد بود، به احترام دوست و متحد صمیمی پدرش، برای ملاقات آماده شده بود. اما عباسقلی تا لحظه‌ای که در قصر داودخان با مریم روبه‌رو می‌شد از هیچ چیز، خبر نداشت.

عباسقلی را از قلعه‌ای که در آن محبوس بود یکسره به قصر آورده، به درون تالاری راهنمایی کردند که داودخان برای این ملاقات در نظر گرفته بود.

عباسقلی خود همه‌ی زوایای این قصر را می‌شناخت. داود خان نیز عمداً قسمتی از قصر را برای ملاقات در نظر گرفته بود که روزگاری عباسقلی در آن جا اقامت داشت و ماه‌ها محل سکونت او به شمار می‌آمد.

عباسقلی در حالی که بعد از چندین ماه هوای آزاد بیرون از زندان را در ریه‌های خود جای می‌داد و نگاه خود را با ولع به هر سو می‌افکند، خاطرات گذشته، خاطرات روزهایی که در آن قصر به سر برده بود، خاطره‌ی روزهای دره‌ی وپناه آوردن به داود خان، و خاطره‌ی مهربانی‌هایی که از داود خان دیده بود به سرعت از برابر چشمش می‌گذشت. نگهبانان در پای پله‌های عمارت از وی جدا شده، فقط راه را نشان داده بودند که به کجا باید برود. به دستور داود خان هیچ‌کس اجازه نداشت در ساعاتی که آن ملاقات انجام می‌گرفت به محوطه‌ی عمارت قدم بگذارد. داود خان لازم می‌دانست که دیدار در خلوت و کاملاً محرمانه انجام بگیرد مخصوصاً که نباید کسی از حضور شاهزاده خانم گرجی در آن محل و از جریان آن ملاقات، مطلع شود.

عباسقلی در حالی که قطره اشکی روی چشمانش پرده کشیده بود، پرده را پس زد و به درون تالار قدم نهاد. اما هنوز قدمی پیش نگذاشته بود که بر جای خود میخکوب شد. او تصور همه چیز را کرده بود جز آن که با مریم رو به رو شود. از این رو وقتی که در انتهای تالار چهره‌ی مریم را به نظر آورد که چون الهه‌ی غم‌چشم بر در دوخته بود و انتظار او را می‌کشید لحظه‌ای گمان برد که خیال به سرش زده است. بعد بهت زده در مدخل تالار ایستاد. نه پای پیش رفتن داشت نه قدرت آن که بازگردد و خود را از چشم مریم پنهان کند. با آن سرو وضع آشفته، ریش انبوهی که صورتش را می‌پوشانید و موی بلندی که تاروی شانه‌هایش می‌ریخت، قدرت آن را نداشت که جلو مریم بایستد و نگاه‌های تحقیرآمیز او را تحمل کند. دستی بازویش را فشرد و صدای گرمی در گوشش طنین افکند:

- داخل شو پسرم ... این‌جا هنوز هم خانه‌ی تو است ... می‌بینی که هیچ‌وقت برای دیدار آشنایان و

محبان قدیمی دیر نیست!

عباسقلی سرش را برگردانید و نگاهش درنگاه داود خان آمیخت. عباسقلی به علامت ادب سر فرود آورد و احترام کرد. این تواضع از جانب مردی که هنوز قید و بند اسارت از دست و پایش برداشته نشده بود حیرت و توجه داود خان را برمی‌انگیخت، اما عباسقلی مثل گذشته، مثل روزگاری که در دستگاہ داود خان و برای او خدمت می‌کرد مودب و متواضع بود. با این همه نگاهش را از صورت مهتابی رنگ‌مریم برنمی‌گرفت و حالت چشم‌هایش نشان می‌داد که همه‌ی حواسش و همه‌ی وجودش متوجه مریم است.

داود خان با کلاه سرخ دوازده ترک قزلباش و نیم تنه‌ی مخمل گل‌رنگ و گلابتون دوزی از زیر چشم در چهره‌ی عباسقلی می‌نگریست. احساس می‌کرد که با رو به رو شدن دو دل‌داده کارش به خوبی پیش می‌رود، انتظار داشت هنگامی که آن دو را کنار هم نشانید و خاطرات گذشته را در ذهنشان زنده کرد، مرد جوان از راهی که پیش گرفته، سرنوشتی که برای خود برگزیده است نادم شود. اما هنگامی که عباسقلی را به نشستن دعوت کرد، عباسقلی سری تکان داد و گفت:

- هنوز فراموش نکردم که من یک خاطی متمرّد بیش نیستم... جای من در میان بندیان و دزدان و آدم‌کشان است... مرا چه حد آن که در حضور شاهزاده خانم گرجستان و بیگلربیگی ایالت قراباغ بر زمین نشینم؟

مریم که تا این لحظه سکوت خود را حفظ کرده بود اختیار از کف داد. هیجانی عظیم بر وجودش شلاق کشید و نومیدی چنان بر او چیره شد که عنان اشک را رها کرد و به گریه افتاد. داود خان با خشم عباسقلی را مخاطب ساخت و گفت:

- همین را می‌خواستی؟ ... بسیار خوب تو موفق شدی!

عباسقلی حس می‌کرد که قادر نیست اندوه‌گران مریم را تحمل کند. قلبش از رنج فشرده می‌شد و احساسی بر روی نهیب می‌زد که پیش رفته، اشک از چشمان زیبای مریم بسترد و برگیسوان طلایی او هزار بوسه بزند. اما محیط خشن و بی‌رحم زندان به مرد جوان درسها آموخته بود. عباسقلی آموخته بود که سخت‌ترین مشقات را تحمل کند بی‌آن که اثری از احساسات

و افکار و رنجهای پنهانی خویش بر چهره ظاهر سازد. با این همه تاب نیاورد و در پاسخ داود خان پرخاش کرد :
- این شما بودید که مرا به این جا کشانیدید... این شما هستید که بر زخمهای کهنه‌ی من نمک می‌پاشید... چه کسی خواسته بود به این قصر بیاید؟ چه مصلحتی اقتضا می‌کرد انزوای مرا بهم بزنید؟ چه دلیل داشت رنجهای مرا تازه کنید و خاطراتی را که به آن مرارت در ذهن خویش مدفون ساخته بودم از نو زنده کنید؟... چرا او را به این جا کشانده‌اید... به چه سبب مرا به این جا آورد‌اید؟
مریم تاب نیاورد. گریه در گلوی شکست و در حالی که از جای برخاسته، آهنگ خارج شدن کرده بود عباسقلی را به باد ملامت گرفت:

- چه خیال می‌کنی؟ ... گمان می‌بری که آسان بود بعد از این چند ماه در چنین احوالی با تو رو به رو شوم... تصور کرد‌های که تنها خودت را در زندان مقید ساخته‌ای و فقط تو هستی که می‌کوشی تا بار سنگین خاطرات را از شانه‌های خود جدا سازی؟... آری، شاید حق با تو باشد... شاید تو توانسته باشی گذشته را در ذهنت بکشی و مدفون کنی... اما چنین کاری از عهده‌ی من ساخته نیست... این گذشته‌ی من و خاطرات من است که زندگی مرا به گوری سیاه و سرد مبدل ساخته است... ای کاش پای من شکسته بود و از اصفهان نمی‌گریختم تا این‌گونه بی‌رحمانه بازیچه‌ی سرنوشت شوم... ای کاش در حرمسرای شاه صفی پوسیده بودم و این همه رنج را متحمل نمی‌شدم... ای کاش این عمر تباہ شده زودتر به آخر می‌رسید...

بار دیگر بغض گلوی مریم را فشرد. گریه مجال نداد که سخنش را تمام کند. شتابان به طرف دری رفت که در انتهای تالار قرار داشت و به اندرون داود خان می‌پیوست. داود خان دوید و درست در لحظه‌ای که مریم می‌خواست از در به درون رود او را بازداشت:

- دخترکم... حوصله کن!
اما مریم تضرع کرد:

- شما را به خدا... این کار در طاقت من نیست... از من ساخته نیست... مرا واگذارید تا بروم!
داود خان که خشم و اندوه بر چهره‌اش جنگ می‌زد، خود را از سر راه مریم کنار کشید و به سوی عباسقلی بازگشت، با نگاهی ملامت‌آمیز و توبیخ‌کننده در عباسقلی نگرست و گفت:
- ترا به گونه‌ای دیگر می‌شناختم جوان! ... نمی‌دانم که از ابتدا در حق تو اشتباه کرده بودم یا تو بودی که در نیمه راه عوض شدی ...

عباسقلی سر به زیر انداخته بود و می‌کوشید تا ظاهر آرام خود را حفظ کند. صورتش درد سینه سوزی را که بر قلبش بیشتر می‌زد نشان نمی‌داد. چنان می‌نمود که آن برخورد ناراحت‌کننده تأثیری بر او نگذاشته است و این، بیشتر داود خان را متحیر و خشمگین می‌ساخت:

- حالا دیگر شك ندارم که عشق تو نیز بازی ریاکارانه‌ای بیشتر نبود. فریبی بود و نیرنگی ... اما به چه دلیل؟ چه علت داشت که دختر معصوم پاك دامنی را به بازی بگیری؟ چه خصومت در میان تو و تهمورث خان بود که بدان سان در حریم زندگی او رخنه کنی و دختری را که نور چشم پدر و چشم و چراغ همه‌ی گرجستان است در کام محنت و حرمان بیفکنی؟ ... اگر با ما ز در دوستی وارد شدی و در نیمه راه نقاب از رخ برگرفتی باز می‌توان بر آن محملی تراشید و جهتی برای آن دوستی و دشمنی می‌توان فرض کرد... اما با مریم چرا؟ ... هیچ اندیشیدهای که با او چه کردهای و این سان که از پیش ما رفت کارش به کجا خواهد کشید؟ ... به روح شاه عباس سوگند، آن‌چه تا امروز با تو مدارا کرد ما م‌علتی جز رضای مریم نداشته است و هرگاه از این رهگذر کمترین خدشهای بر سلامت او وارد آید يك لحظه در کشتن تو درنگ نخواهم کرد.

عباسقلی طاقت نیاورد. سرش را بالا گرفت و گفت:
- اگر از چاکر گناهی به ظهور پیوسته که سزاوار است با ریختن خون من قصاص شود التماس دارم این قصاص را در حقم مضایقه مدارید... اما در باب شاهزاده خانم،

محبوس پای در زنجیر دست بسته‌ای را با ایشان چه مناسبت؟ ... گویا فراموش کرد ماید که من کیستم و به چه وضعیت گرفتارم؟ ... همچو منی را جای در محبس است و نشست و برخاست با دزدان و راهزنان ... مرا برای آن که نمی‌خواهم پای شاهزاده خانم فرشته صورت و فرشته صفتی به زندگی پر ادا بار محنت بارم کشانده شود و مریمی را که در طهارت و عصمت نشان از مریم عذرا دارد آلوده‌ی مشکلات و محنت‌های خود سازم نمی‌توان ملامت کرد... این معصیت به پای شما نوشته خواهد شد که مرا از کنج محبس به این گوشه‌ی خلوت کشانیده، ترتیبی فراهم ساخته‌اید که آتش نهفته از زیر خاکستر به در افتد و خاطراتی که با آن همه زحمت از ضمیر خاطر به در کرده، در سینه‌ی زمان مدفون ساخته‌ایم دیگر بار زنده شود... چرا؟ ... چه منظور در این کارها مستور است؟

داود خان رفته رفته بر هیجانان خود فایق می‌آمد. شاه صفی را و جنگ را و حرکت سپاه قزلباش را به خاطر می‌آورد و می‌اندیشید آن مصلحتی که او را به احضار عباسقلی برانگیخته بود تحت الشعاع ماجرای عباسقلی و مریم قرار گرفته است. به خاطرش می‌گذشت که او به قصد طی کردن ماجراهای عاشقانه، مریم و عباسقلی را رو به روی هم قرار نداده بود، که تصور می‌کرد عشق مریم وسیله‌ی موثری خواهد بود برای به راه آوردن و رام کردن آن قزلباش جسور و سرکش. مردی که در جنگ قریب الوقوع به وجود او نیاز فراوان داشت. این اندیشه‌ها حواس داود خان را به نقطه‌ی دیگری معطوف ساخت. نقشه‌ای که بر اساس بهره‌جویی از عشق عباسقلی و مریم طرح کرده بود با شکست رو به رو شده بود، اما هدفش هنوز به قوت خود باقی بود. به لحن ملایمی عباسقلی را مخاطب قرار داد و گفت:

- پسر! خیال می‌کنی برای من آسان است که ترا در این حالت و این هیات ببینم؟ ... خیال می‌کنی برایم آسان بود که ترا به قلعه بفرستم و در محبس مقیدت سازم؟ ... اما به جز این چه کار می‌توانستم بکنم؟ ... تو کار بزرگی را

که به بقای این دستگاه و به هستی من بسته است معطل گذاشته، مختل ساختی... تو به ناگهان بر میثاق اخوت و مودت پشت پا زدی... آهنگ سفری به سرت زد که هدفش بر کسی معلوم نیست، در حالی که سینهات انباشته است از اسرار حکومتی که به اعتبار دوستی و یگانگی حاصل کرده‌ای... هیچ اندیشیده‌ای که اگر دست دشمنان ما بر این معلومات می‌رسید برای ما به چه قیمت تمام می‌شد؟... توبه جای من بودی چه می‌کردی؟... آیا در این ولایت چیزی از تو مضایقه شده بود؟ آیا رفتاری خلاف قواعد دوستی از ما سر زده بود؟ آیا احدی از مردم این شهر و افراد این دستگاه بر تو جسارتی روا داشته بود؟ آیا در ناصیه‌ی ما چیزی خلاف اصل مودت و محبت دیده بودی؟ پس چه علت داعی بود که آن طور ناگهانی تصمیم به ترك ما و ترك قراباغ گرفته، رسم نصیحت‌پذیری و سلوک دوستانه را به یکباره فرونهی و آن گونه عمل کنی که هرکس در کار تو رای می‌زد فتوا بر دورنگی و دو جهتی تو می‌داد و بر کشتن تو اشاره می‌کرد... بالله که من در کار تو فرو مانده‌ام. آن زندگی تو، این عشق تو... آن یکرنگی و یکجهتی و یکدلی تو، این خیره‌سری و نارفاقتی تو... کدامش را باید باور داشت؟

عباسقلی تدریجا حس می‌کرد که در قضاوت سریع خود راه خطا پیموده، غرض از فراخواندنش به قصر، رو به رو ساختن با مریم نبوده است. سخنان داود خان آشتی طلبانه و مسالمت‌جویانه به نظر می‌آمد. در جواب گفت:

- مخدوم من، یك بار پیش از آن که به محبس بروم حقیقت حال را با شما گفتم که ادامه‌ی اقامت در این ولایت برایم مقدور نیست و خیال ترك ارادت یا پیوستن به جایی و کسی را ندارم الا این که هم مصلحت خودم، هم مصلحت شما اقتضا می‌کند از این سرزمین خارج شوم... حال که اصرار می‌ورزید حقیقت حال را می‌گویم. عباسقلی لحظه‌ای تامل نکرد. اندکی مردد بود. در چهره‌ی داود خان نگرینست که کنج‌کاو در آن موج می‌زد.

اندیشید که باید حرف بزند :

- هنوز نمی دانم که بیان این مطلب به مصلحت است یا کتمان آن... اما نمی توانم این گونه سخنها را که درباره ی من بر سر زبانها است تحمل کنم... نمی توانم نان و نمکی را که در این دولتسرای خورد هام فراموش کنم... روزی من به این خانه پناه آوردم که حتی درهای خانه ی پدرم به رویم بسته بود. در این جا به فتوت پذیرفته، به مروت پذیرایی شدم. همه نوع احسان و اکرام در حق من رعایت شد و من نیز سعی بودم که این کرامت را با ایفای هر نوع خدمتی جواب بگویم... اما زمانی رسید که ماندنم در این جا به مصلحت هیچ کس نبود. نه به مصلحت شما بود و نه به صلاح من... دوستی بر من وارد شد و خبر آورد که شهرت کارهای من به اصفهان رسیده، مرشد کامل را خیال برداشته است که به دستگیری من در قرا باغ تجهیز سپاه می شود و فساد ی در این کار هست... آن دوست مرا زینهار داد که اگر در قرا باغ بمانم این مظنه در خاطر ولینعمت قوت می گیرد و به یقین می پیوندد که ظاهرا مرا قصد انتقامجویی و بدسلوکی در سرافتاده است و این ولایت را پایگاه مقاصد خود قرار داده ام... شما بگویید... اگر جای من بودید چه می کردید؟ آیا در عالم نمک خوارگی اقتضا داشت که من ملاحظه ی حال خود کرده، نعمت و رفاهیتی را که در این ولایت از برایم فراهم بود بر هر مصلحتی مقدم بشمرم و از خیال آن چه بر سر دیگران می آید فارغ باشم؟... فاش بگویم که من از هیچ بابت گله ای ندارم، حتی اگر به کشتن من اشاره کنید باز جای گله ای نخواهد بود... زیرا که وقتی می خواستم از این ولایت خارج شوم هیچ دری را نمی شناختم که بدان پناه ببرم و اگر در حالت آوارگی طعمه ی وحوش بیابان نشده یا بر اثر تشنگی و گرسنگی از پای در نمی افتادم، معلوم نبود جایی مناسب تر از قلعه برای سکونت پیدا کنم و کارم به سیاه چال محبس در ولایات دیگر نکشد... باهمه ی این احوال ترجیح می دادم که خود را به تقدیر سپرده، به فوریت از خاک قرا باغ

دور شوم تا رفع خیال از خاطر ظل‌اللهی و دفع شر از سر این خاندان و این ولایت بشود!
آشکار بود که عباسقلی از دنباله‌ی ماجرا و اقدام شاه صفی به اعزام قوا به قراباغ چیزی نمی‌داند. داودخان که ذهنش نسبت به سرگذشت عباسقلی و سابقه‌ی کار او روشن شده بود متفکرانه سری جنبانید و گفت:

- افسوس که این سخنان را دیر بر زبان می‌رانی...
پسرم! تو در این سوی دیوار ایستاده‌ای و فقط یک سوی وقایع را می‌بینی... اوضاع این ولایت و شبهه‌های که شاه صفی را حاصل شده است دخلی به کار تو ندارد... از همان لحظه که دریلده‌ی توپسرهاک به حضور این پادشاه جوان رسیدم و برای اول مرتبه او را دیدم در نگاهش خواندم که سردوستی باما ندارد و آن چه در توپسرهاک واقع شد این حدس را مبدل به یقین ساخت...

شاه صفی نظر به اضمحلال طایفه‌ی اللهوردی خانی دارد... اگر شاهنامه خوانده باشی سرگذشت ضحاک را می‌دانی که چون به کمک ابلیس ملعون بر تاج و تخت جمشید شاه دست پیدا کرد ابلیس بر شانه‌هایش دو بوسه زد و از جای هر بوسه ماری برکتف او سر برآورد. آن مارهای زنگی را خورش از مغز آدمی بود. به حکم ضحاک هر روز دو مرد را می‌کشتند و از مغزشان به جهت آن دو مار زنگی خورش می‌ساختند تا آرام بگیرند... طبیعت شاه صفی حکم ماری دارد که جز به مغز و خون مردمان سیری نمی‌پذیرد. برای آن که مارهای درون او سر از طغیان بردارند، هرچند یک بار باید به خون و مغز بزرگان این سرزمین سیراب شوند... خواه خون و مغز عیسی خان باشد یا چراغ خان. یوسف آقا یا امامقلی خان... برادرم امامقلی خان از فرط تعصبی که در حق دودمان شاه صفی و رعایت وصیت شاه عباس بهادرخان دارد، ملتفت این معنا نیست و الا همان رفتار که در الکای او با من کرد چشم غیرت بینش را به حقیقت باز می‌کرد... اما من نه امامقلی خان هستم که تعصب بر عقم چیره باشد نه یوسف آقا که غرور و جهالت دیدگانم

را کور کرده باشد. شاه صفی نیز از این نکته غافل نیست و چون دانسته است که فریب دادن داود از عهد‌هاش ساخته نخواهد بود تا به امروز هر وسیله‌ای را مغتنم شمرده، به هر حيله‌ای دست یازیده است تا مرا از سر راه بردارد و سپس بر دودمان اللهوردی خان شیخون بزند... اکنون می‌فهمم که دور کردن تو از دستگاه حکومت قراباغ یکی از نقشه‌های این نقش‌باز زیرک بوده است... آری شاه صفی چون می‌دید که سپاه قراباغ قوت پیدا می‌کند و اگر روزی قصد این ولایت کند کارش دشوار خواهد بود به این تمهید متوسل شد تا ترا از ما دور و کار تربیت سپاه را مختل سازد... نمی‌دانم به چه طریق ترا به چنگ آورد و از خدمتی که مباشرت می‌کردی برحذر داشت... هرچه بود نقشه‌اش با موفقیت مقرون شد، مرا از وجود دوست و متحدی مثل تو محروم ساخت و ترا در وضعیتی قرار داد که یا به دست من کشته شوی، یا از این ولایت بروی و در چنگ عواملی گرفتار آیی که پشت دروازه‌های قراباغ بر سر راه تو قرار داده بود... مشیت خداوند بود یا کارسازی اقبال، خدا را شکر که مرا از این اشتباه بازداشت و ترا در پناه دیوارهای زندان از دامی محفوظ نگه داشت تا امروز بر سر حرف آیی و حقایق آفتابی شود... حال برای آن که بدانی رفتن یا ماندن تو در قراباغ اوضاع را عوض نکرده، تغییری در مسیر تقدیر پیش نیاورده است باید بگویم شاه صفی تدارک لشکر دیده، عازم است تا سپاه قزلباش را بر سر این ولایت بفرستد!

عباسقلی یکه خورد. نگاهش را از زمین برگرفت و باناباوری به چشمان داود خان دوخت. دهانش از حیرت نیمه‌باز مانده، صدا در گلوی‌ش شکسته بود. او با کشمکش پنهانی که از تویسرکان بین داود خان و شاه صفی آغاز شده بود آشنایی داشت. علنی شدن این ماجرا برای عباسقلی نامنتظر نبود. اما هرگز انتظار نداشت که کار به لشگرکشی بینجامد و پادشاه قزلباش، سپاه بر سر فرزند اللهوردی خان و برادر امامقلی خان بفرستد. سخنان داود خان را قابل تامل می‌یافت که

عقیده داشت شاه صفی برای دورکردن وی از قرباغ براساس نقشه‌ی حساب شده‌ای عمل کرده است. به نظر می‌رسید شاه صفی از همان وقت که محبعلی‌بیک را برای اندرز دادن و هشیار ساختن وی به قرباغ می‌فرستاد در اندیشه‌ی یکسره کردن کار داودخان بوده است و هیچ بعید نبود همان طور که داودخان می‌گفت شاه صفی می‌خواسته است در عین حال او را در وضعیتی قرار دهد که یا به جرم تعدد به دست داودخان کشته شود و یا به هنگام خروج از قرباغ به تله بیفتد. با همه‌ی این احوال عباسقلی مطمئن بود راهی که تا آن زمان پیموده، عین صواب بوده است. سخنان تندی که داودخان درباره‌ی شاه صفی بر زبان رانده، او را با ضحاک ماردوش مقایسه کرده بود عباسقلی را به تفکر وامی‌داشت. آشکار بود که داودخان نیز علناً ستیزه‌جویی با شاه صفی را آغاز کرده، یا در صدد چنان ستیزی است. اندیشید که می‌تواند ساکت بنشیند و داودخان را از عواقب آن اشتباه برحذر ندارد. در این لحظه، عباسقلی کدورت و ملال و افسردگی خویش را یکباره به فراموشی سپرده، خود را سراپا شریک مشکل داودخان احساس می‌کرد. چهره‌ی دژم و لاقیدش حالت دیگری به خود گرفت. برادر وار در مقابل داودخان نشست و به لحنی مشفقانه گفت:

- هر چند از ادب به دور است که قورچی ناچیزی همچو من با سرداری بزرگ دم از مصلحت بینی زند، مع الوصف وظیفه‌ی دولتخواهی و نمک‌خوارگی نهیب می‌زند زبان به گستاخی گشوده، عرض کنم قدم در مرحله‌ای نهاد ماید که جز به بن بست خسران و حرمان راه به جایی نمی‌برد... شاید این بیان از منی که مطرود این درگاه واقع و حواله‌ی بند و زنجیر شده‌ام نامنتظر جلوه کند. اما سردار نباید فراموش کنید که خاندان من پشت در پشت جیره خوار و خد متگزار دودمان اللهوردی خانی بوده، به نمک این خاندان پرورش یافته‌اند و حتی به فرض آن که حبس و تبعید، خاطرهای اکرام و اطعام و نوازشهای بی‌مضایقه‌ی شما را در خاطر این نمک پرورده بی‌ارج ساخته باشد ارادت دیرینه در حق دودمان

اللهوردی خانی که از ابتدا ی طفولیت باخون من عجین بوده ، به جایی نرفته است . چه‌گونه ممکن تواند بود که خطری را متوجه این دودمان ببینم و لب از لب ننگشود ، تکلیف بندگی و نمک پروردگی را حتی به کلامی که امروز مقدور من است از عهده ی خویش ساقط بدانم ؟ ... بنا به جمع این مراتب می‌خواهم التماس کنم از این راه بی‌فرجام عنان بگردانید و اگرچه به پیاده رفتن تا عالی‌قاپو و عذر تقصیر ناکرده خواستن و تفویض اختیار حکومت و جان و مال به پادشاه ، این فتنه را که برخاسته ، به تحقیق دست‌مفسدان و مغرضان و دشمنان و حسودان در کار آن است ، فرو بنشانید... انکسار در برابر پادشاه زمان را هیچ‌کس بر ضعف نفس و کم‌جراتی و ناتوانی سرکردگان و صاحبان جاه و نام حمل نخواهد کرد ، حال آن که در این معرکه اگر فرجام کار بر مراد شما باشد چیزی نبرد هاید و یک مملکتی را که از جان و دل طوق بندگی اولاد شیخ صفی بر گردن گرفته است با خویشتن رو به رو دارید... و چنان‌چه شکستی بر شما رسد که نه فقط درگاه و دستگاه و جاه و منصب از کف داده ، آوارهی بیابان می‌شوید ، بیم آن هست که تهمت ناسپاسی و سرکشی و بغی و طغیان دامانگیر ابنای دودمان اللهوردی خان شود .

عباسقلی در حالی که به سخن ادامه می‌داد هر لحظه بیشتر اهمیت امر و عظمت خطر را به خاطر آورده ، می‌کوشید تا به هر زبانی هست داود خان را از مهلکه آگاه کند و او را به پایان کار خویش متوجه سازد . اما چنان می‌نمود که آن سخنان مطبوع طبع داود خان نیست و گفتی به گونه‌ای دیگر از عباسقلی انتظار اظهار نظر داشت .

چهره درهم کشیده ، ابروانش را به حالت نارضایی و خشم گره زده بود . وقتی که عباسقلی سخن خود را به پایان آورد و نگاه ملتسمانه‌ی خود را متوجه داود خان ساخت تا شاید عکس‌العمل موافقی در وی برانگیزد ، جز پوزخندی تحقیرآمیز و نگاه‌ی ملامت‌بار چیز دیگری در مقابل نیافت .

داود خان ، لحظاتی چند به همین حالت در وی نگریست

و آن قدر تامل کرد تا عباسقلی مایوسانه چشمانش را به زمین
دوخت و سرخی شرم بر گونه‌هایش گل انداخت.
آن‌گاه داود خان به لحنی کنایه‌آمیز گفت:

- ما را خیال آن بود که در دفع این غاصب شیرازمسند
شاه اسماعیل و شاه عباس‌سهمی بر عهدی تو واگذاریم،
تو ما را موعظه می‌کنی که برویم به اصفهان و سر برآستان
او بسپاریم... بدان که اگر این‌گونه مصلحت‌اندیشی بر
دل مردمان صاحب‌عزم می‌نشست و از اراده‌ی ایشان
می‌کاست ملک جهان تا ابد حیطه‌ی اقتدار ظلمه بود و
هرگز ظالمی از اریکه‌ی قدرت ساقط نمی‌شد...

اگر عامه‌ی خلائق شاه صفی را می‌شناختند که چه گونه
عنصری است و سر ناسازگاری با او داشتند تکلیفی به
عهدی مانمی‌ماند... اگر دست ما رسید و شاه صفی را از
سرتخت برکنندیم و احوال او بر خلائق نمودیم هنری
کرده‌ایم و الا با ضعیفان و افتادگان ستیزه کردن که از
همه کس ساخته است... وانگهی ما ترجیح می‌دهیم در
میدان جنگ و به زخم سنان و شمشیر کشته شویم و نه
مانند آنها که تا به امروز به اشاره‌ی شاه صفی سرشان
بر باد رفته است، به زخم تزویر و در رختخواب یا مجلس
شراب خونمان ریخته شود... و اما تو ای جوان، دانسته
باش که تا وقتی شاه صفی بر سریر سلطنت استوار است
جایی امن‌تر از زندان قراباغ نخواهی یافت، مگر با ما
یکدل و یکجهت شده، مردانه در این پیکار وارد
شوی... و الا اگر ما را شکست دررسد و این ولایت مسخر
شود و دست صفی بر تو برسد آنی زندات نخواهد
گذاشت!

عباسقلی سر برداشت و گفت:

- شاید چنین باشد... اما اگر جز این کنم مرگ خود را جلو
انداختم. من يك قزلباشم و گوشت و پوستم سرشته از
ارادت و اطاعت این دودمان است. آن روزی که از سلوک
صوفیانه انحراف حاصل کرده، در خیل دشمنان و
مدعیان اولاد شیخ صفی و شیخ حیدر داخل شوم خونی
که در رگ‌هایم می‌رود فاسد شده، این گوشت و پوست

متعلق به من نخواهد بود... لامحاله به وجود عاریهای
مبدل خواهم گشت که ننگ و ادبار سراپایم را پوشانده ،
کالبدی برایم باقی می ماند آکنده از شرم و خفت و نفرت .
مرا این زندگی به مراتب دردناک تر است از مرگی که به
اراده ی مخدوم و ولینعمت حاصل شود... مرا هم
مصلحت اندیشی و دلالت و نصیحت از این عزم منصرف
نمی سازد !

جواب تند و صریح عباسقلی که رنگ خیره سری به خود
گرفته بود سراپای داود خان را از خشم داغ و منقبض ساخت .
اما هنوز داود خان فراموش نکرده بود که وجود عباسقلی در
راس سپاهیان قراباغ تا چه حد در سرنوشت جنگ موثر
خواهد بود . به علاوه از يك قزلباش جز آن انتظار نمی رفت و
نمی توانست عباسقلی را از تعصبی که در حق دودمان صفوی
به خرج می داد ملامت کند . از این رو خشم خود را فرود داد و
آخرین تیر ترکش را در کمان گذاشته ، بر سینه ی عباسقلی
نشانید :

- هم اکنون می گفتمی که خاندان تو پدر در پدر
نمک پرورده و تربیت یافته ی دودمان اللهوردی خانی
بود مانند پس چه گونه است با آن همه سوابق ، تو هنوز
آن چنان در حق این دودمان معرفت حاصل نکردهای
که بدانی با اولاد اللهوردی خان لاف از صوفیگری و
محبت دودمان شیخ صفی زدن خلاف رسم ادب است؟ ...
آیا در زیر نه قبه ی فلک دودمانی آمده است که در
اخلاص ورزیدن نسبت به ولینعمت همانند طایفه ی
اللهوردی خانی مبالغه داشته باشند؟ پس چه طور ممکن
است من که خون اللهوردی خان در رگهایم می جوشد
خیال تعرض به تخت و تاج صفوی و یا قصد تصاحب این
تخت و بخت را در دماغ خویش پرورانیده باشم؟ ... اگر
چنین قصدی در میان بود بدان پیش از آن که شامصفی
به این دیار لشگر بکشد ، سر و کار ما با برادر مامقلی
خان افتاده ، سپاه فارس به عزم قراباغ جنبیده بود ...
این وصله به ما نمی چسبد و به عکس ، ما بر سر آنیم که
سلطنت غصب شده ی آل صفی را به وارث بحق و

بالاستحقاق آن برسانیم و دست‌غاصب جابری را که بر این میراث مقدس چنگ انداخته است کوتاه کنیم ؟
سخنان داود خان برای عباسقلی ثقیل و نامفهوم بود . او می‌دانست شاه صفی از ابنای خاندان شاهی يك نفر را که بتواند دعوی سلطنت کند زنده نگذاشته است . به علاوه فرمان و وصیتنامه‌ی شاه عباس را دایر بر سلطنت شاه صفی خود او در معیت محبعلی‌بیک از اشرف به اصفهان آورده بود . اما این ابهام وقتی جای خود را به حیرت سپرد که داود خان به طور سربسته برای او فاش کرد از شاه عباس پسری در قید حیات است و این پسر که هویت او قریبا آشکار خواهد شد وارث به حق تخت و تاج شاه عباسی به شمار می‌رود .

داود خان در باره‌ی این خبر توضیح بیشتری نداد ، زیرا هنوز آن خبر علنی نشده بود . مع‌هذا چون به جلب همکاری عباسقلی احتیاج داشت و او را قابل اعتماد و رازدار می‌دانست اشکالی نمی‌دید که به وجود وارثی برای تخت و تاج اشاره کند . با این توضیح داود خان انتظار داشت محظور از میان برود و عباسقلی دست‌اتفاق در دست وی بگذارد حال آن که عباسقلی تصمیم نداشت راه خود را عوض کند . حتی تردیدی برایش پیدا شده بود که شاید چنان داستانی را داود خان ساخته است تا در مقابل کسانی مثل خود او به عنوان دلیل منطقی برای جدال با شاه صفی عنوان کند . فقط کنجکاوی باعث می‌شد که جواب قطعی خود را به پیشنهاد حکمران قرا باغ به تاخیر اندازد :

- چه کسی می‌تواند هویت چنین پسری را تایید کند ؟

پسری که هیچ‌کس از وجودش خبری ندارد !

داود خان پوزخندی زد :

- کسی که در راستگویی همتای ابازر غفاری است و کلمه‌ی

دروغ در تمام زندگی او مفهومی نداشته ... امامقلی خان !

عباسقلی خلع سلاح شده ، درمانده بود . نام امامقلی

خان راه هرگونه تردید را مسدود می‌ساخت . چه گونه ممکن

بود امامقلی خان در امری بدان اهمیت شهادت خلاف بدهد ؟

از این رو سر فرود آورد و گفت :

- اگر امامقلی خان بر چنین امری فتوا بدهد من نیز به

اختیار خواهم بود !

داود خان به تندی از جای برخاسته ، گفت :

- زحمت می‌کشی جوان ! ما را امروز به خدمت تو احتیاج است که هنوز اسرار از پرده به در نیفتاده ، کفه‌ی قدرت به نفع شاه صفی غلبه دارد... امامقلی خان در محظور وصیت شاه عباس است . هنوز آماده نیست تا رازی را که در سینه دارد آشکار سازد . شاید هنوز هم باورش نیاید که شاه صفی در خیال برافکندن بساط عزت و قدرت و ریختن آبروی اولاد اللهوردی خان است . گرچه اردو کشی به قراباغ شبهه‌ای در این امر باقی نمی‌گذارد... به هر تقدیر ، تو اگر امروز با مانباشی فردا بودن یا نبودنت مساوی خواهد بود . باید برای امروز تصمیم بگیری !

عباسقلی حس می‌کرد که در مرحله‌ی خطرناکی ، بر سر دوراهی سرنوشت قرار گرفته است . مانند کسی که او را بر لبه‌ی پرتگاه قرار داده ، مخیر ساخته باشند که درباره‌ی زندگی خود تصمیم بگیرد هیچ چاره‌ای نداشت جز آن که عقب نشینی را انتخاب کند . یقین داشت هرگاه جواب منفی بدهد سند مرگ و نابودی خود را امضا کرده است . با این پاسخ داود خان را برای همیشه از همکاری خود نومید می‌ساخت و مرد خشمناک دلیلی نمی‌دید او را با آن همه سرسختی و لجاجت و انعطاف ناپذیری بار دیگر به زندان بفرستد و در آستین خود نگه دارد . خصوصاً بعد از ماجرای آن روز ، بعد از برخورد ناگوارش با مریم ، دست داود خان نیز برای ریختن خون وی باز بود . حتی می‌توانست رفتار او را با مریم بهانه‌ی کشتنش قرار داده ، جای گله برای شاهزاده خانم گرجی نیز باقی نگذارد .

این افکار به سرعت در مغز عباسقلی گذشت . در فرصت کوتاهی که داشت وضع خود را بررسی کرد . دوران محبس چیزها به وی آموخته بود . منجمله اندیشیدن و تامل کردن و به حکم عقل و مصلحت قدم برداشتن .

اندیشید که اگر در آن احوال و به دست داود خان کشته شود خونسش به هدر خواهد رفت . نه در قراباغ کسی بر

جنازه‌اش نماز می‌کرد نه در اصفهان و شیراز. می‌مرد بدون آن که استحقاق مرگ داشته، قبل از مرگ کاری کرده باشد که به فدا ساختن جان بیرزد.

لحظات بر دوش مرد جوان سنگینی می‌کرد. مطلقاً تصمیم نداشت به همکاری با داودخان و شرکت در شورش وی تن در دهد. اما یک بار که صداقت به خرج داده، حقیقت را گفته بود سر و کارش به حبس و تبعید کشید، این بار اگر مثل گذشته عمل می‌کرد سرش را بر باد می‌داد.

دروغ گفتن و دورنگی کردن، برای مردی مثل او که در همه‌ی عمر از این دو صفت اکراه و پرهیز داشت، کار آسانی نبود. مع‌هذا همین سابقه و خصلت، دروغ او را پنهان داشت. داودخان که با روحیات و خصوصیات عباسقلی آشنا بود و می‌دانست دروغ در زندگی او راه ندارد، پاسخ مساعد او را بدون کمترین تردیدی باور کرد، چهره‌اش از شادی شکفت. آغوش گشود و عباسقلی را تنگ در آغوش فشرد، بر سر و روی او بوسه زد و فریاد کشید:

- امشب را به میمنت این اتحاد فرخنده جشن می‌گیریم...

و به کوری چشم دشمنان می‌خوریم!

داودخان چنان به هیجان آمده بود که سر از پا نمی‌شناخت. دست عباسقلی را در دست گرفته، به ایوان رفت و خطاب به خدمه‌ی قصر خویش و محافظانی که عباسقلی را از محبس آورده، منتظر بازگردانیدن او بودند بانگ زد که سردار ما به خانه‌ی ما بازگشته است... عباسقلی مثل گذشته از ما است و در کنار ما خواهد بود!

در تمامی این مدت، و پس از آن که عباسقلی لباس زندان را از تن به در ساخته، استحمام کرد و آماده‌ی شرکت در بزم شبانه شد، چهره‌ی او را غباری از اندوه و ملال پوشانده بود. خوش و بشها، تهنیتها، تواضعات دوستانه‌ی اطرافیان داودخان و خدمه و کارکنان قصر او که بازگشت عباسقلی را به عنوان خبری مسرت‌اثر تلقی کرده، یکی بعد از دیگری به سراغش می‌رفتند و به وی خوشامد می‌گفتند به جای آن که چهره‌ی غم‌گرفته‌ی مرد جوان را از هم باز کند بیشتر او را ملول و افسرده می‌ساخت. چنان وضعی که راست در چشم

دیگران بنگرد و با آنها به دروغ و ربا سخن بگوید برایش سابقه نداشت. طعم رنجی را که از این وضعیت مایه می‌گرفت تا به آن روز هرگز نچشیده بود. خفقانی احساس می‌کرد و گاه نفسش چندان در سینه تنگ می‌شد که اشک از گوشه‌ی چشمش بر گونه‌اش سرازیر می‌شد. با این همه چاره‌ای نمی‌دید جز سوختن و با وضع موجود ساختن. در حالی که از خود می‌پرسید تا چه وقت خواهد توانست چنان وضعی را تحمل کند؟

آن شب، با وجود آن که داود خان از مسرت همکاری عباسقلی و به افتخار وی بزم بزرگی آراسته بود، مرد جوان سخت‌ترین شب‌زندگانی خود را سپری کرد. به خلاف مرسوم که در بادیه‌گساری حد نگی می‌داشت به خاطر آن که وجود خود و رنجهای خود را فراموش کند به شراب پناه برده بود. اما پیاله‌های شراب در کام او چون شرنگ ناگوار بود و رنج افزا. نه میزبان و نه میهمانان، هیچ‌کدام از التهایی که بر جان عباسقلی آتش افکنده بود چیزی حس نمی‌کردند. در خیال هیچ‌کس نمی‌گذشت که عباسقلی دروغ گفته، خیال دیگری جز همکاری با داود خان در سر داشته باشد. طبیعتاً از مردی که چند ماه در زندان به سر برده، تازه آن شب به میان یاران سابق خود بازگشته بود انتظار نمی‌رفت حالت عادی و طبیعی داشته باشد. اما همه حدسی درباره‌ی عباسقلی به عقل نزدیک می‌نمود مگر آن که قصد دورنگی در سر بیوراند. با این همه عباسقلی تصمیم داشت برای اولین بار به طریقی که مصلحت اقتضا می‌کرد عمل کند، ولو آن که مابین اخلاق باشد. او خیال داشت از اعتماد داود خان برای فرار استفاده کند. سرانجام نیز همین کار را کرد. چند روزی به کار سابق خود پرداخت. به میان سپاهی که برای داود خان ترتیب داده بود بازگشت و در حالی که فرمانروای قراباغ از مراجعتش غرق مسرت بود و دیدار وی سپاهیان را به هیجان آورده بود، نقشه‌ی فرار از قراباغ را به موقع اجرا گذارد. کاری که جز در سمت فرماندهی سپاه و در سایه‌ی اعتماد و حمایت حکمران قراباغ هرگز امکان نداشت. در آن چند روز رفته‌رفته عباسقلی به وضع تازه مانوس شده، آن رنجی که ابتدا درونش

را می‌کاوید تخفیف یافته بود هدفی که در پیش داشت تحمل آن روزهای سخت و آن احوال ناگوار را برایش امکان پذیر می‌ساخت. او مطمئن بود که داود خان به راه خطا می‌رود. اطمینان داشت داود خان نادانسته در مسیری افتاده است که فرجام خوشی برای هیچ‌کس نخواهد داشت، و آتشی را دامان می‌زند که دودش نه تنها چشم او، که چشمه‌ی بخت دودمان اللهوردی خانی را کور خواهد کرد.

این ماجرا، عباسقلی را در برابر مسوولیت بزرگی قرار می‌داد. سوای آن که مایل نبود جانش را در چنان مهلکه‌ای فدا کند و با دامان آلوده به ننگ برخاک هلاک بیفتد، وظیفه‌ی خود می‌دانست امامقلی خان را از ماوقع آگاه سازد و به چاره جویی برانگیزد.

این کمترین خدمتی بود که می‌توانست در حق امامقلی خان و خاندان او به ظهور رساند. مردی که محبتش با خون قزلباش جوان عجین بود و پس از شاه عباس، تنها شخصیتی بود که شنیدن نامش رگهای او را از تعصب متورم و دیدگانش را از اشک شوق و غرور و تعصب لبریز می‌ساخت.

در حالی که عباسقلی برای فرار آماده می‌شد و بیم و امید در دلش جوش می‌زد، اندوه بزرگی نیز بر قلبش سنگینی می‌کرد. توافق ناگهانی او و نجات یافتنش از زندان مریم را که هنوز در گنجه و در قصر داود خان به سر می‌برد یکسره گیج و مبهوت ساخته بود. بعد از آن برخورد کوتاه که مانند صاعقه‌ای بر زیبایی گرجی اثر گذاشته، مقاومت او را یکسره درهم شکسته بود، مریم با دامانی پر از اشک و دلی انباشته از خون به خوابگاه خویش پناه برده، درها را به روی خود بسته، بر سیه بختی خود زاری سر داده بود. غافل از آن که در همان حال مذاکرات داود خان و عباسقلی به طرف توافق پیش می‌رود و تا ساعتی دیگر عباسقلی جامه‌های زندان را به دور افکنده، البسه‌ی فاخر سرکردگی سپاه را دربر خواهد کرد!

در اندرون قصر، کسی از ماجرای مریم خبر نداشت، لاجرم وقتی که مریم به خوابگاه رفت و تظاهر کرد که میلی به شام ندارد و مایل است شب رازودتر به استراحت بپردازد، هیچ‌کس

در صد د پی گیری قضیه و ایجاد مزاحمت برای شاهزاده خانم برنیامد. داود خان نیز چندان گرم کار خود و ماجرای عباسقلی بود که به کلی مریم را فراموش کرد و پس از آن هم مستی شراب همه چیز، منجمله وجود میهمان زیبای قصر را، از خاطرش زدود.

در این حال عباسقلی يك لحظه از مریم و سرانجام عشقی که فرجامی آن چنان پیدا کرده بود غافل نبود. حتی چند بار، زیانش چرخید که از داود خان دربارهی مریم پیرسد و نگرانی خود را به خاطر آن زیبای ترسا آشکار سازد ولی باز به حکم مصلحت، از احساس خویش چشم پوشید و سخن خود را فرود داد.

مریم شبانه رخت سفر بست و مصمم بود بامداد روز بعد قراباغ را ترک گوید و به گرجستان بازگردد. همه شب را باچشمی اشکبار و اعصابی درهم ریخته و فکری پریشان و سینه‌ای پراز خشم و تنفر از حرکات عباسقلی بیدار مانده، چشم بر گوشه‌ی آسمان دوخته بود تا چه وقت ستاره‌ی سحری خود را نشان دهد و بانگ الله اکبر از فراز بامها و موزنه‌ها در هوای لطیف سحرگاهی طنین افکند و جرس بر مسافران خفته فریاد بردارد "که بر بندید محملها".

زیبای گرجی منتظر بود تا صبح فرا برسد و قصدش را با میزبان خود در میان نهاده، آماده‌ی سفر شود. اما فردا وقتی که داود خان را ملاقات کرد و بیش از آن که کلامی بر لب بیاورد، داود خان نتیجه‌ی مذاکرات شب پیش و تصمیم عباسقلی را به ادامه‌ی همکاری اطلاع داد. مریم از فرط تعجب زیانش از هرگونه سخنی فرو مانده بود. برای مریم باورکردنی نبود که گفت و گوی يك ساعته، عباسقلی را از آن همه سرسختی منصرف ساخته، به راه تمکین و تسلیم آورده باشد. از آن عباسقلی که او در لحظه‌ی ورود به قصر داود خان دیده بود چنان انعطافی پذیرفتنی نبود. تنها معجزه‌ای می‌توانست عباسقلی را عوض کند، اما با همه‌ی اعتمادی که شاهزاده خانم گرجی به صداقت عباسقلی داشت در دلش سوءظنی ریشه دوانیده بود و احساسی ناشناس به وی نهیب می‌زد که در زیر آن کاسه نیم کاسه‌ای نهفته است.

مریم مطمئن بود کاری را که او نتوانسته است بر گردن عباسقلی بگذارد احدی نمی‌تواند بر وی تحمیل کند. نه وضعیت تغییری کرده بود، نه عباسقلی. این همان عباسقلی بود که به استقبال مرگ رفته، بند و زنجیر را به گردن پذیرفته بود چون نمی‌خواست جواب مثبت به داود خان بدهد. پس چه چیز می‌توانست چنان تاثیری در وی بگذارد که ناگهان نرم شده، تغییر عقیده بدهد و بدون هیچ قید و شرط به زندگی گذشته‌ی خود بازگردد.

شاهزاده خانم نمی‌توانست از این تخیلات کلمه‌ای با داود خان در میان بگذارد و تخم سوءظنی را نسبت به عباسقلی در دلش بکارد. به رغم آن همه ماجراها که در روابط او و عباسقلی روی داده بود، جاذبه‌ی عشق در نهاد وی نیرومندتر از آن بود که تحت تاثیر نفرت واقع شود و او را به اقدامی بر ضد عباسقلی برانگیزد.

این بود که در برابر اظهارات داود خان، مریم عکس‌العملی ظاهر نکرد. ولی از خیال بازگشت منصرف شد و تصمیم گرفت تا وقتی که سر از کار عباسقلی در نیاورده است همچنان در قراباغ بماند. شاهزاده خانم زیبا حس می‌کرد که لازم است از مراجعت به گرجستان چشم پوشیده، به اقامت در گنجه ادامه دهد و مراقب عباسقلی باشد. به دلش می‌گذشت که عباسقلی خود را در معرض خطری مجهول قرار داده است.

در روزهای بعد، مریم هر لحظه بر عقیده‌ی خویش راسخ‌تر می‌شد. کوشش او را برای نزدیک شدن به عباسقلی، کناره‌جویی و گریز زیرکانه‌ی مرد جوان بی‌اثر می‌ساخت. آشکار بود که عباسقلی مایل نیست با وی رو به رو شود. دلیل این طفره و گریز را مریم نمی‌توانست حدس بزند. ولی عباسقلی خوب می‌دانست که رو به رو شدن با مریم او را در چه وضعیت ناگواری قرار خواهد داد. مطمئن بود که نمی‌تواند مریم را نیز مثل دیگران به بازی گرفته، با وی دروغ بگوید و مقاصد واقعی خود را از وی پنهان بدارد. هرگز امکان نداشت که در چشمان مریم بنگرد و کلمه‌ای برخلاف حقیقت بر زبانش جاری شود. چاره‌ای نداشت جز آن که پیوسته مراقب اطراف خود

باشد و هر جا سایه‌ی مریم پیدا شد، از آن جا دور شود .
این بازی موش و گربه تاشبی که سرانجام عباسقلی نقشه‌ی
فرار خود را به موقع اجرا گذارد و از قراباغ گریخت، بی‌وقفه
ادامه پیدا کرد .

فرار از قراباغ ، با نقشه‌ای که عباسقلی تهیه کرده ،
جوانب آن را از هر جهت سنجیده بود ، چندان دشوار نبود .
سرکردگی سپاه کار او را آسان می‌ساخت . او به بهانه‌ی تعلیم
دادن نفرات و ایجاد استحکامات و تمرینهای رزمی سپاه را از
شهر خارج کرده ، گروه گروه در مواضع مختلف استقرار داده
بود و به عنوان سرکشی و صدور دستورات و ابلاغ تعلیمات
لازم دایما از نقطه‌ای به نقطه‌ی دیگر می‌رفت . عواملی که
داودخان از سر احتیاط در اطراف عباسقلی گمارده ، به مراقبت
او مامور ساخته بود به این ترتیب از سرکرده‌ی سپاه جدا
می‌افتادند و قادر نبودند حرکات او را زیر نظر بگیرند و چون
تاکید شده بود حرکتی به ظهور نرسانند که سوءظن عباسقلی
را برانگیزد ، لاعلاج تن به قضا داده ، مطابق دستورات و
تعلیمات وی رفتار می‌کردند و آنها نیز همانند داود خان
هنگامی به خود آمدند که مرغ از قفس پریده بود .

به جز مریم ، هیچ‌کس انتظار چنان حادثه‌ای را نداشت .
اما حقیقت به زودی آشکار شد و داودخان با خشم و تاسف
فراوان دریافت که فریب زودباوری خود و چهره‌ی حق به جانب
حریف را خورده ، به دست خود موجبات فرار او را فراهم
آورده است . عباسقلی گریخته بود و این حادثه ضربه‌ی
هولناکی بر اساس حکومت و بر تشکیلات رزمی داودخان
به شمار می‌آمد . با آن که داودخان به خوبی می‌دانست که
فرار عباسقلی چه مشکلاتی برای او به بار خواهد آورد و نگران
بود مبادا عباسقلی خود را در دامان شاه صفی بیندازد
و اطلاعات و معلومات خود را درباره‌ی قدرت رزمی و تشکیلات
اداری و کم و کیف نقشه‌ها و تصمیمهای وی در اختیار
خشم بگذارد ، چاره‌ای از دستش ساخته نبود . در چنان
وضع و حالی که هر لحظه احتمال داشت سپاه قزلباش سربرسد
نمی‌توانست نفرات خود را برای تعقیب عباسقلی در جاده‌های
مختلف پراکنده سازد . حتی مجال آن را که به کار عباسقلی

بپردازد نداشت. آن فرصت محدود، همان قدر بود که بتواند اقدامات عباسقلی را خنثی کند. نقشه‌های رزمی و دفاعی تازه‌ای به موقع اجرا بگذارد و سپاه پراکنده‌ی خود را گرد آورد. اما خشمی را که از این ماجرا بر وجودش عارض شده بود پنهان نمی‌داشت و نمی‌توانست پنهان بدارد. بر خلاف نوبت گذشته که خبر حبس و تبعید عباسقلی را مکتوم داشته، مانع انتشار آن در بین سپاهیان شده بود، این بار عباسقلی جلو چشم سپاهیان نقشه‌ی فرار خود را به موقع اجرا گذارده بود و به اندک مدتی همه‌ی سپاه و سپس همه‌ی شهر از ماجرای فرار سرکرده‌ی سپاه آگاهی یافته بودند.

داودخان کاری نمی‌توانست بکند جز تکرار و تاکید این سوگند که هرگاه دستش به عباسقلی برسد او را به فجیع‌ترین شکلی زجرکش خواهد کرد.

عباسقلی به محض آن‌که خاک قراباغ را پشت سر گذاشت چهارنعل به سمت شیراز تاخت. ناگزیر بود آن راه دراز را حتی المقدور از بیراهه برود و کمتر در جاده‌های اصلی ظاهر شود. نه از ناحیه‌ی داودخان ایمن بود و نه از جانب شاه صفی. تنها امیدش همان بود که هرچه زودتر خود را به فارس رسانیده، در پناه امامقلی‌خان قرار گیرد و وظیفه‌ای را که برای خود قایل بود به انجام رساند. پس از آن دیگر برایش اهمیتی نداشت که چه پیش خواهد آمد و سرنوشتش به کجا خواهد انجامید.

علقه‌های مرد جوان، پیوندهای او با زندگی، دلخوشیهایی که زندگی را برایش مطبوع و عزیز می‌ساخت یکی بعد از دیگری گسسته، پایمال شده بود. حس می‌کرد در همه‌ی دنیا کسی نیست که چشم به راه او باشد. قلبی به خاطر او نمی‌تپد و هیچ‌کس نگران زندگی و سرنوشت او نیست. دربار قزلباش او را از خود رانده بود.

در سفر فارس و سپس در الکای تویسرکان، با آن که هنوز مناصب سپاهی و درباری خود را از دست نداده، از حمایت و توجه مخصوص برخوردار بود، آشکارا دریافته بود امامقلی‌خان خوش ندارد او را در مقابل خود ببیند. در خانه‌ی پدرش خود را غریبه می‌یافت و چنان

به نظرش می‌آمد که مثل میهمانی با او رفتار می‌شود و اهل خانه سعی دارند هرچه زودتر این میهمانی تمام و میهمان آنها روانه شود. داود خان که در سخت‌ترین لحظات زندگی او را پناه داده، تحت حمایت خویش گرفته بود، بعدها وضعیتی فراهم آورد که تحملش برای وی مقدور نبود و با فرار از قراباغ شك نداشت که اکنون داود خان به خون او تشنه است. آخرین امید او، عشق بزرگ و محبوب دلبندهش مریم نیز در حالت خشم و قهر از وی جدا شده بود و به این ترتیب او مانده بود و سایه‌اش. سایه‌ای که مانند يك شبح به دنبال او می‌دوید و او را می‌ترسانید.

در آن روزهای محنت و سختی، گاهی به نظرش می‌رسید که کسی از پشت سر به وی نزدیک می‌شود. هراسان بازمی‌گشت و با شمشیر به آن شبح ناشناس حمله می‌برد. اما در آن حالت متوجه می‌شد چیزی جز سایه‌ی خودش در پشت سرش نیست و درحقیقت از سایه‌ی خود وحشت کرده است. آن‌گاه زهرخندی روی لبانش می‌رقصید و شمشیر را در نیام جای داده، با تحسّر و تأثر سری تکان می‌داد و به اندیشه فرو می‌رفت. اندیشه‌ی گذشته، اندیشه‌ی حال و اندیشه‌ی فردا.

بدین سان، قزلباش جوان در دنیای تهی و اندوهبار خویش هیچ‌کس و هیچ چیز را نمی‌یافت تا علاقه‌ی او را به زندگی و به فردا تحریک کند. تا او را برانگیزد که جهت زنده ماندن تلاش کند!

تنها هدف این زندگی سرد و عاری از امید رسیدن به شیراز بود و رسانیدن خبرهایی که عباسقلی برای امامقلی خان می‌برد و مطمئن بود سرنوشت‌والی فارس و دودمان اللهوردی خان در گرو آن گزارش است.

قزلباش جوان گو آن که قفسه‌ی سینه‌اش از غم مالا مال بود و غمهای خودش چون کوه بر شانه‌اش سنگینی می‌کرد، در حالی که فاصله‌ی میان قراباغ و فارس را می‌پیمود تنها غم آن را داشت که مبادا طالع بد اختر گریبانگیرش شده، پیش از آن که پایش به شیراز برسد در نیمه راه حادثه‌ای برایش پیش آید و نتواند کاری را که شروع کرده بود به انجام رساند. از همین رو، با وجود آن که کوشش داشت هرچه زودتر

خود را به شیراز برساند و بدین منظور خواب و خوراک را بر خود حرام کرده ، مصمم بود کمتر برای خوردن و خوابیدن در میان راه معطل شود ، مع هذا لحظه‌ای از احتیاط و مراقبت غافل نمی‌شد و چون امیدی به حیات خود نداشت تصمیم‌گرفته بود تا پای جان در مقابل هر مانعی مقاومت کند و به هر قیمت شده است راه خود را به طرف شیراز هموار سازد. در اثر آن همه احتیاط ، راه درازی که عباسقلی در پیش گرفته بود بدون حادثه‌ای سپری گشت. مرد جوان غرقه در غبار راه ، خسته و فرسوده از دروازه‌ی شیراز گذشت و به خانه‌ای که دوران کودکی خود را در آن جا گذرانده بود ، به خانه‌ی پدرش قدم نهاد .

از همان لحظه‌ی ورود به شیراز ، عباسقلی درمی‌یافت که هیچ‌کس از مراجعت او خوشحال نیست. اما او دیگر بدان وضعیت عادت کرده بود. حتی در فضای سینه‌اش جایی برای غمی نو باقی نمانده بود. هدفش تنها ملاقات امامقلی خان بود و پس از آن دیگر در شیراز و شاید در همه‌ی دنیا کاری نداشت. با این همه وقتی که از پدرش درخواست کرد ترتیبی برای این ملاقات فراهم سازد ، سرباز سالخورده سری تکان داد و گفت:

- امامقلی خان؟ ... پسرم ، عقلت را از دست داد‌های ... این روزها خود من فقط اسمی از امامقلی خان می‌شنوم ... خان بیمار است ... از اندرون خارج نمی‌شود ... کسی را به حضور نمی‌پذیرد. چه رسد به تو که قطع دارم سمت را هم حاضر نیست بشنود ... گویا فراموش کرده‌ای که تو امروز مغضوب عالی‌قاپو و یک نوکر خاطی و رانده شده‌ای ... چه طور جرات می‌کنی خودت را به امامقلی خان نشان بدهی ؟

عباسقلی سکوت کرد ، دو قطره اشک به آرامی گونه‌هایش را نوازش داد و میان موی انبوهی که صورتش را پوشانیده بود گم شد. بعد از ماه‌ها اولین مرتبه بود که چشمه‌ی خشکیدگی اشک در چشمان عباسقلی به جوش آمده ، قطره‌ی اشکی ، روی چهره‌اش با غبار اندوه درهم می‌آمیخت. نمی‌توانست از ماجرای که او را به فارس کشانیده بود و از آن چه ملاقاتش را

با والی فارس ایجاب می‌کرد، کلمه‌ای با کسی بگوید، حتی با پدرش. همچنان که مقدورش نبود از هدف خود منصرف شده، پیش از ملاقات با امامقلی‌خان اقلیم فارس را ترک گوید. ناگزیر بود بر اصرار خود بیفزاید و پدرش را متقاعد سازد که نه به خاطر خودش، که به خاطر امامقلی‌خان، به خاطر دینی که به والی فارس داشت و وظیفه‌ای که بر شانه‌های سنگینی می‌کرد، آن راه طولانی را پیموده، به فارس آمده است. در حالی که می‌دانست باور داشتن آن ادعا نیز دشوار است. قورچی آوارمای مثل او چه‌کاره بود که بتواند کاری برای امامقلی‌خان انجام دهد؟

مرد جوان به مرارتهایی فکر می‌کرد که برای رسیدن به فارس و رساندن گزارش اوضاع به گوش امامقلی‌خان متحمل شده بود، به خطر عظیمی که برای فرار از قراباغ به جان خریده بود. به سفر دراز و آمیخته به هراسش. به راه پرمشقتی که از شمالی‌ترین تا جنوبی‌ترین ایالت سرزمین قزلباش امتداد داشت و حالا که آن راه طولانی و سخت سپری شده بود، می‌دید مشکل بزرگ او گذشتن از یک خیابان و پیمودن فاصله‌ی چند قدمی خانه‌ی پدرش و قصر امامقلی‌خان است.

نکته‌ی غم‌انگیز سفر او همین بود. چیزی که هرگز تصورش را نمی‌کرد. مسخره بود که بعد از آن همه تلاش درست در یک قدمی خانه‌ی امامقلی‌خان، دست رد بر سینه‌اش بزنند و به طعنه بگویند برگرد پسر، از این طرف راهی نیست!

برای دست یافتن به والی فارس راه دیگری هم وجود داشت. اگر به سراغ صفی‌قلی‌خان یا پسران دیگر امامقلی‌خان می‌شتافت و قصد خود را علنی می‌کرد شاید سریع‌تر و آسان‌تر به حضور والی فارس راه می‌یافت. اما عباسقلی مطمئن نبود که پسران امامقلی‌خان با او همدستان باشند. سفر صفی‌قلی‌خان را به قراباغ فراموش نکرده بود. یقین داشت که دست صفی‌قلی‌خان با عمش داودخان یکی است. این هم مصیبتی دیگر که فرسنگها دور از قراباغ، در مقر قلب ایالت فارس، بار دیگر شیخ داودخان را در مقابل خود می‌یافت. رایحه‌ی نامطبوع خطر شامه‌اش را پر کرد. عجلانه رو کرد به پدرش و گفت:

- پدر، کار مرا سهل مگیر... من این راه دراز را آمده‌ام که امامقلی خان را ببینم. باید خان را ببینم و جز تو هیچ کس نمی‌تواند کمک کند... سهل است که هیچ کس نیاید از حضور من در این ولایت و قصد من آگاه شود... تاکید می‌کنم که هیچ کس... مخصوصا صفی قلی خان و برادرانش!

سخنان عباسقلی برای مرد سالخورده مفهوم جدی و عقلایی نداشت. بیشتر به یک هذیان شبیه بود. تردیدی در دل پیرمرد برمی‌انگیخت که مبادا ناکامیها و رنجها پسر او را دیوانه کرده باشد. با خود می‌اندیشید از کجا که خیال سویی نسبت به امامقلی خان در سر نداشته باشد؟ به راستی چرا اصرار می‌کند که پسران امامقلی خان نباید از وضع وی مطلع شوند؟ خندید و سری جنبانید:

- حرفها می‌زنی پسر!... امامقلی خان بدون اطلاع و مشورت صفی قلی خان آب نمی‌خورد... موری هم نمی‌تواند از قصر امامقلی خان به درون رود مگر به اذن و اجازه‌ی صفی قلی خان... وانگهی، حاکم واقعی در این ولایت صفی قلی خان است... امامقلی خان به سن کهولت رسیده، آفتاب عمرش بر لب بام است و شاید به همین سبب پای خود را کنار کشیده، به اندرون خزیده است تا امور دولت را رفته رفته صفی قلی خان قبضه کند و حکمش در قلمرو این حکومت نفاذ کامل به دست آورد... خوش خیالاتی به هم می‌بافی که باید امامقلی خان را ببینم اما نباید صفی قلی خان و برادرانش از این مقوله باخبر شوند... مگر توجه کارهای پسر!

خشم و یاس در نهاد عباسقلی موج می‌زد. رنجیده خاطر پاسخ داد:

- تو که خود گفتی، قورچی آواره‌ی مغضوب و در به دری!... مرد بینوایی که وجودش حتی در خانه‌ی پدرش هم اسباب ملال است و خیال... اما آخر لحظه‌ای بیندیش. من بیمار نبودم که این راه دراز را ببیمیم، به هزار مخاطره تن دردم و این‌جا نشسته، اشک بریزم و التماس کنم که دست مرا به دامان امامقلی خان

برسان ... تو خیال می‌کنی چه ضرورت داغی است که من
این همه برای راه یافتن به حضور امامقلی خان اصرار
می‌ورزم؟

این سخن پیرمرد را به تامل واداشت. لحن کلام
عباسقلی و اصرار او نشان می‌داد که موضوع مهمی در میان
است. آن قدر که اقدام به یک تلاش جدی را برای جلب
موافقت امامقلی خان به جهت پذیرفتن عباسقلی لازم داشت.
عباسقلی وقتی آثار انعطاف را در قیافه‌ی پدرش مشاهده کرد
مجدداً یادآور شد که نباید کسی از آمدنش به شیراز و مخصوصاً
ملاقات او با امامقلی خان بویی ببرد.

سپاهی پیر در وضع دشواری قرار گرفته بود. از طرفی
احساس می‌کرد که عباسقلی برای آن ملاقات دلائل
قانع‌کننده‌ای دارد، از طرف دیگر می‌دانست کار مشکلی را
قبول کرده است. امامقلی خان از اندرون خارج نمی‌شد و شهرت
داشت که بیمار و بستری است. چه‌گونه ممکن بود او را از
درخواست مصرانه‌ی عباسقلی مطلع سازد و بی‌آن که کسی از آن
ماجرا باخبر شود؟

از این مهم‌تر آن که پیرمرد می‌دانست خبر مراجعت
عباسقلی به شیراز امامقلی خان را خشمگین خواهد ساخت و
این رازی بود مابین او و حاکم فارس که حتی نمی‌توانست با
عباسقلی در میان بگذارد. با همه‌ی این اوصاف، سرانجام خود
را به امامقلی خان رسانید و حقیقت امر را، بدون کم و کاست،
عنوان کرد.

برخلاف انتظار و تصور پیرمرد، امامقلی خان این بار با
حوصله به سخنان وی گوش سپرد و پس از لختی تامل سرفرو
آورد و گفت:

- عباسقلی حق دارد ... لازم است آمدن او به فارس
مکتوم بماند ... نباید او در این حوالی دیده شود ...
چه طور است معروضات خود را نوشته، به تقدیم رساند؟
پیرمرد که از ملایمت و موافقت امامقلی خان غرق حیرت شده
بود بی‌تامل کرنشی کرد و گفت:

- هر قسم که رای مبارک اقتضا کند ...
امامقلی خان تاکید کرد:

- بلی ... بلی ... این طور بهتر است... کسی ملتفت موضوع نمی‌شود... بگو آن‌چه را می‌داند به تفصل بنویسد و به توسط تو بفرستد!
سپاهی سالخورده بر پای والی فارس بوسه زد و مرخصی حاصل کرد... اما همین که پرده را کنار زد تا بیرون برود صدای بم و آمرانه‌ی امامقلی‌خان در گوشش طنین افکند:
- یوسف بیک!

مرد بازگشت و کرنش کرد و گوش به فرمان ایستاد.
امامقلی‌خان دستی به سبیل خود کشید و در حالی که نگاهش را در چشمان وی دوخته بود گفت:
- پسرت را چه‌گونه می‌یابی؟... حال و روزش برچه منوال است؟

سپاهی پیر رنگ به رنگ شد. سر به زیر افکند و گفت:
- چه بگویم که بر خاطر مبارک مکشوف نباشد؟... بعد از آن احوالات که در اصفهان بر وی عارض شده بود تاکنون خبری از او نداشتم... گمان می‌بردم زودتر از اینها به شیراز بیاید و خود را در پناه ولینعمت قرار دهد... اما حالیه نیز ظاهراً قصد آن ندارد که در این ولایت اقامت گزیند... اصرار وافر در تشریف و آستان بوسی دارد و همان‌طور که معروض گشت در اهمیت موضوع غلو می‌کند... چاکر استعلامی در این بابت نکرد مام که این مدت را کجا بوده، چه می‌کرده است، مع الوصف از خلال بعضی اظهارات او دریافته‌ام که گویا از نواحی گنجه و قراباغ می‌آید...

امامقلی‌خان که تا این لحظه سیبلهای سفیدش را میان انگشتان به بازی گرفته بود و چشمان نیم بسته‌اش نشان می‌داد تفکراتی ذهن او را مشغول داشته است به ناگهان تکانی خورد. گونه‌های گوشتالودش که در آن سن کهولت نیز سرخی خود را حفظ کرده بود از خون پر شد و تمامی آثار رخوت و آرامش از چهره‌اش رخت بریست. شتابان پرسید:
- گفتم از قراباغ؟

یوسف بیک دست و پای خود را گم کرده، مضطرب و مشوش، در حالی که از گفته‌ی خود پشیمان شده بود با تردید جواب داد:

- اگر اشتباه نکرده باشم چنین است مخدوم من ... عرض کرده بودم که چاکر چیزی نپرسید هم ... ولی میان حرفهایش به نظر رسید که می‌گفت این راه دراز را از قراباغ تا به این جا بی‌جهت نیامده‌ام ...

هنوز پیرمرد نمی‌دانست موضوع از چه قرار است. تصور می‌کرد اشتباهی مرتکب شده، با یک کلمه آن‌چه را رشته بود پنبه کرده است. به یاد آورد که داودخان برادر امامقلی‌خان در قراباغ حکومت و امارت دارد و اندیشید که هر چه هست بی‌گمان به همین نکته مربوط می‌باشد. ولی مشاهده‌ی حالات امامقلی‌خان که از تغییر محسوسی حکایت داشت، مجال تأمل و پرداختن به حدس و گمان را از وی سلب می‌کرد. امامقلی‌خان لحظاتی تارهای سبیلش را جوید و سرانجام گفت:

- بپرس و اگر مطمئن شدی که پسر از قراباغ به فارس می‌آید فوراً به این جا بازگرد و ما را خبر بده ...

عنوان "قراباغ" کارعباسقلی را آسان کرده بود. امامقلی‌خان نمی‌توانست مردی را که از قراباغ می‌آمد و ظاهراً خبرهایی از آن ولایت همراه داشت ناچیز بگیرد. وقتی در ملاقات ثانوی با پدرعباسقلی مطمئن شد که مرد جوان از قراباغ به فارس آمده است لختی اندیشید و سپس ترتیبی مقرر داشت تا ساعتی از شب گذشته عباسقلی با کشیکچی باشی دارالحکومه تماس بگیرد و به وسیله‌ی وی نزد امامقلی‌خان راهنمایی شود.

چند سالی بود که امامقلی‌خان اوایل شب به بستر می‌رفت و از حوالی غروب به آن طرف هیچ‌کس حتی پسرانش را به حضور نمی‌پذیرفت. از این رو به محض آن که شب بر شیراز سایه می‌گسترده در خوابگاه امامقلی‌خان رفت و آمد موقوف و سکوت محض برقرار می‌شد.

در دل سکوت، والی فارس ساعتی را به ادای فریضه‌ی شبانه و سپس به ذکر و مراقبه می‌پرداخت، بعد از آن نیز به بستر می‌رفت. به همین ملاحظه، ساعات اول شب مناسب‌ترین فرصت برای ملاقات با مردی بود که نمی‌بایست در قصر دیده شود.

بدین ترتیب عباسقلی یک بار دیگر روی امامقلی خان قرار گرفت. عباسقلی، این بار امامقلی خان را آشکارا شکسته و رنجور می‌یافت. اثری از بیماری در چهره‌ی امامقلی خان دیده نمی‌شد اما آثار کهولت یکسره عارضش را پوشانده بود. از آخرین نوبتی که قزلباش جوان در بلده‌ی توپسرکان باوالی فارس رو به رو شده بود دوسالی بیشتر نمی‌گذشت، مع‌هذا آن دو سال چهره‌ی امامقلی خان را به‌کلی درهم شکسته بود. صورت درشت و گوش‌تالود امامقلی خان تکیده و آویخته به نظر می‌آمد. در چشم‌هایش خستگی و ملال خواننده می‌شد. حرکاتش نیز آن چابکی و چالاکی را دیگر نداشت. عباسقلی احساس کرد که قلبش از تاثیر فشرده می‌شود. دیدار آن شیر پیر بیشه‌های جنوب بی‌اختیار قیافه‌ی خسته و گرفتاری شاه عباس را در آخرین روزهای زندگی در خاطر او تداعی می‌کرد و هرچند از این تصور نفرت داشت ولی نمی‌توانست آن را از ذهن خود براند.

عباسقلی نمی‌توانست تفکرات والی فارس را تخمین بزند، اما نگاه کنجکاوانه‌ی امامقلی خان که لحظاتی در سرپای وی دوخته شده بود از نظر مرد جوان پنهان نماند. امامقلی خان روی تشکچه‌ای نشسته بود و تنگی شراب و غذای مختصری که در یک مجمعه‌ی کوچک قرار داشت در مقابل او دیده می‌شد. وقتی که عباسقلی آداب زمین بوسی و احترامات معمول را به جای آورد، امامقلی خان با حرکت انگشت اشاره کرد که جلو بیایید و سپس اجازه‌ی نشستن به وی داد. در تمامی این احوال، والی فارس همچنان مرد جوان را زیر نظر گرفته بود و با دقت حرکات و سکناات او را می‌پایید و به نظر می‌آمد که این تماشا با حالت تامل و تفکری آمیخته است. عباسقلی هنوز روی دو زانو قرار نگرفته بود که صدای امامقلی خان، همان طور مردانه و نافذ، در گوشش طنین افکند:

- پسر، می‌بینم که از هر جهت رشد یافته، برومند شدی... خوب، بگو بدانیم در این ولایت چه می‌کنی و به چه مقصود ملاقات ما را می‌خواسته‌ای؟

عباسقلی سر فرود آورد و بر نقش زیبای قالی ظریفی که کف اتاق را مفروش ساخته بود، چشم دوخت. در طول راه،

از گنجه تا شیراز، و سپس در آن چند روزی که در خانه‌ی پدرش اقامت داشت، شب و روز به لحظات این ملاقات فکر کرده، کلماتی را در ذهن خویش آماده ساخته بود تا سخن خود را با آن کلمات آغاز کند. اما در آن موقعیت حتی یک کلمه از آن سخنان به خاطرش نمی‌آمد، دستپاچه به نظر می‌رسید و درمانده بود که از کجا و چه‌گونه آغاز کند. اما مقلی‌خان پرسید:

- خوب چه شد؟

عباسقلی آب دهان خود را فرو داد و گفت:

- اگر قصد جسارتی کرده‌ام به اعتبار حقوق نمک خوارگی و نمک پروردگی است که خاندان چاکر، پدر در پدر از دولت سر این دودمان بدان متنعم بوده‌اند ... راه درازی پیموده‌ام تا این کمترین وظیفه‌ی نوکری و دولتخواهی را ادا کنم و چون می‌ترسم مبادا پای از گلیم خود فراتر نهاده، در اموری دخالت کرده باشم که از حدود غلام زادگان خارج و صورت گستاخی و فضولی داشته باشد لازم است از ابتدا خاطر اشرف را مسبوق بدارم که مطابق فهم خود این فضولی را لازمه‌ی شروط ارادت و انقیاد دریافت‌ام ...

اما مقلی‌خان سری تکان داد و گفت:

- از این بابت اطمینان داریم ... ماذونی ... حرفت را بگو!

مرد جوان پا به پا شد:

- ولینعمت از سابقه‌ی چاکر مسبوقند که چون در پایگاه اعلی به جهت بعضی پیشامدها طرف بی‌مهری قرار گرفته بودم از پایتخت به ایالت قراباغ و به سایه‌ی سروری و بند پروری حضرت مخدومی، داودخان، پناه بردم ... عباسقلی شمعای از وضع زندگی خود را در قراباغ شرح داد و اضافه کرد:

- بعد از مدتی که از برکات توجه و التفات داودخان وضعیتی به هم رسانیده، نامی و احترامی حاصل کرده بودم ملتفت شدم که پارهای از مفسدان و بداندیشان در روابط داودخان با عالی‌قاپو فساد و اخلال می‌کنند. به

قسمی که رفته رفته این مقدمات آثاری به بار آورده، ایشان را به خیال تدارك و تجهیز قشون انداخته بود و از آن جا که چاکر عاقبتی در این کار نمی دیدم بهتر دانستم ترك آن ولایت گفته، به دنبال کار خود بروم... این تصمیم پسند خاطر داود خان نیفتاد و مرا که در عزم خود راسخ بودم از نظر افکنده، در حبس و تبعید مقید فرمود... بالجمله چند ماهی را در حبس بودم و از همه جا بی خبر، تا آن که نوبتی دیگر مرا طلبیده، تکلیف قبول وظایف و مراجعت به احوال و اوضاع سابق کرد و در خلال آن گفت و گو معلوم شد اسباب چینی و فتنه انگیزی اهل فساد عاقبت کار گرفتار افتاده، مزاج مرشد کامل را نسبت به داود خان متغیر گردانیده، تا جایی که عزم اعزام لشکر به قراباغ و عزل داود خان از منصب حکومت فرموده اند... کیفیت قضایا و عوامل و اسبابی که ذات اشرف را بر این قضایا مصمم ساخته، بر چاکر مجهول است، اما آن چه اسباب تعجب شد اراده ی داود خان به تدارك سپاه و ترتیب مقدمات بود به جهت مقابله با سپاه قزلباش و پایداری در مقابل جنود ظفر نمود... چاکر چون متوجه بودم که دم سردم در مزاج گرم داود خان تاثیری ندارد، در عالم دولتخواهی و نمک خواری تکلیف خود دانستم به هر قسم شده است از آن ولایت خارج شده، به پای بوس بیایم و خاطر مبارک را از این مقدمات آگاه کنم... اینک اگر اشتباهی از این غلام زاده سر زده، بر خلاف مصلحت عملی کرده باشم چنان که معروض گشت محرکی جز رعایت حقوق چاکری و نوکری در بین نبوده، مستدعی آن است که از این خطا به دیده ای اغماض درگذرید و مرخص فرمایید که بار این شرمندگی را بر دوش گذارده، فی الحال خاک فارس را ترك کنم... و الا به هر ترتیب که مقتضی مصلحت است عمل فرمایید.

اما مقلی خان سر برداشت. لحظه ای در چشمان عباسقلی نگاه کرد و سپس گفت:

- تو کاری برخلاف وظایف دولتخواهی نکردی... اما چه گونه توانسته ای از قراباغ خارج شوی که داود خان

ملتفت نشود... و آیا داود خان از قصد تو مسبوق بود که خیال داری نزد ما بیایی؟

عباسقلی رنگ به رنگ شد و سر به زیر افکند .
- چاکر از قرا باغ گریخته ام... حقیقت را بگویم خدعه زد م
و داود خان را که به قول فرمانبرداری من اعتماد کرده
بود غافلگیر ساخته ، خود را از آن ولایت بیرون
انداختم... جز این چاره ای متصور نبود... چنین
می پنداشتم که هر طور شده لازم است خود را به ولایت
فارس رسانده ، وقایع را معروض بدارم... البته داود خان
نه بر این خیال مسبوق بود و نه بر قصد فرار و بدعهدی
من!

چهره ی امامقلی خان سخت اندیشه ناک و عبوس به نظر
می رسید . با دقت به سخنان عباسقلی گوش می سپرد
و آرام آرام سر تکان می داد . وقتی که عباسقلی کلام آخر
را بر زبان آورد بلافاصله ، امامقلی خان پرسش دیگری
عنوان کرد:

- بسیار خوب جوان ، نیک بیندیش و در ذهن خویش
تفحص کن ، بگو بدانیم غیر از اینها دیگر چه مقوله
چیزهایی دیده یا شنیده ای که دانستش برای ما لازم
است ؟ ...

عباسقلی از ابتدا که خاک قرا باغ را پشت سر گذاشته
بود با مشکلی دست و گریبان بود . او سخنان داود خان را که
از وجود وارثی برای تخت و تاج شاه عباسی حکایت داشت
مو به مو به خاطر سپرده بود . یقین داشت به اعتبار چنان
ادعایی است که داود خان تصمیم به سرکشی و ستیزه جویی
در مقابل شاه صفی گرفته است . اما برای آن که چنان سخنی
را نیز با امامقلی خان در میان گذارد مردد بود . آن سخن بوی
خون می داد . سخن ساده ای نبود . دهانی که به چنان سخنی
باز می شد معلوم نبود به چه ترتیب بسته شود . گذشته از این
او هنوز نمی دانست که امامقلی خان تا چه حد از اندیشه ها و
اقدامات داود خان باخبر است و عمل او را چه گونه تلقی
خواهد کرد . این تفکرات عباسقلی را به رعایت احتیاط واداشته ،
مصمم ساخته بود که در ملاقات با امامقلی خان هر چه کوتاه تر

و ساده‌تر حرف بزند. اما اکنون، در مقابل تاکید امامقلی خان وضع را به گونه‌ای دیگر می‌یافت. حس می‌کرد امامقلی خان به شنیدن توضیحات بیشتری راغب است و او نمی‌توانست این تکلیف را نادیده بگیرد.

آن‌چه عباسقلی تصورش را هم نمی‌کرد، عکس‌العمل سریع و حیرت‌انگیز امامقلی خان بود.

امامقلی خان، آن صخره‌ی استواری که نزدیک به هشتاد سال امواج حادثه را در هم شکسته، به عقب‌رانده بود ناگهان فرو ریخت. خون در رگهایش ماسید و رنگ گلگون چهره‌اش به سپیدی گرایید. گویی اراده‌ی والی فارس که همچون عصایی، هشتاد سال آن پیکره‌ی جلال و شکوه و اقتدار را بر پای نگه داشته بود، زیر ضربات کلام عباسقلی طاقت نیاورد و خرد شد و به دنبال آن، امامقلی خان نیز از برج عظمت و شوکت به زیر افتاد.

عباسقلی، مرد مقتدر کشور قزلباش را می‌دید که در چنگال بی‌ترحم اندوه و تشویش ناتوان شده بود. حس می‌کرد که فریادی در گلوئی امامقلی خان شکسته، راه نفس کشیدن را بر سردار سالخورده بسته است. رفته رفته حالت خفقان بر سیمای امامقلی خان نقش می‌بست. رنگش کبود و کبود تر می‌شد. دستهایش را که آشکارا می‌لرزید بر دو زانو قرارداد و صورتش را میان دستها پوشانید.

عباسقلی، حیرت‌زده و هراسان، به اطراف می‌نگریست و نگاه ملتسمانه‌ی خود را به هر طرف می‌دوخت و گویی از در و دیوار کمک می‌طلبید. اما همه جا را سکوت پر کرده بود. حتی صدای پاییی هم از بیرون شنیده نمی‌شد. لاعلاج به خود جرأتی داد. اندکی به طرف امامقلی خان خم شد و با کلماتی که ترس و تردید در آن موج می‌زد آهسته پرسید:

- خداوندگار را ملالی عارض شده است؟

امامقلی خان دستهایش را از روی چهره برداشت و خیره در چشمان عباسقلی نگریست. در دو چشمش اشک پرده زده بود. مرد جوان قدرت‌تحمّل آن نگاه را در خود نمی‌یافت. نگاهش را دزدید و به زیر دوخت در حالی که حس می‌کرد

امام‌قلی‌خان همچنان و همچنان او را می‌پایید. لحظاتی طول کشید تا صدای خسته و شکسته‌ی والی فارس به گوش رسید :
- پسر، تو می‌دانی این کلام چه معنی می‌دهد؟
عباسقلی گفت:

- رویم سیاه و زبانم بریده باد... اگر می‌دانستم که این کلام در خاطر ولینعمت ذره‌ای تکدر بر جای خواهد نهاد، به روح شیخ صفی سوگند که ترجیح می‌دادم لال شوم و هرگز زبانم به چنین کلماتی نگردد...
امام‌قلی‌خان نگاه خود را لحظه‌ای نیز از چهره‌ی عباسقلی برنمی‌گرفت. چنان می‌نمود که در قیافه‌ی عباسقلی چیز شگفتی‌آور یافته، یا در جست و جوی نکته و رازی است:

- یکبار گفتم تو به تکلیف دولتخواهی و نمک‌شناسی عمل کرده‌ای... جواب مرا بده... تو از این سخن چه می‌فهمی؟
عباسقلی گفت:

- در حدود فهم چاکر نیست که به کار بزرگان قوم و زعمای دولت فضولی کرده، سخن ایشان را نقادی و صرافسی کنم... اما حال که خداوندگار را بدین معنی راغب می‌بینم جسارتا عرض می‌کنم که از این کلام کم‌ترین رایحه‌ی خیر و صلاح به مشام نمی‌رسد... اگر سر سوزنی امید می‌داشتم که کلام من در داودخان موثر افتاده، ایشان را از چنین خیالات منصرف سازد، بالله که از قراباغ خارج نشده، به هر وضع و به هر جهدی بود اهتمام می‌کردم تا شاید عنان از این طریق برکشیده، آلت اغراض و اهوای مفسدان نشوند... اما آن‌گونه که چاکر داودخان را دیده‌ام بدین گونه سخنان نرم نمی‌شود. مگر تا وقت باقی است و کار از کار نگذشته، ولینعمت خود تدبیری در کار قراباغ بفرمایند... همین نکته محرک آن شد که پیه هر مشقتی را به تن مالیده، خود را از قراباغ بیرون انداخته، روانه‌ی این ولایت و متعرض اوقات خداوندگار شوم...

در حالی که عباسقلی سخن می‌گفت امام‌قلی‌خان چند

پیاله پیاپی از شرابی که در مقابل داشت پر کرد و نوشید و آشکار بود که آن شراب را چون آبی بر آتش التهاب و پریشانی خویش می‌پاشد حال آن که آب آتش‌زا، شعله‌ها را ده چندان و آن چنان را آن چنان تر می‌ساخت. کمی بعد، امامقلی خان با قدمهای ناموزون و نااستوار در طول و عرض تالار قدم می‌زد و کلمات وی زیر سقف طنین می‌انداخت:

- این کلمات معنی خون و مرگ می‌دهد ... این کلمات نوای مرگ را در گوش من زمزمه می‌کند... این کلمات از نابودی و نیستی، از کشتار و خونریزی خبر می‌دهد و عاقبت این هنگامه را آسان می‌شود تخمین زد. داود با این راه و رسم سفیهانه‌ای که در پیش گرفته است ابتدا سرخود را به باد می‌دهد و سپس دودمان اللهوردی خانی را ... پسری از شاه عباس! وارثی برای تخت و تاج! ... این کلمات را فقط شیطان می‌توانسته است در گوش ابلهی همانند داود فرو بخواند و او را بدین اوهام و تخیلات برانگیزد... مردک دیوانه سنگی به چاه انداخته است که اگر همه‌ی عالم عقلشان را روی هم بگذارند چاره‌ای به جهت این سفاهت نخواهند یافت... نمی‌دانم چه گناهی به درگاه خدا مرتکب شده‌ام. امانیک می‌دانم که خداوند نظر عنایت و التفات از دودمان اللهوردی خانی برگرفته، شیطان در خاندان ما راه یافته است... دستم می‌لرزد... زبانم الکن شده... پشتم شکسته... غلط گفتم که این زمین فارس است، این اساس و دولت اللهوردی خانی است که متزلزل و لرزان شده است... این دودمان ما است که فرو می‌ریزد!

عباسقلی ساکت و سر به زیر در گوشه‌ای ایستاده بود. او به مشکل امامقلی خان فکر می‌کرد و نسبت به روزگار که مردی بدان صلابت و عظمت را در شکنجه‌ی پیشامدی چنان ناگوار قرار داده بود در دل تنفیری عمیق حس می‌کرد. می‌کوشید تا شاید از مغز خود کمک بگیرد و برای نجات امامقلی خان از آن سرنوشت شوم و سیاه راهی بیابد اما فکرش به هر طرف که می‌رفت با بن‌بست مواجه می‌شد. لا علاج سربرداشت و

خاضعانه پرسید:

- آیا تدبیری به خاطر ولینعمت نمی‌رسد که چاره‌ی این کار شود؟ ... تعهد می‌سپارم که اگر خدمتی به چاکر مرجوع فرمایید از بذل جان مضایقه نخواهم داشت.

امامقلی‌خان ایستاد و دیگر بار لحظاتی در چهره‌ی مرد جوان خیره شد:

- بگو ببینم، داود با چه کسانی در این مقوله صحبت داشته است؟ چه طور می‌خواهد این دعوی را آشکار کند؟ چه کسی بر این مدعا کواهی خواهد داد؟

عباسقلی گفت:

- خانه زاد آن‌چه را شنیده بودم معروض داشتم و بیش از آن چیزی نمی‌دانم ... اما از قراری که داود خان به من می‌فرمود ولینعمت خود بر این مدعا شهادت می‌دهد ... امامقلی‌خان یکه خورد:

- من؟

- آری ولینعمتا ... مگر در تمامی ممالک قزلباشیه کس دیگری هم هست که در چنین واقعه‌ی عظیمی مردم بر قول او اعتماد کنند؟

امامقلی‌خان یکه خورد:

- مردك ديوانه ... عقلش را از دست داده ... شیطان همه‌ی وجودش را مسخر ساخته ... هرکس این یاوه را بر سر زبان او گذارده، دشمنی خود را با من و خاندانم تمام کرده است ... چه شفا هستی ... چه فاجعه‌ای!

عباسقلی گفت:

- آیا ولینعمت مفید نمی‌دانند که مکتوبی مرقوم فرموده، داود خان را اندرز بدهند و به انقیاد و اطاعت تکلیف کنند؟ اگرچه مراجعت به قرا باغ برای چاکر حکم تن سپردن به مرگ محتوم دارد و مطمئنم داود خان لحظه‌ای در ریختن خون من درنگ نخواهد کرد، مع الوصف ترك جان و ترك سر در راه ولینعمت بر من دشوار نیست ...

آماده‌ام تا هر آینه مقرر فرمایید خود این مکتوب را برداشته، به سرعت باد و برق برای داود خان ببرم!

لیخندی تلخ و دردآلود بر لبهای امامقلی خان نشست. سری تکان داده، گفت:

- کار از این گونه تدابیر گذشته است... داود به راهی رفته، که بازگشت ندارد... ما باید به فکر کار خودمان باشیم... به تو نیز خدمتی مرجوع می‌داریم که هرچه زودتر ترك این ولایت گفته، به هر جا دلت می‌خواهد روانه شوی... بیشتر راضی خواهم بود که کمتر کسی بداند تو کجا هستی و چه می‌کنی... حتی حاجتی نمی‌بینم که پدرت را از جا و مکان و حال و روز خود خبر بدهی... خیال کن نه فارس را می‌شناسی نه در فارس کسی را داری... دستور می‌دهم خرج سفر و دست‌مایه‌ی مناسبی برای تو منظور شود. می‌توانی آن را پاداش خدمتی بدانی که در این سفر تکفل کرده، به انجام رسانیده‌ای...

عباسقلی کرنش کرد و مرخصی طلبید. اندوه صورتش را رنگ‌زده بود. به خاطرش می‌گذشت که هیچ‌گاه در آن خانه جایی نداشته، امامقلی خان هرگز به پذیرفتن و رو به روشن شدن با او رغبتی نشان نداده است. احساسی بر او نهیب می‌زد که زبان بگشاید و راز آن بی‌عنایتی را از والی فارس بپرسد. اما در حالی که می‌کوشید این احساس را در سینه‌ی خود مهار کند گویی امامقلی خان به کنکاش درونی او پی برده، از غمی که چهره‌اش را پوشانده بود به راز دلش پی برد و او را که به آستانه‌ی تالار رسیده بود و قصد داشت از در خارج شود صدا زد:

- پسر، شاید يك روزی برسد که خودت بفهمی چرا ما با تو این‌گونه سلوک می‌ورزیم و چه علت دارد که ماندن ترا در ولایت فارس به مصلحت نمی‌دانیم... اگر آن روز فرارسید برای ما فاتحه‌ای بخوان و مغفرتی بطلب!

این سخن ملاطفت‌آمیز چهره‌ی دژم و گرفته‌ی مرد جوان

را از هم گشود و دیگر بار اظهار ادب و اخلاص کرده ، قدم در راهرو نیمه تاریک عمارت خوابگاه نهاد و دیگر روز پولی راکه از خزانه‌ی فارس حواله شده بود گرفت و از شیراز خارج شد .

امامقلی خان ، با همان نگاه پرمعنی و کنجکاوانه ، عباسقلی را تا لحظه‌ای که در خم راهرو پیچید بدرقه کرد و آن گاه که تنها شد ، آهی کشید و سری جنبانید و زمزمه کرد :

- وقتی که تو در این شهر و در این خانه‌ای چه‌گونه امامقلی خان می‌تواند وجود پسری از صلب شاه عباس را در خانه‌ی خود انکار کند ؟ ... آه ، ای پسر ، تو از دنیا و رازهای پنهانی این دنیا چه میدانی ؟ ... حتی مادرت هم که داغ بیست و چند ساله‌ی جدایی را بر سینه دارد اگر این لحظه با تو رو به رو شود هرگز باور نخواهد کرد پسر گمشده‌ی او است که این‌سان سرگشته و آواره از شهری به شهری می‌رود ، از صف قورچیان خاصه به کنج زندان قراباغ می‌افتد و از چنگ داود می‌گریزد تا رازی را که داود بر او آشکار ساخته است ، راز پسری از صلب شاه عباس را به امامقلی خان برساند . حتی پدرت هم ترا که پیوسته در کنار او و در میان قورچیانش پرسه می‌زدی باز نشناخت و عمری به خطا در چهره‌ی صفی‌قلی می‌نگریست تا نقشی از وجود خود بیابد و هرگز نیافت ... امشب تو در معنی نگاههای من که چهره‌ات را می‌کاوید حیران مانده بودی و من در حیرت بودم که چه طور همگان به تو نگاه می‌کنند و تصویر شاه عباس را در این صورت خوش تراش ، در چشمها ، در نگاه در لبها ، در چانه‌ی گرد و چال زنخدان تو تشخیص نمی‌دهند ... چه طور داود ترا در پیش روی نشانده ، از راز پنهان خاندان امامقلی خان سخنها گفته ، اما در نیافته است آن را که در آسمان می‌جوید ، می‌تواند در کنار خود بیابد ؟ ... تو خودت چه‌طور فریب این صورت و ظاهر را می‌خوری و یکدم نیندیشیده‌ای که

چه طور ترا با يوسف بيك ، با مردی که پدر خطابش می‌کنی و پدر می‌پنداری کمترین شباهتی نیست؟ پسر! ترا چه به فرزند یوسف بيك؟ کجا مردی سپاهی و نوکر باب می‌تواند جمال و کمالی بدین پایه در وجود پسرش مضمهر سازد؟ این پیشانی گشاده، این راه رفتن، این حرف زدن، این سلوک مردانه، این خلق مسیحایی، این نکته سنجی کجا به نوکرزاده‌ی بی‌اصلی شباهت دارد؟ فقط در یوسف بيك صفت رازداری را آزموده، عجیب یافته‌ام... باید اقرار کنم که رازی بدین سنگینی را در سینه نگه داشتن و حتی به زن خود بروز ندادن در طاقت هرکسی نیست... اگر وسوسه‌ی داود دهان مرا هم باز کند، مشکل که کسی قادر باشد حرفی از دهان یوسف بيك بیرون بکشد!

امام‌قلی‌خان تمام شب را در کار خود و در سرگذشت عباس‌قلی‌اندیشه کرد. به بازی روزگار اندیشید که تدابیر او را بی‌اثر ساخته، رازی را که سالها کوشیده بود تا در سینه‌ی خویش پنهان کند به دست نامحرمان رسانیده، از آن شگفت‌تر پسری را هم که از آغوش مادرش گرفته، به آغوش امواج پرتلاطم سرنوشت سپرده بود، کلیموار به مرکز ماجرا بازگردانیده، در متن حوادث قرار داده بود.

وقایع گذشته به سرعت از پیش چشم والی‌فارس می‌گذشت. زنی را به خاطر آورد که این زمان با چهره‌ای شکسته و دیدگانی به اشک آلوده در حرمخانه‌ی وی زندگی آرام و انزواطلبانه‌ای را می‌گذراند. آن‌گاه با آن زن که خطوط صورتش به سرعت می‌شکست و هر دم شاداب و شاداب‌تر، زیبا و زیباتر جلوه می‌کرد، به گذشته بازگشت، به روزگار سلطنت شاه‌عباس و دوران کامرانی خویش. به سالهای پر خاطره‌ای که در سایه‌ی حمایت و تربیت آن پادشاه بزرگ، دولت فارس در شوکت‌گوی سبق از ملک سلیمان می‌ربود و آوازه‌ی اقتدار او از مرزهای قزلباش گذشته، در اقطار عالم طنین می‌افکند. روزی که شاه‌عباس اراده کرده بود کنیزکی از کنیزان حرمخانه‌ی خود را

به وی بخشیده ، سردار نامدار خویش را به عالی‌ترین درجات التفات و عنایت مباهی‌سازد ، در عداد خاطرات فراموش‌ناشدنی او قرار داشت . پس از آن ، خیلی زود آشکار شد کنیزکی که به حرمخانه‌ی وی گسیل شده ، قبلاً در سلك جواری شاه عباس جای داشته ، از شاه سه ماهه حامله است . از همان لحظه امامقلی‌خان پی برده بود آن کنیزك حامل امانتی است که شاه عباس میل دارد نزد سرکرده‌ی معتمد و موثق خویش بسپارد . این اقدام از طرف پادشاهی که در دوران حیات خویش ، بارها دودمان سلطنت رادر معرض طوفانهای بنیان‌کن دیده ، خود در یکی از این حوادث طوفانی ، تاپای مرگ رفته بود ، استعجابی نداشت . بی‌آن که از جانب شاه عباس اشاره‌ای بشود ، امامقلی‌خان پی به نیت شاه برده ، دریافتی بود شاه عباس نگران آن است که مبادا چون دوران سلطنت عمش اسماعیل میرزا ، نوبتی دیگر اجل برسر دودمان شیخ صفی سایه گستر شود و اوضاعی روی دهد که تاج و تخت صفوی بلاوارث بماند .

شاه عباس می‌خواست از خود فرزندی باقی بگذارد که هیچ‌کس را از وجود او و هویتش آگاهی نباشد و در سایه‌ی گمنامی ، از گزند حوادثی که پیوسته در کمین شاهزادگان و وابستگان دودمان شاهی است برکنار بماند تا اگر لازم آمد ، به روز خود پرده از رازش گرفته ، نسبتش آشکار شود و میراث دودمان صفوی را تصاحب کند .

امامقلی‌خان را نیز از آن جهت برای این امانت‌داری در نظر گرفته بود که هم قدرت تحمل چنان رازی را داشت و هم چنان اعتباری که اگر روزی زیان می‌گشود و فاش می‌ساخت که فرزندی از صلب شاه عباس را در اختیار خویش دارد ، کسی در ادعای وی تردید نمی‌کرد .

امامقلی‌خان به یاد می‌آورد که وقتی آن کنیزك بار خود را بر زمین نهاد و معلوم شد نوزاد او پسر است . بامر مسوولیت را تا چه درجه سنگین و حفظ امانت را تا چه حد دشوار یافته بود .

او ناگزیر بود هویت کودکی را که نطفه‌اش در حرم شاه عباس بسته شده ، در حرمخانه‌ی او پای به دنیا

نهاده بود حتی پیش از آن که چشم مادرش بر چهره‌ی او بیفتد پنهان سازد. از همین رو پسرک هنگامی که برای شست و شو از مادرش جدا شد، به خانه‌ی یوسف بیک انتقال یافت و پس از آن هیچ کس حتی گمان هم نبرد که عباسقلی، پسرکی که در آغوش یوسف بیک پرورش یافت و همگان او را فرزند یوسف بیک می‌دانستند، از دودمان صفوی است و خون شاه عباس در رگهایش گردش می‌کند.

امامقلی می‌دانست که راز تولد چنان کودکی برای همیشه مکتوم نمی‌ماند. اما او می‌توانست هویت آن کودک را پنهان بدارد و در صورت اقتضا حتی به شاه عباس هم بروز ندهد. این خیال موجب شد که کار گرفتن فرزندان را از مادران، در حرمخانه‌ی خویش ادامه دهد و سه پسر او صفی‌قلی‌خان، علیقلی‌خان و فتحعلی‌خان بدین طریق هرگز مادران خود را نشناختند و چون در دامان دایه بزرگ شدند یکایک در مظان این احتمال بودند که از دودمان صفوی نسب می‌برند. چنان که وقتی این راز بر خودشان نیز مکشوف گشت، به احتمال آن که یکی از آنها فرزند شاه عباس و وارث تاج و تخت شاه عباسی است، بر ضد شاه صفی همدستان و همقسم شدند.

امامقلی‌خان طبعاً از چنان تصویری که برای فرزندانش پیدا شده بود رنج می‌برد ولی حتی برای آن که فرزندان خود را از آن اشتباه خارج کند حاضر نمی‌شد رازی را که در سینه داشت از پرده به در افکنده، هویت آن شاهزاده‌ی گمنام را علنی سازد.

امامقلی‌خان بعد از اتمام حجتی که با سه پسر خود کرده بود، انتظار داشت این توهم را از ذهن خویش خارج سازند به خصوص که قول خود را با سوگند موکد خاطر نشان ساخته بود که فرزندی از صلب شاه عباس در خانه‌ی او وجود ندارد. با این همه تجدید این گفت و گو برایش نامنتظر نبود. تردید سه جوان در نسب خویش و جاذبه‌ی وراثت تخت و تاج هر کدام محرك قدرتمندی بود که آن سه مرد را - به رغم قول و اخطار پدرشان به ادامه‌ی کنجاوی و امی‌داشت - برای

امام‌قلی‌خان روشن نبود که پسران او چه‌گونه بدان راز دست یافته‌اند، اما تردید نداشت که برادرش داود‌خان به وسیله‌ی فرزندانش او و به احتمال قوی توسط صفی‌قلی‌خان بر آن ماجرا واقف و به‌مخاصمه با شاه صفی برانگیخته شده است.

هرچه بود این سلسله‌ی حوادث اکنون امام‌قلی‌خان را در وضع دشواری قرار داده بود که اگر چاره‌ی آن نمی‌کرد دودمانش به باد می‌رفت. برای سرداری مثل او، رنجی از این بالا تر وجود نداشت که به بدخواهی دودمان صفوی متهم و طومار حکومت و حیاتش به دست وارث و جانشین شاه عباس درهم پیچیده شود. مطمئن بود اگر شاه صفی تا آن روز بر مدعای داود‌خان و بر ریشه‌ی ماجرا پی نبرده باشد دیر یا زود همه چیز را خواهد فهمید و استنکاف او را از حرکت به پایتخت دلیل قاطعی بر مداخله‌ی وی در قضایا تلقی خواهد کرد.

اکنون درمی‌یافت که چرا صفی‌قلی‌خان با آن اصرار او را از عزیمت به اصفهان منع می‌کرد. همچنین متوجه می‌شد که به چه دلیل صفی‌قلی‌خان در مراجعت از قراباغ، آن چه را قبلاً درباره‌ی حرکات و تصمیمات داود‌خان گزارش داده شده بود انکار کرده، گفته بود در قراباغ کمترین جنبش غیرعادی به چشم نمی‌رسد. از این که فرزندانش با وی از در دورنگی درآمد، بنای بازیگری آغاز کرده بودند خشمگین شد. اما ترجیح داد که خشم خود را پنهان داشته، پس از آن با احتیاط و براساس رای و تشخیص خود عمل کند.

بعد از ساعتها تأمل، سردار سالخورده چنین اندیشید که قبل از هر اقدامی لازم است شاه صفی را از بابت خودش و فرزندانش آسوده خاطر گرداند. مطمئن بود تا وقتی که او و سه پسرش در شیراز به سر می‌برند شاه صفی از پشت سر خود خاطر جمع نخواهد بود. چرا که در واقع اگر امام‌قلی‌خان با برادر و فرزندانش توطئه کرده، برضد شاه صفی همدستان شده بود برای آنها فرصتی مناسب تر از آن پیدا نمی‌شد که چون داود‌خان از طرف شمال شاه صفی را به خود

مشغول داشته ، سپاه قزلباش را به سوی قراباغ کشانید ،
امامقلی خان و پسران او سپاه فارس را حرکت داده ، به سهولت
بر اصفهان استیلا حاصل کند .

اما امامقلی خان نه چنان مردی بود که بر جانشین منصوب
شاه عباس ، پادشاهی که شاه عباس به اراده‌ی خود برگزیده ،
خصوصا او را به والی فارس توصیه کرده بود ، طغیان کند و
نه میل داشت چنان تصویری در ذهن شاه صفی جایگزین شود .
او تصمیم داشت به هر نحو هست شاه صفی را از جانب خود و
دودمان خود خاطر جمع ساخته ، ننگ کافر نعمتی و تهمت
چشم داشت به تاج و تخت را از دامان خود و دودمان خود
بشوید .

روز بعد ، در همان حال که عباسقلی دروازه‌ی شیراز را
پشت سر گذاشته بود ، تاخت کنان از ولایت فارس خارج می‌شد
و خود نمی‌دانست به کجا می‌رود . امامقلی خان از بامدادان
در عمارت دارالسلطنه‌ی فارس حاضر شد و بعد از سرکشی
مختصری به امور جاری ولایتی ، پسران خود صفی قلی خان و
علیقلی خان و فتحعلی خان را به حضور خواند . هفته‌ها بود که
امامقلی خان از اندرون خارج نمی‌شد و پسرانش می‌دانستند
برای آن که خود را از قبول دعوت شاه صفی و حرکت به
اصفهان معاف دارد تعارض کرده است . از این رو ، خروج
ناگهانی و بدون مقدمه‌ی وی ، هر سه را متعجب و غافلگیر
ساخته بود . این حرکات را هر کدام به نوعی تفسیر و توجیه
می‌کردند ولی هرگز حدس نمی‌زدند که یکشبه اطلاعاتی به دست
امامقلی خان افتاده ، تصمیم او را در زمینه‌ی امتناع از سفر
اصفهان عوض کرده باشد .

با این همه وقتی که سه برادر در حضور امامقلی خان قرار
گرفتند والی فارس بدون آن که مقدمه و دلیلی عنوان کند متذکر
شد که لازم است همگی برای عزیمت به اصفهان آماده شوند ،
سه برادر بدون کمترین سخنی سرتسلیم و اطاعت فرود آوردند .
هر سه مرد جوان آن قدرها پدر خود را می‌شناختند که
تشخیص دهند چه وقت آماده‌ی شنیدن اظهار نظری می‌باشد
و چه زمان تصمیم خود را گرفته ، فقط برای ابلاغ تصمیم ایشان

را احضار کرده است.

آن روز خطوط چهره‌ی امام‌قلی‌خان و نگاه نافذ او، چنان بود که قدرت هرگونه اظهارنظری را از جانب صفی‌قلی‌خان و برادرانش سلب می‌کرد. امام‌قلی‌خان قاطع و صریح سخن می‌گفت و در چند جمله متذکر شد که چون ولینعمت و مرشد کامل حضور ما را در پایتخت اراده فرموده‌اند و متابعت از رای و دستور اجاق‌زاده فریضه‌ی همگی خلایق، خاصه بندگان آستان گردون‌شان است، در نظر داریم ابتدا شما نورچشمان را به آستان بوسی اعزام داریم و سپس خودمان نیز بلافاصله به طرف اصفهان حرکت کنیم.



در شهر "گنجه" مرکز ایالت قراباغ و مقر حکمرانی داود خان جنب و جوش خاصی به چشم می‌خورد. جمعه بود. از سپیده‌دمان جارچیها در شهر گردش کرده، جار زده بودند که والی قراباغ در مراسم نماز جمعه شرکت می‌کند و سپس با مردم شهر سخن خواهد گفت. اهالی گنجه از مدتی پیش، از همان روز که داود خان در مسجد حاضر شده، ماجرای قتل عام سران قاجاریه را شرح داده بود منتظر بودند تا والی به وعده‌ی خود وفا کند و اسراری را که از آن یاد کرده بود علنی سازد. این انتظار، بعد از آن که خبر رسید قشون قزلباش عازم قراباغ است با اضطرابی درهم آمیخته بود. هیچ‌کس نمی‌دانست در آن سوی پرده چه می‌گذرد و قشون قزلباش در قراباغ چه کار دارد. مردم حدس آن‌را هم نمی‌زدند که داود خان، فرزند اللهوردی خان و برادر امامقلی خان، بر پادشاه قزلباش شوریده باشد. هر روز که می‌گذشت موج نگرانی، موج التهاب و بی‌تکلیفی بیشتر در میان طبقات نفوذ می‌کرد. انتظار بالا می‌گرفت. دلها از تشویش می‌تپید.

و سرانجام، در آن روز جمعه هیجان به اوج رسید. در سراسر شهر دکانها بسته شده، هر مردی که قدرت جنبیدن و حرکت کردن در خود سراغ داشت عازم مسجد شده بود. به اندک زمانی شبستانها و صحن و جلوخان و غرفه‌ها و حجره‌های مسجد جامع شهر از جمعیت انباشته گشت و خلقی که از راه می‌رسیدند ناگزیر در اطراف، پشت درها و زیر سایه‌ی دیوارهای مسجد بیتوته می‌کردند. به رغم آن ازدحام عجیب

و غیر عادی ، سکوتی دل‌پره‌انگیز بر فضای شهر حاکم بود . گفتی که مردم همه چیز را فراموش کرده ، یکپارچه گوش شده بودند و برای شنیدن سخنان داود خان لحظه شماری می‌کردند . ساعتی از روز گذشته بود که داود خان در آستانه‌ی مسجد بزرگ شهر از اسب پیاده شد . گروهی از شاطران و فراشان و مهتران پا به پای او حرکت می‌کردند و نزدیکان داود خان ، سرکردگان سپاه ، ارکان دولت قرا باغ نیز از پشت سر می‌آمدند . داود ، با کلاه دوازده ترک قزلباش که از مخمل سرخ‌رنگ دوخته شده ، یک‌نگین درشت زمرد روی آن می‌درخشید قدم در مسجد نهاد . نیم تنه‌ی گلابتون دوزی بر تن و شمشیر مرصعی بر کمر داشت . اندام رشید و تتومندش او را میان جمع همراهان ممتاز و مشخص می‌ساخت . جمعیت صلوات فرستادند و کوچه دادند . داود خان از بین دو صف گذشته ، در شبستان مسجد ، به صف نمازگزاران پیوست .

نمازگزاران شهادتین را ادا کردند . سلام گفتند . دستها را به علامت دعا و استغاثه بالا بردند و سپس کف دست را بر چهره مماس کردند و سر به اطراف گردانیده ، رسم تواضع با اطرافیان معمول داشتند . چیزی نگذشت که تشریفات خطبه‌خوانی شروع شد . خطیب بر فراز منبر قرار گرفت و پس از حمد و ثنای خالق یکتا و درود بر محمد مصطفی و علی مرتضی و آل و اولاد ، خطبه به نام شیخ صفی و شیخ حیدر و سرانجام شاه عباس و شاه صفی رسید و دست آخر نیز به نام داود خان ولد اللهوردی خان ، حکمران کل ولایت قرا باغ پایان پذیرفت . در این هنگام داود خان با چهره‌ی دژم سر درگریبان فروبرده ، ابروان را درهم کشید و لبها را به دندان می‌گزید . بانگ صلوات در سقف و ستون مسجد منعکس شد . خطیب از منبر به زیر آمد و داود خان حرکتی به خود داده ، چالاک از جای جست و پای بر پله‌ی منبر نهاد .

مردم که صدایشان از هیجان و اضطراب می‌لرزید ، با صلواتهای مکرر حکمران قرا باغ را استقبال کردند . حالت انتظار از چشم پیر و جوان خوانده می‌شد . چشمان داود ، با نگاهی سریع ، فضای شبستان را دور زد و چهره‌ها را کاوید . نفس در سینه‌ی حاضران محبوس شده بود . همه جا سکوت بود و انتظار .

- در او آخر عهد خاقان جنت مکان ، شاه طهماسب که پادشاه بیمار و اسیر بستر بود ، زنان و خواجه سرایان را فرصتی حاصل شد تا به میل و سلیقه‌ی خود در کار مملکت و دولت مداخلاتی آغاز کنند . از آن جمله نواب پریخان خانم را که از بنات مکرمه‌ی پادشاه رضوان جایگاه بود و در جاه طلبی حدی نمی‌شناخت داعیه‌ی در سر افتاد تا برادرش اسماعیل میرزا را بر تخت و تاج طهماسبی مسلط ساخته ، خود قایم مقام برادر و دایر مدار ملك و ملت باشد . عوارض نقاہت و کسالت در آن ایام بر مزاج پادشاه عارض بود که این مقصود به سهولت صورت وقوع یافت و به محض ارتحال شاه طهماسب ، وارث بالاستحقاق تخت و تاج یعنی حیدر میرزا را شریک شهادت نوشانیده ، خطبه به نام اسماعیل میرزا خواندند و ایشان را از قلعه‌ی قهقهه به در آورده ، بر مسند سلطنت نشانیدند... هنوز هستند کسانی که این احوالات را در خاطر دارند و همه می‌دانند چون اسماعیل میرزا فاقد تربیت شاهانه و لوازم مملکتداری بود از بدو سلطنت بنا را بر اطوار و رفتار نامناسب نهاده ، فی الجمله به قمع شاهزادگان صفوی نژاد کمر بست و ابنای این دودمان را یکایک به دم تیغ بی‌دریغ سپرد تا به جایی که هرگاه مشیت الهی بر دفع این غایله تعلق نمی‌گرفت ممالک محروسه‌ی قزلباشیه در معرض فتنه و فساد واقع و خللی عظیم بر ارکان خاندان شیخ صفی و شاه اسماعیل وارد می‌شد... القصه به مدد لطایف غیبیه تیغ ستم اسماعیل میرزا که برگردن آخرین بازماندگان طایفه‌ی صفوی ، حواله شده بود کارگر نیفتاد و اسماعیل میرزا در دام اجل افتاده ، سلطنت درخاندان محمد میرزا مستقر گشت و چنان مقدر بود که خاقان جهان ستان شاه عباس بهادرخان از این تخمه ، عروس ملك را به نکاح خویش کشیده ، این دولت ابد مدت را در اقطار عالم بلند آوازه کند ... حالیا از آن جا که عزت و شوکت بر هیچ کس جاودانه وفا نمی‌کند و از پس هر روز روشن شب تاریکی مقدر و به دنبال هر دوره‌ی آرامش طوفانی مقرر است ،

تقدیر چنان افتاده که احوال ملالت اشتعال گذشته نوبتی دیگر در این آب و خاک تکرار شود. یعنی به همان گونه که در اواخر عهد شاه طهماسب واقع شده بود انکسار مزاج و ضعف بنیه و عوارض حاصل از کوفتی که در سالهای آخر حیات، متعرض وجود مرشد جنت مکان شاه عباس بهادر خان بود و اضافه بر آن حالت تائیری که به واسطه‌ی واقعه‌ی صفی‌میرزای فقید در مزاج ایشان به هم رسیده، در حالت ضعف و نزع شدت یافته بود ارباب‌غرض را برانگیخت تا قرار سلطنت را به نام فرزند تازه بالغ صفی‌میرزا داده، از مرشد جنت مکان در این قسمت منشور مهور دریافت دارند و به اعتبار آن شاه صفی را بر سریر سلطنت جایگزین سازند.

زیر سقف شبستان، هوا دم کرده و خفقان‌انگیز شده بود. از سخنان داود خان بوی تند باروت و خون به مشام می‌رسید. حاضران بهتزده و با احتیاط به هم خیره می‌شدند و در نگاهشان نگرانی عمیقی موج می‌زد. به نظر می‌رسید که از آن پس باید حوادث تلخی را انتظار بکشند. حوادثی که هنوز برای آنها مفهوم مشخصی نداشت. هنوز نمی‌دانستند داود خان چه می‌گوید و چه قصدی در سر دارد. همچنان که نمی‌دانستند به چه علت شاه صفی لشکر به قرا باغ گسیل داشته‌است. همان قدر بود که از سخنان داود خان رایحه‌ی ناخوشایندی استشمام می‌کردند و از آن مقدمه و از برداشت سخن داود خان حس می‌کردند پایشان به یک ماجرای بزرگ کشیده شده است.

عکس‌العمل اهالی برای داود خان اهمیت حیاتی داشت. این نکته، او را برمی‌انگیخت که روی هر کلمه از سخنان خود تامل کند و مراقب باشد که مبادا کلمه‌ای به اشتباه بر زبانش جاری شود یا آن طور که می‌خواست کلامش بر دلها ننشیند. لحظه‌ای به سکوت گذشت و از نو صدای داود خان در گوشها نشست:

- آری، عزیزان من! باز یگر دهر، بازی دیگری آغاز نهاده، اسماعیل میرزای دومی در آستین پرورده بود. وقایع تکرار می‌شد. تخت و تاج شاه عباسی به بازیچه در دست کودکی قرار می‌گرفت که به سعی زنان و

خواجه سرایان بر پادشاه بیمار محتضر تحمیل شده بود. شاهزاده‌ی علیلی که از اوان کودکی در بنگ و باده غرق و باافیون مانوس گشته بود. پسرکی که آن‌سوی دیوارهای حرم‌خانه‌ها ندیده، جز با مخدرات و عمل‌های حرم‌سرا محسور نبوده، از آداب و قواعد تاجداری بویی نبرده، چیزی نیاموخته بود. نوجوان یتیمی که حتی سایه‌ی تربیت پدر بر سرش نیفتاده بود و اگرچه، در روز جلوس نام پدر را برای خویشتن برگزید و خود را شاه صفی خواند، به اندک مدتی به اثبات پیوست که کمترین نشانه‌ای از شاهزاده‌ی فقید صفی‌میرزا ندارد و یکسره بازیچه‌ی دست و آلت اراده‌ی مادرش مهدعلیا است... عزیزان، اگر عیوب شاه صفی به همین احوالات منحصر می‌شد به احترام اراده و نیت خاقان گیتی ستان شاه عباس بهادرخان اقتضا داشت از این جمله درگذریم و بر اطاعت و ارادت پادشاه جوان متفق شویم. طایفه‌ی اللهوردی خانی نیز همین نیت به ظهور رسانیده، آن‌چه مقتضی مشروطه‌ی انقیاد و اخلاص بود جملگی معمول داشتیم. من خود سوای آن که به تهنیت جلوس شتافته، انواع خدمات به ظهور رسانیدم محض اتمام مراتب اخلاص، تهمورث خان حاکم گرجستان را به اطاعت و انقیاد دعوت و به لباس قزلباش ملبس کرده، همراه خویش برای آستان بوسی به‌الکای توپسراکان بردم. اما چه سود که اراده‌ی تقدیر بروجهی دیگر قرار گرفته بود... داودخان آهنگ صدای خود را بالا تر برد و گفت:

- آتشی خرمن سوز در مملکت قزلباش افتاده، مقدرچنان بود که خشک و تر را با هم بسوزاند... صفی میرزا نیز آن‌چه در قوه داشت بر این آتش هستی سوز می‌دمید و آن را تیزتر می‌ساخت تا انتقام سیه روزی خود را بستاند و تمامی کسانی را که در کار صفی میرزای فقید دستی داشتند به دست پسرش از میان بردارد.

باقتل زینل‌خان و حیدرسلطان و عیسی‌خان قورچی‌باشی و چراغ‌خان و یوسف‌آقا و سایرین که هرکدام در تحکیم اساس حکومت و قدرت شاه صفی خدمات لایقه به ظهور

رسانیده بودند، پادشاه جوان دریافت که کشتار اعظم و ارکان دولت چندان هم دشوار نیست و همین تجربه، ایشان را یکباره به قمع ابنای سلاله‌ی شیخ صفی و قطع ریشه‌ی این دودمان مصمم ساخت. به ترتیبی که در اندک مدت آن‌چه از نسل پادشاهان و مشایخ این سلسله بر عرصه‌ی زمین باقی بود به دم تیغ بی‌دریغ سپرد... از این قتل عام شاه صفی دو مقصود را مدنظر داشت. اول آن که چون در طره‌ی زلف یکی از بنات گرجی، یعنی صبیبه‌ی تهمورث خان حکمران گرجستان کاخت دل بسته، از ناحیه‌ی محبوب روی خوش ندیده بود، دست توسل در دامان غیبگویان و رمالان زد و ظاهراً آنها گفته‌بودند این دختر نصیب شاهزاده‌ای از اعقاب پادشاهان صفوی نژاد خواهد شد ولی تو آن نیستی! شاه صفی را بعد از شنیدن این احوال خیالی در سر پدید آمد که از شاهزادگان صفوی نژاد احدی را در ملک هستی باقی نگذارد تا هیچ‌کس نباشد که مدعی مزاجت و تصاحب شاهزاده خانم گرجی شود... دیگر آن که منجمان و غیبگویان مهدعلیا را خبر داده‌اند پسرش زمانی دراز بر اریکه‌ی سلطنت مستقر نخواهد بود و عمر سلطنت وی کوتاه است... در حالی که سلطنت سالیانی دراز در خاندان صفوی باقی و برقرار خواهد ماند. این خبر نیز شاه صفی را برانگیخته بود تا به کشتن کلیه‌ی احفاد و اعقاب دودمان صفوی اقدام کند و دولت صفوی قائم نماند مگر به وجود او...

داودخان اندکی سکوت کرد. دانه‌های عرق را که بر جبینش نشسته بود سترد و به دقت در جمعیت نگریست. لحظهای بود که می‌بایستی نغمه‌ی آخرین را در تنبور بدمد و ضربه‌ی قطعی را فرود آورد. از مقدمه‌ای که چیده بود راضی به نظر می‌آمد. اما مهم آن بود که دنباله‌ی سخنانش، آن‌جا که از رازهای پنهان پرده برمی‌داشت و قصد خویش را علنی می‌ساخت، تا چه حد در مردم موثر بیفتد؟ سعی می‌کرد چهره‌ی یکایک حاضران را بکاود و دریابد کدام مرد آنند که مردانه در میدان مصاف‌گام نهاده، پنجه در پنجه‌ی شاه صفی بیفکند. اما جمعیت خاموش بود و چهره‌ها دژم. از قیافه‌ی

هیچ کس چیزی خوانده نمی‌شد. گویی آن انبوه جمعیت نیز که در شبستان مسجد ازدحام کرده، همدیگر را فشار می‌دادند و از هر گوشه، به طرف داود خان سر می‌کشیدند عجله داشتند آن چه را والی قرا باغ می‌خواست برایشان بگوید پیشاپیش از خطوط صورتش بخوانند. داود خان اندیشید که بهتر است مردم را بیش از آن منتظر و بی‌تکلیف نگذارد:

- برادران من! شاه صفی از این حقیقت غافل بود که اگر قدرت عالم را در وجودش جمع کند قادر نخواهد بود به قدر پشهای در گردش افلاک و کاینات وقفه ایجاد کند... شاه صفی غافل بود او آن کس که خلیل وار بر آتش زده، خرمن تافته را به گلستان تبدیل کند نیست، بل نمرودی است که پشهی غرور و نخوت در گوشش لانه ساخته، مغزش را خواهد خورد و خاکسترش را به باد خواهد داد... شاه صفی خیال می‌کرد با آن تمهیدات، بازی روزگار را عقیم نهاده، از اعقاب شیخ صفی جز خودش هیچ فرد ذکوری در جهان باقی نمانده است تا بازی چرخ به عهده‌ی وی محول شود... حتی همهی آنها که امیدوار بودند یک روز سرانجام دست این ظالم شریر و فاسد از تاج و تخت کوتاه شده، سلطنت صفوی دوباره در کف با کفایت یکی از شیر مردان بیشه‌ی اردبیل قرار یافته، ملت قزلباش روی عدالت و امنیت ببینند ناگزیر تن به قضا سپرده، چون از وجود وارثی برای تخت و تاج مایوس بودند انقیاد و اطاعت از شاه صفی را امری ناگزیر پنداشته‌اند... اما ای برادران، دانسته باشید که تدبیر ما بندگان حقیر بر تقدیر ازلی و اراده‌ی لم یزلی هرگز کارگر نبوده است و نخواهد بود. از همین رو نیز به رغم سعی و رنجی که شاه صفی متحمل شده، شاخه‌ای از شجره‌ی این طایفه‌ی جلیله را مشیت الهی در کنف حمایت خود گرفته، از گزند و آسیب برکنار داشته، برای امروز روزی محفوظ نگه داشته است... به زبان دیگر از خاندان صفوی پسری در عرصه‌ی وجود باقی است که خون پاک شیخ صفی و شیخ حیدر و شاه اسماعیل و شاه طهماسب در رگهای او گردش دارد و نسبش بلافاصله

به خاقان جنت مکان ، شاه عباس بهادر خان می‌رسد .
 پسری از صلب شاه عباس که سالها دور از چشم رقیبان
 و حسودان و مفسدان و مغرضان و آتش افروزان و دشمنان
 دوست نمای این طایفه ی جلیله ، برای همچوروز و روزگاری
 در ولایت فارس ، نزد امامقلی خان به امانت بوده ،
 امامقلی خان کما هو حقه از شرح حال وی آگاه است .
 در آن لحظه گویی بشکهای پر از باروت زیرسقف شبستان
 منفجر کرده باشند . پیر و جوان از جای جستند . چشمها از
 تعجب گرد شد و نفسها در سینه شکست . چنان به نظر می‌رسید
 که حاضران به گوشهای خود اعتماد ندارند یا تحمل چنان رازی
 را از قدرت خود خارج می‌دانند . سرها بی اختیار برگردن حصار
 می‌چرخید و نگاهها را از سوی به سوی متوجه می‌ساخت .
 داود خان به چشم می‌دید که تیرش به هدف نشسته است .
 مردم را زیر ضربه ی خردکننده ی یک خبر باور نکردنی از پای
 در انداخته ، خلع سلاح کرده بود . با چنان مقدمه ای حالانوبت
 آن بود که از اقدام متهورانه ی خویش بهره جویی کند .
 - آری برادران ! روزی که با شما می‌گفتم روسای قاجاریه
 آلت یک توطئه شده ، در واقعه ی شکارگاه ندانسته اقدام
 کردند بی علت نبود . اختلاف ما و سران قاجار در این
 ولایت امری است قدیم و سالیان درازی رابه این کشمکش
 اشتغال داشته ایم ، اما هرگز کارمان به خونریزی و
 برادرکشی نکشیده بود . اگر خیال آنها از جهتی آسوده
 نبود و اطمینان نداشتند بازخواستی از برایشان نخواهد
 بود کجا جرات آن داشتند که قصد سوه بر جان والی
 قرا باغ کنند ؟ ... روسای قاجاریه دیوانه نبودند که محض
 پارهای اختلافات عادی دنیوی جان خود و همگی اتباع
 طایفه ی خود را در معرض قهر و خشم سلطان قرار
 دهند ... بل آنها به اشاره و دستور می‌خواستند ما را
 از میان بردارند و این مقصود را برای شاه صفی آسان
 سازند ... اما مشیت الهی موافق با اراده ی شاه صفی
 در نیامد و تیغی که بر روی ما کشیده شده بود بر قلب
 معاندان بازگشت و دسیسه کاران جان بر سر آن ماجر
 باختند و ثانیاً هرگاه کسی زبان به افشای اسرار گشود ؛

را متهم سازند و بگویند د روغی بدین عظمت می سازند تا
اساس سلطنت شاه صفی را متزلزل گردانند...
سخنان داود خان دهان به دهان می گشت و کلمه به کلمه
در صحن مسجد و سپس در کوچه و بازار شهر گنجه منعکس
می شد. این کلمات تامل هر شنونده ای را برمی انگیخت و تردیدی
باقی نمی گذاشت که به راستی ، شاه صفی در صد د بهانه جویی از
دودمان اللهوردی خانی است و به همین نیت ابتدا داود خان
را هدف تعرض قرار داده است. داود خان نیز جز این چیزی
نمی خواست. از این رو به سخنان خود ادامه داد و گفت:

- اکنون ای برادران ، چنان مقدر شده است که دودمان
اللهوردی خانی به خلاف میل و رضای خود ، در مقابل
عالی قاپو قرار بگیرند و جوان خام فکر خام طمع می که بر
حسب اتفاق میراث پادشاهان صفوی را تصاحب کرده ،
در صد است ماجراهای سیاه دوران اسماعیل میرزا را
تجدید کند... ما تا آن جا که مقدرمان بوده ، از چنین
پیشامدی اجتناب ورزید مایم . حتی برادرم امامقلی خان
به هیچ قیمت حاضر نشده است از هویت شاهزاده ای
صفوی نژاد که در سایه ی حمایت او و مابین فرزندانش
زندگی می کند پرده بردارد ، ولی اراده ی ذات پروردگار
مقتضی آن نیست که جاهل غاصبی بر سریر سلطنت قایم و
وارث بالا استحقاق تخت و تاج از حق مشروع خویش محروم
و رعیت قزلباش دستخوش مظالم باشد. این است که شاه
صفی قرار از کف داده ، خود بانی چنین احوالی شده ،
اوضاعی به وجود آورده ، که ما را از جدال ناگزیر می سازد.
- این اراده ی خداوند و خواست ائمه ی طاهرین است که
تخت و تاج شاه اسماعیل و شاه طهماسب را از غاصب
جاهلی بازستانده ، در کف کفایت وارث بالا استحقاق و
فرزند بلا فصل شاه عباس بهادر خان قرار دهیم... حال
که این حقایق را بر شما شمردم و از ریشه وقایع
کما هو حقه مسبوق شدید خود دانید و آن چه تکلیف وجدانی
شما است. آن چه را لازمه ی گفتن بود ، من در این مختصر
باز گفتم . بیش از این نه لازم است چیزی بگویم و نه میل
دارم شما مردم را در بن بست بگذارم . مخیرید تا هر

راهی را می‌خواهید انتخاب کنید و هر طرفی را مایلید بگیرید. دستور خواهم داد تا دروازه‌های شهر را باز بگذرانند و هر آن کس می‌خواهد دست زن و فرزند خویش گرفته، به هر طرف که مقصود او است برود. ما خود در این جا می‌مانیم و انتظار می‌کشیم تا سپاه قزلباش برسد و آن‌گاه حقایق امر را بر آن سپاه نیز بازگو خواهیم کرد. اگر همچنان بر سر اطاعت باقی مانند آن وقت می‌جنگیم تا خدا چه خواهد و اوضاع بر چه منوال سیر کند. داود خان سخن خود را پایان داد و از منبر به زیر آمد، در حالی که موجی از تحیر و تردید برجای گذاشته بود. مردم قراباغ در مقابل يك مشکل بزرگ قرار گرفته بودند. مردی چون داود خان، فرزند اللهوردی خان و برادر امامقلی خان، حکمرانی که در دوران چندین ساله‌ی حکومت خویش اساس نوینی در رعیت‌نوازی و مردم‌داری بنیاد نهاده بود آنها را به مقابله در برابر پادشاه و سپاه قزلباش دعوت می‌کرد. در حالی که ادعا داشت فرزندى از صلب شاه عباس در عرصه‌ی حیات است و نزد امامقلی خان به سر می‌برد.

ماجرا به حدی نامنتظر بود که برخلاف معهود، وقتی که داود خان اظهارات خود را تمام کرد و از منبر به زیر آمد هیچ‌کس از جای نجنبید و هیچ سخنی به تأیید یا تکذیب قول او گفته نشد. هیچ‌کس به درستی تکلیف خود را نمی‌فهمید. تردید، همچون مه‌غلیظی، همه جا را در بر گرفته، به همه چیز حالت ابهام بخشیده بود.

داود خان از مسجد یکسره به قصر خود رفت و همان طور که اعلام کرده بود بلافاصله دستور داد دروازه‌های شهر را بکشایند تا هر کس اراده‌ی رفتن دارد و مایل است پای خود را از معرکه‌ی جدال و قتال کنار بکشد راه خود بگیرد و شهر را ترك گوید. داود، مدعی بود که مایل نیست مردم قراباغ را به اجبار در کنار خود نگاه دارد. اما در حقیقت از این اقدام هدف دیگری منظور داشت. او به جارچیانى نیازمند بود که در سایر ولایات و ایالات مملکت قزلباش پراکنده شده، راز سر بسته را در همه جا انتشار دهند و خلیق را آگاه سازند که پسری از صلب شاه عباس نزد امامقلی خان به سر

می برد. پسری که به زعم داود خان جانشین بالاستحقاق شاه عباس و وارث تاج و تخت بود.

داود مطمئن بود هرگاه در اوضاع عادی با شاه صفی رو به رو شود و دلیل محکمی برای توجیه عمل خود نداشته باشد در سراسر مملکت، حتی يك نفر هم جانب او را نخواهد گرفت. به خصوص اگر ظن آن برود که به طمع تخت و تاج سر به شورش برداشته، مصمم است شاه صفی را از میان بردارد و خود مالك تاج و تخت صفوی شود. از این رو می خواست پیش از آن که قشون کشی به قراباغ و کشمکش وی با شاه صفی علنی شود، این اتهام را از خویشان سلب و ماجرای پسری را که از شاه عباس باقی مانده بود فاش کند.

این حربه تبلیغاتی به مراتب بیش از سپاه قراباغ به هدفهای داود خان کمک می کرد و داود به سپاهی احتیاج داشت که به اکناف مملکت بروند و پیام او را به گوش خلایق برسانند. آن عده از اهالی که بودن و نبودنشان در قراباغ، یکسان بود و احتمال نمی رفت در جریان جنگ نقشی ایفا کنند، بهتر از هر وسیله ای قادر بودند این وظیفه را عهده دار شوند. آنها که از قراباغ خارج می شدند و با کسان و خاندان خویش به طرفی می رفتند، وجود هرکدامشان کافی بود ماجراهای قراباغ، آن طور که داود خان مایل بود، در ولایتی انتشار پیدا کند.

نقشه‌ی داود خان حساب شده و زیرکانه بود و به اندک مدتی نتایج خود را به بار آورد. گزارش اوضاع قراباغ و ادعاهای داود خان قبل از هر نقطه‌ی دیگری در اصفهان و شیراز منعکس گشت و هر دو ولایت را تکان داد.

در حالی که رستم بيك وسايل حرکت سپاه را تدارك می دید و انتظار آخرین افواج قزلباش را می کشید که قرار بود از پاره‌ای ایالات فرارسیده، در اصفهان به سپاه وی ملحق شوند، به فاصله‌ی چند روز گروههایی از مردم قراباغ، مردان و زنانی که آن ولایت را ترك گفته، ترجیح داده بودند از صحنه‌ی جدال دور شوند، تدریجا وارد اصفهان شدند و پنهان و آشکار آنچه را در قراباغ دیده و شنیده بودند در پایتخت بر سر زبانها انداختند.

وقایع ، درست همان طور که داود خان انتظار داشت پیش می‌رفت. شهر به ناگهان منقلب شده ، قیافه‌ی اهالی به طور محسوسی تفاوت کرده بود. آن سخنان که هر کلمه‌اش برای مردم اصفهان تازگی داشت هیچانی به بار آورده ، اهالی را به تامل واداشته بود. مردم که تا آن لحظه داود خان را در کسوت يك شورشی به نظر آورده ، تصور می‌کردند طمع در تخت و تاج بسته است، وضعیت را به گونه‌ای دیگر می‌یافتند. شنیده می‌شد داود خان در مقابل تحریکات شاه صفی ، در قبال دسیسه‌ای که برای کشتن او ترتیب یافته ، مباشرت آن به سران قاجاریه واگذار شده بود ناگزیر از عمل متقابل شده است بی‌آن که چشم به تخت و تاج صفوی و مسند شاه صفی دوخته باشد. و بالا تر از همه این خبر که پسری از صلب شاه عباس در فارس ، نزد امام‌قلی‌خان به سر می‌برد مردم اصفهان را به هیجان می‌آورد. گفتم آن مردم که جای خالی ده‌ها شاهزاده را در کوچه و بازار اصفهان حس می‌کردند ناگهان در مقابل معجزه‌ای قرار گرفته ، بی‌اختیار چشم به صحنه‌ی آسمان دوخته ، منتظر بودند شاهزاده‌ی افسانه‌ای ، با اسب سفید بالدار ، دل ابرهارا بشکافد و خرامان در میدان نقش جهان فرود آید. این خبر ، بیش از آن که تعصبی در میان مردم اصفهان برانگیزد آنها را هیچانزده و کنجکا و ساخته بود و همین موضوع خشم مهدعلیا را نسبت به همه‌ی آن وقایع دوچندان ساخت.

تحت تاثیر خبر خردکننده‌ای که اکنون همه‌ی شهر از آن اطلاع یافته ، نقل محافل اصفهان شده بود ، مهدعلیا گیج و درمانده و خشمگین به نظر می‌رسید.

چندگاهی پیش از آن ، مهدعلیا چیزهایی شنیده بود که شاه عباس کنیزکی به امام‌قلی‌خان بخشیده ، آن زن در حالتی حرمخانه‌ی شاه را در اصفهان ترك می‌گفته که نطفه‌ای از شاه عباس در شکمش منعقد شده بود. اما این خبر چندان گنگ و مبهم بود که مهدعلیا برخلاف معمول آن را جدی نمی‌گرفت. مهدعلیا از این بابت خود را مستحق ملامت می‌پنداشت اما در عین حال احساس تازه‌ای از اعماق وجودش سر برمی‌داشت و بر ذهنش نقش می‌بست. به نظرش می‌رسید که بعد از مدتها ، اسلحه‌ی موثر را برای ستیز کردن با

امامقلی خان به دست آورده است.

حکومت فارس، با آن جلال و شوکتش خاری بود که پیوسته چشمان مهدعلیا را می‌خلید و آزار می‌داد. آن زن پلنگ صفت که قادر نبود در قلمرو حکومت پسرش، کسی را جز خودش صاحب نفوذ و قدرت بیابد وقتی امامقلی خان را می‌دید که با آن همه اقتدار بر فارس و سراسر خطه‌ی جنوب حکومت می‌کند و تاوانی به کسی پس نمی‌دهد، از رشک و حسد چون مار زخم خورده به خود می‌پیچید و مترصد بود تا در نخستین فرصت زهر خود را بر این سردار سالخورده بیازماید.

مع هذا امامقلی خان شکاری نبود که آن چنان سهل و آسان به دام افتد و مهدعلیا نیز این را می‌دانست. امامقلی خان نه خلیفه سلطان بود که وقتی عرصه را بر خود تنگ یافت میدان خالی کند و به گوشه‌ی انزوا بخزد، نه یوسف آقا بود که بتوان او را به بازی گرفت و نه مثل قربانیان دیگری که تا آن زمان زیر چنگال و دندان مادر و فرزند به خاک و خون غلتیده بودند، وصله‌ی کافر نعمتی و نمک ناشناسی و داعیه‌های خیانتکارانه به دامانش می‌چسبید.

مهدعلیا می‌دانست شکار چنان مردی آسان نیست و به فرض آن که او را غافلگیر سازد و مورد حمله قرار دهد، اسلحه‌ای که بر کالبد آن سردار پیر کارگر باشد در اختیار ندارد. از این رو جز آن که تا فراهم آمدن همه‌ی وسایل، وجود امامقلی خان را تحمل کند و به انتظار فرصت بنشیند، چاره‌ای نمی‌دید.

این فرصت، همان قدر بود که مهدعلیا تخم بدگمانی و هراس از والی فارس و قدرت نامحدود او را در دل شاه صفی پرورش دهد. در این خصوص نیز آن چنان ماهرانه اقدام کرده بود که رفته رفته شاه صفی نیز وجود امامقلی خان را در فارس، قدرتی معارض قدرت سلطنت و حکومت خویش انگاشته، با مادر همدستان می‌شد که هیچ علتی برای تحمل این قدرت غیرمتعارف در پهنه‌ی مملکت قزلباش وجود ندارد. نهایت، حتی بعد از طغیان داود خان نیز، این افکار در ذهن شاه صفی آن چنان حالتی به خود نگرفته بود که خیال کشتن امامقلی خان و درهم پاشیدن حکومت فارس را به دنبال بیاورد. اندیشه‌های شاه صفی درباره‌ی امامقلی خان حد اکثر پیرامون

این مدار دور می‌زد که به نحوی از قدرت نامحدود امامقلی‌خان بکاهد و نفوذ خود را در قلمرو حکومت فارس مستقر کند.
اما اکنون، بعد از وقایع قراباغ و دعاوی آشکار داودخان، دیگر مهدعلیا ناگزیر نبود درباره‌ی امامقلی‌خان با تردید و در پرده سخن بگوید. داودخان، سیم‌غوار، حربهای را که می‌توانست بر حریف رویین‌تن کارگر افتد، به اختیار مهدعلیا قرار داده بود. فقط مانده بود که مهدعلیا نیز سلاح را به زهر آغشته سازد و به شاه صفی مسترد کند.

همه چیز برای به دام آوردن و به خاک افکندن شکار بزرگ آماده شده بود. طغیان داودخان، امتناع امامقلی‌خان از حرکت به اصفهان و از همه مهم‌تر دعوی وجود وارث تاج و تخت در دستگاه امامقلی‌خان، هر کدام به نوبه‌ی خود می‌توانست بر تردیدهای شاه صفی درباره‌ی وی فایق آید.

مهدعلیا زحمت زیادی متحمل نشد. شاه صفی که خود از ماجراها و ادعاهای داودخان آگاهی یافته بود، به سهولت اندرز مادرانه‌ی مهدعلیا را پذیرفت و متقاعد شد که غایله‌ی داودخان را باید غایله‌ی امامقلی‌خان پنداشت و تیری را که به نام داودخان در کمان جای داده است، غافلگیرانه در سینه‌ی امامقلی‌خان بنشانند و خود را برای همیشه از دغدغهی چنان حاکم مقتدر و متنفذی خلاص کند.

اما در همان حال که شاه صفی در کار امامقلی‌خان می‌اندیشید و راههایی را که برای متهم کردن و هدف قرار دادن او وجود داشت از نظر می‌گذرانید، پیشامد شاه را به تامل وادار کرد.

درست در همان گیرودار، درحالی که دعوی داودخان و شایعه‌ی وجود فرزندی از صلب شاه عباس در بیت امامقلی‌خان دهان به دهان می‌چرخید، سه پسر امامقلی‌خان از دروازه‌ی اصفهان وارد شدند.

عالی‌قاپو هرگز انتظار چنان میهمانانی را نداشت. در دستگاه سلطنت همه کس می‌دانست که امامقلی‌خان دعوت شاه صفی را برای حرکت به اصفهان نادیده گرفته است و از قبول آن طفره می‌رود. همین نکته نیز مانند برهان قاطعی، شایعات مربوط به اتفاق فرزندان اللهوردی‌خان را در

برانداختن شاه صفی و بر تخت نشاندن شاهزاده‌ی گننام صفوی، غیرقابل تردید جلوه می‌داد.

اما ورود ناگهانی صفی‌قلی خان، علی‌قلی خان، و فتحعلی‌خان پسران ارشد امامقلی‌خان به اصفهان همه چیز را عوض می‌کرد و پرده‌های از ابهام به روی حوادث می‌کشید.

آمد و رفت حکام و امیرزادگان در اصفهان آن قدر عادی و معمولی بود که توجه عامی‌ترین مردم را نیز جلب نمی‌کرد. اما این بار، ورود امیرزادگان فارس، در پایتخت صفویه انعکاس دیگری داشت و انظار مردمان را به طور عجیبی برانگیخته بود. از خواص و عوام، هرکس با فرزندان امامقلی‌خان رو به رو می‌شد با نگاه عجیبی در چهره‌ی آنان خیره می‌شد و گویی سعی می‌کرد از میان آن سه تن، فرزند گننام شاه عباس را بیابد! این کنجکاو، حتی در نگاه‌های شاه صفی نیز به آسانی خوانده می‌شد. یک روز پس از ورود به پایتخت، صفی‌قلی‌خان و برادرانش به حضور شاه رسیدند. شاه صفی هنوز نمی‌دانست امامقلی‌خان به چه منظور فرزندانش را روانه‌ی اصفهان کرده است. مع‌هذا به توصیه و اشاره‌ی مادرش تصمیم داشت هنگام پذیرفتن آنها، زبان به پرخاشجویی بگشاید و امامقلی‌خان را به ناخدمتی و تمرد متهم سازد. از این رو برخلاف مرسوم مقرر داشته بود پسران امامقلی‌خان در میدان نقش جهان به حضور برسند.

این طرز شرفیابی، عموماً به سفرا و نمایندگان دولتهای خارجی و بازرگانان و سیاحانی اختصاص داشت که به ایران می‌آمدند، ولی مقصود شاه صفی آن بود که فرزندان امامقلی‌خان را در حضور جمع خفیف و موهون سازد و اتهامات خود را نسبت به امامقلی‌خان در چنان فرصتی عنوان کند تا ماجرا به سرعت در پایتخت و سپس در ولایات منعکس و منتشر شود. اما در همان لحظه که شاه صفی از ایوان چهل‌ستون سرازیر شده بود و قصد داشت سوار شود و از دولتخانه بیرون برود، طالب‌خان اعتمادالدوله شتابان خود را به وی رسانید و سرش را نزدیک گوش شاه برد و آهسته گفت:

- قبله گاها، الساعه پیکی به دارالسلطنه رسید و خبر آورد که تهمورث گرجی علم بی‌دولتی برافراشته، اراده‌ی

بغی و طغیان به ظهور رسانیده ، نام نامی ولینعمت را از سکه و خطبه حذف کرده است... ظاهراً این احوالات با طغیان داود ارتباط مستقیم دارد و این حرکات نیز به اغوای داود از تهمورث صادر می شود ...

چهره‌ی شاه صفی به سرخی گرایید و با خشم غریب:
- داود سگ کیست که این خیالات در سر راه دهد. این آتش از گور آن پیرمرد ملعون برمی‌خیزد. هم‌اکنون با پسرانش خواه‌هم‌گفت که از این مفاسد چه عایدشان می‌شود! حاتم‌بیک با عجله خود را بر سر راه پادشاه قرارداد و گفت:
- اما چاکر را ماذون فرمایید که عرض کنم در این مقوله تامل بیشتری جایز است...

شاه صفی برگشت و در چشمان پف‌آلود صدراعظم خیره شد. تردید طالب‌خان برایش نامنتظر بود. طالب‌خان خود از طراحان دسیسه‌بر ضد امام‌قلی‌خان به شمار می‌آمد و در تحریر صفی به قلع و قمع اولاد اللهوردی‌خان و برهم‌زدن حکومت فارس سهم موثری داشت. به علاوه شاه صفی با مشورت وی تصمیم گرفته بود اولاد امام‌قلی‌خان را مورد عتاب و پرخاش قرار دهد. شاه صفی نمی‌توانست عقیده‌ی چنان عنصری را در آن ماجرا نادیده بگیرد.

در حالی که نگاه استفهام‌آمیز شاه صفی چهره‌ی صدراعظم را می‌کاوید پرسشی بر زبانش چرخید:
- چه طور؟

طالب‌خان کرنش کرد. این پا و آن پا شد. نگاهی به اطراف افکند و آهسته گفت:

- تصدقت‌گرم ... بقای سلطنت و دوام عزت ولینعمت از هر مصلحتی بالاتر و مهم‌تر است. چاکر با وجود آن که از ابتدا عرض کرده‌ام وجود امام‌قلی‌خان در فارس و اقتدارات و اختیارات نامحدود وی در امور حکومت منافی شوون سلطنت و مغایر مصالح مملکت است و گو آن که هنوز بر رای خود باقی هستم و عقیده دارم برچیدن این بساط لازم، بل واجب می‌باشد، لاعلاج باید خاطر اشرف را بر این نکته معطوف دارم که در چنین احوالی مقتضی نیست دولت قزلباش از چهار سمت خود را در

معرض آسیب مفسدان و معاندان قرار دهد. به اعتقاد چاکر الان که داود مردود آن مفسده را در قراباغ بنیاد نهاده، تهمورث نادان در گرجستان سر به طغیان برداشته است، اگر ذات شهریاری بر امامقلی خان نیز خشم بگیرند و او را از عنایات و عواطف کریمانه مایوس فرمایند، حتی به فرض آن که امامقلی خان خود در معرکه‌ی جدال مداخله نکند، این تکدر که مابین سلطان و حاکم فارس برقرار می‌شود، اسباب دست مفسده‌انگیزان و سبب قوت خیال حرام نمکان و معاندان خواهد بود... به عقیده‌ی این خادم مصلحت حکم می‌کند با پسران امامقلی خان از باب نوازش و التفات سخن گویند و ایشان را به وظایف نوکری متذکر شوند و عواطف همایون رانسبت به امامقلی خان نیز ابراز و اعلام فرمایند... این تدبیر دست کم موجب خواهد شد که امامقلی خان خود را در محظور ببیند و از هر اقدامی که رایحه‌ی بی‌دولتی دربر داشته باشد، امساک ورزد تا بعد از ختم غایله‌ی داود، انشاء الله نوبت این پیر ظلمت ضمیر فرا برسد!

شاه صفی لحظه‌ای درنگ کرد و سپس بر پشت زین قرار گرفت و طالب خان اعتماد الدوله نیز به سایر ملازمان پیوسته، از قفای شاه به طرف میدان تاخت.

فراشان و کشیکچیان میدان نقش جهان را پیشاپیش قرق کرده بودند. تنها در مسیر حرکت شاه صفی، اشخاصی که برای آن روز اذن تشریف داشتند، به صف ایستاده بودند و در ابتدای این صف چهره‌ی صفی قلی خان و علیقلی خان و فتحعلی خان، پسران امامقلی خان به چشم می‌خورد.

همین که موکب شاه صفی نزدیک شد، سه برادر مراسم احترام معمول داشتند و تا کمر در برابر شاه خم شدند. شاه صفی عنان کشید و ایستاد.

بلافاصله صفی قلی خان قدمی پیش نهاد و کرنشی کرد و شرحی دایر بر انقیاد و تاکید خدمتگزاری بیان داشت و افزود: - در این عرایض غلام جان نثار ترجمان عامه‌ی اهالی فارس و بنادر و سرحدات جنوبی بوده، مجاز است از جانب امامقلی خان نیز بیان مراتب اخلاص و ارادت کرده،

در ضمن معروض بدارد که اگر در امثال او امر مطاع
 قصوری به هم رسیده، حرکت ایشان به دارالسلطنه‌ی
 اصفهان و کسب سعادت آستان بوسی اندکی به عهده‌ی
 تاخیر افتاده، محض آن بوده است که از قرار مسموع
 فرزگان پرتکالیه را از سر نو خیال تاخت و تاز در آبهای
 خلیج فارس و تجاوز به حریم واجب التکریم ممالک
 محروسه‌ی قزلباش عارض گشته است. اگرچه این خیال
 باطل را نوبتی دیگر در عهد سلطنت خاقان جهانستان
 شاه عباس بهادرخان به کار بستند و چیزی جز خسران
 و زیان عاید نکردند و دلاوران ممالک فارس آن ملاعین
 بی‌دین را نهیب داده، از سواحل عمان و هرمز و قشم
 عقب راندند تا با سفاین جنگی خود آهنگ هزیمت کردند
 و به خواری و زاری رهسپار ولایت فرنگ شدند، مع الوصف
 تکالیف سرحد داری و وظایف جان‌نثاری اقتضا می‌کرد
 در چنین احوالی والی فارس در محل ماموریت خویش
 حاضر و بر وقایع جاریه ناظر بوده باشد... به مدد بخت
 کارساز و اقبال بی‌زوال حضرت اعلی شاهی ظل‌اللهی
 چشم زخمی که جنود ظفر نمود قزلباش از این جماعت کفار
 گرفته بودند، خاطر نشان ایشان شده، ظاهراً از اراده‌ی
 خویش منصرف شده‌اند و حال که از این بابت فراغت‌ی
 دست داده، موانع از میان برخاسته است، والد معظم
 مقرر فرمودند جان‌نثار در معیت اخوان مکرم رهسپار
 پایتخت شویم و مراسم آستان بوسی معمول داریم و در
 ضمن گزارش و احوال ولایت فارس معروض داشته،
 عذر خواه درگاه ملایک پناه واقع شویم تا حضرت مخدومی
 نیز مقدمات سفر تدارک دیده، از پشت سر عازم گردد.
 صفی‌قلی‌خان پس از بیان این مقدمه، به هدایایی که
 از جانب امام‌قلی‌خان به همراه آورده بود اشاره کرد و اجازه
 خواست تا آن هدایا از نظر شاه بگذرد. امیرزاده‌ی فارس
 که به خوبی متوجه بود در چه حال و چه زمان حساسی بدان
 ماموریت کمر بسته است، از این احتمال غافل نبود که شاه صفی
 سر‌ملایمت و مسالمت ندارد و مترصد است جواب او را به
 تندی و خشونت بدهد. از همین رو قبلاً تصمیم گرفته بود که با

تردستی بر حریف پیشدستی کند و قبل از آن که شاه صفی بخواهد ضربت خود را فرود آورد ، با عنوان کردن و به میان کشیدن پیشکشها زبان او را ببندد .

به اشارهی صفی قلی خان ، حتی پیش از آن که شاه صفی پاسخ مثبت بگوید ، جماعت فراشان که در پشت سر سه برادر ایستاده بودند ، با ترتیب چشمگیر و شکوهمندی یکی بعد از دیگری جلو آمدند و پیشکشها را عرضه داشتند . امامقلی خان که در تمامی قلمرو مملکت قزلباش به بلند همتی و سخاوت شهرت داشت و آوازه‌ی دست و دل‌بازی او از مرزها گذشته ، در دربار سلاطین آسیا و اروپا طنین افکنده بود ، این بار ملاحظه‌ی وخامت اوضاع را نیز برگشاده‌ستی مزید ساخته ، آن چه می‌توانست در تعدد پیشکشها اهتمام کرده بود .

صدها تکه اجناس و امتعه و نفایس ، از توپهای ماهوت و ابریشم گرفته تا انواع جواهرات و قلمکارها و ظروف نقره و طلا و گلدانها و شربت‌ها و شربت خوربها و انواع محصولات درختی اقلیم فارس و صنایع کار چین و ماچین و تحفه‌هایی که به وسیله‌ی سیاحان و بازرگانان فرنگی به صنعتگران و تجار و فروشندگان اروپایی سفارش داده بود ، خنجرها و شمشیرهای مرصع ، شالهای کشمیری ، ادویه‌ی هندی و دیگر اجناس را به وسیله‌ی پسرانش برای شاه صفی هدیه فرستاده بود .

حدس امامقلی خان به اصابت پیوست و این مجموعه‌ی نفایس و ظرایف چنان چشمگیر واقع شد که متجاوز بر دو ساعت شاه صفی را ذوقزده به تماشا واداشت و میدان نقش جهان را به نمایشگاهی از اجناس شرقی و غربی مبدل ساخت .

مردانی که امامقلی خان به ملازمت فرزندان خویش گمارده بود و وظیفه‌ی پیشکش کردن هدایا را به ایشان تعلیم داده بود ، در آرایش این نمایش سهم موثری به عهده داشتند . آنها در حالی که هر کدام لباس مخصوص یکی از طوایف و محلات فارس را بر تن داشتند ، به ترتیب و به تدریج جلو می‌آمدند ، مراسم ادب به جای می‌آوردند و با سلیقه و ابتکار ویژه‌ای ، قسمت به قسمت پیشکشها را عرضه می‌داشتند .

پس از دو ساعت که پیشکشها چشم شاه صفی و ملازمان او را خیره ساخته بود ، هنوز تقدیم هدایا ادامه داشت و

شاه صفی که رفته رفته احساس خستگی می‌کرد دستور داد مراسم متوقف شود. آن گاه به صفی‌قلی‌خان رو کرد و او و برادرانش را مورد التفات قرار داد و از ایشان دعوت کرد که شب را در مجلس بزم وی میهمان شوند.

شاه صفی برای پذیرفتن سایر کسانی که قرار بود آن روز به حضور برسند، معطل نشد. مهمیز بر پهلوی مرکب زد و مثل گرد بادی از جای کنده شد و به طرف چهارباغ تاخت برد. برخورد شاه صفی با پسران امامقلی‌خان، پیشکشیهای نفیسی که امامقلی‌خان برای شاه صفی فرستاده بود، رفتار مودبانه و خاضعانه‌ی صفی‌قلی‌خان و حسن توجه شاه صفی هراسی را که با ورود ناگهانی امیرزادگان فارس به اصفهان در دل اهالی جای گرفته بود، تخفیف داد و امید به تجدید روابط دوستانه را بین پادشاه و حاکم فارس جانشین آن ساخت. مردم اصفهان که به اعتبار شایعات و پیشامدهای اخیر یقین کرده بودند امامقلی‌خان به قصد برکنار ساختن شاه صفی با برادرش داودخان و اشخاص دیگری متفق شده است، خود را به خاطر این زودباوری ملامت می‌کردند. به معنای کلمه، اصفهان جشن گرفته بود. وجهه و نفوذ و اعتبار امامقلی‌خان بیش از آن بود که مردم او را به چشم مردانی چون زینل‌خان و عیسی‌خان و چراغ‌خان بنگرند و نسبت به سرنوشتی که در پیش داشت، بی‌اعتنا بمانند. حتی باورکردن این ادعا که امامقلی‌خان با پادشاه صفوی سرستیز دارد برای مردم آسان نبود. مع‌هذا قراین و دلایل چنان با هم جور شده بود که این اتهام را با همه‌ی آن حرفها قابل قبول جلوه می‌داد. همه چیز گواه آن بود که به راستی امامقلی‌خان داود را جلو انداخته است تا همین که شاه صفی متوجه قراباغ شد، او نیز از خطه‌ی فارس قد علم کند و به نفع پسری که گفته می‌شد نطفه‌اش در حرم شاه عباس منعقد شده، در حرم امامقلی‌خان پای به دنیا نهاده است، بر شاه صفی بشورد. بیش از همه چیز، امتناع امامقلی‌خان از قبول دعوت شاه صفی و حرکت به جانب اصفهان این شایعات را تقویت می‌کرد و اکنون با تدبیری که امامقلی‌خان به خرج داده، پسرانش را روانه‌ی دربار کرده بود، همچون آبی، آتش

التهاب و اضطراب را در سینه‌های مردم فرو نشانید .
در حقیقت امامقلی خان بر حادثه پیشی گرفته ، ماجرای
را که برخلاف اراده و تمایل وی شکل یافته ، به نام او تمام
شده بود ، در نطفه خفه کرده بود . این بار همه‌ی عوامل در
جهت مقاصد امامقلی خان قرار داشت تا آن جا که شاه صفی که
گویی گذشته را به کلی فراموش کرده ، داستان بی‌ماخذ هجوم
پرتغالیها را به عنوان عذر تاخیر از والی فارس پذیرفته است .
صفی قلی خان تصور می‌کرد جاذبه‌ی پیشکش‌شده شاه صفی
را به نرمخویی و اجتناب از تندی و پرخاشجویی واداشته
است ، او هنوز نمی‌دانست که تهمورث در گرجستان سربه‌شورش
برداشت ، نام شاه صفی را از سکه و خطبه انداخته است و
هم به این مناسبت شاه صفی در آخرین لحظات تصمیم گرفته
است جانب امامقلی خان و اولاد او را رعایت کند .

هرچه بود ، بعد از آن که شاه صفی میدان نقش جهان
را پشت سر گذاشت ، صفی قلی خان احساس کرد که محیط
عوض شده است ، نگاهها ، برخوردها ، سخنها ، همه و همه
تغییر کرده بود . سه برادر که به رغم اصل و تبار و شهرت و
محبوبیت خانوادگی ، خود را در اصفهان غریب و تنها می‌یافتند
و کمتر دری با خوشرویی به رویشان گشوده می‌شد ، به ناگاه
خود را در میان موجی از خوشامدگویی و احساسات میهمان‌نوازی
محصور دیدند . گویی در یک لحظه همه‌ی آن مردم قدرت
تشخیص و قوه‌ی بیان خویش را بازیافته ، میهمانان را شناخته ،
پی برده بودند که میهمان نوازی چه آداب را اقتضا می‌کند .

صفی قلی خان این تعارفات را با پوزخند تمسخر تحویل
می‌گرفت و به نقشی که می‌کوشید هرچه طبیعی‌تر ارائه کند ،
ادامه می‌داد . نقشی که برای او تلخ و ناگوار بود و روحش را
به سختی عذاب می‌داد . اما جز تحمل آن چاره‌ای نداشت .
او همان‌گونه که پدرش امامقلی خان خواسته بود ، سعی داشت
خاطر شاه صفی را از جانب‌خاندان خویش فارغ سازد و در
عین حال تاثیر شایعاتی را که بر اثر طغیان داود خان برسر
زبانها افتاده بود و امامقلی خان را به حرام نمکی و شکستن
پیمان صوفیگری متهم می‌ساخت ، از میان ببرد .

صفی قلی خان نمی‌توانست پایان کاری را که در پیش گرفته

بود حدس بزند و حتی برایش مشخص نبود وظیفهای که بر عهد هاش محول شده است، او را از هدف دور می‌کند یا در جهت آن پیش می‌برد.

بی آن که چیزی از اندیشه‌های درونی خود ظاهر سازد، به ظاهر سازی و نقش بازی خویش در اصفهان ادامه می‌داد. شبهای بعد که شاه صفی فرزندان امامقلی‌خان را در بزم خویش پذیرفت و با ایشان به پیاله نوشی نشست، این احتمال به یقین پیوست که روابط شاه و امامقلی‌خان از هرگونه کدورتی مبرا شده است. تا آن جا که علیقلی‌خان نیز طاقت نیاورد و برادرش را به این نکته متذکر ساخت و گفت:

- پیرمرد حق داشت... آمدن ما به اصفهان اوضاع را به کلی عوض کرده است و اگر خود او نیز در حرکت به پایتخت شتاب کند، احتمال دارد میانه‌ی شاه و داود خان را نیز گرفته، غایله‌ی قرا باغ را به صلح مبدل سازد. اما صفی‌قلی‌خان خیره در چشم وی نگریسته، پاسخ داده

بود :

- وای بر ما اگر دچار این قسم توهمات بشویم... لحظه‌ای در چشمهای شاه صفی بنگر تا بدانی چه قدر اشتباه می‌کنی. او بازیگر عیاری است و باید اقرار کنم اگر به چشم خود ندیده بودم، هرگز باور نمی‌کردم این همه در فریبکاری رند و استاد است. حتی در مستی که مردمان طاقت ظاهر سازی و بازیگری نمی‌آورند و احساس پنهان خویش را علنی می‌کنند و پرده از رازها برمی‌گیرند، این مرد ذره‌ای عوض نمی‌شود و دامان عقل از دست نمی‌دهد... پسرك این نکته را لحظه‌ای از ذهنت به دور مدار که شاه صفی دوست ما نیست و با ما دوستی نخواهد کرد. کینه‌ی ما را هنگامی از لوح سینه حذف می‌کند که خون ما را در شیشه کند و بنوشد... مگر آن که ما بر او پیشی بگیریم و تیغ خونریز را از کفش به در سازیم و تخت سلطنت را از زیر پایش بکشیم و تاجش را به کسی بسپاریم که سزاوار این گاه و دیهیم است!

صفی‌قلی‌خان حتی يك لحظه نیز اغفال نوازشهای شاه صفی نشده، داعیه‌ی خویش را فراموش نکرده بود. او یقین

داشت که انعطاف و نرمش شاه صفی ظاهر سازی
مصلحت بینانه‌ای بیشتر نیست و به محض آن که کار داود خان
یکسره شود، او نقاب خود را به یک سو افکنده، پنجه درپنجه‌ی
امام‌قلی‌خان خواهد زد. از همین رو خود او نیز می‌کوشید با
نشان دادن مراتب ارادت، شاه صفی را اغفال کند و زمینه را
برای اجرای نقشه‌هایی که در سر داشت، آماده سازد.

رستم‌بیک، قشون قزلباش را به جانب قراباغ حرکت
داده، با داود خان وارد جنگ شده بود. اما گزارش اوضاع
صفحات شمالی که متواترا به اصفهان می‌رسید از لحاظ
عالی‌قاپو رضایت‌بخش نبود. رستم خان در برابر قورچیان
تعلیم دیده و استحکاماتی که داود خان ایجاد کرده بود کاری
از پیش نمی‌برد، در حالی که نفرات تهمورث خان با همکاری
سایر گرجیان و طوایف مرزی هر روز به طرفی یورش می‌بردند.
دهات و شهرها را غارت می‌کردند. به کاروانها می‌زدند و
اموال کاروانیان را به یغما می‌بردند. حتی افواج قزلباش را از
تعرض معاف نمی‌داشتند.

این خبرها، خشم شاه صفی را برمی‌انگیخت و تنها در
چنان لحظاتی بود که صفی قلی‌خان متوجه می‌شد شاه صفی
عنان اختیار از دست داده، خشمش با نفرت درآمیخته است و
نگاهش دهشت‌انگیز شده است. ارشد فرزندان امام‌قلی‌خان
با همه‌ی تهور و جراتش حس می‌کرد که از نگاه خشم‌آمیز
شاه صفی می‌ترسد. در آن نگاه غضب‌آلوده کمترین اثری از
ترحم دیده نمی‌شد و چنان برق جهنده‌ای از آن ساطع می‌شد
که گویی می‌خواست زمین و زمان را به آتش بکشد، با این همه
حتی نگاه‌های شرربار شاه صفی هم احساس شعفی را که به
شنیدن این اخبار در وجود صفی قلی‌خان می‌جوشید، تخفیف
نمی‌داد.

چشم امید صفی قلی‌خان به قراباغ دوخته بود. او که
خود صفوف تعلیم دیده و منظم قورچیان و ساخلوهای مستحکم
قراباغ را دیده بود و از سابقه‌ی عداوت گرجیان با قزلباش
اطلاع داشت، پایان موفقیت‌آمیزی برای شورش داود خان
پیش‌بینی می‌کرد. هربار که گزارشی از ناکامی رستم‌بیک و سپاه
وی در پیکارهای قراباغ یا ضربه‌های کاری گرجیان در حملات

مداوم ایشان به اصفهان می‌رسید و در دستگاه سلطنت شایع می‌شد، صفی قلی‌خان حس می‌کرد که جرات بیشتری برای رو به رو شدن با لحظه‌ی سرنوشت و پنجه افکندن در رینجه‌های خونین شاه صفی به دست آورده است.

از لحظه‌ی حرکت به سوی اصفهان، صفی قلی‌خان این چنین لحظه‌ای را به عنوان یک حادثه‌ی مسلم‌الوقوع در ذهن خویش مجسم می‌کرد. گویی دست سرنوشت آن سفر را پرداخته بود تا او را سینه به سینه‌ی شاه صفی قرار دهد و به لحظه‌ی سرنوشت نزدیک سازد. لحظه‌ای که می‌بایستی دو حریف یک نبرد پنهانی را آشکارا پایان دهند. صفی قلی‌خان آن چنان به وقوع پیشامدی اطمینان داشت که گاه به نظرش می‌رسید حتی قادر است تاریخ آن را نیز پیش‌بینی کند.

و اینک با وقایعی که در قراباغ می‌گذشت، صفی قلی‌خان حس می‌کرد درست در آستانه‌ی ماجرا قرار گرفته است. گوش و چشم او، لحظه‌ای از وقایع اطراف غافل نمی‌شد و سخت نگران آن بود که مبادا حادثه، غافلگیرش کند و کسی که ضربه‌ی اول را فرود می‌آورد، او نباشد!

در این ستیز پنهانی، شاه صفی مقابل صفی قلی‌خان قرار داشت و به نوبه‌ی خود بازی زیرکانه‌ای را ادامه می‌داد. وقایع قراباغ بیشتر از پیش شاه صفی را از نفوذ و قدرت دودمان اللهوردی خان بیمناک و در قلح و قمع این طایفه مصمم ساخته بود. آن همه هدایا و نفایس که امامقلی‌خان به پیشکش فرستاده بود، آن قدر شاه صفی را ارضا نکرده بود که آمدن فرزندان والی فارس به اصفهان. صفی قلی‌خان و دو برادر او را، شاه صفی به چشم گروگانهای با ارزشی می‌نگریست که به وقت خود می‌توانست از وجود ایشان برای به زانو درآوردن امامقلی‌خان استفاده کند. با وجود آن که امامقلی‌خان پیغام داده بود به دنبال فرزندان‌ش روانه‌ی اصفهان خواهد شد، شاه صفی تصور نمی‌کرد امامقلی‌خان بر وعده‌ی خود وفادار مانده، از فارس خارج شود.

به همین ملاحظه خرسند بود که اگر امامقلی‌خان تن به قضا نداده، به اصفهان نیامده است، پسرانش در اصفهان

اسیر وی می‌باشند و به وقت لزوم می‌تواند آنها را وسیله‌ی تهدید و گروکشی قرار دهد و والی فارس را به دام اندازد. با این همه هیچ‌کس از اندیشه‌ی پنهان شاه صفی خبر نداشت. شاه صفی چنان در کار خود پخته و ماهر شده بود که می‌دانست امامقلی‌خان را نباید دست کم بگیرد. در مبارزه با امامقلی‌خان هرگونه احتیاطی را لازم می‌شمرد. حتی مهدعلیا نمی‌دانست در خیال پسرش چه می‌گذرد و چه چیز موجب شده که ناگهان در برابر فرزندان امامقلی‌خان تغییر روش دهد. او نه فقط با آنها از در بی‌مهری درنیامده بود، که حتی ایشان را مانند میهمانان عزیزی می‌نواخت و کمتر شبی می‌گذشت که پسران والی فارس در بزم پادشاه حاضر نباشند و به شادی یک دیگر جام نزنند.

علتی برای این انعطاف و عطف در خاطر مهدعلیا به هم نمی‌رسید. هرچند طالب خان اعتماد الدوله او را اطمینان داده، خاطر جمع ساخته بود که شاه صفی از تصمیم قبلی خود نسبت به امامقلی‌خان و اولاد وی عدول نکرده است و اگر رفتار دیگری پیش گرفته، مصلحتی این رفتار را اقتضا می‌کند. مع الوصف مهدعلیا نمی‌توانست خود را قانع کند و از این جهت، کدورتی بر روابط مادر و فرزند سایه افکنده بود. در حالی که اوضاع قراباغ هر روز روی به تیرگی می‌گذاشت و گزارشهایی از ناکامی قزلباش و تجری عوامل داود و تهمورث به اصفهان می‌رسید، مهدعلیا حالت اعتراض‌آمیزی به خود گرفته بود و برخلاف معمول، دیدارهای او با شاه صفی به ندرت و آن هم در محیطی سرد و ساکت صورت می‌گرفت. شاه صفی نیز با وجود آن که این احساس را در چشمهای مادرش می‌خواند و در رفتار او منعکس می‌یافت، به تغافل می‌گذرانید و تعدد داشت وضع بر این منوال بگذرد تا آن که شکار بزرگ را با روش خویش و مطابق سلیقه‌ی خود به انجام رساند. خویشتن‌داری شاه صفی، محیط دربار را در اصفهان از تاثیر حوادث قراباغ و گرجستان و سرحدات شمال غربی برکنار نگه داشته بود. به رغم خبرهایی که می‌رسید و همگی از وخامت اوضاع حکایت داشت، در اصفهان روزها و شبها به آرامی سپری می‌شد.

شاه، برنامه‌ی عادی خود را از سواری روزانه و به حضور پذیرفتن سفیران و سیاحان و بازرگانان خارجی، سرکشی به خزانه و اسلحه‌خانه و اصطبل شاه‌ی، رسیدگی به حساب و کتاب مباشران و مستوفیان و گزارش عملی دیوانخانه و سرانجام ترتیب دادن معاملات ابریشم و خریدن کالا و نفایس و جواهرات که تجار فرنگی به همراه می‌آوردند و از نظر شاه می‌گذرانیدند، صدور دستخطها و فرامین و غیره به طور معمول ادامه می‌داد و شبها به بزم می‌نشست و با دوستان و اطرافیان خویش پیاله می‌پیمود. مع‌هذا شامه‌ی حساس فریب این سکوت و سکون را نمی‌خورد و از ورای آرامش، رایحه‌ی طوفان استشمام می‌کرد.



سرانجام طوفان ظاهر شد .

آخرین ماه پاییز در شرف انقضا بود. آفتاب اصفهان رنگ می‌باخت و حرارت آن کاستی می‌گرفت. نشانه‌های زمستان ظاهر شد بود: سرمای خفیف و اشک ریزان ابرهایی که زیر شلاق طلایی رنگ تند ر به خود می‌پیچیدند و رعد آسان‌عربه‌بری داشتند. بیشتر از یک ماه براقامت فرزندان امام‌قلی‌خان در اصفهان می‌گذشت. ظاهر روابط آنها با شاه صفی همچنان صمیمانه بود. کمتر شبی می‌گذشت که شاه صفی بزمی داشته باشد و صفی‌قلی‌خان را به اتفاق برادرانش در بزم خویش شرکت ندهد. شبی، در نیمه‌ی بزم شاه صفی مجلس را ترک گفت و در حالی که میهمانان را به ادامه‌ی عیش خود تاکید کرده بود، نزد مادرش به اندرون شتافت.

این دیدار ناگهانی بیش از همه کس برای مهدعلیا عجیب و نامنتظر بود، زیرا از مدتی پیش، حتی ملاقاتهای عادی و جاری مادر و فرزند در محیطی سرد و بی‌روح برگزار می‌شد. به طوری که مهدعلیا احساس می‌کرد شاه صفی تنها از باب ادب به این دیدارها تن درمی‌دهد و اگر ملامتی نشنود، حتی ترجیح می‌دهد که بر فاصله‌ی این دیدارها بیفزاید و در عوض از مدت آن کم کند. اما در ملاقات غافلگیرانه و بدون مقدمه‌ی آن شب، شاه صفی حقیقت را اعتراف کرد و متذکر شد

اگر از مادر خویش کناره می‌گرفت، به سبب آن بوده است که فارغ از نفوذ و تاثیر دیگران در کار امام‌قلی‌خان و برادر و کسان وی اندیشه و اقدام کند و حال وقت آن است که افکار خود را ظاهر سازد و دست به کار آن مهم شود.

مهدعلیا مردد و خالی‌الذهن به نظر می‌رسید. از آن مقدمه که صفی‌عنوان کرده بود، چیزی دستگیرش نمی‌شد. شاه صفی سرمست و شاداب نزدیک مادر نشست و در حالی که گیسوان او را با انگشتان خود نوازش می‌داد و عاطفه‌ی مادری را در وجودش برمی‌انگیخت، به سخن ادامه داد:

- پسرت برای وداع آمده است... مرا اراده بر آن قرار یافته است که خود رهسپار قراباغ شوم و غایله‌ی داود و تهمورث را فرو نشانم و به عون‌الله یکی از دو دست دودمان اللهوردی‌خانی را که به مفسده از آستین به در شده است، قطع کنم...

مهدعلیا، تحت تاثیر نوازشهای شاه صفی از خود بی‌خود شده، اشک در دیدگانش حلقه بسته بود. اما این سخن خلسه و آرامش او را به هم زد:

- به قراباغ؟... این چه خیال است!

شاه صفی خندید:

- خیالی خوش که بعد از ملاحظه‌ی جمیع جوانب در خاطر خود مان قوت‌گرفته است و هنوز با احدی باز نگفته‌ایم... این اخبار که داود مردود در افواه‌انداخته، که از وجود شاهزاده‌های در میان اولاد امام‌قلی‌خان حکایت دارد، محل تامل است... حقیقت حال را بانوان حرم شاهی بهتر باید بدانند. ولی هرچه باشد، نشستن ما در این‌جا و روزگار را به تغافل گذرانیدن در چنین احوالی شرط مصلحت نیست... نباید خلایق را این خیال حاصل شود که پادشاه قزلباش از رو به رو شدن با مدعیان و معاندان بیمناک یا نسبت به تخت و تاج خویش بی‌اعتنا است... این عناد را که از ناحیه‌ی اولاد اللهوردی‌خان در حق دودمان ما ظاهر شده است، نباید ناچیز گرفت.

در قراباغ آتش فتنه بالا گرفته، نایره‌ی آن تا به حال

به کاخت گرجستان و بعضی نواحی سرحدی سرایت کرده است. اگر اهتمام به دفع این فساد نشود و دشمنان ما دریابند که ریشه‌ی طغیان و عناد عمیق و محکم است، دور نخواهد بود هرکدام از گوشه‌ای سر برداشته، به یاغیان قراباغ تاسی جسته، دامنه‌ی فساد را وسعت دهند و اختیار کار از دست تدبیر و شمشیر بدر شود... ضمنا غافل نباید بود کانون فساد در مجاورت خانقاه و دارالارشاد اردبیل قرار دارد. اگر اردبیل به دست طاغیان ساقط شود و خانقاه مقاومتی در برابر این مدعا نشان ندهد، ظن این که ادعای باطل داود، مبتنی بر حق و اراده‌ی غیبیه موافق مقصود او است در اذهان ریشه می‌گیرد، حال آن که حضور سلطان وقت و مرشد منصوب در عرصه‌ی کارزار نه فقط غازیان قزلباش را قوت قلب و قوت بازو می‌بخشد، بل رعیت را از همراهی با یاغیان برحذر خواهد داشت و اسباب رعب و ملاحظه‌ی سپاه خصم می‌شود... گذشته از همه‌ی این مراتب، ما را این اراده حاصل شده است که این عداوت را به دست خودمان ریشه‌کن ساخته، در کار طایفه‌ی اللهوردی خانی بدان چه لازمه‌ی کین‌خواهی و انتقامجویی است، شخصا قیام و اقدام کنیم...

مهدعلیا که برق شعف به چشمانش بازگشته، آثار نقار را به يك سو زده بود، کنجاوانه در چشمان فرزندش نگریست و گفت:

- با این همه نفرت که از طایفه‌ی اللهوردی خان در سینه‌ی تو می‌جوشد، چه‌گونه قادری آن افعی بیچگان را در کنار خود نشانیده، از دست آنها پیاله بگیری و پروای خصومت و خیانتشان نکنی؟
شاه صفی به قهقهه خندید:

- می‌خواستی آنها را خفیف ساخته، مشمول خشم قرار دهم تا امامقلی خان حساب کار خود را کرده، دست اتفاق در دست داود بگذارد، یا این که رهایشان ساخته، بگذارم بروند و هرکدام در گوشه‌ای آتشی برافروزند؟

شاه صفی سپس دست روی شانه‌ی مادر نهاد ، سرش را پایین‌تر آورد و زمزمه کرد :

- حالا من دو کتف حریف را به اختیار دارم . حضور این سه پسر در اصفهان مانع آن می‌شود که امامقلی خان دست از آستین به در کرده ، منشاء فساد می‌شود . وانگهی دست آنها نیز بسته است و راه مزاحمتشان مسدود . بگذر آنها در این ولایت به شراب سرگرم و از فتنه‌انگیزی فارغ باشند تا یاغیان قراباغ و گرجستان را انشاءالله جزای کافر نعمتی داده ، به وقت خود ترتیب کار ایشان نیز بدهیم !

مهدعلیا در چشمان شاه صفی می‌نگریست و در نگاهش برق تحسین می‌درخشید . آنچه در رفتار و گفتار شاه صفی می‌یافت ، برایش تازه بود و حیرت‌آور . مهدعلیا صفی را چنان که آن شب می‌دید ، پیش از آن هرگز نشناخته بود . حتی تصورش را هم نمی‌کرد که آن کودک یتیم هراسزده بدان سرعت رموز حکومت را دریافته ، زیرکیها از خود بروز دهد و حریفان را آن‌گونه به بازی بگیرد . روزی که شاه صفی تغییر رای داده ، در مقابل فرزند ان امامقلی خان طریق مسالمت و مدارا در پیش گرفت ، مهدعلیا از وی قطع امید کرده ، اندیشیده بود که هدایای والی فارس چشم شاه را خیره و خشم او را زایل ساخته است .

به سائقی همین خیال مهدعلیا انتظار روزی را می‌کشید که دود این اشتباه در چشم صفی فرو رود و آن‌گاه وی از کنج انزوا بیرون آمده ، زبان به ملامتش بگشاید . اما اینک ، آنچه از زبان صفی می‌شنید یکباره چیز دیگری بود . این سخن از فراست و خویشتن‌داری و عقل و دوراندیشی وی حکایت می‌کرد . نکته‌ها در آن بود که مهدعلیا را به شگفتی وامی‌داشت .

حس می‌کرد که اشتباه خود را در حق پسرش ، تنها با اعتراف به خبط و عذرطلبی می‌تواند جبران کند . برخاست و بر دستهای صفی بوسه‌ها زد و عذرهای خواست که بی به نیت او نبرده ، گمان می‌داشته است که او از دشمنانش غافل شده ، راه تعرض ایشان را هموار می‌سازد .

شاه صفی اراده‌ی خود را بر حرکت به سوی قراباغ روز

دیگر در حضور رجال و ارکان دولت آشکار ساخت و همگان را به حیرت انداخت.

همه‌ی آنها که می‌پنداشتند صفی غرق در لذت جویی و عیش مداوم، از کار مملکتداری غافل مانده، غایله‌ی داود خان را سهل گرفته است، یکه خوردند. هیچ‌کس گمان نمی‌برد شاه صفی بدون مشورت و نظرسنجی ارکان دولت چنان عاجل و جازم برای حرکت به قراباغ و در دست گرفتن سررشته‌ی جنگ تصمیم بگیرد.

این تصمیم بیش از هرکس پسران امامقلی‌خان را متعجب ساخته بود. در آن لحظه اگر کسی به صفی قلی‌خان می‌نگریست خشمی را که برچهره‌اش چنگ می‌زد آشکارا تشخیص می‌داد. صفی قلی‌خان حس می‌کرد که در نخستین مرحله‌ی نبرد رو به رو، غافلگیر شده است و حریف قدمی بر روی پیشی گرفته است. او که همان وقت شاه صفی را غرق در لذت پرستی و میخوارگی می‌دید مطلقاً گمان نمی‌برد چنان خیالی در ذهنش جایگزین شود. صفی قلی‌خان بدان دلخوش بود که شورش قراباغ هر روز دامنه‌ی وسیع‌تری پیدا می‌کند و حال آن که شاه صفی در عوالم خویش غوطه‌ور و از اهمیت مآوقع غافل است. او تصور می‌کرد ملالی که از ملاحظه‌ی اخبار قراباغ و گرجستان عارض خاطر شاه صفی می‌شود رفته رفته بر روی گران آمده، به رسم حکمرانان عشرت پرست، اعلام اخبار ناگوار را ممنوع خواهد ساخت و آن‌گاه که این تغافل به نهایت درجه رسید، نوبت او خواهد بود که از نزدیک‌ترین فاصله ضربت نهایی را بر شاه صفی وارد سازد.

صفی‌قلی‌خان هنوز نمی‌دانست که جدال نهایی او با شاه صفی به چه صورت خواهد بود. اما به اعتبار یک اندیشه‌ی درونی، یک الهام، شك نداشت که چنین برخوردی میان او و شاه صفی دست خواهد داد. در این فاصله، با وجود آن که هرگونه اقدامی برضد شاه صفی خارج از قاعده‌ی عقل و احتیاط بود، صفی قلی‌خان بی‌کار نمی‌نشست و علاوه بر کنکاش‌های دایمی با دو برادرش، به آن دسته از درباریان و رجال دولت که احتمال می‌داد در روز واقعه تعصبی در حق شاه صفی بروز نخواهند داد نزدیک می‌شد و می‌کوشید بی آن که

ظنی متوجه وی شود، ذهن آنها را نسبت به وقایع جاری برانگیزد. صفی قلی خان مطمئن بود همان قدر که کسی با تامل در باب وقایع و احوال مملکت بیندیشد شاه صفی را عنصری سست اراده و راحت طلب و عاری از لوازم و اسباب تاجداری تشخیص داده، از وی نومید و نسبت به ادعای وجود شاهزاده‌های از سلاله‌ی صفوی متوجه خواهد شد و این زمینه‌سازی را برای روزی که آفتاب اقبال شاه صفی رو به زوال برود، بسی لازم و مفید می‌دانست.

اما با آن تصمیم ناگهانی، شاه صفی بنیان تفکرات و محاسبات صفی قلی خان را به هم ریخت.

صفی قلی خان در حالی که به سخنان شاه صفی گوش می‌داد خود را به خاطر چنان اشتباهی ملامت می‌کرد. پاهایش از فرط هیجان می‌لرزید و شقیقه‌هایش از خشم منقبض می‌گشت. از خود می‌پرسید: اینک چه؟ و در پی این پرسش به جای روشنی راه نمی‌برد. حس می‌کرد روزگار او را به بازی گرفته است و مشغول داشته تا صفی تدارک کار خود ببیند و عنان اختیار او را نیز از دست خودش به در کرده، در اراده‌ی حریف قرار دهد. اکنون شاه صفی بود که تصمیم می‌گرفت و خواه ناخواه، او را نیز به متابعت خویش وامی‌داشت.

شاه صفی در خاتمه‌ی سخنان خود، سرکردگان قزلباش را مخاطب ساخت و دستور داد همان دم تدارک مقدمات حرکت دیده، با افواج خویش در بیرون دروازه‌ی اصفهان در "در قوشچی" به اردوی شاهی ملحق شوند.

متعاقب این دستور، شاه صفی مجلس را ترک گفت. تصمیم ناگهانی او در میان درباریان و رجال و ارکان دولت صفوی ولولهای افکنده بود. بعد از مراجعت شاه، حاضران دسته دسته شده هرچند نفر گوشه‌ای اختیار کردند و به نجوا پرداختند. صفی قلی خان نیز برادران خود را به کناری کشید و گفت:

- بسیار خوب، شما چه عقیده دارید؟

فتحعلی خان شانه‌ها را بالا انداخت و پوزخندی زد:

- عقیده‌ی ما را چه کسی خواست؟... می‌بینی که حریف

درسش را چه خوب روان است. هفته‌ها ما را در این

ولایت به شرابخواری سرگرم داشته ، در عین تظاهر به غفلت و لاقیدی ، اندیشه‌ی کار خود می‌کرده است . حال از ما چه کار برمی‌آید؟ ... پیرمرد ما را چون گروگان دست بسته‌ای در اسارت عالی‌قاپو قرار داده ، خود بی‌خیال در فارس نشسته است و خدا دانا است که چه در ذهنش می‌گذرد ... پس باقی کار را هم به عهده‌ی تقدیر واگذار و بنشین و نظاره کن که عاقبت این بازی به کجا خواهد کشید .

صفی قلی‌خان سر به زیر افکنده ، دژم و اندیشه‌ناک ، می‌کوشید تا شاید کلاف پیچیده‌ی افکار خویش را نظمی دهد و راهی برای خروج از بن‌بست بیابد ، اما عقلش به جایی راه نمی‌برد .

در همین لحظه ایشیک آقاسی‌باشی اندرون نزدیک آمده ، اطلاع داد که شاه به احضار ایشان اشاره کرده است . صفی قلی‌خان سر برداشت و در چشم برادران نگرست . در یک لحظه نگاه آمیخته به تشویش و ابهام هر سه برادر درهم آمیخت . هیچ کدام انتظار چنان خبری رانداشتند و نمی‌دانستند که حریف با آنها چه کار دارد . مع هذا شك نبود که هر چه هست با سخنان شاه صفی و تصمیم وی مرتبط است . تامل جایز نبود . صفی قلی‌خان جلو افتاد و دو برادرش از پشت سر ، عازم تالاری شدند که شاه در آنجا انتظارشان را می‌کشید .

سیمای عبوس شاه صفی ، با آن نگاه پر راز رعب‌انگیز ، مثل همیشه چون پرده‌ای سیاه و نفوذناپذیر اندیشه‌های او را پنهان می‌داشت . وقتی که پسران اما مقلی‌خان به درون خوانده شدند ، شاه صفی دستها را به کمر زده ، سرش را به جانب سینه خم کرده بود و با گامهای تند عصبی طول اتاق را می‌پیمود . آن‌گاه بی آن که سر بلند کند و در حرکات شتاب‌آلوده خود تغییری دهد ، بدون مقدمه پرسید :

- امیرزادگان فارس عزم ما را چه‌گونه تعبیر می‌کنند و خود چه خیال دارند ؟

صفی قلی‌خان کرنش کرد . لبانش را که خشکی و تلخی می‌نمود اندکی با سر زبان مرطوب ساخت و گفت :

- غلام زادگان را چه حد آن که در اراده‌ی سینه‌ی ذات

اشرف به چون و چرا نظر کنند. آن چه در ضمیر منیر گذشته، نیت ولینعمت بر آن تعلق یافته است البته عین صلاح و متضمن خیر و صواب است. صلاح مملکت خویش خسروان دانند و برای ما بندگان ناچیز تکلیفی نمی ماند. الا اطاعت او امر و رعایت قاعد هی نوکری و جیره خواری. خود آن چه امر مطاع باشد به جان فرمانبرداریم! شاه صفی در همان حال که به قدم زدن ادامه می داد، سرش را بالا گرفت و نگاهش را به طرزی کنایه آمیز روی سقف لغزانیده، گفت:

- این بی دانی که از داود سمت ظهور یافته، جز با خون مفسده پردازان از دامن دولت و دین سترده نمی شود. مرسوم این دولت چنان بوده است که وقتی فاسدی در طایفه ای دست به بی دولتی و نمک ناشناسی برداشت، ابنای آن طایفه دفع او را بر ذمه ی خود شمرده، در عوالم پیر- مریدی و اخلاص مندی سعی می کنند تا آن لکه ی ننگ را به دست خود از دامن دودمان و طایفه ی خویش بزدانند. آیا دودمان اللهوردی خانی را به رعایت این قبیل مراسم رغبتی هست؟

صفی قلی خان حس می کرد که هر کلمه از سخنان شاه صفی چون زخم خنجر بر دلش اثر می کند و نیشتروار، بند از بندش می گسلد. تنش چون کوره ای در آتش تب می گداخت و می سوخت. اشتیاقی وحشت انگیز در دلش می جوشید که به یک خیز خود را به روی صفی افکنده، گردنش را در میان بازوان خود خرد کند و از رگهایش خون بمکد. کوششی به کار برد تا بر نفرت و خشم خود فایق آمد و با صدایی شکسته و خفه پاسخ داد:

- دودمان اللهوردی خانی، نسلا بعد نسل، در ایفای وظایف نوکری و قواعد صوفیگری ساعی بوده، به تصدیق دوست و دشمن در این مقوله اگر سرمشق و سرآمد سرسپردگان بارگاه عرش اشتباه و پایگاه رفعت جاه نبوده باشند، در مقام قیاس از هیچ تیره و طایفه ای کم نمی آورند.

شاه صفی متوجه بود که امیرزاده ی فارس پاسخ صریحی

نداده است و با این بیان کلی ، جواب او را به اجمال گذرانیده است. پره‌های بینی او از خشم تیر کشید و دندانهایش را به هم سایید و سینه به سینه‌ی صفی قلی‌خان ایستاد و دو دست را به کمر زد و چشم در چشم وی دوخت و لحظاتی او را زیر جاذبه‌ی شرربار و خردکننده‌ی نگاه خویش گرفت. نگاهی که گفتی از اعماق چشمهای درخشنده‌ی يك مار زنگی برمی‌خیزد و منتظر کوچک‌ترین حرکتی است تا دندانهای زهرآگین خود را در گوشت و خون وی جای دهد. صفی‌قلی‌خان به ناگزیر آن لحظات تلخ و هراس‌انگیز را تحمل کرد و فرصت داد تا شاه صفی آن‌چه را در میان خطوط چهره‌ی او می‌جست بیابد و آرام شود.

صفی قلی‌خان چون پیکره‌ی بی‌روحي بدون حرکت برجای ایستاده بود. دل در سینه‌ی علیقلی‌خان و فتحعلی‌خان می‌تپید. عاقبت شاه صفی راه خود را کج کرد و درحالی که قصد داشت از تالار خارج شود، گفت:

- بسیار خوب، پس آماده باشید و با اردو همراه شوید، تا ببینیم چه پیش می‌آید!

وقتی شاه صفی و از پشت سر او محافظانش تالار را ترک گفتند ، علیقلی‌خان هراسزده نگاهی به اطراف افکند و آهسته گفت:

- چیزی نمانده بود که دندانهایش را در گردنت فرو کند... می‌بینی برادر؟ حریف‌هشیارتر از آن است که هم‌اورد خود را تشخیص ندهد... فاش بگویم ، من پایان خوشی برای این صف‌آرایی نمی‌بینم... بیایید همه چیز را فراموش کنیم... من به سهم خودم ترجیح می‌دهم حتی اگر نطفه‌ام در حرمخانه‌ی شاهی بسته شده باشد ، همین که هستم باقی بمانم... بیم دارم که این داعیه همه چیز را تباه کند!

صفی قلی‌خان پرخاشجویانه پاسخ داد :

- چه از خون شاه عباس بوده باشی ، چه از گوشت و پوست اماقلی‌خان ، این سخنان برازنده‌ی تو نیست... هیچ‌کس دوبار به دنیا نیامده است و دوبار نمرده است. اما اگر تن سپردن به ذلت را نام زندگی است من به مرگ

راغب ترم ... وانگهی ، من هرگز برای شما تکلیف معلوم نکردم . حقایقی را بر شما گشودم و گفتم که تحمل چنین غاصب سفاک و سبکسری بر تخت سلطنت نخواهم کرد... شما هر قسم که مصلحت می‌دانید همان‌گونه سلوک ورزید . کناره بگیرید و سلامت بمانید !

اشک در چشمان علیقلی خان حلقه زد ، دوبازوی برادر را میان دستهای خود گرفته ، فشرده و گفت :

- اشتباه مکن برادر ، من تا واپسین نقطه و واپسین لحظه کنار تو خواهم بود حتی اگر این دعوی به ناحق و پادشاه بر حق همین مرد بوده باشد . من پروای خود ندارم برادر ، از آن بیم دارم که ترا و خانمان و خاندان خود را از کف بدهم . از آن می‌ترسم که همه چیز را در این قمار خطرناک ببازیم !

صفی قلی خان دستی به مهر بر پیشانی او کشید و گفت :
- زندگی سراسر قمار است... به فرض که این قمار یکسره بر زیان ما پیش برود ، در نهایت امر چند روزی کمتر در این جهان مانده ، تنعمات این جهانی را دریافته‌ایم ... با این همه نومید مباش . بدان که نوبت ما نیز می‌رسد و آن زمان ، من لحظه‌ای نیز در جویدن رگهای حریف تامل نخواهم کرد !

صفی قلی خان گو آن که برای دلگرم ساختن برادران و بیرون راندن ترسی که بردل آنها نشسته بود چنان سخنانی می‌گفت ، خود دلهرهای عمیق احساس می‌کرد .

هشیاری و تیزچنگی شاه صفی بر تفکرات او سخت تاثیر نهاده بود . اکنون صفی را به گونه‌ای دیگر می‌شناخت و چنان می‌یافت که قبلا تصورش را هم نکرده بود ، گویی از خواب بیدار شده بود و شکاری را که در رویای خود سهل‌الوصول و آسیب پذیر به نظر آورده بود ، چون هیولای مهیبی بالای سر خویش می‌دید . دیگر شاه صفی در ذهن وی آن شرابخواری بی‌خیال فارغ از اندیشه‌ی مملکت و مملکتداری به شمار نمی‌آمد . بل حریفی قوی پنجه بود و مکار که فریب دادن و غافلگیر ساختن دشمن را مانند بازی ساده‌ای به آسانی از عهده برمی‌آمد . تا وقتی که شاه صفی تصمیم خود را برای حرکت به جبهه‌ی

جنگ آشکار نساخته بود ، صفی قلی خان در محاسبه‌ی قدرت و خرد وی به کلی اشتباه می‌کرد و می‌انگاشت با مرد جیون غفلتزد های رو به رو است که هر لحظه می‌تواند در ضربه زدن بروی مقدم شود. اما برخلاف تصور و انتظار ، این شاه صفی بود که ضربه‌ی اول را وارد آورده ، سپس در آن گفت و گوی کوتاه ، آشکارا چنگ و دندان نشان داده ، کوشیده بود بفهماند آن قدر که پسران امامقلی خان گمان برده‌اند از قضایا غافل و نسبت به جریان کارها بی‌اعتنا نیست.

بدین ملاحظه صفی قلی خان می‌اندیشید که از آن لحظه به بعد می‌بایستی هشیارانه مراقب باشد تا دیگر باره از طرف شاه صفی غافلگیر نشود ، زیرا مطمئن بود ضربه‌ی دوم شاه صفی کاری‌ترو خردکننده‌تر خواهد بود و اگر آن ضربه را دفع نکند ، چه بسا که هرگز توانایی برخاستن و به جدال ادامه دادن ، نخواهد داشت.

با این خیالات و هراسی که خواه ناخواه در دل صفی قلی خان و برادرانش جای گشوده بود ، امیرزادگان فارس شب دیگری را در اصفهان به سر آوردند و بامدادان به اردوی شاهی که در پشت دروازه‌ی اصفهان در "قوشچی" مستقر گشته بود ، پیوستند. فوجی از سپاهیان فارس که امامقلی خان به ملازمت فرزندانش گماشته بود ایشان را همراهی می‌کردند و پس از فرود آمدن ، در قسمتی که به اشاره‌ی شاه صفی پیشاپیش برای آنها در نظر گرفته شده بود ، استقرار یافتند .

تا عصر آن روز ، تقریباً کلیه‌ی سرکردگان و امرای قزلباش و ارکان دربار و دولت که مقرر بود در اردو کشی شرکت داشته باشند ، تدریجاً به اردو پیوستند و شبانگاه نیز شاه صفی ، که از شکار باز می‌گشت وارد شد و در سراپرده‌ی سلطنتی بزمی آراست و بزرگان قوم را به شراب و کباب مفصلی از گوشت شکار روزانه دعوت کرد .

قرار بود اردوی شاهی ، یک هفته در همان نقطه اقامت کند تا حواجی و وسایل اردو فراهم شود و در عین حال افواجی که قرار بود از ولایات جنوبی و شرقی در این لشکرکشی شرکت داشته باشند ، از راه برسند و با اردو همراه شوند .

اما دو روز بیشتر نگذشته بود که ورود ناگهانی امامقلی خان، اردو را به هیجان آورد. سرداری که هیچ کس انتظار او را نمی کشید و حضورش در آن اردوگاه همگان را به تامل وامی داشت. زیرا هنوز معلوم نبود امامقلی خان به خاطر بازداشتن شاه صفی از لشگرکشیدن به قراباغ روانه ی اصفهان شده یا مصمم است در جنگی که برای درهم کوفتن عصیان برادرش درگیر شده بود، شرکت کند.

ورود ناگهانی امامقلی خان بیش از هرکس شاه صفی را متعجب و اندیشه ناک ساخته بود. صفی در حالی که احساس می کرد از طرف امامقلی خان غافلگیر شده است، به ناگزیر سردار سالخورده را در آستانه ی اردو استقبال کرد و به سراپرده ی سلطنتی برد. با آن که کهولت بر امامقلی خان غلبه کرده، نقشی از شکستگی و ناتوانی در چهره و اندام او بر جای نهاده بود، والی فارس چون شیر پیری سطوت و صولت خود را حفظ کرده بود. در چشمهایش هنوز آن برق دلیری و تیزهوشی می درخشید و جاذبه ی نگاهش بی اختیار بر دلها اثر می نهاد. عضلاتش سست شده، فرو نشسته بود، مع هذا همان طور فربه به نظر می آمد و چنان می نمود که سعی زیادی به کار می برد تا بدون اتکا به چوبدستی یا سپردن بازوی خویش به دیگران، اندام سنگینش را روی دو پا حمل کند و متعادل نگه دارد. سیبیلهای سپیدش، بسان شاه عباس، روی گونه ها تاب می خورد و هیمنه ی او را دوچندان می ساخت. در آستانه ی اردو، هنگامی که امامقلی خان با پادشاه جوان رو به رو شد، بی تامل خود را به خاک انداخت تا بر پای شاه بوسه بزند. اما شاه صفی به چابکی او را منع کرد و سپس برای آن که رعایت بیشتری در حق سردار نامدار کرده باشد، دست پیش برد تا زیر بغل او را بگیرد. ولی امامقلی خان با خضوع فراوان امتناع کرده، گفت:

- هنوز آن قدر قوه دارم که رکابدار ولینعمت باشم و در ایفای تکالیف نوکری و خاکساری کمترین غلام پای در رکاب و سرباز جانباز دین و دولت به حساب منظور شوم. شاه صفی تاملی کرد و سپس دست خود را به کنار کشیده، دوش به دوش سردار سالخورده روانه ی قلب اردو و

سراپرد‌هی سلطنتی شد .

صدها تن از سپاهیان و سرکردگان قزلباش در این فاصله اجتماع کرده بودند و با کتجکاو‌ی آمیخته به احترام و تحسین امامقلی‌خان را در اردوی شاهی پذیرا می‌شدند. شاه صفی احساسی را که میان جمعیت استقبال‌کننده می‌جوشید ، نظاره می‌کرد و به سخنان مادرش می‌اندیشید که بارها و بارها او را از نفوذ و قدرت امامقلی‌خان برحذر داشته ، یادآور شده بود تا وقتی که امامقلی‌خان زنده و دولت فارس برقرار است ، سلطنت وی رونق واقعی خواهد داشت .

شاه صفی متوجه بود که حضور امامقلی‌خان نظم اردو را به هم زده است و قیافه‌ی دیگری به سپاه و سپاهیان بخشیده است . گذشته از آن ، خود او نیز در وضع دشواری قرار گرفته بود . نمی‌توانست تصور کند که اقدام ناگهانی و بدون مقدمه‌ی والی فارس برای حرکت به اصفهان و پیوستن به اردو صرفاً یک تصادف بوده باشد .

شاه صفی درمانده بود که با این میهمان ناخوانده چه باید کرد ؟ مردی که با آن ابرام و آن همه رندی از دعوت وی سر باز زده ، نخواستہ بود فارس را ترک کند و به اصفهان بیاید به چه دلیل تغییر رای داده بود و اینک پشت دیوارهای اصفهان ، در میان سپاهی که به قصد سرکوبی برادرش تجهیز شده بود ، چه می‌خواست ؟

در همان حال که شاه صفی غرق این خیالات ، امامقلی‌خان را به جانب سراپرد‌هی سلطنتی می‌برد ، چند قدم عقب تر ، سه پسر امامقلی‌خان گام برمی‌داشتند و به نوبه‌ی خود با افکار سردرگمی دست و گریبان بودند . اقدام غافلگیرانه‌ی امامقلی‌خان برای آنها نیز همان قدر تازگی داشت که برای شاه صفی . اگرچه امامقلی‌خان وقتی که آنها را به طرف پایتخت روانه می‌کرد گفته بود که خود او نیز از پشت سر حرکت می‌کند و در اصفهان به ایشان ملحق خواهد شد ، مع الوصف هر سه نفرشان تصور می‌کردند وعده‌ی امامقلی‌خان تعارفی بیشتر نیست و او هرگز در چنان احوالی سنگر را خالی نخواهد گذاشت . از همین رو آمدن امامقلی‌خان برای آنان مسایلی را به میان می‌آورد .

علیقلی خان و فتحعلی خان از تصمیم پدر خرسند بودند. آن دو که تصویر تاریک و مبهمی از سرنوشت مبارزه‌ی خودشان با شاه صفی در نظر می‌آوردند و امید ی به فرجام آن کشمکش نداشتند، امیدوار بودند که نفوذ و شخصیت استثنایی امامقلی خان و نیز اخلاص و روزی بی‌شایبیه‌ی وی نسبت به دودمان صفوی در دل شاه صفی موثر افتد و او را نسبت به این دودمان نرم و شاید هم از لشگرکشی به قرا باغ منصرف کند. تنها به ملاحظه‌ی صفی قلی خان بود که آن دو هنوز به راه دشمنی با شاه صفی ادامه می‌دادند و چون مطمئن بودند که صفی قلی خان به آسانی دست از داعیه‌ها و خصومت‌های خود نخواهد کشید، ورود امامقلی خان را به فال نیک گرفته، امیدوار بودند حضور سردار سالخورده، مانع از اقدامات حاد و خطرناک برادر مهتر شود.

صفی قلی خان درست به عکس دو برادر، از ورود ناگهانی امامقلی خان سخت خشمگین و آزرده خاطر بود. صفی قلی خان حس می‌کرد که با خروج امامقلی خان از فارس، اکنون همه‌ی آنها دست بسته در دست شاه صفی اسیرند. سایه‌ی خطر را به طور جدی بالای سر خود و پدر و برادرانش می‌دید که هر لحظه سنگین‌تر و تهدیدکننده‌تر می‌شد. حس می‌کرد که هیچ‌گونه تأمینی در آن اردوگاه ندارند و شاه صفی هر لحظه می‌تواند همه‌ی آنها را به دم تیغ دژخیمان بسپارد، حال آن که مطمئن بود اگر شاه صفی تا آن روز با ایشان به مدارا رفتار کرده، صرفاً از بیم آن بوده است که مبادا اقدام وی با عکس‌العمل امامقلی خان روبه رو شود.

این تشویش هر لحظه در خاطر صفی قلی خان قوت می‌گرفت. بیم داشت که شاه صفی حتی مهلت تجدید دیدار به پدر و فرزندان ندهد و در چنان فرصت کم نظیری که عایدش شده بود، هر چهار نفر را تسلیم دژخیم کند.

از همین رو در حالی که پشت سر شاه صفی قدم برمی‌داشت آهسته خود را به علیقلی خان نزدیک کرد و گفت: - پیرمرد جان همگی ما را به خطر انداخته است... اگر ما چهارتن زیر یک سقف جمع شویم کارمان ساخته خواهد بود. بهانه‌ای بتراش و از این جا دور شو و سعی کن

بی آن که سوءظنی برانگیزی فوجی از تیراندازان و چابک‌دستان فارسی را بسیج کنی و به محافظت امامقلی‌خان برگماری ... این کار حریف را به تامل واداشته، باعث خواهد شد شتابی در کار ما به خرج ندهد و در عین حال فرصتی فراهم می‌سازد تا او را به عواقب عمل خویش متذکر شویم.

علیقلی‌خان به مقصود برادر پی برد. قدمهای خود را سست کرد و بعد از چند لحظه به آرامی صف ملازمان را ترک گفته، به میان فوج سپاهیان فارس شتافت و مطابق آن چه صفی‌قلی‌خان تعلیم داده بود، گروهی از مردان چابک دست سبک اسلحه را برگزید و به آنها تفهیم کرد که وظیفه دارند تا وقتی که امامقلی‌خان در اردو اقامت خواهد داشت، او را خدمت کنند. و مراقب باشند تا از جانب معاندان و حاسدان چشم زخمی بروی نرسد.

خدمت کردن به امامقلی‌خان و حفظ جان وی از دسیسه‌ی حسودان، وظیفه‌ای بود که هر کدام از سپاهیان فارسی به جان و دل آماده‌ی انجام دادن آن بودند بی آن که حتی تصور کنند معاندی غیر از شاه صفی‌درمیان نیست و غرض حفظ جان امامقلی‌خان است در مقابل اقدام احتمالی پادشاه قزلباش. در فرصت ثانوی، صفی‌قلی‌خان برادر رکبترش فتحعلی‌خان را نیز به خطر توجه داد و مخصوصاً متذکر شد که بهتر است به هر بهانه‌ای از جمع شدن در کنار پدر طفره برونند. صفی‌قلی‌خان با این طرز تسویه حساب که متداول زمانه بود آشنایی دیرین داشت. می‌دانست برای از میان برداشتن رقبای زورمند، به طوری که ریشه‌ای از آنها باقی نماند و در چشم به هم زدنی کار خودشان و کسان و اطرافیانشان یکسره شود، بهترین قاعده همان است که همگی را در یک نقطه گرد آورند و با اشاره‌ای دژخیمان را بر سر آنها بتازند و همه را یکجا از دم تیغ بگذرانند.

ورود امامقلی‌خان به اردو چنان فرصتی را به سهولت در اختیار شاه صفی گذارده بود. همان قدر کفایت داشت که امامقلی‌خان و سه پسرش در نقطه‌ای از سرپرده‌ی سلطنتی جمع شوند و آن‌گاه به یک اشاره‌ی شاه صفی، جان‌داران وی

که مانند سگهای شکاری برای از هم دریدن دشمنان تربیت یافته بودند بر سر ایشان جهیده، هر تکه گوشتشان را به دندان از بدن جدا سازد.

صفی قلی خان می دانست آن گروه از فداییان و جان داران که پیوسته مانند حصاری نامریی در اطراف شاه حاضر بودند و به محض آن که بوی شکاری به مشامشان می رسید از هر گوشه ظاهر می شدند، هیچ کس را جز شخص پادشاه نمی شناسند و برای آنها امامقلی خان و پسران وی باپست ترین عناصر و عوامل دشمن مساوی است. چنان که بسیاری از شاهزادگان و امرای قزلباش را در موارد مختلف به خاک و خون افکنده، چیزی جز گوشت و پوست آغشته به خون بر جای گذاشته بودند. از همین رو، احتمال آن که شاه صفی برای پایان دادن به زندگی امامقلی خان و پسرانش چنان نمایش خونینی ترتیب داده، هر چهارتن را در يك لحظه قربانی کند و نه از مدعی اثری برجای بگذارد و نه از خونخواه، منطقی به نظر می رسد و این اندیشه از همان لحظه که امامقلی خان پای در اردوی شاهی نهاده بود، به ذهن صفی قلی خان راه یافت.

صفی قلی خان که خود را آماده می ساخت تا در فرصت مناسب حمله را شروع کند و ضربتی بر شاه صفی وارد آورده، کار عمش داود خان را در پایان دادن به سلطنت وی آسان سازد، اکنون ناگزیر بود حالت دفاعی به خود بگیرد و از چهار سمت مراقب کار خود و پدر و دو برادرش باشد.

این خیال که از ابتدای کار، امامقلی خان موثرترین عامل خنثی کننده ی اقدامات و تصمیمهای وی در جدال با شاه صفی بوده است، خونس را به جوش می آورد و از خشم دیوانه اش می ساخت. با خود می اندیشید که چگونه از نخستین روزهای سلطنت شاه صفی، هنگامی که پی برده بود وارثی برای تاج و تخت در خاندان امامقلی خان - مابین او و برادرانش - زندگی می کند و تخت و تاج شاه عباسی با وجود این شاهزاده ی بلافصل حق شاه صفی نخواهد بود، هر قدمی برای افشای این راز و ضربت زدن بر شاه صفی برداشته، امامقلی خان را در مقابل خود یافته است.

صفی‌قلی‌خان یقین داشت که هیچ‌کس به اندازه‌ی امامقلی‌خان نمی‌توانست در این مدت مانع مقاصد وی شود و راه او را دور کند. اکنون نیز در چنین لحظات حساسی ناگهان سر و کله‌ی امامقلی‌خان پیدا شده، همه چیز را با آمدن خود به هم ریخته بود.

اکنون نیز خروج امامقلی‌خان از شیراز و پیوستن وی به اردوی شاهی، اقدام دیگری به نفع شاه صفی محسوب می‌شد و فرصت مناسبی در اختیار شاه صفی قرار می‌داد تا هر لحظه اراده کرد، کار والی‌فارس و خاندان او را یکسره سازد. گو آن که صفی‌قلی‌خان در این محاسبه اشتباه نمی‌کرد و فی الواقع، امامقلی‌خان مانند شکاری به پای خود در دامگه حادثه قدم نهاده بود، ولی به خون کشیدن سرداری بزرگ چون امامقلی‌خان کار آسانی نبود. آن هم در حالی که برادر امامقلی‌خان پای از دایره‌ی اطاعت بیرون نهاده، دو ایالت بزرگ سرحدی را برضد شاه صفی شورانده بود.

شاه صفی نمی‌توانست عکس‌العمل قتل امامقلی‌خان را نادیده بگیرد. سخن پندآمیز میرزا تقی هنوز در گوشش زنگ می‌زد که او را زینهار داده، گفته بود کشتار بی‌دلیل ارکان دولت و سران سپاه، دیگران را از عاقبت کار خویش خوفناک می‌سازد و به اندیشه‌ی پیشدستی وامی‌دارد. از همین رو در عین آن که شاه صفی به شدت از ناحیه‌ی امامقلی‌خان و فرزندانش وی نگران بود، به ناچار در کار ایشان با احتیاط قدم برمی‌داشت و مراقب بود که در این زمینه شتاب اشتباه‌آمیزی مرتکب نشود.

رفتار دوستانه و توأم با احترام شاه صفی نسبت به امامقلی‌خان از همین وسواس ریشه‌می‌گرفت. این طرز برخورد و سلوک شاه صفی، معمای تازه‌ای در مقابل صفی‌قلی‌خان گشوده، دشواری دیگری برای او فراهم ساخته بود. اهم این دشواریها آن بود که صفی‌قلی‌خان نمی‌توانست استنباط خود را از مقاصد و خیالات شاه صفی به پدر القا کند. نخستین بار که صفی‌قلی‌خان فرصتی برای گفت‌وگو به دست آورد و پدر را متذکر ساخت که با عزیمت از فارس خود و فرزندانش را در مهلکه قرار داده است، امامقلی‌خان به تندی در وی نگریست و گفت:

- بگذار تا حقیقتی را برایت بگویم که اگر به صحت کلام تو در خصوص احوالات قرا باغ و خیالات داود اعتماد نکرده بودم، امروز این سپاه تجهیز نشده بود... مرا توانایی استقبال از هر مصیبتی هست، الا آن که مجبور شوم از اولاد خود سلب اعتماد کنم. وانگهی، اگر تو نگران حال و مآل مایی بهتر است بدانی این گونه خیالات و این قبیل حرکات خود اول مایه فساد است و هرگاه شاه صفی بدین اطوار و رفتار که شما پیشه کرده‌اید بد مظنه شود، حق او خواهد بود... پسر، همان سنگی که داود از سر جهالت به چاه انداخته، برای آن که صد عاقل را مضطرب کند کفایت دارد، تو چیزی بر آن میفزای!

لحن قاطع امامقلی خان، جای چون و چرا باقی نمی‌گذاشت. صفی‌قلی خان با آن که به حقانیت اظهارات و اصابت نظر خویش اطمینان داشت، ناگزیر از ادامه‌ی گفت و گو منصرف شد و در صدد برآمد علیقلی خان و فتحعلی خان، برادران خویش را به گفت و گو با امامقلی خان ترغیب کند. صفی‌قلی خان حس می‌کرد نفوذ کلام و اعتبار خود را نزد پدر از دست داده است. تذکر امامقلی خان که برای اولین مرتبه از خلافتگویی وی در پایان ماموریت قرا باغ سخن به میان می‌کشید، این ظن را تقویت می‌کرد. اشاره‌ی تنبیه‌انگیز امامقلی خان برای صفی‌قلی خان سخت دردناک و رنج‌آور بود. گو آن که نمی‌توانست حدس بزند چه کسی امامقلی خان را بدان ماجرا متوجه ساخته است و امامقلی خان تا چه حد از کنکاش پنهانی او با داود خان خبر دارد، مع هذا خود را قادر نمی‌دید که در مقام توضیح برآید. زیرا به سبب همان يك بار که به مقتضای مصلحت از ابراز حقیقت خود داری کرده، کوشیده بود امامقلی خان را نسبت به خیالات و تصمیمهای داود خان بی‌خبر بگذارد، باری از گناه بردوش خود حس می‌کرد - باری که اکنون، سنگین‌تر و عذاب‌دهنده‌تر شده بود.

صفی‌قلی خان درمانده و شوریده به نظر می‌رسید. حوادث در مسیری جز آن‌چه مصلحت و دلخواه وی بود، پیش می‌رفت. رایحه‌ی نامطبوع خون مشام او را پر کرده بود و همه چیز گواه

آن بود که خطری همگی آنها را تهدید می‌کند. اما نه قادر بود نقاب از چهره‌ی شاه صفی بگیرد، نه دم گرمش در امامقلی‌خان می‌گرفت و او را به مراقبت برمی‌انگیخت. در آن میانه تنها یاور صفی‌قلی‌خان دو برادرش بودند و عمش داود خان که داود فرسنگها دور از اصفهان در جدال با سپاه قزلباش بود و برادران او نیز راه دیگری برگزیده، حتی قرار گذاشته بودند حضور پدر را در اردوی شاهی وسیله قرار داده، مانع تند رویهای برادر بزرگ‌تر شوند.

صفی‌قلی‌خان کم و بیش متوجه شده بود که برادرانش شور و حرارتی در یاری و همکاری با نقشه‌های وی نشان نمی‌دهند. اما تصور آن را نمی‌کرد که در صدد باشند سد راه او نیز بشوند. در نخستین ساعات ورود امامقلی‌خان به اردو، هشدار صفی‌قلی‌خان که برادران را از امکان وقوع توطئه‌ای بر حذر داشته بود، سخت بر آنها اثر گذاشت. و از پی این اخطار هر کدام در مقام چاره اندیشی برآمدند و تا یکی دو روز آنی از اوضاع و احوال پیرامون خویش غافل نمی‌شدند. ولی رفتار احترام آمیز شاه صفی و رعایتهایی که به تاسی از وی نسبت به امامقلی‌خان می‌شد، رفته رفته آنها را از این خیال منصرف کرد و موجب شد بیشتر از پیش باور کنند که صفی‌قلی‌خان دچار اوهام شده، در هوس رسیدن به تاج و تخت و برانداختن شاه صفی از اورنگ سلطنت، زمام عقل را به افکار و تخیلات کودکانه سپرده است.

این حالات، بیشتر از پیش مابین صفی‌قلی‌خان و برادرانش جدایی می‌افکند و برخلاف انتظار صفی‌قلی‌خان که تصور می‌کرد وجود دو برادرش فاصله‌ی میان او و پدرش را پر خواهد کرد، فتحعلی‌خان و علیقلی‌خان در واقع امامقلی‌خان را برمی‌انگیختند که مانع از اقدامات و تصمیمات صفی‌قلی‌خان شود.

علیقلی‌خان و فتحعلی‌خان خیر برادر را در آن می‌دانستند که از اقدامات خویش دست بکشد و سلطنت را برای شاه صفی بگذارد و کاری نکند که حکومت فارس نیز بر سر داعیه‌های وی از دست امامقلی‌خان و دودمانش خارج شود. این بود که تلاش پنهان خود را جهت متوقف ساختن

اقدامات صفی‌قلی خان وسعت داده ، حتی از افشای پارهای خیالات و تصمیمهای وی ، نزد امامقلی خان مضایقه نکردند . این سخنان دشواریهایی را که داود خان برای امامقلی خان آفریده بود ، دوچندان می‌ساخت . امامقلی خان با آن شتاب روانه‌ی اصفهان شده بود تا شاید در ماجرای شاه صفی و داود خان واسطه شود و شاه را از حرکت به قراباغ منصرف کند . اما رفته رفته حس می‌کرد چاره ساختن جرقه‌ای که صفی‌قلی خان در کار برافروختن آن بود ، واجب تر است تا آتشی که در قراباغ شعله می‌کشید .

شانه‌های پولادین سردار ، فشار طاقت فرسایی را احساس می‌کرد . مردی که در مقابل جنگاوران ترك و ازبك خم به ابرو نیاورده ، ناوگان جنگی اسپانیا و پرتغال را از کرانه‌های خلیج فارس و سواحل هرمز و قشم به عقب رانده بود ، در کار برادر و فرزندش درمانده بود . در قراباغ آتش فتنه چنان وسعت گرفته بود که اطفا ناپذیر به نظر می‌آمد . در همین حال نیز فرزند ارشدش ، درست در قلب اردوی شاهی و جلو چشمان او ، دست اندر کار برافروختن آتشی دیگر بود .

تجسم سرنوشتی که در این پیرانه سر دامانگیر او شده بود ، اشك به چشمان سردار سالخورده می‌آورد و دلش را از غم مالا مال می‌ساخت . برادرش ، فرسنگها دور از وی خود را درگیر جدال با سپاه قزلباش ساخته بود ، سپاهی که نام آن برای او مثل ناموسش عزیز و محترم بود . هنوز آن غایله فرونخفته ، فرزند ارشدش نیز به اعتبار تصویری واهی داعیه‌ی سلطنت در سر می‌پخت و به‌رغم آن همه تعصب که پدر و جدش در مقام اطاعت و انقیاد نسبت به پادشاه قزلباش ابراز و عمری بدان مباحثات کرده بودند ، پنجه در پنجه‌ی شاه می‌زد . امامقلی خان درمی‌یافت همه‌ی تدابیری که تا آن روز برای منصرف ساختن صفی‌قلی خان از تصورهای و ادعاهای خویش به کار برده بود اثری نکرده است و پسر ارشدش همچنان گمان می‌برد که فرزند شاه عباس و وارث تاج و تخت او است . این تجربه به وی می‌آموخت که دیگر باره نیز از تهدید و تذکر سودی نخواهد برد و هرگونه اصرار و تاکید در این خصوص ، تنها ثمره‌اش پرده دری و هتك احترامات پدر و

فرزندی خواهد بود. انصاف صفی‌قلی‌خان از توهمی که گرفتار آن شده بود و داعیه‌ای که در سر می‌پرورانید، فقط از یک طریق امکان داشت. آن که حقیقت را به وی بگوید و آشکار سازد که آن شاهزاده‌ی گمنام، مرد آواره‌ای است به نام عباسقلی و چه او، چه برادرانش از هیچ سمت نسبت به طایفه‌ی صفوی نمی‌برند!

اما چه‌گونه قادر بود چنان رازی را افشا کند و هر آن‌چه را با آن همه مرارت در طول بیست و چند سال رشته بود به یکباره پنبه کند.

فرصت زیادی در میان نبود. اردو آماده‌ی حرکت می‌شد و می‌بایستی پیش از آن که کار از کار بگذرد سلاح نصیحت و دلالت را بر شاه صفی بیازماید و موفقیت وی در این آزمایش، موکول بدان بود که وفاداری و حسن نیت خود را نزد شاه به اثبات برساند. حال آن‌که اگر در چنان موقعیتی صفی‌قلی‌خان دست به کاری می‌زد یا رفتاری از وی به ظهور می‌پیوست که بوی عناد و نافرمانی از آن به مشام می‌رسید، نه فقط این وساطت کارگر نمی‌افتاد، که دودمان او را نیز به باد می‌داد. ناگزیر راه رفته را از سر گرفت. صفی‌قلی‌خان را به خلوت طلبید و آن‌چه را در قفسه‌ی سینه انباشته بود، به صراحت عنوان کرد:

- به این ضعف مزاج و انکسار و خستگی راه درازی را پیموده، ولایت فارس را بی‌صاحب گذاشته، آمده‌ام تا شاید دیوانگی‌های داود نادان را به وجهی چاره‌بکنم و از این ننگ که بر دامان دودمان الله‌وردی‌خانی گذارده است، به وجهی تبری جویم... حال ترامی بینم که سر به دیوانگی برداشته‌ای و برداود سبقت گرفته‌ای... هیچ نمی‌فهمم این چه خیال باطل و چه سودای شوم است که ترا در سر افتاده؟ مرا که اما مقلی‌خان باشم چه‌گونه شناخته‌ای؟ اگر به عمرم کلمه‌ای خلاف بر زبان آورده بودم، به تو حق می‌دادم در سخن من تردید کنی. اما تو خود می‌دانی که اما مقلی‌خان در همه‌ی عمر زبان به کلمه‌ی دروغ نیالوده است و در این مقوله نیز آن‌چه با تو گفته‌ام کلمه‌ای خلاف حقیقت و صداقت نیست.

خونی که در رگهای تو و برادرانت می‌رود از ما است. به روح شاه عباس قسم که نطفه‌ی تو از خون امامقلی خان منعقد شده است و ذره‌ای از وجود تو نیست که با گوشت و پوست دودمان شیخ صفی ارتباط و اختلاطی داشته باشد... علیقلی و فتحعلی نیز مثل تو آب و گلشان از دودمان اللهوردی خانی است... اگر عالمی جمع شوند و از من شهادت بخواهند جز آن‌چه اکنون با تو گفتم کلمه‌ای از زبان من نخواهند شنید... حال اگر با این مقدمه نیز حقیقت حال بر تو روشن نشده است و همچنان در مقام معارضه با مرشد و ولینعمت یا دنبال کردن داعیه‌های نابه جا بوده باشی، به جلال خدا سوگند پیش از آن که شاه صفی چاره‌ی کار تو کند، من خود ترا خرد می‌کنم... زیرا نه خوش دارم وجود فرزندی را تحمل کنم که با من تا این درجه بیگانه است، نه رضا می‌دهم دیوانگی برادر یا فرزندم، دودمان ما را تباه و روزگار بزرگ و کوچک و مرد و زن طایفه‌ی اللهوردی خانی را سیاه کند!

صفی‌قلی میرزا که در برابر آن سخنان صریح و خشن، برجای خشک شده بود و رنگش بسان مهتاب از رخسار پریده بود، سر برداشت و گفت:

- پدر، به گونه‌ای سخن می‌گویی که انگاری شاه عباس یا شاه طهماسب بر سریر سلطنت نشسته است... حال که پرده‌ها، به کناری رفته است و همه چیز آشکار شده، پس بگذار تا بگویم اگر داودخان در مقصود خود موفق نشود یا این که ما خود چاره‌ی کار خویش نسازیم، باید بر دودمان اللهوردی خانی فاتحه خواند. تو عبث می‌پنداری که اگر در طریق اطاعت و انقیاد راه افراط ببیمایی و در مقام انکسار و اعتذار برآیی، این پادشاه ترا بر منصب و رسم گردن‌فرازی فرو هشته، در این منالی که داری باز نهاده، از آن خیال که در سر دارد منصرف خواهد شد. نه شاه صفی چنان است که نفوذ و اقتدار ترا تحمل کند، نه تو آنی که پیرانه سر سلوک چاپلوسان و دغلان در پیش گیری و انگهی، به فرض که تو نیز

چنین کنسی کسی آن را باور نخواهد داشت و بدتر، حمل بر ریا و دغلی خواهد شد... عمری توبه ما نصیحت داده‌ای و رسم زندگی آموخته‌ای، یک امروز را به سخن من گوش فراده، پرده‌ی پندار از پیش چشم خودت بردار. رضا مده که این پسرک مصروع ما را به مانند رمه‌ای دست بسته و بی دفاع زیر تیغ دژخیمان بنشانند. اگر دست و دلت پیش نمی‌رود که خود در این ماجرا دخالت کنی و به دفع حادثه اهتمام ورزی، دست کم راه ما را سد مکن. به من بگو اگر آن پسرکه از شاه عباس در خانه‌ی تو به دنیا چشم گشوده است میان اولادت نیست پس کجاست و کیست؟... از چه کس این راز را پنهان می‌داری؟... چرا ملتفت نیستی تا وقتی که این راز انحصاراً در ضبط تو باشد، جان‌ت هر لحظه در معرض تهدید خواهد بود و حریف سعی خواهد کرد تا ترا با رازی که در سینه داری یکجا مدفون سازد... هیچ می‌دانی که با اختفای این راز چه می‌کنی؟ کاری را که شاه صفی با شاهزادگان صفوی نسب کرد. او همه‌ی آن اجاق زادگان را که از خون شیخ صفی بهره می‌بردند به دم تیغ سپرد تا در سلطنت خویش مدعی نداشته باشد. تو نیز آخرین شاهزاده‌های راکه از نسل پادشاهان صفوی بر عرصه‌ی زمین مانده است و فی الواقع آخرین امید ملت قزلباش برای روز مبادا است، با سکوت خویش، سر به نیست می‌سازی... امروز من سخن می‌گویم تا فردا که روز حادثه در رسید معلوم باشد چه کسی اشتباه می‌کرده است... تو چنین می‌گویی که کسی از نژاد صفویان در دودمان ما نیست، من هم قبول می‌کنم، اما چنین سخنی در گوش شاه صفی نخواهد رفت. یا اسم آن شاهزاده را از زیر زبان تو بیرون می‌کشد و فرمان به قتل او می‌دهد، یا دهان ترا برای همیشه خواهد بست... صفی‌قلی‌خان این کلمات را در حالی ادا می‌کرد که بغض گلپوش را می‌فشرد و اشک در چشمانش حلقه بسته بود. آن‌گاه لختی تأمل کرد تا بر خود مسلط شد و بر امامقلی‌خان که قصد داشت جواب او را بدهد، پیشی گرفته، گفت:

- پدر! بین ما سخنی باقی نمی ماند. آن چه لازمی گفتن بود با هم گفتیم. مگر آن که سخن من در تو اثر کرده، نظرت را تغییر داده باشد. آن را هم من گمان نمی برم. به هر تقدیر ولوبرای آن که تو بدانی من هوس سلطنت در سر نپخته ام و ترا که امامقلی خان باشی به راستگویی و اصابت نظر می شناسم عهد می کنم از این پس چنان رفتار کنم که تو می خواهی. گو آن که یقین دارم از این سلوک هیچ کس طرفی نخواهد بست مگر شاه صفی و این راه که ما می رویم به تباهی یکایک اولاد اللهوردی خان، از تو گرفته تا داود خان و من و دیگران منتهی خواهد گشت. گویی کلمات صفی قلی خان سرب مذاب بود که امامقلی خان با همه تسلط و اقتداری که بر خویشتن داشت حس می کرد سرش داغ شده است و تبی تند بر بدنش نشسته است. با این حال تصمیم نداشت از رای خود باز گردد. برخاست و در حالی که می کوشید فرزند ارشد خود را تحبیب کرده، ملالی را که با سخنان تند و بی پرده ی خویش بر دل او نشانده بود بزداید، دست در زیر بغل او کرد و گفت:

- بسیار خوب پسر، دیگر بین ما از این مقوله سخن نخواهد رفت... از تو ممنون خواهم بود اگر بر عهد خویش استوار باشی و عجالتا چنان کنی که من می گویم. من نیز به تو قول می دهم آن جا که تشخیص دادم حق به جانب تو است و راه را به اشتباه سپردم، در انتخاب طریق مصلحت درنگ نخواهم کرد.

صفی قلی خان سری جنباند و گفت:

- امیدوارم که چنان روزی نرسد و اگر رسید چنین فرصتی باقی باشد!

صفی قلی خان با دلی پر از درد پدر را ترك گفت و تن به قضا سپرد و به رغم روزهای گذشته طریق سکوت و سکون در پیش گرفت و به انتظار نشست.

تصور آن که با کنار نشستن وی، داود خان تا چه حد تنها و بی کس خواهد ماند، به سختی عذابش می داد. اما امامقلی خان جز سکوت و تسلیم راه دیگری برای او باقی نگذاشته بود و یقین داشت که اگر دست از آستین به در کند،

این بار به جای شاه صفی ، امامقلی‌خان در برابر او قرار خواهد گرفت و حتی تجسم چنان پیشامدی برایش دردناک بود. در آن حال صفی‌قلی‌خان تنها يك امید داشت که پدرش امامقلی‌خان مابین داودخان و شاه صفی واسطه شود و داود را از مهلکه‌ای که در آن گرفتار آمده بود، برهاند. امامقلی‌خان نیز، مخصوصا بعد از قول و قراری که با صفی‌قلی‌خان گذارده بود ، نسبت به موفقیت خویش در منصرف ساختن شاه صفی از حرکت دادن اردو به قراباغ امید بیشتری داشت و از همین رو بلافاصله مذاکرات خود را با پادشاه آغاز کرد .

امامقلی‌خان قصد داشت بعد از جلب موافقت شاه صفی و مطمئن ساختن وی از وفاداری و فرمانبرداری دودمان اللهوردی‌خانی ، شخصا به قراباغ شتافته ، داود را برای پای بوسی و عذرخواهی از رفتار ناهنجار خویش به اصفهان بیاورد. سردار نامدار چون می‌دانست داود در طریق عداوت و عصیان تا به کجا پیش رانده است، خود را آماده ساخته بود تا به هر زبان و به هر ترتیب شاه صفی را نسبت به مراتب انقیاد و اطاعت و ارادت خودش و دودمانش مطمئن سازد . غروری را که عمری برای خود حفظ کرده بود و آن همه برایش ارزش داشت، یکجا زیر پا نهاد و به لحنی با شاه صفی آغاز سخن کرد که گفتمی بنده‌ی گناهکاری است و بعد از گرفتار آمدن ، زبان به اعتذار و طلب بخشایش گشوده است .

وساطت امامقلی‌خان در کار برادرش داودخان برای شاه صفی نامنتظر نبود ، اما چنان لحن و چنان رفتار خاضعانه‌ای را از ناحیه‌ی امامقلی‌خان مطلقا انتظار نداشت. از همین رو نیز با وجود آن که پیشاپیش تصمیم گرفته بود در قبال میانه‌گیری امامقلی‌خان ، نرمشی به خرج ندهد، بل سرسختانه‌او و برادر و فرزندانش را به گردنکشی و مشارکت در توطئه برضد تخت و تاج خویش متهم سازد، وقتی که با آن همه انکسار و خود شکنی مواجه شد ، ناگزیر رواندید سردار بزرگی را که تا آن پایه به خواری و زاری تن سپرده بود، با زخم زبان و اتهامات زهرآگین مورد حمله قرار دهد. به ویژه آن که امامقلی‌خان نه تنها زمام اختیار خود و فرزندانش را به دست او می‌سپرد، که تعهد می‌کرد داود را نیز به اصفهان آورد و

بدون هیچ قید و شرطی تسلیم کند.

شاه صفی در سیماي امامقلي خان مي نگرست و مي ديد که از آن کوه سطوت و شوکت جز پيکره ي خسته و شکسته ي برجاي نمانده است. حس مي کرد آن امامقلي خان که افسانه اش را در اکناف عالم بازمي گفتند خود به افسانه پيوسته است و تنها سايه ي ازوي بر زمين مانده است. همانند آفتاب که در واپسين ساعات روز، خود را به زحمت از کنگره ي بامها به بالا مي کشاند و مي رود تا خود را به گور سايه و سرد مغرب بسپارد، در حالي که آن فروغ عالم افروز و گرمای حیات بخش يکسره وجودش را ترك گفته است و ذره ذره به تحليل رفته است، امامقلي خان نيز تنها شبحي از امامقلي خان بود. پوستي بود و استخواني که بار سنگين کهولت را بر دوش مي کشيد و اسباب بزرگي و جلال و شوکت و صولت را يکي بعد از ديگري به زمين نهاده بود. مابين اين مرد سالخورده ي درهم شکسته با مردی که شاه صفی انتظارش را مي کشيد تا پنجه در پنجه ي او بزند، تفاوتها وجود داشت.

شاه صفی رغبتی به جنگیدن و پنجه افکندن در سر پنجه ي سردار پير در خود نمي يافت. فکرمي کرد که وجود امامقلي خان، آن چنان مطيع و آرام و بي غرور و کم ادعا نه فقط براي سلطنت او مزاحمتي نخواهد داشت، سهل است که با سلوک خاضعانه ي خویش عبرتی و نمونه ي خواهد بود براي ساير ولات و حکام و سرکردگان قزلباش. وانگهی، آشکار بود که چیزی بر دوران زندگي امامقلي خان نمانده است و آثار ضعف و کهولت چنان به سرعت در کالبدش ريشه مي دواند و پيش مي رود که عنقریب اين آخرين شعله ها نيز در وجود او فرو خفته، چراغ عمرش يکسره خاموش خواهد شد.

با اين اندیشه ها، شاه صفی رفته رفته از تصميم پيشين خود انصراف حاصل کرد و مصمم مي شد امامقلي خان را به حال خود واگذارد و به او فرصت دهد تا در سايه ي نفوذ خویش به غايله ي داود و تهمورث خاتمه بخشيد، شهرتهايي را که داود و عوامل وي در افواه پراکنده بودند، بي اثر سازد.

در تمام مدتی که امامقلي خان از ري و روم و بغداد سخن

می‌گفت و خدمات خاندان خود را برمی‌شمرد و می‌کوشید التفات و عطوفت پادشاه قزلباش را برانگیزد و برای داود خان رقم عفو و اغماض بگیرد و آتشی را که در قراباغ شعله می‌کشید بر سبیل مسالمت فرو بنشانند ، شاه صفی غرق در تخیلات و اندیشه‌های خویش بود و حتی کلمه‌ای هم سخن نمی‌گفت. او در عین حال که از اساس با نظر و مقصود امام‌قلی خان مخالفتی نداشت ، مع الوصف نمی‌خواست بدون عکس‌العمل موافقت خود را اعلام کند .

از این رو بی آن که پاسخی بگوید ، برخاست و از چادر بیرون رفت . چهره‌ی امام‌قلی خان از خشم سیاه شده بود . خود را تحقیر شده حس می‌کرد . هرگز انتظار نداشت که شاه صفی بدان گونه عکس‌العمل نشان دهد و او را به هیچ‌انگارد . برای او که فرمانروای بزرگی چون شاه عباس برادر خطابش می‌کرد و همواره می‌گفت دلم می‌خواهد هر روز يك دینار کمتر خرج کنی تا میان من و تو فرقی وجود داشته باشد ، تحمل این حقارت کار آسانی نبود . يك لحظه به یاد سخنان صفی‌قلی خان افتاد و چنین به نظرش رسید که پسرش در تردیدهای خود نسبت به صمیمیت شاه صفی محق است . با خود اندیشید که اگر دستش به شاه عباس می‌رسید او را به سبب آن همه اشتباه - به سبب آن که شاهزاده‌ی برومندی چون صفی میرزا را شرنک مرگ چشانید ، و میراث سلطنت را برای پسرکی چنان بی‌مایه و کم ظرفیت باقی نهاده است ، چه سرزنشها می‌کرد .

سوالی ذهنش را می‌کاوید که بعد از این ماجرا تکلیف او چیست و صلاح در آن است که او نیز مقابله به مثل کرده ، بدون وداع و اطلاع به فارس بازگردد یا این که در اردو بماند و بخت خود را به گفت و گوی دیگری با شاه صفی بیازماید ؟

ورود ایشیک آقاسی باشی تفکرات او را برهم زد . ایشیک آقاسی باشی از طرف شاه صفی پیغام آورده بود که باید درباره‌ی اظهارات و آرای امام‌قلی خان تامل کند و به موقع خود ، او را از تصمیمی که گرفته است مطلع خواهد ساخت . پیغام شاه صفی ، امام‌قلی خان را اندکی تسکین داد .

این پیام از ملایمتی حکایت داشت و امیدی را در دل والی فارس پرورش می داد که سخنانش بر شاه صفی تاثیر کرده است.



همان شب ، مسافر دیگری به اردوی شاهی قدم نهاد .
زنی با يك سینه نفرت و خشم .

حرکت امامقلی خان و پیوستن او به اردوی شاهی ، خبری نبود که مهدعلیا به سادگی از آن بگذرد . او مقدمه ها چیده بود تا توانسته بود شاه صفی را نسبت به دودمان اللهوردی خان ظنین و به جدال با ایشان تحریص کند . حال آن که مطمئن بود با آمدن امامقلی خان به اردو همه چیز عوض خواهد شد و احتمال دارد که شاه صفی حتی از لشگرکشی به قراباغ انصراف حاصل کند .

مهدعلیا اطمینان داشت که امامقلی خان کوشش خواهد کرد شاه صفی را از لشگرکشی به قراباغ منصرف و از خدمت گزاری و وفاداری خاندان خود خاطر جمع سازد . او هم پسرش را می شناخت ، هم امامقلی خان را و شك داشت که شاه صفی با همه ی کین تیزی و سوءظنش ، در مقابل جاذبه و صداقت امامقلی خان تاثیر ناپذیر و مقاوم بماند .

این تخیلات بیوه ی صفی میرزا را نیز به اردو کشانید که هنوز از " درقوشچی " حرکت نکرده بود . مهدعلیا وقتی به اردو رسید که شاه صفی پاسخ مساعد خود را به پیشنهاد امامقلی خان مرور می کرد و در اندیشه بود که چه گونه می تواند در قبال اظهار موافقت ، امتیازات بیشتری به نفع خود و به منظور محدود ساختن قدرت و نفوذ امامقلی خان و خانواده ی وی تحصیل کند . مهدعلیا همان شبانه ، خود را به شاه صفی رسانده ، با چهره ای که رگه های خشم و تنفر آن را بسان مس گداخته ، سرخ و داغ ساخته بود به طرف پادشاه جوان پرخاش کرد :

- پادشاهان وقتی که به دفع دشمن می روند ، از مکرو فسون دشمن لحظه ای غافل نمی شوند ... این چه رسم است که دشمنان خود را در اردوی شاهی بیفکنند و از خوان

نعمت و سرچشمه‌ی رحمت و رافت شهریاری کام جسته ،
گام در راه فساد و نیرنگ بگذارند ؟
شاه صفی ، مبهوت در سیمای خشماگین مادر می‌نگریست :
از چه مقوله صحبت می‌داری و به چه مقصود این جا
آمد مای ، مادر ؟
مهدعلیا گفت :

- چه‌گونه مقدور می‌شد که در اصفهان بنشینم و از مکر و
کید کفتار پیری که در چنین لحظات خطیر و حساس ،
خود را به پای بوس رسانیده است و لابد سعی در اغفال
ذات اشرف و ابطال اراده‌ی همایون دارد فارغ باشم ؟ ...
گرچه هنوز نمی‌دانم این خبر تا چه حد مصاب است و آیا
آمدن آن رویاه مکار به اردوی همایون به حقیقت مقرون
است یا نه ؟
شاه صفی خندید :

- آیا این مقدمات فقط به خاطر آن پیرمرد فرتوت و بیماری
است که پای در رکاب سفر آخرت دارد ، میهمان ما
شده است تا از انتسابات بی‌اساس تبری جوید و ما را از
بابت مراتب انقیاد و اطاعت خویش مطمئن سازد ؟
مهدعلیا دریافت که اماقلی‌خان بر پسرش تاثیر نهاده
است . این وضعیت کار او را دشوارتر می‌ساخت و مجبور بود
افسون حریف را باطل کند . خشم خود را فرو داد و با احساسی
که از شفقت و عاقبت اندیشی مادرانه حکایت می‌داشت ، رنگی
بر چهره زد و گفت :

- پسر ، با آن همه حوادث که از ابتدای کودکی بر تو
گذشته است و آن همه نامردی که از مردمان دیده‌ای ،
چنان معلوم می‌شود که هنوز خلائق را نشناخته‌ای و بر
کید و مکر آنان چندان که شاید وقوف حاصل نکرده‌ای .
این همان اماقلی‌خان است که با سر پر باد در ولایت
فارس نشسته بود و هر نوبت که پیام می‌دادی و او را به
دربار گردون مدار می‌خواندی عذری می‌آورد و یک روز
بهانه می‌تراشید که فرنگان پرتکالیه بحریه به حرب
قزلباش گسیل داشته‌اند و در هر رمز و قشم پیاده
شده‌اند ، روز دیگر متعذر می‌شد که بیمار است و اسیر

بستر و آمدن به اصفهان مقدور او نمی‌باشد... چه‌گونه است که ناگهان همه‌ی آن معاذیر برطرف شده، مرض بهبود یافته، سفاین پرتکال فسخ عزیمت کرده‌اند؟ مهدعلیا سپس به حالت تمسخر گفت:

- آری، اگر ذات اشرف را اراده‌ی لشکر بردن به قراباغ حاصل نشده بود، نه فرنگان پرتکالیه از هرمز دست می‌کشیدند و نه عارضه‌ی بیماری اماقلی‌خان رارهامی‌کرد! آری، این دودمان را هرچه از مال و منال و دولت و شوکت به هم رسیده، به برکت همین شامه‌ی تیزبوده است که در تشخیص اوضاع و احوال کمتر اشتباه می‌کند... حالیه نیز این گفتار پیر رایحه‌ی خطری استشمام کرده، که از کُنا م خویش بیرون آمده است و مصمم شده است به کید و افسون ذات اشرف را نسبت به برادرش نرم و از اراده‌ی عزیمت به قراباغ منصرف کند... اما هر آینه این افسون در مزاج اشرف کارگر بیفتد به یکباره حکم آن خواهد داشت که افعی افسرده را در آستین پرورش داده، جانی تازه ببخشید... از این مادر روزگار دیده‌ی سرد و گرم چشیده نصیحتی قبول کنید که ترحم بر اولاد الله‌وردی خان نه شرط عقل است و نه شرط حزم.

اگر امروز که این طایفه بدخواهی خود را علنی ساخته، چون شغالان در تله گرفتار شده‌اند بر آنها ترحم شود به یقین در نوبت دیگر دسیسه‌ی خود را به قسمی ترتیب خواهند داد که مجال چاره جویی باقی نخواهد ماند. سرور من، خون اماقلی‌خان و کسان او رنگین‌تر از خون شاهزادگان صفوی نسب نیست. روا مدارید سلطنتی که به نیروی شمشیر آبدار اولاد شاه صفی در این دودمان مستقر شده است، بر اثر نرم‌خویی و مدارا و اشفاق ذات اشرف نصیب یاغیان و بی‌دولتان شود. خدای را شاهد می‌گیرم که وقتی به خاطر می‌آورم چه طور یک برادر صفحات شمالی مملکت قزلباش را به خون کشیده است و رعیت را به طغیان تحریک می‌کند و برادر دیگر در این اردوگاه زیر سایه‌ی شفقت و مرحمت حضرت اعلی‌ظفراللهی جای گرفته است و دست در خوان نعمت پادشاه

دارد ، بند بند وجودم به لرزه می افتد...
شاه صفی از سر نارضایی حرکتی به خود داد و ابرو
درهم کشید و گفت:

- خاتون در این ماجرا به راه مبالغه و اغراق می روند...
اگر امامقلی خان در این سن کهولت به قصد ابراز مراتب
انقیاد و خاکساری نزد ما آمده ، حاضر شده است شخصا
به قراباغ شتافته ، داود را از خیال خامی که در سر
می پروراند منصرف سازد و به پای بوس بیاورد ، ما راجه
ضرورت داعی است مزاحم این مقصود شده ، در این
رهگذر قربانیها بدهیم و متحمل صدمات و تلفات شویم ؟
وانگهی ، سه پسر امامقلی خان در این اردو به سر
می برند و حالت گروگان دارند که هرگاه حرکت خلافی از
امامقلی خان صادر شد فی الفور آنها را تسلیم دژخیم
خواهیم کرد و گمان نمی برم امامقلی خان آن قدرها سبک
مغز باشد که به این پیشامد راضی شود...

رفته رفته مهدعلیا حس می کرد که فرزندش عمیقاً تحت
تاثیر امامقلی خان قرار گرفته است و باسخنان متعارف نخواهد
توانست او را برضد دودمان اللهوردی خانی تحریک کند .
ناگزیر بود جهت حمله را تغییر داده ، سلاح برنده تری
را آزمایش کند .

پوزخندی زد و گفت:

- ظاهراً از ضمیر منیر محو شده است که این شجره ی
خبیثه چه خیال در سر دارند و در باب وجود پسری از
صلب شاه عباس چه شهرت داده اند ؟ آن پسر کجاست ؟
جز امامقلی خان چه کسی می تواند بر وجود چنان پسری
شهادت دهد و هویت او را علنی سازد ؟ برای
امامقلی خان و داودخان کدام فرصت مناسب تر از این که
هر دو در کنار یک دیگر قرار گرفته ، شهادت نامه ها فراهم
سازند و به اکناف مملکت صادر کنند و یکی از سه پسر
امامقلی خان را که در این اردو اقامت دارند ، فرزند
بلافصل شاه عباس و وارث بالاستحقاق سلطنت معرفی
کنند و امرای قزلباش و ارکان دولت را به متابعت وی
برانگیزند . از کجا معلوم که صفی قلی خان و برادرانش

به نوبه‌ی خود تدارک کار خود نکرده، دوستان و حامیانی در اردوی شاهی فراهم نیاورده باشند که به وقت لزوم در پناه ایشان قرار گرفته، سر به شورش بردارند و در همان حال که از شمال و جنوب مملکت سپاه فارس و سپاه قراباغ به هواخواهی آن شاهزاده‌ی ناشناس جنبش آغاز کرده‌اند، از داخل اردوی همایون نیز آثار شورش و طغیان ظاهر شده، مدعی سلطنت درست از میانه‌ی لشگر قزلباش سربردارد؟

آیا هیچ اندیشیده‌اید که در آن صورت ما را با چه ماجرای سر و کار خواهد افتاد؟ آن وقت دیگر قضیه‌ی گرفتن و مقید ساختن یا به قتل آوردن اولاد امامقلی‌خان در میان نخواهد بود... قضیه شکل و رنگی دیگر به خود خواهد گرفت و پای اولاد شاه عباس به میان می‌آید که البته مقید ساختن یا معدوم کردن وی آن قدرها هم آسان نیست... از کجا معلوم امامقلی‌خان همه‌ی این محاسبات را نکرده، حرکت به جانب قراباغ جزئی از نقشه‌ی فساد و دسیسه‌ی دودمان اللهوردی خانی نبوده باشد؟ بی‌شبهه اگر امامقلی‌خان می‌خواست سرخود از فارس روانه‌ی قراباغ شود محل سوءظن و شبهه واقع می‌گشت و پیش از آن که کاری بکند و دعوی خود را آشکار سازد، جان پسرانش به خطر می‌افتاد. اما بدین‌گونه، بی‌آن که کمترین شبهه‌ای برانگیزد، بی‌دغدغه خود را به قراباغ می‌افکند و به اتفاق داود و تهمورث از سوی بساط شعبده می‌گسترند، عوامل و یادی دیگرشان در فارس و اولادش در قلب اردو و رسایه‌ی سراپرده‌ی سلطنتی از سوی دیگر! حرکات عصبی که روی چهره‌ی شاه صفی ظاهر شده بود، التهاب و نگرانی او را ظاهر می‌ساخت. این تغییر حالت از چشمان تیزیبن مهدعلیا پنهان نمانده بود و در حالی که به سخنان خود ادامه می‌داد از لرزشهای خفیف پلکها و عضلات اطراف چشم شاه صفی لحظه‌ای غافل نمی‌شد و به خوبی درمی‌یافت که انگشت بر نقطه‌ی حساس گذارده است و شاه را به تامل و تردید برانگیخته است.

به رغم تلاشی که امامقلی‌خان به کار بسته بود تا شاه صفی

را از وفاداری خود و خاندانش خاطر جمع کند ، تردیدها دوباره جان می‌گرفت و ذهن شاه را می‌انباشت.

سوءظن بر وجودش غلبه می‌کرد. چهره‌ی امامقلی‌خان را به نظر می‌آورد که آثار خدعه و دروغ بر آن نقش بسته است. برخاست، پیاله‌ی چند پیاپی از شراب مالامال ساخت و نوشید و سکر هیجان بخش شراب را با رخوت وهم‌انگیز معجون‌ی از ترکیبات افیون به هم درآمیخت.

مهدعلیا ساکت در گوشه‌ای نشست، حرکات فرزندش را نظاره می‌کرد و تبسمی از روی رضایت بر لبانش نقش بسته بود. می‌دانست که تصورات خوش‌بینانه‌ی شاه صفی در هم ریخته است و جای خود را به هراس و تردید سپرده است. مطمئن بود لحظه‌ای بعد، وقتی که افیون و می در هم جوشیده ، بر شاه صفی اثر بگذارد آنچه با وی گفته بود مانند تصویر مجسمی در مقابل چشمش جان گرفته ، او هام و نقشه‌های مجازی ذهنش را یکجا تسخیر خواهد کرد.

انتظار مهدعلیا چندان طول نکشید. دقایقی بیشتر نگذشته بود که دوار سری عارض شاه صفی شد. صفی بالشی پیش کشید و سر بر آن نهاد و بر پشت دراز کشید و نگاه مات و بی‌حالت خود را به نقطه‌ای روی سقف دوخت. آن‌گاه به تدریج ، آرامشی که بر چهره‌اش سایه افکنده بود، کنار رفت. تشنجی خفیف اعصاب صورتش را به بازی گرفت. رنگش به کبودی گرایید و کفی بر گوشه‌ی لبهایش نشست. به نظر می‌رسید که حالت غشی عارض او گشته است. اما مهدعلیا که با حالات و خصوصیات فرزندش آشنایی دیرینه داشت، هراسی به دل راه نمی‌داد. می‌دانست که سکر التهاب‌آور افیون و می وجود صفی را یکسره تسخیر کرده است و او را دستخوش تب و تابی مطبوع قرار داده است. تب و تابی که او را به دنیای رنگارنگ وهم و تصور می‌برد و با اشباح دمساز می‌کرد. آن‌گاه کنکاشهای ذهنی او جان می‌گرفت و در یک رویای مه‌آلود، باحوادثی برمی‌خورد که از تشویشهای پنهان خودش مایه می‌گرفت و روح و فکر او را تا مدت‌های مدید تحت تاثیر قرار می‌داد.

در آن حالت بی‌خودی و تاب و تب، آن‌چه مهدعلیا طی سخنان خود به گوش شاه صفی فرو خوانده بود و به وی

تلقین کرده بود، همانند يك سلسله حوادث واقعی پیش چشم شاه صفی مجسم می‌گشت و خشم هول‌انگیز او را نسبت به امامقلی‌خان و خاندان وی هر لحظه افزون تر می‌ساخت.

مهدعلیا احتیاج نداشت که بر آن‌چه قبلا گفته بود، چیزی بیفزاید. با هر انقباضی که عضلات چهره‌ی شاه صفی را درهم می‌فشرد و رگهای او را متورم می‌کرد و بر حرکات عصبی دستها و پاهایش می‌افزود، مهدعلیا بیشتر مطمئن می‌شد که وحشت از دسیسه‌ی امامقلی‌خان و برادر و فرزندانش در اعماق قلب پادشاه جان گرفته است.

کم‌کم انقباضها رو به کاهش نهاد. کبودی از صورت شاه صفی رخت بریست. رنگش به ماتی گرایید. چشمانش روی هم قرار گرفت و نفسهای منظمش نشان می‌داد که خواب بر روی غلبه کرده است. مهدعلیا برخاست. روی صفی را پوشانید و لحظاتی چند در چهره‌ی وی خیره ماند. بعد، در حالی که تبسم پیروزمندانهاش بر لب شکسته، غباری از اندوه بر صورتش نشسته بود، صفی را تنها گذاشت...

روز بعد را امامقلی‌خان به امید آن که از شاه صفی جواب مساعد گرفته بود تا به منظور دفع غایله و به راه آوردن داود خان عازم قراباغ شود، آغاز کرد. سپیده‌دمان، بعد از آن که دوگانه را به جای آورد، به احضار علیقلی‌خان و فتحعلی‌خان اشاره کرد و آن‌چه را میان او و صفی‌قلی‌خان گذشته بود به تفصیل حکایت کرده، افزود:

- برادر تان سرانجام متقاعد شد که آن خیالات که او را عارض بود، یکسره واهی است و متعهد گشته است مطلقا کاری مرتکب نشود که بر دشواریهای ما بیفزاید... از نواب شهریار نیز رخصت خواسته‌ام شخصابه قراباغ شتافته، داود را از رفتار ناهنجاری که پیشه کرده است باز داشته، محض عذرخواهی و آستان بوسی به اصفهان بیاورم... قراین دلالت بر آن دارد که رای و اراده‌ی ولینعمت در این موضوع موافق با مقصود ما است و البته

آنچه در قوه دارم خواهم کوشید داود را با نصایح مشفقانه و تذکر عواقب این نوع آمال بی‌مال براه اطاعت و ارادت بیاورم. حتی اگر لازم شد، شمشیر کج را وسیله خواهم ساخت تا او را به راه راست بیاورم... الحال می‌خواستم با شما گفته باشم به محض آن که نواب کامیاب رخصت حرکت صادر کند، بلا تامل عازم قرا باغ خواهم شد و شما البته در اردوی همایون خواهید بود. زینهار، زینهار که از طریق عقل و حزم لحظه‌ای غفلت ورزیده، کاری کنید که بهانه به دست مغرض و مفتن افتد و آتشی که می‌رود به یاری خداوند سرد شود، از نواشتعال پذیرد. در این مقوله مخصوصاً بر عهدی شما است که با چشم باز مراقب باشید مبادا حرکتی که مغایر اخلاق پیر-مریدی و سلوک صوفیانه باشد از صفی‌قلی صادر یا آلت فتنه و فساد واقع شود...

اما مقلی‌خان سپس به انتظار نشست تا آفتاب روی زمین چنگ انداخت و اردو زندگی پرهیاهوی روزانه را آغاز کرد. به سپاهیان تکلیف شده بود که رفته رفته وسایل سفر را مهیا ساخته، برای حرکت به طرف قرا باغ آماده شوند. مع هذا اما مقلی‌خان وقتی که در محوطه‌ی اردو گردش می‌کرد و جنب و جوش سپاه را می‌دید که از فرارسیدن لحظه‌ی حرکت حکایت می‌داشت، اندکی تأمل می‌کرد و زیر لب می‌گفت:

- برادر، چه عجله داری؟ دعا کن کار ما به مراد پیش برود و جهدی که می‌کنیم به جایی برسد تا ترا به خانه‌ات نزد عیال و اولاد روانه سازیم!

سرکردگان قزلباش و مردانی که برای حرکت به میدان جنگ آماده می‌شدند، از زیر چشم اما مقلی‌خان را می‌نگریستند و متحیر بودند که اما مقلی‌خان در آن اردو چه نقشی ایفا می‌کند و آیا به راستی تصمیم دارد در اردو کشتی برضد برادرش شرکت جوید، یا آن که میان داودخان و شاه صفی میانجی خواهد شد.

آفتاب کم فروغ آخرین روزهای پاییزی اردو را یکسره در میان گرفته، در سراسر دشت دامان گسترده بود. اما از شاه صفی هنوز خبری نبود.

امام‌قلی‌خان در جمع امرای سپاه و ارکان دولت، بیرون سراپرده‌ی سلطنتی، انتظار شاه را می‌کشید. دلش شور می‌زد و نگران پاسخ شاه صفی بود. پاسخی که تکلیف‌او و شاید همه‌ی اردو را روشن می‌کرد. ولی پس از ساعتی ایشیک آقاسی باشی ظاهر شد و اعلام کرد که شاه تصمیم دارد آن روز را به استراحت بپردازد و از سراپرده‌ی اختصاصی خارج نخواهد شد.

حاضران عموماً موضوع را به سادگی برگزار کرده، متفرق شدند. ولی امام‌قلی‌خان خشمگین و ملتهب برجای ماند. والی فارس می‌دانست لحظاتی که آن‌گونه به بطالت می‌گذرد در سرنوشت آن جنگ خانگی و مقدرات خاندان وی تا چه حد تاثیر دارد. بر باد رفتن آن لحظات و فرصتهایی که به همراه می‌برد، برایش دردناک و تحمل‌ناپذیر بود. با آن‌همه خفت که بر خود خریده بود تا خود را از هرگونه غرور و داعیه‌های در مقابل پادشاه جوان مبرا نشان دهد و او را نسبت به برادر و کسان خویش بر سر مهر بیاورد، اکنون حس می‌کرد که نفس گرمش در قلب سرد شاه صفی اثر نگذاشته است. امیدهایش، همانند برگهای خزانزده، دستخوش تاراج نومیدی شده بود و به سرعت فرو می‌ریخت. بدتر از همه قادر نبود به نزد فرزندانش بازگشته، به آنها خبر دهد که شاه صفی روی پنهان کرده، جوابی به درخواستها و پیشنهادهای مصلحانه‌ی وی نداده است.

باقدمهای سنگین خود را به ایشیک آقاسی باشی رسانیده، پرسید:

- از ولینعمت سخنی برای ما نداری؟

ایشیک آقاسی باشی جواب داد:

- زاید بر آن چه دیشب پیغام فرستاده شده بود، چیزی اظهار نکردم!

امام‌قلی‌خان به خود پیچید!

- ولی من در این ماجرا نکته‌ی غامضی می‌بینم... هر ساعت که به دفع الوقت بگذرد این دمل چرکین‌تر می‌شود و چاره‌ی آن دشوارتر... ذات‌اشرف نباید راضی شوند گرهی که می‌توان با سرانگشت تدبیر گشود، به شمشیر محول شود و خون قزلباش بی‌سبب و جهتی به هدر برود.

به نظر می‌رسید که ایشیک آقاسی باشی مایل نبود در چنان مبحثی شرکت جوید. خود را جمع و جور کرده، گفت: - صلاح مملکت خویش خسروان دانند... مرا نرسیده است در کارهای نواب کامیاب به نظر فضولی بنگرم، البته اگر پیغام مجددی داشتند در ابلاغ آن درنگ نخواهم کرد.

ایشیک آقاسی باشی سپس حرکتی به خود داد و شتابان به درون سراپرده‌ی سلطنتی بازگشت. اما مقلی خان با نگاهی خاص آن مرد را که به نظر می‌رسید با آن جثه‌ی سنگین از وی می‌گریزد، تا آستانه‌ی چادر بدرقه کرد و سپس آرام آرام به طرف اقامتگاه خویش بازگشت. او نیز تصمیم گرفته بود تمام روز را در گوشه‌ای خلوت بگذراند و هیچ‌کس را به خلوت خویش راه ندهد.

سردار نامدار دولت شاه عباسی حس می‌کرد بیش از آن خسته و فرتوت شده است که قادر باشد همچون روزگار گذشته بار مشکلات را به دوش بکشد و خم به ابرو نیاورد. در ژرفای ذهن او همه چیز به هم ریخته بود. فکرش کار نمی‌کرد. سرش چون صخره‌ای عظیم بر شانه‌ها سنگینی می‌کرد. لبانش به خشکی گراییده، دهانش تلخ شده بود. حتی چشمه‌ی اشکش هم نمی‌پس نمی‌داد و بغض در گلویش گره خورده بود. با این همه هنوز استوار و محکم راه می‌رفت، و پیکر خسته‌اش را به شیوه‌ی فاتحان تسلیم خمیدگی نمی‌کرد.

برای اما مقلی خان تردیدی نمانده بود که شاه صفی از رو به رو شدن با وی اکراه دارد و صرفاً به همین سبب از سراپرده بیرون نیامده است. اندیشید که برای او نیز تکلیفی نمانده است جز آن که به انتظار بنشیند و تا وقتی که شاه برای تجدید دیدار یا تجدید گفت و گو با وی رغبتی نشان نداده است، در اردو ظاهر نشود.

او چنان مردی نبود که از حادثه بترسد یا به قیمت فدا کردن غرور و مناعت خویش، پای خود را از دایره‌ی حوادث کنار بکشد. با این همه، به هوای آن که سیل خروشان حادثه را مهار کند و دودمان خویش را از گزند آن محفوظ بدارد، به هر تلاشی دست زده بود. آن هم تنها به دلیل آن که

نمی‌خواست ننگ کافر نعمتی و نمک ناشناسی بر دامن خویش و خاندانش بنشیند. اما اکنون که چاره‌ی کار را از دست خویش خارج می‌یافت و حس می‌کرد بیش از آن تلاش وی رنگ زبونی و خفت به خود خواهد گرفت، دیگر قدمش پیش نمی‌رفت و دیگر حاضر نبود بخت خود را در کوشش تازه‌ای، از راه دیگر و به زبان دیگر، آزمایش کند.

ظاهراً وقت آن رسیده بود که کار را به عهد می‌تقدیر بگذارد و خود را آماده‌ی استقبال از سرنوشت کند. به انزوا خزید و بر سجاده نشست. نه فکرش کار می‌کرد، نه دلش می‌خواست به چیزی فکر کند. برای سبکبار شدن به یک فضای روحانی نیاز داشت. فضایی چنان باز و چنان آرام که صدای بال زدن فرشتگان را بتوان شنید و شامه را از عطر بهشتی آنان انباشت.

در همان حال که امام‌قلی‌خان بدان خلوت روحانی پناه برده، درها را به روی خود می‌بست و به نماز می‌نشست، شاه صفی نیز در خلوت خویش، تصمیمی را که درباره‌ی امام‌قلی‌خان و کسان او گرفته بود برای آخرین مرتبه مرور می‌کرد. به هنگام ناهار، شاه صفی ایشیک آقاسی‌باشی را طلبید و گفت:

- امروز صبح، وقتی که از خواب بیدار شدیم احساس خستگی و کسالت می‌کردیم. به حمدالله آن عارضه دوام نکرد و اکنون خود را در عین سلامت و نشاط می‌یابیم... ما یلیم امشب را به شکرانه‌ی موهبت سلامتی در اردو جشن بگیریم و جنود ظفر نمود را کلا در این مراسم شرکت دهیم... با مباشران امر بگویید هرگونه وسایل که لازمه‌ی این طرب و سرور باشد، از ماکول و مشروب فراهم سازند و اردو را چراغان کنند و آتش‌بازی ترتیب دهند. جمیع امرا و اعظم سپاه و ارکان دولت قاهره را نیز خبر دهید که در مجلس سرور حاضر و ملازم باشند.

ایشیک آقاسی کرنشی کرد و خارج شد، در حالی که از این تصمیم و دستور شاه متعجب به نظر می‌رسید. مراسم جشن و سرور در میان سپاهی که عازم میدان جنگ بود، آن هم بدون هیچ مناسبت و علت منطقی، برای او تازگی داشت.

مع هذا دستور، دستور شاه بود و جای چون و چرا نداشت. ساعتی بعد، تدارک مراسم جشن در اردو شروع شد و حیرت سپاه را نیز برانگیخت. اما مردانی که عازم میدان جنگ بودند و می دانستند تا مدتها به جز غرش توپ و تفنگ و چکاچاک شمشیر و سنان نغمه‌ای نخواهند شنید و غیر از خون چیزی نخواهند دید، این فرصت را مغتنم شمردند و آنها نیز به نوبه‌ی خود سرگرم تهیه و تدارک وسایل جشن شدند.

تنها امامقلی‌خان بود که بر آن مراسم به دیده‌ی تحقیر و تاثیر می‌نگریست و شنیدن آن خبر که شاه صفی اردوی رزمی را به بزمگاه مبدل ساخته، دستور برگزاری جشن و سرور داده است، بیش از پیش او را مطمئن می‌ساخت که مملکت قزلباش در مسیر يك سلسله حوادث جنون‌آمیز قرار گرفته است.

امامقلی‌خان به بهانه‌ی کسالت، آن روز حتی فرزندانش را خود را نپذیرفته، پیغام داده بود که مایل است تمام روز را استراحت کند. اما فرستاده‌ی ایشیک آقاسی‌باشی را به تصور آن که پیامی از طرف شاه صفی آورده است، به حضور طلبید و هنگامی که دریافت پیامی در کار نیست و فقط او را به مجلس سرور دعوت کرده‌اند، سری جنبانده، پاسخ داد:

- با این سن و این پیکر رنجور که من دارم، حتی وظایف روزانه را به زحمت تکفل می‌کنم تا چه رسد به آن که در مراسم شبانه حاضر شوم و با جوانان دمساز گردم... اگر مرشد کامل غلام را معاف بدانند که در همین گوشه شریک مسرت و دعاگوی ذات اقدس باشم، منت پذیر خواهم بود.

با این پاسخ، والی فارس از شرکت در مراسم جشن طفره رفت و شاه صفی نیز ظاهراً عذر او را پذیرفت، زیرا در قبال گزارش ایشیک آقاسی‌باشی که معذرت‌خواهی امامقلی‌خان را معروض می‌داشت، کلمه‌ای نگفت و بدین ترتیب امامقلی‌خان شب را نیز از خلوت خود خارج نشد.

شب فرامی‌رسید و اردوی قزلباش، غرق در نور فانوسها و مشعلها، خورشید رنگ پریده را در کرانه‌ی افق بدرقه می‌کرد.

اردو، چهره‌ی عادی خود را به کلی از دست داده بود.

وسایل رزم به يك سو رفته ، وسایل بزم به میان آمده بود . از تدارکات جنگی کمترین اثری در سراسر اردوگاه به چشم نمی‌خورد . چنان می‌نمود که پادشاه صفوی برای شکار از شهر خارج شده است و خستگی روز شکار را در بزم شبانه از تن به در می‌کند، و یا آن که سپاه ، پیروزی خود را در يك جنگ طولانی و سهمگین جشن گرفته است .

سپاهیان گروه‌گروه هم آمده ، هر دسته به نوعی در کار طرب و عیش بودند . سرکردگان سپاه و امنای دولت و محارم پادشاه نیز در سراپرده‌ی سلطنتی پذیرایی می‌شدند . در تدارک وسایل طرب چندان مبالغه شده بود که از طعام و شراب و انواع وسایل و لوازم طرب و آن چه ممکن بود در يك اردو فراهم آید ، به چشم می‌رسید و هرگز کسی گمان نمی‌برد ، آن شب شادی و سرور ، حادثه‌ی شومی را در خود پرورش می‌دهد .

بانگ‌نوشانوش با نغمه‌ی ساز و نوای آواز درهم می‌آمیخت و حرارت شراب رفته رفته در دماغها اثر می‌گذاشت و پرده‌ی حجب و ملاحظات به کنار رفته ، صورت رسمی و خشک مجلس را تغییر می‌داد .

شاه صفی ، از ابتدای شب در بزمگاه حضور یافته بود و مانند همیشه در نوشیدن شراب به راه افراط می‌رفت ، مع هذا نه شراب چهره‌ی عبوس او را از هم می‌گشود ، نه ساز و نوا و نه شوخیها و لطیفه‌هایی که در میان حاضران رد و بدل می‌شد . اهل مجلس بدان سیمای عبوس و گرفته عادت داشتند . هیچ‌کس تا به آن روز صدای خنده‌ی شاه صفی را نشنیده بود و انتظار نداشت که حتی در مجلس بزم او را خندان بیابد . شاه صفی حد اعلا‌ی مسرت خود را تنها با تبسمی ظاهر می‌ساخت و این تبسم را بیشتر در لحظه‌ی از پای درآوردن یکی از شکارهای خود بر لب می‌آورد تا در مراسم بزم و سرور . آن شب نیز همان حالت ماتی و تلخی بر سیمای شاه صفی نقش بسته بود .

با نگاهی بی‌حالت در مجلس می‌نگریست و دستهای ظریف خوش تراز خود را که اندکی ارتعاش داشت ، پیوسته به طلب جام باده پیش می‌برد . در نگاه او مانند همیشه ،

کمترین احساسی خوانده نمی‌شد. چنان به نظر می‌رسید که میان چهره و قلب پادشاه جوان رابطه‌ای وجود ندارد. هرگز کسی نتوانسته بود در نگاه شاه صفی بخواند که چه اندیشه‌ای از مغزش می‌گذرد و همین نکته، به وی امکان می‌داد احساسات و اندیشه‌های درونی خود را حتی از نزدیکترین کسانی پنهان بدارد و زیرکترین مردمان را فریب بدهد. به فاصله‌ی کمی از مسندی که شاه صفی بر آن لمیده بود، چهره‌ی پسران امامقلی‌خان دیده می‌شد. سه برادر کنار هم بر سر خوان نشسته بودند.

صفی قلی‌خان نیز همانند شاه صفی آن شب در باد هگساری حد نگه نمی‌داشت. مع هذا کوشش او که می‌خواست اندیشه‌های پریشان خود را در شط شراب بشوید حاصلی نمی‌بخشید. آن روز از ابتدای صبح که صفی قلی‌خان به دیدار پدر رفته، پذیرفته نشده بود، تشویشی عظیم در وجودش موج می‌زد. دلش از هول مالا مال بود. فکرش نظم نداشت. به نظرش می‌رسید که دنیا به نقطه‌ی پایان رسیده است و چرخ فلکی در آستانه‌ی باز ایستادن است.

این شوریدگی را عمل امامقلی‌خان در روی برانگیخته بود و سپس هرچه می‌گذشت، پریشانی خاطر او نیز فزونی می‌گرفت تا بدان روز هرگز سابقه نداشت که امامقلی‌خان در به روی او ببیند و از پذیرفتنش خود داری کند. یقین داشت اظهار کسالت تنها یک بهانه است و اساسی ندارد. پدرش را آن قدرها می‌شناخت که به چنان معاذیری از ناحیه‌ی او اعتماد نکند و مطمئن باشد دلیل دیگری، دلیلی بس مهم‌تر از بیماری او را به کنج انزوا سوق داده است.

با وجود آن که از مدت‌ها پیش آرزو می‌کرد روزی امامقلی‌خان را در حال ندامت بیابد و از وی اعتراف بگیرد که در شناسایی شاه صفی و اعتماد کردن به وی راه خطا می‌پیموده است، اکنون در این آرزو می‌سوخت که هرچه زودتر به نزد پدر راه یافته، به خاطر همه چیز از وی عذرها بخواهد و بردست و پایش بوسه‌ها بزند. برای اولین مرتبه در طول زندگانی خود به مفهوم جدا افتادن از پدر پی می‌برد و بر اثر این خیال متوجه می‌شد که چه‌گونه ذرات وجودش در شوق دیدار

امام‌قلی‌خان می‌سوزد و محبت سردار سالخورده چه سان با قلب و روحش درآمیخته است. تنها يك پیوند ازلی و ابدی، يك رابطه‌ی همخونی می‌توانست چنان عاطفه‌ای را در مردی نسبت به مرد دیگر برانگیزد و این اندیشه به حدی در وی اثر گذاشت که بی‌اختیار زمزمه کرد :

- پیرمرد ، تو راست می‌گفتی ... گوشت و پوست ما یکی است. هیچ‌کس جز تو نمی‌تواند پدر من بوده باشد ... چه قدر از تو دور شده بودم ای پدر!

با این احساس ، اشتیاق صفی‌قلی‌خان به دیدار پدر و گفت و گو کردن با وی قوت می‌گرفت. به درجه‌ای که گاه تهییج می‌شد تا حریم عزلت و خلوت امام‌قلی‌خان را شکسته ، خود را به وی برساند و از قضایا سردرآورد. اما باز خویشتندی بر وی غلبه می‌کرد و ترجیح می‌داد مصلحت دید امام‌قلی‌خان را محترم شمرده ، مطابق اراده و دلخواه او عمل کند .

علی‌قلی‌خان و فتح‌علی‌خان نیز با شور و التهابی همانند دست و گریبان بودند و مثل صفی‌قلی‌خان در کار پدر فرومانده بودند .

سه برادر امیدوار بودند در بزمی که شاه صفی ترتیب داده است ، امام‌قلی‌خان را ببینند ، ولی این امید را نیز از دست دادند و ظاهراً چاره‌ای جز آن نمی‌یافتند که به شراب پناه برده ، نگرانیهای خود را با پیمودن جامهای پیاپی تخفیف دهند. حال آن که شراب نیز در آنها اثر نمی‌کرد و وهم و وحشتی که وجود هر سه برادر را فراگرفته بود ، بر سکر مستی‌آفرین شراب غلبه داشت .

زمان به کندی می‌گذشت. در ذهن سه جوان تنها يك خیال می‌گذشت که در نخستین فرصت هر مانعی را نادیده انگاشته ، نزد امام‌قلی‌خان بروند. اما لحظات چنان دیرپا و طولانی به نظر می‌آمد که گفتی شب را پایانی نیست .

سرانجام ، غرشی که در محوطه‌ی اردو طنین افکند ، شروع مراسم آتش‌بازی را اعلام داشت و متعاقب آن شاه صفی حرکتی به خود داده ، برخاست و به تماشای آتش‌بازی از سراپرده خارج شد .

هنرمندان آتش‌ساز، آبشارهای رنگارنگی از باروت مذا ب
بر پهنه‌ی آسمان جاری می‌ساختند و روی چوبه‌های آتش‌بازی
نقوش سحرانگیزی می‌آفریدند.

برای شاه و میهمانان وی، در گوشه‌ای از محوطه‌ی اردو
جایگاهی خاص ترتیب یافته بود، سران سپاه و ارکان
دولت نیز یکی بعد از دیگری در جایگاه قرار گرفته،
به تماشای آتش‌بازی و رقص دل‌انگیز ستاره‌های کوچک
سرگرم بودند که با هزاران رنگ و هزاران جلوه بر سینه‌ی
آسمان می‌شکفتند و آرام آرام فرومی‌ریختند. شب از نیمه
می‌گذشت و هیجان به اوج خود رسیده بود که اغورلوخان
ایشیک آقاسی باشی با عجله از میان جمع گذشت و خود را به
شاه صفی رسانیده، سرش را نزدیک برد و در گوش شاه چیزی
گفت. شاه صفی اندکی مکث کرد و سپس سر برگردانده،
نگاهی به صفی قلی‌خان انداخت و بعد از لحظه‌ای دوباره
به تماشا پرداخت. دل در سینه‌ی صفی قلی‌خان فرو ریخت.
علی‌قلی‌خان رنگ پریده و مشوش، بی‌اختیار گفت:

- بارالها، به خیر بگذران!

فتح‌علی‌خان با صدای لرزان افزود:

- خبری شده است... چه می‌اندیشید؟

صفی‌قلی‌خان که سعی داشت تسلط خود را بر اعصابش

حفظ کند، جواب داد:

- هم الان خواهید دانست...

و به اغورلوخان اشاره کرد که هیكل سنگین خود را به
زحمت از میان جماعت عبور می‌داد و به طرف آنها می‌آمد. وقتی
که سینه به سینه‌ی صفی‌قلی‌خان قرار گرفت، آهسته گفت:

- اما مقلی‌خان را عارضه‌ی ناگواری حادث شده است...

هم اینک حکیم بر بالین او فرستادیم و ذات اشرف

مرخص فرمودند که شما هم اگر خواسته باشید، آن جا

بروید!

سه برادر از جای جستند و بی آن که به رعایت تعارفات

و تشریفات مقید شوند، شتابان خود را از میان جماعت بیرون

انداخته، به سوی اقامتگاه اما مقلی‌خان روی آوردند. اما هنوز

قدمی چند پیش نرفته بودند که از میان تاریکی اشباحی

ظاهر شده، در چشم به هم زدنی هرچند نفرشان بر سر یکی از سه فرزند امامقلی خان جهیدند و پیش از آن که سه مرد فرصت یافته، دست به شمشیر ببرند، ابتدا آنها را خلع سلاح کردند. سپس دست و دهانشان را بستند و هر سه را به درون چادری انداختند. از فاصله‌ای نه چندان دور، خروش رعد آسای باروتها و فشفشه‌ها، ستارگان رنگارنگی که بر پهنه‌ی آسمان می‌شکفتند و چون چلچراغی از سقف آسمان آویخته می‌شدند، به گوش می‌رسید. از لحظه‌ی شروع آتش‌بازی فانوسها و مشعلها را در سراسر اردو خاموش کرده بودند تا نمایش جلوه‌ی بیشتری داشته باشد. هوای گرفته و آسمان ابرآلود پاییزی نیز به این مقصود کمک می‌کرد. صفی‌قلی خان و برادرانش فقط هنگامی توانستند قیافه‌ی یک دیگر را به نظر آورده، دریا بند چه اتفاق افتاده است که پیه سوزی، فضای چادر را روشن کرد و در روشنایی خفه و کم‌رنگ آن سیمای ناشناس اشباح شکل گرفت.

رنجی عظیم بر چهره‌ی صفی‌قلی خان نقش بسته بود و خشم بر آن شلاق می‌زد. صفی‌قلی خان به تندی قیافه‌ی حاضران را از نظر گذرانید و نگاهش در چشمان علیقلی خان و فتحعلی خان لحظاتی ثابت ماند. نگاهی که موجی از اندوه و تاسف در فضا می‌پراکند و به زبان سکوت با برادران می‌گفت: - اینک به انتهای راه رسیدیم... راهی که پدرمان برگزید و ما را در مسیر آن قرار داد. همه چیز تمام شده است برادران... با زندگی وداع گوئید و مرگ را سلامی گرم بدهید!

در آن فضای نیمه روشن، صفی‌قلی خان و برادرانش به آسانی قادر بودند صورت ربایندگان خود را تشخیص دهند. قیافه‌هایی کم و بیش آشنا که پیدا بود به چه منظور و به دستور چه کسی آنان را دست و دهان بسته، بدان جا آورد ماند. مجهولی در میان نبود. می‌شد احتمال داد که تمارض روزانه و بزم شبانه‌ی شاه صفی هردو مقدمه‌ای برای این مقصود بوده است. همان طور خبر مربوط به ناخوشی امامقلی خان، خبری که با آن مهارت برای به دام افکندن پسران والی فارس جعل شده بود.

صفی‌قلی‌خان با اندوه به چند روز گذشته می‌اندیشید .
به تلاش صادقانه‌ای که پدرش در راه التیام بخشیدن به
روابط شاه صفی و خاندان اللهوردی خانی به خرج داده
بود . تلاش برای آن که ابرهای تیره‌ی سوءظن و نفاق را از
آسمان سرزمین قزلباش براند و رشته‌های ازهم گسسته‌ی مودت
و اخوت را از سر نو محکم کند . تلاش برای موقوف کردن
برادرکشی ، تلاشی که در برخورد با صخره‌های خشن و بی‌رحم
تعصب و سوءظن مانند موجهای مهربان و ملایم ساحلی درهم
شکسته ، عقیم مانده بود .

از این که نتوانسته بود حرمت‌پدیری چون امامقلی‌خان
را نادیده گرفته ، به زغم سعی و توصیه‌ی او ، به راه خود ادامه
دهد ، احساس ندامت می‌کرد . اندیشید که در آن قمار
خطرناک ولو نقد هستی را می‌باخت باز بهتر از آن بود که
همچون گوسفندی دست و پا بسته ، اسیر پنجه‌ی خون‌چکان
سلاخ شود . خشم ، همانند آتشی گداخته و سیال سینه‌اش
را درنوردید و سراپای او را فراگرفت . با قوت تمام کوشید تا
بندها را بگسلد و دستش را آزاد کند . اما به جز دردی که
در استخوانهای مچش پیچید چیزی عایدش نشد . ناگزیر
تن به قضا سپرد . آرام بر جای خود ایستاد و اشک حرمان در
چشمهایش حلقه بست .

دژخیمان ساکت بودند . به نظر می‌رسید که انتظار کسی
را می‌کشند یا مترصد رسیدن دستورند تا به وظیفه‌ی خود
عمل کنند . از سه برادر نیز کاری جز تامل و سکوت ساخته
نبود . رنجی که از یادآوری حوادث گذشته و تن سپردن به
اشتباهها ، صفی‌قلی‌خان را دستخوش قرار داده بود با
مشاهده‌ی سیمای رنگ‌پریده و دهشتزده‌ی برادران ،
دوچندان می‌شد . چنان به نظر می‌آمد که مرگ پیشاپیش
پنجه‌های سرد و استخوانی خود را با گلوی آن دو جوان آشنا
ساخته است و به تدریج عصاره‌ی حیات آنان را می‌مکد . هراس
چنان سخت بر گونه‌ی علیقلی‌خان و فتحعلی‌خان سیلی زده
بود که هر دو کله خورده ، گیج و مبهوت جلوه می‌کردند . در
برابر آن دو جوان صفی‌قلی‌خان احساس انفعال می‌کرد .
چنین می‌پنداشت که در کشانیدن آنها به طرف چنان

سرنوشتی مقصر بوده است. سرنوشتی که قیافه‌ی آنها نشان می‌داد هرگز برای تحمل آن آمادگی نداشته‌اند. در آن لحظه گویی يك آرزو داشت که دهان او را آزاد بگذارند تا آن که دست کم کلامی چند با برادران سخن بگوید و از آنها پوزش بطلبد. حس می‌کرد که اگر چند لحظه دهان او را باز کنند، خواهد توانست شهادت لازم را برای مردن در آنها بدمد.

چیزی نگذشت که پرده‌ی جلو چادر به کنار رفت و مردی قدم به درون نهاد. قیافه‌ی آن مرد برای هر سه برادر آشنا بود، او علیقلی بيك، برادر رستم بيك سپهسالار بود. مردی که یکی از دختران امامقلی‌خان را در نکاح خود داشت و داماد آن خاندان به شمار می‌آمد.

چهره‌ی علیقلی بيك سرد و بی‌روح بود. به رغم خویشاوندی نزدیک، هر سه برادر می‌دانستند که آن مرد پیام‌آور شومی و سیه‌بختی است. صفی‌قلی‌خان در حالی که برق تنفر از چشمانش می‌جهید، با حرکتی بازوی راست خود را ازینجه‌ی مردی که در کنارش ایستاده بود خلاص کرد و قدمی چند جلو رفت. رو به روی علیقلی بيك ایستاد. سرش را پیش برد و اشاره کرد که قصد دارد سخنی بگوید.

علیقلی بيك اندکی مردد ماند و سپس گفت:

- به شرط آن که قول مردانه بدهی مرا از کرده‌ی خود پشیمان نخواهی کرد!

صفی‌قلی‌خان با اشاره‌ی سر قبول کرد. علیقلی بيك دستور داد بند از دهان او برداشتن و چون توانست حرف بزند، روی به جانب برادران کرد و گفت:

- عزیزان من، هرچند که مشاهده‌ی شما در این حالت برایم از هر شکنجه‌ی دشوارتر است، مع‌هذا دانسته باشید که این مرگ بر ما سه تن هزار بار آسان‌تر است تا زندگی در زیر یوغ ستمگری که به غضب بر اورنگ شاه عباسی تکیه زده است...

هنوز کلام صفی‌قلی‌خان به آخر نرسیده بود که برق شمشیری در فضا درخشید و سر مرد جوان را چون گوی از روی گردنش ریود. خون فواره زد و سر بریده در هوا چرخید و به خاک افتاد.

علیقلی بیك شم شیر به خون آلوده را در غلاف کرد. صورت
علیقلی خان و فتحعلی خان از اندوه و درد سیاه شد. چشمان
اشک آلود خود را به زمین دوختند و ناله در گلویشان مرد.
به فاصله‌ی چند لحظه پیکر خوش‌تراش صفی‌قلی خان نیز
همانند سروی بر زمین نقش بست و چنان می‌نمود که خود را در
پای برادران افکنده است. علیقلی خان طاقت نیاورده، با
دست و دهان بسته خود را به روی نعش برادر انداخت و
کوشید تا آن را ببوید و ببوسد. اما او نیز مجالی نیافت. به
اشاره‌ی علیقلی بیك سر او هم که با خون برادر خضاب شده
بود، به گوشه‌ای غلتید.

سومین برادر برای بوسه زدن بر آستان مرگ چندان
منتظر نماند. هنوز خون از رگهای شکافته‌ی برادر مهتر
می‌جوشید و فوران می‌زد که داس اجل، حیات برادر کهتر را
نیز درو کرد.

خون سرخ امیرزادگان فارس، زیر پای دژخیمان، کف
چادر موج می‌زد. غرش توپهای آتش بازی همچنان فضای
اردو را می‌لرزانید. یکی از گلوله‌های آتشبار در فضا چرخ‌زد و
چون از هم پاشید شیارهایی به رنگ خون، روی زمینه‌ی
سیاه فام آسمان ترسیم کرد.

شاه صفی که چشمی به آسمان و چشمی به راه داشت تا
از دژخیمان خبری برسد، به دیدن آن نقش گلرنگ لزرشی
کرخ‌کننده و رخوت‌انگیز در وجود خود احساس کرد.

استخوان گرد هاش تیر کشید. طعم شور مزه‌ی خون را زیر
دندانهایش حس کرد و سکری سیال که مستی شراب را
لطفات می‌بخشید، درون رگهایش لغزید. سرش را آرام به
عقب داد و چشمهایش را روی هم نهاد. پلکهایش را سنگین
و بدنش را سبک می‌یافت. چنان به نظرش می‌رسید که میان
توده‌های ابر لمیده است و بر آسمانها اوج گرفته است.

صدای گویها و فشفشه‌های آتش بازی بسان زمزمه‌های
خفیف که از دوردستها برخیزد، گوشش را می‌نواخت و عطر
نسیم شبانگهی مشامش را پر می‌کرد.

علیقلی بیك که شتابان آمده بود تا کشته شدن پسران
امام‌قلی خان را اطلاع دهد، وقتی که شاه صفی را در آن حالت

سکر و خلسه دید اندکی مردد ماند. اما از آن ترسید که مبادا این حالت طول بکشد و به خاطر تاخیر در آوردن خبر مورد خشم قرار گیرد. دل به دریا زده، سرش را نزدیک گوش شاه صفی برد و آهسته گفت:

- عمر قبله گاهی حضرت اعلی ظل اللهی دراز باد...

شاه صفی بی آن که سرش را حرکت دهد، چشم گشود و نگاهش را متوجه علیقلی بیک کرد:

- می دانیم... تمام شد!

علیقلی بیک به علامت تایید سر فرود آورد:

- به اقبال بی زوال ذات اقدس...

شاه صفی حرف او را برید:

- سرهای آن اشرار را زیرسپوش طلانهاد، در مجموعه بگذارید و با سلامی از جانب ما نزد نواب مهدعلیا بفرستید...

علیقلی بیک دست اطاعت بردیده نهاد و بازگشت. آتش بازی ادامه داشت. حاضران، گروهی از فرط مستی در حالت نشسته به خواب رفته، پارهای بیدار مانده چشمان خسته‌ی خود را به بازی نقشها و رنگها دوخته بودند. جزئی چند از ملازمان خاصه و اطرافیان نزدیک شاه صفی که در توطئه‌ی قتل امیرزادگان شرکت داشتند، هیچ کس نمی دانست در آن ظلمات شب، اردوآبستن چه حوادثی است. حتی ظن آن در خیال کسی جای نمی گرفت که آن شب سرور و شادی، برخلاف ظاهر آراسته و زیبای خود، حوادثی شوم و فاجعه انگیز را در شکم می پروراند.

خواب و خستگی رفته رفته بر این و آن غلبه می کرد و همگان منتظر آن بودند که شاه صفی به سراپرده بازگردد تا آنها که اهل خواب و استراحتند اذن خفتن حاصل کنند و آنها که میل به ادامه‌ی شب زنده داری و شرابخواری دارند، خود را به جامها و سبوها بزنند.

دقایقی بعد از روانه ساختن علیقلی بیک، شاه صفی نیز از جای برخاست.

صفی چندان سبکروح و سبکبال شده بود که به نظرش می رسید در فضای لایتناهی، میان توده های ابر حرکت

می‌کند و هر قدم پای بر توده‌ی لغزنده‌های از ابریشم خام می‌نهد. سالها می‌گذشت که چنان خلسه‌ی تسکین بخش و دلپذیری را نه در می‌یافته بود و نه در افیون.

خرامان در سراپرده‌ی شاهی چرخ‌زد و در آستانه‌ی چادری که با مخمل عنابی رنگ‌زینت یافته بود و بر هر ضلعش نقوش رنگارنگی از ماه و آفتاب و ستارگان به چشم می‌رسید، پرده‌ی حریر را کنار زد و به درون نگریست. آن چه در چهار دیواری ممنوع‌الورود چادر می‌گذشت نظر شاه صفی را به خود جلب کرد و کوشید تا بدون آن که توجه کسی را برانگیزد به تماشا ادامه دهد.

درون چادر که اثاث و تزییناتش آشکارا نشان می‌داد به یکی از بانوان برجسته‌ی حرمسرای شاهی تعلق دارد، مهدعلیا فارغ از همه چیز و همه کس، سرگرم بازی حیرت‌آوری بود. بازیچه‌ی او سرهای بریده‌ی سه پسر امامقلی‌خان بود. سرهایی که هنوز از رگهای گردنشان خونابه می‌چکید و به دستور شاه صفی هر کدام را در قابی زرین، زیر سرپوش طلا گذارده، نزد مهدعلیا فرستاده بودند.

سرها به فاصله‌ی کمی از یک دیگر در وسط چادر قرار داشت و مهدعلیا پشت به مداخل چادر ایستاده بود. جز شاه صفی هیچ‌کس حق نداشت سرزده و بدون خبر در آن چادر قدم نهد و مهدعلیا به تصور آن که شاه صفی سرگرم تماشای آتش‌بازی است، هرگز انتظار او را نداشت. همچنان که شاه صفی هم تصور نمی‌کرد در خلوت مادرش با چنان نمایشی رو به رو شود و عیش شبانه‌ی او را دوچندان سازد.

صفی از جایی که ایستاده بود مادرش را می‌دید که قدمی به جلو می‌گذاشت و قدمی به عقب برمی‌داشت و کلاه دوازده ترک دستارمانندی را که پارچه‌ی آن از ماهوت سرخ بود و جیغهای مرصع بر گوشه‌اش می‌درخشید، روی سرهای بریده‌ی امیرزادگان فارس آزمایش می‌کرد.

آن کلاه را شاه صفی به خوبی می‌شناخت. کلاهی بود که از جدش شاه عباس به ارث برده بود و در مواقع رسمی، در بارعامها و به هنگام پذیرفتن سفرای خارجی برسر می‌گذاشت. مشاهده‌ی آن کلاه در حالی که مادرش برسر خون‌آلوده‌ی

فرزندان امامقلی خان می گذاشت و برمی داشت ابتدا بر شاه صفی ناخوشایند جلوه کرد و به خود حرکتی داد تا پیش رفته ، علت آن حرکات را جویا شود. اما کنجکاوی بر او نهیب زد و به تماشا ایستاد و چیزی نگذشت که همه چیز را دریافت. مهدعلیا در حالی که کلاه را از سر صفی قلی خان گرفته ، بر سر علیقلی خان می گذاشت و بعد از لحظه ای نظاره کردن آن را روی سرفتحعلی خان جای می داد با آن سرهای بی پیکر سخن می گفت:

- هان ای کله های تهی از مغز و انباشته از نخوت... کجاست آن داعیه ها که در دماغ علیل خود می پروراندید؟ چرا ساکت شد ماید؟ به من بگوید آن کدام ناپاک زاده ای بود که ادعا داشت از شیخ صفی و شاه اسماعیل نسب می برد و میراث شاه عباس را به خواب می دید؟ آن کدام سر بود که سودای این کلاه داشت؟ می بینید که این کلاه را بر سر هر کدام از شما امتحان می کنم آن را به قواره نمی یابم... آری، ای احمقها! درست بنگرید و انصاف بدهید که چنین کلاهی بر سر شما هر سه تن گشاد است... وانگهی، آنچه در شما می نگرم تا ببینم کدامتان با این کلاه شباهت به شاه عباس می برید، کمترین شباهتی در هیچ کدام نمی یابم. ای بیچاره ها، به حقیقت سوگند که ولو مادر شما همبستر شاه عباس بوده باشد، نطفه ای شما در جایی به جز حرمسرای شاه عباسی منعقد شده است... پس آرام بخوابید و مطمئن باشید که در این دستگاه میراثی نداشته اید، حقی هم از هیچ کدامتان ضایع نگشته است. باید دهان کثیف این پیر گندیده مغز را بگشاییم تا فاش بگوید آن پادشاه زاده ای مجهول الهویه را چه کرده، به کجا سپرده است؟

شاه صفی در حالی که لبخندی روی لبانش می رقصید و از مسرت بر سر پا بند نمی شد، بیش از آن درنگ نکرد، پرده را به کنار زد، سینهای صاف کرد و قدم به درون چادر نهاد. مهدعلیا که انتظار کسی را نداشت و غافلگیر شده بود، صیحه ای زد و دست روی قلبش نهاد و خود را به کناری کشید. اما همین که شاه صفی را در مقابل خویش یافت، نفسی

تازه کرد و گفت:

- مرا ترساندید ... چیزی نمانده بود که قلم قفس سینه را بشکافد و بیرون بجهد!
شاه صفی که تبسم او نشان می‌داد در حد اعلا‌ی نشاط و سرمستی است، دستی به نوازش بر گیسوان افشان مادر کشیده، گفت:

- آنها که تاج بخشی می‌کنند دلی سخت تر و قوی‌تر از آن در سینه دارند که از صدای پای بی بدین‌سان وحشت کنند!

مهد علیا کنجکاوانه چشم در چشم صفی دوخت و سپس نگاهش بر سرهای بریده‌ی امیرزادگان فارس لغزید و کلاه پادشاهی را که روی سر صفی‌قلی‌خان قرار داشت، با حرکتی سریع از سر ارشد اولاد امامقلی‌خان ربود و زانوزد و با دو دست تعارف شاه صفی کرده، گفت:

- بیوه زنان را چه حد آن که دعوی تاج بخشی داشته باشند ... حقیقت این است که به اقبال بی‌زوال شهریار بی‌مثال از دشمنان نابه کار تاج‌ستانی می‌کردم تا بدنمایان لثامت مآب دانسته باشند تاجداری نه در حد هر بی سرو پایی است!

شاه صفی به وسط چادر رفت. روی پا نشست. در سیمای آغشته به خون امیرزادگان فارس خیره شد. بعد، کاکل صفی‌قلی‌خان را که خون بر آن دلمه بسته بود، به دست گرفته، از زمین بلند کرد و همان گونه که با دقت در نقش چهره‌ی او می‌نگریست گفت:

- حق با تو است مادر ... این صورت را کمترین شباهتی با شاه عباس نیست. حال آن که شباهتش با امامقلی‌خان کامل است ... بیچاره مردك سفیه را وهمی دردماغ افتاده بود و سرسبز سرخ به سودای خیالی باطل از کف داد ... اما اگر این سه تن اولاد امامقلی‌خان بوده باشند، پس چه علت داعی بوده که امامقلی‌خان ایشان را از مادر جدا ساخته است؟ پس چرا حقیقت حال را حتی با ایشان بازمی‌گفت؟ پس چرا آنها را در درتوهمی که می‌دانست به چه قیمت برایشان تمام خواهد

شد، باقی نهاد؟ پس آن پسر کجاست؟ کیست؟
به نظر می‌رسید که مهدعلیا منتظر چنان سوالی بوده،
جوابش را آماده کرده است:

- قبله‌ی عالم از من می‌پرسند؟ من آماده‌ام تا آن‌چه را از
مال دنیا به اختیار دارم با میل و رغبت بدهم و پاسخ
این سوال را بستانم... اما آن‌طور که تفحص کرده‌ام در
تمامی عالم تنها یک نفر می‌تواند در این خصوص توضیح
بدهد و او نیز فی‌الحال در همین اردو و در اختیار
ذات اشرف است!

شاه صفی‌رندانه در مادر نگرست و گفت:
- اما آن مرد را همه می‌شناسند و می‌دانند گرفتن جان
او آسان‌تر است تا جواب به چنین سوالی!
مهدعلیا به سرهای بریده اشاره کرد:

- ممکن است اینها بتوانند دهان بسته‌ی او را باز کنند...
وقتی که آن پیرمرد سمج ببیند که سکوت او چه‌گونه سرنوشتی
برای پسرانش به بار آورده است و کار آنها را به کجا
کشانیده، پروای مابقی کسان و مقام و منصب و ضیاع و
عقار خود کرده، لب‌به‌سخن خواهد گشود...

شاه صفی با قیافه‌ی اندیشه‌ناک، دقایقی چند در طول
و عرض چادر قدم زد و سپس سر بریده‌ی صفی‌قلی‌خان را با
نوک پا از جای خود حرکتی داده، گفت:

- چنین خواهیم کرد... پسرک! تو ما را اهل مزاح
پنداشته، به خیالت رسیده بود آن قدر از دنیا بی‌خبریم
که با تو در شراب غرقه شویم و مهلت دهیم تا اقوام
و ارحام شیریر تو تخت از زیر پا و تاج از فرق سرمان
برایند... حال موقع آن است که پدرت را از اشتباه خارج
سازی و او را زینهار دهی که شاه صفی از این مقوله
شوخیهای اشترم‌آبانه خوشش نمی‌آید!

مهدعلیا خیال شومی را که در سر داشت آسان‌تراز
آن‌چه می‌پنداشت به فرزندش القا کرده بود. چهره‌اش از شعف
گل انداخته بود. چشمهایش می‌درخشید و احساسی ناشناس،
اما مطبوع و لذت‌آفرین در دلش موج می‌زد. تصور آن که
سرانجام امام‌قلی‌خان، آن پیلتن بیشه‌های فارس را از پای

درافکنده، پا بر سر او نهاده است، در گامش شهید پیروزی می‌ریخت و نشئی آن بدنش را داغ می‌کرد.

امام‌قلی‌خان برای مهدعلیا مظهر شوکت و اقتدار دولت شاه عباسی بود. با وجود آن که در ماجرای قتل شوهرش صفی میرزا امام‌قلی‌خان کمترین مداخله‌ای نداشت، ولی وجود او تصویر تمام‌نمایی بود از شاه عباس و دستگاه سلطنت شاه عباسی.

مهدعلیا که تشنه‌ی انتقامجویی از شاه عباس و دولت شاه عباسی بود، احساس می‌کرد با درهم شکستن قدرت امام‌قلی‌خان به این کین‌جویی جامه‌ی تحقق خواهد پوشاند.

سالها امام‌قلی‌خان به عنوان يك بت، به عنوان يك صخره‌ی استوار و آسیب‌ناپذیر، به عنوان يك قدرت‌لایزال در نظر او جلوه کرده بود و تحت تاثیر يك غریزه‌ی پنهان، او همواره آرزو داشت دستگاه حکومت فارس و اقتدار افسانه‌ی امام‌قلی‌خان را که روح شوکت و دولت شاه عباسی در آن متجلی بود، زیر پا له کند. این احساس، خصوصا از شروع سلطنت شاه صفی قوت گرفته، تمام وجود مهدعلیا را پر کرده بود. دستخط شاه عباس به عنوان امام‌قلی‌خان که تایید و تقویت شاه صفی را به وی توصیه کرده بود، به جای آن که اسباب خوشوقتی مهدعلیا را فراهم سازد بر آتش‌کینه و حسد او دامان زد. مکتوب شاه عباس قدرت امام‌قلی‌خان را در نظر مهدعلیا همچون عصای سلیمان جلوه‌گر ساخته بود که بنا به افسانه‌ی مشهور هزارسال بعد از مرگ سلیمان جسد او را بر سر پا استوار نگه داشته، مآلا دولت و شوکت سلیمانی را نیز پر دوام داشته بود.

مهدعلیا می‌اندیشید که تا امام‌قلی‌خان باقی است و در سرزمینهای جنوبی با آن هیمنه و شوکت حکومت می‌کند و چون بتی میان قزلباش محبوب و محترم است، مرگ شاه عباس و زوال دولت شاه عباسی را کسی احساس نخواهد کرد.

می‌پنداشت که روح شاه عباس بعد از مرگ وی در کالبد امام‌قلی‌خان حلول کرده است و به زندگی و سلطنت خود ادامه می‌دهد. از همین رو آن کینه و نفرتی که نسبت به شاه عباس و دولت شاه عباسی داشت، به جانب امام‌قلی‌خان و حکومت فارس متوجه گشت.

نفرت از امامقلی خان همه‌ی وجودش را پر کرد. سرنگون ساختن دولت محتشم امامقلی خانی در فارس برایش به صورت آرزو درآمد. همه‌ی کوشش خود را نیز به کار برد تا از وجود جملگی عناصر و عواملی که نتوانست در جهت این مقصود بسیج و با خود همراه سازد، برای برافکندن امامقلی خان و دودمان وی استفاده کند.

و اینک آن آرزوی دیرینه را تحقق یافته می‌دید .
مهدعلیا هرگز تصور آن را نمی‌کرد که دسایس او بر ضد امامقلی خان، بدان سرعت و سهولت موثر واقع شود. تاراندن محارم و نزدیکان شاه عباس از دستگاه سلطنت، به خون کشیدن و خانه نشین ساختن مردان مقتدر دربار شاه عباسی، سپردن شاهزادگان صفوی نژاد - اعمام و بنی اعمام شاه - به تیغ جلاد مجموعا چندان دشوار به نظر نمی‌رسید که دست یافتن بر امامقلی خان و واژگون ساختن اساس حکومت فارس .
امامقلی خان گذشته از آن که بر سرزمینهای وسیع جنوبی و جزایر و بنادر خلیج فارس، از مرز حجاز تا سرحد هندوستان، فرمان می‌راند و سپاه عظیم فارس را تحت اختیار داشت، مورد احترام و اعتماد میلیونها نفوس در سراسر مملکت قزلباش بود. دلاوریهایی که چه در حکومت پدرش اللهوردی خان و چه بعد از پدر، به عنوان والی فارس، در حفظ سرحدات و سرزمینهای جنوبی و به خصوص در مقابله بامهاجمان پرتغالی و هلندی و اسپانیایی از خود بروز داده بود، سیمای يك پهلوان افسانه‌ای به وی می‌بخشید و او را از احترام و اعتماد خاص طبقات مردم برخوردار می‌ساخت. به طوری که از يك جهت او را سایه‌ی شاه عباس می‌شمردند و نام وی، خاطره‌ی شاه عباس را در خاطرشان خطور می‌داد، از سویی نیز خودش را آیت مجسمی از صفات مردی و مردانگی محسوب و به اعتبار شخصیت بارزش گرامی می‌داشتند.

پنجه افکندن در پنجه‌ی چنان سرداری شوخی نبود و مهدعلیا نمی‌توانست به نتیجه و فرجام این مبارزه امیدوار باشد. علی‌الخصوص که شاه صفی خود نسبت به امامقلی خان اعتماد و حسن ظن داشت و او را حامی مقتدر و مطمئنی برای تخت و تاج خویش می‌شمرد.

این ملاحظات مانع می‌شد که در اوایل کار مهدعلیا احساسات درونی خود را درباره‌ی امامقلی‌خان و حکومت فارس بروز بدهد، یا قدمی در سبزه‌جویی با والی مقتدر فارس بردارد.

شورش داودخان و سپس افشای این راز که امامقلی‌خان پسری از صلب شاه عباس را با هویت نامعلوم به ثمر رسانیده، در بین فرزندان خود پنهان کرده است، بهانه‌ای را که مهدعلیا منتظر آن بود به دستش داد. در کوتاه‌ترین زمان، ابتدا به دستگیری طالب‌خان اردوبادی، اعتمادالدوله، که او نیز خصومتی با امامقلی‌خان داشت گروهی از معاندان و دشمنان طایفه‌ی اللهوردی‌خانی را گرد آورد و کانون دسیسه‌های بر ضد والی فارس تشکیل داد. پس از آن نیز با هزار افسون، شاه صفی را در حق امامقلی‌خان و طایفه‌ی اللهوردی‌خانی نگران و بدگمان ساخت.

اینک نهال زهرآگینی که آن بیوه‌ی فتنه‌جو غرس کرده بود، میوه‌ی تلخ و مسموم خود را به بار آورده بود. سر سه مرد جوان، سه پسر بزرگ امامقلی‌خان که یکی از آنها فرزند شاه عباس است و خون شیخ صفی در رگهایش موج می‌زند، جدا از بدن، زیر پای او قرار داشت.

اما خون گرم آن سه جوان، عطش کین‌توزی و رشک و نفرت مهدعلیا را تسکین نمی‌داد. به خون بیشتری نیاز داشت و تفنگ را از باروت انباشته، به دست صفی سپرده، خود به گوشه‌های خزیده، منتظر نشسته بود تا جدال شکارچی جوان را با شیرگران بیسه‌های جنوب تماشا کند. تا از خون امامقلی‌خان نیز لبی تر کند.

افسون مهدعلیا، تردید شاه صفی را درباره‌ی امامقلی یکسره زایل ساخته بود. صفی تصمیم داشت پیش از آن که شب دامان سیاه خود را جمع کند و آفتاب، رازهای مخوفی را که شب در سایه‌ی خود پرورانیده، پنهان داشته بود برملا سازد به کار امامقلی‌خان نیز پایان بدهد.

صفی مطمئن بود که وجود امامقلی‌خان در اردو، حادثه‌ی قتل پسران او را رنگ دیگری می‌بخشد. هیچ معلوم نبود امامقلی‌خان در قبال کشتار فرزندان خویش چه خواهد کرد.

آیا از این ماجرا به هیجان می‌آید و واکنش خشونت‌آمیزی بروز می‌دهد؟ یا این که به عکس، روش تسلیم و تمکین در پیش گرفته، حکم قضا را بدون خشم و خشونت گردن خواهد نهاد؟ در هر دو حال، اقدام صبورانه یا خشونت‌آمیز امام‌قلی‌خان هیچ‌کدام مطلوب شاه صفی نبود. اگر امام‌قلی‌خان رضا می‌داد و سکوت می‌کرد مظلومیت او دلها را می‌شوراند و اگر سر به طغیان برمی‌داشت، احتمال داشت سپاه را بشوراند. در حالی که با مرگ امام‌قلی‌خان، این ماجرا دنباله پیدا نمی‌کرد و امری مختومه تلقی می‌گشت. چند روز بعد از آن نیز همه چیز فراموش می‌شد.

چند دقیقه بعد، به اشاره‌ی شاه صفی، کلبعلی بیك ایشیک آقاسی به اتفاق داود بیك گرجی و علیقلی بیك، برادر رستم بیك که هردو داماد امام‌قلی‌خان بودند، در آستانه‌ی چادر حاضر شدند. صفی همان طور که در مدخل چادر ایستاده بود، آن سه تن را مخاطب قرار داده، گفت:

- کم و بیش از پاره‌ای مفاسد که این اواخر، به سعی و اقدام بعضی از افراد طایفه‌ی اللهوردی‌خانی به ظهور پیوسته است، مسبوقید.

وقتی که مهام سلطنت در عهد هی تکفل ما قرار گرفت، نظر به سوابقی که از دولتخواهی و خدمتگزاری دودمان اللهوردی‌خان در دست بود انتظار داشتیم ما را در حفظ مصالح ملک و دین یار و مددکار باشند، اما چنان معلوممان شد که این طایفه را باد نخوت در دماغ افتاده، بعضی خیالات فاسده مابین اعظام ایشان بهم رسیده است و با وجود آن که دولت و شوکت ایشان در مملکت فارس و اعتبار و آبرویی که بین‌الجمهور حاصل کرده‌اند، به یمن تربیت و مرحمت و شفقت اولاد شیخ صفی‌الدین فراهم آمده است، مع هذا سمنند باد پای غرور ایشان را از جاده‌ی دولتخواهی و یک‌جهتی به بیراهه‌ی ناخدمتی و دوگانگی کشانده، از صراط مستقیم اطاعت و ارادت به دور انداخته است... البته قبول این معانی که اخبار آن متواتر از قلمرو حکومت اولاد اللهوردی‌خان در فارس و قرا باغ به عالی‌قاپو می‌رسید

اوایل امر آسان نبود و خود ما مکرر سعی کردیم پاره‌ای
ناخده متیها و کجروپها را که از ناحیه‌ی اولاد و تبار
اللهوردی خان به ظهور می‌پیوست، نادیده بگیریم و به
تسامح و اغماض بگذرانیم، شاید عبرتی شود و ایشان را
به راه راست بیاورد. اما عواطف خسروانه‌ی ما آن مقصود
که داشتیم عاید نکرد و به اثبات پیوست که جماعت منافق
بیش از آن دروادی جهالت و ضلالت پیش رفته‌اند که
نصیحت و دلالت و ایثار و اغماض به انصراف ایشان
مساعدتی کند...

شاه صفی آن‌گاه مکتی کرد و با نگاه سریعی چهره‌ی آن
سه مرد را کاوید. سپس حرکتی به خود داد و محکم بر جای
ایستاد و قبضه‌ی خنجر مرصعی را که بر کمر داشت میان مشت
خود فشرد و ادامه داد:

- حالیا کار ما با این جماعت نادان کج‌اندیش بدمنش
از مقوله‌ی تامل و تغافل خارج شده است و چنان‌چه
خواسته باشیم در مقام معاشات و انصراف و اغماض باقی
بمانیم، خلاف مصلحت ملک و دین رفتار کرد مایم. خدمه‌ی
درگاه هرچه هم مفید و عزیز بوده، در روزگار گذشته به
کارآمده، مصدر خدمات واقع گشته باشند، حکم چشم و
دست و دندان را در مملکت بدن دارند، که وقتی فساد
در آنها افتاد، باید کردن و به دور افکندن زیرا عضو
فاسد هرچه مجمل و معطل بماند، فساد آن در سایر
اعضا موثر افتاده، یکباره همه چیز را ضایع و فاسد می‌کند.
به هر تقدیر، بعد از وقایعی که به سعی و جهد داود
مردود در ولایت قراباغ روی داده، قسمتی از مناطق
سرحدی را به خاک و خون کشانیده است و نیز شواهدی
که از همدستی و همقدمی اما مقلی‌خان و اولاد بدنهاد
او در این وقایع هایلله مشاهده شد، جای درنگ در
تدبیر این همه تزویر و تقصیر باقی نمی‌ماند... لا علاج اولاد
حکم جهان مطاع صادر شد که افواج قاهره‌ی قزلباشیه
به سرکردگی رستم بیگ سپهسالار عازم قراباغ گشته، به
دفع آتش فساد و فتنه در آن ناحیه اهتمام ورزند. ثانیاً
به جهت آن که معاندان و مدعیان بدانند که هرکس

سر از خط اطاعت و ارادت پیچید سر و کارش با تیغ خونفشان حیدری و اسماعیلی خواهد بود ، مصمم شدیم که خودمان نیز بقیه السیف جنود ظفر نمود را به سرحدات شمالی حرکت داده ، گوشمالی سخت و سزاوار برطاغیان و یاغیان برسانیم تا عبرت ناظران شود و هر کس خیال سویی در سر می‌پروراند ملتفت کار خود باشد... حاصل کلام آن که رای جهان آرای ما جماعت مناققان را به خود آورده ، نسبت به مآل کار و نتایج کردار خویش بیمناک ساخت و از آن جمله امامقلی‌خان که به توالی و تکرار اشارات ما را در باب عزیمت به اصفهان بی‌جواب گذارده ، متعذر به معاذیر سخیف گشته بود و به تعلل و طفره می‌گذرانید ، ابتدا سه پسر خود را به پایگاه اعلی‌گیل داشت و سپس خود بر اثر آنها حرکت کرده ، به اردو پیوست و در نوبت اخیر هم ، از همان بدایت حال آشکار بود که قصد آنها نه جبران مافات و انصراف از احوالات گذشته ، بل اهتمام به نیت انصراف ما از اقدام به تنبیه و تادیب متمردين قراباغ و گرجستان است تا در سایه‌ی دفع الوقت از طرفی در روحیه‌ی سپاهیان تزلزلی حاصل آید و بعضی القائات و تلقینات موزیانه در بین آنها ترویج شود ، از طرف دیگر مجالی به جهت مفسدان فراهم آمده ، وضعیت خود را که در قبال اعزام سپاه متزلزل گشته است استحکامی ببخشند... مع هذا به دست لطایف غیبیه و به مدد ارواح ائمه‌ی طاهرین که پیوسته‌ی اوقات الطاف شامله‌ی ایشان برسر این دولت مستدام بوده است حیل‌های که مفسدان در سر می‌پروراندند مکشوف ضمیر ما واقع شد و پیش از آن که حنای آن روبه صفتان ناپاکدل رنگی بگیرد و حربه‌ی زنگار گرفته‌ی مکرشان موثر بیفتد ، به عون‌الله دستور دادیم کاکل سه تن اولاد عاری از وداد امامقلی‌خان را به خون خودشان خضاب کرده ، خیالی را که از سر بدل‌عایی و ددمآبی در دماغشان راه یافته بود بی‌اثر سازند... اما رشته‌ی فساد و خیانت ، به قطع رشته‌ی حیات این سه تن گسسته نمی‌شود ، به خصوص که در

السنه و افواه افکند ماند پسری از صلب خاقان گیتیستان در حرمخانهی امامقلی خان پای به عرصه‌ی هستی نهاده ، هنوز در آن خاندان مقیم است . هرچند با مرگ پسران امامقلی خان که شهرت داشت یکی از آنها نسب از شیخ صفی و شیخ حیدر می برد و از کنیزگی که در حباله‌ی شاه عباس بهادرخان بوده است و در حالت حاملگی او را به امامقلی خان بخشیده‌اند و به سرای او فرستاده‌اند تولد یافته است ، قضیه منتفی به نظر می‌رسد مع هذا تا حقیقت حال از زبان شخص امامقلی خان که در این ماجرا حکم مخبر صادق را دارد مسموع و مکشوف نشود تاثیر این شایعه از میان نخواهد رفت ...

به دنبال این مقدمه ، شاه صفی نگاه خود را متوجه علیقلی بیگ کرد . نگاهی که از آن برق قساوت می‌جهید و علیقلی بیگ با همه‌ی سنگدلی حس می‌کرد شراره‌های آن نگاه قلبش را می‌گدازد و بند بند وجودش را از وحشت می‌لرزاند . صدای آمرانه‌ی صفی در گوش او طنین می‌افکند :

- در محدود هی ممالک محروسه‌ی قزلباشیه احدی از آحاد خلیق را نرسیده است که به هر جهتی از جهات خود را در قبال پادشاه صاحب راز دانسته ، نکته‌ای از نکات را مکتوم و مستور بدارد ...

از این بدتر در مسلک صوفیگری متصور نمی‌توان بود که کسی پادشاه را بر خود محرم ندانسته ، به اختفای خبری بکوشد یا سخن مقلوب و مجعول باسلطان بگوید و اینک اگر امامقلی خان را بویی از مراتب اخلاص و آداب ارادت به مشام رسیده باشد ، لاجرم در اظهار حقایق درنگ و تأمل جایز نخواهد شمرد ... این است که شما را موظف می‌کنیم این مقدمه با او در میان نهاده ، پیغام بدهید که در عالم پیر - مریدی از وی متوقعیم آنچه را در باب این شایعه می‌داند بدون کم و کاست بازگوید و اگر فی الواقع بیان حقیقت کرده ، متعذر به معاذیر خالی از وجه نشد دیگر بار به مراحم خسروانه‌ی ما مفتخرگشته ، بر گدشته قلم اغماض و انصراف می‌کشیم و ما ذون می‌داریم بر سر ملک خویش برود و در مقام حکومت و ولایت فارس برقرار

باشد... و اگر تاملی به خرج داد، حکایت اولاد نامراد او بازگفته، اخطار دهید به همان قسم که سزای کافر نعمتی و ناسپاسی پسرانش در کنار ایشان نهادیم، آتش در خانمان او زده، خاندانش را به تیغ مکافات خواهیم سپرد و جنبد های از اعقاب و احفاد اللهوردی خان بر صفحه‌ی روزگار باقی نخواهیم گذارد... از این تذکر نیز هر گاه عبرتی حاصل نکرد، آن گاه شما خود دانید و او که در بی‌دولتی و ناخدمتی حد ننگه نداشته است!

سه مرد کرنش کردند و شاه صفی به سراپرده‌ی اختصاصی بازگشته، مہیای خفتن شد.

ساعتی از نیمه شب می‌گذشت.
 غرش آتش‌بازی فرو خفته بود. اردو رفته رفته سکوت و آرامش خود را بازمی‌یافت. در آسمان نه اختری می‌درخشید نه از آبشارهای متوج نور و ستاره‌های صد رنگ آتش‌بازی اثری مانده بود. نسیم سحری با سوز سردی که همراه داشت بر گونه‌ی مستان سیلی می‌زد و آنها را به درون چادرها می‌راند. مشعلها و فانوسها را برافروخته بودند و روشنایی مات و کمرنگی در دل تاریکی فضای اردو را مهتاب‌گونه رنگ می‌زد. سپاهیان مست که هنوز از آن شب‌زنده‌داری و خوشگذرانی بی‌دلیل دل نمی‌کنند با حرکات ناموزون و زمزمه‌های مستانه می‌کوشیدند تا هرچه بیشتر از آن شب‌عشرت‌زا کام بگیرند و واپسین لحظات مستی و بی‌خبری را غنیمت بشمرند.

به جز معدودی که طراحان و نقش‌آفرینان دسیسه‌ی آن شب محسوب می‌شدند، هیچ‌کس خبر نداشت که در زیر پرده‌ی سیاه رنگ شب‌چه می‌گذرد و آن نمایش رنگارنگ و پرسر و صدا که شاه صفی ترتیب داده بود چه ماجرای هولناکی را پنهان می‌دارد.

در کنار چادر مخمل دوزی شده‌ی مهدعلیا، سه شبج جنبیدند و یکی از آنها گفت:

- بسیار خوب، برویم ببینیم با گرگ پیر چه باید کرد!

این علیقلی ، برادر رستم بیك سپهسالار بود که سخن می‌گفت . مردی که از شقاوت و قساوت بهره‌ها داشت و شاه صفی او را مناسب منصب دژخیمی تشخیص داده ، بعد از قتل یوسف آقا و چراغ‌خان چون سگ شکاری برای شکارهای بزرگ خویش تربیت کرده بود . علیقلی بیك که هنوز تیغی تیغ او به خون برادران زوجه‌اش رنگین بود ، با خونسردی شگفتی‌آوری اشارات و تعلیمات شاه صفی را در باره‌ی پدرزن خود امامقلی‌خان به‌گوش سپرده ، آماده‌بود تا قسمت بعدی آن شکار شبانه را آغاز کند . وقتی که علیقلی بیك با عنوان گرگ پیر از امامقلی‌خان یاد می‌کرد در آن سوی دیواره‌ی چادر ، لبان مهدعلیا که گفت و گوی شاه صفی را با سرکردگان خویش شنیده ، سپس گوش به مکالمه‌ی آن سه مرد سپرده بود ، با زهرخندی لرزیده . بیوه‌ی کینه‌جو که دودمان مردان مقتدر دولت صفوی و اطرافیان صاحب نام و عالی‌مقام شاه عباس را چون : تاییس " به شعله‌های سوزنده و ویرانگر نفرت و خشم سپرده بود ، درحالی که فروریختن اساس هستی قربانی نام‌آور خود امامقلی‌خان را نظاره می‌کرد و از هیجان به خود می‌لرزید ، زیر لب زمزمه کرد :

- ای ابلیس ... گویی از خواندگار روم و خان ازبک سخن می‌راند !

از آن سوی چادر ، نجوای سه مرد به زحمت شنیده می‌شد ، به نظر می‌رسید که نقشه‌ی کار خود را طرح و در کلیات این نقشه مشورت می‌کنند . مهدعلیا بیش از آن اعتنا نکرده ، به سمت دیگر رفت و چند لحظه بعد ، خواجه سرایی را که اذن دخول می‌طلبید ، به درون چادر خواند . خواجه سرراز جانب‌علیقلی بیك و سایرین اجازه می‌خواست سرهای بریده را که همچنان در چادر مهدعلیا بود با خود ببرد . مهدعلیا با اشاره‌ی سر رخصت داد و سر امیرزادگان فارس با سینی و سرپوش زرین از چادر وی به خارج منتقل گشت .

امامقلی‌خان ، شب را با دیدگان اشک‌آلود بدرقه می‌کرد . با آن که شب پیش از آن نیز دیده روی هم ننهاد ، روز را به بهانه‌ی کسالت و به عنوان استراحت خلوت‌گزیده بود ،

خواب در خانه‌ی چشمش راه نمی‌یافت.
 سالها بود که امامقلی‌خان در اوایل شب به بستر می‌رفت و حتی در سفر نیز این نظم را به هم نمی‌زد. کهولت سن اقتضا می‌کرد که از بی‌خوابی بپرهیزد و بیشتر مراقب تندرستی خود باشد. اما این زمان دیگر نه خواب به چشمش می‌آمد، نه از بی‌خوابی آزرده می‌شد، نه رعایت نظم و اعتدال برایش مفهومی داشت. حس می‌کرد که به انتهای راه، به نقطه‌ی پایان زندگی رسیده است. حس می‌کرد درست روی مرز هست و نیست ایستاده است و فراروی او، کران تا به کران، ابدیت همچون صحرای بی‌انتهای و ناشناسی در تاریکی شب دامان گسترده است. تا این وادی بی‌انتهای قدمی بیشتر فاصله نداشت. در این فاصله فقط می‌توانست به گذشته فکر کند و خاطرات تلخ و شیرین زندگی را در خاطر مرور دهد. اما خاطر افسرده و نژند او جز به تلخیها تسلیم نمی‌شد.

ساعات درازی را در آن شبانه روز دیرگذر، امامقلی‌خان یکسره با خدای خویش راز گفته، زاریها کرده بود. بعد از سالهای سال این اواخر عادت کرده بود که گاهی دروازه‌های چشم را به روی اشک بگشاید، اما هرگز در همه عمر خویش، حتی در سالهای کودکی، آن‌چنان نگریسته بود. به نظرش می‌رسید که دانه‌های اشک غبار اندوه را از دلش می‌زداید و بارغم را در سینهاش سبک می‌کند. به همین سبب نیز سیلاب اشک را به عنوان مونس و ندیم خلوت خویش پذیرفته بود و از گریستن خسته نمی‌شد.

امامقلی‌خان مردی نبود که از سختی و تلخی زندگانی روی ترش کند، اما انتظار آن را هم نداشت که زندگی او بدان گونه تمام شود. به گونه‌ی یک زندگانی ننگین و عاری از افتخار. با خود می‌اندیشید که شاید آن سرنوشت به کفاره‌ی گناهی در حق او مقدر شده است و بر اثر این فکر، ذهن خود را می‌کاوید، اما به گناهی که شایسته‌ی آن عقوبت باشد دست نمی‌یافت.

عمر او یکسره در خدمت صادقانه به دودمان صفوی گذشته بود. زندگی خود را بالمره وقف آن کرده بود که با آن چه در

قوه دارد بر آبروی دین و دولت قزلباش بیفزاید. در تمامی حیات طولانی خود هدف و مقصودی نداشت مگر آن که یگانگی و یکرنگی و یکجهتی و مراتب ارادت و اخلاص خود را در قبال دولت صفوی ظاهر ساخته، سرمشقی برای سایر خدمه و تربیت یافتگان این دولت به شمار آید. و عجباً که اینک نقش آفرین تقدیر، او را دستخوش سرنوشتی عجیب و حیرت انگیز قرار داده، طومار حکومت و حیاتش را با مهر باطله‌ی بی‌دولتی و نمک به حرامی و طمع کردن در تاج و تخت و شوریدن و دسیسه چیدن بر ضد پادشاه و دولت صفوی درهم می‌نوردد.

شانه‌های والی فارس، به رغم استحکام و استقامت پولادگونه‌اش، از کشیدن بار چنین اتهامی ناتوان بود. این بار سنگین‌تر و ننگین‌تر از آن بود که امام‌قلی‌خان بردوش کشیده، با خود به وادی ابدیت ببرد و از فشار آن نالان و گریان نباشد.

امام‌قلی‌خان با آن که می‌دانست آن قدرها زنده نخواهد ماند تا مجبور باشد داغ چنان ننگی را بر جبین خود تحمل کند و با وجود آن که حدس می‌زد شاه صفی عزم خود را جزم کرده است تا دولت فارس را از هم بپاشد و خاندان او را تار و مار ساخته، از موضع قدرت به زیر بکشد، مع هذا حتی قادر نبود خود را بدین بهانه تسکین بدهد و عذرپذیر شود که دنیا پس مرگ ما چه دریا چه سراب. از تصور آن که در گور تیره نیز دامان کفنش به لکه‌ی نمک ناشناسی و ناسپاسی آلوده باشد، رنج می‌برد و بر سرنوشت خود می‌گریست.

این رنج و سرشکی که اندیشه‌های تلخ و رنج‌آمیز او به دنبال می‌آورد، فضای چادری را که امام‌قلی‌خان در آن خلوت گزیده بود می‌انباشت و جایی برای هیچ چیز باقی نمی‌گذاشت. رنجها و اشکهای سردار سالخورده، تنها همدم او در آن کنج انزوا بود. به جز آن نه فکری در خاطر امام‌قلی‌خان راه می‌یافت، نه او را به چیز دیگری اعتنا بود. کوشش امام‌قلی‌خان برای تغییر دادن تقدیر و التیام بخشیدن به اوضاع ناگواری که با شورش داود و عکس‌العملهای فرزندانش

در قبال سلطنت شاه صفی پیش آمده بود، به شکست قطعی انجامیده، کمترین امیدی نگذاشته بود. از این رو دیگر برای او اهمیتی نداشت که ببیند یا بشنود در آن سوی چادر چه می‌گذرد.

بزم، جنگ، عدالت، شقاوت، شکست، فتح، کامیابی، ناکامی همه و همه در قاموس زندگی و تفکرات او مفاهیم خود را از دست داده بودند. حتی دلش در هوای دیدن پسرانش نمی‌تپید. همه چیز را گنگ و همه کس را غریبه می‌انگاشت. غرور در وجودش مرده بود. خون در رگهایش به سردی می‌گرایید. عشقی در قلبش شعله نمی‌کشید. سودایی در سرش نمی‌جوشید. این علقه‌ها همه از زندگی و شور زنده بودن ریشه می‌گرفت و برای مردی که طومار زندگی او به انتهارسیده بود، مردی که از زندگی جدا شده بود، چه معنی می‌توانست داشته باشد؟

امام‌قلی‌خان چنان در خلصه‌ی تلخ و محنت‌زای خویش فرو رفته بود که حتی صدای غریدن فشغه‌ها و توپهای آتش بازی را در نمی‌یافت. دنیای آن سوی چادر را به کلی فراموش کرده بود و از این که دیگر کسی برای داخل شدن به چادر مراجعه نمی‌کرد، از این که ساعتها می‌گذشت و پسرانش هم سراغی از وی نگرفته بودند، تعجب نمی‌کرد.

حتی ورود مردانی هم که بدون اطلاع و اجازه، ناگهان به حریم خلوت وی وارد شدند، تعجبش را برنینگیخت.

امام‌قلی‌خان همان قدر کوشید که اثری از اشک بر چشمانش دیده نشود. آن‌گاه در همان حال که بر سجاده نشسته بود روی به جانب دیگر کرد و نگاه تند خود را به پیشباز میهمانان ناخوانده فرستاد.

حتی خستگی چشمهای پیرمرد نیز از صلابت نگاه او نمی‌کاست. برقی که از آن چشمهای خسته می‌جهید تا مغز استخوان هر سه مرد اثر می‌گذاشت. با آن که دو تن از آنها داماد امام‌قلی‌خان بودند، سردار سالخورده می‌توانست حدس بزند که آنان را به چه مقصود نزد او فرستاده‌اند. خود در بیان مطلب پیشقدم شد و پرسید:

- چه می‌خواهید؟

سه مرد به هم نگرستند. علیقلی بیک به کلبعلی بیک ایشیک آقاسی اشاره کرد که مطلب را بازگوید. کلبعلی بیک قدمی پیش گذارده، دست به دست مالید و گفت:

- این اواخر بعضی شایعات به تواتر پیوسته که ظاهراً فرزندی از صلب خاقان گیتیستان در حرمانه‌ی سرکار خان پای به عرصه‌ی وجود نهاده، فی الحال تحت تکفل خان گردون شان قرار دارد. از آن جا که هیچ امری از امور نباید بر ضمیر منیر مرشد کامل مکتوم و مستور بوده باشد و نظر به مراتب اخلاصمندی که در وجود سرکار خان سراغ می‌رود رای جهان آرای نواب کامیاب بر آن تعلق گرفته است که از این معما پرده بردارید و حقیقت حال را بیان کنید و بر این پیغام مزید فرموده‌اند که بیان سرکار خان را موید بر مراتب دولتخواهی دودمان الله‌وردی خان تلقی کرده، مرخص خواهند داشت با عزت و حرمت بر سر ملک فارس بازگشته، مسند ولایت و حکومت را در اختیار بگیرید و از جانب ذات بی‌زوال همه قسم خاطر جمع بوده باشید...

امامقلی خان سر به گریبان برده، چشم به زیر دوخته بود و در حالی که دانه‌های درشت تسبیح را از میان انگشتان می‌گذرانید، به سخنان ایشیک آقاسی گوش می‌داد. وقتی که ایشیک آقاسی کلام خود را تمام کرد، لحظه‌ای چند سکوت برقرار شد و سپس امامقلی خان پرسید:

- همین؟

ایشیک آقاسی سکوت کرد. هر سه مرد گوشها را تیز کرده بودند و دل در سینه‌هاشان می‌تپید. پاسخ امامقلی خان برای آنها نیز همان قدر هیجان‌انگیز بود که برای شاه صفی. به خصوص که هیچ‌کدام به درستی نمی‌دانستند و نمی‌توانستند حدس بزنند امامقلی خان چه عکس‌العملی بروز خواهد داد. امامقلی خان از مدت‌ها قبل خود را برای چنان سوالی آماده کرده بود. بی آن که سر بردارد، آرام و شمرده گفت:

- آری، ما نیز در این مقوله چیزهایی شنیده‌ایم و از فرط وضوح احتیاج به تذکار ندارد که این‌گونه انتشارات جز به قصد فساد و جز از جانب مغرضان و مفسدان

بین‌الجمهور شایع نمی‌شود. به یقین کسی که این زمزمه آغاز کرده، ساعی بوده است که خاطر خطیر ولینعمت را در حق نمک پروردگان قرین تشویش ساخته، اعتماد ایشان را نسبت به نوکران و جیره خواران قدیمی متزلزل گرداند. الحال نیز چنان که مشهود است اهل فساد در این نیت پلید توفیق بلیغ حاصل کرده‌اند و عقیم ساختن این ماده البته آسان نخواهد بود مگر آن که ذات اشرف به نظر اعتماد در گفتار این چاکر نگرسته، مطمئن باشند آنچه بر زبان پیر غلام می‌گذرد صدق محض است... لا محاله قول خود را به سوگند موکد گردانیده، عرض می‌کنم اولاد من از صغیر و کبیر و مونث و مذکر هیچ‌کدام نسب از خاقان گیتی‌ستان نمی‌برند و سهل است که اولادی از شاه عباس بهادرخان به این نام و نشان نه مابین اولاد واحفاد که حتی در خاندان اللهوردی خانی وجود ندارد... حتی اگر خاطر مبارک به این اقرار صریح راضی نمی‌شود حاضر در محضر جمع جمیع اولیا و اوصیا را به شهادت گرفته، قول خود تکرار و تاکید کنم!

امام‌قلی‌خان چنان محکم و قاطع سخن می‌گفت که هیچ‌کس نمی‌توانست در صحت گفتار او تردید کند. حتی اگر به تاکید و سوگند هم توسل نمی‌جست، برای آنها که عمری امام‌قلی‌خان را به صداقت و راستگویی آزموده، به تجربه دریافته بودند کلام دروغ بر زبان والی فارس نمی‌گذرد جای تردیدی باقی نمی‌ماند. اما شاه صفی مجال اکتفا بدین گفته را از فرستادگان خویش سلب کرده بود. آنها تعلیم گرفته بودند که در باره‌ی کنیزک و پسری که از بطن وی به دنیا آمده بود، تحقیق کنند و جزئیات امر را از امام‌قلی‌خان بپرسند. از این رو در حالی که امام‌قلی‌خان تصور می‌کرد پیغام شاه صفی را جواب لازم داده، جای مباحثه و مجادله‌ی باقی نگذاشته است، کلبعلی‌بیک ایشیک آقاسی گفت:

- سرکار خان معذور می‌دارند که اوقات شریف را به این مقوله گفت و شنود ضایع ساخته، در این موقع شب مصدع حال و مانع از عبادت و استراحت ایشان

می‌شویم... اما ناگفته نباشد که خاطر همایون به این بیان قانع نمی‌شود و اگرچه ما همه می‌دانیم و به یقین بر مرشد کامل نیز مسلم و محرز است که آن چه بر زبان سرکار خان جاری شد، عین حقیقت و نص واقعیت است مع هذا مقرر داشته‌اند در باب احوال یکی از جواری حرم محترم شاه عباسی که از غایت عنایت و من‌باب رضامندی از خدمات آن عالی‌جناب به رسم بخشایش روانه‌ی دیار فارس فرموده، به صیغه‌ی نکاح در تصرف سرکارخان قرار داده‌اند، کما هو حقه استعمال و استفسار کرده، معلوم داریم اولاً آن جاریه در قید حیات باقی است یا خیر؟ و اگر هست در چه وضعیت است؟ ثانیاً چون مسلم شده است که آن جاریه به هنگام خروج از حرم‌خانه‌ی شاهی سه ماهه باردار بوده، جنینی از صلب خاقان گیتی‌ستان در بطن خود داشته است فرزندی که از وی به عرصه‌ی وجود قدم نهاده، چه شده است و اینک در چه حالت و در کجا به سر می‌برد و نام و نشانش چیست؟ سرکارخان خود می‌توانند دریابند که ولینعمت در این مقوله تا چه درجه اصرار و تاکید دارند و جوابی که باید به سمع ایشان برسانیم چه تاثیر عظیمی در مزاج اشرف خواهد داشت...

بند دل امامقلی‌خان لرزید. عرق سردی بدنش را پوشانید و خون با سرعت در رگهای صورتش دوید. به نحوی که آن چهره‌ی آرام و مهتابی رنگ به ناگهان به سرخی و سپس به کبودی گرایید. این سوالی بود که انتظار آن را نداشت و درمانده بود که چه جواب بدهد؟

امامقلی‌خان قادر نبود به چنان سوالی پاسخ بگوید. نه می‌توانست زبان به دروغ بیالاید، نه به خود اجازه می‌داد که از راز نهان پرده بردارد و حقیقت را فاش کند.

لمحای تامل کرد و سپس سر برداشته، گفت:

- در مسلک صوفیگری نشنیده و ندیده‌ام که باز نمودن اسرار و استار اندرون را بر رعایا تکلیف کرده باشند... تفتیش در حریم حرم و احوالاتی که داخل اندرون این و آن می‌گذرد دور از شان سلاطین است. به فرض آن‌که

مستورهای از حرمسرای شاه عباسی به اندرون چاکر انتقال یافته باشد ، مرا نمی‌رسید تفحص آن کنم که از صلب پادشاه باری با خود داشته ، یا نداشته است . پیش از آن که رقم سلطنت به نام این پادشاه بزنند ، ما عمری جیره خوار و فرمانبردار پادشاه ماضی بوده ، لیاقت آن داشته‌ایم که گاه به گاه محرم راز واقع شویم و خلاف اصل نمک خوارگی و صوفیگری است که تا نفسی برمی‌آید از آن مقوله کلامی بر زبان بیاوریم ... ولینعمت را این تشویش حاصل شده بود که مبادا ما فرزندی از صلب خاقان گیتی‌ستان در خانه داشته ، به تربیت او اهتمام کرده باشیم . وظیفه‌ی ما است که به هر طریق مقتضی بدانند و مقدور باشد از خاطر خطیر اشرف رفع این مظنه کنیم ... مابقی این صحبتها زاید است !

امام‌قلی‌خان همچنان بر سجاده نشسته بود و بی آن که در چهره‌ی آن سه مرد بنگرد ، سخن می‌گفت . در این حال تقریباً پشت او به طرف فرستادگان شاه صفی بود که در آستانه‌ی چادر ایستاده بودند . کلام قاطع سردار نشان می‌داد که او قصد ندارد به پیام و استعلام شاه صفی جوابی بدهد . سه مرد به هم نگرستند . علیقلی بیك با اشاره‌ی سر نگاه پرسشگرانه‌ی ایشیک آقاسی را پاسخ داد و به وی فهماند که به زبان مسالمت کاری از پیش نخواهد رفت و زمان تهدید است . کلبعلی بیك ایشیک آقاسی به لحنی خشن گفت :

- سرکار خان باید دانسته باشید که وقتی اراده‌ی سلاطین بر تفحص امری تعلق گیرد تا حصول مقصود به هیچ حد و مرزی اکتفا نخواهد شد و این مقوله سخنان جز آن که دریای غضب ولینعمت را به جوش آورده ، خشک و تر را به آتش خشم بسوزاند حاصلی نخواهد داشت ... فی الحال نواب کامیابی به اندازه‌ی کفایت در حق و دمان اللهموردی خانی بدگمان و متغیر می‌باشند و این مقدمات که واقع گردیده ، ثمره‌ی نامطبوع خود را بدان حد به بار آورده است که رعایت اعتدال و مآل اندیشی و مصلحت بینی را از جانب آن جناب اقتضا کند . رضا مد هید که بیش از این آثار ملالت بار سوءظن و تشویش

خاطر دامنگیر صغیر و کبیر شود...

امامقلی خان در چهره‌ی ایشیک آقاسی نگاه کرد و گفت:
- پدرم اللهوردی خان وقتی که به خدمت این دودمان
درآمد غلامی بیش نبود. غلامی از ارامنه‌ی گرجستان که
مانند او خیل خیل در بازار برده فروشان معامله می‌شوند
یا در عالی‌قاپو و باب‌عالی و در منازل بزرگان فارس و
ترك خدمات بی‌اهمیت را کفالت و مباشرت می‌کنند...
اراده‌ی ازلی و مشیت لم یزلی چنان مقدر داشته بود که
سردودمان ما به خدمت پادشاهان این سلسله‌ی جلیله
داخل شود و اسلاف این پادشاه که امروز بر سریر سلطنت
قایم است، چون اسباب کفایت و لیاقت و آثار صداقت و
امانت در ناصیه‌ی او تشخیص دادند، او را محل اعتنا
و مورد تربیت قرار داده، به بوته‌ی آزمایش سپردند و
چون به تقدیم خدمات لایقه توفیق یافت بعد از آن که
به شرف اسلامیت تشریف حاصل کرد، مدارج اعلی و
مناصب والا در حقیق مقرر فرمودند... پس این دولت و
شوکت را که امروز در دودمان اللهوردی خانی فراهم
است ما به دودمان صفوی مدیونیم و همچون امانتی نزد
خودمان فرض می‌کنیم که هرگاه لیاقت نگه‌داری آن را در
ما نیافتند، با رضا و رغبت مسترد خواهیم داشت و بحثی
در این قضیه باقی نیست. نهایت، اهتمام ما پیوسته
مصروف آن بوده است که به مقتضای نمک شناسی، تا وقتی
که تعهد خدمتی از دستمان ساخته باشد در طریق
خدمتگزاری و دولت خواهی این خاندان بامنتهای امانت
و صداقت اقدام کنیم... به همین مقصود نیز وقتی احساس
شد که خاطر اشرف را نسبت به خاندان اللهوردی خانی
غبار کدورتی عارض است تا آن جا که در حد استطاعت
ما بود به جهت مراحم خسروانه و اثبات مراتب اطاعت و
انقیاد تلاش کرده، حتی محض مزید اطمینان که دانسته
باشند ما و فرزندان ما را سودای خدعتی در سر نیست و
هرچه هست شوق خدمت است ابتدا اولاد خودمان را به
حضور فرستاده، سپس خود بر اثر آنها عازم در اردوی
همایون و به شرف پای بوسی مشرف شدیم...

الحاصل دریغ از راه دور ورنج بسیار... دریغ که این تشویش به سهولت از خاطر ولینعمت خارج نمی‌شود و حال که چنین است جز تسلیم به تقدیر و رضا به قضا دادن و در مقابل سرنوشت محتوم مطیع بودن و چین از جبین گشودن ما را چاره‌ای و تکلیفی نیست... گرسر صلحت هست، اینک جان - ورسر جنگت هست، اینک سر، در آیین ما سر برتافتن از مشیت ولینعمت و پای درکشیدن از طریق خدمت مجال عرض وجود ندارد و آنچه خاطر پسند دوست باشد همان ما را بهترین تحفه و مناسب‌ترین موهبت است... آیا سخن دیگری هم هست که ما را بدان هشدار و تذکار بدهید؟ کلبعلی بیک که در حال گوش دادن به گفته‌های امامقلی خان لب به دندان می‌گزید و شقیقه‌هایش از خشم بالا و پایین می‌رفت، سر تکان داد و گفت:
- آری...

و بلافاصله پرده‌ی چادر را کنار زد و به مردانی که در پشت چادر انتظار می‌کشیدند اشاره کرد سرهای بریده‌ی سه فرزند امامقلی خان را به درون بیاورند.
طولی نکشید که سرپوشهای زرین به کنار رفت و سرهای بریده‌ی صفی‌قلی خان، علیقلی خان و فتحعلی خان پسران امامقلی خان در مقابل چشم او قرار گرفت.
به محض آن که سرها از زیر سرپوشها نمایان شد، کلبعلی بیک ایشیک آقاسی گفت:

- سرکار خان، حاصل سماجت و انکار همین است... رضا مده که طایفه‌ی اللهوردی خانی از خرد و کلان به آتش این کله شقی بسوزند و به چنین سرنوشتی گرفتار آیند...
خشم شاه صفی را ناچیز مگیر!

امامقلی خان لحظاتی در چهره‌ی پسرانش نگریست. قطره اشکی در چشمش حلقه بست. دست پیش برد و با سرانگشت یک دسته از موهای سیاه رنگ صفی‌قلی خان را که به خون خضاب شده بود از روی پیشانی او به کنار زد و گفت:

- اگر خون سرخ فرزندان من پاره‌ای تفکرات و تصورات سیاه را که به سعی دشمنان ملک و دین عارض ولینعمت

شده است، از لوح ضمیر ایشان خواهد سترد ما را از فدا کردن این جوانان باکی نیست... کلبعلی بيك، مگر نشنیدی چه گفتم؟ ما در مقام دولتخواهی و صوفیگری تنها به نعمات و مواهبی که از جانب پادشاهان در حقمان مقرر می‌شده، دلخوش نبودیم. تقدیم مال و جان نیز در نظر ما از شروط ارادات است و اگر فی الواقع اراده‌ی مرشد و ولینعمت به قمع دودمان اللهوردی خانی و قطع ریشه‌ی حیات ذکور و اناث این خاندان تعلق گرفته است و از این رهگذر خاطر ایشان را اندک مسرتی حاصل می‌آید، گو این جان ناقابل ما و این دولت ناچیز ولایت فارس!

امامقلی خان، در مقابل قتل سه فرزندش همانند کوهی صلابت و استواری خود را حفظ کرده بود. بر احساسی که در آن نخستین لحظات، به هنگام برخورد با سربریده‌ی پسرانش او را دستخوش قرار داده بود، به آسانی فایق آمد. با آن که انتظار نداشت شاه صفی آن چنان سریع و بی‌پروا به کشتن سه فرزند او فرمان دهد، مع هذا وقتی که سرهای بریده را پیش چشم خود دید، دریافت که لحظه‌ی سرنوشت فرارسیده است و هیچ عاملی آن را تغییر نخواهد داد.

اندیشید که تنها با پایمردی و استواری خواهد توانست بر دسیسه‌ی دشمنانش که تصمیم داشتند او را خرد کنند و با دامان آلوده به ننگ در گور بنهند، فایق آید. او، ساعتها در خلوت و انزوی خویش بر همه چیز گریسته بود و تصمیم داشت مردانه با سرنوشت رو به رو شود. سخنان محکم و چهره‌ی مصمم او، که در برابر فاجعای بدان عظمت چون شیر نری طاقت آورده، چین بر جبین نیفکنده بود، پشت دژخیمان را لرزانید.

کلبعلی بيك ایشیک آقاسی کوشید تا سخنی بگوید اما زبانش از عهده‌ی ادای مقصود برنیامد و خود را به کناری کشید. علیقلی بيك، برادر رستم بيك سپهسالار و داماد امامقلی خان، که تا این لحظه ساکت ایستاده بود، مداخله کرد و به رسم مصلحت اندیشی گفت:

- سردار! این چه لجاجت است؟ به انبیا و اولیا سوگند

که روح شاه عباس به این قضا یا راضی نیست... تو نیز رضایت مده دولتی که بدین خون دل برقرار شده است، محض هیچ و پوچ از هم بپاشد و آتش در دودمانی بزرگ بیفتد ...

امامقلی خان با خشم در علیقلی بیک نگریست:
- علیقلی! ترا چه می رسد که با همچو منی از مصلحت دم بزنی و زبان به نصیحت گویی دراز کنی؟ اگر این سخنان را می گویی تا مصلحت مرا به من بنمایی بدان که در نزد امامقلی خان هیچ مصلحتی بالا تر از حفظ غیرت و شرف مردی و مردانگی نیست... من عمری به مردانگی زندگی کرده ام و غایت آرزویم این است که در این سن کهولت مانند یک مرد بمیرم. نه این که فریب این مقامات و مناصب بی بها را خورده، به طمع جیفه‌ی دنیوی خود را تا درجه‌ی یک دژخیم تنزل دهم... اگر ترا یک جو استعداد حاصل بود، می گفتم بروی و آیین مروت و مردی از زنی بیاموزی که به خانه‌ی تو فرستاده ام!

آشکار بود که امامقلی خان بر تصمیم خود باقی است و مشاهده‌ی سر بریده‌ی پسرانش نه فقط عزم او را سست نکرده، که حتی مقاومتش را فزونی بخشیده است. کلبعلی بیک، بی حوصله و نومید، برای آخرین بار بخت خود را در کشاکش با والی فارس آزمود و گفت:

- سرکار خان، ما را فرصت بحث و جدل نیست... آن چه باید بگوییم گفته ایم و اضافه بر آن تکلیفی نداریم به جز آن که فرمان قضا جریان را به موقع اجرا بگذاریم... حال خود دانید و یکی از دو طریق که ذات اشرف مقرر داشته اند. یا تمکین رای جهان آرای ذات اشرف کنید و یا به حکم تقدیر تن بسپرید!

فاتح "گمبرون" و "هرمز" نگاهش را به جانب آن سه مرد متوجه ساخت. نخست چشم در چشم کلبعلی بیک دوخت و لحظاتی به وی خیره شد. سپس نگاهش را بر چهره‌ی علیقلی بیک لغزاند، آن دو را نیز برانداز کرد و بدون آن که کلمه‌ای بر زبان بیاورد برخاست. بر سجاده ایستاد. دستها را به طرف گوشها برد و صدایش در سکوت شب، زیر سقف چادر

طنین انداخت:

- اللهاکبر ...

کلبعلی بیک با قیافه‌ی عبوس و درهم ، علیقلی بیک را مخاطب ساخته ، آهسته گفت:

- جوابی نداد... تکلیف چیست؟

علیقلی بیک به تحقیر در روی نگرست و گفت:

- ای ابله ... چه جوابی از این واضح‌تر؟ ملتفت نشدی که با آن نگاه عجیب و لرزاننده‌اش چه می‌خواست بگوید؟ صاف و پوست‌کنده به ما گفت کارتان را صورت دهید و خلاص کنید... بعد هم روی به جانب دیگر گردانیده ، به نماز ایستاد تا چشم ما در چشمش نیفتد و ...

کلبعلی بیک لرزید و گفت:

- سر نماز؟

علیقلی بیک به طعنه جواب داد :

- پس خیال می‌کردی امامقلی‌خان وقتی از خیال ما آگاه شود و دریابد حسب الامر قصد کشتن او داریم ، لباس رزم می‌پوشد و به محاربه برمی‌خیزد؟ مردك! تیغ برکش و کار را تمام کن ... ضربت اول به عهده‌ی تو است ... می‌دانی ما هر دو با پیرمرد خویشاوندیم و دختران او را در نکاح داریم ... زشت است که در قتل او مقدم باشیم! کلبعلی بیک تمجمجی کرد. مضطرب و مردد به نظر

می‌رسید :

- لعنت بر شیطان ... ضربت زدن از پشت سر بر مردی که اقامه‌ی نماز می‌کند کار ابن‌ملجم است نه يك قزلباش ... هم اکنون ملازمان را که بیرون ایستاده‌اند خواه هم گفت تا بیایند و به این ماجرا فیصله بدهند.

به دنبال این نجوا ، کلبعلی بیک ایشیک آقاسی از جای جنبیده ، در صدد برآمد پرده‌ی چادر را کنار بزند و مردانی را که پشت چادر کشیک می‌دادند ، به درون بخواند ، اما علیقلی بیک مچ او را گرفت و به لحنی عتاب‌آمیز گفت:

- چه می‌کنی مرد؟ این که جلو تو ایستاده ، امامقلی‌خان است ... به هر بی‌سروپایی نمی‌رسد دست به روی چنین مردی دراز کند ...

صورت رنگ پریدہ کی کلبعلی بیک را ہراس و تردید درہم می‌فشرد. مکتی کرد و آہستہ گفت:

- از من ہم ساختہ نیست... جرات آن ندارم کہ بہ تنہایی دست در این خون بیالایم!

امامقلی خان بہ رکوع رفتہ بود: "سبحان ربی العظیم..." در صدایش کمترین اثری از خوف و تزلزل نبود. چنان بہ نظر می‌رسید کہ وجود آن سہ مرد و سایہی مرگ را در یک قدمی خویش احساس نمی‌کند. در ہمین اثنا بانگ خروسی سکوت و ہم آور اردو را شکست. سپیدہ می‌دید. علیقلی بیک خشمگین در چہرہی ایشیک آقاسی نگریست و از سرغیظ تفی بہ زمین افکند و دست بہ قبضہی شمشیر برد.

درست در لحظہای کہ نخستین شعاع نورانی روزسینہی تاریکی را می‌شکافت و خروسہا یکصد ا پایان شب را اعلام می‌داشتند در فضای نیمہ روشن چادر شمشیری برق زد و خونی جہید.

امامقلی خان سر بہ سجدہ نہادہ بود. کلمات پرتنین تسجید و تسبیح نیمہ تمام در گلویش خفہ شد. دستہایش کہ در حالت سجود مانند ستونی ہیکل درشت و تقریباً فربہ او را توازن می‌بخشید، بہ سستی گرایید. تیغی کہ علیقلی بیک حوالہ کردہ بود، فرق او را از ہم شکافتہ بود و بہ دنبال آن شمشیرہای دیگری نیز برکتف و کول مردی کہ خلیج فارس را بہ خون مہاجمان پرتغالی و اسپانیایی رنگ زدہ بود، فرود آمد. لحظہای پس از آن، ہنگامی کہ آن سہ مرد شمشیرہای خون‌آلود خود را در غلاف می‌کردند، امامقلی خان چون آتش‌فشانی خاموش، سرد و آرام بازمین جفت شدہ بود. دیگر نمی‌غرید و نمی‌خروشید. خون نیم گرم او گرداگرد جسدش موج می‌زد و شیارہای خون، اندکی آن طرف تر با رگہای خشکیدہی گردن پسرانش درہم می‌پیوست. علیقلی بیک نظری بہ جسد انداخت و با صدایی خشک و خفہ گفت:

- بیاید از این جا بیرون برویم... من حتی از مردہی این مرد ہم خوفناکم!

در آن سوی چادر، روشنایی ملایم سحرگاہی رفتہ رفتہ رنگ می‌گرفت. بادی سرد وزیدن گرفتہ بود.

علیقلی بیک دو تن از تفنگچیان را پیش خواند و بر در چادر گماشت و دستور داد که هیچ کس را اجازه‌ی ورود به چادر ندهند. آن‌گاه به اتفاق کلبعلی بیک ایشیک آقاسی و داود بیک گرجی روانه‌ی سراپرده‌ی سلطنتی شد تا جریان وقایع را به اطلاع شاه صفی برسانند.

شاه صفی در خواب بود و مطابق معهود تا بالا آمدن آفتاب از بستر خارج نمی‌شد، خاصه آن که شب را نیز به عشرت گذرانده، دیروقت به خوابگاه رفته بود. اما اغورلوبیک ایشیک آقاسی باشی در حالی که پوستینی به دوش انداخته بود، جلو سراپرده‌ی شاهی قدم می‌زد و همین که آن سه مرد را دید، شتابان پیش رفته، پرسید:

- چه کردید؟

علیقلی بیک پاسخ داد:

- حریف خاموشی را برگزید و لا جرم به دیار خاموشان روانه شد!

ایشیک آقاسی باشی دریافت که کار امامقلی خان تمام شده است. سرش را نزدیک گوش علیقلی برد و آهسته گفت:

- نواب خانم منتظر خبر است...

علیقلی بیک که می‌دانست مهدعلیا تا چه حد مشتاق شنیدن خبرهای آن شب است، موقع را مغتنم شمرد. فوری از دیگران جدا شد و بی آن که قصد خود را اظهار کند، به سراپرده‌ی مهدعلیا رفت.

به جز مهدعلیا و تنی چند از ندیمه‌ها و خدمه که او را همراهی می‌کردند، زن دیگری در اردو نبود. به همین جهت اندکی آن طرف‌تر از خرگاه سلطنتی، محوطه‌ای را "قرق" کرده، ملکه و همراهان او را در آن‌جا سکونت داده بودند. ورود به حریم این محوطه نیز علی‌الرسم برای همگان ممنوع بود مگر کسانی که مجاز به آمد و رفت در حریمشاهی بودند و بعضی اعظام و اکابر دولت که با اجازه‌ی مخصوص به ملاقات مهدعلیا می‌رفتند. با این همه در چنان ساعتی از سحرگاهان، ورود مردی به منزلگاه بانوان حرم پادشاهی، حتی برای

خواجه سرايان تعجب آور بود و نگاههای عجیبشان به علیقلی بيك نشان می داد که حدس زد هاند آن مرد غریبه برای موضوعی بس مهم ، بانوی بانوان حرم شاه صفی را که تمام شب بیدار مانده ، به انتظار گذرانده بود ، در آن تاریک و روشن بامدادان ملاقات می کند .

علیقلی بيك بدون آن که لحظهای نیز معطل شود ، به درون چادر راهنمایی شد . درون چادر مهدعلیا که روی نیم تختی قرار گرفته بود او را به نشستن دعوت کرد و بدون مقدمه چینی تکلیف کرد که همه چیز را حکایت کند .

علیقلی بيك سر فرود آورد و شمای از ماجرای شبانه را تا لحظه ی قتل امامقلی خان آن طور که مقتضی می دانست برای مهدعلیا بازگفت . مهدعلیا با تمام حواس به سخنان علیقلی بيك گوش می داد و از فرط هیجان به خود می پیچید . وقتی که حکایت به آخر رسید ، علیقلی بيك که در واقع سخن گفتن یکسره چشم به زمین دوخته بود تا مبادا نگاهش در چهره ی نیمه پوشیده ی مادر شاه بیفتد و با نگاه وی تلاقی کند ، چون لحظاتی انتظار کشید و خطابی از جانب مهدعلیا نرسید از زیر چشم به بالا نگرست و مهدعلیا را دید که گفتی در يك خلسه ی طولانی فرو رفته است . به رغم آن همه التهاب که تا چند لحظه پیش مهدعلیا را به تب و تاب وامی داشت ، دودست خود را از طرفین روی مخده آویخته ، سرش را بالا گرفته ، چشمها را بسته بود و آرامشی عمیق چهره اش را می پوشاند .

علیقلی سر به زیر افکند و به فکر فرو رفت . صحنه هایی از ماجرای کشته شدن صفی میرزا بی اختیار در ذهنش نقش بست . چهره ی جذاب و باصلا بت آن شاهزاده ی محبوب القلوب را به خاطر آورد که سراپا آیت مردی و مردانگی بود و در سراسر مملکت قزلباش ، مردم به تار موی او سوگند می خوردند . شعری از مولانا به خاطرش گذشت :

دشمن طاووس آمد پراو

ای بسا شه را که گشته فراو

به یاد آورد که چه گونه فرو شکوه و محبوبیت روز افزون شاهزاده ی جوان ، آتش حسد را در سینه ی شاه عباس

مشتمل ساخت و با همهی محبتی که میان پور و پدر بود، سرانجام شاه به کشتن شاهزاده فرمان داد. بعد، سرنوشت، مردی را به خاطر آورد که به دستور شاه عباس، صفی میرزا را به قتل رسانیده بود و از این خاطره پشتش لرزید. زیرا آن مرد، که گناهی جز اطاعت امر شاه عباس نداشت، بعد از کشتن صفی میرزا به گوشه‌های تبعید شد و مقرر گشت که با مستمری ناچیزی زندگی کند و هرگز در مسیر پادشاه قرار نگیرد تا مبادا خاطره‌ی مرگ فرزندش را زنده کند. مدتی پس از آن نیز پسر جوان خود را فدیّه داد چون شاه عباس می‌خواست او را در رنجی که خود به خاطر از دست دادن فرزند برومندش می‌کشید، سهیم کند!

علیقلی بیك کوشید که این تصویر سیاه را از ذهن خود خارج کند. با حرکتی عصبی سرش را بلند کرد و نگاهش متوجه مهدعلیا شد که هنوز از خلسه‌ی خویش خارج نشده بود. علیقلی بیك فرصت را مغتنم شمرد و جسورانه در خطوط چهره‌ی او خیره گشت. احساس کرد که آن رنگ زردی که اوایل چهره‌ی مهدعلیا را می‌پوشانید و یادگار دوران محنت‌زای بعد از مرگ شوهرش بود، رخت بریسته است. گونه‌های مهدعلیا گل انداخته، سالهای آرامش و نیکبختی، آثار پژمردگی را از صورتش زدوده بود. زیبایی خاص زنان گرجی با جاذبه‌ای که از روح سرکش و هوش سرشار بیوه‌ی صفی میرزا ریشه می‌گرفت دست به هم داده، آن زن را در حالی که پاز سی و پنج سالگی فراتر نهاده بود، سخت دلفریب و هوس‌انگیز جلوه می‌داد.

پس از آن بررسی کنجکاوانه، علیقلی بیك نگاهش را از چهره و اندام مهدعلیا برگرفت و سری تکان داد. سرنوشت آن زن زیبا که چند صباحی پیش شوهرداری نکرده، سپس با کودک خردسالش در کنج حرمخانه‌ی شاه عباسی اسیر وحشت و هراس شده بود، رقت‌انگیز و عبرت‌آموز به نظر می‌رسید. با خود گفت: "حق دارد که اینک با هیچ چیز جز انتقام‌جویی و کین‌توزی ارضا نمی‌شود!"

صدای مهدعلیا، رشته‌ی افکار علیقلی بیك را از هم گسیخت:

- خدمات تو پیوسته مطمح خاطر بوده است، اما دربارهی این عمل که امشب صورت گرفت، همان قدر دانسته باش نهال دولت صفوی بدین خون قوت خواهد گرفت. زیرا تا امامقلی خان در فارس صاحب قدرت و شوکت بود و از قمشهی اصفهان تا سواحل عمان را يك ماهه راه در تحت حکومت و فرمان داشت، سلاطین صفوی را از حکومت و سلطنت فقط نامی عاید بود و ورثهی اللهوردی خان هر لحظه میخواستند قادر بودند آنچه را از میراث شاه اسماعیل و شاه طهماسب در ضبط پادشاهان این دودمان باقی مانده بود مملک شده، خطبه و سکه در سراسر مملکت قزلباش به نام خود کنند... تو و یارانست امشب دمل چرکینی را بیشتر زدید که از روزگار سلطنت شاه عباس بر حساسترین موضع این مملکت عارض گشته، اساس دولت و دین را به فساد تهدید می کرد. دانسته باش که این خدمت شما را تا زندامیم و تا خاتم شاهی به نام شاه صفی رونق دارد، مرکوز ضمیر و ملحوظ خاطر خواهیم داشت... اکنون مرخصی که بروی و تفصیل واقعه برای مرشد کامل بازگویی و خاطر ایشان را نیز از حسن خدمت و ادای تکالیف دولتخواهی خرسند گردانی!

علیقلی بیك برخاست و مراسم ادب به جای آورد و سراپردهی بانوی بانوان حرمخانهی شاهی را ترك گفت، در حالی که آثار شعف و رضایت را در جزء جزء کلمات و حرکات مهدعلیا تشخیص می داد.

شاه صفی نیز، آن روز صبح به منظور کسب اطلاع از جریان کار امامقلی خان، زودتر از معمول لباس پوشیده، مردانی را که مامور کشتن امامقلی خان کرده بود به حضور خواند و دریافت که تیرش به هدف اصابت نشده، حریف قوی پنجه را از پای درافکنده است.

اما برخلاف مهدعلیا، شاه صفی آن قدر که تشنهی اعترافات امامقلی خان بود، به خبر مرگ او اهمیت نمی داد. شاه صفی مطمئن بود با مقدماتی که فراهم آورده است قفلی را که امامقلی خان بر زبان زده بود خواهد گشود. با وجود آن که امامقلی خان را کم و بیش شناخته، به درجهی

استحکام و استقامت او پی برده بود، باور نمی داشت که سردار سالخورده حتی به قیمت از دست دادن حیات خویش و برباد رفتن حکومت فارس، رازی را که در سینه داشت همچنان مکتوم دارد و از حرف زدن امتناع ورزد. اطمینان داشت سرهای بریده‌ی سه امیرزاده‌ی جوان، والی فارس را متقاعد خواهد ساخت که انعطاف و اغماضی در میان نیست و به راستی هرگاه در انکار خود باقی بماند، دودمانش به باد خواهد رفت. اما به رغم آن همه تمهیدات، امامقلی خان هلاکت را بر خود و فلاکت را بر خاندان خویش خریده، سکوت خود را حفظ کرده بود.

به شنیدن این ماجرا، خون در کاسه‌ی سر شاه صفی به جوش آمد. لبهای او که هرگز به خنده باز نشده بود، به طرز وحشت‌انگیزی لرزیدن گرفت. رنگ چهره‌اش به کیودی گرایید، برقی هول‌انگیز از چشمانش ساطع گشت و خشمی که از لجاجت امامقلی خان داشت، دوچندان شد.

سخنان امامقلی خان در واپسین لحظات حیات نشان می‌داد به رغم به قتل آوردن امیرزادگان فارس، مردانی که شهرت داشت یکی از آنها نسب به دودمان صفوی می‌رساند، هنوز آن شاهزاده‌ی ناشناس زنده است و پنهان از دیدگان کنجکاو او در گوشه‌ای از سرزمین قزلباش زندگی می‌کند.

سخنان امامقلی خان را سه تن شنیده بودند و شاه صفی می‌دانست که چنان سخنانی مکتوم نخواهد ماند. به علاوه ماجرای وجود فرزندی از صلب شاه عباس که تا این زمان ممکن بود به افسانه و شایعه‌ای مجعول تعبیر شود، با کشته شدن امامقلی خان و سه پسرش صورت حقیقتی انکارناپذیر به خود می‌گرفت و از آن پس، هرکس می‌توانست خود را به جای آن شاهزاده‌ی گمنام معرفی و تخت و تاج موروثی را ادعا کند. ادعایی که بی‌تردید ماجراها به دنبال می‌آورد و اگر زمانی امامقلی خان زنده بود و می‌توانست بر این دعوی، قلم بطلان بکشد، اکنون او نیز مرده بود و برای همیشه لب از سخن فرو بسته بود.

وانگهی، داود خان برادر امامقلی خان هنوز در ولایت قراباغ تاخت و تاز می‌کرد و پنجه در پنجه‌ی سپاهیان او

داشت. چه کسی می‌توانست اطمینان بدهد که داود از هویت آن شاهزاده بی‌خبر است یا آن که پس از این ماجراها یکی را عنوان شاهزادگی نداد، به دعوی تخت و تاج بلند نخواهد کرد؟

این اندیشه‌ها خون را در عروق شاه صفی منجمد می‌ساخت و وجودش را از خشمی شدید می‌آکند. فریاد در عداست او زیر سقف چادر طنین افکند:

- تو.. اغورلو خان... در دم عازم فارس شده، آنی در میان راه توقف نمی‌کنی و به محض وصول به شیراز، آن‌چه را از آثار حکومت اشرار مشامت آثار در آن دیار باقی است به آتش می‌کشی... از سجره‌ی خبیثه‌ی اللهوردی خانی هر جنبنده‌ای را که بر ساحت خاک می‌جنبد از مرد و زن و صغیر و کبیر گرد آورده، ذکور ایشان را شربت هلاکت می‌چشانی و اناث را میل می‌کشی... اموال این طایفه را به حیطه‌ی ضبط در آورده، از انصار و اعوان ایشان یکی را بی‌سیاست نمی‌گذاری و به جمیع احاد و افراد رعیت در سرتاسر مملکت فارس آگاهی می‌دهی که روزگار نکبت آثار حکومت اجامر و اوپاش به انتها رسیده، آفتاب جهان تاب سعادت و عدالت به یمن اقبال بی‌زوال ما تابیدن گرفته است و منبعد هرکس در ولایت فارس نامی از امامقلی خان و اولاد و احفاد او به زبان آورد، زبان از حلقومش بیرون می‌کشیم و هرکس جسارت ورزیده یکی از آنها را پناه دهد، دماغش را چنان به خاک می‌مالیم که مرغان هوا بر احوالش گریه کنند... زینهار، زینهار اگر بخت برگشته‌ای شعیری از اموال و دیناری از وجوهات ایشان در امانت پذیرفته، یا رازی از آن سیاهکاران سیه دل دانسته باشد و بروز ندهد!

اغورلو خان در حالی که از وحشت به خود می‌لرزید خم و راست می‌شد و کلماتی نامفهوم حاکی از اطاعت بر زبان می‌راند این ماجرا همگی حاضران و از همه بیشتر خود اغورلو خان را غافلگیر و متعجب ساخته بود. سه مردی که دستشان به خون امامقلی خان خضاب شده بود و انتظار داشتند به شنیدن چنان خبری چهره‌ی شاه صفی از هم بشکند و برق رضایت در

چشمانش بدرخشد ، از آن تغییر حال و خشم ناگهانی حیرت کرده بودند و در دل بر بخت خویش لعنت می فرستادند .
اغورلوخان ایشیک آقاسی باشی نیز از این که قرعه‌ی فال برای عزیمت به فارس و برافکندن دولت امامقلی‌خانی به نام وی اصابت کرده بود ، متحیر به نظر می رسید .
هیچ‌کس از اندیشه‌ی شاه صفی و نگرانیهای او خبر نداشت .

علیقلی‌بیک و داود بیک و کلبعلی‌بیک متوقع بودند بعد از چنان خدمتی که با اقدام به قتل امامقلی‌خان به ظهور رسانده بودند ، فرمان حکومت و ولایت فارس به نام یکی از آنها صادر شود در حالی که اغورلوبیک نیز منتظر نبود با وجود آن همه سرکردگان و امنای دولت در اردوی شاهی ، او را که منصب ایشیک آقاسی باشی داشت ، برای خاتمه دادن به کار امامقلی‌خان نامزد کنند . اما شاه صفی را اندیشه‌ی و دغدغه‌ی دیگر عارض بود . او نگران بود مباد آن سه مرد که در واپسین لحظات زندگی امامقلی‌خان حاضر بودند ، سخنان او را بازگو کرده ، از ماجرای شاهزاده‌ی بی‌نام و نشان پرده بردارند و چون اغورلوخان ایشیک آقاسی جلو چشم وی قرار داشت و از هر جهت محل اعتماد و اطمینان بود ، او را با دستورهای لازم برای فیصله بخشیدن به کار فارس و برافکندن اساس حکومت و متلاشی ساختن خاندان امامقلی‌خان ، مامور کرد .
ایشیک آقاسی باشی به ناگزیر همان روز تدارک سفر دید و دیگر روز با فرامین و احکام صادره روانه‌ی شیراز شد .

بلافاصله پس از حرکت اغورلوخان ، شاه صفی فرمان عزیمت صادر کرد و اردو به جانب قراباغ به راه افتاد .
آخرین روز اقامت را در این سوی دروازه‌ی اصفهان ، اردو با سکوت و هم‌انگیزی دست و گریبان بود . سکوتی که به رغم آن همه هیاهو و سرو صدای جشن شبانه بر پیکر رزم‌آوران و بهادران قزلباش شلاق می زد .

اوایل آفتاب بود که خیر مرگ امامقلی‌خان و سه پسرش در اردو انتشار یافت . شاه صفی نگران بود مبادا سپاهیان فارسی ، افواجی که امامقلی‌خان و پسرانش به همراه آورده بودند عکس‌العملی از خود بروز دهند . به همین جهت هم

طبق دستوری، همان اول آفتاب این افواج را خلع سلاح کرده، به اصفهان روانه ساختند و همین نقل و انتقال موجب شد که سایر افراد سپاه از سرنوشت والی فارس و پسرانش آگاه شوند.

سپاهیان قزلباش که احکام پادشاه را مظهر اراده‌ی خداوند می‌دانستند عادت نداشتند که در برابر آنچه بر حسب اراده‌ی مرشد کامل صورت می‌گرفت عکس‌العملی بروز دهند. اما مرگ سرداری چون امامقلی‌خان در میان افواج سپاه موجی از تاثیر برانگیخته بود و گو آن که هیچ‌کس سخن نمی‌گفت، مع‌هذا غبار تاثیر و آزرده‌گی آشکارا بر چهره‌ها خوانده می‌شد و سکوتی که در لحظات جمع کردن چادرها و حرکت از "درقوشچی" بر اردو حکومت می‌کرد، انعکاسی از این تاثیر همگانی بود.

شاه صفی این سکوت را حس می‌کرد و احساسی را که در آن نهفته بود می‌شناخت. اما بدان اهمیت نمی‌داد و مطمئن بود با مرگ امامقلی‌خان، افسانه‌ی او نیز به انتها رسیده است و هیچ‌گونه خطری از جانب وی متصور نیست.

از دودمان اللهوردی خانی، تنها داودخان به صورت يك عامل تهدیدکننده در برابر او باقی مانده بود و شاه صفی می‌دانست داود اگرچه اعتبار و نفوذ و شوکت امامقلی‌خان را ندارد و سپاهی مانند سپاه فارس در اختیارش نیست، ولی خطرش بیشتر است. زیرا امامقلی‌خان در هر حال مردی نبود که سر به شورش برداشته، یا مدعی برای تخت و تاج بتراشد و حال آن که داودخان قسمت مهمی از ولایات شمالی را شورانیده بود و همان وقت که امامقلی‌خان برد بارانه خود را تسلیم دژخیم می‌کرد و کمترین شکوهای در مقابل آن سرنوشت شوم بر زبان نمی‌آورد، داودخان در حال جدال و محاربه با رستم بيك و سپاه قزلباش بود.

اطلاعاتی که از سرحدات شمال غربی می‌رسید حکایت داشت که دامنه‌ی شورشها و طغیانها روزبه روز گسترش می‌یابد و علاوه بر تهمورث خان، گروهی دیگر از امرای گرجی و نیز پارهای از طوایف خطه‌ی "وان" و کردهای مرزنشین دست اتحاد در دست شورشیان گذاردند و سر به طغیان برداشته‌اند و

ولایات اطراف را در معرض حملات پی در پی و تهاجم و تجاوز قرار داده‌اند .

شاه صفی تردید نداشت که توسعه‌ی این موج طغیان و آشوب ناشی از کوششهای داودخان و موفقیت‌های نسبی او در تدارک سپاه و مقابله بالشگر قزلباش و مهم‌تر از همه شایعاتی است که راجع به توافقه‌های پنهانی خود با امامقلی‌خان و شورش قریب الوقوع فارس پراکنده می‌سازد .



عباسقلی بعد از آن که امامقلی‌خان را در شیراز ملاقات کرد و شمه‌ای از حقایق اوضاع قرا باغ را به اطلاع وی رسانید، بی‌هدف و سرگردان از این شهر به آن شهر و از این ولایت به آن ولایت می‌رفت . نه کاری داشت و نه کارهای بود . زندگی همه‌ی مفاهیم خود را برای آن سپاهی رانده شده و سرگردان از دست داده بود . به ناگزیر تغییر کسوت داد و مانند هزاران صوفی خانه به دوش که جا و مکانی برای خود نمی‌شناختند و مثل امواج بی‌هدف و سرگردان دریا هر زمان از گوشه‌ای سر درمی‌آوردند و دوباره از نظر پنهان می‌گشتند تا دیگر بار کجا ظاهر شوند ، خرقه‌ی پشمینمای به تن کرد و خود را یکسره به موج حوادث سپرد .

با آن که در لحظه‌ی عزیمت از شیراز ، امامقلی‌خان خرج سفری برای او فرستاده بود ، بدان پول احتیاج پیدا نمی‌کرد زیرا در سراسر قلمرو حکومت صفوی ، خانقاه از صوفیان پذیرایی می‌کرد و علاوه بر آن که وسایل خواب و خوراک در اختیارشان می‌نهاد ، از محل نذورات و موقوفات خرج سفری نیز به آنها داده می‌شد تا در شرایطی که دستشان به خانقاه نمی‌رسید، دچار عسرت نشوند .

زندگی یکنواخت و بی‌هدف صوفیان تا حدودی با وضعیت عباسقلی که همه چیز خود را از دست داده بود و تنهای تنها شده بود ، مناسبت داشت . اما رفته رفته او را خسته می‌کرد . به خصوص که دلش در هوای دیدار محبعلی بیك ، تنها دوستی که برایش مانده بود ، پر می‌کشید . با این خیال

که با محبعلی بیک دیداری تازه کند ، راه اصفهان را در پیش گرفت و چون دریافت که محبعلی بیک نیز با اردوی شاهی از پایتخت خارج شده است ، دنبال اردو را گرفت و درست در همان بامداد که خون امامقلی خان ریخته می شد ، به اردو پیوست .

صوفیان ، بی آن که رسماً در شمار سربازان قلمداد شوند و مواجیبی دریافت دارند یا از حیث مقررات سپاه هیگری تکلیفی داشته باشند ، عموماً به عنوان جهاد و غزا با اردوی قزلباش همراه می شدند و در جنگها شرکت می کردند . از این رو پیوستن یک صوفی به اردوی شاهی امری کاملاً عادی بود و نه کسی با آمدنش کاری داشت ، نه با رفتنش .

عباسقلی نیز به همین سادگی با اردوی شاهی همراه شد و در همان روز ورود با محبعلی بیک ملاقات کرد . آن خرقه‌ی پشمینه و آن کلاه قلندری چنان قیافه‌ی عباسقلی را تغییر داده بود که تا وقتی آشنایی نداد ، محبعلی بیک نتوانست او را بشناسد . مع هذا ، این ملاقات به رغم اشتیاق وافر عباسقلی ، برای او مطبوع واقع نشد ، زیرا محبعلی بیک او را مطلع ساخت که شب گذشته امامقلی خان و سه پسرش در اردو به قتل رسید هاند و از طرف شاه صفی ، اغورلو بیک ایشیک آقاسی باشی به فارس می رود تا دولت امامقلی خانی را منحل و دودمان امامقلی خان را تار و مار کند .

محبعلی بیک با آن که از روابط عباسقلی و خانواده اش با امامقلی خان آگاه بود ، هرگز تصور نمی کرد که آن خیر ، همچون صاعقهای بر مرد جوان اثر بگذارد . گفتی نه گنبد آسمان را از جای کنده ، یکباره بر مغز عباسقلی کوبید هاند . چشمانش سیاهی رفت . سرش به دوران افتاد . رنگ از چهره اش پرید . زانوانش لرزید . زبان در دهانش خشک شد و سخن در گلویش شکست . نمی توانست روی پا بایستد و با آن که محبعلی بیک به کمکش شتافته بود ، بی اختیار روی زمین نشست و لحظاتی چند قدرت حرکت و تکلم را از دست داد .

سپاهی پیر سخت نگران بود . یکی از آن جهت که مبادا تماس و گوی غیر عادی یک صوفی پشمینه پوش با یکی از سرکردگان قزلباش جلب نظر کرده ، سوءظنی برانگیزد و

عباسقلی شناخته شود. دیگر از بابت عباسقلی که حال او به سختی دگرگون شده بود. دستپاچه و اندیشه‌ناک زانوبه زمین زد و بازوان عباسقلی را در میان دو دست فشرد، به شدت او را تکان داد و گفت:

- چه می‌کنی پسر؟ این چه حالت است؟

عباسقلی که با چشمان بی‌فروغ و بی‌حالت به صورت او زل زده بود، پس از چند لحظه به خود آمد و سرش را حرکتی داد و با اشاره‌ی چشم به محبعلی بیک حالی کرد که نگران نباشد. بعد دستش را در دست محبعلی بیک گذارده، به کمک او از جای برخاست. رفته رفته حالت عادی خود را باز می‌یافت. همین که بر سر پا ایستاد چشمانش از اشک پر شد. نگاهی به محبعلی بیک افکند و سپس به سوی سراپرده‌ی شاه صفی نگریست سری جنبانده، با خشم به زمین تف کرد و بی‌آن که چیزی بگوید پشت به محبعلی بیک کرد و به راه افتاد. سرکرده‌ی قزلباش مات و مبهوت مانده بود. حرکات عباسقلی او را به کلی گیج کرده بود. او را از پشت سر صدا زد اما عباسقلی توجهی نکرد و به راه خود ادامه داد. به اطراف نگریست. سربازان هر سو پراکنده بودند و اگر صدای خود را بلند تر می‌کرد یا برای رسیدن به عباسقلی و بازداشتن وبه صحبت گرفتن او قدمی پیش می‌گذاشت، خطر رسوا شدن در میان بود. لاعلاج مرد جوان را به حال خود گذاشت تا همان طور که با آن کسوت عاریه در اردو پیدا شده بود، از اردوگاه بیرون رود.

صوفیان در اطراف اردوگاه پرسه می‌زدند و سپاهیان را که مشغول جمع کردن چادرها و بستن بارها و آماده ساختن اسبها و قاطرها و تدارک مقدمات حرکت بودند، تماشا می‌کردند. عباسقلی از باب احتیاط ساعتی در میان آنها چرخید و به اندیشه‌های پریشانی که ذهنش را انباشته بود، پرداخت. به قتل امامقلی خان وسه فرزندش فکر کرد و به یاد آورد ملاقات وی با امامقلی خان و حقایقی که از اوضاع قرباغ و قرار و مدارهای پنهانی داود خان و صفی‌قلی خان در اختیار والی فارس قرار داد، سبب شده بود امامقلی خان تصمیم قبلی خود را نقض کند و فرزندانش را به اصفهان فرستاده، خود از

دنبال آنها بیاید و همگی در دام هلاکت بار شاه صفی اسیر شوند.

عباسقلی با این امید به دیدار امامقلی خان شتافته بود تا او را از خطری که نادانسته به سویش کشانده می‌شد آگاه کند. او که خود بارها دیده بود طوفان قهر و خشم شاه صفی چگونه خانمانها را از جای برکنده، خاک مرگ در چشم مرد و زن پاشیده است، به نیت آن که امامقلی خان را از این سرنوشت برحذر بدارد، با آن همه مشقت خود را به فارس افکنده، برای دست یافتن به والی فارس کوششها کرده بود. اما اکنون می‌دید که اقدام اخلاصمندانهاش نتیجه‌ی معکوس به بار آورده است و عملاً امامقلی خان و سه فرزند او را به ورطه‌ی هلاک کشانیده است. تمامی رنجهایی که تا آن زمان متحمل شده بود، به اندازه‌ی این رنج تازه برایش کشنده و دردناک نبود. با وجود آن که هرگز تصور چنان پیشامدی را نکرده بود و در رفتن به فارس و سخن گفتن به امامقلی خان، جز خیرخواهی و نمک شناسی محرک دیگری نداشت، نمی‌توانست خود را قانع کند و از مسولیت در ماجرای که برای امامقلی خان پیش آمده بود، میرا بداند.

خاطراتی را که از امامقلی خان داشت به یاد می‌آورد و دلش از درد فشرده می‌شد. به آخرین سفرش به فارس و آخرین دیدارش با امامقلی خان اندیشید. سیمای گشاده‌ی سردار بزرگ با خطوط خوش‌نقشی که هرکدام یکی از صفات بی‌شمار او را منعکس می‌ساخت در برابر دیدگانش شکل می‌گرفت. سخنانی را که با او گفته بود و از وی شنیده بود به یاد آورد و در همین حال ناگهان چیزی به خاطرش گذشت که چون برق بر ذهنش اثر گذاشت. به خاطر آورد که در آخرین سفرش به فارس، هنگامی که در خانه‌ی پدرش اقامت داشت و برای ملاقات با امامقلی خان تلاش می‌کرد، شنیده بود که امامقلی خان در پیرانه سر، صاحب‌پسری شده است. پسری که در حقیقت پنجاه و سومین فرزند حکمران فارس به شمار می‌رفت.

مادر عباسقلی از طرف امامقلی خان به عنوان دایه‌ی این طفل معین شده بود و برای نگهداری و سرپرستی کودک تازه

از شیر گرفته ، برگزیده شده بود یا خود به دارالحکومه می‌رفت یا کودک را به نزد وی می‌آوردند . این خاطر عباسقلی را به شدت تکان داد و هنگامی که به یادش آمد شاه صفی فرمان قتل عام اولاد ذکور امامقلی‌خان و تارو مار کردن خاندان او را داده است ، خیالی بروی نهیب زد که خود را به فارس برساند و دست کم کودک خردسال امامقلی‌خان را از دسترس پیک هلاک خارج سازد .

ساعتی بعد ، وقتی که عباسقلی مطمئن شد کسی مراقب او نیست و می‌تواند از اردوگاه خارج شود ، با احتیاط خود را از خیل صوفیان و سپس از اردوی شاهی به کناری کشیده ، به سوی اصفهان بازگشت و با پولی که امامقلی‌خان به وی داده بود اسبی و جامه‌ای فراهم آورد . همان شب پای در رکاب اسب نهاد و به سرعت راه شیراز را در پیش گرفت .
اردوی شاهی در راه قراباغ می‌رفت و عباسقلی در جاده می‌شیراز .

مرد جوان با دلی مالا مال از خون و چشمی اشکبار بی‌توقف جاده می‌اصفهان را به سوی شیراز در می‌نوردید . می‌اندیشید که چه‌گونه آخرین بار وقتی آن جاده را می‌پیمود امیدی در دل پرورش می‌داد که شاید بتواند امامقلی‌خان را به موقع از خطری که از پشت سر به وی نزدیک می‌شد برهاند و هنوز چند ماه بر آن ماجرا نگذشته ، تنها یک امید او را دلخوش می‌داشت : امید آن که موفق شود کوچک‌ترین فرزند امامقلی‌خان را از مسیر بلا دور کند و با نجات وی ، دودمان اللهوردی‌خانی را از خطر مضمحل شدن محفوظ نگه دارد .
سفر فارس ، همواره برای عباسقلی هیجان‌انگیز بود و چنان حس می‌کرد که از دورترین فاصله ، نسیم عنبر سرشت فارس رایحه‌ی دلنواز ناز شیراز را به استقبال او می‌فرستد و بر سر راهش می‌پراکند .

اما این بار ، فارس برای او آن جاذبه‌ی همیشگی را نداشت . هرچه فاصله‌اش با سرزمین فارس کمتر می‌شد ، دلش بیشتر می‌گرفت و سنگینی اندوه را بیشتر بر شانه‌های خود احساس می‌کرد . با این حال هنوز هم برایش دشوار بود باور کند که دیگر شیرمردی چون امامقلی‌خان در بیسه‌های فارس

نمی‌غرد و همان دم طوفانی در راه فارس است که دودمان
اللهوردی خانی را چون داس اجل درو کرده، از آن دولت
باشوکت اثری باقی نگذارد.

عباسقلی رفته رفته حس می‌کرد که چشمه‌ی اشکش از
جوشیدن باز ایستاده است و آن‌چه در قلبش موج می‌زند اندوه
نیست، بل نفرت است. این احساس برای او ناگوار و تلخ
بود. اما در حالی که هر روز با آثار تازمائی از جباری و ظلم
رو به رو می‌شد، چه‌گونه می‌توانست سینماش را به روی نفرت و
خشونت ببیند و با نگاهی آکنده از مهر و رافت به اطراف
خویش بنگرد؟ چه‌گونه می‌توانست گلها را دوست بدارد در
حالی که بوی خون از آنها به مشام می‌رسید و چه‌گونه می‌توانست
چهره‌ی خود را در معرض نوازش نسیمی قرار دهد که سوءظن
و نفرت ذرات آن را آلوده و مسموم ساخته بود.

پیشامدهای جوراجور و مکرر، بنیان تفکرات و اعتقادات
او را درهم ریخته بود. بهتر از هرکسی درمی‌یافت دیگر نه‌آن
قورچی جوانی بود که با فرمان شاه عباس از اشرف به اصفهان
می‌تاخت، و نه حتی آن مرد رانده شدمای که داودخان را
فریب می‌داد و قراباغ را پشت سر می‌گذارد تا مبادا مجبور
شود در حرکتی که از آن بوی نافرمانی به مشام می‌رسید، مداخله
کند.

وقتی که عباسقلی به شیراز رسید، هنوز فارس از ماجرای
که بر امامقلی‌خان و پسرانش گذشته بود، خبر نداشت. هنوز
حکومت امامقلی‌خانی در فارس استوار بود و اطرافیان و کسان
امامقلی‌خان مقامات و مناصب را در اختیار داشتند. از همین رو
یوسف بیگ، مردی که عباسقلی او را پدر خود می‌دانست و
پدر خطابش می‌کرد، حتی قادر نبود آن‌چه را عباسقلی
می‌گفت باور کند.

عباسقلی اطمینان داشت که این بار نیز در خانه‌ی پدرش
کسی از مراجعت وی به شیراز خشنود نخواهد شد و از همان
نخستین لحظات که بر در خانه‌ی یوسف بیگ از اسب به زیر
آمد و درقالباب کرد این احساس ناخوشایند را در چهره‌ی
اهل منزل منعکس یافت. اما به زودی موجی از حیرت و
دهشت جای هر احساس و هر عکس‌العمل دیگری را در فضای

خانهای یوسف بیک پر کرد. داستان کشته شدن امامقلی خان و فرمان تار و مار ساختن دودمان اللهوردی خانی خبری نبود که در سراسر ملک فارس کسی آن را بشنود و قلبش از تپیدن باز نماند.

عباسقلی که در آن چند ساله هر وقت به شیراز می‌رفت و در خانهای پدرش قدم می‌نهاد، خود را با نگاههای سرد و قیافه‌های عبوس پدر و مادر رو به رو می‌یافت و نمی‌توانست برای آن رفتار ناهنجار علتی فرض کند، این بار تعارفات را یکباره به کناری نهاد و هنگامی که با یوسف بیک مواجه شد، بلافاصله ماجرای قتل امامقلی خان و پسرانش را عنوان کرد و افزود:

- اینک اغورلوبیک ایشیک آقاسی باشی در راه است و فرمان خاص از شاه صفی در دست دارد که به محض ورود، آتش در این ولایت افکند، اساس حکومت امامقلی خانی را از بیخ و بن براندازد و از دودمان اللهوردی خانی قطع نسل کرده، اناث این طایفه را مکحول و ذکور ایشان را از صغیر و کبیر معدوم گرداند... بدیهی است که در مقابل این سیل فتنه و بلا از هیچ‌کس کاری ساخته نخواهد بود و جز تسلیم و تمکین تکلیفی براهالی فارس باقی نخواهد ماند، اما از ما که به نمک این خاندان پرورش یافتیم و پدر در پدر عمری را دست در سفره‌ی ایشان داشتیم، همین قدر ساخته است که کهنترین اولاد امامقلی خان را به در برده، از دسترس دژخیمان به دور کنیم تا شاید به قدرت کامله‌ی الهی و لطف بی‌حصر حضرت پروردگار این کودک وسیله‌ی حفظ و بقای نسل دودمان اللهوردی خانی شده، از این خاندان فتوت و مروت نشانی در عالم باقی بماند و ریشه‌ی حیات ایشان الی‌الابد خشک و اجاق نسلشان بالمره کور نشود...

یوسف بیک قادر نبود تصمیمی بگیرد. چشمانش سیاهی می‌رفت و جز تصویری گنگ و مبهم از عباسقلی نمی‌دید. آب دهانش را به زحمت فرو داد و با صدایی خفه و آهنگی لرزان گفت:

- چه می‌گویی پسر؟ چه طور می‌توانم به این سخنان اعتماد کنم؟ اما مقلی‌خان... صفی‌قلی‌خان... نه، نه، نه، غیرممکن است... چه کسی جرات می‌کند به روی اما مقلی‌خان و پسرانش تیغ بکشد؟ عباس‌قلی، خسته و نگران، عتاب کرد:

- پدر... من از اردوی شاه‌ی می‌آیم... همه چیز را دیده و شنیده‌ام... این همه را نمی‌دانم تا خبر مرگ اما مقلی‌خان را به فارس برسانم یا ترا متقاعد سازم که کار از کار گذشته است و حادثه‌ی هائله سمت وقوع یافته است... عنقریب اغورلوبیک می‌رسد و جای تردیدی در این قسمت باقی نخواهد گذارد... اما به محض آن که اغورلوبیک قدم در خاک فارس بگذارد و فرمان شاه صفی را اعلام کند هیچ جنبنده‌ای از تیره و طایفه‌ی الله‌وردی‌خانی از سرنوشت محتوم خلاصی حاصل نخواهد کرد... حکم صادر شده است که هرکس افراد این خاندان را پناه داده، با ایشان مساعدتی بکند به شدیدترین وضعیتی مکافات بشود... ما فرصت زیادی نداریم... من مدت‌ها است که با زندگی و لذات و امیدهای زندگی بریده‌ام... اگر بتوانم در این هنگامه‌ی سخت قدمی بردارم و حق نمک‌خوارگی این دودمان را به جای آورم، بزرگ‌ترین دلخوشی خواهد بود... در این میانه از شما هیچ توقعی ندارم به جز آن که طفل خردسال اما مقلی‌خان، همان کودکی را که مادرم سمت دایگی او را دارد، به من بسپارید... مطمئن باشید که هیچ‌کس از حقیقت حال آگاه نخواهد شد... در هنگامه‌ای که به محض رسیدن اغورلوبیک و همراهان شروع می‌شود، هیچ‌کس ملتفت این واقعه نمی‌شود... اکنون هم نه کسی آمدن مرا دیده است و نه رفتن من بر احدی معلوم خواهد شد... فرصت از دست می‌رود پدر... اندیشه‌ی اما مقلی‌خان را عجالتاً بگذار... آنچه واقع شده است به هیچ‌کیفیت جبران‌پذیر نخواهد بود. باید در فکر زندگان باشیم و به جز این کودک خردسال که حسب‌الاتفاق به ما سپردماند احدی را نمی‌توان از تقدیر شوم خلاصی بخشید...

یوسف بیک با تردید در عباسقلی می‌نگریست و هنوز قدرت حرکت کردن و تصمیم گرفتن نداشت:

- اگر چنین است که می‌گویی چه‌گونه خواهی توانست کودکی را از جنگال سرنوشت برهانی؟ او را به کجا خواهی برد؟ به آغوش کدام دایه خواهی سپرد؟

عباسقلی، بی‌حوصله پاسخ داد:

- مثل این که ملتفت نشدید سخن از قتل عام اولاد امامقلی‌خان است... ماتن به یک قمار می‌سپاریم... هرگاه کاری از پیش بردیم که بسیار خوب... اگر هم توفیقی دست نداد چیزی نباخته‌ایم و در سرنوشت این کودک تفاوتی حاصل نخواهد شد.

سرانجام، با مداخله‌ی زن خانه - زنی که عباسقلی او را مادر خود می‌شناخت و مادر خطابش می‌کرد - یوسف بیک رضا به قضا داد و پذیرفت که کودک خردسال را به عباسقلی بسپارد.

دیگر روز، اغورلوبیک از راه رسید و فرمان شاه صفی را به موقع اجرا گذارد.

فارس که از شنیدن خبر قتل امامقلی‌خان و پسرانش بهتزده شده بود، زیر پای دژخیمان که هر سو به دنبال افراد دودمان اللهوردی‌خانی می‌تاختند به لرزه درآمد.

گویی زلزله‌ای سخت حادث شده، اساس حکومت اللهوردی‌خان و امامقلی‌خان را ذره ذره به کام می‌کشید و ویران می‌کرد. هرکس که انتساب یا ارتباطی با دودمان اللهوردی‌خانی داشت به نوعی آزار و شکنجه می‌دید. پسران امامقلی‌خان یکی بعد از دیگری حواله‌ی تیغ خونریز می‌شدند و سرشان به باد می‌رفت. دختران والی فارس و اقربای درجه دوم او را با میله‌ی گداخته از نعمت بینایی محروم می‌ساختند. مردانی را که امامقلی‌خان در شهرها و قرای فارس منصب ولایت بخشیده بود، یکی بعد از دیگری از مسند به زیر می‌کشیدند. اموال امامقلی‌خان و خزانه‌ی فارس که معمورترین

خزاین مملکت قزلباش بود ، به باد غارت رفت و سهمی نیز به نفع شاه صفی و دولت مرکزی ضبط شد. در هر گوشه از ولایت فارس ، ستونهای آتش و دود زبانه می کشید و قسمتی از آثار و یادگارهای اللهوردی خانی و امامقلی خانی را در میان گرفته ، می سوزانید و خاکستر می کرد. از میان اولاد و احفای امامقلی خان تنها همان کودک خردسال برجای مانده بود که درست در آستانه‌ی چنان حوادثی ، فقط چند ساعت پیش از آن که اغورلوبیک به شیراز وارد و فرمان قضا جریان اعلام شود ، عباسقلی او را از مهلکه به در برده بود.

مرد جوان اطمینان داشت که غیبت طفلی خردسال از بیت امامقلی خان در آن آشفته بازار دست کم تا چند روزی افشا نخواهد شد.

با این همه ، چه دیر و چه زود ، او ناگزیر بود کودک معصوم را به جایی رسانیده ، تحت سرپرستی دایه قرار دهد. کودک خردسال تر از آن بود که اوضاع و احوال را دریافته ، صبوری پیشه کند یا حتی از سرپرستی و مراقبت مداوم بی نیاز باشد ، در حالی که عباسقلی نه خانهای داشت و نه کاشانه‌ای نه به جایی راه می برد و نه زنی را می شناخت که به وی اعتماد کرده ، کودک را به دستش بسپارد.

عباسقلی وقتی که سرانجام یوسف بیک و همسرش را متقاعد ساخت و کودک را از آنها تحویل گرفت ، اندیشید که ماندنش در ولایت فارس به کلی خلاف عقل و مصلحت است. با وجود آن که به در بردن کودک از ولایتی و رسانیدنش به ولایت دیگر آسان نبود ، مرد جوان حس می کرد که عامل ناشناسی به وی امید می بخشد و جرات و جسارت می دهد که دشواریها را نادیده انگاشته ، کودک را به اصفهان ببرد و موقتاً در خانه‌ی محبعلی بیک پنهان کند.

خانه‌ی محبعلی بیک در اصفهان ، تنها نقطه‌ی امنی بود که عباسقلی برای مخفی کردن آن طفل خردسال سراغ داشت به خصوص که محبعلی بیک در معیت اردوی شاهی به قرا باغ رفته بود و هیچ کس تصور آن را نمی کرد که کودکی از صلب امامقلی خان در خانه‌ی او پنهان باشد. عباسقلی از همان نخستین سفر که با محبعلی بیک به اصفهان آمده بود و مناشر

سلطنت شاه صفی را به همراه آورده بودند ، در خانه‌ی آن دوست رفت و آمد داشت و همسرش را از نزدیک می‌شناخت . به همین ملاحظه نیز بدون کمترین دغدغهای می‌توانست به آن شیرزن اعتماد کرده ، کودکی را که بدان کیفیت از چنگال و دندان دژخیمان نجات داده بود ، دست کم برای مدتی به دست وی بسپارد .

بخت نیز با عباسقلی مساعدت کرد و هنگامی که شیراز را پشت سر نهاد و راه اصفهان در پیش گرفت . با کاروانی مصادف شد و بانوی خانوادہ‌ای از اهالی خراسان که با این کاروان همراه بود و از شیراز به خراسان بازمی‌گشت کودک را از وی گرفته ، در آغوش خود نگهداری کرد و این وظیفه را که معلوم نبود مردی سپاهی چون عباسقلی از عہدہ‌ی آن برآید ، تا پشت دروازه‌ی اصفهان عہدہ‌دار بود . رفته رفته عباسقلی اعتقاد حاصل می‌کرد آن منبع الهامی که او را به مسافرت شیراز و به در بردن کودک خردسال امامقلی‌خان برانگیخته ، خود وسایل و عوامل این چنین تعہدی را نیز فراهم کرده است . این اعتقاد ، امید او را به پایان کار و نجات طفل دوجندان می‌ساخت . در اصفهان نیز نقشه‌ای که عباسقلی برای سپردن طفل در خانه‌ی محبعلی‌بیک طرح کرده بود ، بدون برخورد با مشکلی ، انجام گرفت . همسر محبعلی بیک ، شیرزنی که عباسقلی از نخستین لحظه ، به امید همکاری و همگامی وی قدم در آن راه پرخطر گذارده بود ، با گشاده‌روی در خانه‌ی خویش را به روی او گشود و سرپرستی کودک یتیم را با رضا و منت پذیرفت .

قلع و قمع خاندان امامقلی‌خان در فارس چند روزی بیشتر طول نکشید . مردان و زنان طایفه که سرنوشت تلخ رییس خانوادہ و کشتار کسان و خلع دوستان و ضبط اموالشان آنها را از جان سیر و به مرگ راضی کرده بود ، بدون کمترین مقاومتی با پای خود به سوی تقدیر می‌شتافتند و تسلیم دژخیمان می‌شدند .

بدین ترتیب ، کاری که اغورلوبیک مامور آن شده بود ، به سرعت و با سهولت پیش می‌رفت . در مقابل دیدگان اشک‌آلود و نگاه‌های بہتزدہ‌ی مردم فارس ، ارکان دولت و شوکت و

ثروت اللهوردی خان و امامقلی خان که روزگاری زوال ناپذیر به نظر می‌رسید ، همچون خشت و سنگ بنایی از هم پاشیده ، فرو می‌ریخت . برای آن که دستور شاه صفی اجرا شود و از نسل اللهوردی خان اثری بر زمین باقی نماند ، مردان طایفه از پیر و جوان روانه‌ی مسلخ می‌شدند و زنان و دختران را یا از نعمت بینایی و یا از لذت مادر شدن بی‌بهره می‌ساختند . در پایان این فاجعه بود که اغورلوبیک اطلاع حاصل کرد پسر خرد سالی از میان اولاد امامقلی خان ناپدید شده ، دست دژخیم به او نرسیده است .

تصور آن چنان پیشامدی ابتدا برای ایشیک آقاسی باشی دشوار بود . او فاصله‌ی اصفهان تا شیراز را با شتاب فراوان پیموده ، در طول راه خواب و خوراک را بر خود حرام کرده بود تا مبادا خبر قتل امامقلی خان پیش از وی به فارس برسد و عکس العمل نامطلوبی به بار آورد . پس از آن هم ، در موقع ورود ، اختیار امور را در شیراز به دست گرفته ، دستور داده بود دروازه‌ها را ببندند و احدی را اجازه‌ی خروج ندهند . با این مقدمات هرگز گمان نمی‌برد کسی از حلقه‌ی محاصره بگذرد و به نجات جان خود یا دیگری موفق شود .

با این همه ، ماجرای مفقود شدن یکی از فرزندان امامقلی خان رفته رفته صورت جدی به خود می‌گرفت و ترس از عواقب چنان پیشامدی وجود اغورلوبیک را می‌لرزاند .

اغورلوبیک که به رغم تمایل و اراده‌ی خویش به چنان ماجرابی کشانده شده بود ، دست کم این دلخوشی را داشت که در راه ایفای ماموریت خود با مشکلی برخورد نکرده ، در کمترین زمان ممکن کاری چنان مهم و دشوار را به انجام رسانیده است .

گویی طبیعت ، جاده را برای او هموار ساخته ، موجبات کار را به قسمی فراهم آورده بود که او به سهولت از عهد می‌رو به راه ساختن ماجرای فارس برآید و پاداشی شایسته‌ی این حسن خدمت دریافت کند . پاداشی که خود او گمان می‌برد تفویض میراث اللهوردی خان و امامقلی خان - منشور حکومت فارس - خواهد بود .

اما این خبر که از گروه محکومین یکی ، و آن هم آخرین

پسر امامقلی خان، ناپدید شده است، مانند سنگی گران، بر کاخ بلورین تفکرات و آرزوهای او فرود آمد و همه چیز را درهم شکست. چنان پیشامدی نه فقط اجر خدمات او را از میان می برد، که حتی به احتمال بسیار روزگارش را نیز تیره می ساخت. چه گونه ممکن بود شاه صفی آن خبر را بشنود و سر او را بر دروازه‌ی فارس نیاویزد؟

در آن حالت پریشانی و سیه بختی که اغورلوبیک هر لحظه اهمیت حادثه و عظمت مصیبت را بیشتر درمی یافت، تنها به یک نکته خود را تسلی می داد که کودک گم شده، از شیراز خارج نشده است. او یقین کرده بود ربودن و پنهان کردن کودک کار کسانی است که می خواهند به وسیله‌ی آن کودک نسل اللهوردی خان و امامقلی خان را پایدار بدانند و خاطر جمع بود سرقت طفل بعد از ورود او به شیراز و شروع به اجرای فرمان شاه صفی صورت گرفته است. از همین رو به امید آن که طفل گمشده را بیابد و خود را از عواقب شوم آن پیشامد برهاند، در عین حال از طریق تهدید و تطمیع وارد عمل شد. در همان حال که برای سراغ دهندگان از ماجرای کودک و جا و مکان او پاداش هنگفتی معین کرده بود و هر روز بر میزان آن می افزود، هرکس را احتمال می رفت در آن ماجرا دستی داشته، یا از جریان امر مطلع باشد، مورد تهدید و شکنجه قرار می داد. به نحوی که در اندک زمان سیاه چالهای زندان شیراز از متهمان و مظنونان به هواخواهی و دوستی خاندان امامقلی خان پر شد و کار آزار و ایذا و تفتیش و تجسس خانه‌های مردم به حدی بالا گرفت که مردم فارس فاجعه‌ی مرگ امامقلی خان و قلع و قمع دودمان او را فراموش کردند.

با همه‌ی این احوال، نه از تهدید حاصلی به دست آمد و نه از تطمیع. کوچه به کوچه و خانه به خانه شهر شیراز را زیر و رو کردند و اثری از کودک گمگشته نیافتند. در حالی که اغورلوبیک در عین نومیدی و فرسودگی، از خوف شاه صفی، دست بردار نبود، بانگ اعتراض مردم همراه با آواز فجایعی که در فارس می گذشت از دروازه‌های بسته‌ی آن ولایت گذشت و در شهرهای دور و نزدیک طنین افکند و سرانجام در اردوی

شاهی به گوش شاه صفی رسید.

این زمان، اردو در قزوین بود و شاه صفی با آن که در برابر مجهولی تازه قرار گرفته بود و از فرط خشم بر خود می‌پیچید و دشنامها نثار روح اللهوردی خان و امامقلی خان می‌کرد، ناگزیر به احضار اغورلوبیک فرمان داده، نقدی خان شاملورا به ایالت و دارایی کوه‌کیلویه، کلبعلی بیک ایشیک آقاسی را به حکومت لار و مهدی خان عرب را به ولایت دورق منصوب و مامور و با فرامین و مناشیر روانه‌ی جنوب کرد.

این فرامین در حکم تجزیه‌ی ولایتی بود که امامقلی خان بر آن فرمان می‌راند و شاه صفی با وجود آن که اطمینان داشت مردی با نفوذ و قدرت امامقلی خان نه در دیار فارس، که حتی در سراسر مملکت قزلباش پرورش نخواهد یافت، حتی عنوان حکومت فارس را نیز بدان معنی که امامقلی خان صاحب آن بود، از میان برمی‌داشت.

زمستان شدت می‌یافت و شاه صفی مردد مانده بود که در رفتن شتاب کند یا اردو را تا فرو نشستن سرما در قزوین نگهدارد؟ اما نامهای که از رستم بیک سپهسالار به اردو رسید، شاه را برانگیخت تا قشون را به جانب قراباغ حرکت دهد.

رستم بیک نوشته بود که موقعیت داودخان در قراباغ سخت متزلزل شده است. شهر گنجه از حیث آذوقه درمضیقه افتاده است و سپاهیان داود از جنگیدن با سپاه قزلباش اکراه دارند. اما اگر فرصتی حاصل شود، احتمال دارد که داود حمایت کامل گرجیان و طوایف مرزی را جلب کرده، احتمالاً از جانب "باب عالی" نیز مساعدتهایی دریافت دارد و وضعیت خود را مستحکم کند. از این رو هرگاه اردوی شاهی در پیوستن به سپاه وی شتاب کند، کار داودخان به سهولت یکسره خواهد شد.

رستم بیک درست حدس زده بود. با مرگ امامقلی خان و اخباری که از فارس می‌رسید و انقراض دولت امامقلی خانی که قلع و قمع خاندان او را گواهی می‌داد، وضع داودخان به سختی متزلزل گشته بود. سپاهیان داود انتظار آن را می‌کشیدند که امامقلی خان فرزند شاه عباس را به سلطنت برداشته، با سپاه فارس به حمایت از آن شاهزاده وارد جنگ

شود و از جنوب بر شاه صفی شورش کند. اما با کشته شدن امامقلی خان و تارومار شدن طایفه و سپاه وی در فارس، این امید برای همیشه مدفون گشته بود. در حالی که قشون قزلباش به سرکردگی رستم بیک هر روز بر فشار خود می افزود و پادشاه صفوی نیز با سپاهی عظیم به طرف قراباغ می آمد. داود خان هرچند که برگشتن ورق را احساس می کرد و می دانست که در وضع وخیمی گرفتار آمده است، مایوسانه می کوشید تا حمایت طوایف گرجی و عشایر مرزنشین را به جانب خود جلب کند و سرزمینهای بیشتری را برضد شاه صفی بشوراند. حال آن که این تلاش او نه فقط موفقیتی به بار نمی آورد، که حتی احساسات منفی را در داخل ولایت قراباغ و میان سپاهیان خودش برمی انگیخت. زیرا آنها مایل نبودند در جنگی شرکت کنند که صورت قیام برضد صفویه را داشت و هدفش غلبه بر سپاه قزلباش به کمک ترکها و گرجیان بود. مردم قراباغ با اعتماد به شرافت و نمک شناسی دودمان اللهوردی خانی، به خصوص شخص امامقلی خان، با داود بیعت کرده بودند چون داود به آنها گفته بود که او و برادرش امامقلی خان، شاه صفی را غاصب و سلطنت را حق پسری از صلب شاه عباس می دانند که در حرمخانهی امامقلی خان تولد یافته، تحت سرپرستی او است. حال که امامقلی خان کشته شده بود و سپاه فارس از هم پاشیده بود و ضمناً اثری از شاهزادهی صفوی نسب به چشم نمی رسید، آنها نیز به جنگی که درگیر شده بود با سوءظن می نگریستند و رفته رفته زرمه های اعتراض و آثار کراهت و انصرافشان از جنگ ظاهر می گشت.

زمستان نیز مزید بر علت شده بود. نیمی از راهها را برف بسته بود و نیمه دیگر را سپاه قزلباش. آذوقه و ارزاق رو به کاهش می گذاشت و به عکس، تعداد کشتگان و زخمی شدگان هر روز فزونی می گرفت. روزنه های امید یکی بعد از دیگری بسته می شد. هیچ قرینه ای وجود نداشت که بر موفقیت داود خان در آن جنگ بی منطق دلالت کند. این بود که مردم قراباغ رفته رفته دماغ جنگیدن را از دست داده، مصمم می شدند پای خود را از معرکه کنار بکشند تا پیش از آن که سپاه قزلباش فاتحانه وارد شهر شود، آنها حساب خودشان

را از داود خان جدا کرده باشند.

در گرجستان کاخ نیز وضع بهتر از این نبود. گرجیان که از ابتدا اعتمادی به داود خان نداشتند و مایل نبودند در جنگی وارد شوند که ارتباطی با آرمانهای آنها نداشت و نفعی برایشان متضمن نمی‌بود، بعد از کشته شدن امامقلی‌خان و حرکت شاه صفی به طرف قراباغ، چون وضعیت داود خان را دشوار و آینده‌ی او را تیره می‌یافتند، تهمورث را تحت فشار گذاشته بودند و از تایید نقشه‌ها و نظرهای او در زمینه‌ی همکاری با داود طفره می‌رفتند.

تهمورث خود وخامت اوضاع را حس می‌کرد و در کار اتحاد با داود درمانده بود. مریم دختر عزیزکرد ماش که بیشتر به خاطر او به جنگ با شاه صفی کشیده شده بود، بعد از آن ماجراها که با عباسقلی داشت، گوشه‌ی انزوا اختیار کرده، نسبت به همه چیز و همه کس بی‌اعتنا شده بود. برای او دیگر فرقی نداشت که به عنوان کنیزی در حرمسرای شاه صفی زندگی کند یا به صورت پیردختری در کنج خانه‌ی پدرش.

زندگانی محنت بار مریم از يك طرف، مخالفت سران گرجستان از طرف دیگر و مشاهده‌ی حوادثی که یکی بعد از دیگری در داخل کشور قزلباش به وقوع می‌پیوست و اوضاع را به نفع شاه صفی و به ضرر داود خان تغییر می‌داد، تهمورث را با وضع دشواری روبه‌رو ساخته بود. او در عین حال که هنوز با داود خان بر سر پیمان بود و عهد اتحاد خود را محترم می‌شمرد، نمی‌توانست و نمی‌خواست به طور موثری در جنگ شرکت کند. چون جنگ قراباغ به صورت باتلاقی درآمد بود که هرکس بیشتر در آن پیش می‌رفت در وضع دشوارتری قرار می‌گرفت و خلاصی او مشکل‌تر می‌شد.

بنا به همهی این جهات، تهمورث نیز جنبه‌ی احتیاط را در همکاری با داود خان رعایت می‌کرد و جز این هم کاری از دستش ساخته نبود. در حالی که داود چون درخواستهای مکررش برای جلب کمکهای موثرتری از ناحیه‌ی گرجیان بی‌جواب می‌ماند، روی ترش کرده، رفته رفته نسبت به تهمورث بی‌اعتمادی نشان می‌داد و حالت دوستی از بین آن دو برخاسته، غیظ و قهر جانشین آن می‌گشت.

در چنین احوالی بود که رستم بیک برای شاه صفی نامه نوشته، او را به تسریع در حرکت دعوت کرد. زیرا سپهسالار کهنه‌کار به فراست دریافته بود شاه صفی در رسانیدن اردو به میدان جنگ چندان شتابی به خرج نمی‌دهد و بیشتر مایل است در پیروزی سهمیم باشد تا در جنگ.

رستم بیک به قوای امدادی چندان احتیاج نداشت، اما می‌دانست که رسیدن قوای کمکی و حضور پادشاه در میان سپاه چه تاثیر عظیمی در تقویت روحیهی سربازان وی و به عکس تضعیف و تخفیف قدرت روحی خصم خواهد داشت.

شاه صفی بنا به درخواست رستم بیک، اردو را از قزوین حرکت داده، روانه‌ی قراباغ شد و پیشاپیش احکامی به نام تنی چند از سرکردگان قزلباش صادر کرده، ایشان را به حکومت نقاطی که زیر فرمان داود و تهمورث بود، برگماشت.

تهمورث که پایان کار داود را نزدیک می‌دید و یقین‌گداشت قشون قزلباش بعد از تسخیر قراباغ راهی گرجستان خواهد شد، افراد خاندان خود را از تغلیس به ولایت "باشی آچوق" نزد والی آن ایالت که از دوستان وی بود روانه کرد و خود با معدودی از یاران وفادارش به ملاقات داود شتافت.

تهمورث زمانی به گنجه رسید که خبر حرکت اردوی شاهی در قراباغ انتشار یافته، باعث وحشت و نگرانی خلایق شده بود. از همین رو طبقات مردم که احساس می‌کردند سرزمینشان در آستانه‌ی یک فاجعه‌ی ناگوار قرار گرفته است، گروهی از ریش سفیدان و معمرین قوم را برای گفت و گو با داود خان مامور کرده بودند تا به نحوی او را از ادامه‌ی جنگ منصرف سازند.

شبی که فردای آن قرار بود نمایندگان مردم داود را ملاقات کنند، تهمورث به گنجه وارد شد و همان شبانه با داود خان دیدار کرد.

داود، گلهمند و رنجیده خاطر از متحد خویش استقبال کرد و تهمورث، بی‌آن که واکنشی نشان دهد، فرصت داد تا ابتدا داود هرچه در دل داشت بر زبان آورد و آرام شود و سپس، به تشریح وضعیت خود پرداخت و مشکلاتی را که داشت یکایک برشمرد.

توضیحات صادقانه‌ی تهمورث، داود را متقاعد می‌ساخت که او در زمینه‌ی حفظ اتحاد و اقدام به وظایفی که در قبال متحد خویش به عهده گرفته بود، کوتاهی نکرده است، ولی به رغم تصور و انتظار خویش با مخالفت سران طوایف و سرکردگان گرجی رو به روشده، نتوانسته است آنها را به جنگی وادار کند که هیچ‌گونه علاقه یا منفعتی در آن جنگ نداشتند.

داود خان خود در داخل ایالت قراباغ با چنان وضعیتی دست و گریبان بود و می‌فهمید که تهمورث چه می‌گوید. به خصوص که آمدن تهمورث به قراباغ در چنان وضع دشواری از صداقت و صمیمیت او حکایت می‌کرد. چه آن که تهمورث مردانه قدم پیش گذارده، صادقانه اعلام کرده بود با آن عده از یارانش که حاضر شده‌اند تا دم آخر با وی بمانند، آماده است تا به هر قسم داود اشاره کند، در کنار او بایستد و بجنگد. در حالی که خود او صریحا اعتراف می‌کرد به موقعیت داود در آن جدال کمترین امیدی ندارد!

پس از این مذاکرات، داود خان برخاسته، گفت:

- ما خود در این ولایت به مشکلاتی برخورد می‌یم و در کار خویش فرو مانده‌ایم. بهتر است عجالتا از این مقوله درگذریم و فردا تکلیف کارمان را روشن کنیم.

روز بعد، داود خان، تهمورث را با خود به مجلس مذاکره با کلانتران و ریش‌سفیدان و نمایندگان طبقات و صنوف مردم قراباغ برد. داود که می‌دانست اوضاع بر چه منوال است و لجاجت ورزیدن جز آن که او را در داخل ولایت قراباغ نیز با مردم آن سرزمین طرف‌کند حاصلی نخواهد داشت، در ابتدای مجلس فقط چند کلمه‌ای بیان کرد و اظهار داشت که چون وضعیت در جهت موافقت با مقاصد او پیش نمی‌رود و وقایعی اتفاق افتاده که جریان حوادث را به نفع شاه صفی و به زیان وی تغییر داده است، به رغم آن که هنوز هم به حقانیت دعاوی خود اعتماد دارد و شاه صفی را عنصری فاسد و غاصب می‌شمارد، قادر نیست به مردم قراباغ وعده‌ی پیروزی بدهد. از این رو خود مطیع رای و نظر آنها است که هرچه مصلحت بدانند، همان کند.

سخنان داودخان که به لحنی اندوهبار ادا می‌شد، موجی از تاثیر در مجلس برانگیخت و سکوتی تلخ به دنبال آورد. آن گاه از میان حاضران، یکی زبان به سخن گشود و گفت:

- اهالی قراباغ آنچه لازمه‌ی ارادت و خدمت بود معمول داشته‌اند و تا ابد نیز حق حکومت چند ساله‌ی سرکار خان را که برای این ولایت منشا خیر و سلامت و آبادانی و رفاه بوده‌است، در خاطر خواهند داشت. اما همان‌گونه که بر ضمیر منیر سرکار خان روشن است حالیه اوضاع به نحوی پیش آمده که از دوام جلال کمترین فایده‌ای متصور نیست و هرگاه بیش از این پای لجاجت و استقامت به زمین فشرده شود، ظن آن می‌رود که بعد از مفتوح شدن دروازه‌های قراباغ، این ولایت مشمول خشم قرارگیرد و چون دیار کفار پایمال ستور سواران قزلباش و مقهور قهر و نهب و غارت واقع شود.

... اهالی گمان نمی‌برند که سرکار خان بدین واقعه‌ی هائیه راضی باشید و ولایتی را که تا به امروز در حق آن کمال مرحمت و محبت داشته‌اید، به دست زحمت و محنت بسپارید، حال آن که از این استقامت کمترین فایده‌ای عاید نخواهد بود... اینک اهالی متوقعند که هرگاه سرکار خان نیز بدین مقدمه معترف و با این معنی موافق بوده باشند، ترك مقاومت گفته، شهر را به مردم واگذارند تا بدین تمهید، حالت مخاصمه از میان برداشته شود و انشاء الله ولایت قراباغ از عواقب خشم و قهر سلطان محفوظ بماند... اما از آنجا که ضمنا احدی از افراد این ولایت مایل نیست چشم زخمی در این میانه به وجود سرکار خان رسیده، در دست‌اعادی و خصمان بیفتند، ما را قرار بر این است که تا وقتی سرکار خان ترتیب کار خویش نداده، به اندازه‌ی کافی از دسترس قزلباش دور نشد مانده، در تسلیم شهر تعجیل به خرج ندهیم. سهل است که آنچه لازمه‌ی حراست و حفاظت و اسباب اطمینان خاطر سرکار خان است، فراهم آورده، به منت در اختیار ایشان قرار دهیم...

داود خان سر به زیر افکنده ، شقیقه‌هایش را میان دو دست می‌فشرد و اشکی گرم آرام آرام گونه‌هایش را نوازش می‌داد.

داود می‌دانست که این آخرین محبت مردم قراباغ در حق او است. می‌دانست که فرار دادن او را شاه صفی برمردم قراباغ نخواهد بخشید. و احتمال دارد که بهای گزافی به خاطر آن بپردازند. می‌دانست که اهالی با علم به عواقب چنان اقدامی ، حاضر شده‌اند او را از دسترس شاه صفی و سپاه قزلباش دور کنند. از این رو بیش از هر زمان خود را به آن ولایت و بدان مردم مدیون حس می‌کرد و مایل نبود که مشکلات بیشتری را بر آنها تحمیل کند. لحظه‌ای در چشمان تهمورث نگرست و سپس به جانب مرد سالخورده که پیام مردم قراباغ را با وی بازگفته بود ، رو کرد و به علامت قبول و تسلیم سر فرود آورد.

سخنی باقی نمانده بود. داود برخاست و به اتفاق تهمورث از مجلس خارج شد. دو مرد بی آن که سخنی بگویند ساعتی در کنار یکدیگر قدم زدند. هر کدام در اندیشه‌ی کار خویش بودند. سرانجام داود خان دست در بازوی متحد خویش افکنده ، آهی کشید و گفت:

- چاره‌ای نیست... باید این آخرین فرصت را که اهالی قراباغ به ما داده‌اند ، مغتنم بشمریم و پیش از آن که دست صفی به این ولایت برسد خود را به گوشه‌ای بیفکنیم ، و الا بر ما نیز همان می‌رسد که بر امامقلی‌خان و دودمان او رسید.

تهمورث پرسید :

- به کجا خواهی رفت!

داود جواب داد :

- هیچ نمی‌دانم... دلم رضا نمی‌دهد که خود را در روم افکنده ، به خواندگار ملتجی شوم. هنوز دودمان اللهوردی خان را ملت قزلباش صاحب فضایل مردی و مردانگی می‌شناسد... نباید کاری کنم که پشت سرم زبان دشمنان دراز باشد و بگویند از ترس جان به دریوزگی خانه‌ی بیگانه تن سپرد... اگر از سرحدات قزلباش هم

دور نشوم دیری نخواهد پایید که به چنگ شاه صفی می‌افتم. رفیق، من از مرگ باکی ندارم... اما بعد از شهادت امامقلی خان و این تیره‌روزیها که صفی‌برخاندان ما روا داشته است، آرزو دارم فرصت دیگری به دست آورده، روزگار این دوزخی را سیاه کنم!

تهمورث گفت:

- برای من هم به ناگزیر راهی جز گریختن و باز نهادن امارت و سلطنت باقی نمانده است، زیرا بعد از قراباغ به طور قطع سپاه قزلباش رو به جانب تغلیس می‌آورد و همین که امرا و ارکان دولت عرصه را بر خود تنگ یافتند، مرا به دشمن خواهند سپرد... تو نیز با ما بیا... در سرزمینهای شمالی دوستان زیادی داریم که ما را پناه خواهند داد.

داود تاملی کرد و سپس گفت:

- آری، راه دیگری وجود ندارد... به کجا باید رفت؟

تهمورث گفت:

- به "باشی آچوق" می‌رویم... والی آن سرزمین از بستگان و یاران ما است.. کسان خود را نیز پیشاپیش به نزد او فرستادام!

داود خان پیشنهاد تهمورث را پذیرفت و بلافاصله وسایل سفر را آماده ساخت و دو روز بعد، به اتفاق تهمورث و جمعی از محارم خویش، قراباغ را ترک گفته، به سوی سرزمینهای شمالی حرکت کرد.

از تصمیم داود خان و حرکت او تنها امرا و ارکان دولت و گروه معتمدان و ریش سپیدان ولایت قراباغ خبر داشتند و اهالی قراباغ وقتی به ماجرا پی بردند که داود، فرسنگها از آن ولایت دور شده بود.

داود مکتوبی از خود به جای نهاده، خطاب به اهالی قراباغ نوشته بود که امنای دولت و ریش سپیدان ولایت به وی اخطار کرده‌اند جنگ را خاتمه بدهد و او نیز صلاح خود و صلاح مردم قراباغ را در قبول این تذکر و ختم غایله‌ی جنگ تشخیص می‌دهد. اما چون شاه صفی را غاصب تخت و تاج و فاقد لوازم و خصایص مملکت داری می‌داند، حاضر نیست در

مقابل او سر به تسلیم فرود آورد. به ناگزیر چاره‌ی کار را در آن دانسته است که بدون اطلاع قبلی خاک قراباغ را ترك گوید و به نقطه‌ی مجهولی پناه ببرد. با این مکتوب داود خان می‌خواست اهالی قراباغ را از اتهام شورش و سرکشی خلاصی بخشیده، در عین حال چنین وانمود کند که مخفیانه از قراباغ گریخته است و در فرار دادن او کسی مداخله نداشته است.

این مکتوب، ابتدا در جامع بزرگ شهر گنجه به اطلاع اهالی رسید و به دنبال آن امنای دولت قشون را از ادامه‌ی نبرد باز داشته، پرچمهای سپید برافراشتند و گروهی را به نمایندگی از طرف اهالی برگزیده، به منظور اعلام تسلیم و وفاداری به اردوی قزلباش گسیل داشتند.

شاه صفی که دو روز پیش از آن به قراباغ رسیده بود، معاذیریش سپیدان و معتمدان اهالی را پذیرفته، امان‌نامه‌ی به نام مردم قراباغ صادر کرد و پیروزمندان به شهر گنجه وارد شد. با وصف این نمی‌توانست فراموش کند که آخرین مرد دودمان اللهوردی خانی هنوز زنده است و به رغم تسخیر گنجه و قراباغ، دستش به وی نمی‌رسد. از همین رو بلافاصله پس از ورود به گنجه، رستم بیگ را مامور کرد که از قفای داود و تهمورث به گرجستان تاخته، مردم آن نواحی را گوشمالی سخت بدهد و داود و تهمورث را از امرای گرجی خواستار شود. صفی چند روزی در گنجه ماند. فارغ از سرمای شدیدی که سراسر آن منطقه را دربر گرفته بود حکم داد تا در سراسر قراباغ پیروزی او را جشن گرفتند و سرمای زمستان را با گرمی باد جبران کرد. سپس به عزم زیارت آرامگاه و خانقاه شیخ صفی‌الدین رهسپار دارالارشاد اردبیل گشت و چون در نواحی مرزی وان و شهر رور کرمانشاه شورشهایی روی داده بود، افواجی از سپاه قزلباش را مامور فرو نشانیدن شورشهای سرحدی و گوشمال دادن طوایفی کرد که در غایله‌ی داود و تهمورث با ایشان همراهی کرده بودند. آن گاه خود از سر نو به قزوین بازگشت.

شاه صفی که بر اثر پیشرفت نقشه‌هایش، از نابود کردن امامقلی‌خان و درهم ریختن اساس حکومت فارس گرفته تا غلبه

بر داود و سرکوبی شورشهای سرحدی و پیشروی قشون قزلباش در خاک گرجستان به سرحد کمال شادکام بود، در قزوین خبر تازه‌ای شنید که بر مسرت و شعف وی افزود. خبر تولد نخستین پسرش که ولیعهد و وارث تاج و تخت وی به شمار می‌آمد.

تا این زمان شاه صفی پسری نداشت و با قتل عام شاهزادگان صفوی نسب، سایه‌ی این نگرانی پیوسته چهره‌ی شاه صفی را می‌پوشانید که اگر حادثه‌ای برای او پیش آمد، تاج و تخت صفوی بی صاحب و بلا تکلیف خواهد ماند. شایعه‌ی وجود شاهزادگان ناشناس، خصوصا این نگرانی را تشدید می‌کرد، زیرا شاه صفی از آن می‌ترسید که به رغم از میان رفتن امامقلی‌خان و پسران وی، والی فارس مدارکی برجای نهاده باشد که هویت آن شاهزاده‌ی بی‌نام و نشان را آشکار سازد و سرانجام تاج و تخت شاه عباسی بدان شاهزاده برسد.

رئیس دولت و سران سپاه و روسای طوایف قزلباش نیز به نوع دیگری نگران این ماجرا بودند. آنها که به خلق و خوی شاه صفی آشنایی داشتند و می‌دانستند صفی رغبت چندانی نسبت به زنان حرم خویش ندارد و بیشتر اوقات دور از آنها به سر می‌برد، رفته رفته از این بابت که شاه صفی وارثی از خود برجای گذارد، مایوس می‌شدند.

تولد فرزند پسری در حرمسرای شاهی، در چنان احوالی یک حادثه‌ی بزرگ شمرده می‌شد. حادثه‌ای که سرنوشت تاج و تخت و سلطنت صفوی را از آن حالت بی‌تکلیفی و ابهام نگرانی‌آور خلاص می‌نمود و نه فقط شاه صفی، که حتی عموم طبقات مردم در مسرت آن سهیم بودند. به همین جهت نیز به محض دریافت این خبر، سراسر مملکت قزلباش در جشن و سرور و شادمانی فرو رفت و از طرف شاه صفی نیز به میمنت ولادت شاهزادگان که او را محمد نام نهاده، بلافاصله خطبه‌ی ولیعهدی به نامش خوانده بود، هفت شبانه روز مسرت عمومی اعلام شد.



ولادت محمد میرزا، با وجود آن که تشویشهای شاه صفی

را به طور فاحشی تخفیف می‌داد و مخصوصا برای مهدعلیایک
خبر معجزاثر به شمار می‌رفت، مع هذا نمی‌توانست خیال
مادر و فرزند را از جهت شاهزاده‌های که در خانه‌ی
امامقلی‌خان تولد یافته بود و آخرین فرزند امامقلی‌خان که در
ماجرای فارس مفقود شده بود، فارغ سازد.

در این حال عباسقلی، همچون شبیحی سرگردان در
اصفهان پرسه می‌زد و دورادور از کودکی که به خانه‌ی محبعلی
بیك سپرده بود، سرپرستی می‌کرد.

دورتر از همه‌ی این ماجراها، محبعلی‌بیك، سرکرده‌ی
سالمند قزلباش دوش به دوش رستم بیك در سرزمین گرجیان
می‌جنگید و از شهری به شهری و از پای قلعه‌ای به پای
قلعه‌ی دیگر می‌رفت.

رستم بیك طبق دستوری که داشت در تاخت و تازهای
خود بیداد می‌کرد و از خون ریختن و اسیر گرفتن دریغ
نمی‌ورزید. در این گونه یورشها گرجستان همواره صدمات
فراوانی متحمل می‌شد، زیرا سربازان ترك و تاجیک نبرد های
خود را با گرجیان نوعی جهاد تلقی می‌کردند و چون مردان
و زنان گرجی در بازارهای برده فروشی به گران‌ترین قیمت
معامله می‌شدند، سرکردگان سپاه مهاجم نیز می‌کوشیدند در
این نبردها هرچه بیشتر اسیر بگیرند و به عنوان کنیز و غلام
یا به درگاه مخدومان خود بفرستند و یا به بازار برده فروشان
گسیل دارند.

سپاه قزلباش نیز در این یورش بر گرجیانی که پای مقاومت
بر زمین می‌فشرده‌اند، ابقا نمی‌کرد و رستم بیك هر هفته يك بار
کاروانی به قزوین گسیل می‌داشت تا کیسه‌هایی را که از سر
دشمنان انباشته بود و غلامان و کنیزانی که به اسارت درآمده
بودند، از نظر شاه صفی بگذرانند.

گرجستان کاخ بدون کمترین مقاومتی از طرف قزلباش
مسخر شد. سران دولت و معمرین آن خطه که دلیلی برای
مقاومت نمی‌دیدند و در عین حال نمی‌خواستند بهانه‌ی تاخت
و تاز به سپاه قزلباش بدهند، تا چند فرسنگی به استقبال
آمده، مراتب انقیاد و اطاعت خود و تسلیم بلا شرط سرزمینی
را که تهمورث بر آن فرمان می‌راند، اعلام داشتند. آنها

همچنین افزودند که در آن خطه هیچ کس با تصمیمها و اقدامات تهمورث موافقت نداشته است و اکنون نیز کسی از سرنوشت و آینده‌ی وی با خبر نیست.

رستم بيك خود می دانست که تهمورث به اتفاق داود رهسپار سرزمینهای شمالی شده است. مع هذا به منظور تحویل گرفتن حکومت و سپردن آن به رحمت خان قوللر آقاسی که از جانب شاه صفی به حکومت گرجستان منصوب شده بود، در "کاخت" اقامت گزید.

در بین امرای قزلباش که به اتفاق رستم بيك وارد "کاخت" شده بودند، محبعلی بيك احساس دیگری داشت و درود یوار آن ولایت را به چشم دیگری می نگریست. خاطراتی، که از سفر پیشین خود به آن دیار در خاطر سپرده بود، هر لحظه پیش چشمش جان می گرفت و احساس عجیبی اندیشه اش را مشغول می داشت. حس می کرد بوی مریم و عطر مریم در فضای شهر پراکنده است و گاه چنان به وی نزدیك می شود که صدای نفسهایش را می شنود.

از این خیال، خیالی که تا آن حد در پیرمرد قوت گرفته، بر روح و فکرش تاثیر گذاشته بود، پیرمرد غرق در شگفتی می شد. اما باز به خام خیالی خویش می خندید و به خودش اطمینان می داد آن چه حس می کند به جز يك رویا، يك تصویر و يك خیال نیست که تحت تاثیر دیدار گذشته اش و گفت و گویی که با مریم داشت، شکل گرفته است.

با این همه هنوز دو شب بر اقامت قزلباش در "کاخت" نگذشته بود که محبعلی بيك به هنگام قدم زدن در گوشه های خلوت و آرام، مرد ناشناسی را مترصد خود یافت. قزلباش پیر يك لحظه اندیشید آن مرد، انتقامجویی است که قصد جان او دارد و بی درنگ دستش به قبضه‌ی شمشیر رفت، ولی ناشناس که متوجه مقصود او شده بود، شتابزده گفت:

- من مسلح نیستم سردار... با شما سخنی دارم!

محبعلی بيك تاملی کرد. در نگاهش تردید و سوءظن

خوانده می شد:

- با من؟ تو چه می دانی که من کیستم؟

ناشناس گفت:

- می‌شناسم سردار ... شما محبعلی بیک هستید !
احساس تردید در چهره‌ی پیرمرد جای خود را به حیرت
سپرد. با دهان نیمه باز و چشمان گشاده سراپای آن مرد را
برانداز کرد و گفت:

- بسیار خوب.. گرفتیم که چنین باشد. تو کیستی؟ چه
کارت با من است؟

ناشناس با وسواس اطراف خود را نگاه کرد و قدمی جلو
رفت. در تاریک و روشن شامگاهی محبعلی بیک قیافه‌ی او را
تشخیص داد. مردی بود میانه بالا که مرز پنجاه سالگی را پشت
سر نهاده بود. صدایش را اندکی پایین آورد و گفت:

- مرا ندیده بگیرید... بانوی من مرا به جست و جوی شما
امر فرموده است... چشم و چراغ همه‌ی گرجستان،
صبیه‌ی تهمورث خان.

قلب محبعلی بیک از جای کنده شد و چون مرغی که
بال و پرزان خود را به هر طرف می‌زند و راهی برای رهایی
می‌جوید، چنان می‌نمود که می‌خواهد از قفسه‌ی سینه به
خارج بجهد. زبانش بند آمده بود:

- مریم؟

مرد ناشناس جلوتر آمد و تایید کرد:

- آری، دو روز است که من شما را می‌جویم و امروز چون
سایه همه جا به دنبالتان بودم تا سرانجام این فرصت
را مناسب یافتم...

محبعلی بیک که هنوز از حیرت خارج نشده بود، گفت:
- اما... مگر نه این است که تهمورث خان و خانواده‌اش
از این جا رفته‌اند... مگر تو نمی‌دانی که یک سپاه در
جست و جوی آنها است؟

مرد سری تکان داد و گفت:

- همه به جز سرکار خانم.

بار دیگر موجی از شگفتی و تردید در چهره‌ی
محبعلی بیک دوید:

- چه می‌گویی مرد؟

ناشناس گفت:

- همین که عرض می‌کنم. سرکار خانم از "کاخت" بیرون

نرفته است... این را هیچ کس نمی داند ، اما حقیقت این است که چون تهمورث خان به جانب قراباغ رفت، سرکار خانم پنهانی به " کاخت " بازگشت و درخانه‌ی من منزل گزید... ایشان به هیچ قیمت حاضر نیست آواره‌ی دشت و صحرا شود... راضی نمی شود که سرنوشت خود را از گرجستان و مردم این ولایت جدا کند و حال که چنین احوالی برای این ملت مقدر گشته است، همه چیز را نادیده بگیرد و بگریزد...

محبعلی بیک پرسید :

- اما چرا این جا ماند ماند؟

مرد پاسخ داد :

- من چه می دانم؟ بهتر است این قبیل سخنان را از زبان خود شان بشنوید. ایشان در انتظار دیدار شما هستند. محبعلی بیک سری تکان داد و زمزمه کرد :

- پس خواب و خیال نبود... دیوانگی نبود... شگفتا ، او این جا است !

لحظه‌ی دشواری بود. محبعلی بیک نه می توانست از دیدار مریم چشم بپوشد ، نه می توانست فراموش کند که یک سرکرده‌ی قزلباش است و در حال جنگ به سر می برد. بها طرف نگریست. همه جا خلوت و خاموش بود. شب آخرین آثار روشنایی را می بلعید و آرام آرام همه جا را زیر بالهای سیاه خود می گرفت. با سر به طرف مرد ناشناس اشاره کرد و قبولی خود را اعلام داشت.

مرد به راه افتاد و محبعلی بیک سایه به سایه‌ی او از کوچه و خیابانها گذشت و سرانجام در خم کوچهای جلوخانه‌ی محقری ایستاد و پس از چند لحظه محبعلی بیک را به درون خانه راهنمایی کرد.

مریم ، با لباس ساده و نسبتا خشنی که پوشیده بود، در آن خانه‌ی محقر بیشتر به یکی از دختران دیر شباهت داشت تا به یک شاهزاده خانم و این حالت روحانی زیبایی او را رنگ و جلومای دیگر بخشیده بود.

قزلباش پیر زانو زد و رسم ادب به جای آورد. زیبای گرجی او را به نشستن اشاره کرد و گفت :

- این جا کاخ پادشاهان نیست... آن آداب و تکلفات
نیز در این خانه موجبی ندارد ، پدر . بی تکلف بنشین و
مرا به چشم دخترت بنگر... خاصه آن که می دانی با این
احوال، از میراث سلطنت و حکومت برای خاندان ما
چیزی نمانده است، مگر در به دری و آوارگی و فرار از
مقابل قشون فاتح !

بغض گلوی محبعلی بیک را فشرده در يك لحظه سرنوشت
تلخ مریم و حوادث دردناکی که در خلال آن چندسال بر آن
شاهزاده خانم زیبا گذشته بود از نظرش گذشت . آتشی از
اندوه در سینه اش شعله کشید . با صدایی گرفته و لرزان گفت :
- بانوی من ، آنچه از روزگار نابه کار بگویند کم گفته اید ...
حقیقتا پیر غلام حیرانم که این همه ستم در حق فرشته ای
که جز پاکی و صفا گناهی ندارد به چه جهت است ؟
خداوند بر من بیخشاید ، اما به راستی از عدالت
خداوندی به دور است که این چنین رنجی را بر قلبی
از برگ گل نازک تر و لطیف تر روا داشتن ... اگر مثل
معصومین و مقدسات خداوند صبر و تحمل نواب خانم
را امتحان می کند ، که آن هم تا این درجه جایز نیست ..
خداوندا ، تو خود می دانی که اگر کلمه ای کفر بر زبانم
جاری می شود از دست خودم خارج است... تحمل آدمیزاد
هم حدی دارد ... من که پیرمرد پوست کلفتی هستم و
این همه سرد و گرم روزگار چشیدم و نیمی از عمرم را در
میدانهای جنگ گذرانیدم ، در مقابل این غم و رنج
تمام ناشدنی تاب مقاومت از دست رفته است... زهی بر
شکیبایی نواب خانم . راست گفته اند خداوند غم را به
فراخور حوصله و تحمل آدمی به او می دهد !

احساس صادقانه ای در کلمات عامیانه ی مرد سالخورده
موج می زد . احساسی که حتی بر تقیدات فکری و مذهبی او غلبه
کرده ، زیانش را به شکوه سرایی از دستگاه خلقت می گشود و
به اعتراف خودش کفر می گفت . شاهزاده خانم ترسا لبخند
حزن آلودی بر لب آورده ، گفت :

- پدر ، شما را خواسته بودم تا مرا دلگرمی دهید... مرا
قوت قلب ببخشید... این گونه که شما عنوان مطلب

کردم ، به گمانم باید بنشینیم و از دیدگان يك ديگر
اشك بگیریم!

پیرمرد خجل شد. سر به زیر انداخت و گفت:

- معذور بدارید بانوی من ... نتوانستم خود داری کنم .
جسارت ورزیدم ... حق با شما است اما چنان که می بینید
پیرغلام درمانده تر است از آن که شما را مددی باشد و
به تدبیر و قوت بازو که هیچ ، حتی به کلامی هم در
تخفیف آلام شما موثر واقع شود... با این همه اگر خدمتی
از وجود ناتوان من ساخته باشد ، البته دریغ نخواهم
داشت ... نهایت ، اگر جسارت نشود سوالی دارم و خوب
است ابتدا نواب خانم روشن بفرمایید که چرا به همراه
پدر و سایر کسان خویش از این ولایت به در نرفتاید ؟
از ماندن در این جا چه مقصود دارید ؟ آیا ملتفت
هستید که این ولایت در تصرف قزلباش درآمده است و
حاکم جدید بر آن گماشته اند ؟

مریم سخن پیرمرد را برید :

- آری ، می دانم ... می فهمم که ما شکست خوردیم و همه
چیز را از دست دادیم ... می دانم که نه فقط حکومت
و فرمانروایی از اختیار پدرم خارج شده ، که حتی امروز
اختیار جان و مال خودمان را هم نداریم و حتی قادر به
آن نیستیم که مانند عامی ترین مردم سرپناهی به کف
آورده ، زیر آن آرام و قرار حاصل کنیم و به لقمه نانی
بسازیم ... اما من نمی خواهم تسلیم سرنوشتی شوم که فقط
برای زنده ماندن ، خودم را در گوری پنهان کنم . مثل
دزدان از روشنایی روز بترسم و از رو به رو شدن با مردم
بهراسم ... اگر در این جنگ پیروزی نصیب پدرم شده
بود ، به حال من تاثیری نداشت و چیزی به من نمی افزود .
حالا هم که او شکست خورده ، حس می کنم که چیزی از
من کم نشده است . هیچ علتی نمی بینم که من هم فرار کنم
و آوارهی کوه و صحرا بشوم یا به هر جا قدم نهادم ، مثل
وبا و طاعون مردم از اطرافم بگریزند ... نه گناهی کردم
که مستحق مجازات باشم ، نه با کسی دشمنی دارم که از
دیگران بترسم ، یا آنها را بترسانم ... به علاوه زجر و

شکنجهای بالاتر از آن نیست که این چند ساله از روزگار بر من رسیده است و هر آن چه سپاه فاتح در حق من روا بدارد، عین لطف و کرامت خواهد بود... اگر گناه تولد یافتن در خانه‌ی یک فرمانروا را کنار بگذاریم، من هیچ گناه دیگری نکردم و می‌خواهم مثل یک زن معمولی زیر این آسمان فراخ زندگی کنم.

محبعلی حیران در چهره‌ی مریم نگریست و گفت:

- اما بانوی من، این حرفها در بین مردم این زمانه خریداری ندارد... قشون فاتح دودمان تهمورث خان را یاغی و طاغی می‌داند... اگر بو ببرند که شما را با تهمورث خان نسبتی است، والله... چه عرض کنم... گمان نمی‌برم به خوشی با شما رفتار کنند.

مریم گفت:

- می‌دانم... از همین رو است که بدین خانه پناه آوردم و در کار خویش حیران مانده‌ام... حال شما بگویید پدر! هرگاه من خواسته باشم حسب و نسب خود را فراموش کرده، پای از دایره‌ی شاهزادگی بیرون بکشم و مانند زنی از طبقات عامی و عادی زندگی کنم، راهش چیست؟

قزلباش پیر از جواب درماند. دستی به سبیلهای سپید و قطور خود کشیده، گفت:

- نواب خانم، سوال عجیبی می‌فرمایید... خرد و کلان در این ولایت شما را می‌شناسند... باز اگر بین ما مسلمانان زندگی می‌کردید ممکن بود زیر چادر و چاقچور و روبنده پنهان شده، هویت خودتان را مخفی بدارید. اما بین شما که حجاب مرسوم نیست... مگر آن که تا اوضاع بدین‌گونه است از خانه خارج نشوید و خودتان را نشان ندهید.

شاهزاده خانم تبسمی کرده، گفت:

- پدر، حرف من این است که نمی‌خواهم در بدر یا زندانی بشوم... اگر قرار باشد خود را در کنج خانهای محبوس کنم، چرا این‌جا بمانم؟ می‌روم به حرمسرای شاه صفی که هم امنیت داشته باشم و هم رفاه... نه پدر! من از

این بازی موش و گربه خسته شد مام . از این همه جنگ و گریز به تنگ آمد مام ... نمی خواهم باقی عمر را در هراس و وحشت بگذرانم و از سایه‌ی خودم بترسم ...
محبعلی بیك حس می‌کرد که قادر نیست اندیشه‌ی آن دختر را از سر به در کرده ، او را در حالت پریشانی و بی‌تکلیفی باقی گذارده ، دنبال کار خودش برود . حس می‌کرد مهر مریم قلبش را پر کرده است و خود را مانند پدری در کار او موظف و مسوول می‌داند . چشمانش بی‌اختیار چهره‌ی مریم را می‌کاوید و در برابر هاله‌ای از معصومیت و عظمت و عزت نفس که به نظر می‌رسید وجود شاهزاده خانم را در میان گرفته است ، خود را ناچیز و حقیر می‌یافت . اندیشه‌ی دزدانه در ذهنش راه یافته بود و می‌کوشید تا جایی برای خود بجوید . پیرمرد مردد مانده بود که بدان خیال راه بدهد یا آن را از مغز خود براند . سرانجام جراتی به خود داده ، گفت :

- چیزی به نظرم رسیده است که اگر رای مبارک بر آن قرار بگیرد شاید موقتا مشکل را چاره کند ... منتهی نمی‌دانم به چه زبان عرض کنم ... می‌ترسم جسارت بشود ...
مریم سری تکان داد و گفت :

- کار ما از تعارف و تکلیف گذشته است ... هرچه به عقلت می‌رسد بگو ... واهمه مکن ... می‌دانی که يك پرگانه هم برای غریق دستاویزی است ...

محبعلی بیك دستی به دست مالید ، از شرم ، سرخی گونه‌هایش دوچندان شد . نگاهش را بر سر انگشتانش دوخت و روی زانوهایش جا به جا شده ، گفت :

- نواب خانم ، شما خود می‌دانید که من يك سرکرده‌ی قزلباشم و حتی آمدنم به این جا و صحبت داشتنم با شما خلاف شروط و آداب صوفی‌گری است ... اما حکم تقدیر چنین بود که پای من در زندگی شما کشیده شود ... و الا چه دست دیگری می‌توانست مرا که سربازی سالخورده و مسلمانم با شاهزاده خانم جوانی مثل نواب خانم آشنا و مربوط سازد ؟ اگر بگویم لعنت بر آن کسی که مسبب این احوالات شده است ، خلاف گفته‌ام . چون عباسقلی را با آن

که صد ایراد به کارهایش دارم ، همچون فرزندی گرامی و عزیز می‌شمارم و نمی‌توانم يك لحظه از خیال او خارج باشم ... به همین گونه خداوند چنین خواسته است که اگر من از درك موهبت و لذت پدر شدن محروم ، سینهام خالی از مهر فرزند دختری مثل شما نبوده باشد... این را به حقیقت صفا و مردانگی عرض می‌کنم که هر بار با شما رو به رو شده‌ام ، گویی دخترم را دیده‌ام ... از بابت این سخن هزار عذر می‌طلبم ... اما اگرچه هیچ وقت دختری یا پسری نداشته‌ام که کیفیت پدر - فرزندی را دریابم ، مطمئنم محبت پدری چیزی فزون‌تر از این نیست که پیر غلام دربارهی شما و اولاد مقامی عباسقلی احساس می‌کنم ... با این مقدمه هرگاه خاطر پسند نواب خانم باشد که يك چند بر دیده‌ی چاکر منت گذارده ، در خانه‌ی من اقامت کنید ، جای ناامن و نامناسبی نخواهد بود. اما ...

مریم خندید و گفت:

- همهی اشکالات زیر سر این " اما " است... اما چه طور؟
محبعلی بيك گفت:

- شما اصلش را قبول کنید... مابقی قضایا را به يك نحوی رو به راه خواهیم کرد... از بابت عیال اطمینان می‌دهم کمترین کنیز شما خواهد بود. چه سعادت‌ی بالاتر از این که خدمت شما را بکنند... پیر غلام به جز متعلقه و یکی دوتن خدمه که آنها نیز همه محرمند، کسی را در خانه ندارد. مع هذا از بابت اطمینان بیشتر، جسارت است، باید نواب خانم به عنوان کنیز قدم برچشم اهل خانه بگذارند.

شاهزاده خانم گرجی لحظهای چند به فکر رفت و سپس سر برداشته ، گفت:

- ممنونم پدر ، این فکر خوبی است... همان طور که تو می‌گویی در این ولایت زندگی برای من مقدور نخواهد بود... بهتر همان است که از این جا رخت کشیده ، به دیار مسلمانان بروم و هویت خود را پنهان بدارم... مابین این همه کنیز که از گرجستان به قزوین و اصفهان

می‌فرستند ، هیچ‌کس گمان نخواهد برد کنیزکی که يك سرکرد هی قزلباش به تصرف خویش در آورده ، دختر تهمورث خان است... از این لحظه من به اختیار تو هستم و به هر گونه تو مایل باشی رفتار خواهم کرد... برایم فرق نمی‌کند که به عنوان کنیز در خانه‌ی تو باشم یا کدبانوی منزل ... مهم این است که من نمی‌خواهم آواره‌ی کوه و بیابان شوم!



شاه صفی دوران آرامش و کامرانی را طی می‌کرد. جاده‌ها ، از هر طرف برای سلطنت بدون منازع و بی‌درد سر او هموار شده بود. با قتل عام اعمام و بنی‌اعمام خویش و هر شاهزاده‌ای که از شاه اسماعیل و شاه عباس‌نسب می‌برد، حتی يك نفر به جز او و پسر چند ماهه‌اش در سرتاسر مملکت قزلباش باقی نمانده بود که شرایط تاجداری و تصاحب میراث سلطنت را داشته باشد. حتی از سرداران و مردان متنفذ دستگاہ حکومت که ظن آن می‌رفت روزی قدرت و جرات سرکشی و نافرمانی به خود دهند ، اثری بر جای نگذاشته بود. با قتل امام‌قلی‌خان و برچیدن حکومت فارس و نیز درهم شکستن قیام داود و فراری دادن تهمورث ، در میان حکام و امرای قزلباش نیز چنان رعب شاه صفی جایگزین شده بود که هیچ‌کدام از سایه‌ی خود مطمئن نبودند و جرات آن که در خلوت نیز لب به انتقاد از شاه صفی بگشایند در خود نمی‌یافتند.

در همان حال که واپسین معارضان و گردنکشان داخلی سرشان بر باد می‌رفت و اساس قدرت و حکومتشان درهم می‌ریخت و از مقابل شاه صفی گریخته ، سر به سرزمینهای دوردست می‌نهادند ، "باب عالی" نیز دست دوستی به طرف جانشین شاه عباس دراز کرده بود و با مبادله‌ی پیامهایی میان پادشاه قزلباش و سلطان عثمانی ، قرارداد صلح دو کشور که از اوایل سلطنت شاه صفی با قشون کشی خسروپاشا و سپس بر اثر تحریکات مداوم عثمانلو در مرزهای باختری متزلزل گشته

بود ، از سرنو استحكام و اعتبار می یافت .
در چنان احوالی ، شاه صفی سرمست از باده‌ی غرور و
کامروایی به اصفهان بازگشت و به اردوی قزلباش نیز که
همچنان در گرجستان به تاخت و تاز مشغول بود ، فرمان
مراجعت داد .

جنگاوران خسته گروه گروه از راه می رسیدند و پس از آن که
فتحنامه‌های خود را عرضه داشته ، سرهایی که همراه آورده
بودند ، به زیر پای شاه صفی نثار می کردند و اسیران را تحویل
می دادند ، به ولایات یا به خانه‌های خویش می رفتند . به
دنبال ماهها دوری از خانه و خانواده ، برای آن مردان
چیزی لذت بخش تر از درك فضای گرم خانه و دیدار کسان و
عزیزان نبود . اما محبعلی بیك ، سرکرده‌ی سالخورده ، هرچه
به خانه‌ی خود نزدیک تر می شد ، سنگینی بار مسوولیتی را که
با پذیرفتن میهمانی چون شاهزاده خانم گرجستان تعهد
کرده بود بیشتر بر شانه‌های خود احساس می کرد .

محبعلی بیك می دانست با قبول این مسوولیت ، خود را در
معرض يك ماجرای هول انگیز قرار داده است . همان قدر
کافی بود يك نفر مریم را بشناسد و راز او را برملا سازد تا
سر و کارش با خشم طوفانزا و تیغ خونریز شاه صفی بیفتد .
تیغی که چون داس اجل خانمانهای بسیاری را از بیخ و بن
درو کرده بود .

با این همه ، حتی رعب شاه صفی نیز قادر نبود سردار
سالخورده را از ایفای وظایفی که در مقابل آن شاهزاده خانم
بدطالع و غمگین به عهد گرفته بود ، بازدارد . محبعلی بیك
خود را مانند پدری نسبت به مریم وظیفه دار حس می کرد و
چنین می انگاشت که این چنین ماموریتی از روز ازل در سرنوشت
وی قید شده است .

آنچه پیرمرد هرگز تصورش را نمی کرد ، این بود که در
خانه‌ی خویش بامیهمان دیگری رو به رو خواهد شد . میهمانی
خردسال ولی به مراتب مخاطره انگیزتر از دخترتهمورث خان .
کودکی که عباسقلی از شیراز به در برده ، در اصفهان به
خانه‌ی او سپرده بود !

وقتی قزلباش پیر ، قدم در خانه‌ی خویش نهاد و ماجرای

را که در غیاب او روی داده بود، از زبان همسرش شنید،
زانوانش لرزید و در حالی که بی اختیار روی زمین می نشست
از روی شگفتی و حیرت سری تکان داد.

پیرمرد درمانده بود که بر این سرنوشت بگرید یا بخندد؟
سرنوشت، خانه‌ی او را که رخت سرکردگان قزلباش به تن
داشت و زیر علم قزلباش شمشیر می زد و از خزانه‌ی شاهی
مقرری دریافت می کرد، به صورت پناهاگه زنی و کودکی در آورده
بود که شاه صفی در سرزمینهای شمالی و جنوبی آنان را
جست و جو می کرد!

زنی که از چنگال شاه صفی گریخته بود و کودکی که از زیر
تیغ جلادان صفی، جان به در برده بود.

قزلباش پیر لحظهای به دختر تهمورث خان می اندیشید،
لحظهای در کار آخرین پسر امامقلی خان فکر می کرد و سپس بر
بازی سرنوشت زهرخند می زد و سر تکان می داد!
دستی شانه‌ی محبعلی بیک را لمس کرد و صدایی در گوش
او گفت:

- از چه می ترسی پیرمرد؟ خون تو که از خون امامقلی خان
رنگین تر نیست... ناسلامتی تو هم دست پرورده و تربیت
یافته‌ی شاه عباسی... فرق تو با امامقلی خان این است
که پنجاه و چند فرزند و ایل و طایفه و دولت و شوکت او
را نداری، حال آن که آن مرد مردان روزگار همه‌ی اینها
را فدا کرد و مثل سد سکندر ایستاد، فقط به نیت
این که رازی را در سینه‌ی خود نگه دارد... تو چه طور
جرات می کنی در مقابل خواست خدا که مقدر داشته است
فرزند چنان مردی در خانه‌ی حقیر و تاریک ما بزرگ شود
و نسل آن صوفی پاک اعتقاد را باقی و برقرار نگه دارد،
زبان به شکایت بگشایی؟ مگر نه این که امامقلی خان هم
در معرض همین سرنوشت قرار گرفته بود و کفایت داشت
لب از لب گشوده، فقط یک کلمه بگوید پسری که از صلب
شاه عباس در خانه‌ی او به دنیا آمده، تحت کفالت او
تربیت یافته، کیست و کجاست تا بلا را از درخانه‌ی
خویش بگرداند و بر عزت و شوکت و مدارج و مراتب خود
بیفزاید... اما تو... پیرمرد... و همه از چه داری؟ فرض

کن راز ما از پرده بیرون افتاد و آشکار شد دختر
تهمورث خان و پسر امامقلی خان را در این خانه پنهان
کرد مایم ... با ما چه خواهند کرد؟ اولادی داریم که سر
ببرند؟ دولت و مکنتی داریم که از ما بگیرند؟ حکومتی
داریم که بر باد رود؟ حداکثر این که چند قطره خون
گندیده‌ی من و ترا به زمین خواهند ریخت و مرگی را که
در کار ما تاخیر کرده است، به سراغمان خواهند فرستاد!
این، همسر محبعلی بیگ بود که چون ماده شیری در
گوش وی می‌غرید. محبعلی بیگ همان طور که چمباتمه روی زمین
نشسته بود، سرش را برگردانیده، در سیمای پرچروک زنی
که نزدیک به نیم قرن در کنار وی زندگی کرده بود، می‌نگریست
و اشک غرور و هیجان در چشمانش می‌درخشید.
از جای برخاست. بر دست و صورت آن شیرزن بوسه داد
و گفت:

- حق بود که من در خانه نشسته، به خانه داری مشغول
باشم و تو شمشیر بر کمر بسته، در میدانهای جنگ
حاضر شوی ... حقا که در سینه‌ی تو قلب بهادران و
گردان می‌تپد. تو به من آیین مردانگی و مردی می‌آموزی.
راست می‌گویی، این مشیت خداوندی است که ما به
نگهداری و تربیت فرزند مردی چون امامقلی خان اهتمام
کنیم و دختری را که آیت پاکی و شرف و عزت نفس است،
از گزند نامردان این دوره و زمانه محفوظ بداریم ...
زهی بر همت و حمیت تو زن!

محبعلی بیگ حکم سرنوشت را به گردن گرفته بود. با
این همه وقتی وضعیت تازمائی را که در خانهاش برقرار شده
بود، می‌دید بی‌اختیار به خنده می‌افتاد. مریم با عنوان
ساختگی کنیز، گوشه‌ای از خانه‌ی او را به خود اختصاص داده
بود و فرزند خردسال امامقلی خان در دامان مریم جایی برای
خود یافته بود. ظاهر قضیه چنین گواهی می‌داد که آن کنیزک
را محبعلی بیگ در سفر گرجستان به عقد خود درآورده، از وی
صاحب پسری شده است.

این صحنه به هنگامی جالب تر شد که عباسقلی نیز به
خانه‌ی محبعلی بیگ قدم نهاد و خود را با مریم رو به رو یافت.

زنی که دین و دلش در گرو عشق او بود ، زنی که زندگی او را دگرگون ساخته ، پایش را به ماجراهای شگفتی‌آوری باز کرده بود. زنی که در عین حال فرسنگها از وی فاصله گرفته ، همه چیز را به زیر پای افکنده ، پشت پا به سرنوشت و به آینده زده ، خود را در جامه‌ی قلندران و صوفیان بی‌خانمان پنهان ساخته بود تا از زندگی وی خارج شود ولی دوباره ، با یک بازی شگفتی‌آور تقدیر ، درست رو به رو و سینه به سینه‌ی وی قرار گرفته بود.

عباسقلی به خانه‌ی محبعلی‌بیک آمده بود تا از دوست سالخورده‌ی خویش و نیز کودکی که در آن خانه به همسر دوستش سپرده بود ، سراغی بگیرد. اما فرزند خردسال امامقلی‌خان را در آغوش مریم یافت و این صحنه چنان باور ناکردنی بود که لحظاتی مرد جوان تصور می‌کرد دچار خیالات شده است.

مریم که پیشاپیش از ماجراهای عباسقلی آگاه شده بود ، انتظار چنان برخوردی را می‌کشید و از همین رو هنگامی که معشوق گریزیای خود را در مقابل دید ، مانند گذشته ابرو درهم نکشید و اشک در چشمانش راه نیافت و پای به فرار نگذاشت. احساس او یکجا در لبخندی جمع شده بود. لبخندی که آن را به پای عباسقلی می‌ریخت و از وی استقبال می‌کرد.

زمانه چنان بازی عجیبی کرده بود که این زمان نه مریم آن شاهزاده خانم مغرور و لجوج بود ، نه عباسقلی آن مرد یکدنده و ناآرام.

حوادث از آن مرد و زن جوان ، دو موجود دیگر ساخته بود. دو انسان خست‌منج کشیده که در کوره‌ی دهر ، غرورها و تعصباتشان ذوب شده ، خامیها از سرشان افتاده بود. مرد و زنی که نقش خستگی بر چهره‌شان دیده می‌شد و هر دوسوی چهره‌ی زندگی را دیده و شناخته بودند.

این بار با وجود آن که دو دلداد ه‌رادست‌حادثه‌آفرین تقدیر بر سر راه یک دیگر قرار داده بود ، هر دو تصمیم داشتند جز به مقتضای عقل و مصلحت قدمی برندارند. هر دو می‌دانستند در چه وضعی گرفتارند و چه مرحله‌ی

د شوار و حساسی از زندگی را طی می‌کنند. به علاوه سرنوشت زن و مرد بی‌گناهی در میان بود که هر لحظه احتمال داشت به گناه دوستی و پناه دادن بدانها نابود شوند.

از این رو در همان نخستین برخورد، هر دو یکدل و یکزبان شدند که تا وقتی که روزنه‌ی امید در زندگی و سرنوشت تاریکشان پدیدار نشود، کتاب عشق را در هم نهاده، از فرمان عقل پیروی کنند و همه‌ی حواس و قدرت خود را وقف آن سازند که تا شاید راه آینده را به نحوی هموار کرده، از میان دریای طوفانزای سرنوشت راهی به ساحل آرامش و امنیت بجوبند. آن‌گاه که چنان فرصتی فراهم آمد، حدیث کهنه‌ی عشق نافرجام را از سر بگیرند.

محبعلی بیك وقتی که اوضاع را چنان دید خود را به میان انداخته، گفت:

- مدتی بود که من کوشش داشتم خود را از زندگی و ماجراهای شما دو نفر کنار بکشم زیرا آن‌چه در روابط شما جایی و اعتباری نداشت، کلمه‌ی عقل بود و حکم مصلحت. اما حال که به خواست خداوند از آن همه حوادث و ماجراها به سلامت جسته، بر حسب تقدیر در این نقطه به هم باز پیوسته‌ایم چون شما را مستعد قبول نصیحت و دلالت می‌یابم، قصد دارم بگویم اولاً این‌گونه زندگی را نمی‌توان تا ابد ادامه داد و تا وقتی که دربراین پاشنه می‌چرخد از شما کاری ساخته نخواهد بود به جز آن که مثل مجرمان و حرامیان پیوسته خود را در گوشه‌ای پنهان داشته، از آفتاب و روشنایی بترسید... ثانیاً هر لحظه احتمال آن هست که یکی در کار شما ظنین شده، نزد شاه صفی لب بترکاند و روزگار همگی ما، از جمله این کودک بی‌گناه و بی‌پناه که تنها بازمانده‌ی نسل اللهوردی خان و امامقلی خان است سیاه شود... خان‌هی من خان‌هی خود شما است و تا هر زمان که خواسته باشید به اختیار شما خواهد بود، اما چه این خانه و چه هر خان‌هی دیگری در این شهر و دیار تنها برای مدت محدودی امن و قابل اطمینان خواهد بود... پس باید چاره‌ی اساسی به جهت کار خودتان بیندیشید و اگر از

این پیرمرد دنیا دیده‌ی سرد و گرم چشیده قبول کنید ، شرط عقل و مصلحت آن است که تو پسر من ، بر سر زندگی و کار خود بازگردی . تو برای خدمت کردن در دستگاه سلطنت و ملازمت سلاطین تربیت شده‌ای . تو باید به فوج خاصه و به میان ملازمان پادشاه بازگردی و وظایفی را که داشتی دیگر بار تکفل کنی ... یک بار خام شدی ، جوانی کردی ، ثمرهاش این است که می‌بینی . این سرگردانی بی‌حاصل ... حالا که بر سر عقل آمده‌ای فقط یک جو همت لازم است و خردلی مساعدت بخت که اشتباه گذشته را جبران کنی و مقام و منصب خود را بازیافته ، عزت و منزلتی را که در دولتخانه داشتی از سر نو به دست آوری و به نوبه‌ی خودت شاید بتوانی گره از مشکل فرو بسته‌ی این دختر محنت دیده‌ی حرمان کشیده نیز بگشایی ... من اطمینان دارم شاه صفی هنوز ته قلبش در حق تو التفاتی دارد و مخصوصا این کار آخری ، جدا شدن و فرار کردن از دستگاه داودخان اعتماد شاه را نسبت به تو فزونی بخشیده است ... به علاوه ، مهدعلیا خدمات ترا به خاطر دارد . آن شبی را که با وصیتنامه‌ی شاه عباس و منشور حکومت شاه صفی به اصفهان آمدیم و تو حقیقت مطلب را در آن لحظات التهاب و اضطراب عنوان کردی ، فراموش نکرده است ... یادت هست که گفت این خدمت را همیشه منظور خواهد داشت ؟ چه فرصتی بهتر از این که مهدعلیا را نسبت به احوالات خویش متذکر گشته ، نزد شاه صفی واسطه قرار دهی ؟ طالب بیک اعتماد الدوله با من عنایتی به غایت دارد و دستش با مهدعلیا یکی است ... اگر خواسته باشی من اعتماد الدوله را برمی‌انگیزم تا در این مقوله با مهدعلیا صحبت داشته ، متفقا دنباله‌ی کار را بگیرند و شاه را بر سر مهر بیاورند ... پسر من ، روزگار معلم سختگیری است . دوبار درسی را به انسان تعلیم نمی‌دهد و فرصتها را تکرار نمی‌کند ... به من اعتماد کن و سررشته‌ی کارت را به دست من بسپار ... اگر کاری از دستم برنیاید ، نیز عجبی نیست و چیزی نخواهی باخت ... یقین بدان وضع تو از

این که هست بدتر نخواهد شد.
مریم نیز دنبال سخن محبعلی بیک را گرفته، در تایید همین عقیده مطالبی گفت و سرانجام عباسقلی تن به قضا داد و قبول کرد که سرنوشت خود را به اختیار دوست سالخورد ماش بگذارد و تا زمانی که نتیجه‌ی تلاش وی روشن نشده است، همچنان با کسوت صوفیان و قلندران در اصفهان پرسه بزند.

محبعلی بیک دست به کار شد.
او درست می‌گفت. طالب خان اردوبادی نصیری که بعد از مرگ پدرش حاتم بیک صدراعظم مقتدر و معزز شاه عباس جای او را گرفته بود، این زمان مرد مقتدر دربار صفوی به شمار می‌رفت.

طالب خان مردی جاه‌طلب، بلند پرواز، مغرور و تندخو بود. به سبب همین صفات و پارهای از غرایز و خصوصیات عهد شباب، هنگامی که شاه عباس او را به جانشینی پدرش برگماشت، طالب خان نتوانست چنان سلوک کند که شاه عباس انتظار داشت. از همین رو شاه عباس او را برکنار کرد و چندین سال در حال انزوا می‌زیست تا آن که سلطان العلماء خلیفه سلطان از مقام صدارت خلع شد و شاه صفی این منصب را به وی بازگرداند.

طالب خان در نوبت اخیر، با قدرت و شوکت منصب صدارت را قبضه کرد و مخصوصاً از روز جلوس روابط نزدیکی با مهدعلیا برقرار ساخت.

این اتحاد، قدرت و موقعیت کم نظیری برای طالب خان فراهم ساخته بود. به طوری که رفته رفته امر و نهی طالب خان نه فقط در دستگاه دیوانخانه، که حتی در دولتخانه و در میان اطرافیان و نزدیکان شاه صفی نیز بدون چون و چرا مسموع و مجرا می‌شد. در سراسر مملکت، تنها خطه‌ی فارس بود که تا وقتی امامقلی خان بر آن جا فرمان می‌راند، تسلیم مقاصد مهدعلیا و اعتماد الدوله نمی‌شد. از این رو در دفع امامقلی خان، صدراعظم نیز همانند مادر پادشاه نقش موثری داشت و شریک مستقیم این توطئه به شمار می‌آمد. از همین رو

بعد از کشته شدن امامقلی خان و برجیدن حکومت امامقلی
خانی ، طالب خان اردوبادی در اوج قدرت قرار گرفته بود و
از هیچ کس جز مهدعلیا تمکین نمی کرد.

محبعلی بیك مطمئن بود که اگر اعتمادالدوله قول مساعد
بدهد ، به سهولت قادر خواهد بود عباسقلی را از آن وضعیت
ملالت بار نجات بخشیده ، در سلك ملازمان سلطان مستقر
سازد. خاصه آن که مهدعلیا نیز نسبت به عباسقلی حسن ظن
داشت.

محبعلی بیك بعد از گفت و گو با عباسقلی ، در نخستین
فرصت به حضور طالب خان شتافت و مطلب را در میان نهاد و
همان طور که گمان می برد ، اعتمادالدوله قبول درخواست او
را به موافقت مهدعلیا موکول کرده ، وعده داد در صورتی
که مهدعلیا تایید کند ، متفقا برای بازگرداندن
عباسقلی به فوج قورچیان خاصه نزد شاه وساطت
خواهند کرد.

هنوز چند روزی نگذشته بود که مهدعلیا به احضار
محبعلی بیك اشاره کرد و به وی فهمانید که آماده است به نفع
عباسقلی اقدام کند ، ولی قبلا میل دارد آن مرد جوان را
ببیند و با وی سخنی بگوید. محبعلی بیك نیز این پیام را با
خوشحالی وافری به عباسقلی رسانید. اما عباسقلی که متحیر
مانده بود و نمی توانست حدس بزند مهدعلیا با وی چه سخنی
دارد ، از جواب صریح طفره می رفت و احساس می کرد که
دلش به این ملاقات راضی نیست.

تعلل ورزیدن و امروز و فردا کردن عباسقلی که قصد داشت
موضوع را به دفع الوقت بگذراند و به رغم تاکید و اصرار دوست
سالخورده ی خویش اصولا رغبتی برای بازگشتن به صف قورچیان
و محافظان خاصه در خود نمی یافت ، محبعلی بیك را از کوره
به در برد. حالت ملالی در نگاه مهربان و آرام وی آشکار شد
و به کنایه و تصریح عباسقلی را متوجه ساخت که هرگاه به دیدن
مهدعلیا نرود و علاقهای به روشن شدن تکلیف زندگی خویش
نشان ندهد ، برای او دشوار خواهد بود که در آینده نیز
مانند گذشته به تکالیف دوستی عمل کند.

سرانجام عباسقلی تن به قضا داد. جامه ی قلندری را از

خود دور ساخت، اما با همان گیسو و ریش بلندی که سر و رویش را پوشانیده بود به حضور مهدعلیا شتافت.
سنتی را که پریخان خانم دختر حادثه جو و جاه طلب شاه طهماسب برجای نهاده، سد میان حرمخانه و دولتخانه را شکسته بود، این زمان مادر شاه صفی با دلیری بیشتری ادامه می داد.

پریخان خانم، رسم زمان را که مانع از هرگونه تماسی مابین زنان حرمسرای شاهی با خارج از حرمخانه بود، درهم نوردیده بود و اغلب از پشت دیوار مشبکی به نظاره‌ی بارعام و مجالس گفت و شنود و مشاوره‌ی پدرش می‌نشست. گاهی نیز در مذاکرات شاه و رجال دولت و دربار مداخله می‌کرد یا خود برخی از بزرگان کشور را به حضور خوانده، از ورای دیوار مشبک با ایشان به مذاکره و مشاوره می‌پرداخت. ولی مادر شاه صفی از این هم پا را فراتر نهاده بود و در حالی که مقررات مربوط به منع رو به رو گشتن و همکلام شدن مرد و زن در مورد سایر زنان حرمخانه بدون کمترین اغماض و استثنایی اجرا می‌شد، او در محوطه‌ی دولتخانه، عمارتی به جهت جلوس و پذیرایی‌های خود ترتیب داده بود. مانند مردی آزادانه با مردانی که به حضور می‌خواند به گفت و گو می‌نشست و گاه این گفت و گوها چهره به چهره و بدون هیچ‌گونه مانع و حجابی صورت می‌گرفت.

با این همه عباسقلی هرگز انتظار آن را نداشت که در برخورد با مهدعلیا، آن هم در حالی که بعد از مدت‌ها و بی آن که صاحب مقام و عنوانی در دستگاه حکومت باشد، مادر شاه آن طور بی‌تکلف و خودمانی با وی رو به رو شود.

مرد جوان، لحظاتی چند در تالار پذیرایی مهدعلیا بر سر پا ایستاده، در حالی که احساس شرم برگرده‌اش شلاق می‌زد و مانند مومی داغ صورتش را می‌نواخت، چشم به نقطه‌ای زیر پای خویش دوخته بود و نگاهش را از آن نقطه بر نمی‌گرفت. در همین حالت صدایی او را به خود آورد. صدایی زنگ‌دار و خوش‌آهنگ که قبلا نیز چندین بار شنیده بود و می‌دانست که از حلقوم مادر شاه صفی خارج می‌شود. صدایی توأم با يك قهقهه‌ی تمسخر و حیرت:

- چه می‌بینیم ؟ آیا این موی انبوه خطای مرد گستاخ و نمک ناشناسی را می‌پوشاند یا چهره‌ی دوستی را که از بد حادثه دچار اشتباهی شده ، به سلك مرتاضان پیوسته است ؟

عباسقلی یکه خورد . زنی با او سخن می‌گفت که سنتهای شرع و عرف رویت روی او را بر آفتاب و ماه حرام کرده بود . زنی که هرگاه در معبری می‌گذشت مردان مکلف بودند ، روی به دیوار کرده ، چشمان خود را ببندند و چشمی که به چهره‌ی او نظر می‌کرد بینایی خود را به مکافات این گستاخی از کف می‌داد . گو آن که مادر شاه صفی پا روی سنت و رسوم نهاده ، مرزهای میان حرمخانه و خارج را به طور استثناد رمورد خویش نقض کرده بود ، مع الوصف آن‌گونه صحبت داشتن با يك مرد بیگانه به کلی دور از شان بانوی بانوان و اول زن حرمخانه‌ی شاهی بود . در حالت تردید و حیرت ، عباسقلی که چشم از زمین نمی‌گرفت ، با صدایی لرزان پاسخ داد :

- چاکر را حد آن نیست که عنوانی بیشتر از نوکری و جیره خواری برای خود قایل باشد... اما ، می‌توانم با اطمینان خاطر عرض کنم در عالم نوکری و نمک خواری هرگز قدمی جز در طریق اخلاص و ارادت برنداشته‌ام . حال اگر سلوک چاکر مرضی خاطر کسانی نبوده ، سعی در مخدوش کردن سابقه و خدمات فدوی کرده‌اند و از سوء حادثه و ناسازگاری بخت تیرشان به هدف اصابت نشسته ، امری دیگر است...

در تمامی این احوال که مرد جوان سر به زیرافکنده بود و جواب می‌گفت ، مهدعلیا دستها را به کمر زده ، عقب می‌رفت و جلو می‌آمد و در قد و بالای او نظاره می‌کرد . چونان کسی که در بازار برده فروشان ، برده‌های را به نظر خریداری بنگرد . عباسقلی از شرم رنگ به رنگ می‌شد . درمانده بود که مهدعلیا از این ملاقات و آن نگاههای خریدارمآبانه چه مقصود دارد . هراسی قلبش را درهم می‌فشرد . درمی‌یافت که حق داشته است از ابتدا در قبول پیشنهاد محبعلی بيك و آمدن به ملاقات مهدعلیا تردید کند . در دل به محبعلی بيك لعنت می‌فرستاد و هزار خیال از ذهنش می‌گذشت که مهدعلیا چه

می‌خواهد و این دیدار چه‌گونه ماجراهایی به دنبال خواهد داشت. عاقبت مهدعلیا خود به پرسشهای وی پاسخ داد در همان حال که او را برانداز می‌کرد، گفت:

- آری، حق دارد آن دخترک زیبا که عشق ترا بر همسری ملوک تاجدار ترجیح می‌دهد و با وجود این همه تلخکامیها هنوز از سودایی که در سر دارد منصرف نشده است... تو هیچ به يك سپاهی بی‌نام و نشان نمی‌مانی... نمی‌دانم چه حکمتی است که در وجود تو وقار شاهزادگان و فر بزرگزادگی را مجسم می‌بینم... هر کاری هم که تا به امروز کرده‌ای، نشان از بزرگی داشته است. با این که تحقیق کرده‌ام و شنیده‌ام قدرت از سپاهیان فارس می‌باشد، باورم نمی‌آید این سرشتی که در تو می‌بینم از يك سپاهی به ارث برده باشی!

ترس، چون شلاقی بر گرده‌ی عباسقلی فرود آمد. دردی در شقیقه‌هایش پیچید و زبانش در دهان قفل شد. قبلا از محبعلی بيك شنیده بود که مهدعلیا چیزهایی در باره‌ی روابط او با مریم می‌داند، اما هرگز تصور نمی‌کرد که آن حدیث کهنه در چنان ماجرای تازه‌ای به میان کشیده شود. احساس پشیمانی چنان در وجود مرد جوان قوت گرفته بود که بی‌اختیار گلویش را از بغض پر کرد و قطره اشکی بر چشمانش تار بست. مهدعلیا که گفتی متوجه این خلجان و هیجان سخت شده بود، منتظر نماند تا از دهان عباسقلی سخنی بشنود. دنبال حرف خود را گرفت و گفت:

- نگران مشو... من نه آن دخترک را ملامت خواهم کرد، نه مزاحمتی برای تو فراهم می‌سازم... شاید از صراحت کلام من تعجب کنی، اما مطلب به قراری است که ناچارم با همین صراحت بیان کنم... اگر به خاطرت مانده باشد، وقتی مرشد کامل ترا مامور گرجستان فرمود، با تو گفتم من از این دخترک بی‌مناکم و پیوستن او را به حرمخانه‌ی شاهی در صلاح پادشاه و مملکت قزلباش نمی‌دانم... با تو گفته بودم هر چه می‌توانی بکن و هر چه می‌خواهی بخواه به شرط آن که سایه‌ی این دخترک را از زندگانی بسرم دور کنی... اکنون نیز همه‌گونه مساعدتی با تو

خواهم کرد فقط باید کاری بکنی که پای دختر تهمورث به دستگاه سلطنت قزلباش نرسد و چنان در اعماق فراموشی پنهان شود که پادشاه فکراو را نیز برای همیشه از خاطر دور کند...

من گمان می‌برم جادویی در کار این دختر بوده باشد که شاه دنبال او را رها نمی‌کند... خبر دارم که کسانی را گماشته‌اند تا تمامی سرزمین گرجستان را جست‌وجو کنند و هر جا خبری از تهمورث و خانواده‌ی او به دست آوردند اطلاع دهند... بی‌گمان شاه نظر به تهمورث ندارد و غرض یافتن دخترک گرجی است... به صراحت می‌گویم که حتی بیش از آن‌چه در تصور تو بگنجد و حتی بیش از آن‌چه قبلا با تو گفته بودم، قضیه از لحاظ من اهمیت دارد. چون امروز پادشاه صاحب‌اولادی است و این پسر باید صاحب‌تاج و تخت قزلباش بشود، حال آن‌که اگر آن دختر در سلك جوارى پادشاه درآید از غایت محبتی که با او دارد می‌ترسم چشم زخمی به ولیعهد خود وارد سازد... این است که حتی اگر نتوانم مانع آن شوم که دخترک را پیدا کرده، بیاورند، کاری خواهم کرد که زنده به اصفهان نرسد!

عباسقلی بر خود لرزید. او مهدعلیا را می‌شناخت و می‌دانست در سخنی که بر زبانش می‌رود سرسوزنی مبالغه نیست. یقین داشت که اگر مهدعلیا احساس کند به طریق دیگری قادر نخواهد بود پای مریم را از زندگی شاه صفی دور کند، در نابود ساختن آن دخترک بی‌گناه حتی لحظهای هم تردید نخواهد کرد. در دل گفت: "اگر این ماده‌افعی بداند مریم، همین جا، در چند قدمی او اقامت دارد، و امصیبتا" و این خیال بی‌اختیار رعبی بر دلش نشانید. کرنشی کرد و گفت:

- نواب خانم، گو آن که بر نوکران درگاه ملایک پناه نرسیده است فضولی در کار ولینعمت کنند، اما چاکر اطمینان دارد آن‌چه می‌فرمایید عین مصلحت و صرف خیرخواهی به جهت دین و دولت و شخص ولینعمت است... علی‌هذا هرگاه تشخیص داده باشید چاکر را توانایی آن هست که در این قسمت مصدر خدمتی واقع

شود ، البته مضایقه نخواهد بود...
مهدعلیا با نگاهی طعن آمیز در چشمان مرد جوان
نگریست و خندید :

- در زیر نه گنبد فلك کسی جز تو نمی تواند مباشر این
خدمت باشد... من خود می دانم با چه کسی سخن می گویم
و چه می خواهم !

عباسقلی در ته قلب احساس مسرت می کرد . بار سنگین
خیالات و اوهام بر شانهاش سبك شده بود . با همه ی وحشتی
که از مهدعلیا داشت چنین می انگاشت که آن بیوه ی خطرناك
فرشته ای است و برای حمایت وی از آسمان به زمین آمده است .
خصومت و سوءظن مهدعلیا نسبت به مریم در نظر او يك
موهبت آسمانی بود . زیرا این خصومت مهدعلیا را بین شاه
صفی و مریم قرار داده بود و اکنون نیز به وی فرصت می داد تا
از موقعیت و قدرت مهدعلیا برای دور ساختن مریم ازدسترس
شاه صفی و حمایت وی در قبال مخاطرات استفاده کند . با این
همه مرد جوان وحشت داشت که مبادا شامه ی تیز
مهدعلیا وجود دخترك را در آن حوالی احساس کند و
و به زندگی وی خاتمه دهد . از این رو تجاهلی کرده ،
گفت :

- اما بانوی من ، شما بهتر می دانید که مریم به اتفاق
پدر و خانواده اش متواری و در سرزمینهای شمال
گرجستان پنهان شده است... با این وضعیت چه
خدمتی از چاکر ساخته است در حالی که من در این
ولایت سرگردان و در زندگانی خویشتن حیرانم !
مهدعلیا دستها را به کمر زده ، نگاهی در سراپای مرد
جوان افکند و گفت :

- تو در عالم نوکری و جیره خواری قصوری مرتکب شد های
و مکافات آن را به نحوی که اسباب عبرت و ندامت بوده
باشد ، متحمل گشته ای ... من مانعی نمی بینم که مرشد
کامل بر خطای تو قلم اغماض کشیده ، دیگر بار ترا در
سلك قورچیان خاصه منتظم سازند . به محض آن که در
این بابت توفیق حاصل شد ، خواهم گفت که از توجه
خدمتی ساخته است...



مهدعلیا چنان در کار عشق و دل بستگی شاه صفی متحیر مانده بود که به راستی آن را به نوعی افسون و جادو شبیه‌تر می‌یافت تا به حقیقت.

او تا اعماق روح پسری را که همانند مرغی در زیر بال خود پرورش داده، از گزند حوادث حفاظت کرده بود، می‌شناخت. از عواطف و غرایز او خبر داشت و نمی‌توانست باور کند که یک احساس منطقی و طبیعی محرک شاه صفی در ماجرای دل‌باختگی او به مریم بوده باشد. این بدبینی که ابتدا حسادت زنانه آن را تقویت می‌کرد، بعد از به دنیا آمدن اولین پسر شاه صفی رنگ دیگری به خود گرفته بود. مهدعلیا از آن می‌ترسید که پای مریم به حرم‌خانه‌ی شاهی برسد و شاه صفی از وی صاحب پسری شود و آن‌گاه به خاطر فرزندى که مولود عشق وی خواهد بود، دست در خون ولیعهد خویش بشوید.

تصور چنان پیشامدی لرزه بر اندام مهدعلیا می‌افکند. ماجراهای تلخ زندگی او، کشته شدن شوهرش به دست پدر، در خاطرش نقش می‌بست و آتشی به جانش می‌افکند که او را برمی‌انگیخت دست به هرکاری بزند تا آن ماجراها تکرار نشود. مهدعلیا خود دلیل آن همه وحشت را نمی‌دانست و در پی آن نبود که علتی برای توهم و هراس خویش بیابد. اما لحظهای از این اندیشه منصرف نمی‌شد و به خصوص وقتی اطلاع پیدا کرد که شاه صفی کسانی را به جست‌وجوی مریم در بلاد و نواحی گرجستان پراکنده ساخته، خشم و هراسش چون طوفانی طغیان کرد.

طالب خان اردوبادی، اعتمادالدوله و وزیر اعظم شاه صفی، به واسطه‌ی ارتباط و تماس نزدیکش با مهدعلیا از این اندیشه و احساسی که در ذهن مادر شاه صفی می‌گذشت باخبر بود. مهدعلیا نیز او را به عنوان مشاور محرم و رازدار خویش در جریان آرا و تصمیمها و اقدامات خویش قرار می‌داد. طالب خان بر آن شده بود که محض ارائه‌ی خدمتی در

قبال مساعدتها و حمايتهاى مداوم مهدعليا ، در ماجراى مریم کارى بر مراد دل او صورت دهد و از اين رو در هر فرصت و به هر زبان ، می کوشيد تا خيال شاهزاده خانم گرجى را از ذهن شاه صفى خارج کند. اين کوشش ابتدارنگ اندرزگويى داشت و طالب خان سعی می کرد مطالب خود را در قالب کلیات و درون پرده بازگوید.

اما هرچه می گذشت مطلب عريان تر می شد و مباحثات لحن تندتری به خود می گرفت تا به جایی که گاه گفت و شنود شاه و وزیر تا سرحد پرخاش کردن کشیده می شد.

این خشونت ، اغلب در محاورات شاه و وزیر به چشم می خورد. طالب خان که در عهد شاه صفى برای دومین مرتبه دستار وزارت بر سر می نهاد خود را در اندرزگویی و امر و نهی به پادشاه جوان محق می دانست. او ذاتا زبانی گرنده و لحنی تند داشت. کمتر اتفاق می افتاد که کلامش با پرخاش و دشنام آمیخته نباشد. حتى در گفت و شنود با پادشاه قزلباش نیز از این تندخویی احتراز نمی کرد. زیرا از يك طرف به نصب و حسب و سابقه وزارت خود در دستگاه سلطنت شاه عباسی می بالید ، از طرف دیگر به حمايت بی چون و چرای مهدعليا متکی و دلگرم بود. گذشته از این ، طالب خان بهرغم آن همه صلابتی که در وجود شاه صفى مشاهده می کرد ، او را به چشم فرزندی می نگریست و بر آرا و افکار وی وقعی نمی نهاد. شاه صفى چون به مراتب دولتخواهی و صداقت و ارادت طالب خان اعتماد داشت ، اغلب با وی مدارا می کرد و گاه که طالب خان در حضور جمع ، درشت گویی آغاز می کرد ، شاه صفى با زیرکی مطلب را کوتاه می کرد یا ریش وزیر را به دست دلقکها و دوستان جوان خویش می سپرد تا به زخم زبان او را بیازارند و با شوخیها و کنایه های آبدار سزای بددهانی را کف دستش بگذارند.

در ماجرای مریم ، طالب خان تندخویی را از حد گذرانیده بود. با وجود آن که حس می کرد شاه صفى خوش ندارد در آن مقوله سخنی بشنود ، محض خوشامد مهدعليا هر روز بر اصرار خویش می افزود و در مقام اندرزگویی درشتی می کرد. شاه صفى از این پیگیری و سماجت وزیر سخت رنجیده خاطر

به نظر می‌رسید . یکی دو بار به تلویح و تصریح وزیر را متذکر شده بود که بهتر است از آن گفت‌وگو درگذرد . مع هذا طالب خان به کار خودش ادامه می‌داد .

شاه به خوبی تشخیص می‌داد که اگر اعتماد الدوله تا آن درجه در ماجرای مریم اصرار می‌ورزد ، به خاطر مهدعلیا است و از همین رو چند بار در جمع دوستان و ملازمان نزدیک خود به کنایه گفته بود ما نمی‌دانیم طالب خان صدراعظم ما است یا خبرچین و کارگزار ما درمان ؟

این مقدمات رفته رفته شدت می‌یافت و تکدر خاطر شاه صفی از مداخلات اعتماد الدوله و تندزبانیه‌های او رنگ غضب به خود می‌گرفت . اما صفی زیرک‌تر از آن بود که چنان مسایلی را بهانه‌ی قهر و غضب قرار بدهد .

دوستان و محارم شاه صفی با وجود آن که غالباً جوانان کم سن و سال بودند ، این تغییر حال را در چهره و درنگه شاه صفی احساس می‌کردند و می‌دانستند آرامشی که در برخورد شاه با وزیر اعظم ظاهر شده است طوفانی در پی دارد که طومار زندگی و قدرت صدراعظم را مانند برگ خشکی درهم خواهد پیچید . اما طالب خان هرگز چنان خیالی را در خاطر راه نمی‌داد ، سهل است که ملایمت و تحمل شاه صفی را بر حسن اعتماد شاه تلقی می‌کرد و باد غرور بیشتر در دماغش می‌افتاد .



دربار صفوی محرم و صفر - دو ماه عزا - را می‌گذرانید . اگرچه آن شور و حال مذهبی که با طلوع دولت صفوی و استقرار شیعه‌ی اثنی عشری ، بر مملکت قزلباش حکومت می‌کرد ، این زمان بدان شدت نبود و به‌رغم توبه‌ی معروف شاه طهماسبی از شراب و قمار و جمیع منهیات ، در سلطنت شاه صفی باد منوشی سرگرمی رایج دربار و درباریان به شمار می‌آمد ، مع الوصف در سه ماهه‌ی محرم و صفر و رمضان ، آنچه در سراسر مملکت دیده می‌شد آثار سوگواری و عزاداری و قیام به طاعت و عبادت بود . مردم از فقیر و غنی و صغیر و کبیر چه

در شهرها ، چه در روستاها به سوی خدا روی آور می شدند و نوعی خلسه و جذبه و صفای روحانی بر همه جا حکومت می کرد . در این ایام کمتر کسی جرات آن را داشت که از پیاله و می و ساقی و شاهد سخنی بر زبان بیاورد و اگر کسانی هم بر اثر عادت و استمرار در شراب خواری ، قادر نمی بودند در این سه ماهه رابطه ی خود را با شراب قطع کنند ، به پستوها پناه می بردند و در خلوت نیز مراقب بودند که مبادا نامحرمی وارد شود یا بوی فجورشان به مشام غریبهای برسد .

سردستهی این جماعت شخص شاه صفی بود که در سراسر سال ، تنها دو شب عاشورا و تاسوعا در ماه محرم و دو شب نوزدهم و بیست و یکم ماه رمضان را لب به شراب نمی زد ، اما شبها و روزهای دیگر ماه عزا را تنها با یکی دو تن از معاشران نزدیک و صمیمی خود به شراب می نشست و در بر روی همهکس می بست !

در این شبها ، حتی صدراعظم و ایشیک آقاسی باشی و قورچی باشی نیز به خلوت پادشاه را نداشتند و شبها را اغلب در خانهی خودشان خلوت می کردند . گاهی نیز به سر وقت یک دیگر شتافته ، بدون سر و صدا ، بادمای به میان کشیده ، شبی را به نیمه می رساندند و به خانههای خود بازمی گشتند . طالب خان اردوبادی ، اعتماد الدوله و وزیر اعظم ، به هنگام غروب ساعتی را در مجلس روضه خوانی که از طرف دیوانخانهی عظمی در شبستان مسجد شاه ترتیب یافته بود به پذیرایی نشست و اوایل شب رهسپار خانه شد .

در مجلس روضه خوانی ، اغورلوخان ایشیک آقاسی باشی نیز حضور پیدا کرده بود و همان جا ، با صدراعظم قرار گذاشت که شب را ساعتی در خانهی وی خلوت کنند و لبی به جام آشنا سازند . به دنبال این قول و قرار ، طالب خان تنی چند از امرا و اعیان را که با هم سابقه ی موافقت و موافقت داشتند برای شام به خانهی خویش دعوت کرد و از اوایل شب تدریجا اغورلوخان ایشیک آقاسی باشی ، حسن خان بیگلربیگی خراسان ، اوتارخان ، حسن بیک یساؤل صحبت و چند نفری دیگر به خانهی صدراعظم درآمدند و بر بساطی که در کمال اختفا ترتیب یافته بود ، شرابی و کبابی در میان کشیدند .

میزبان و میهمانان تا آن اندازه یک‌رنگ و صمیمی بودند که در غالب موارد بی‌تکلف با یک دیگر به درد دل می‌نشستند و از اظهار عقیده و ابراز گلایه‌ها و رنجشهای خود پروایی نداشتند.

از این رو، هنگامی که جامهای باده چند دوری گردش کرد و حرارت شراب در رگهای حاضران جای گرفت، اغورلو خان لب به شکایت گشود و به خرد‌گیری از سلوک و رفتار شاه صفی پرداخت. دیگران نیز بعضی به موافقت با نظر ایشیک آقاسی باشی و بعضی به ملامت او داخل در سخن شدند.

شاه صفی، از سرانهای ماموریت فارس به این طرف با اغورلو خان چندان محبتی نداشت. اگرچه اغورلو خان در قلع و قمع دودمان امامقلی خان و برچیدن حکومت امامقلی خانی با موفقیت عمل کرده بود و بعد از مراجعت نیز به رغم نارضاییهایی که در ولایت فارس برانگیخته بود، مجدداً در مقام ریاست دربار ابقا شده بود، مع‌هذا ماجرای مفقود شدن کودکی از بیت امامقلی خان پیوسته ذهن شاه صفی را مشغول می‌داشت و باعث می‌شد که با نظر ملامت و بی‌مهری در اغورلو خان بنگرد.

اغورلو خان از این نکته غافل نبود و ضمن آن که سعی می‌کرد خطای خود را با ارائه‌ی خدمات بیشتری در دستگاه سلطنت جبران کند و اشتباهی مرتکب نشود که بهانه‌ی قهر و غضب به دست شاه صفی بدهد، از این که این سعی به جایی نمی‌رسید و شاه صفی همچنان بر سر بی‌التفاتی باقی بود، سخت رنجور به نظر می‌آمد.

آن مجلس برای اغورلو خان فرصتی فراهم ساخته بود که بعد از ماهها، عقده‌ی دل بگشاید و سخنانی را که هرگز جرات ابراز آن نداشت، با دوستان متحد و محرم خویش اظهار کند. اما برخلاف اغورلو خان، طالب خان اعتمادالدوله در این زمان سخت به مراحم شاه و موقعیت خویش مغرور بود. خصوصاً که همان ایام ماده تاریخی به نام شاه صفی سروده بود و به این مناسبت صله و خلعت شاهانه‌ای دریافت داشته بود.

ماجرا به کشف شمشیر مرصعی مربوط می‌شد که تعلق به

امیر تیمور گورکانی داشت و در خانه‌ی یکی از بزرگان فارس به دست آمده بود. این شمشیر مرصع و ذی‌قیمت را که در نوع خود شاهکاری شمرده می‌شد و نام امیر تیمور بر قبضه‌ی آن به چشم می‌رسید، سوندوک خان، یکی از امرای فارس به اصفهان آورد، به شاه صفی پیشکش کرده بود.

صرف نظر از قیمت و اهمیت شمشیر، این تحفه را به مناسبت آن که تعلق به تیمور جهانگشا داشت و شایع بود که در فتوحات امیر تیمور مددکاری وی بوده است، شاه صفی به فال نیک گرفته، از تصاحب آن سخت به هیجان آمده بود. از این رو طالب خان اردوبادی که در شعر و مخصوصاً در تدوین ماده تاریخ دستی داشت، شعری سروده، روزی که شاه صفی آن شمشیر را به کمر داشت بر وی عرضه کرده بود:

شاه شاهان جهان، شاه صفی

که از او گشت جوان، عالم پیر

تا جهان را کند از ظلمت پاک

برق تیغش شده خورشید منیر

تیغ تیمور که از دیده‌ی خلق

بود چون آب، نهان در شمشیر

در زمان شه دین ظاهر شد

بی‌طلبگار، چو خورشید منیر

بست شاهش به میان، منطقه‌وار

تا کند گل جهان را تسخیر

هاتفی گفت پی تاریخش:

"می‌شود پادشه عالمگیر-۱۰۴۳"

این مناسب‌گویی که به مناسبت هم خوانده شد، تکداری را که به واسطه‌ی سماجت ورزیدن صدراعظم در ماجرای شاهزاده خانم گرجی بر خاطر شاه صفی عارض شده بود از میان برد و شاه را با همه‌ی دل‌تنگی، نسبت به طالب خان بر سر مهر آورد و او را انعام و خلعت شایانی بخشید. آن‌چنان که طالب خان بیش از هر زمان به موفقیت خود مطمئن شده بود و باد غرور فزون‌تر از پیش در دماغش رخنه کرده بود. به همین ملاحظه، آن شب که اولین شب از ماه صفر بود، وقتی طالب خان از گله‌مندی اغورلوخان آگاه شد، وعده کرد

در نخستین فرصت برای جلب عنایت پادشاه نسبت به وی اقدام کند.

وعد هی صدراعظم، غبار تکدر و ملال از چهره‌ی ایشیک آقاسی باشی زدود و چون آن شب را اغورلوخان و حسن بیك یساول صحبت، داماد طالب خان در دولتخانه کشیک داشتند حوالی نیمه شب، بالاتفاق روانه‌ی دولتخانه شدند.

اغورلوخان و حسن بیك هر دو چنان مست بودند که در موقع راه رفتن قادر نبودند تعادل خود را حفظ کنند و بی آن که خودشان متوجه باشند به صدای بلند سخن می‌گفتند به همین حالت آن دو وارد دولتخانه شدند و به عمارت خوابگاه روی آوردند. اما در مدخل راهرو عمارت خوابگاه، با یکی از خدمه‌ی دولتخانه رو به رو شدند که ایشان را از جلو رفتن باز می‌داشت.

چنان برخوردی برای اغورلوخان که دردستگاه دولتخانه سمت ریاست داشت، سخت ناگوار بود. از این رو ابتدا تجاهل کرده، به خنده گفت:

- ظاهرا تاریکی شب مانع از آن شده است که مرا بشناسی ... و الا می‌دانستی که در این دستگاه هیچ‌کس نمی‌تواند جلو ایشیک آقاسی باشی بایستد و راه بروی ببندد!

اما به‌رغم این تذکر، وقتی که اغورلوخان دست حسن بیك را گرفته، تصمیم داشت از راهرو عبور کند مجدداً با ممانعت مامور کشیک رو به رو شد که می‌گفت:

- سرکار خان، من همان لحظه‌ی اول شما را شناختم ... اما از لحظه‌ای که بر این مکان ایستادم و مامور کشیک شد مام، کسی را نمی‌شناسم و وظیفه‌ی مهم حفاظت از حریم خوابگاه مرشد و ولینعمت اقتضا دارد درکارخویش دقیق و سخت‌کوش باشم!

اغورلوخان که خونس به جوش آمده بود، نگاهی به حسن بیك افکند و حسن بیك یساول خلوت که مردی قلمچاق بود، به خود جنبیده، به سوی مامور کشیک هجوم برد تا او را از سر راه بردارد ولی در همین حال صدایی از پشت سر شنیده شد:

- این جا چه خبر است... چه کسی جسارت ورزیده است
در پشت خوابگاه حضرت اعلی شاهى ظل اللهی این
قشقرق را به پا سازد ؟
بانگ اعتراض از جانب بهرام بيك كشيکچی باشی استاجلو
بود که بدان سو می آمد. اغورلوخان وقتی که چنان دید، مانع
اقدام حسن بيك شد و خود رو به طرف بهرام بيك کرده، به
طعن گفت:

- وقتی که کار به دست امردان سپرده می شود انتظاری جز
این نمی توان داشت که غلام بچهای برایشيك آقاسی
باشی دولتخانهی همایون راه دخول ببندد و گستاخیها
بورزد !

بهرام بيك در سراپای آن دو مرد نگرست و فوراً متوجه
شد که هر دو مست و از خود بی خودند. برای آن که قضیه را
فیصله بدهد، به آرامی گفت:

- اما حفظ حرمت امازاده بر متولیان بیشتر می رسد...
شما که دیر بر سر خدمت حاضر شده اید، سزاوار بوداز
کسی که جانشینی شما را قبول و مباشرت این خدمت
کرده است، ممنون باشید نه آن که با وی درستی کنید !
اغورلوخان انتظار داشت که بهرام بيك به حمایت وی
برخاسته، مردی را که با او به گستاخی سخن گفته بود، مواخذ
کند. اما سخنان ملامت آمیز كشيکچی باشی او را از کوره به در
ساخت. حرارت غرور و گرمی باده نیز در دماغش به هم آمیخته
بود. او به صدای بلند بهرام بيك را دشنام داد و تهدید
کرد که فردا سزای گستاخی خود را خواهد دید.

بهرام بيك نیز وقتی که چنان دید با خشونت گفت:
- کسی که شبانه مست به درگاه می آید و به خود اجازه
می دهد پشت دیوار خوابگاه حضرت شاهى صدا به عربده
بلند کرده، سخنان دور از ادب بگوید و خدمه ی درگاه
ملایك پناه را تهدید کند، لایق اعتنا نیست... اگر
بیش از این خیره سری کنی خواه هم گفت تا كشيکچیان ترا
گرفته، معلوم کنند به چه حالت در حرمخانه آمدی !
اغورلوبيك از خشم به خود پیچید. دیوانه وار به اطراف
نگرست. با حرکتی سریع چماقی را که مامور كشيک بدان تکیه

کرده بود ، از دست وی ربود و بالا برد و به شدت بر مغز بهرام بيك کوفت . بهرام بيك ناله‌ای کرد و بر زمین غلتید . از جای زخمی که چماق در پیشانی او به جای نهاده بود ، خون فواره زد . نفسها در سینه شکست و گویی مشاهده‌ی آن پیشامد ، اغورلوخان را نیز بر سر عقل آورد که بیش از آن توقف را جایز ندانسته ، چماق را به طرفی افکند و به حالت غضب از آن نقطه دور شد .

در مدتی که این ماجرا ادامه داشت هیچ کدام از طرفین دعوا خبر نداشتند که در آن سوی دیوار ، شاه صفی به گوش ایستاده است و همه چیز را می‌شنود .

اغورلوخان ، از لحظه‌ای که چماق را بر مغز کشیکچی باشی کوفت و فوران خون را مشاهده کرد ، به خود آمده ، دریافته بود که تحت تاثیر مستی و بی‌خودی از جادوی اعتدال خارج شده ، در ستیزجویی و فحاشی به راه افراط رفته است .

این نگرانی ، به خصوص از آن جهت که می‌دانست شاه نظر التفاتی با وی ندارد ، به سختی ذهنش را مشغول می‌داشت و ناگزیر با ممدادان ، به هنگام فریضه‌ی صبحگاهی ، خود را به خانه‌ی صدراعظم رسانید و ماقوع را بازگفت .

طالب خان تنها قدرتی بود که در آن احوال ایشیک آقاسی باشی می‌توانست به حمایتش مستظهر و امیدوار باشد . خاصه آن که در ماجرای دوشینه ، حسن بيك يساول خلوت داماد طالب خان همراه وی بود و چون هردو از منزل طالب خان به دولتخانه رفته بودند اگر ثابت می‌شد که در حالت مستی مرتکب عریه جویی و خیره‌سری شده‌اند ، برای اعتمادالدوله نیز صورت خوشی نداشت .

اعتمادالدوله چندان از موفقیت خود و التفات و عنایت شاه صفی مطمئن بود که بعد از شنیدن شرح حال ، سری جنابانه ، گفت :

- تو هنوز در مرتبه‌ی ایشیک آقاسی باشی برقراری و بر کلیه‌ی خدمه و عملی دولتخانه سمت ریاست داری ... اگر بنا بوده باشد که خدمه‌ی دولتخانه رعایت شان و احترامات ترا نکنند ، در این دستگاه سنگ بر روی سنگ

بند نخواهد شد... عقیده دارم که اول آفتاب در کشیکخانه حاضر شوی و بهرام بیک را معزول کنی و هرکس را که در قضیه دیشب با او اتفاق کرده است، به سزای گستاخی خود برسانی!

اغورلوخان نفس راحتی کشید. قوت قلبی احساس کرد و همان طور که طالب خان تعلیم داده بود، بهرام بیک کشیکچی باشی را معزول ساخت و یکی دو تن از کشیکچیان را که در قضیه نقشی داشتند، به زندان فرستاد.

بهرام بیک را بعد از آن که به وسیله‌ی اغورلو خان مضروب شده بود کشیکچیان به خانه برده، سپرده بودند در منزل استراحت کند تا ایشان وسایلی برانگیزند و ایشیک آقاسی باشی را ناگیر سازند به عنوان عذرخواهی و دلجویی شخصا به عیادت وی برود. بهرام بیک نیز تصمیم نداشت در قبال ماجرای شبانه، عکس‌العمل شدیدی از خود بروز دهد. چرا که می‌دانست در مقابل مرد مقتدری چون اغورلوخان هیچ‌کس به حمایت او برنخواهد خاست و به فرض آن که شکایت نزد شاه ببرد و شاه نیز اغورلوخان را مورد عتاب و بازخواست قرار دهد، بعدها در هر فرصتی که دست دهد، ایشیک آقاسی باشی زهر خود را بروی خواهد ریخت.

اما هنگامی که خبر آوردند ایشیک آقاسی باشی پیشدستی کرده، حکم به برکناری وی داده است، بهرام بیک چاره‌ای ندید جز آن که خود را به شاه رسانیده، متظلم شود. از این رو کسانی به خانه‌ی سه تن از اعضای کشیکخانه که از طرف ایشیک آقاسی باشی مغضوب و معزول و زندانی شده بودند فرستاد و زن و فرزندان ایشان را پیغام داد که در حرمانه‌ی شاهی تحصن اختیار کنند. خود نیز با سر و روی خون‌آلود، جاممای را که شب گذشته بر تن داشت و سراپا به خون و خاک آغشته شده بود در بر کرد و آماده‌ی عمل شد.

شاه صفی چنان وانمود می‌کرد که نه چیزی شنیده است و نه از ماجرای خبردار شده است. بامدادان به عادت معهود، لباس پوشیده، طالب خان اعتمادالدوله و اغورلوخان ایشیک آقاسی باشی را در خوابگاه به حضور خواند و بعد از

گفت و گوی مختصری درباره‌ی امور مملکتی ، ساعتی را نیز در ایوان چهل‌ستون ارکان دولت و امرای قزلباش را به حضور پذیرفته ، به گزارش ایشان گوش فراداد . سپس اعلام کرد که بنا به استدعای حسن خان بیگلربیگی خراسان او را به شرف میهمانداری مفتخر ساخته ، مصمم است برای ناهار به خانگی وی برود .

پارهای از حاضران ، منجمله اعتمادالدوله و ایشیک آقاسی باشی که قرار بود در ملازمت شاه به میهمانی منزل حسن خان بیگلربیگی بروند ، از این برنامه اطلاع داشتند . بهرام بیگ کشیکچی باشی نیز برحسب وظیفه‌ای که برعهده داشت ، این را می‌دانست و چون احتمال می‌داد که عوامل اغورلوخان در محوطه‌ی دولتخانه و حتی در مقابل عالی‌قاپو مراقب بوده ، مانع آن شوند که او خود را به شاه برساند ، در گوشه‌ای از میدان نقش جهان کمین کرد و به انتظار نشست تا خود را در قدم شاه بیندازد .

بهرام بیگ خود به خطری که از این رهگذر متوجه وی می‌شد آگاه بود و نیک می‌دانست هر لحظه ممکن است جان‌داران و محافظان خاصه او را مانند علفی از جلو پای شاه درو کنند . اما او در وضعیتی قرار گرفته بود که جز تن در دادن به آن خط‌چاره‌ای نداشت . مطمئن بود که اگر دست به کاری نزند و بخت خود را در چنان قمار خطرناکی نیازماید ، به اندک مدتی در پنجه‌های انتقام‌جویی ایشیک آقاسی باشی خرد می‌شود . از این رو ترجیح می‌داد به زیر پای شاه صفی سر ببازد تا آن که در چنگال اغورلوخان نابود شود .

در حالی که این خیالات بهرام بیگ را مشغول می‌داشت ، بانگ " دور شوید - دور شوید " شاطرها و مهترها در میدان نقش‌جهان طنین انداخت . شاه از دولتخانه خارج شده بود و در میان گروه محافظان و ملازمان به جانب چهارباغ پیش می‌آمد . کشیکچی باشی با تعجب متوجه شد که شاه صفی بر خلاف معمول به حالت یورتمه حرکت می‌کند و گویی کسی یا چیزی را در بین جمعیت جست و جو می‌کند . هرچه بود این وضعیت به وی فرصت می‌داد که در حال مناسب تری خود را به زیر

قدوم شاه بیندازد. حتی به فکر بهرام بیک هم نمی‌رسید که شاه صفی منتظر چنان ماجرای است و عمداً آهسته می‌رود تا مبادا که او، در حین تاخت و تاز زیر دست و پا برود و مجال شکایت و عرض حال پیدا نکند.

تیزبینی و هشیاری شاه صفی، بهرام بیک را از یک مرگ فجیع و حتمی نجات داد، زیرا اگر شاه یک لحظه در بانگ زدن و بازداشتن محافظان خویش تاخیر کرده بود، سر بهرام بیک همانند چوگانی در خم شمشیر محافظان خاصه افتاده، به گوشه‌ای پرتاب شده بود. با فریاد شاه که تکرار می‌کرد: "نکشید... نزنید... دست‌نگه دارید" دو تن از سواران که با شمشیرهای آخته چون برق و باد به سوی بهرام بیک حمله برده بودند، در آخرین لحظه خود را به کنار کشیدند و شاه به جلو تاخت. بهرام بیک با سر و روی خون‌آلود در برابر شاه به خاک افتاد. اغورلوخان که از پشت سر شاه حرکت می‌کرد و تازه حریف را شناخته بود، نفسش به شماره افتاد. ملتسمانه به سوی صدراعظم نگریست. طالب خان اسب خود را جهانید و به سرعت میان شاه و بهرام بیک حایل شد و فریاد برداشت:

- این چه گستاخی است... بیایید این ناپاک زاده را ببرید و نگه دارید تا از کارش پرده برداشته شود!
اما بهرغم دستور صدراعظم، شاه صفی دست خود را بالا برد و ملازمان را به سکوت و تامل دعوت کرد:
- این کشیکچی با شی دولتخانه است... بگذارید تا ببینیم چه بر سرش آورد مانند... خوب، پسر، این چه حالت است؟

بهرام بیک سر برداشته، گفت:
- خداوندگارا... به فریادم برس... نامردان بی‌خبر از خدا شبانه مست به حریم حرمخانه‌ی همایون قدم می‌نهند و نوکران درگاه کبریایی را به جرم ادای وظایف خدمتگزاری غرقه در خون می‌کنند...
شاه صفی ابروها را به هم کشیده، پرسید:
- از کدام کسان سخن می‌گویی و مقصود چیست؟
طالب خان به تصور آن که شاه صفی از ماقع خبری

ندارد و نمی‌داند چه روی داده است، خود را به میان انداخت:

- قبله‌ی عالم به سلامت باشد... این‌گونه مباحث در مرعی و منظر موافق شوون ذات اشرف نیست... اجازه فرمایید تا چاکر به این واقعه رسیدگی کرده، حقیقت حال آشکار سازم...

شاه صفی می‌دانست که اگر آن فرصت از دست برود، هرگز زبان بهرام بیک به اظهار حقیقت باز نخواهد شد، از این رو به سخنان صدراعظم وقعی ننهاد، گفت:
- چه کسی با تو بدین‌گونه رفتار کرده است؟
کشیکچی باشی مشتی خاک از زمین برداشته، بر دهان خود مالید و گفت:

- لال شوم اگر سخنی برخلاف حقیقت عرض کرده باشم... شب گذشته ایشیک آقاسی باشی مست به حرمخانه آمده، چون کشیکچی خوابگاه همایون مانع می‌شود که بدان حالت وارد عمارت شود، زبان به پرخاش گشوده، اشتلم کرده، دشنام‌ها گفته، چاکر را بدین حال و روز افکند، است شاه با اشاره‌ی دست بهرام بیک را به سکوت دعوت کرد و گفت:

- در خانه‌ی حسن خان بیگلربیگی انجمن کرده، در باب این وقایع تحقیق خواهیم کرد... وای بر احوالت اگر کلامی جز به حقیقت گفته یا ادعای نامربوط کرده باشی! آن‌گاه دهانه‌ی اسب را کشید. بهرام بیک از سر راه برخاسته به کناری رفت و شاه و ملازمان راه خود را ادامه دادند.
ملازمان اکثر نمی‌دانستند ماجرا از چه قرار بوده است، اما اغورلوخان حس می‌کرد که تقدیر، دام خطرناکی بر سر راهش گسترده است. چنان بر خود می‌لرزید که قادر نبود پاهای خود را در رکاب نگه‌دارد. رنگش چون مهتاب سپید شده بود. در طول راه همان قدر توانست چند کلمه با طالب خان سخن گفته، نگرانی خود را ابراز دارد و چاره بخواهد. اما طالب خان هرچند نتوانسته بود نقش خود را ایفا کرده، مانع تظلم و مکالمه‌ی بهرام بیک شود، هنوز موضوع را چندان جدی تلقی نمی‌کرد.

گمان می برد که با همی آن احوال ، با وجود آن که شاه
وعد هی رسیدگی داده ، به تشکیل انجمن اشاره کرده بود ،
خواهد توانست پس از رسیدن به خانه ی حسن خان کار را به
نحوی فیصله دهد . بدین جهت در پاسخ ایشیک آقاسی باشی
سری تکان داده ، گفت :

- حوصله کن ... درست می شود !

طالب خان هنگامی به وخامت اوضاع پی برد که شاه صفی
در خانه ی حسن خان ، با قیافه ی عبوس از اسب به زیر آمد و
در پاسخ خیرمقدم و خوشامدگویی میزبان ، به وی تکلیف کرد
تالار منزل را به جهت تشکیل انجمن آماده سازد .

حسن خان ، بیگلربیگی خراسان ، به علامت اطاعت سر
فرود آورد . اما از نگاهش که چهره ی ملازمان را می کاوید آشکار
بود ملتسمانه می خواهد بپرسد ماجرا از چه قرار است و انجمن
برای چیست . شاه صفی نگرانی میزبان را دریافت و در حالی
که به طرف عمارت قدم برمی داشت ، گفت :

- اگر ما نتوانیم معلوم کنیم در کنار گوشمان ، پشت دیوار
خوابگاه ، چه می گذرد ، چه گونه قادر خواهیم بود مملکتی
را از برکات امنیت و عدالت برخوردار سازیم ؟ لازم است
در این واقعه شخصا تحقیق و تفتیش احوال طرفین
کرده ، آن چه را به مقتضای عدالت بوده باشد ، مرعی
بداریم !

طالب خان اندیشید اگر در آن لحظه به خود نجنبید و
شاه را از خیالی که داشت منصرف نکند ، با تشکیل دیوان و
عنوان شدن ماجرای شبانه ، گذشته از آن که اغورلوخان به
دردسر خواهد افتاد ، پای خودش هم به میان کشیده
می شود و افشای این مطلب که شب اول ماه صفر در خانه ی
وی بساط باد منوشی برقرار بوده است ، لطمه ی جبران ناپذیری
بر حیثیت و موقعیت او خواهد زد . قدمهارا تند کرد و خود را
به شاه رسانید و گفت :

- اوقات حضرت اعلی نواب کامکاری گرانقدرتر است از آن
که در مجادله ی نوکران و خدمه ی درگاه مصروف شود .
خاصه آن که امروز را به نیت فراغت و استراحت رسم
چاکرنوازی مرعی داشته ، منزل حسن خان را به نور قدم

سعادت لزوم منور فرمود ماند، هرگاه در این نقطه دیوان تفتیش منعقد شود، اسباب اشتغال و احیانا تکدر خاطر مبارك فراهم خواهد گشت... این مقدمه به عهده‌ی چاکر محول فرمایید تا به هر قسم مرضی خاطر همایون می‌باشد تحقیق و تفتیش کرده، صورت حال را در اولین فرصت از لحاظ مبارك بگذرانم و آن طور که مقتضای عدالت خسروانه است، در حق خاطی مکافات لازم مقرر و معمول شود!

شاه صفی نگاه تندی به جانب اعتماد الدوله افکنده، با تشدد گفت:

- تا وقتی که تحقیق این قضایا نشده، کم و کیف واقعه از پرده‌ی ابهام بیرون نیفتاده باشد، ما را دماغ مجالست و مصاحبت نخواهد بود... به همین ملاحظه نیز در نظر داریم شخصا در این باب تحقیق و قضاوت کنیم!

طالب خان سکوت کرد و سری به علامت تمکین و اطاعت فرود آورد. اما چهره‌اش از غضب برافروخته و دلش از تشویش مالا مال بود. در مدخل تالاری که قرار بود انجمن در آنجا تشکیل شود، شاه صفی ایستاد. قیافه‌ی ملازمان خود را يك به يك از نظر گذرانید. چند نفری از ریش سفیدان و امرای قزلباش و صدور را که در دستگاه حکومت رتبه و منصب قضاوت داشتند برگزیده، دستور داد در صدر تالار جلوس کنند و به کار داوری بپردازند.

خود شاه در گوشه‌ی تالار بر صندلی نشست و مابقی ملازمان به ترتیب درجات و شوونات خویش گرداگرد تالار را اشغال کردند.

حسن خان، بیگلربیگی خراسان که سمت میزبانی داشت و برای پذیرایی از شاه و ملازمان تدارکها دیده بود، حیرتزده در آستانه‌ی تالار ایستاده بود و بر این منظره می‌نگریست. مجلس میهمانی و موضوع میهمانی به کلی فراموش شده بود و هیچ‌کس جز به آن محاکمه‌ی عجیب و نامنتظر توجه نداشت. حاضران عموماً از ماجرای که به تظلم کشیکچی باشی و تشکیل این محکمه منجر شده بود، اطلاعی نداشتند. مع هذا مقدمات امر نشان می‌داد که موضوع، چیزی بالاتر از يك گفت و شنود

و منازعه‌ی معمولی است. حتی بهرام بیک کشیکچی باشی که به عنوان مدعی و مهره‌ی اصلی ماجرا به مجلس محاکمه خوانده شده بود، وقتی آن صحنه را دید دهانش از تعجب نیمه باز ماند و مدتی با دیدگان نگران به اطراف می‌نگریست در حالی که برایش دشوار بود باور کند شاه صفی برای رسیدگی به شکایت وی چنان دیوانی ترتیب داده، مجلس سورا به مجلس تحقیق و عدالت مبدل ساخته است.

در ابتدای جلسه، شاه صفی چند کلمه‌ی سخن گفت و علل تشکیل چنان مجلسی را به اختصار برشمرد. آن گاه به بهرام بیک کشیکچی باشی اشاره کرد که در مقابل محکمه به طرح دعوا و شکایت پردازد.

بهرام بیک در حالی که احساس عجیبی آمیخته از ترس و غرور و تشویش در دلش می‌جوشید، قدم پیش نهاد و در مقابل شاه صفی مراسم ادب معمول داشت و آنچه را شب پیش واقع شده بود، از ورود اغورلوخان و حسن بیک یساوول صحبت تا برخورد آن دو با مامور کشیک در پشت دیوار خوابگاه و سرانجام مضروب شدن خویش به تفصیل شرح داد و افزود: - چاکر با وجود آن که مورد اهانت و ضرب و شتم قرار گرفته بودم، کلمه‌ی خارج از حدود ادب بر زبان نیاورده، انواع و اقسام بدزبانیها را به احترام حریم حرم و رعایت آرامش و سکوت عمارت خوابگاه، بی‌جواب گذارده بودم. چون می‌دانستم که این حرکات در عالم مستی و تحت تاثیر نشاء‌ی شراب از اغورلوبیک ایشیک آقاسی باشی صادر می‌شود، تصمیم داشتم حال و حکایت را نادیده گرفته، از طرح مطلب که لامحاله اسباب تخفیف اعتبار و آبروی خدمه‌ی دولتخانه است، انصراف حاصل کنم...

اما ایشیک آقاسی باشی به عوض آن که بعد از زایل شدن آثار مستی، در مقام عذرخواهی برآمده، در رفع و رجوع مایه‌ی اطمینان کند، امروز صبح دلیرانه به کشیکخانه درآمده، علی‌الظاهر چاکر را منعزل و تنی چند از عمله‌ی کشیکخانه را که تقصیری جز اطاعت اوامر مرجوعه و اقدام به تکالیف جاریه‌ی خود نداشته‌اند به عنوان این که در وقایع شب گذشته همراهی چاکر می‌کرد ماند، روانه‌ی

محبس کرده است... این بود که وقتی اخبار قضیه‌ی اخیر به چاکر اطلاع داده شد، مرگ را بر چنین زندگی که پاداش خدمتگزاری و دولتخواهی را به ناسزا و اشتلم بدهند، مرجح دانستم و مصمم شدم خود را به زیر پای مرشد و ولینعمت افکنده، دادخواهی کنم. اینک نیز به آن چه رای جهان آرای ذات اشرف قرار بگیرد، تسلیم و مطیعم!

طالب خان در حالی که به سخنان کشیکچی باشی گوش می‌داد و از شدت خشم لبهای خود را به دندان می‌گرید، می‌اندیشید که همه‌ی آن مقدمات را شاه صفی تدارک دیده است تا حساب خود را با ایشیک آقاسی باشی تسویه کند. وقایعی که از بامدادان آن روز روی داده بود همگی این استنباط را تقویت می‌کرد و جای تردیدی برای صدراعظم باقی نگذاشته بود که رسیدگی به تظلم و دادخواهی بهرام بیک بهانه‌ای بیش نیست و شاه صفی فقط می‌خواهد کینه‌ای را که به سبب مفقود شدن یکی از پسران امامقلی خان نسبت به اغورلوبیک در دل گرفته بود، تلافی کند. این تفکرات، طالب خان را بر آن داشت که تدبیری به کار برده، اغورلوخان را موقتا از آن تله که به پای خود در آن افتاده بود، خلاصی بخشد و سپس در فرصت دیگری میانه را بگیرد و به نفع وی در نزد شاه صفی وساطت کند.

به این نیت، همین که بهرام بیک کشیکچی باشی سخنان خود را خاتمه داد، طالب خان از جای برخاسته، به لحنی تند او را مخاطب ساخت و گفت:

- پسر! بعد از عمری که دردستگاه گردون پایگاه سلطنت به وظیفه‌ی نوکری اشتغال داری هنوز این نکته دستگیرت نشده است که از حسن سلوک ملوک نباید به استفادهی سوء کوشید؟ تو به چه جرات تهمت مستی بر مردم وارد می‌سازی، حال آن که خودت می‌گویی ایشیک آقاسی باشی را بیش از چند لحظه و آن هم در حالت خشم ندیدم! بگو ببینم آیا تو شراب خوردن او را دیده یا دهانش را بویدم؟ اگر پادشاه عالمیان از غایت عدالتخواهی چنین دیوانی ترتیب داده، مقرر فرموده‌اند این مدعا در

معرض تحقیق و تفتیش قرار بگیرد مجوز آن نمی‌شود که
که هر نامربوطی را به مردمان صاحب آبرو اسناد بدی !
طالب خان سپس رو به جانب شاه صفی کرد و با همان
لحن عتاب آمیز گفت:

- ذات اشرف نباید راضی شوند که حیثیت نوکران
دولتخواه و خدمه‌ی درگاه عرش اشتباه به واسطه‌ی جزیی
پیشامدی ملعبه‌ی اغراض و اهوای این و آن بشود ...
چاکر قبلا استدعا کرده بودم اوقات شریف را به این نوع
مطالب که صحت و سقم آن محل تردید است ضایع
نفرموده، در عهد هی بندگان آستان ملایک پاسبان قرار
دهید تا به طریق مقتضی تحقیق احوالات کرده، قرار
لازم بدهند و هرگاه رای مبارک اقتضا داشت صورت
تحقیقات نیز از شرف عرض بگذرد... اینک نیز در این
استدعا اصرار می‌ورزم و محض مزید استحضار عرض می‌کنم
اغورلوخان به اتفاق جماعتی دیگر از مجلس روضه خوانی
که در شبستان مسجد شاه ترتیب یافته است، یکسر به
بنده منزل آمده، در آنجا راجع به پارهای امور جاریه‌ی
مملکتی مذاکره داشتیم و بعد از آن باحسن بیک یساول
صحبت متفقا عازم دولتخانه شدند... حال اگر اسناد
مستی و حتی بدمستی به ایشان داده شود، مفهومش
آن است که در غره‌ی ماه صفرالمظفر چاکر بساط طرب
ترتیب داده، با اغورلوبیک و دیگران به عشرت نشسته‌ایم
لابد بقیه‌ی دعاوی کشیکچی باشی نیز از همین مقوله است
و چاکر متحیرم که یک چنین دیوانی در مقابل این مدعی
و این ادعاها چه‌گونه خواهد توانست تحقیق و قضاوت
کند؟

شاه صفی با حرکت سریعی از جای برخاسته، دستها را
به کمر زد و گفت:

- هرگاه در محضر پادشاهان لب به شهادت دروغ آلودن
تا این درجه قبیح است که وصف می‌کنی، آیا فی الواقع
تو می‌توانی شهادت بدی که ایشیک آقاسی و یساول
خلوت هنگام ورود به دولتخانه مست نبود ماند و سر از پا
می‌شناخته‌اند؟

طالب خان لحظهای درماند ، قیافه‌ی عبوس و خشم آگین
شاه صفی او را زینهار می‌داد که مراقب حال خود باشد .
اما در عین حال متوجه بود که اگر حرف خود را برگرداند
یا کوتاه بیاید ، قافیه را باخته است و دست کم این که سر
اغورلوبیک و داماد خود حسن بیک را به دم تیغ جلاد سپرده
است .

وانگهی ، هنوز به مراحم شاه صفی نسبت به خودش
اطمینان داشت و هرگز گمان نمی‌برد که شاه درصد باشد پای
او را در چنان ماجرای به میان بکشد . این بود که به دنبال
سکوتی مختصر ، کرنش کرد و گفت :

- قبله‌ی عالم به سلامت باشد... چاکر آن‌چه را خود به
رای‌العین شاهد و ناظر بوده‌ام ، شهادت می‌دهم .
اغورلوبیک در آن موقع شب که از خانه‌ی دولتخواه خارج
می‌شد چندین مرتبه به تاکید اظهار کرد که درد ولتخانه‌ی
همایون نوبت کشیک دارد و حسن بیک یساول صحبت
نیز به همین علت او را همراهی می‌کرد که دیشب کشیک
داشت... به مردمانی که این‌گونه در ایفای وظایف نوکری
ساعی و هشیارند اسناد مستی و از خود بی‌خودی بستن
تصور نمی‌کنم عملی در خور جوانمردی و حقیقت‌گویی
باشد...

شاه صفی که از فرط غضب ، چون مس گداخته ، گاه سرخ و
گاه کبود رنگ می‌شد ، فریاد کشید :

- پدر سوخته‌ی نمک به حرام... ترا از کنج عزلت بیرون
کشیدیم و بر کرسی صدارت نشان‌دیم... ترا به نمک خود
پروراندیم... ترا آبرو و عزت بخشیدیم و به همه نوع در
مقابل فضولیه‌ها و گستاخیه‌ها شات کردیم تا امروز
چشم در چشم ما بایستی و سخن دروغ بگویی؟

طالب خان وحشتزده قدمی به قفا برداشت و سعی کرد
تا عذری بتراشد :

- خداوند گارا... ولینعمتا...

اما شاه صفی مجال سخن به وی نداد :

- لال شو ناپاک زاده...

در چشمهای شاه صفی آن برق مخوف که همه‌ی درباریان

آن را می‌شناختند و می‌دانستند حاکی از غلیان خشم و نفرت است، درخشیدن گرفته بود. همچون پلنگی به سوی صدراعظم خیز برداشته بود و در حالی که سرپای بدنش می‌لرزید او را زیر بارانی از کلمات رکیک آمیخته به ناسزا گرفته بود.

- مادر به خطا ... تو ما را چه پنداشته‌ای که می‌خواهی بدین بازیهای کودکانه بفریبی؟ ما آن‌چه را دیشب در دولتخانه می‌گذشت به دو گوش خود می‌شنیدیم ... حتی از يك فرسنگ فاصله هم هر کودکی می‌توانست تاثیرمستی و بی‌خودی را در لحن اغورلو تمییز دهد... مردك فلان فلان شده، غره‌ی ماه صفر در خانه‌ات بساط خمر می‌گستری و این سگان را به شراب می‌بندی و آن‌گونه از عقل و شعور بیگانه می‌سازی که حریم حرمخانه از اصطبل تشخیص ندهند و پشت خوابگاه شاهی زبان به عربد مجویی و نامربوط گویی بگشایند ... آن وقت به هزار حيله می‌کوشی تا ما را از ترتیب این دیوان منصرف ساخته، سررشته‌ی کار را خود به دست گیری و حق و باطل را درهم آمیزی ... حتی برای خلاصی دادن این سگان بدسیرت نابه کار در چشم ما دروغ می‌بافی ... ای سگ، چه طور می‌توانیم ترا در سلك مقربان پایگاه اعلیٰ تحمل کنیم؟

صدای شاه صفی هر لحظه اوج می‌گرفت. چنان فریاد می‌زد که هر کلمه‌اش چون ناقوسی زیر سقف تالار طنین می‌افکند و قلب حاضران را از خوف به لرزه می‌انداخت. رنگش از کبودی به سیاهی می‌گرایید. هر قدم که او به جلو برمی‌داشت صدراعظم ترسان و لرزان قدمی به عقب می‌رفت و از خوف جان بر لبش رسیده بود.

سرانجام لحظه‌ی حادثه فرارسید و طوفان فرزند خود را بر زمین نهاد. شاه صفی در همان حال که چون رعند می‌خروشید و همانند ببر تیرخورده به خود می‌پیچید و صدراعظم را به باد دشنام و ناسزا گرفته بود، ناگهان دست به قبضه‌ی شمشیر برد، برق شمشیر چشمان حیرت‌زده‌ی حاضران را خیره کرد. طالب خان همان قدر فرصت یافت که سرخود را از جلو لبه‌ی آبدیده‌ی شمشیر عقب بکشد. تیغ در کتف او نشست و دستش را از شانه قطع کرده، به میان جماعت انداخت.

نالهی درد آلودی بر لبان طالب خان نقش بست. به زانو روی زمین افتاد و تنها دستی را که برایش مانده بود به حالت استرحام به سوی شاه صفی دراز کرد. از آن طالب خان مغرور پرخاشجوی که تا ساعتی پیش سر سروری بر آسمان می‌سایید و در مقام محاوره و احتجاج حتی، رعایت پادشاه را نمی‌کرد، جز لا شمای برجای نمانده بود. لا شمای که بوی گندیدگی آن مشام حاضران را می‌آزرد و دلها را از ترحم درهم می‌فشرده. طالب خان اعتمادالدوله، مرد مقتدر دربار صفوی، از برج غرور به زیر افتاده، له شده بود. در آن لحظات کم دوام و زودگذر همان قدر فرصت داشت که دریابد همه‌ی حسابهایش در باره‌ی شاه صفی اشتباه بوده است و تا بدان ساعت شاه صفی را چنان که باید نمی‌شناخته است. می‌کوشید تا خود را به پای شاه صفی افکند، زبان به اعتذار بگشاید و فریاد بردارد که خود را از سگی در آستانه‌ی عالی‌قاپو بیشتر نمی‌داند و تکه استخوانی را به هزار منت از مخدوم خویش قبول خواهد کرد. اما هراس دهانش را قفل زده بود. صدا در گلویش می‌شکست و زبانش را قدرت حرکت نبود.

همانند گنجشگی که زیر جاذبه‌ی خردکننده‌ی نگاه خیره‌ی مار افسون شده، توانایی پرگشودن و گریختن را از کف داده باشد، برق سبعمانهای که از چشمان شاه صفی می‌درخشید، یارای هرگونه تلاشی را از وی سلب کرده بود. احساس خود را یکجا در نگاه ترحم‌آمیزی متمرکز ساخت و همراه با قطره اشکی در سکوت به پای شاه صفی نثار کرد، اما در قلب صفی برای ترحم جایی وجود نداشت. خشم سرکش او وقتی فرومی‌نشست که سر پرغرور صدر اعظم را همچون گویی در خم چوگان خویش بیابد و برای همیشه از ملامتها و گستاخیها و درشت‌زبانیهای او خلاص شود. به رغم تلاش استرحام‌آمیز طالب خان که این زمان خون از کتفش فوران می‌کرد و برجبه‌ی صدارتش فرو می‌بارید، بار دیگر دست شاه صفی بالا رفت و در حالی که با لگد بر سینه‌ی اعتمادالدوله می‌کوبید و او را نقش زمین می‌ساخت، ضربه‌ی دیگری بر فرقش نواخت و این بار، تیغ خون فشان پیشانی اعتمادالدوله را تا میان ابروانش شکاف داد.

داستان زندگی طالب خان نصیری اردوبادی، مردی که سالها در عهد شاه عباس و شاه صفی بر مسند قدرت تکیه داشت، به نقطه‌ی انتها رسیده بود. طالب خان در حالی که يك دستش در گوشه‌ی دیگری از تالار افتاده بود، همانند مرغ نیم بسمل در خون خود دست و پا می‌زد و مذبحانه تلاش می‌کرد تا از جای برخیزد. اینک نوبت گروه جان‌داران و محافظان خاصه بود که همچون سگان شکاری بر لاشه‌ی شکار هجوم ببرند و کار او را تمام کنند.

در چشم به هم زدنی، ده مرد قوی هیکل از گوشه و کنار تالار به میان جهیدند و صدراعظم نیمه جان را در میان گرفتند. دستها بود که با خنجرهای خون‌چکان بالا می‌رفت و پایین می‌آمد و زخمی بر پیکر طالب خان وارد می‌ساخت. همه‌ی این ماجرا نیز چند لحظه‌ای بیشتر طول نکشید. هنگامی که آن مردان از جای برخاستند و با همان چابکی که ظاهر گشته بودند، در زوایای تالار از نظر پنهان شدند، جویباری از خون برجای ماند و جسدی که چونان گوشت قربانی تکه تکه شده بود.

شاه صفی پیش رفت. پای خود را بر سینه‌ی چاک شده‌ی صدراعظم قرار داد و لحظه‌ای در وی نگریست. سپس پوزخندی زد. سری به علامت تحقیر تکان داد و با خونسردی، در حالی که به نظر می‌رسید بوی خون طالب خان سکر رخوت‌آوری به وی بخشیده است، آرام از میان جمعیت گذشت. جماعت ملازمان کوچک دادند. سرها خم شد و شاه صفی که دست چپ را پشت کمر گذاشته، با انگشتان دست راست نک دماغش را نوازش می‌داد تالار را ترک گفت. حسن خان بیگلربیگی در آستانه‌ی تالار ایستاده بود. شاه صفی که از مقابل او می‌گذشت، گفت:

- اگر اشتباه نکرده باشیم امروز را در این خانه میهمان بودیم ... به این سگها بگو گورشان را گم کنند و مجلس حالی فراهم ساز تا خاطر ما را از این اشتغالات فراغتی حاصل شود...

حسن بيك پیش دوید. شاه صفی را به تالار دیگری که به جهت بزم آماده شده بود، راهنمایی کرد. در این فاصله،

شاه چند نفری از ملازمان و محارم خود را نام برده، دستور داد آنها همراه باشند و بقیه به خانه‌های خودشان بازگردند. حسن خان که از آن پیشامدها سخت افسرده خاطر بود و می‌پنداشت موضوع پذیرایی فراموش شده است و شاه خشمگین به دولتخانه بازخواهد گشت، شادمانه عازم شد تا او امر شاه صفی را به همراهان ابلاغ کند. در تالاری که مجلس محاکمه تشکیل شده بود، جسد طالب خان همچنان بر جای خود، روی زمین دیده می‌شد که خون گرمش آهسته آهسته دلمه می‌بست. هیچ‌کس از جای خود تکان نخورده بود و حتی در قیافه‌ی آن جمع که شاهد مرگ فجیع طالب خان، مرد مقتدر دربار شاه صفی بودند، کمترین تاثیری به چشم نمی‌رسید. هیچ‌کس جرات آن نداشت که کمترین احساسی از نفرت یا تاسف بر چهره‌ی خویش ظاهر سازد. آنها همگی وظایف خود را می‌شناختند. می‌دانستند که در چنان مواقعی يك حرکت کوچک، حتی درهم کشیدن ابروان یا دزدیدن نگاه از حادثه‌ای که در مقابل چشمشان صورت می‌گرفت، مرگی فجیع برایشان به ارمغان خواهد آورد. هرگونه حرکت نامعهودی، حتی اگر از تعهد هم‌عاری می‌بود، امکان داشت به منزله‌ی کراهت و اعتراض نسبت به اراده‌ی پادشاه تلقی شود و این گناهی بود نابخشودنی. گناهی که حتی به توبه نیز پاک نمی‌شد و تنها، خون گناهکار آن را از دامان گناهکار می‌زدود. از همین رو، با آن که شاه صفی تالار را ترك گفته بود، از آن جمعیت انبوه که بعضی با طالب خان دوستی و خویشاوندی نزدیک داشتند، هیچ‌کس حرکتی نکرده بود و در قیافه‌ها، آرامشی یکدست و یکنواخت موج می‌زد.

حسن خان اعلام کرد که شاه در تالار دیگر به استراحت پرداخته، ملازمان را مرخص کرده است. بر اثر این پیغام سکوت شکست و حاضران از جای جنبیده، یکی بعد از دیگری خانه‌ی حسن خان را ترك گفتند و هیچ‌کس، حتی نیم‌نگاهی هم به جسد صدراعظم نیفتند.

دقایقی بیشتر نپایید که خانه‌ی حسن خان بی‌گلریگی خلوت شد. به جز محافظان و نوکران خاصه که همه جا مانند همزادی سایه به سایه‌ی شاه حضور داشتند و تنی چند از محارم

و نزدیکان که شاه صفی شخصا به ماندن آنها اشاره کرده بود ، سایرین همگی رفته بودند . این عده را نیز حسن خان به تالاری که شاه در آن جا جلوس کرده بود و می و مطرب برایش مهیا شده بود ، راهنمایی کرد .

شاه صفی آرام و صبور بر مخده تکیه زده بود ، باده می‌پیمود ، به نوای ساز گوش می‌داد ، حرکات موزون رقاصه‌ی زیبایی را می‌نگریست که نیمه‌عریان در مقابل او چرخ می‌زد و با هر حرکت برجستگیهای بدن خوشرنگ خود را در معرض تماشا قرار می‌داد . ملازمانی که شاه صفی شخصا انتخاب و احضار کرده بود آهسته از در درآمدند ، هرکدام به تناسب مقام و تقرب خود یا برحسب اشاره‌ی شاه جایی پیدا کرده ، نشستند و چند دوری که جام باده در مجلس گردش کرد و غلام بچگان نیز به مجلس‌آرایی پرداختند ، محیط گرمی خاص خود را به دست آورد .

صاحبخانه برای آن که خاطر شاه صفی را از وقایعی که روی داده بود منصرف سازد ، يك لحظه آرام نمی‌گرفت و هرچه بیشتر می‌کوشید تا وسایل طرب و سرگرمی و عیش و نوش میهمان خود را فراهم سازد .

از چهره‌ی شاه صفی چنین برمی‌آمد که قضیه‌ی اغورلوخان و بدزبانی او را در عمارت خوابگاه به فراموشی سپرده است . به نظر می‌رسید که طالب‌خان با قربانی ساختن خویش ، دوست خود اغورلوبيك و دامادش حسن بيك يساول صحبت را از مرگ رهانیده است . حتی در خارج از آن مجلس نیز ، این عقیده مورد اتفاق کسانی بود که از حادثه‌ی آن روز سخن می‌گفتند .

اغورلوبيك نیز بر این عقیده بود . هنگامی که حسن خان به دستور شاه صفی حضرات را مرخص کرد ، پیش از همه اغورلوبيك خود را از خانه‌ی حسن خان بیرون انداخت و شتابان به منزل رفت . اما هنوز عرقش خشک نشده بود که حسن بيك يساول خدمت ، از پشت سر رسید و در حالی که خشم ، چهره‌اش را چون مس گداخته ، رنگ زده بود ، بر اغورلوبيك پرخاش کرد :

- این آیین حیا و صفا نبود که ما بایستیم و نظاره کنیم تا

بیچاره طالب خان را بدان شناخت از پای درآورند و حتی بر جسدش نیز ترحم روا ندارند... هیچ می‌دانی طالب خان چرا بدان وضعیت گرفتار آمد؟ برای آن که می‌خواست ترا و مرا از اتهام مستی و عریده جویی مبرا سازد. هرچند که خود می‌دانست حق به جانب کشیکچی باشی است و تو بودی که غایله برپا ساختی... مع الوصف تو بی‌فتوت لب از لب نگشودی و بـه نظاره ایستادی تا آن‌گونه طالب خان را قطعه قطعه کردند، بعد از آن هم جان خود برداشته، به سلامت گریختی حال چه خیال داری؟ کجا خواهی رفت که از دسترس شاه صفی به دور باشی و او را چشم بر تو نیفتد؟

اغورلوخان از همان برخورد اول دریافته بود که حسن بیک از مشاهده‌ی سرنوشت طالب خان - مردی که دخترش را در نکاح وی درآورده بود - به هیجان آمده، مستعد هرگونه تندی و ستیزجویی است. از این رو به آرامی پیش رفت، حالت تأثیری به چهره‌ی خود داد، دست در بازوی حسن بیک افکند و گفت:

- برادر... يك داغ دل بس است برای قبیله‌ی...
واقع‌ه‌ی جانگداز طالب خان به قدر کفایت بردل ما داغ گذاشته، سیاه روزی برایمان به بار آورده است. این بار غم که پشت ما را دو تا کرده، از برای ایل و طایفه و یاران و کسان ما کافی است و روا نیست که غم و مصیبت تازه‌ای به دست خودمان برای خود بترسیم...
طالب خان وقتی که دید جان ما دو نفر در معرض خطر قرار دارد، خود را به میانه افکند. سپر بلا شد و خود را فدا کرد تا من و تو از خطر برهیم. می‌خواستی که من قدمی از جاده‌ی احتیاط و عقل فراتر بگذارم تا بهانه به دست شاه صفی بیفتد و مرا و ترا نیز همانند طالب خان به تیغ قهر و غضب مکافات دهد؟ چه‌کار از من ساخته بود که از تو ساخته نیست؟ فایده‌اش چه بود که در مقابل آن سیل قهر و خشم حرکتی جز بر اطاعت و رضا از ما صادر می‌شد؟ آیا قادر بودیم به طریقی در نجات و استخلاص طالب خان اقدام کنیم؟ حالیه باز دستمان

از دنیا کوتاه نیست، دست کم می‌توانیم ورثه‌ی طالب خان را سرپرستی کنیم. می‌توانیم در صورت لزوم کاری از روی عقل و منطق صورت بدهیم، ولو اگر خواسته باشیم خون طالب خان را قصاص کنیم...

اغورلوبیک در حالی که این سخن را می‌گفت بی‌اختیار به اطراف نگرست و بند دلش لرزید. سرنوشت طالب خان، مرد مقتدر دربار شاه صفی، درس عبرتی بود که او را از هر نوع بی‌احتیاطی برحذر می‌داشت. حادثه‌ای که ساعتی پیش ناظر آن بود یک لحظه از جلو چشمش دور نمی‌شد، با این همه متوجه بود که سخنانش در حسن بیک تأثیری نکرده است. مرگ فجیع طالب خان، چنان در مرد جوان تأثیر گذارده، او را به هیجان آورده بود که به نظر نمی‌رسید بدان مقدمه چینی و استدلال آتش خشم و هیجانش به سردی گراید. از این رو در حالی که اغورلوبیک ملتسانه و نگران در وی می‌نگرست با تکانی سخت بازوی خود را از دست اغورلوبیک بیرون کشید و به تندی گفت:

- حقا که شماها در غیرت و حمیت از زنی کم‌ترید... شاه صفی همه‌ی شما را اخته کرده است و می‌داند با چه مردم بی‌حقیقت‌کاری از همتی سر و کار دارد... می‌داند که اگر تصمیم گرفت شما را به نوبت پیش سگان درند ما ش بیندازد، حتی برای اثبات خوش‌خدمتی بر یک دیگر سبقت خواهید گرفت. این را به پای صوفیگری و نمک‌شناسی مگذارید. زبونی است. بزدلی است. والا گوسفند هم این طور سر به زیر و مطیع خود را تسلیم تیغ سلاخ نمی‌کند...

به دنبال این سخنان، حسن بیک با خشم به زمین تف کرد و نگاهی از روی تحقیر به اغورلوبیک انداخت و از خانهای وی بیرون رفت.

اغورلوبیک با نگاهی که حیرت در آن موج می‌زد، حسن بیک را تا وقتی در خم کوچه پیچید و بر اسب خود نشست، بدرقه کرد. او حسن بیک را همواره مردی آرام و ساکت می‌شناخت و با آن که شب گذشته نیز یک بار غلیان خشم او را به هنگام گفت و شنود با مامور کشیک خوابگاه شاهی دیده بود،

باورش نمی‌آمد حادثهای تا آن درجه در روی تاثیر بگذارد که بی‌محابا آن‌گونه سخنان کفرآمیز و مخاطره‌انگیز برزبان بیاورد. سخنانی که هر کلمه‌اش خاندانی را به باد می‌داد. از خوف، دگرباره اطراف را نگریست و چون اطمینان حاصل کرد که کسی مراقب آنها نبوده است، شانه‌ها را بالا انداخت و به سرعت داخل عمارت شد.

حسن بیک به خانه رفت. اما بی‌آن که با کسی چیزی بگوید در اتاقی خلوت گزید. در را به روی خود بست و کوزهای شراب در پیش نهاد. سراپا می‌لرزید و دردی عذاب‌دهنده در اعضای بدنش می‌پیچید. همانند کسی بود که تنش را زیر ضربات شلاق درهم پیچیده، سپس ره‌ایش کرده باشند. زندگی به کامش تلخی می‌نمود. مناظر فجیعی که آن روز صبح دیده بود، یک لحظه از مقابل دیدگانش دور نمی‌شد. به خیال خودش تصمیم داشت غمهای خود را با شراب از دل بشوید و رنجها را به فراموشی سپارد. اما چنان نبود که می‌پنداشت و هر جامی که می‌پیمود هیچانش را دوچندان می‌ساخت. عاقبت هم نتوانست آن التهاب‌کشنده را تحمل کند. در حالی که از شدت مستی پیچ و تاب می‌خورد دیگر بار از خانه بیرون رفت. بر اسب خود نشست و به سوی خانه بیگلربیگی تاخت.

مطمئن بود که شاه صفی را در آن‌جا خواهد یافت. گذشتن از میان قورچیان و فراشان و محافظان و رسیدن به تالاری که شاه در آن‌جا جلوس کرده، به بزم سرگرم بود برای حسن بیک دشوار نبود. هیچ‌کس گمان نمی‌برد که یساوول صحبت سرخود بدان‌جا آمده، قصد سویی دارد. حسن بیک خودش هم نمی‌فهمید چه کار می‌کند و به چه مقصود بدان‌خانه بازگشته است. گویی دستی نیرومند او را به سوی سرنوشتی مجهول پیش می‌راند. حس می‌کرد که اگر با شاه صفی روبه‌رو نشود و به خاطر قتل فجیع طالب‌خان عکس‌العملی نشان ندهد، غمی که از این رهگذر بر دلش نشسته است، کارش را به جنون خواهد کشید. بی‌آن که با مزاحمت یا ممانعتی مواجه شود، به تالاری رسید که شاه صفی در آن به عیش نشسته بود. پرده را کنار زد و قدم به درون نهاد. اما به محض

ورود ، نگاهش با نگاه تیز و کاوند هی شاه صفی درهم آمیخت که مانند عقابی از صدر تالار به او می‌نگریست . حسن بیک یکه خورد . برقی که از چشمان شاه صفی می‌درخشید او را بر جای خود متوقف ساخت و برای لحظه‌ای نتوانست تصمیمی بگیرد . صفی همچون پلنگی خود را جمع کرد و دهانش به فریادی رعد آسا گشوده شد :

- این سگ چه غلطی می‌کند ؟

بیگلربیگی که بر آستانه‌ی تالار ایستاده ، پشتش به در بود سراسیمه به عقب‌نگریست و حسن بیک را دید که آشفته حال ، با قدمهای ناموزون پیش می‌آمد و کلماتی بر زبانش جاری بود :

- سلاطین عالم را قاعده چنان بوده است که ...

بیگلربیگی معطل نشد . به چالاکي به طرف تازه وارد خیز برداشت . با دستی جلو دهان او را گرفت و دست دیگرش را محکم بر قبضه‌ی شمشیر او فشرده ، بانگ زد :

- مردك ديوانه ... این چه سفاهتی است ؟

حسن بیک تلاشی کرد و دهان خود را آزاد ساخته ، در حالی که ناگهان هیجان‌ش به اوج خود رسیده بود و سیل اشک از دیدگانش بر گونه‌ها می‌ریخت به صدای بلند گفت :

- کدام پادشاهی نوکران جان‌نثار و دولتخواه خود را بدین‌گونه پاداش داده است که تو می‌دهی ؟ طالب خان چه گناه کرده بود جز آن که شب و روزش به خدمت این درگاه می‌گذشت و در تقویت اساس دولت به جان می‌کوشید ... این چه مروت است ؟

ورود ناگهانی حسن بیک با آن وضعیت ، چهره‌ی دیگری به تالار بخشیده بود . شاه صفی از جای برخاسته ، به حالت دفاع ایستاده بود . رقاصگان از وحشت جیغ می‌زدند و در حالی که هر کدام به گوشه‌ای می‌گریختند جامها و ساغرهای ظروف محتوی اشربه و اطعمه را زیر پای خود می‌ریختند و می‌شکستند . شاه و ملازمان او هیچ‌کدام اسلحه نداشتند ، زیرا هیچ‌کس تصور نمی‌کرد چنان میهمان ناخوانده‌ای از بین محافظان خاصه بگذرد و خود را به بزمگاه برساند . از همین رو صاحبخانه با همان نخستین نگاه ، متوجه شمشیر حسن بیک شده ، قبضه‌ی

شمشیر را در حالی که به کمر حسن بیک آویخته بود، محکم در دست می‌فشرد. بیگلربیگی می‌کوشید حسن بیک را آرام ساخته، جلو سخنان تند و اهانت‌آمیز او را بگیرد، او می‌دانست که حسن بیک داماد طالب‌خان و یکی از نزدیک‌ترین دوستان و کسان او بوده است و تحت تاثیر مرگ فجیع وی آن طور به هیجان آمده است. از طرفی نیز اشکهای گرم حسن بیک که بی‌اختیار از چشمانش فرو می‌بارید او را به سختی متأثر می‌ساخت و تلاش می‌کرد تا شاید حسن بیک را از تالار بیرون رانده، شاه صفی را متوجه سازد که حرکات او از روی عمد و اراده نبوده است. اما حسن بیک دست بردار نبود. با تمام قدرت می‌کوشید جلو برود و حرفهایش را بزند. بیگلربیگی ملتسمانه به طرف شاه صفی نگرست، اما در نگاه شاه صفی اثری از ترحم و بخشش نیافت. آثار آرامش و رخوت یکسره از چهره‌ی شاه صفی دور شده بود و همین که بیگلربیگی را متوجه خود یافت با انگشت خطی روی گردن خویش رسم کرده، گفت:

- معطل نشو...

بیگلربیگی که قبضه‌ی شمشیر حسن بیک را در مشت خود می‌فشرد با حرکت سریعی شمشیر را از نیام کشید. قدمی به عقب برداشت و سر حسن بیک را نشانه گرفته، به یک ضربت سراز بدن وی جدا ساخت. شاه صفی به سرعت پیش‌آمد. سر بریده را که خون از رگهایش فوران می‌زد با لگدی به یک سو پرتاب کرد. اشکهای حسن بیک هنوز بر پلکهایش خشک نشده بود. بیگلربیگی نگاه ملامت‌بار و تحقیرکننده‌ی او را در واپسین لحظه‌ی حیات از یاد نمی‌برد. حسن بیک همان قدر فرصت کرده بود که بگوید:

- بکش برادر... خلاص کن!

و حتی کمترین مقاومتی در مقابل سرنوشت از خود بروز نداده بود. با آن که او مسلح بود و دیگران، هیچ کدام سلاحی با خود نداشتند، مانند کودکی فرصت داده بود تا شمشیر را از کمرش ربوده، با آن به حیاتش خاتمه دهند. این حالت آشکار می‌ساخت که حسن بیک قصد سویی نداشته، صرفاً تحت تأثیر هیجان و احساس ناگواری که از کشته شدن پدرزن و مخدومش طالب‌خان اردوبادی به وی دست داده بود، به

چنان اقدام نامنتظری مبادرت ورزیده است .
 باهمه‌ی این احوال ، توفانی که بر اثر اقدام گستاخانه‌ی
 حسن بیک یساول صحبت برخاسته بود ، با مرگ او
 فرومی‌نشست . حسن بیک ، آرامشی را که متعاقب مرگ
 طالب خان در سیمای شاه صفی به چشم می‌رسید ، تبدیل به
 توفانی از خشم کرده بود . عضلات چهره‌ی شاه صفی چون امواج
 ناآرام دریایی خروشنده و توفانی در تلاطم بود . دندانه‌هایش
 را به هم می‌فشرد ، لبانش را به دندان می‌جوید و سیلی از
 ناسزا و دشنام بر دهان کف کرده‌اش جاری بود .
 حسن خان بیگلربیگی خراسان ، در حالی که با شمشیر
 برهنه بر آستانه‌ی تالار ایستاده بود و از نوک شمشیرش خون
 می‌چکید ، فضای درهم ریخته‌ی تالار را می‌نگریست .
 سر بریده‌ی حسن بیک که همچون گوی در میان تالار
 افتاده بود و شاه صفی که غران و خروشان ، با گامهای عصبی
 طول و عرض تالار را می‌پیمود و هربار با لگدی آن سر به خون
 آغشته را از سر راه خود دور می‌کرد ، جامهای شکسته ، سبوهای
 واژگون شده ، ظروف درهم ریخته ، ملازمان وحشتزده و
 رامشگران و رقاصگان که خود را در پناه دیوار کشیده بودند و
 از ترس می‌لرزیدند یکی به دنبال دیگری از نظرش گذشت .
 با حسرت آهی کشید و چنین اندیشید که مقدر نیست میهمانی
 منزل او سر بگیرد . آن حادثه‌ی قتل طالب خان ، این ماجرای
 حسن بیک و تازه معلوم نبود که ماجرا پایان گرفته باشد .
 بیگلربیگی از این اندیشه فارغ نشده بود که شاه صفی با نعره‌ی
 هول‌انگیزش او را مخاطب ساخت :

- اگر آن هنگام که سزای گستاخی و کافرنعمتی طالب
 خان ملعون را کف دستش می‌گذاشتیم از مرحله‌ی قهر
 عدول نکرده ، لازمه‌ی عدالت را در حق این دو سگ که
 شب پیش مسبب آن قیل و قال گشته بودند ، مرعی
 می‌داشتیم ، کار به این جا نمی‌کشید ... وقتی با این سگان
 به مدارا عمل شود این گونه گستاخ و جسور می‌شوند که
 حدود نوکری را نگاه نداشته ، دهان هرزه‌ی خود را به
 بدزبانی بگشایند ... دیشب که این دو ناپاک زاده حرم
 حرمخانه‌ی شاهی را عرصه‌ی گستاخی و عریده‌جویی قرار

دادند، هرگاه مکافات عمل خود را می دیدند، امروز حریم مجلس ما بدین گونه ملوث نمی شد. در این قضایا هرچه به اعتدال رفتار شود، عاقبتش همین بی اعتدالی است. می خواهیم که لوازم میزبانی کامل ساخته، سفره‌ی ناهار را با سر سرکش و ناپاک اغورلو رنگین تر کنی!

بیگربیگی در یافت که حدش صایب بوده، خون حسن بیک آتش خشم شاه را فرو ننشانده است. کرنشی کرده، از تالار خارج شد و بعد از آن که کشیکچیان را به مراقبت بیشتر تذکر داد، دستور داد سفره را بگسترنند و ناهار را آماده سازند تا به محض مراجعت وی به شاه و ملازمان ناهار داده شود.

پس از آن بیگربیگی تنی چند از جان داران و محافظان فوج خاصه را به همراه برداشت و عازم خانه‌ی اغورلو بیک ایشیک آقاسی باشی شد.

هنگامی که بیگربیگی از کوچه‌های اصفهان می گذشت، بانگ اذان از موزنه‌ها به گوش می رسید. صلوٰة ظهر بود و کسبه از گوشه و کنار به قصد ادای فریضه عازم مساجد می شدند. بیگربیگی که هنوز تحت تاثیر حادثه‌ی مرگ حسن بیک قرار داشت و در قلب خویش برای آن مرد نگون بخت تاشر عمیقی احساس می کرد، زیر لب نالید:

- خداوندا، این همه مشیت تو است... ما پیش خودمان خیال کرده بودیم که امروز شاه را در منزلمان میهمان کنیم... تو این طور خواستهای که ابتدا دستمان به خون حسن بیک خضاب شود و در این صلوٰة ظهر که بندگان تو برای ادای فریضه می شتابند، ما از پی به قتل آوردن اغورلوبیک به خانه‌ی او برویم... خدایا، تو خود بهتر می دانی که در این میانه مرا نه اختیاری هست و نه گناهی!

جلو خانه‌ی اغورلوبیک، بیگربیگی از اسب به زیر آمد و همراهان خود را گفت:

- شما بمانید و اطراف خانه را مراقب باشید، مبادا که حریف را خیال فرار در سر بیفتد... من به درون می روم و چون با صاحبخانه سوابق الفتی دارم سعی می کنم او را

به تمکین و قبول حکم متقاعد سازم ... اگر حاجت به مداخله‌ی شما پیدا شد البته خبر خواهم داد .
حسن خان بیگلربیگی نظر به روابط دوستی و آمد و رفت خانوادگی که با اغورلوبیک داشت، مایل نبود به عنوان دژخیم در خانه‌ی وی قدم نهد. از این رو افرادی را که همراه برداشته بود در کوچه گمارد و خود به اتفاق یکی از افراد فوج مخصوص که به قوت بازو و قساوت قلب شهرت داشت، به خانه‌ی اغورلوبیک مراجعه کرد و از وی سراغ گرفت.

خدمه‌ی منزل که بیگلربیگی را می‌شناختند و ضمناً از ماجرا خبر نداشتند، سراغ صاحبخانه را در حمام دادند. بیگلربیگی به این بهانه که سخنی واجب با ایشیک آقاسی باشی دارد، بر سر حمام جامه از تن خارج ساخته، "لنگ" به کمر بست و به حمام داخل شد. در محوطه‌ی حمام که از آجرهای عریض کف آن بخار مطبوعی برمی‌خاست و همچون مه در فضای نمزده پراکنده می‌گشت، اغورلوبیک به پشت دراز کشیده بود و دلاکی بدنش را کیسه می‌کشید.

ورود ناگهانی میهمان ناخوانده، ابتدا دلاک و سپس ایشیک آقاسی باشی را حیرتزدده ساخت. اما همین که اغورلوبیک سرش را بلند کرد و تازه وارد را شناخت، پشتش لرزید. چه، او می‌دانست حسن بیک بیگلربیگی میزبان شاه صفی است و بدون علت شاه را در خانه نگذاشته، بدان جا نیامده است.
بیگلربیگی با چهره‌ی خندان سلامی کرد و در کنار اغورلوخان نشسته، گفت:

- برادر، از قدیم گفته‌اند، یک دیوانه سنگی به چاه می‌اندازد که صد عاقل نمی‌تواند آن را خارج کند. بعد از واقعه‌ی طالب خان که آن‌گونه عمرش به آخر رسید، هزار جهت به کار برده، مرشد کامل را از غیظی که عارض ایشان بود، منصرف ساخته، بر سر بزم نشانیده بودم ... اغورلوبیک که از هول و هراس خود را باخته، دست و پایش لرزیدن گرفته بود، با نگاهی تند در مورد دلاک نگریست و به وی اشاره کرد از گرما به خارج شود، اما بیگلربیگی مانع شد و گفت:

- پدرجان، بنشین و کار خودت را تمام کن ... رسم

جوانمردی نیست چرك بر نیمی از بدن مرد نهادن و او را واگذاشتن!

دلاک که برخاسته، عازم رفتن شده بود، مرد در جای ماند. نگاهی استفهام آمیز به اغورلوبیک انداخت و چون متوجه شد مخدومش به حال خود نیست، دستور مرد ناشناس را اطاعت کرده، نشست و بیگلربیگی به سخن خویش ادامه داد: - باری، آثار خشم از چهره‌ی ایشان زایل گشته، ظاهراً بر وقایع شب گذشته رقم انصراف و اغماض کشیده بود. اما نمی‌دانم شیطان لعین کجا حسن بیک یساول خلوت را پیدا کرده، در جلد وی فرو رفته، زمام عقلش را به اختیار گرفته بود که ناگهان پرده به کناری رفت و آن نگون بخت از در به در آمده، پای بی‌ادبی در پیش نهاد و زبان به هرزه درایی گشاد و چون باد، آتشی را که سرد شده بود، از سر نو مشتعل ساخت... تو خود حدیث مفصل از این مجمل بخوان که چنان رفتاری در بزمگاه پادشاه چه هنگامای برپای داشته، چه خشمی بر مزاج اشرف‌ساری و جاری ساخته بود. الحاصل، حسن بیک عاری از عقل نه فقط دامان خود بدان آتش مشتعل سپرد و به سزای آن گستاخی سرسبز بالای زبان سرخ از کف داد... اسفانگیزتر آن که لهیب غضب به خون آن ابله اطفانپذیرفته، واقعه‌ی دوشینه از سر نو در خاطر ایشان تجدید شده، معتقد بدان شده‌اند که اگر شیوه‌ی اعتدال و اغماض نسبت به شما دو نفر در پیش نگرفته بودند، این بی‌حرمتی واقع نمی‌شد و نظر به همین سابقه چون کسی را از نوکران در دسترس نیافتند، این تکلیف را به من محول فرمودند که فرمان قضا جریان در باره‌ی تو معمول بدارم...

مرد دلاک، دست از کار کشیده، با چشمان از حدقه درآمده، به این مکالمه‌ی عجیب گوش می‌داد و در چهره‌ی اغورلوبیک می‌نگریست که اینک از آثار حیات جز نیم نفسی در وجودش نمانده بود.

چنان به نظر می‌رسید که ایشیک آقاسی باشی را با آن اندام درشت و فربه بر زمین می‌خکوب ساخته، شرنگ مرگ در

کامش ریخته‌اند. دستهایش چون دو تکه سرب از دو طرف بر زمین داغ حمام افتاده بود و به جای نفس، صدایی شبیه به خرخر از گلویش خارج می‌شد. گفتی که وحشت چون غولی بر روی سینه‌ی او نشسته، پنجه‌های قدرتمند خود را بر گردن او حلقه کرده است. بیگلربیگی وقتی متوجه شد که ترس، خون ایشیک آقاسی‌باشی را مکیده، قدرت حرکت برایش باقی نگذاشته است به مرد دلاک رو کرده، گفت:

- رگ او را بگشای!

دلاک برخاست و به اشاره‌ی بیگلربیگی رگ دست اغورلوبیک را با تیغ شکاف داد، خون رقیقی که به خونابه بیشتر شباهت داشت از جای تیغ بیرون زد. اغورلوبی مقاومتی نکرد. چشمانش که از حدقه بیرون آمده بود، نشان می‌داد پیش از آن که رگش شکافته شود، از بیم مرگ قالب تهی کرده است. در حالی که آخرین قطرات خون از رگ شکافته شده‌ی ایشیک آقاسی‌باشی خارج می‌شد، تشنج مختصری به وی دست داد. دست و پای زد و آن‌گاه برای همیشه از تلاش بازماند. بیگلربیگی برخاست. محوطه‌ی گرما به را ترك گفت و در حالی که بر سر حمام سر و روی خود را شست و شوداده، لباس می‌پوشید، همراه خود را ماموریت داد که به درون رفته، سر از بدن اغورلوبیک جدا سازد. لحظاتی بعد، بیگلربیگی در مقابل خانه‌ی اغورلوبیک به همراهان خویش پیوست و جملگی سوار شده، بازگشتند تا بر سر سفره‌ی ناهار، سر اغورلوبیک را از نظر شاه صفی بگذرانند.

خدمه‌ی منزل بیگلربیگی سفره‌ی ناهار را چیده، برای کشیدن غذا منتظر مراجعت مخدوم خویش بودند. ساعتی از ظهر می‌گذشت که بیگلربیگی میهمانان خود را بر سر خوان فراخواند. وسط سفره، در میان انواع غذاهای رنگین که بوی خوش آنها با بخار مطبوعی درهم آمیخته، فضای تالار سفره‌خانه را اشباع می‌کرد، مجموعه‌ای زرین قرار داشت که بر روی آن سرپوشی به چشم می‌خورد. شاه صفی، وقتی بر سر خوان نشست، با نگاه سریعی سفره را کاوید و چون چشمش بدان مجموعه افتاد، اشاره کرد و آن را طلبید. یکی از ملازمان به سرعت مجموعه را از میان سفره برداشت و در برابر شاه صفی گرفت.

صفی سرپوش از روی آن برداشت و سر بریده‌ی اغورلوبیک آشکار شد که باچشمان گشاده و نگاه وحشتزده کاکلش به خون خضاب شده بود.

نوشخندی، لبهای کبود و خوش حالت شاه صفی را لرزانید. لحظهای چند سر بریده را تماشا کرد و سپس سر برداشته، گفت:

- بیگربیگی! پذیرایی درخوری ترتیب دادهای... نقص ندارد... مخصوصاً این یکی اشتها انگیز و لذت افزا است! آثار نشاط رفته رفته به چهره‌ی شاه صفی بازمی‌گشت. سر بریده در وسط سفره جای گرفت و بساط شراب به میان آمد. شاه صفی، چنان که گویی از خاطرات شکار سخن می‌گوید، به گفت و گو در باره‌ی وقایع آن روز پرداخت. از ماجرای تظلم بهرام بیک کشیکچی باشی، تلاش طالب خان برای معوق گذاردن دیوان دادرسی، سرانجام طالب خان، ماجرای حسن بیک یساول صحبت و پایان کار اغورلوبیک ایشیک آقاسی باشی همه‌گونه سخن در میان می‌رفت. ملازمان که اکثرشان از دوستان جوان پادشاه بودند، چون رغبت شاه صفی را به بازگفتن و باز شنیدن صحنه‌های آن سلسله وقایع مشاهده می‌کردند، هر کدام می‌کوشیدند در تفسیر وقایع و بازگو کردن نکته‌ها و گوشه‌های حادثه بر دیگران سبقت بگیرند. از جمله وقتی که شاه صفی سخن را به داستان ورود گستاخانه‌ی حسن بیک یساول صحبت کشانید و از تعصبی که آن مرد واژگون بخت در حق طالب خان مرعی داشته بود به کنایه یاد می‌کرد، ناگهان یکی از ملازمان سخن او را برید و در حالی که به نظر می‌آمد نکته‌ی جالبی را به خاطر آورده است با هیجان گفت:

- اما طرفه این که واقعه‌ی طالب خان، تنها داماد او را دستخوش جنون نساخته، بدان حرکات عنیف و ادا نکرده بود... پیش از آن که حسن بیک بدان رذالت دست یازیده، پای جسارت در مجلس شاهانه بگذارد، قاضی محسن به نوعی دیگر دستخوش جنون شده، بنای دیوانگی گذارد و از مجلس به در رفت!

گوشه‌های شاه صفی به شنیدن این سخن تیز شد و به سوی

بیگلربیگی نگریسته ، پرسید :

- تفصیل این واقعه چیست ؟ ما هیچ ملتفت نشدیم که در اثنای مجلس کسی جای خالی کرده ، به در رفته باشد !

بیگلربیگی حس می کرد که ماجرای دیگری در شرف وقوع است . اما جز آن که در پاسخ شاه همه چیز را توضیح دهد ، چاره ای نداشت . زیرا مطمئن بود که شاه صفی تا وقتی که ته و توی قضیه را بیرون نکشد ، آرام نخواهد گرفت . کرنشی کرد و گفت :

- چاکر چون همهی حواسش متوجه ذات اشرف بود ، بالجمله ملتفت ورود یا خروج اشخاص نبود . اما بعد از اختتام مجلس بهشت آیین این گونه مسموع افتاد که قاضی محسن ولد قاضی معز چون طاقت دیدن آن احوالات نداشته ، دچار رقت احساس شده ، خود را از مجلس به در انداخته ، پای برهنه متواری گشته است !
شاه صفی دست از طعام کشید ، سر به زیر افکند . لحظهای لب به دندان گزید و سپس دستور داد قاضی محسن را حاضر کنند .

دل در سینهی بیگلربیگی فرو ریخت . می دید که حدس او درست بوده ، علی الظاهر میهمانی او با روزی شوم مصادف شده است . روزی که زمین تشنه ی خون بود و هر لحظه بهانه ی تازه ای برای ریختن خون یکی از معتمدان دستگاہ سلطنت و حکومت فراهم می شد . رنگ پریده و مضطرب از تالار سفره خانه بیرون دوید و دستور شاه را به فرمایشی ابلاغ کرد . بلافاصله تنی چند از فراشان در جست و جوی قاضی محسن از منزل بیگلربیگی خارج شدند و او را که وحشتزده به خانه ی خود پناه برده بود ، همراه آوردند .

شاه صفی هنوز از خوان برنخاسته بود . به اشارهی وی قاضی محسن را به تالار سفره خانه بردند . قاضی ، مردی بود سیاه چرده ، میان بالا و میان سال ، با ریش جوگندمی تنکی که چانه و گونه های او را جا به جا می پوشانید .

او ، هنگامی از خانه ی بیگلربیگی گریخت که شاه صفی با شمشیر دست طالب خان اردوبادی صدراعظم خود را از

شانه قطع می‌کرد و مرد نگون بخت که در همی عمر، حتی قبضه‌ی شمشیری را لمس نکرده بود، به مشاهده‌ی این منظره حالش دگرگون شد و آشوبی در دل خود احساس کرد. برای آن که مبادا حالت تهوع خود را در چنان مجلسی ظاهر سازد، آهسته از تالار خارج شد. بیرون تالار لحظاتی چند به حالت استفراغ و سرگیجه افتاد و سپس هنگامی که به خود آمد، بی‌اختیار پای به فرار گذارد و پا برهنه، تا خانه‌ی خود دوید و با حالت نزاری در بستر افتاد.

بیرون رفتن قاضی را شاه صفی در آن لحظات که دستخوش قهر و غضب و حواسش یکجا متوجه طالب خان بود، ملتفت نشد و عده‌ی دیگری هم که متوجه قضیه بودند، نه آن را اهمیتی دادند و نه چیزی به روی خود ظاهر ساختند، تا آن که در جریان مکالمه‌ی شاه صفی و ملازمان جوانش ماجرا به میان آمده، توجه شاه را جلب کرده بود.

اینک قاضی محسن در آستانه‌ی سفره‌خانه ایستاده بود، در حالی که تب جانش را می‌سوخت و ترس رمقی برایش باقی نگذاشته بود، از همین روز بر بغل او را دو تن از محافظان خاصه گرفته، او را بر سر پا نگه داشته بودند. شاه صفی در حالی که دستهای خود را در آفتاب لگن زرین می‌شست، روی به جانب قاضی محسن کرد و به طعنه گفت:

- جناب قاضی، استفسار حالات شما می‌کردیم... چنین معلوم شد که مجلس ما را نیمه‌کاره رها کرده، به خانه رفته‌ای... یعنی تحمل مجلس پادشاهان بر جماعت صدور و قضات تا به این درجه دشوار است، یا جناب را آن التفات با ما نبوده است؟

ریشخند شاه صفی همانند زهری جانکاه، در کام قاضی می‌نشست. با آن که وحشت قدرت تعقل و تفکر را از وی سلب کرده، تار و پود مغزش را درهم ریخته بود، لحظه‌ای به خاطرش گذشت که هرگاه دلیل معقولی اقامه نکند، به دست خویش گور خود را کنده است. با آخرین رمقی که برایش مانده بود، به لحن التماس‌آمیز و ترحم‌انگیزی گفت:

- قبله‌ی عالم به سلامت باشد... ضعیف‌ناچیز را چه حد آن که شرف حضور در مجلس پادشاه حاصل کند... اقرار

می‌کنم که ابهت مجلس از طاقت این غلام خارج بود ...
نتوانستم تحمل آن بیاورم ... کما آن که الان هم از غایت
پستی و حقارت در چنین جایگاه بلندی قوت ایستادن و
رعایت مراسم ادب در خود نمی‌یابم ... مور ضعیف را کجا
می‌رسد که در محضر سلیمان عرض وجود کرده ، لیاقتی
از خود به ظهور رساند ... برای ناتوانان چه عذری بالاتر
از ناتوانی؟

صفی ، نگاهی از سر تحقیر در سراپای قاضی افکنده ،

گفت :

- ترا چه کسی در سلك ملتزمان قرار داده بود !
این پرسش مختصر جراتی به قاضی محسن بخشید ...
اندیشید که شاه از پایگاه غضب پایین‌تر آمده ، درصد تحقیق
و کشف واقعیت است . به این امید که شرح واقعه بی‌گناهی
او را مدلل سازد ، زبان به توضیح گشود و گفت :

- بعد از وفات والد که در سلك صدور ، ملازم درگاه
ملایک پناه بود ، به خدمت پایگاه اعلی درآمدم و سوای
ایام بارعام ، اول مرتبه بود که به جهت کفالت امر قضاوت
در مجلس خاص شرف ملازمت حاصل می‌کردم ... چاکر
درهمی عمر هرگز منظره‌ی قتل کسی را از بنی‌نوع ندیدم
و طاقت مشاهده‌ی مرگ پرندهای را نداشتم ... دستم
هرگز با قبضه‌ی شمشیر و خنجر آشنا نشده است و
ناتوان‌تر از آنم که در صحنه‌ی جدال و قتال حتی به
نظاره بایستم . این بود که مشاهده‌ی طغیان دریای
خروشان غضب و قهر ذات اشرف را مافوق طاقت و تحمل
خود یافتم و از غایت اضطراب دچار التهاب گشتم و چون
بیمناک بودم بلااراده مصدر حرکتی واقع شوم که مناسب
چنان مجلس محتشمی نباشد ، توقف جایز ندیدم و پای
برهنه بیرون دویدم ... حال اگر ضعف و حقارت بر چاکر
گناهی شمرده شود ، بدان گناه معترفم و عذرخواه ... و
این همی حقیقت بود که صادقانه معروض داشتم تارای
همایون بر چه تعلق گیرد ...

شاه صفی دستی بر سبیل خود کشیده ، از جای برخاست
و در حالی که به سوی قاضی قدم برمی‌داشت ، گفت :

- مردك بی سرو پا ، کسی ترا به جهت آن نخواستہ بود که شمشیر بسته در معرکهای قتال و جدال ما را ملازمت کنی ... اما از رسوم ادب و اخلاص هم آن اندازه بهره نداری که دانسته باشی آن چه بر مقتضای رای جهان آرای پادشاهان صورت وقوع می یابد ، نشان از مشیت الهی با خود دارد و احدی را از صغیر و کبیر نرسیده است در مقام اعراض یا اعتراض برآمده ، گوشه‌ی چشمی نازک کند ، یا چشم از مشاهده‌ی چنین مناظری برگیرد ؟ ما ترا خواسته بودیم تا در باب واقعه‌ی شب گذشته و قضایایی که ما بین اغورلوی مطرود ملعون و کشیکچی باشی دولتخانه روی داده بود ، قضاوت کنی . اما این طور که مشهود است ما خود باید در باره‌ی تو بـه قضاوت پرداخته ، حکمی صادر کنیم تا عبرت خیره سران عاری از ادب گشته ، بعد از این حد خود بشناسند و ملتفت باشند که قواعد مجلس بهشت نشان را از نظر دور داشتن و به نظر سوء در آرا و احکام ملوک نگریستن ، چه مکافات داری خواهد داشت .

آخرین کلمات شاه صفی ، چون زمزمه‌های گنگ در گوش قاضی نگون بخت می نشست و چشمان او ، از شاه صفی و محیط اطراف شاه چیزی به جز يك شبح تار نمی دید . در حقیقت پنجه‌های قدرتمند دو محافظ خاصه ، قاضی محسن را بر سر پای نگه داشته بود و مدت‌ها می گذشت که در پا‌های خسته و ناتوان قاضی رمقی برای ایستادن وجود نداشت .

اما نه آن بدن نحیف و روحیه‌ی درهم پاشیده ، نه استدلال تضرع آمیز قاضی محسن هیچ کدام در تصمیم شاه صفی تغییری نمی داد . دیدگان شاه صفی که خون جلو آن را گرفته بود ، چیزی جز چهره‌ی زرد و دهشتزده‌ی قاضی محسن نمی دید . شاه صفی در وجود قاضی محسن سیمای طغیان و اعتراض را می یافت . سیمای مردی را به نظر می آورد که بهرغم رای و اراده‌ی وی نتوانسته بود مرگ فجیع مخدوم خویش را نظاره کند و از تماشای چنان صحنه‌ای روی برتافته بود . این چیزی بود که شاه صفی نمی توانست تحمل کند و حس می کرد که باید آن را از ریشه درو کند .

شاه صفی می‌خواست به همگان بفهماند که هیچ چیز جز تسلیم و رضا و اطاعت محض در مقابل اراده و احکام وی، برایش دلپسند و مطبوع نیست. می‌خواست مکافات برای قاضی رفیق‌القلب و عامی مقرر دارد که برای دیگران عبرت شود و سرنوشت قاضی، هشدار باشد برای همه‌ی کسانی که احتمال داشت در مقابل آرا و احکام او روی ترش کرده، قیافه‌ی ناراضی به خود بگیرند.

از همین رو، مطلقاً در بند آن نبود که ملامحسن واقعا مستحق مکافات هست یا نیست و آیا بدن نحیف او طاقت تحمل يك مجازات شدید و سنگین را دارد یا ندارد؟ بی‌اعتنا به حال زار و نزار قاضی از کنار او گذشت و به حسن‌خان بیگلربیگی خطاب کرد:

- عملی که امروز از این سگ روسیاه صادر گشت، مستوجب صد گونه عقوبت است. علی‌العجاله چشمان او را که تحمل نیاورده است تا بر مکافات خیانتکار منافقی چون طالب خان ملعون نظاره کند، از کاسه برکنید... پاهایش را به جهت آن که جسارت ورزیده، پای فرار از مجلس بهشت آیین بر زمین فشرده است، مقطوع گردانید... دستهایش را نیز که از آن بوی همدستی اشرار و اعدا به مشام می‌رسد از دو کتف جدا کنید و به ملاحظه‌ی آن که اقرار دارد از آیین مردی و مردانگی بویی نبرده است و با آن چه لازمه‌ی صفت مردی است آشنا نیست، از این صفت نیز او را معاف داشته، رها کنید تا بدین حالت هر کجا می‌خواهد برود!

بیگلربیگی در حالی که دستورات شاه صفی را به خاطر می‌سپرد، هربار نگاهی به پیکر نحیف و نیمه‌جان قاضی محسن می‌افکند و متحیر مانده بود که چه‌گونه چنان کالبد ناتوانی آن مجازات رعب‌انگیز را تحمل خواهد کرد. اما سرنوشت قاضی محسن چون ناقوس، در گوش او صدا می‌کرد و هشدار می‌داد که مبادا کلمه‌ای خلاف‌رای شاه صفی بر زبان بیاورد یا از سر ترحم در مقام وساطت برآید.

شاه صفی پس از آن که مجازات قاضی نگون‌بخت را تعیین کرد، منزل بیگلربیگی را ترك گفته، روانه‌ی دولتخانه شد و

بیگلربیگی نیز پیکر نیمه جان قاضی را به دژخیمان سپرد تا حکم مجازات در باره اش اجرا شود.

در مراجعت به دولتخانه قبل از هر اقدام دیگری شاه صفی در صدد برآمد مادرش را ملاقات کرده، در باره ی قتل طالب خان اردوبادی با وی صحبت بدارد.

شاه صفی می دانست که مرگ طالب خان برای مادرش ضربهای هولناک است و هرگاه برای متقاعد ساختن و آرام کردن وی پیشقدم نشود، لامحاله باید به انتظار عکس العمل کین توزانه و انتقام جویانه ی وی بنشیند.

از این رویکراست به دیدار مهدعلیا رفت و او را در اقامتگاه مخصوص خویش تنها یافت. مهدعلیا همان ساعت که طالب خان هدف تیغ خونریز شاه صفی قرار گرفت، به وسیله ی ایادی مخصوص خویش از ماقع آگاه شده بود، اما بلافاصله پس از آن که گزارش قتل طالب خان را شنید بی آن که عکس العملی نشان دهد به عمارت اختصاصی خود پناه برد و درها را به روی خود بست و به تفکر و تأمل نشست.

مهدعلیا از خشم به خود می پیچید و به جهت حادثه های که آن گونه سریع و نامنتظر روی داده بود، نسبت به پسرش، شاه صفی، احساس تنفر می کرد. مع هذا به کار خود هشیار بود و می دانست هرگونه عکس العمل نسنجیدهای از جانب وی بی حاصل، و حتی شاید زیان بخش خواهد بود. کتاب زندگی طالب خان بسته شده بود و نه فغان و شیون کسان و بستگان وی او را زنده می کرد، نه خشم و عکس العمل خشم آمیز مهدعلیا. به همین ملاحظه نیز، مهدعلیا در حالی که دلش از غصه پر خون بود، با روی گشاده شاه صفی را استقبال کرد و چنان قیافه ای به خود گرفت که گویی از جایی خبر ندارد.

شاه صفی روی مادر را بوسید و کنار او نشست و در حالی که مطابق معهود گیسوان بلندش را با سرانگشت نوازش می داد، گفت:

- خبر بدی برایت دارم... امروز ناگزیر شدم کار طالب خان را یکسره سازم و به دست خود حیات او مقطوع گردانیدم!

مهدعلیا قیافه ی حیرتزدهای به خود گرفت و گفت:

- طالب خان؟ اما به چه علت؟ او را پیوسته نوکری دولتخواه و یکجہت شناخته بودم، گو آن کہ گاہ در مقام گفت و شنود از اعتدال خارج می‌شد و درشتی می‌کرد! شاه صفی سری تکان داد و گفت:

- تا یکجہتی و دولتخواهی را چه‌گونه تفسیر کنی... البته طالب خان در پارامی امور و بالاخص در وظایف دیوانی خود مصدر خدماتی واقع شده، از بابت رتق و فتق امور جاریہ مردی زیرک و کاردان بود، اما چه فایده کہ باد نخوت و غرور در دماغ وی افتاده، حدود نوکری نگاہ نمی‌داشت و چنان رفتار می‌کرد کہ گویی صاحب اختیار و مرشد و مربی ما است و سلطنت ما بہ وزارت او قایم است... این گستاخی را ہرچند کہ گاہ گاہ رنگ تعمد داشت و محض خودنمایی صورت می‌گرفت، ما بہ نظر اغماض می‌نگریستیم و از هیچ‌گونه تقویت و تاییدوی مضایقہ نداشتیم... این مدارا علی الظاہر اسباب کج خیالی طالب خان شدہ بود کہ تصور می‌کرد در این درگاہ حق ہمہ‌گونه یکہ تازی و سلوک ناهنجار دارد، حتی می‌تواند عناصر بدل‌عاب و بی‌دولتان نابہ‌کار را تحت حمایت گرفته، بہ ایشان نیز مجال خودسری و گستاخی بدہد... ظرف چند ماہی اخیر، از این مقولہ، مواردی چند در رفتار آن خبیث مشہود افتادہ بود تا این کہ دیشب وقتی در خوابگاہ بودیم، بہ گوش خودمان شنیدیم اغورلوبیک در حالت مستی زبان بہ ناسزاگویی و عربدہ جویی گشودہ بود. بعد ہم از قرار معلوم بہرام بیک کشیکچی باشی را در همان حالت مضروب ساختہ، با داماد طالب خان، حسن بیک یساؤل صحبت کہ ملازم و ہمراہ وی بود، از دولتخانہ بیرون می‌رود... امروز صبح نیز بہرغم آن ہمہ فضاحت شبانہ در دولتخانہ حاضر شدہ، عدمای را خودسرانہ عزل و نصب می‌کند... ہمہی این احوالات اقتضا می‌کرد کہ اغورلوبیک و حسن بیک گوشمالی دادہ شوند، خصوصاً کہ از یک طرف بہرام بیک کشیکچی باشی خود را در میدان بہ زیر پای ما انداختہ، تظلم کردہ بود... بہ ہمین نیت درصدد بودیم دیوان ترتیب دادہ،

قضیه را محول بدان کنیم، اما از همان لحظه‌ی اول طالب خان خود را در میان انداخته، به لطایف الحیل ساعی بود که مانع از تشکیل مجلس و دیوان شود و در مقام مدافعه از آن دو نجس کار و قاحت را به جایی رسانید که چشم در چشم ما ایستاده، به دروغ شهادت داده، مدعی شد که اغورلو لب به شراب نزده، در حالت هشیاری از خانه‌ی او به دولتخانه آمده است... شاه صفی آن‌گاه سرش را پیش برد و در حالی که بر گیسوی مادرش بوسه می‌زد، گفت:

- با چنین خیانتکار پست فطرتی چه کار می‌توانستم کرد جز آن که گردنش را از بار سر سبک گردانم؟
مهدعلیا دندانه‌های خود را روی هم فشرد. غیظی را که از تجدید این سخن به وی دست داده بود، فرو خورد و گفت:

- سلاطین البته صلاح کار خود و مملکت خود بهتر می‌دانند. اما نوکرانی که به جهت تربیت ایشان عمری اهتمام می‌شود تا کفایتی احراز کرده، امور دیوانی و دولتی را کفالت کنند، به منزله‌ی سرمایه‌هایی برای دستگاه سلطنت به شمار می‌آیند و گرچه نمی‌خواهم مداخله در کار سلطنت کرده باشم، اما گمان نمی‌برم شرط مصلحت باشد که چنین کسان را به سبب آن که گاه اشتباهی مرتکب شده، یا در رعایت قواعد ادب کوتاهی کرده باشند، در حالت غلیان و طغیان خشم روانه‌ی دیار عدم کرد... این‌گونه معامله کردن با نوکرانی که مصدر مقامات درباری و دیوانی و محل وثوق و اعتمادند، گذشته از آن که باعث خسران و زیان کلی و تقلیل نفوس خدمتگزاران لایق در دستگاه حکومت است، اسباب خوف و احتیاط سایرین خواهد بود به وجهی که هیچ کس را شوق رسیدن به مقامات و مدارج عالیه و تقرب یافتن به مرکز قدرت در سر نخواهد گذشت و آنان نیز که مصدر مقامات و مناصبند از خوف جان پیوسته مراقب خواهند بود تا مبادا رای و سخنی اظهار کنند که موافق طبع سلطان نباشد و اگر این رسم رایج شود، در امور ملک و

دین فتور کلی حاصل خواهد شد .
شاه صفی می دانست که دل مادرش از ماجرای کشته شدن طالب خان پرخون است و مصمم بود به هر ترتیب که هست از وی دلجویی کند . از این روی سری به علامت تایید فرود آورده ، گفت :

- چنین است که می گویی ... اما در باره طالب خان و اغورلوبیک باید دانسته باشی که وضعیت از این مقوله سخنان خارج شده بود . اگر آنها را به سزای خیرم سری و گستاخی خود نمی رساندیم ، ظن فتنه و فساد کلی می رفت . به هر تقدیر ، افسانه ی آن دو تن منقضی و بحث از بد و خوبشان منتفی است . این جا آمده ام تا هرکس را که تو لایق مقام وزارت می دانی و گمان میبری به جهت خدمتگزاری مناسب تر است ، برگارده ، دستار وزارت بر سرش نهیم و منشور صدارت و اعتماد الدولگی به نام او صادر کنیم ... یقین بدان هرکس در این منصب مستقر باشد از اعتماد و التفات ما برخوردار نخواهد بود مگر آن که به لطف و اعتماد تو مستظهر باشد ...

این تعارف ، ناگزیر تاثیر خود را کرد و غبار کدورتی را که بر چهره ی مهدعلیا نشسته بود ، تا حدودی برطرف ساخت . مهدعلیا هوشمندتر از آن بود که به خاطر طالب خان عزا بگیرد و متاثر شود . تاثیر او در درجه ی اول به واسطه ی روابط نزدیکی با اعتماد الدوله ی مقتول بود که می ترسید نتواند چنان مناسباتی با دیگری برقرار سازد و دیگر به علت آن که می اندیشید مبادا علت خشم شاه بر طالب خان و از میان برداشتن او روابط صمیمانه ی بوده باشد که مابین وی و صدراعظم وجود داشت . ملاطفت شاه صفی و سخنان او این ظن را برطرف می ساخت و نشانه ی آن بود که شاه صفی شخصا با طالب خان حسابی داشته ، به تسویمی آن اقدام کرده است . بدین ملاحظه فرصتی را که شاه صفی در اختیارش گذارده بود ، مغتنم شمرد و گفت :

- من زنی بیوه هستم ، برای من چه تفاوت می کند که طالب خان در مقام صدارت مستقر باشد یا دیگری ؟ اگر من در حق یکی رعایتی می کنم یا دیگری را لایق رعایت و توجه

نمی دانم خدا گواه است جهتی ندارد مگر ملاحظه‌ی مصالح ملك و دولت شما ... اگر من امامقلی خان را نفی می‌کنم و استقرار او را در ولایت فارس مضر می‌شمرم چه سببی می‌تواند داشته باشد به جز این که تشخیص می‌دهم تا امامقلی‌خانی در فارس برمسند نشسته است و کباد هکش ولایت و حکومت است، در واقع نیمی از مملکت قزلباش در دست دیگری است و عملا شما را برآن خطه اقتدار و سلطه‌ای نیست. حمایت من از طالب خان نیز به موجب همین دلسوزی در کار ملك و سلطنت شما بوده است، چرا که او را خدمتگزار و یکجهت و یکدل می‌دانستم. حال اگر شما ملتفت احوالی شده‌اید که حکایت از ناخدمتی و بی‌دولتی او داشته است، چه بهتر که عرصه‌ی زمین از وجود ناپاک او پاک شده است...

این گفت و شنود ساعتی به طول انجامید و شاه صفی همچنان که اراده کرده بود، در جلب رضایت مهدعلیا موفق شد. خصوصا که سرانجام مادر و فرزند بر سر تعیین جانشین طالب خان به توافق رسیدند و طبق پیشنهاد مهدعلیا که بلافاصله مورد تایید و قبول شاه صفی قرار گرفت بنا شد فرمان صدارت به نام میرزا تقی حاکم دارالمرز (سارو تقی) رقم زده شود و او را برای احراز این منصب به پایتخت بخوانند.

شاه صفی پیکی به دارالمرز "گیلان" و مازندران روانه کرد و میرزا تقی حکمران آن خطه را پیغام داد که امور ایالت را موقتا به کسی بسپارد و خود برای احراز منصب صدارت، هرچه زودتر عازم اصفهان شود.

مهدعلیا خاطر جمع بود که میرزا تقی در مقام اعتمادالدوله و صدراعظم، مانند سلف مقتول خویش طالب خان اردوبادی برای جلب نظری اهتمام خواهد کرد، خاصه وقتی دریا بد که فرمان صدارت خود را به وی مدیون است و آن کس که او را بر این کرسی نشانده است، به وقت خود قادر خواهد بود به همان سهولت پایش بیاورد.

مهدعلیا میرزا تقی را در سفر نجف و عتبات از نزدیک شناخته بود. می‌دانست آن مرد زردموی که مردی خود را بر

سر هوسی ، در يك قمار مخاطرآمیز باخته است ، مایل نیست که بار دیگر در قماري ديگر بازنده شود و به همین جهت در کارهایش زیرکانه و محتاطانه عمل می‌کند . به علاوه آدمی است درستکار و دقیق و سختگیر و پرکار که وجود او در راس دولت ، مانع از يکه تازی و دغلی و نادرستی حکام و امرا و مصادرامور دیوانی خواهد بود .

میرزاتقی که شاه عباس به واسطه‌ی موی زرین سر و صورتش او را ساروتقی خطاب می‌کرد و این عنوان از آن زمان مثل لقبی برایش مانده بود ، مخصوصا به همین منظور که خود را به زن مقتدر دربار شاه صفی بشناساند موجباتی فراهم ساخته بود تا در ماموریت نجف مهدعلیا را همراه ببرد . گذشته از این ، در خلال آن مسافرت که میرزا تقی چندین ماه علی‌الدوام معاشر و مصاحب مهدعلیا بود و وضعیت خاص بدنی ، امکان آن را فراهم می‌ساخت که از نزدیک با مادر شاه به گفت و گو بنشیند ، موفق شده بود اعتماد مهدعلیا را از همه جهت به خود جلب کند .

بدین سان ، استقرار میرزا تقی در منصب صدارت نگرانیهای مهدعلیا را برطرف ساخت ، زیرا مهدعلیا گمان می‌برد با کشته شدن طالب خان ، مردی که تا بدان درجه با وی حسن تفاهم و ارتباط نزدیک داشت ، جای او را هیچ‌کس نخواهد گرفت . حال آن که ساروتقی به نوبه‌ی خود همان قدر طرف اعتماد ملکه بود که طالب خان .

با همه‌ی این احوال ، غیظی که به خاطر کشته شدن طالب خان برای مهدعلیا حاصل شده بود ، حتی با نصب میرزا تقی به جانشینی او زایل نگشت .

مهدعلیا یقین داشت طالب خان به واسطه‌ی آن که بیش از حد به وی نزدیک شده بود ، مورد غضب واقع شده است . به خصوص که در ماجرای مریم ، چندین بار طالب خان تذکر داده بود که شاه صفی خوش ندارد نصایح و مواعظ او را بشنود و خشم خود را سرانجام روزی ظاهر خواهد ساخت . اما مهدعلیا اصرار می‌کرد و تاکید داشت که طالب خان در هر فرصت و به هر مناسبتی شاه را از مریم برحذر بدارد . مهدعلیا اکنون حس می‌کرد که نگرانی طالب خان بی‌مورد نبوده است و

خود را در حادثه‌ی قتل وی مقصر می‌شناخت. از آن گذشته قتل طالب خان ضربتی بود بر موقعیت و حیثیت مهدعلیا. چه آن‌که در سراسر مملکت قزلباش همگان می‌دانستند طالب خان تا چه حد از اعتماد و حمایت وی برخوردار است و لاجرم کشته شدن طالب خان بدان وضعیت در انظار و افکار به تقلیل قدرت و نفوذ ملکه تعبیر می‌شد.

این احساس مهدعلیا را بر آن می‌داشت که به رغم استمالت شاه صفی و انتصاب میرزا تقی، به خون‌خواهی طالب خان اقدامی بکند و متقابلا داغی بر دل شاه صفی بگذارد. طالب خان یک روز پیش از آن که در دام اجل گرفتار آید، به مهدعلیا اطلاع داده بود که در باب بازگردانیدن عباسقلی به فوج قورچیان خاصه با شاه صفی صحبت داشته، موافقت شاه را جلب کرده است. اما پیش از آن که عباسقلی را به حضور خوانده، او را از جریان امر مطلع کند و ترتیب بازگشتش را فراهم سازد، دستش از جهان کوتاه شد.

وقتی که شاه صفی از حرمخانه بیرون رفت و مهدعلیا با خاطره‌ی طالب خان و اندیشه‌ی مرگ وی تنها ماند، ناگهان برقی در ذهنش درخشید و به یاد عباسقلی افتاد.

بامداد روز بعد، عباسقلی از جانب مهدعلیا فراخوانده شد. وقتی فراشان دولتخانه به سراغ عباسقلی رفتند تا او را به حضور مهدعلیا ببرند، مرد جوان مایوس و مبهوت در گوشه‌ای نشسته بود. عباسقلی چنین می‌پنداشت که طالب خان به آتش تیره بختی او سوخته است و کشته نشده، مگر بدان جهت که می‌خواست گره از کار فرو بسته‌ی او بگشاید.

این تصور چنان در ذهن عباسقلی قوت گرفته بود که می‌رفت قلبش یکسره از امید تهی شود و به همه چیز پشت پا بزند. عباسقلی با خود فکر می‌کرد که از تیرگی بخت و طالع نه تنها خودش دستخوش سرگردانی و آوارگی شده، بل هرکس هم به نحوی با وی ارتباط حاصل کرده، خواسته است نقشی در سرنوشتش ایفا کند از اوج رفعت به زیر افتاده، گرفتار مذلت و مشقت گشته است.

این خیالات، مانند خوره به جان مرد جوان افتاده، او را در بن‌بستی از نومیدی و عذاب وجدان قرار داده بود.

به طوری که در آن تنگنا، هنگامی که مهدعلیا به دنبالش فرستاد، لحظاتی به خیالش رسید که از ملاقات مهدعلیا طفره برود و خود را از اصفهان بیرون انداخته، مثل گذشته در جامه‌ی صوفیان و قلندران مخفی شود و گذشته‌ی خود و حتی نام و نسبش را بالمره به فراموشی سپارد. اما در عین ناامیدی، باز هم از این تصمیم نومیدانه منصرف شد و به حضور مهدعلیا رفت.

مهدعلیا، این بار نیز به گرمی عباسقلی را پذیرفت و پس از آن که اعلام داشت اعتماد الدوله‌ی مقتول یک روز پیش از مرگ موافقت شاه صفی را برای بازگردانیدن وی جلب کرده است، سرش را جلوتر آورد و آهسته گفت:

- ترتیبی خواهیم داد که تا فردا او امر ذات اشرف در باب مراجعت تو به فوج قورچیان خاصه صادر شود. ولی ماندن تو در سلك ملازمان درگاه نه به مصلحت خودت خواهد بود و نه مقصود مرا تامین می‌کند... من برسر قول خود باقی هستم و مایلیم به همه قسم ترا کمک کنم تا آن که دلدار خویش را یافته، دست او بگیری و به هرگونه مقتضی دانستی او را از دسترس پسرم دور کنی... این را بدان که اگر کلمه‌ای از اسرار روابط تو با دختر تهمورث به گوش شاه برسد، روزگارت تباہ خواهد شد. در حالی که تو قادر نخواهی بود برای همیشه چنین رازی را مکتوم و مستور نگه‌داری. وانگهی، آن طور که شنیدم تو همه چیز خود را در راه این دلباختگی فدا ساختهای. یقینا میل نداری بنشیننی و نظاره کنی تا چه وقت مامورانی که شاه به تعاقب تهمورث گماشته است، مامن او را بیابند و دخترک را اسیر گرفته، به حرمخانه‌ی شاهی در اصفهان تحویل دهند...

عباسقلی در حالی که سرخی شرم بر گونه‌هایش گل انداخته، چشم به زمین دوخته بود، پاسخ داد:

- چنین است که می‌گویید... اما غلام چه‌گونه می‌تواند در سلك قورچیان خاصه منتظم بوده، در عین حال به اراده و اختیار خویش جایی برود و کاری بکند؟ نواب خانم می‌فرمایید که تهمورث خان و خانواده‌اش در بلاد

گرجستان و ارمنستان متواری گشته ، خود را در گوشه‌های پنهان کرده‌اند و مرشد کامل کسانی به تعقیب و جست و جوی ایشان گمارده است . در این حالت چه‌کار از من ساخته خواهد بود ؟
 مهدعلیا لبخندی زد و گفت :

- این امر را ما خود ترتیب خواهیم داد... تو فقط مترصد باش تا وضعیت کارت رو به‌راه شود و همین قدر قول بده وقتی که مامور گرجستان شدی ، به همان‌گونه که مطلوب ما است رفتار کنی ... من به هر وسیله که مقدور باشد ، ترا کمک خواهم کرد تا به دل‌داریت دست یافته ، دست او را بگیری و از دسترس ولینعمت دور کنی ... بیش از این توقعی از تو نداریم و مطمئن باش اگر این خدمت از عهده‌ی تو ساخته باشد ، تا عمر باقی است خدمت ترا فراموش نخواهم کرد .



عباسقلی ، وقتی که از ملاقات مهدعلیا بازمی‌گشت ، حس می‌کرد که به فصل تازه‌ای از زندگی خود رسیده است و باید در راهی تازه قدم بگذارد .

اگر مهدعلیا از راز روابط او با مریم آگاه بود ، او نیز خواه ناخواه در مسیر يك کشمکش پنهانی میان پادشاه صفوی و مادر متنفذ و توطئه‌گرش قرار گرفته بود .

مرد جوان وقتی که به این ماجرا می‌اندیشید ، حیرت تمام وجودش را پر می‌کرد . اصرار شاه صفی در جست و جوی مریم و پافشاری او در عشق این شاهزاده خانم گرجی بیشتر برای عباسقلی حیرت‌انگیز بود تا پیگیری مهدعلیا برای عقیم‌گذاشتن عشق شاه صفی و تلاشهای او در راه به چنگ آوردن مریم .

عباسقلی می‌دانست مهدعلیا همیشه بیم داشته است مبادا زنی در زندگی شاه صفی قدم بگذارد که مابین او و پسرش فاصله بیندازد . چرا که او نه فقط همانند يك مادر ، که به چشم معشوقی در فرزندش می‌نگریست . این نگرانی که مبادا عشق زنی ، قلب پسرش را تسخیر کند و جایی برای عشق وی

باقی نگذارد ، حتی سبب شده بود که از ابتدای نوجوانی ، مهدعلیا مانند سایه‌ای میان صفی و هرزن یا دختری حایل شود و او را در جهت تمایلات غیرطبیعی سوق بدهد. با چنان سوابقی ، طبعاً سایه‌ی زنی مثل مریم نیز برای مهدعلیا ترساننده بود. زنی که شاه صفی به‌رغم بی‌رغبتی نسبت به جنس مخالف تا آن درجه گرفتار عشق وی بود و با همه‌ی نامالیقاتی که از جانب پدر و خانواده‌ی او متحمل گشته بود ، در کوه و دشت سرزمینهای دوردست او را جست و جو می‌کرد .

حسادت مهدعلیا در حالی که از یک سو ، تلاش شاه صفی را برای دست یافتن به مریم عقیم می‌گذارد و در آن رقابت عاشقانه ، کفه را تا حدود زیادی به نفع عباسقلی سنگین می‌ساخت ، از سویی نیز موجب نگرانی مرد جوان بود. او می‌دانست که مهدعلیا هرگاه در نقشه‌های خود برای منصرف ساختن شاه صفی از عشق مریم یا ممانعت از پیوستن شاهزاده خانم گرجی به حرم‌خانه‌ی شاهی موفق نشود ، به آخرین حربه متوسل می‌شود و مریم را خواهد کشت .

تنها دلخوشی و دلگرمی عباسقلی همان بود که هیچ‌کس از سرنوشت مریم خبر نداشت و در حالی که شاهزاده خانم گرجی در اصفهان به سر می‌برد هم شاه صفی و هم مهدعلیا می‌پنداشتند که او نیز همراه پدر و خانواده‌اش به سرزمینهای شمالی پناه برده است .

اندیشه‌ی مشکلاتی که در پیش بود و راهی که می‌بایستی آغاز کند ، در آن چند روز لحظه‌ای عباسقلی را آرام نمی‌گذاشت . چیزی نگذشت که قدم در این مرحله‌ی نوین گذارد. او را به دولتخانه فراخواندند و طبق تعلیمات و دستورات شاه صفی در فوج قورچیان خاصه جای دادند .

پس از چند سال سرگردانی و گرفتاری و دور بودن از دستگاه سلطنت ، عباسقلی زندگی گذشته را از سر می‌گرفت. به این ترتیب مشکلات بسیاری از محیط زندگانی مرد جوان حذف می‌شد. دوره‌ی سرگردانی و بی‌تکلیفی او به انتها می‌رسید. اندیشه‌ی این که شب را کجا صبح کند و فردا را چه‌گونه بگذراند دست از گریبانش برمی‌داشت. مهم‌تر از همه این که می‌توانست آزادانه با مردم معاشرت کند و مخصوصاً روابط

عادی خود را با محبعلی بیک از سر بگیرد. اما در عین حال مشکلات و مسوولیت‌هایی نیز در مقابل وی گسترده بود که مجبورش می‌ساخت برخلاف گذشته با احتیاط بیشتری عمل کند و در هر قدم، ابتدا زیر پای خود را بیازماید و مراقب باشد که نوبتی دیگر پایش به چاله نرود.

او هنوز با شاه صفی رو به رو نشده بود و نمی‌توانست پیش‌بینی کند که بعد از چندین سال، شاه صفی چه‌گونه با وی رو به رو خواهد شد و در باره‌ی او چه فکری کند؟ همچنین به خاطر می‌آورد که این مرتبه نسبت به مهدعلیا نیز تعهدات و وظایفی به عهده دارد. وظایفی که در عین حال گوشه‌ای از آن بازندگان خودش مربوط می‌شود و ناگزیر بود مانند بند بازی ماهر، طوری تعادل خود را در مسیر آن ماجرا حفظ کند که از خطر لغزیدن و افتادن به کام مرگ مصون بماند.

عباسقلی خود می‌دانست که در آن گذرگاه پرمخاطره، چه بار سنگینی را به دوش می‌کشد. می‌دانست که هرگاه پایش بلغزد، تنها شیشه‌ی عمر خودش نیست که بر زمین می‌افتد و می‌شکند، بل گروهی دیگر نیز که برای او از جان عزیزتر بودند در مهلکه خواهند افتاد.

چهره‌ی مهربان محبعلی بیک، مردی که به اعتبار رابطه‌ی دوستی، هر خطری را به جان خریده، در هیچ مرحله‌ی او را تنها نگذاشته بود؛ سیمای بزرگوارانه‌ی همسر محبعلی بیک که مانند الهه‌ی شفقت و امید در خانه‌اش را در هر وضع و حالی به روی او گشوده، مرد و مردانه در خطرهای سهمیم و شریک شده بود؛ صورت زیبای مریم، شاهزاده خانمی که به سودای عشق، پای در وادی هراس‌انگیز و تاریک نهاده، همه جا پا به پای او پیش آمده، در هر قدم مصیبتی را استقبال کرده بود؛ قیافه‌ی معصوم کودکی که با زمانده‌ی دودمانی بزرگ به شمار می‌رفت و از یک قتل عام مد هشت نیمه جانی به در برده بود و در احوالی که ماموران شاه صفی مانند سگ‌های شکاری همه جا در جست و جوی او سرزمین‌ها را بو می‌کشیدند و رد پایش را می‌جستند، در آغوش پرمهر مریم و در سایه‌ی سرپرستی محبعلی بیک و همسرش جای داشت، یکی پس از دیگری جلو چشم عباسقلی مجسم می‌شد. می‌دانست که زندگی

همه‌ی آنها به مویی بسته است و سر آن موی را به دست او سپرد مانند .

کمترین غفلتی کفایت می‌کرد که همگی آنها در چنگال بی‌ترحم شاه صفی گرفتار آمده ، به خاک و خون کشیده شوند . این ملاحظات مرد جوان را از هرگونه بی‌احتیاطی و شور و شری برحذر می‌داشت و روزهای پرهراس و حساسی را به انتظار آینده پشت سر می‌گذارد . آینده‌ای که مبهم بود و وهم‌انگیز و عباسقلی نمی‌دانست چه‌گونه سرنوشتی برای او و یاران‌ش به ارمغان خواهد آورد .

مهدعلیا در پی فرصتی بود تا بهانه‌ای بتراشد و عباسقلی را به گرجستان روانه کند . او برخلاف آن‌چه تظاهر می‌کرد ، قصد نداشت عباسقلی را در راه رسیدن به مریم یاری کند و به آن دو دلداده مجال بدهد تا در سرزمینهای دوردست ، فارغ از هرگونه تهدید و هراسی ، در کنار یک دیگر زندگی کنند . مهدعلیا تصمیم داشت از وجود عباسقلی به عنوان تلمای برای به دام کشیدن مریم استفاده کند . چه آن‌که در صدد بود ، داغی را که شاه صفی با کشتن طالب خان اردوبادی بر دل وی گذارده بود ، از طریق اقدام به قتل مریم تلافی کند .

مهدعلیا اطمینان داشت تنها به وسیله‌ی عباسقلی قادر خواهد بود مریم را که تصور می‌کرد به اتفاق پدر و خانواده‌اش در سرزمینهای شمالی گرجستان پنهان شده است ، از نهانگاه خود بیرون بکشد . همچنان که مطمئن بود عباسقلی ، دلدار خویش را ولو به قله‌ی قاف پناه برده باشد ، پیدا خواهد کرد . مهدعلیا در این اندیشه بود که با کشته شدن شاهزاده خانم گرجی ، از دغدغهی آن‌که سرانجام روزی پای او به حرمخانه برسد و سوگلی حرم شاه صفی شود ، برای همیشه خواهد رست . به علاوه ، شاه صفی را به تلافی قتل طالب خان اعتمادالدوله که تلاش و اصرار مداومش برای منصرف ساختن شاه صفی از عشق شاهزاده خانم گرجی علت العلل مرگ او به شمار می‌آمد ، بدین وسیله گوشمالی می‌دهد .

این نقشه را مهدعلیا ناگزیر بود به تنهایی و در منتهای دقت و احتفا به انجام رساند . زیرا با عشق عجیبی که در قلب شاه صفی ریشه دوانیده بود ، مهدعلیا شك نداشت هر کس

در آن ماجرا برخلاف نظر شاه مداخله کند ، سرنوشتی بهتر از طالب خان به انتظارش نخواهد بود. مهدعلیا چنان اشتباهی مرتکب نمی‌شد که خود را مستقیماً در معرض خشم شاه صفی قرار دهد ، بل خیال داشت صحنه را طوری ترتیب دهد که از سویی احتمال قدم نهادن مریم در زندگی شاه صفی برای همیشه منتفی شود و از سوی دیگر انتقام خون طالب خان را از شاه گرفته ، او را در غم مرگ زنی که تا آن درجه در قلب و روح وی نفوذ کرده بود ، داغدار سازد بدون آن که رد پایی از خود به جای گذارد و سوءظنی متوجه خویش کند .

از همین رو ، در همان حال که عباسقلی را برای روانه ساختن به گرجستان نامزد کرده ، مترصد بود او را به جست و جوی مریم بفرستد ، تنی چند از محرم‌ترین عوامل خود را تعلیم داده بود تا سایه به سایه‌ی عباسقلی پشت سر او حرکت کنند و پس از آن که مریم از خفا گاه خارج شد ، در نخستین فرصت او را از میان بردارند .

مهدعلیا در تعلیمات خود به عواملی که برای کشتن مریم مامور می‌کرد تذکر داده بود اگر لازم شد در کشتن عباسقلی نیز مختارند و در هر صورت باید طوری صحنه را بسازند که مرگ آن دو یک حادثه به نظر بیاید. اما چند روز بعد ، رای خود را تغییر داد و یادآور شد که مایل نیست در آن ماجرا صدمه‌ای به عباسقلی وارد آید .

مهدعلیا ، خود از این تجدید نظر و تغییر رای متعجب بود. زیرا حس می‌کرد که صرفاً یک غریزه‌ی پنهانی او را نسبت به سرنوشت عباسقلی علاقه مند ساخته است. هنگامی که چنان تردیدی در ذهن مهدعلیا بیدار شد و شکل گرفت ، زن قویدل که از سال‌ها پیش با کلمه‌ی ترحم بیگانه شده بود ، سخت تکان خورد و کوشید تا آن تردید نابه‌هنگام را مغلوب کند . او نیک می‌دانست غریزه‌ای که چنان تردیدی را به بار آورده ، از نوع ترحم و شفقت نیست ، بل احساسی است و رای این غرایز ، احساسی که مهدعلیا از تصور آن نیز وحشت داشت و نمی‌خواست باور کند که در هشیاری و بیداری با چنان پیشامدی رو به رو می‌شود .

با این همه مهدعلیا بهرغم همه‌ی اقتدار و همه‌ی غروری که داشت، نتوانست خود را از چنگال آن تردید برهاند و احساسی را که موجب تردید وی شده بود، نادیده انگارد. این احساس قوی‌تر از آن بود که حتی قوی‌ترین زنان و مردان در مقابلش به ستیز برخیزند. مهدعلیا با شگفتی درمی‌یافت که تردید او در باره‌ی قتل عباسقلی و تاکید بدان که مایل نیست صدمه‌ای به وی برسد، از قلبش ریشه می‌گیرد. قلبی که بعد از سالها، پس از مرگ شوهرش صفی‌قلی میرزا تپیدن آغاز کرده بود و لرزیدن گرفته بود.

بیوه‌ی صفی‌میرزا، زنی که از سرانه‌ی مرگ شوهرش به این طرف در قلب خود جز شعله‌های خانمانسوز خشم و نفرت چیزی نمی‌یافت و دلش آرام نمی‌گرفت مگر وقتی که اطرافیان قدرتمند شاه عباس را زیر پای خود له می‌کرد، اکنون با شگفتی درمی‌یافت که در اعماق قلبش احساس دیگری جوانه می‌زند، احساس عشق!

سالها بود که مهدعلیا احساسی به نام عشق را فراموش کرده بود. بعد از کشته شدن شوهرش صفی‌قلی میرزا، در قلب او احساسی به جز نفرت خانه نداشت و تنها عشقی که برایش ماند، عشق به تنها پسرش سام میرزا بود و این احساس عاشقانه‌ی او، بعدها هم که سام میرزا به نام شاه صفی بر تخت سلطنت جلوس کرد، همچنان ادامه یافت. با این تفاوت که اگر در دوران کودکی پسرش، عشق او با نوعی ترحم نسبت به آن کودک یتیم آمیخته بود، به روزگار سلطنت شاه صفی، این عشق با چاشنی حسادت درآمیخت. به طوری که مهدعلیا نسبت به هرکس که مورد محبت و توجه خاص شاه صفی قرار می‌گرفت احساس حسد می‌کرد، حسادت‌ی که در ماجرای عشق مریم به اوج شدت رسیده بود.

از همین رو، مهدعلیا با آن که علاقه‌ی خاصی نسبت به عباسقلی در اعماق قلب خود حس می‌کرد، هرگز اهمیتی برای آن قایل نشده بود. تا آن زمان مهدعلیا گمان می‌برد خاطره‌ی نخستین برخورد او با قورچی جوان فوج محافظان خاصه، علاقه‌اش را نسبت به عباسقلی برمی‌انگیزد.

خاطره‌ی شبی که عباسقلی در معیت دوستش محبعلی بیك

با فرمان شاه عباس از مازندران به اصفهان آمد و در حالی که گمان می‌رفت در آن فرمان شاه عباس به کشتن نوماش اشاره کرده است، عباسقلی پرده از راز برداشت و به مادر وحشتزده مژده داد که پسرش به سلطنت رسیده است.

مهدعلیا همیشه می‌پنداشت به خاطر باری که در آن لحظات هراس‌انگیز و طاقت‌فرسا، عباسقلی از دوش او برداشته است خود را به آن مرد جوان مدیون می‌داند و میل دارد خدمت او را به نحوی جبران کند. اما پس از آن که پای کشته شدن عباسقلی به میان آمد این پرده‌ی وهم به کناری رفت و مهدعلیا، حیرت‌زده دریافت که احساس او در باره‌ی عباسقلی، يك احساس ساده نیست.

با شدتی دوچندان که مهدعلیا می‌کوشید تا دریافت خود را از آن احساس عجیب و نامنتظر به خیالی موهوم تعبیر کند، حقیقت امر در مقابل چشمانش شکل می‌گرفت و هر لحظه ملموس‌تر می‌شد.

مهدعلیا وحشتزده، چونان کسی که از هیولایی بگریزد، خود را جمع و جور می‌کرد. می‌کوشید آن احساس سرکش را که در وجود او سر برداشته بود، درهم بکوبد. از غرورش مدد می‌طلبید. به عقل خود نهیب می‌زد، به رسواییها می‌اندیشید. اما احساسی که قلبش را به بازی گرفته بود، هر لحظه بیشتر رنگ می‌گرفت و جای باز می‌کرد!

مهدعلیا رفته رفته مغلوب می‌شد. حس می‌کرد که حقیقت از وی قوی‌تر است و قلبی که عشق را در آن دفن کرده، به جای آن بذرها‌ی خشم و نفرت پاشیده بود، بار دیگر از هیجان يك عشق به جست و خیز برخاسته است.

تصویر تاریک و درهم و برهمی که در کشاکش کوتاه عقل و احساس جلو چشمان مهدعلیا عرض وجود می‌کرد، رفته رفته به کناری می‌رفت و جای خود را به نقشی از چهره‌ی آشنای قورچی جوان فوج محافظان خاصه می‌بخشید. این بار، مهدعلیا همانند پلنگی رام شده، با نظر تسلیم و رضا در چهره‌ی مرد جوان می‌نگریست و می‌اندیشید که تنفرش نسبت به مریم دوچندان شده است.

مهدعلیا نمی‌دانست در راهی که سرنوشت پیش پایش

قرار داده است چه پیچ و خمها انتظار او را می‌کشد و با چه ماجراها رو به رو خواهد شد. همین قدر حس می‌کرد که قادر نیست در مقابل تقدیر به ستیز برخیزد و عشقی را که قلمزن تقدیر به نامش رقم زده بود، از دل براند. گذشته از این، حتی احساس عشق برای او که در عین جوانی با این موهبت بهشتی وداع گفته، سینهاش را چون دوزخی از آتش نفرت و کینه انباشته بود، دلپذیر می‌نمود.

قبول آن عشق عجیب و غیرقابل تصور، مهدعلیا را با احساس متضادی از سکون و التهاب رو به رو می‌ساخت. بعد از سالهایی چند که او شب و روز خود را در اندوه از کف دادن و به گور سپردن مرد زندگی خویش به سر آورده، جز به نفرت در چهره‌ی هیچ مردی نگاه نکرده بود، اندیشیدن به مردی که عشق او را در قلب خویش لمس می‌کرد به وی آرامش و رخوتی مطبوع می‌بخشید. اما در عین حال هراسان بود. در آن اثنا که مهدعلیا از طرفی گرفتار دل بود و از طرف دیگر مترصد آن که بهانه‌ای به دست آورد و عباسقلی را به گرجستان روانه سازد، شاه صفی او را از تصمیم خود برای حرکت به جانب آذربایجان مطلع ساخت. شاه صفی در ملاقاتی با مهدعلیا نزد وی اقرار کرد که از جانب "باب‌عالی" نگران است. زیرا خلیفه‌ی آل عثمان وزیر خود آبازه پاشا را که با انعطاف "باب‌عالی" به طرف سلاطین اروپا و عقد اتحاد با معالک عیسوی برضد دولت قزلباش مخالفت می‌ورزید، کشته بود و به آن دسته از اطرافیان خود بال و پر داده بود که نسبت به ادامه‌ی صلح و حفظ مرزهای موجود بین دولت عثمانی و دولت قزلباش نظر موافق نداشتند.

این تحولات که توسط خبرگزاران و جاسوسان دربار صفوی گزارش داده شده، تایید آن هم رسیده بود، از قشون‌کشی قریب الوقوع خواندگار به سرحدات و سرزمینهای قزلباش خبر می‌داد. تجارب گذشته شاه صفی را از نشستن و نظاره کردن و انتظار کشیدن برحذر می‌داشت. زیرا پیش از آن هرگاه چنان مواردی پیش آمده بود، قبل از آن که قشون قزلباش از جای خود بجنبد قسمتی از خاک مملکت در تصرف خصم درمی‌آمد. مزداران و طوایف سرحدی جماعتی به دشمن

می‌گرویدند و جماعتی دیگر در جریان لشکرکشی خصم پایمال و تار و مار می‌شدند. بعد از آن هم جنگیدن با سپاهی که از پیروزیهای سریع خود به هیجان آمده بود، به دشواری صورت می‌گرفت و در نهایت امر، اگر قشون قزلباش فاتح می‌شد همان قدر بود که سرزمینهای تصرف شده را بازستاند و سپاه خصم را تا گذشتن از مرز بدرقه کند.

تحت تاثیر چنان تجربه‌ای، شاه صفی تصمیم داشت هرچه زودتر به طرف آذربایجان برود و به عنوان بیلاق در آن ولایت اقامت گیرند تا دشمن را به تجدید نظر در مقاصد خود وادارد و هرگاه حمله‌ای روی داد، به دفع آن بپردازد.

شاه صفی دستور داده بود که هرچه زودتر اردو را تجهیز کرده، به جانب تبریز حرکت دهند. بدین ترتیب مهدعلیا نیز احتیاج نداشت که برای روانه ساختن عباسقلی مقدماتی تمهید کند. زیرا عباسقلی نیز جزو ملازمان خاصه به تبریز می‌رفت و از تبریز به سهولت می‌توانست خود را به گرجستان بیفکند.

با وجود آن که اعاده‌ی عباسقلی به صف قورچیان فرصتی به دست داده بود تا آزادانه در کنار محبعلی بیگ بنشینند و فارغ از هرگونه نگرانی درد دل‌های چندساله را در میان بکشند، ولی هنگامی که اعلام شد اردوی شاهی به آذربایجان حرکت می‌کند و به قورچیان نیز همانند سایر خدمه و نوکران و ملازمان پادشاه ابلاغ کردند که برای عزیمت آماده باشند، محبعلی بیگ، عباسقلی را به کناری کشید و گفت:

- آن‌چه می‌اندیشم، رها کردن دو زن و یک طفل شیرخوار در این ولایت، آن هم زنی و کودکی آن چنانی که هزاران چشم در اکناف مملکت به جست و جوی آنها است، شرط عقل نیست... خدای ناخواسته اگر در غیبت ما سوءظنی متوجه مریم یا آن کودک معصوم شود چه کسی آنها را تحت حمایت گرفته، به قدر مقدور در حفظ ایشان از گزند تقدیر اقدام خواهد کرد؟ به علاوه، حتی اگر اتفاقی هم روی ندهد، لحظه‌ای خیال ما در خلال این سفر آرام نخواهد بود. این است که به خیال افتادام عذری بتراشم و درخواست کنم مرا از ملازمت معاف بدارند... فقط می‌خواستم ترا اندرزی بدهم و تاکید کنم

که زینهار، زینهار اشتباهی مرتکب نشوی و به کار خود
هشیار باشی ... چون که پیش از این هرچه واقع می شد
و هر کاری از تو سر می زد صدمه اش تنها به خودت
می رسید، حال آن که امروز تو تنها مسوول کار خودت
نیستی. اگر لطمه ای بر تو وارد شود، خدا می داند
تکلیف من با این دختر و این کودکی که در دامانم
گذارد می چه خواهد بود!

عباسقلی که اشک بر چشمانش پرده زده بود و از هیجان
به خود می لرزید، بازوان سردار سپید موی را فشرد و بر کتف
او بوسه ها زد.

عباسقلی، پس از آن به وسیله ی محبعلی بیک برای مریم
پیغام داد که چون در ملازمت اردوی شاهی عازم آذربایجان
می شود و معلوم نیست چه وقت از این سفر بازگردد، مایل
است او را ملاقات و تودیع کند.

این ملاقات، یک روز بعد در خانه ی محبعلی بیک صورت
گرفت. مرد جوان، ابتدا ساعتی را با محبعلی بیک و همسرش
به گفت و گو نشست. برای آن همه مهربانی که در طول
چند سال آشنایی و دوستی از آن مرد و زن نجیب دیده بود
تشکرها کرد و گفت:

- مرا از مهر مادر و محبت پدر چندان بهرهای مقدر
نشده بود. کودکی بیش نبودم که بنا به توصیه و اشاره ی
امامقلی خان پدرم مرا کسوت قورچیان پوشانید و به فوج
محافظان خاصه سپرد تا به جهت این خدمت تربیت
شوم. اما از شما پنهان نباشد که پیش از آن نیز در عین
صباوت، در همان حال که از پستان مادرم شیر می خوردم
چنین به نظرم می آمد که در آن خانه، در خانه ی پدرم،
غریبه ام. هنوز هم علت آن را نمی دانم. اما وقتی که به
گذشته نگاه می کنم هر دم بیشتر ملتفت می شوم که پدر و
مادرم گویی مرا به چشم یک طفل سرراهی می نگریستند و
از آن مهر و عاطفه که پدران و مادران نسبت به فرزندان
خود دارند در وجود آنها اثری نبود. بعدها نیز،
با آن که سری میان سرها درآورده، در بین قورچیان
امتیازی به هم رسانیده بودم هرگاه به مناسبتی به

شیراز رفته‌ام این طور دستگیرم شده است که دیدار من برای پدر و مادرم چندان مطبوع نیست. هر نوبت مرا به سردی استقبال کرد ماند و همیشه خود را در آن خانه وصله‌ی ناهم‌رنگ یافت‌ام... از این مقدمه قصد شکایت نیست. می‌خواهم بگویم اگر آن موهبت را خداوند بر من مقدر نداشته، در عوض مرا از سایه‌ی محبت چون شما دوستانی برخوردار ساخته است که به جرات می‌توانم قسم بخورم کمتر پدر و مادری تا بدین پایه در حق اولاد خود مهربان و غمخوار و یار و یاور بود ماند... نمی‌خواهم احتیاجی هم ندارم که مهربانی‌های شما را شماره کنم و بگویم در اوقاتی که روزگار مرا به بازیچه گرفته، انواع مشقات و مصایب را بر من روا داشته بود، وقتی هر دری به روی من بسته بود و هر جا ظاهر می‌شدم غریبه و آشنا از من می‌گریختند، بعد از خدا، هیچ‌کس را به جز شما نداشتم. همین قدر می‌دانم هیچ دوستی حاضر نمی‌شد کاری را بکند که شما زن و مرد شیردل بزرگواری کرد ماید و به زنی و کودکی در خانه‌ی خودتان پناه داد ماید که خودتان می‌دانید هرگاه خبرش به گوش شاه‌صفی یا مهدعلیا برسد هر دوی شما را زنده زنده جلو خورشید کباب خواهند کرد!

قزلباش پیر در حالی که لبانش به تبسم می‌لرزید، چشمکی زد و گفت:

- در این خانه خبری نیست به جز آن که پیرمرد صاحب‌خانه در سفر گرجستان کنیزی به نکاح خود کشیده، او را به خانه آورده، به لطف خدا از وی صاحب‌پسری شده است... البته پیرمرد غافل نیست که کنیزک گوشه‌ی چشمی با دوست جوان او دارد و دلش در گرو عشق او است، اما چه‌کار می‌تواند بکند؟

دنباله‌ی این شوخی را همسر محبعلی بیک گرفت:

- چاره‌ی کار معلوم است. پیرمرد اگر عاقل و خداترس باشد بایستی از این مزاجت بی‌تناسب استغفار کند و عاشق و معشوق را به هم واگذارد، محض‌آمزش و وسایل ازدواج آن دو را فراهم سازد!

عباسقلی گمان نمی برد که زن و شوهر قصد دارند در لفافه‌ی این مطایبه مطلبی را عنوان کنند. از این رو محبعلی بیک پس از آن که چند بار به عناوین مختلف به هزل و کنایه در آن موضوع سخن به میان آورد و عکس‌العملی از جانب عباسقلی مشاهده نکرد، سرانجام لحن شوخی را کنار گذاشت و گفت:

- پسر، همان طور که به گفته‌ی خودت ترا از نوازش پدر و مهر مادر نصیب چندانی نبوده، ما را نیز مقدر نبوده است که اولادی داشته باشیم. به همین سبب از روزی که دست تقدیر ما را در مسیر یک دیگر قرار داد، به دلم چنین گذشت که خداوند خواسته است بدین منوال جای خالی اولادی را در خانه‌ی ما پر کند... به ارواح ائمه‌ی طاهرین سوگند این محبت که تو می‌گویی از اراده‌ی ما خارج بوده، همان کس که محبت فرزند را در دل مادر و پدر قرار می‌دهد، این علاقه را نسبت به تو در دل ما افکنده است. این است که وجود تو در این چند ساله مثل اولادی خانه‌ی ما را روشن کرده است و نه فقط منتهی بر سر تو نداریم، که حتی مدیون تو هستیم و آن چه از دستمان برآید در پیشرفت مقاصد و در همراهی با آرا و افکار تو مضایقه نخواهیم داشت... به علاوه چه سعادت‌ی از این بالاتر که به وسیله‌ی تو خداوند ما را مامور پذیرایی و میزبانی از شاهزاده خانمی و امیرزادمای کرده است که قدمشان بر چشم ما نوکران بی‌قابلیت جای دارد... و اما از این مقدمات گذشته، چنان که آرزوی هر پدر و مادری پوشانیدن رخت دامادی بر قامت پسرشان است، ما را این آرزو در سر افتاده که انگشتان ترا پیش از حرکت به صوب آذربایجان در حنا بگذاریم و عروس زیبای ترا تا مراجعت تو با منت و رغبت نگهداری کنیم... البته در این مقوله با مریم نیز قبلاً زمزمه‌ای شده است، او هم مخالفتی ندارد...

عباسقلی که با دقت به سخنان دوست خود گوش سپرده بود، سری تکان داده، گفت:

- نه پدر، این رسم مروت و آیین مردی و مردانگی نیست.

تو خود می‌دانی که من به سفری طولانی می‌روم و به فرض که مقدر بوده باشد از این سفر به سلامت بازآیم، معلوم نیست چه مدت طول می‌کشد. چه‌گونه می‌توانم شاهزاده خانمی را همچون کنیزی زرخرید به عقد خویش کشیده، در این شهر تنها بگذارم و خود به دنبال سرنوشت بروم؟ حال آن که ابدا معلوم نیست در طالع من چه سرنوشتی مقدر گشته است و آیا مراجعتی در کارم هست یا نیست؟ گذشته از این، من هرگز راضی نخواهم شد دختری با آن حسب و نسب را دور از چشم کسان او، دزدانه و در خفا به نکاح خود درآورم؟
محبعلی بیک دست به دست مالید و گفت:

- این حرفها همه درست، اما تو فراموش مکن که مریم از این بی‌تکلیفی رنج می‌برد... او بهترین سالهای زندگی خود را می‌گذراند و قطعا دلش نمی‌خواهد این سالها سراسر با دشواریها و مشکلات و تلخکامیها مقرون باشد، دایم یا در حالت فرار به سرآورد یا در اختفا و اسارت. همه‌ی این تلخی و ناکامی را او متحمل شده، بر خود آسان گرفته، چون دل در گرو عشقی داشته است. بعد از این نیز عشق به وی قدرت و جرات می‌بخشد تا به رغم مشکلات و ناسازگاریهای روزگار، روش سازگاری و صبر در پیش گرفته، زندگی را ادامه بدهد. حال اگر باز هم تو راهی سفری دور و دراز شوی و او را در این دیار غربت تنها و بی‌تکلیف به حال خود رها کنی، گمان نمی‌برم شرط عقل و انصاف باشد.

عباسقلی بر سر حرف خود استقامت ورزید:
- نه هرگز! ولو مصلحت و عدالت نیز این طور اقتضا کند، وجدان من رضایت به چنین عملی نمی‌دهد... الان مریم در جای امن و مطمئنی اقامت دارد. شاه صفی و مهدعلیا گمان می‌برند که او همراه پدرش در شمال گرجستان متواری و پنهان است. هیچ‌کس ظن آن نمی‌برد که دختر تهمورث خان در اصفهان و آن هم در خانه‌ی یک سرکرد می‌قزلباش زندگی می‌کند. اگر هم کسی چنان ادعایی بکند، حمل بر جنون و هذیان خواهد شد...

پدر، شتاب در این امر به هیچ روی جایز نیست و اگر مریم نیز بدین معنی راغب است و اصرار دارد، توقع دارم تو او را دلالت کنی و تسلی دهی و امیدوارسازی محبعلی بیک گفت:

- بسیار خوب، حال که تو این طور می خواهی و این گونه به مصلحت می دانی، حرفی نیست. مع هذا وقتی که برای وداع گفتن مریم می روی این عقیده را به جهت او تشریح کن مبادا که بی تکلیفی و تنهایی و نومیدی او را ملول کند و خدای ناکرده حوصله و طاقتش تمام شود. عباسقلی برخاست. نوبتی دیگر سر و روی محبعلی بیک را بوسید و با همسر او وداع گفت و برای خداحافظی به سراغ مریم شتافت.



اردوی شاهی از اصفهان حرکت کرد و بعد از توقف کوتاهی در قزوین عازم "چمن سلطانیه" شد و در آن جا اتراق کرد.

در طول راه، از اصفهان تا سلطانیه "زنجان" متواترا اخباری دایر به پیشروی قوای عثمانی در سرحدات قزلباش و سقوط مواضع و پایگاههای مرزی یا پیوستن مرزداران و طوایف مرزنشین به نیروی مهاجم در اختیار شاه صفی قرار می گرفت. این اخبار حکایت داشت که سلطان مراد، خلیفه عثمانلو، بعد از کشتن آبازه پاشا، وزیر اعظم خود که سیاست محاربه با کشورهای مسیحی را متعصبانه دنبال می کرد و مانع از ایجاد تفاهم و صلح مابین "باب عالی" و سلاطین اروپا بود، در زمینه عقد قرارداد های صلح و دوستی با معالک اروپا اقدامات سریعی صورت داده، چون از جانب غرب آسوده خاطر شده، با سپاهی گران به طرف شرق حمله آورده است.

آنچه سلطان مراد را به این لشگرکشی تشویق و تحریک می کرد، در درجه اول اطلاعاتی بود که از ضعف دولت صفوی و خلیفات جانشین شاه عباس به "باب عالی" می رسید. خلیفه عثمانی بلافاصله پس از مرگ شاه عباس و جلوس شاه

صفی يك بار بخت خود را در لشگرکشی به سرزمین قزلباش آزموده بود و با آن که در آن نبرد بعد از يك سلسله فتوحات سریع و خیره‌کننده، دچار شکست و هزیمت شده، دهها هزار سپاهی ترك را از دست داده بود، اينك ديگر بار جنگی را آغاز می‌نهاد.

سپاه عثمانی این بار حملات خود را متوجه شمال کرده، گرجستان را هدف قرار داده بود. چه، از ماجراهای بعد از درهم شکسته شدن ائتلاف داودخان و تهمورث خان و هجوم سپاه قزلباش به گرجستان اطلاعات مبسوطی به دست آورده بود و می‌دانست تهاجم قزلباش و قتل و نهبی که در گرجستان صورت داده‌اند، زمینه‌ی نارضایی و خشم شدیدی نسبت به دولت صفوی در آن سرزمین فراهم آورده است.

به طوری که مردم گرجستان به‌رغم خصومت دیرینه و وحشتی که از عثمانلو دارند، تا وقتی که آثار این قتل و نهب التیام پیدا نکرده باشد، در مقابل هیچ دشمنی به دفاع از منافع قزلباش سینه سپر نخواهند کرد.

گذشته از این، دربار عثمانی اطلاعاتی داشت که آن پیوستگی و ارادت و اطاعت بی‌قید و شرط مابین امرا و حکام و سرکردگان قزلباش با "عالی‌قاپو" متزلزل گشته است. درحقیقت با رفتار خشونت‌آمیزی که شاه صفی در قبال شاهزادگان و اعظام و ارکان دولت در پیش گرفته بود و به اندک سوءظنی مردان مقتدر را از مسند وزارت و امارت و صدارت به زیر کشیده، همانند خس و خاشاک زیر پای خود می‌افکنند و به کام مرگ می‌فرستاد، هیچ‌کدام از مصادر امور به فردای خود مطمئن نبودند. این وضعیت سبب می‌شد که به خصوص در ولایات، حکام و امرای قزلباش با هراس مداومی دست و گریبان و پیوسته از سرنوشت خود نگران باشند. به نحوی که آن علقه و اخلاص معنوی، آن عوالم پیر - مریدی که مابین خاندان صفوی و امرا و ارکان دولت قزلباش وجود داشت و اولاد شاه صفی را از تخته پوست ارشاد به تخت سلطنت رسانیده بود، تدریجا جای خود را به يك رابطه‌ی ظاهری و تشریفاتی می‌سپرد و مردانی که شمشیر زدن در رکاب "مرشد کامل" را جهاد اکبر تلقی می‌کردند به افسانه‌ها می‌پیوستند.

این احوال طبعاً از نظر عوامل باب عالی که در همه حال مراقب دولت قزلباش بودند ، پوشیده نمی ماند و مستمراً به "باب عالی" گزارش داده می شد. گزارشهایی که يك بار دیگر سلطان مراد را به تجهیز سپاه و گذشتن از سرحدات قزلباش تحریص کرده بود.

شاه صفی از تصمیم حریف باخبر بود و هر لحظه انتظار آن را می کشید که قشون عثمانی حملهی خود را آغاز کند. اما چنان وانمود می کرد که تنها به عزم بیلاق و قشلاق بدان سفر اقدام کرده است و ظاهراً اوضاع از هر جهت اطمینان بخش و قرین آرامش و امنیت است.

صفی حتی برای آن که حقیقت اوضاع را دیگرگون جلوه دهد و از مقابل واقعیت تلخ بگریزد ، خودش را نیز فریب می داد.

شاه صفی حتی جرات نداشت که جنگ قریب الوقوع را جدی بگیرد. در حالی که بوی باروت فضا را پر کرده بود و سایه سیاه جنگ هر لحظه نمایان تر می شد ، شاه صفی فارغ البال و آرام در کار شکار و عیش و استراحت بود. روزهای شکار و شبهای شراب ، بی وقفه ادامه داشت و برنامه ی عادی زندگی صفی را تشکیل می داد. او گزارشهایی را که از جاسوسان و کارگزاران دولت قزلباش در باره ی لشگرکشی عثمانلو به اردو می رسید به ندرت با امرای سپاه و ارکان دولت خویش در میان می نهاد. گاهی نیز که خواه ناخواه از این ماجرا بحثی به میان می آمد شانه ها را بالا می انداخت و به طعنه می گفت:

- جاسوسان از روی عادت در اظهار مطالب خود غلو می کنند. خواندگار هم مثل ما صاحب شعور است و این بهار جان فزا را که بهترین فصل برای طرب است ، بیهوده صرف قتال و جدال نمی کند... وانگهی ، شرط عقل نیست که ما به ظن این که خواندگار روم خیال جنگ دارد ، جام را بگدازیم و جامه ی رزم بپوشیم. هرگاه جنگی واقع شد ، ما نیز خواهیم جنگید !

بدین گونه ، شاه صفی هراس خود را در زیر نقاب ناپاوری و خونسردی پنهان می داشت. او سعی می کرد لشگرکشی

عثمانلو را به قصد ایران به صورت شایعه‌ای قابل تردید جلوه‌گر سازد تا تسامح و کناره‌جویی خود را موجه جلوه دهد و اذهان را به طوری منحرف سازد که کسی تصور نکند جانشین شاه عباس از رو به رو شدن با عثمانلو وحشت دارد و نه قدرت پس کشیدن در خود سراغ می‌کند، نه جرات پیش رفتن! با آن همه، وجود مردی چون میرزاتقی در کنار شاه صفی، تغافل جین‌آمیز او را جبران می‌کرد. میرزاتقی با وجود آن که زمان کوتاهی در ملازمت شاه صفی به سر برده بود، به مدد هوش سرشار در شناسایی شاه صفی و تشخیص خصوصیات او تا آنجا پیش رفته بود که می‌دانست وظایف وزارت راد رکناز چنان پادشاهی چه‌گونه ایفا باید کرد. از این رو، بی آن که شاه صفی را به سبب تجاهلی که در قبال تدارکات جنگی سلطان مراد به خرج می‌داد ملامت کند، یا حتی برخلاف عقیده‌ی او سخنی بگوید، بدون کمترین تظاهری به گردآوری سپاه و فراهم آوردن وسایل دفاع ادامه می‌داد. به قسمی که رفته رفته سپاه مجهزی در مجاورت اردوی شاهی گرد آمده، تجهیز شده بود.

اما در خلال آن احوال که سلطان مراد با سپاه مجهز خود از استانبول به قصد دیار عجم خارج شده بود و بر اثر گزارشهای پیاپی، در این سوی مرز هر لحظه انتظار می‌رفت حمله‌ی بزرگ عثمانلو آغاز شود، حادثه‌ای نامنتظر چهره‌ی اوضاع را عوض کرد.

حادثه به صورت بلوای بزرگی در حلب ظاهر شده بود. گزارش‌های حکایت داشت که متعاقب نزاعی میان اعراب و گروهی از ینی‌چریهای سپاه عثمانی، مفتی حلب به محکومیت ینی‌چریها حکم داده، ینی‌چری آقاسی، فرمانده سپاه آن عده از ینی‌چریها را اعدام کرده است، اما این اقدام به شورش سپاه منتهی گشته، اینک طغیان و شورش همانند آتشی ولایت حلب را تهدید می‌کند.

سلطان مراد نمی‌توانست حادثه‌ای بدان اهمیت را در پشت سر خود نادیده گرفته، به جنگ قزلباش بشتابد. به خصوص که انتشار این خبر موجی از خشم در میان سپاهیان عثمانی برانگیخته بود و کمترین تسامحی ممکن بود سراسر

امپراتوری را دستخوش يك جنگ خونین خانگی قرار دهد .
به محض وصول این گزارش ، سلطان مراد ناگزیر عنان از
سوی دیار عجم برکشید و برای سرکوبی شورش روانه‌ی حلب
شد .

خبر مراجعت سلطان مراد ، جان تازه‌ای در کالبد شاه
صفی دمید . با وجود آن که جنگی واقع نشده بود ، این
حادثه در حد خود يك پیروزی مهم برای شاه صفی به شمار
می‌آمد و نه تنها به وی جرات می‌بخشید تا پای از سلطانیه
فراتر نهاده ، همانند فاتحی به سوی تبریز حرکت کند ، که حتی
بعد از سالها افسانه‌ی کرامت اولاد شیخ صفی را در اذهان
سپاه و ملت قزلباش خطور می‌داد .

شاه صفی تا آخرین لحظه که خبر انصراف سلطان عثمانی
از حمله به سرحدات قزلباش به اردو رسید ، همچنان اظهار
عقیده می‌کرد که اخبار مربوط به شروع جنگ شایعه و هیاهو
است و جنگی درگیر نخواهد شد . در روزهای آخر که حرکت
سلطان مراد از استانبول قطعی شده بود ، وقتی که این سخن
بر زبان شاه صفی می‌گذشت دلش از خوف می‌لرزید ، اما برای
او که نمی‌خواست پای از سلطانیه فراتر نهد و رو به روی خصم
قرار گیرد ، جز این تغافل بهانه‌ای وجود نداشت .

صفی حساب می‌کرد لطمه‌ای که از این خلافتگویی بر حیثیت
و اعتبار وی وارد می‌شود به هر تقدیر قابل تحمل و حتی قابل
ترمیم خواهد بود . اما اگر در جنگ شکست بخورد و یا کشته
شود جبران آن برایش مقدور نخواهد بود . از این رو ترجیح
می‌داد آن خفت را به جان بخرد و در سنگر بماند تا آن که
پهلوان وار سینه سپر کند و به استقبال چنان سرنوشتی
بشتابد .

اما تجاهل و تغافل او ، از مساعدت بخت کارساز ، این
زمان هم پیروزی برایش به ارمغان آورد و هم فرصتی تا
ملت قزلباش را به کرامات خود معتقد سازد .

داستانهایی که از کرامات خاندان صفوی سینه به سینه
نقل شده ، در حافظه‌ها جای گرفته بود ، اما زمانی می‌گذشت
که مناسبتی برای تکرار و اظهار آن پیش نیامده بود ، به سرعت
بر سرزبانها می‌افتاد . و از آن همه تازه‌تر و شگفتی‌انگیزتر

پیشگویی کرامت آمیز شاه صفی بود که تا لحظه‌ی آخر، جنگ را به مسخره گرفته، با تاکید و اصرار گفته بود جنگی واقع نخواهد شد.

در حالی که این حکایت با شاخ و برگهای تازهای ورد زبانها بود، شاه صفی عنان به جانب تبریز کشید. شاه صفی با موقعیت درخشانی که به برکت يك حادثه و از دولت سردشمن قدرتمند خود حاصل کرده بود، پیروزمندانه وارد تبریز شد.

در دارالسلطنه‌ی تبریز مقدمات استقبال پرشوری از پادشاه قزلباش فراهم آمده بود. زیرا اخبار مربوط به تجهیز سپاه و تصمیم خواندگار روم برای حمله به آذربایجان، چندین ماه شهر تبریز را در وحشت فرو برده بود. مردم تبریز که در سایه‌ی صلح نسبتاً طولانی از دوران سلطنت شاه عباس به این طرف روزگار آرام و بی‌دغدغهای را می‌گذراندند، بار دیگر صدای گسستن زنجیرهایی را که بر دست و پای عفریت مرگ استوار شده بود، می‌شنیدند و از غرش خشم‌آمیز آن هیولا بر خود می‌لرزیدند. تبریز خاطر می‌تلخ انفجارهای گذشته را که از طلوع سلطنت صفوی تا آخرین نبرد شاه عباس با سپاه عثمانی هرچند يك بار تکرار می‌شد فراموش نکرده بودند. از این رو وقتی اخبار مربوط به تدارک جنگی تازه از مرزگذشت و در آذربایجان انتشار یافت تبریزیان مطمئن بودند همانند گذشته آتش جنگ بیشتر از همه جا دامن تبریز را خواهد گرفت و تبریز است که باید در مقابل خصم پای مقاومت بر زمین بفشارد و بیشترین فدیة را بدهد و سنگین‌ترین غرامت را متحمل شود. در آن چند ماه لبخند بر لبان مردم تبریز مرده بود و در سراسر شهر قلبی از امید و شادی نمی‌تپید.

گروهی از مردم شهر که توانایی رو به رو شدن با فاجعه‌ای دیگر را در خود نمی‌یافتند، به بهانه‌های مختلف از شهر خارج می‌شدند و آنها که می‌ماندند و غیرتشان اجازه نمی‌داد سنگر را خالی کنند، در حالی که مقدمات نبرد را فراهم می‌ساختند و به جمع‌آوری آذوقه و استوار ساختن حصار شهر و روغن زدن تفنگها سرگرم بودند، چشمی به راه داشتند تا شاید کسی به کمکشان بیاید، اما انتظار آنها هر دم طولانی‌تر

می شد بی آن که از جایی کمکی برسد .

مردم تبریز بارها در معرض هجوم دشمن قرار گرفته بودند و طبعاً نمی توانستند اخبار مربوط به شروع جنگ راناچیز بگیرند و به شوخی تعبیر کنند . بدین جهت وقتی که می شنیدند شاه در چمن سلطانیه سرگرم شکار و عشرت است و عقیده دارد جنگی واقع نخواهد شد ، ابتدا باورشان نمی آمد . بعد از آن هم که با شگفتی مطمئن شدند چنان شایعاتی حقیقت دارد ، قلبشان از خشم فشرده می شد و در سکوت بر چنان ماجرای می نگرستند . مع هذا ، به رغم آن خشم و آن تاجر ، اینک تبریز به پا خاسته بود تا شاه صفی را به عنوان پهلوانی نجات بخش و معجزه گر استقبال کند . تبریزیان نیز مثل دیگران متقاعد شده بودند که اگر شاه صفی فارغ از تدارکات خصمانه ی سلطان مراد و حرکت سپاه دشمن به سوی سرزمین قزلباش ، در چمن سلطانیه آرام نشسته بود و روز را به شکار و شب را به شراب می گذرانید ، علتی نداشته است مگر خاطر جمع بودن از آن چه روی خواهد داد . آنها می پنداشتند به برکت انفاس قدسی و کرامات قدوسی مرشد کامل است که عفریت جنگ به ناکامی از نیمه ی راه تبریز روی گردانیده ، سایه ی عافیت از سر نو بر سر شهرشان افتاده است . جاذبه ی این کرامت و احساس ندامت از قضاوت نابه جایی که در حق شاه صفی کرده بودند ، تبریزیان را به تهیه ی وسایل چنان استقبال شکوهمندی از وارث تاج و تخت شاه اسماعیل و شاه عباس برمی انگیخت .

شاه صفی نیز آن تجلیل کم نظیر را مانند حق مسلمی به خود می گرفت و چنان راست بر سر زمین نشسته بود که پنداشتی از جنگی بزرگ فاتحانه در می آید .

میرزاتقی اعتماد الدوله که در ملازمت شاه صفی از دروازه ی تبریز می گذشت و شهر را می دید که چون دریایی خروشان با شور و غرور و احساس خضوع و قدردانی زیر پای شاه صفی موج می زند ، شگفتی حوادث و بازیهای حیرت آفرین روزگار را در نظر می آورد و در دل می گفت :

- ببین ای پسر ، تا سایه ی بخت بر سر تو مستدام باشد ، تیغ برنده ی هیچ خصمی بر تو کارگر نخواهد بود و آتش

در زیر پایت گلستان می‌شود. اما فغان از آن روزی که بخت با تو مساعدت نکند و هر چه را ببافی، پنبه سازد... عجالتا بتاز و بناز که بخت را با تو در مقام صفا و کارسازی و کارگشایی می‌بینم!

مساعدت بخت که میرزا تقی بهتر از هر کس می‌دانست چه‌گونه صورت اوضاع را به نفع شاه صفی تغییر داده، شب تیره‌ی او را به روز روشنی مبدل ساخته است، در تبریز نیز معجزه‌ی دیگری به بار آورد و آوازه‌ی کرامات شاه صفی را دوچندان کرد.

در بدو ورود به تبریز، میرزا تقی که در کار عمارت و آبادانی شوقی وافر داشت، تبریز را شهری سیل‌گیر یافت و با آن که مدت‌ها بود شهر بر اثر خشکسالی تفرده و لب‌تشنه بود، با ملاحظه‌ی وضع طبیعی تبریز به نظر وی رسید که هر لحظه ممکن است سیلی بر شهر تبریز بتازد و آن را از صفحه‌ی روزگار براندازد.

به مشاهده‌ی این وضعیت، میرزا تقی پیشنهاد کرد که برای شهر تبریز چند سیل‌بند ساخته شود و شاه صفی که از استقبال و تجلیل بی‌نظیر تبریزیان سرمست بود، بلافاصله مخارج احداث سیل‌بند را حواله کرد و ساختمان سیل‌بندها تحت نظارت وزیر اعظم شروع شد.

میرزا تقی با قریحه و تسلط خاصی که در این‌گونه امور داشت کارگران و معماران شهر را بسیج کرد و ظرف دو ماه کار احداث سیل‌بند را تمام کرد. روزهای متعادی میرزا تقی شخصا بالای سر معماران و بنایان می‌ایستاد و در حالی که شاه صفی سرگرم گردش و شکار و تفریح خویش بود، کار ساختمان سیل‌بند را پیش می‌برد.

به برکت همت و پشتکار میرزا تقی، سرانجام در زمان کوتاهی که تصور آن هم نمی‌رفت شهر تبریز دارای سیل‌بند و سیل برگردان شد. در آخرین روز که عملیات ساختمانی به آخر رسید، شاه صفی به بازدید سیل‌بند پرداخت و آن‌چه را از حساب عمله و بنا و معمار مانده بود، به اضافه‌ی پاداش مناسبی برای هر کدام تادیه کرد و کار را به نام خود تمام کرد. سه روز بعد حادثه‌ای که مقدر بود افسانه‌ی دیگری از

کشف و کرامت شاه صفی بسازد ، به وقوع پیوست . در مقابل دیدگان حیرت‌زده‌ی تبریزیان ، آسمان تبریز که ماه‌ها حتی لکه‌ای را به خود ندیده بود ، از ابرهای سیاه پوشیده شد و سپس بارانی شدید باریدن گرفت . بارانی که به فاصله‌ی چند ساعت سیلی از پشت سرش جاری گشت و مسیلهای نوساز را لب‌الب ساخت .

آشکار بود که اگر سیل‌بندها ، آن سیل را مهار نمی‌کرد و سیلاب مثل گذشته به داخل شهر سرازیر می‌گشت ، فاجعه‌ای بزرگ برای تبریز به بار می‌آورد . اما این همه حوادث باید روی می‌داد تا شاه صفی را به عنوان صوفی نجات بخش و معجزه‌گر ، محبوب و معبود تبریزیان کند و شهرت کرامات او را به اطراف و اکناف مملکت برساند .

در حالی که شاه صفی با کبکبه و غرور ، فارغ از مزاحمت خصمی که خود گرفتار زحمت شده بود ، دوران اقامت خود را در تبریز ادامه می‌داد ، از جانب گرجستان پیامی به وی رسید .

این مکتوب از طرف رستم خان سپهسالار ارسال شده بود که این زمان به عنوان والی و فرمانروای ولایت گرجستان در آن خطه اقامت داشت . رستم خان گرجی نوشته بود که لوند خان والی " دادیان " از جریان اتحاد خویش با تهمورث اظهار ندامت کرده ، اظهار تمایل کرده است برای اثبات صداقت و اظهار یکجبهتی و دولتخواهی همشیره‌ی خود را به عقد ازدواج وی درآورد . با این توضیح رستم خان کسب اجازه کرده بود که در صورت موافقت شاه صفی ، پیام اخلاص‌مندی لوند خان را پاسخ مثبت داده ، خواهر او را به نکاح خود درآورد .

مکتوب رستم خان را شاه صفی با میرزاتقی اعتمادالدوله در میان نهاد . میرزاتقی نیز این فرصت را برای اظهار مطلبی مغتنم شمرده . چه ، از بدو ورود به تبریز میرزاتقی متوجه شده بود که پیربوداق خان امیرالامرا و فرمانروای ایالت تبریز نوجوانی بیشتر نیست و این منصب را بعد از مرگ پدرش شاه بنده خان ، به پاس خدمات پدر در حق پسر التفات

کرد ماند. حال آن که در چنان احوالی اقتضا داشت امور ولایت تبریز به مردی کارآزموده سپرده شود تا در صورت تجدید حملات عثمانلو، مانند حکمران نوجوان دست و پای خود را گم نکرده، از خود ابتکار و اراده و قدرت نشان دهد. با این حال میرزاتقی در اظهار این مطلب مدتها تأمل کرده بود. زیرا از آن می‌ترسید که شاه صفی به جای پیربوداق خان، رقم حکومت به نام یکی از اطرافیان جبون و خوشامدگوی خویش بنویسد. وقتی که شاه صفی سخن از رستم خان سپهسالار به میان آورد، میرزا تقی موقع را مناسب یافت و گفت:

- تمهیدات رستم خان در ولایات گرجستان عموماً معقول و مناسب و اسباب استحکام و قوام حکومت بوده است. در این مقوله نیز که استدعا کرده، به نظر چاکر مناسب آن است که فرمان قضا جریان بر موافقت شرف‌صدر یافته، محض خوشدلی و تایید وی، حتی به توسط ملازمان موکب همایون به جهت وی خلعت فاخره و فرامین تشویق‌آمیز مرحمت فرمایید. اما انشاءالله بعد از آن که کار اتحاد او با لوند خان و عقد ازدواج همشیره‌ی لوند خان صورت وقوع پذیرفت، به گمان چاکر درحالی که ولایت تبریز با تهدید سخت خواندگار روم رو به رو است، ماندن رستم خان در ولایت گرجستان لزومی ندارد و مناسب آن خواهد بود که منصب امیرالامرای ولایت تبریز در حق او مقرر شود.

شاه صفی فکری کرد و گفت:

- آری، عقیده‌ی به جایی است، مشروط بر این که رستم خان قبل از حرکت به جانب تبریز آثار فتنه را در گرجستان به کلی دفع و امرا و حکام آن خطه را کاملاً مطیع و منقاد کند. موافقت رستم خان با همشیره‌ی لوند خان مقدمه‌ی خوبی است به جهت تأمین این مقصود و عجلتاً مناسب می‌دانیم او را به خلعت‌های فاخره نوازش داده، عواطف و عنایات خودمان را به وی ابلاغ کنیم. برای اعزام فرستادهای که فرامین و خلعت‌های شاهانه را به رستم خان تسلیم کند، در همان نظر اول عباسقلی منظور

توجه قرار گرفت.

شاه صفی هنوز ماموریتی را که در ابتدای سلطنت خود به عهد هی عباسقلی محول کرده، او را به نزد تهمورث خان والی گرجستان کاخت فرستاده بود، به خاطر داشت. در این حال اندیشه‌ای به ذهن شاه صفی خطور کرد که برای جست و جوی مریم نیز ماموریتی به عهد هی عباسقلی بگذارد زیرا به یاد می‌آورد که عباسقلی در ماموریت گرجستان، به قصد نجات تهمورث و دخترش فداکاریها کرده، مورد التفات قرار گرفته بود. از این رو به خاطرش رسید که او را با پیامی محرمانه نزد تهمورث بفرستد.

در آن مدت که عباسقلی به خدمت بازگشته بود، با آن که به اقتضای وظیفه‌ی قورچیگری پیوسته در ملازمت شاه قرار داشت، شاه صفی توجهی به وی نمی‌کرد و در حقیقت وجود او را همانند قورچی گمنام و حقیری نادیده می‌گرفت. عباسقلی نیز به جز این توقعی نداشت. به همین جهت وقتی که غفلتا به حضور خوانده شد، سخت تعجب کرد و تعجبش فزون‌تر گشت هنگامی که شاه صفی موضوع ماموریت او را به جهت ابلاغ فرامین و ارائه‌ی خلعت‌های رستم خان تشریح کرد و افزود:

- اما سوای این خدمت، ما قصد داریم فرصتی به تو عنایت کنیم تا علاوه بر مراتب دولتخواهی و اخلاص، درجه‌ی کفایت خود را نیز آشکار سازی... این خدمت که احدی بر آن واقف نیست و می‌باید در همه حال مانند رازی محفوظ و مکتوم بماند، به اعتبار سوابق گذشته به تو مراجعه می‌شود و هرگاه در ایفای وظایف مرجوعه توفیق حاصل کنی، پاره‌ای اتفاقات که در این میانه واقع شده، خدشه بر سوابق احوال تو وارد آورده است، جبران خواهد شد.

عباسقلی کرنش کرد و گفت:

- چاکران درگاه فردوس پایگاه در ایفای خدمات نوکری و جیره خواری نظر به مزد و پاداش ندارند و هرگاه بر اثر جهالت خطایی از ما بندگان صادر شود، به جهت جبران آن طریقی نمی‌شناسیم مگر آن که دست توسل در دامان ذات اشرف، آویخته، از آن دریای

بی‌انتهای رحمت و شفقت، طلب‌آمزش و عفو کنیم .
حال اگر لیاقت قیام به خدمتی در این غلام ملاحظه
فرموده باشند ، البته آن‌چه از عهد مام ساخته باشد در
بذل همت و ادای خدمت قصور نخواهد شد . سردر قدم
و گوش به فرمان دارم !

شاه صفی از روی رضایت سر تکان داد و گفت :

- نوبت قبل که ترا به جهت پاره‌ای وظایف روانه‌ی
گرجستان کرده بودیم ، از قرار توانسته بودی مصدر بعضی
خدمات قرار گرفته ، تهمورث را که آن زمان حاکم گرجستان
کاخت و مدعی یکجبهتی و دولتخواهی بود ، مرهون
خدمات خود سازی ... بعد از آن هم چون داخل در
دستگاه حکومت قرا باغ بودی قطعاً می‌دانی به اغوای
داود و بر اثر بعضی القائات فریبکارانه‌ی داود مردود ،
تهمورث از صراط مستقیم دولتخواهی و اخلاص‌مندی
منحرف و به جانب نفاق و غدر متوجه شد که اینک بر اثر
آن جهالت آوارهی دشت و صحرا شده ، تخت و بخت
خود را از دست داده است . متعاقب آن که قشون
ظفرنمون خاک گرجستان را عرصه‌ی تاخت و تاز قرار
داده و آثار فساد را از آن بلاد برافکند ، به رستم خان
سپهسالار و حکمران ایالت دستور داده شد افواجی از
سپاه قاهره را به تعاقب تهمورث و اعوان وی مامور کند و
ایشان را از هر سوراخی که سر فرو برده بودند ، به
رسوایی بیرون کشیده ، به مکافات مافات برسانند . این
افواج هم اکنون نیز به کار تعقیب و تعاقب ادامه می‌دهند
و از قراری که مکشوف ساختیم ، تهمورث به اتفاق افراد
خاندان و بعضی نزدیکان خود به حاکم "باشی آچوق"
پناه برده ، در آن ناحیه گوشه‌ی اختفا گزیده است .
اجمال احوال آن که ما احتمال می‌دهیم در این وقایع
موجبی به جز جهالت محرك تهمورث نبوده ، این نادان
فریب داود را خورده ، توسط آن مردود اغفال و آلت
دست شده است . به علاوه ، چون قبل از حدوث این
وقایع ما از صبیهی تهمورث خواستگاری کرده بودیم و هنوز
قطع آن علاقه نکردیم ، قلباً ما یلیم و سالیلی فراهم ساخته ،

او را به تجدید عهد ارادت و خدمت راغب کنیم . چنانچه قبل از این نیز بعضی از امرا و حکام خطه‌ی گرجستان که مثل تهمورث خام طمعی کرده ، دست اتفاق در دست مفسدان گذارده بودند ، چون از سر صدق اظهار ندامت و عرض خدمت کرده‌اند ما بر تقصیرشان قلم عفو و اغماض کشیده ، بر سر ملك و مال خودشان برقرار داشته‌ایم .

در این موضوع لازم بود کسی با تهمورث وارد صحبت شود که از اعتماد وی برخوردار بوده باشد و اطمینان بدهد که هرگاه از سر صدق اظهار ندامت کند و طریق اخلاص پیش بگیرد و نیز قراری را که در مورد روانه ساختن دخترش به حرمخانه‌ی شاهی گذارده بودیم معتبر شمرده ، ترتیب آن فراهم سازد ، بر سوابق حال او قلم عفو کشیده ، بر سر ملك و دولت خود برقرارش خواهیم داشت . . . اکنون که ترا به جهت ابلاغ مراحم خاصه‌ی خودمان به رستم خان نامزد کرده‌ایم ، گمان می‌بریم این خدمت نیز از تو ساخته خواهد بود . مخصوصا ما یلیم که از حال و روز صبیبه‌ی تهمورث معلومات کافی حاصل کرده ، ما را مطلع گردانی و تهمورث را متوجه کنی هیچ امیدی به جهت استخلاص او از این وضعیت نکبت‌آثار ملالت بار متصور و موجود نیست مگر آن که دخترش را در سلك جواری حرم ما منسلك سازد !

عباسقلی وقتی این سخنان را می‌شنید مهره‌های پشتش از درد فشرده می‌شد و احساس غیرت بر چهره‌اش شلاق می‌کشید . با آن که مهدعلیا به او گفته بود که شاه صفی هنوز مریم را فراموش نکرده است و همچنان در عطش وصال او می‌سوزد ، عباسقلی تا این زمان باورش نمی‌آمد که شاه صفی برای به دست آوردن مریم چه اندازه اصرار دارد و چه قیمتی برای حصول این مقصود حاضر است بپردازد .

آنچه عباسقلی از زبان شاه صفی می‌شنید ، از يك سو تعصب او را تحريك می‌کرد و از سوی دیگر خیالش را نسبت به سرنوشتی که در پیش داشت ، آشفته می‌ساخت . سخنان شاه صفی این حقیقت را در ذهن او می‌نشانید که هرچند مریم در کنار

او است و به هیچ قیمت حاضر نیست مرد دیگری را در زندگی خود راه دهد، مع هذا تا وقتی سایه‌ی رقیبی قدرتمند چون شاه صفی بین او و مریم وجود دارد، قادر نخواهند بود زندگی آرام و فارغ از تشویشی را در کنار یک دیگر آغاز کنند. حتی اگر به تمایل مریم و توصیه‌ی محبعلی بیک تسلیم شده، عقد ازدواجی با شاهزاده خانم گرجی برقرار سازد، خودش و مریم را در معرض انتقام خونین و دهشت‌انگیز شاه صفی قرار خواهد داد.

با این همه، کوشش زیادی به خرج داد تا مبادا از آن تشویش و تعصب که در سینه‌اش می‌جوشید اثری بر چهره‌اش ظاهر شود و سوءظن شاه صفی را برانگیزد.

تنها یک دلخوشی برای او باقی بود که به هر ترتیب، بهانه‌ای برای مسافرتش به گرجستان فراهم آمده بود و می‌توانست آن سفر را به طور آبرومندان‌های آغاز کند. سفری که ظاهراً به عنوان ابلاغ فرامین و خلعت‌های رستم خان صورت می‌گرفت، ولی در ورای این مقصود ظاهری، عباسقلی ناگیر بود از یک طرف مقاصد شاه، از یک جهت مقاصد مهدعلیا و سرانجام مقصود خودش را در ضمن آن برآورده سازد. مقاصدی که آشکارا معارض و ناقض یک دیگر بود... زیرا شاه صفی می‌خواست فاصله‌های را جبران کند که جنگ‌های قراباغ و گرجستان بین خودش و حکمران سابق گرجستان کاخت به وجود آورده، مریم را از دسترسش دور ساخته بود. مهدعلیا در نظر داشت به وسیله‌ی عباسقلی مریم را بیشتر از پیش از شاه صفی دور کند و اگر لازم شد با کشتن مریم به ماجرای عشقی پسرش خاتمه ببخشد. در حالی که آن دو خیال می‌کردند مریم به اتفاق پدرش به سرزمین‌های شمال گرجستان پناه برده است و در آن دیار پنهان شده است، عباسقلی مترصد آن بود که خود را به تهمورث برساند و خبری از مریم به وی بدهد و در باره‌ی سرنوشت دخترش با او گفت و گو بدارد!

پیدا کردن رستم خان برای عباسقلی آسان نبود. زیرا برخلاف انتظار، عباسقلی وقتی به مقر حکمرانی رستم خان رسید او را در آنجا نیافت و عجیب‌تر آن که اطرافیان رستم خان و خدمه‌ی دارالحکومه نیز هیچ کدام اطلاع صحیحی از وضع

رستم‌خان و محل اقامت وی در دسترس عباسقلی نمی‌گذشتند. قورچی جوان به اتفاق همراهان خود و خلعتها و فرامین و اسبی با زین و لگام طلا که شاه صفی برای رستم خان فرستاده بود چند روزی در ولایت غربت حیران و سرگردان به این درو آن در می‌زد و در کار خویش فرو مانده بود. نه می‌توانست بازگردد، نه قادر بود قبل از ملاقات با رستم خان و تحویل دادن امانات راه خود را بگیرد و به دنبال تهمورث برود.

عاقبت پیامی از جانب رستم خان رسید که تکلیف می‌کرد فرستاده‌ی شاه را به نزد وی راهنمایی کنند. اما باز هم تا وقتی عباسقلی توسط مردان رستم خان به محل اقامت وی هدایت شد نمی‌دانست که سپهسالار برای خنثی کردن نقشه‌ی رزمی تهمورث و همدستان او مقر حکمرانی خود را ترك گفته است و در نقطه‌ای نزدیک "آلتون قلعه" موضع گرفته است.

این نقطه را عباسقلی به خوبی می‌شناخت و به یاد داشت که لحظات مشقت باری را هنگامی که به اتفاق تهمورث در پای "آلتون قلعه" به محاصره افتاده بود، در آن منطقه گذرانیده است. اکنون پس از سالها يك بار دیگر پای او به معرکه‌های کشانیده می‌شد که کنار "آلتون قلعه" جریان داشت و تهمورث در نقطه‌ی مقابل وی قرار گرفته بود.

حادثه هنوز آغاز نشده بود. اما آرامش دل‌هرمانگیزی که بر فضا حکومت می‌کرد خبر از وقوع طوفان می‌داد. رستم خان برای عباسقلی شرح داد که حاکم "باشی آچوق" به تحریک تهمورث و با دستگیری جمعی از امرای محلی که در پنهان اتفاق کرده بودند، توطئه‌ای ترتیب داده است، ولی این توطئه را جاسوسان رستم خان به وی اطلاع داده‌اند و او به نوبه‌ی خود تصمیم دارد حریفان را غافلگیر کند.

هدف توطئه عقیم ساختن وصلتی بود که اتحاد قزلباش را با والی ایالت "دادیان" به دنبال داشت.

"تی‌تی فال" خواهر لوند خان حاکم "دادیان" یکی از زیبارویان به نام گرجستان بود. از همین رو با آن که لوند خان سعی فراوان به کار برده بود تا وصلت "تی‌تی فال" با رستم خان و مآلات اتحاد خود را با سرکرده‌ی قزلباش تا خاتمه‌ی کار در اختفا نگهدارد، راز این قول و قرار پنهان نمانده بود.

این ماجرا ، به خصوص برای تهمورث که بعد از شکست خوردن و متواری شدن از ولایت خود اعتباری میان امرای گرجستان نداشت، دستاویزی بود تا تعصب همکیشان خود را تحریک کند و یک بار دیگر اتحادی از امرای گرجی برضد قزلباش به وجود آورد.

تهمورث و حکمران "باشی آچوق" که او را در خانه‌ی خود پناه داده بود ، بلافاصله پس از آن که اطلاعات کافی در باره‌ی قول و قرار لوند خان و رستم خان به دست آوردند و از آنچه شهرت داشت اطمینان حاصل کردند ، نامه‌هایی به امرای گرجستان نوشتند و یادآور شدند در حالی که خون هزاران زن و مرد گرجی بر تیغ‌های شمشیر قزلباش خشک نشده است و زمین گرجستان زیر پای سواران قزلباش می‌لرزد، لوند خان والی ایالت "دادیان" برای تقرب جستن به قزلباش و به امید آن که خصم پیروزمند سهمی از پیروزیهای خود برای او منظور دارد ، به ننگین‌ترین وسایل متوسل گشته است و خواهر خود "تی‌تی فال" را به حضور فرمانده سپاه قزلباش پیشکش کرده است.

این نامه ، حتی بیش از آنچه تهمورث انتظار داشت در امرای گرجستان تاثیر نهاد و اکثریت ایشان را برانگیخت که دعوت تهمورث و حاکم "باشی آچوق" را پاسخ گفته ، متفقا برای به هم زدن ازدواج و اتحاد لوند خان و رستم خان اقدام کنند.

به رستم خان اطلاع رسیده بود که چون امرای گرجی اطلاع یافتند "لوند خان" تصمیم دارد خواهرش "تی‌تی فال" را به مقر حکمرانی رستم خان بفرستد تا عقد ازدواج در آنجا صورت گیرد افراد خود را بر سر راه گمارد ماند و کمین گرفتارند تا کاروان عروس را مورد حمله قرار دهند و "تی‌تی فال" را بر بایند و ازدواج را به هم بزنند.

رستم خان نیز بی آن که چیزی به روی خود ظاهر سازد قصد داشت مقابله‌ی به مثل کند.

به‌اشاره‌ی رستم خان ، کاروانی از ولایت "دادیان" حرکت کرده بود که شهرت داشت "تی‌تی فال" امیرزاده‌ی زیبای گرجستان را به مقر حکمرانی سرکرد‌هی قزلباش می‌برد. در این

کاروان همه چیز از سفر يك عروس حکایت می‌کرد ، جز آن که به جای عروس دختری از ندیمه‌های "تی تی فال" در هودج نشسته بود و مامورانی که رستم خان در لباس شبان و عابد و زارع و رهگذر بر سر راه کاروان گماشته بود ، قدم به قدم آن را مراقبت می‌کردند .

رستم خان که سراسر جاده را تحت نظر گرفته ، مطمئن شده بود سپاهی بر سر راه کمین نکرده است ، یقین داشت مهاجمان در آلتون قلعه سنگر گرفته‌اند و حمله‌ی خود را از آن جا آغاز خواهند کرد . به همین جهت نیز سپاه خود را در نزد يك ترین دژ متمرکز ساخته بود و انتظار می‌کشید .

عباسقلی شیخی را بیشتر در این انتظار سهیم نشد . زیرا روز بعد ، کاروان از کنار " آلتون قلعه " گذشت و همان طور که انتظار می‌رفت به ناگهان در محاصره‌ی سوارانی قرار گرفت که همانند برق و باد از آلتون قلعه سرازیر گشته ، راه بر کاروانیان بسته بودند .

کاروانیان دستور داشتند که در مقابل قوای مهاجم مقاومتی به‌خرج ندهند و تنها تا جایی که از دستشان ساخته است ، مهاجمان را معطل کنند . قوای مهاجم نیز که قصدش به‌چنگ آوردن امیرزاده‌ی گرجی بود و از طرفی می‌دانست با قافلای بی‌دفاع رو به رو است ، همین که علامت تسلیم را از جانب کاروان مشاهده کرد ، به تیراندازی خاتمه داد . اما مذاکراتی که مابین نمایندگان دو طرف آغاز گشته بود بنا بر تعلیمات قبلی ، از طرف کاروانیان به طفره برقرار می‌شد . در همین فرصت رستم خان قوای خود را از خفا گاه حرکت داد و بر گرجیان تاخت .

آن دسته از سواران گرجی که کاروان را در محاصره داشتند چنان غافلگیر شده بودند که حتی نفهمیدند در آن هنگامه کاروانیان چه شدند و چه‌گونه توانستند خود را همچون ماهی لغزندمای از دام برهانند و ناپدید شوند .

این فرار در حقیقت جزئی از نقشه‌ی رستم خان بود که همه چیز را ماهرانه محاسبه کرده بود . همچنان که وقتی امرای گرجی ، مردان خود را در تله دیدند و به بررسی اوضاع پرداختند بار دیگر فریب خوردند ، زیرا رستم خان ترتیبی

داده بود که تصور شود آن عده از مردان "لوند خان" حاکم دادیان و دورادور مراقب کاروان بودند. از این روی محابا باقیمانده‌ی قوای خود را حرکت دادند و به میدان نبرد شتافتند و تازه در این هنگام بود که رستم خان با سپاه قزلباش در معرکه‌ی جدال ظاهر شد.

فوجی از تنگچیان قزلباش بلافاصله پس از شروع حمله، راه آلتون قلعه را سد کرده بود. این تدبیر مجال آن را باقی نمی‌گذاشت که جنگاوران گرجی به طرف قلعه عقب‌نشینند و خود را در پناه حصارها قرار دهند، برای آنها فقط يك راه وجود داشت: ایستادن و جنگیدن.

با آن که سپاه قزلباش مابین نفرات حریف جدایی‌افکنده، ایشان را در شرایط ناگواری قرار داده بود، گرجیان که از يك سو کینه‌ی قزلباش را به دل سپرده بودند و از سوی دیگر راه فراری نمی‌یافتند، به پای جان ایستاده بودند. و پای مقاومت بر زمین می‌فشردند. این مقاومت دلیرانه و نومیدانه، نبردی خونین به بار آورد. به طوری که تا شامگاه در آن دشت سبز، چیزی جز سرخی خون به چشم نمی‌رسید. چنان می‌نمود که عوض گیاه در آن مزرعه سر و دست آدمی کاشته‌اند و به خون آبیاری کرده‌اند.

تلفات گرجیان و پافشاری آنها، صحنه‌ای چنان فجیع و رقت‌انگیز به وجود آورده بود که رستم خان جنگ را با اکره ادامه می‌داد و هر لحظه به آسمان می‌نگریست و با نگاهی به خورشید التماس می‌کرد زودتر نقاب شب را بر چهره بیندازد تا آن کشتار غم‌انگیز پایان پذیرد.

رستم خان عمری را در میدانهای جنگ به سر آورده بود و در آخرین یورش خود به گرجستان، گروهی عظیم از گرجیان را به دم شمشیر قزلباش سپرده بود. در زندگی خود چیزی به نام ترحم نمی‌شناخت و هرگز به یاد نداشت که از لگدمال کردن سر و دست کشته‌شدگان دلش به درد آمده، یا بوی خون مشامش را آزرده باشد. اما آن روز، روز دیگری بود. رستم خان آشکارا حس می‌کرد که سپاه او نمی‌جنگد، چون جنگی در میان نیست. بل در آن محدوده که به صورت مسلخی درآمده است، سربازان او مردان دشمن را درومی‌کنند

و دسته دسته بی دفاع می‌کشند.
یکی دوبار نیز کوشید که گرجیان را به تسلیم دعوت کند و جنگ را خاتمه دهد، اما مردان گرجی که از تعصب و خشم به هیجان آمده بودند و خون جلو چشمشان را پوشانده بود، می‌خواستند بجنگند و بمیرند.

کشتار زمانی به آخر رسید که روز دامان خود را برچید و شب روی زمین سایه افکند.

در این هنگام از سپاهیان گرجی چند صد نفری بیشتر زنده نمانده بود که شب دهشتاکی را بر روی اجساد چند هزار تن از یاران و هم‌زمان خود آغاز می‌کردند. تهمورث و حاکم "باشی آچوق" و تنی چند از امرای گرجی در بین این جمع دیده می‌شدند. ساعتی پس از آن که غرش گلوله‌ها و چکاچاک شمشیرها فرو نشست و خون از جلو چشم مردان به کنار رفت، امیران گرجی یک دیگر را پیدا کردند و برای خلاص کردن خودشان و باقیمانده‌ی سپاه به کنکاش پرداختند.

آنها مطمئن بودند که اگر روز فرابرسد دو راه بیشتر در مقابل نخواهند داشت. تسلیم شدن به قزلباش یا ادامه‌ی جنگ که در این صورت حتی ساعتی هم قادر به مقاومت نخواهند بود و تیغ قزلباش آنان را نیز مثل هم‌زمان دیگرشان درو خواهد کرد. برای آنها فقط همین فرصت باقی بود که پیش از برآمدن آفتاب به نحوی حلقه‌ی محاصره را بشکافند و خود را بیرون بیندازند.

نقشه‌ی فرار بدین گونه طرح و اجرا شد که آن گروه چند صد نفری در چهار دسته از چهار سمت به قصد شکستن محاصره اقدام کنند تا قزلباش گیج شود و هنگامی که توجه حریف به سمتی جلب شد، دسته‌ی دیگر از سمت دیگر بگریزد. این نقشه به قیمت اسیر شدن نیمی از گرجیان اجرا شد و نیم دیگر توانستند خط محاصره را بشکنند و فرار کنند. تهمورث از جمله کسانی بود که موفق به فرار شدند. اما حاکم "باشی آچوق" به اسارت درآمد. با دمیدن آفتاب، در دامان دشت به جز تلی از اجساد و خون دلمه شده‌ای که زمین را رنگ می‌زد، چیزی دیده نمی‌شد.

اتحاد امرای گرجی درهم شکسته بود و رستم خان

سپهسالار، پیروزی دیگری تحصیل کرده بود. اما گریختن تهمورث، کار عباسقلی را مشکل می‌ساخت، زیرا هیچ معلوم نبود که تهمورث از کدام سمت فرار کرده، به کدام یک از امرای گرجستان پناه برده است. آخرین بار هنگامی او را دیده بودند که به اتفاق پسر جوان حاکم "باشی آچوق" اسبی به جنگ آورده، پای به فرار نهاده بود!

رستم خان بعد از جدال مختصری، آلتون قلعه را نیز گشود و حکمرانی از جانب خود بر آن دژ گماشت و با سپاه قزلباش و اسرای گرجی به مقر حکمرانی خود بازگشت. در حالی که عباسقلی به بهانه‌های در آلتون قلعه باقی ماند تا بعد از مراجعت سپاه قزلباش، به جست و جوی تهمورث بپردازد.

این آخرین نبرد، ضربه‌ی سهمگینی بود بر جسم و روح تهمورث. آن چنان که وقتی پای در رکاب می‌کرد تا از میدان جنگ بگریزد، حس می‌کرد زانوانش می‌لرزد و بار سنگینی از رنج برشانه‌هایش فشار می‌آورد. با وجود آن که بارها تهمورث بر قزلباش شوریده بود و شکست خورده بود و این حوادث را عموماً آسان می‌گرفت، این بار چنین می‌انگاشت که پیکری خرد شده و درهم شکسته را از معرکه‌ی نبرد به در می‌برد. صحنه‌های جنگ فجیع یک روزه دمدم در ذهنش زنده می‌شد و خواب از چشمانش می‌ریود. خود را به سبب آن جنگ و آن کشتاری که از دلاوران گرجی صورت گرفته بود مسوول می‌دانست و این احساس، امیدهایش را نیز از ریشه می‌خشکانید، زیرا در خود جرات و قدرت آن نمی‌دید که نوبتی دیگر، به هر عنوان و به هر بهانه، جوانان گرجی را به جنگ با قزلباش برانگیزد و آنها را در معرض قتل عام قرار دهد.

تنها تهمورث نبود که با چنان احساسی و چنان اندیشهای به میدان جنگ پشت می‌کرد. سایر امرا و شاهزادگان گرجی نیز مانند او، به دنبال جنگی که در پای آلتون قلعه واقع شده بود سینه‌های پراز درد داشتند و نومیدانه سر در لاک خودشان فرو برده بودند.

رستم خان آشکارا متوجه بود که سرتاسر خطه‌ی گرجستان آرام است و برای نمونه نیز یک موج سرکشی و نافرمانی در اقصی نقاط آن سرزمین به چشم نمی‌رسد.

از این رو معروضای مبنی بر استقرار امنیت کامل در قلمرو گرجستان برای شاه صفی فرستاد و شاه صفی که از تبریز به قزوین بازگشته بود و تصمیم داشت مراسم عید نوروز را در آن ولایت برگزار کند، در پاسخ وی تکلیف کرد که امور گرجستان را به دیگری سپارد و خود به تبریز برود و حکومت تبریز را بر عهده گیرد.

شاه صفی و رستم خان، هیچ کدام تصور آن را هم نمی کردند که سرزمینی چنان آرام آستان حوادثی بزرگ است و عنقریب بار خود را بر زمین خواهد نهاد.

حادثه‌ی گرجستان هنگامی روی داد که شاه صفی عید نوروز را با تشریفات فراوان برگزار کرده بود و به استقبال بهار فرح انگیز قزوین می شتافت که بهترین فصل و بهترین محل برای تفریح و میگساری به شمار می آمد. حوادث یک سال گذشته که هر کدام به نحوی معجزه آسا موافق مقصود فیصله یافته بود و بر قدرت و شوکت و اعتبار و نفوذ دولت افزوده، آرامشی کم نظیر در سرتاسر قلمرو قزلباش به ارمغان آورده بود، باد غرور و اطمینان خاطر در دماغ شاه صفی می انداخت، به نحوی که تصور نمی کرد آن آرامش تا مدت ها دستخوش اختلال بشود. خصوصا که منجمان و پیشگویان نیز به تصریح یا تلویح او را از دوام امنیت و قوام دولت خبر می دادند و مطمئن می ساختند که ستاره‌ی بخت او در اوج رفعت و تابندگی است. شاه صفی که خود به شدت تحت تاثیر اعتقادات خرافی قرار داشت و به تاثیر عوامل غیرعادی در رویدادهای زندگی سخت معتقد بود، تصور می کرد واقعه‌ی "حلب" برای سلطان مراد عبرتی فراهم آورده است و دست کم چند سالی او را از اندیشه‌ی تاخت و تاز به سرزمین قزلباش برحذر خواهد داشت.

از نظر شاه صفی، حادثه‌ی حلب چیزی ورای یک پیشامد و چیزی در حد معجزه بود زیرا در آن حال که سلطان عثمانی با عزم جزم و سپاه بی حساب و تجهیزات و تسلیحات کامل از استانبول خارج شده بود و به سوی آذربایجان می تاخت، هیچ چیز مانع از پیشروی و پیروزی او نمی شد و هیچ عاملی رای او را در کار لشگر کشیدن به خاک قزلباش سست نمی کرد،

مگر شورش حلب که چنان ناگهانی روی داده بود و می‌رفت به فتنه‌ی بزرگی در خاک عثمانی منجر شود. فتنه‌ی حلب يك حادثه‌ی ناگهانی و در عین حال عجیب بود. حادثه‌ای که از يك نزاع ساده میان اعراب و ینی‌چریها ریشه می‌گرفت و اگر اقدام عجولانه‌ی مفتی شهر و فرمانده ینی‌چریها مزید علت نمی‌شد، با مصالحه دادن طرفین، به سرعت و به سهولت غایله فرو می‌نشست. اما مفتی شهر حکم به محکومیت ینی‌چری داد و ینی‌چری آقاسی نیز بی‌تامل این حکم را در باره‌ی افراد زیر دست خود به معرض اجرا گذارد. همین موجب شد که سپاه حلب برضد فرمانده خود بشورد و این شورش می‌رفت که در سراسر خاک عثمانی به يك جنگ بزرگ داخلی بینجامد. سلطان مراد، به محض شنیدن این خبر، سپاهی را که به جانب سرزمین قزلباش حرکت داده بود، به طرف ایالت حلب متوجه ساخت و لدی‌الورود، مفتی شهر و ینی‌چری آقاسی را بدون سوال و جوابی سر برید و سر هر کدام را از دروازه‌ای آویخت.

با این عکس‌العمل سریع و قاطع، آتشی که می‌رفت در خشک و تر بگیرد، خاموش شد. اما خواندگار را برای مدتی از لشگرکشی به دیار عجم بازداشت، در حالی که این خیال را حتی لحظه‌ای به فراموشی نسپرده بود و برخلاف آن چه شاه صفی می‌پنداشت، حادثه‌ی حلب حمله‌ی عثمانلو را تنها برای مدتی کوتاه به عقب انداخت. هنوز اولین ماه بهار سال هزار و چهل و پنج به آخر نرسیده بود که سلطان مراد با سپاه عظیمی سرحدات کشور قزلباش را درنوردید. خواندگار این بار به جای آذربایجان، گرجستان را برای تاخت و تاز برگزیده بود، زیرا بعد از ماجراهایی که سال گذشته در تبریز روی داده، به تحکیم نفوذ و اعتبار شاه صفی انجامیده بود، دست یافتن به آن خطه مشکل به نظر می‌رسید. خصوصاً که رستم خان سپهسالار کل قشون قزلباش نیز با عنوان حکمرانی در تبریز مستقر شده بود و مسوولیت دفاع از شهر را برعهده گرفته بود. با وصف این، خلیفه‌ی عثمانی انتظار آن را نداشت که در گرجستان چنان زمینه‌ی مساعدی برای پیشروی سپاه وی مهیا باشد.

گرجستان اگرچه دایما عرصه‌ی برخورد قزلباش و عثمانلو بود و در تاخت و تازهای ترك و تاجيك، به خصوص اگر عنوان جهاد و صورت جنگهای مذهبی داشت، صدمات فراوان متحمل می‌گشت، قیومیت قزلباش را هزاران مرتبه بر تسلط عثمانلو ترجیح می‌داد، زیرا آن خشونت‌ی را که ترکان در حق ارامنه‌ی گرجی و غیر گرجی روا می‌داشتند هرگز اقوام گرجی از ناحیه‌ی تاجیکها ندیده بودند، سهل است که مخصوصا در دوره‌ی قزلباش ارامنه از امتیازات و حقوق فراوانی برخوردار گشته بودند و روابط گرجیان نیز با قزلباش اغلب برادرانه و مقرون به صفا و صلح و احترام متقابل بود. اما اکنون چند سالی می‌گذشت که پای تركها مطلقا از صفحات گرجستان بریده شده بود و از خشونت‌های آنان نیز جز خاطرهای در ذهن گرجیان باقی نمانده بود. حال آن که بعد از مرگ شاه عباس و خصوصا پس از آن که تهمورث خواستگاری شاه صفی را از دخترش مریم به طفره و تعلل گذرانیده، حتی به خاطر پرهیز از این مواصلت با داودخان پیمان اتحاد و همکاری بسته، علیه شاه صفی سر به طغیان برداشته بود، سرزمین گرجستان از ناحیه‌ی قزلباش صدمات زیادی متحمل گشته، از احساس خشم و انتقام‌طلبی اشباع شده بود.

کشتار گرجیان در پای "آلتون قلعه" این احساس را به اوج شدت رسانید و هر چند که برای مدتی دراز قدرت هرگونه عرض وجود و مقاومتی از گرجیان سلب شده بود، دود این سوءتدبیر در تهاجم عثمانلو به چشم قزلباش رفت. زیرا به رغم روزگاران گذشته، سپاه عثمانی در سر راه خود با مقاومتی رو به رونشد و امرای گرجی اغلب برای سلطان مراد پیغام می‌فرستادند که با وی سر جنگ ندارند. خلیفه‌ی عثمانی نیز وقتی که اوضاع گرجستان را چنان دید، هر جا که قدم می‌نهاد پیشاپیش به امرا و حکام گرجی اطلاع می‌داد که هرگاه دروازه‌ی شهرها و قلعه‌ها را به روی او بکشایند، آنها را دوست و متحد خود خواهد شناخت و تعهد می‌کرد که سپاه عثمانی کمترین مزاحمتی برای ایشان فراهم نخواهد آورد.

بدین سان سپاهیان ترك همانند باد و برق سرزمین گرجستان را درنوردیدند و پشت دروازه‌های ایروان رسیدند،

شهری که به منزله‌ی کلید فتح گرجستان به شمار می‌آمد.

ایروان نخستین شهری بود که در مقابل سپاه عثمانی از در تسلیم درنیامد و وسایل قلعه‌داری فراهم آورد و به مقاومت پرداخت. از طرف دولت صفوی تهماسب قلی‌خان یکی از سرکردگان نامدار قزلباش به سمت حکمران، در ایروان مستقر بود که خاندانش در خدمتگزاری و نمک‌شناسی خاندان شیخ صفی سابقه و شهرت بسزا داشت و سلطان مراد هنگامی که مکتوبی به نام او می‌نوشت و فرستاده‌ای به نزد وی اعزام می‌داشت که ترک مقاومت کند، مطمئن بود از این اقدام طرفی نخواهد بست و دست یافتن بر حصار استوار ایروان بدان سهولت ممکن نخواهد شد.

مشکل عمده نه تنها وجود حکمرانی چون تهماسب قلی‌خان، بل موقعیت ممتاز ایروان بود که اولاً در پناه حصاری محکم و نفوذناپذیر قرار داشت. ثانیاً عوامل طبیعی به مدافعان شهر فرصت می‌داد که ماهها در برابر مهاجمان قدرتمند ایستادگی کنند و به دشمن حتی اجازه‌ی نزدیک شدن به دژ را ندهند. با دریافت پاسخ تهماسب قلی‌خان که دعوت به تسلیم را نپذیرفته، جواب داده بود تا آخرین نفر و آخرین نفس از شهر دفاع خواهد کرد، سلطان مراد ناگزیر به تدارک اسباب قلعه‌گیری، جرثقیلها، نردبانها، آتشافکنها و دیرکها و قلعه‌کوبها پرداخت.

به اشاره‌ی سلطان مراد خان، سپاهیان ترک گرداگرد حصار ایروان پراکنده شدند و شهر را در محاصره گرفتند. تهماسب قلی‌خان نیز به نوبه‌ی خود مردانش را به مدافعه گمارد و فلاخنها، آتشبارها و دیگهای مملو از سرب مذاب بر باروی شهر مهیا کرد تا راه بر قوای مهاجم ببندند. اخبار حمله‌ی عثمانلو به خاک گرجستان و پیشرفت ایشان تا به پای حصار ایروان از طریق فرخ خان امیرالامرای شیروان و محمد قلی‌خان بیگلربیگی قراباغ به قزوین فرستاده می‌شد و از نظر شاه صفی می‌گذشت. تا زمانی که سپاه عثمانی به پای دیوارهای ایروان نرسیده بود، اخبار و اطلاعات رسیده عموماً از لحاظ شاه صفی نامنتظر و نومیده کننده بود. نه فقط هوس

تفرج و بهر مجویی از بهار قزوین را منتفی می‌ساخت که حتی هشداری به شمار می‌رفت که نشان می‌داد آن‌چه در باره‌ی امنیت منطقه‌ی گرجستان استنباط کرده بودند و منعکس می‌ساختند، اساس محکمی ندارد و آن آرامش ظاهری همچون خاکستر، آتشی گداخته را در سینه‌ی خود پرورش می‌داده است. آتشی که اینک ظاهر شده است و نه فقط خطه‌ی گرجستان را در بر کشیده، که می‌رود تا بر دامان قرا باغ و آذربایجان بگیرد!

در میان همه‌ی آن اطلاعات، تنها گزارش اوضاع ایروان و مقاومت تهماسب قلی خان در مقابل لشکریان عثمانی رضایت بخش و دلگرم‌کننده بود و همین پایداری نیز محرک شاه صفی گشت که برای حرکت دادن سپاه به سوی ایروان و قرا باغ عازم شود. به مدت هفت روز، هر روز معلومات تازه‌تری حاکی از مقاومت دلیرانه‌ی مدافعان ایروان از آن ولایت به قرا باغ و شیروان می‌رسید و سپس به قزوین منعکس می‌گشت. همه چیز حکایت از پیشدستی مدافعان شهر داشت و صدماتی که بر سپاه خصم وارد می‌شد، همه‌ی قراین و امارات اطمینان می‌داد که شهر ایروان قادر است ماهها بدون کمترین تزلزلی در برابر خصم مقاومت کند و ضربات کاری بر پیکر عثمانلو وارد سازد.

اما پس از هفت روز ناگهان خبر سقوط ایروان، رویای آرامش بخش شاه صفی را که با امید بسیار به مقاومت تهماسب قلی خان و مدافعان ایروان چشم دوخته بود، مانند کابوسی به هم زد.

ایروان در حالتی سقوط کرده بود که می‌توانست ماهها به مقاومت خود ادامه دهد و ضربات خردکننده بر سپاه عثمانی وارد سازد. اطلاعات بعدی حکایت از این داشت که تهماسب قلی خان حکمران ایروان تحت تاثیر اطرافیان خود که او را به ترك مقاومت و سپردن شهر به خلیفه‌ی عثمانی تشویق می‌کردند، ایروان را تسلیم قوای مهاجم کرده است.

سلطان مراد به تهماسب قلی خان وعده کرده بود پس از تسخیر ایروان، او را در مقام خود ابقا کند و به دنبال این قول و قرار، تهماسب قلی خان دروازه‌های ایروان را به روی سپاه مهاجم گشود. سلطان مراد پیروزمندانه وارد شهر شد و

حکومت ایروان را همان طور که قول داده بود به تهماسب قلی خان سپرد. چند روزی نیز تهماسب قلی خان با عنوان حکمران و کوتوال از سلطان عثمانی پذیرایی کرد. اما سلطان مراد می دانست سپردن دژی چون ایروان به يك سرکرده می قزلباش شرط احتیاط نیست و از همین رو یکی از سرداران خود را به حکومت برگماشت. تهماسب قلی خان از این جامانده و از آن جا رانده، برای سلطان عثمانی پیغام فرستاد و قول و قرار او را یادآور شد. اما سلطان مراد پاسخ داد: تو به نام پادشاه قزلباش در این ولایت حکومت می کردی. گوشت و پوستت از سلاطین صفوی بود. در جایی هم ننشسته بودی که دست یافتن بر تو آسان باشد و از بیم جان یا از سراضطرار و اجبار تن به تسلیم دهی. با این همه پشت به ولینعمت خود کردی و ننگ کنار آمدن با دشمن را ناچیز انگاشتی. من با چه اطمینان دژی این چنین استوار را به تو بسپارم و خاطر جمع باشم که در حق ما نیز همین رفتار را نخواهی کرد؟

تهماسب قلی خان حس می کرد که بازی را باخت است. خصوصا که دوستانش او را زینهار داده، از ناسازگاری با سلطان فاتح برحذر می داشتند. ناگه بر به سرنوشت مقدر تن در داد و چون ماندنش در ایروان صورت خوشی نداشت، بازگشتنش به قلمرو قزلباش نیز استقبال از تیره روزی و مرگ بود، همان قدر که سلطان مراد حاضر شد او را با کسانش در استانبول پناه دهد، قبول کرد و راه استانبول پیش گرفت.

تسلیم شدن تهماسب قلی خان، دوچندان که برخودش لطمه زد، برای دولت قزلباش گران تمام شد.

سقوط ایروان و افتادن شهری بدان اعتبار و چنان آسیب ناپذیر به دست دشمن، حادثه ای کوچکی نبود. با تصرف ایروان سلطان عثمانی در حقیقت کلید گرجستان را به دست آورده بود و ایالات مختلف گرجستان به طور جدی در تهدید سپاه خصم قرار داشت.

گذشته از این، شاه صفی همه ی امیدش به ادامه ی مقاومت ایروان بود و سپاه قزلباش را بسیج می کرد تا به کمک رزم آوران ایروان بشتابد و از پشت سر بر دشمن بتازد. ولی

با سقوط ایروان، اینک دیگر قشون‌کشی به گرجستان منتفی به نظر می‌رسید.

شاه صفی چون یکپارچه آتش، خشمگین به نظر می‌آمد و خبر سقوط ایروان آن‌چنان در وی تاثیر گذاشته بود که در مقابل امرای سپاه و امنای دولت سوگند خورد تا وقتی ایروان را مسترد نداشته است، به اصفهان باز نخواهد گشت.

در زیر این قیافه‌ی خشم‌آگین، شاه صفی وحشت و هراس بی‌پایان خود را پنهان می‌داشت. او که انتظار حمله‌ی سلطان مراد را نداشت و در مقابل تهاجم ناگهانی سپاه عثمانی غافلگیر شده بود، بر اثر سقوط ایروان به‌کلی خود را باخته، مضطر مانده بود. او گرجستان را از دست رفته می‌دید و نگران آن بود که سلطان مراد موقعیت خود را در گرجستان استوار ساخته، بر قراباغ و تبریز بتازد. این هراس و اضطراب، او را بیشتر از پیش به سوی انزواجویی، به سوی باد مگساری و به سوی افراط در افیون‌خواری سوق می‌داد و بر تندی خلق و خوی او می‌افزود.

میرزا تقی اعتماد الدوله و وزیر اعظم، که با گذشت ایام خلقیات شاه صفی را بیشتر می‌شناخت آثار وحشت و اضطراب را در پشت قیافه‌ی خشمگین او می‌دید و درک می‌کرد. از این رو به سرعت در فراخواندن افواج قزلباش از اکناف و اطراف مملکت و تجهیز سپاه‌یانی که در قزوین متمرکز ساخته بود، اقدام می‌کرد و برای سرگرم داشتن شاه صفی از مهدعلیا و یاران بزم وی کمک می‌گرفت.

کفایت و درایت میرزا تقی مانع از آن بود که هیجان‌ات روحی شاه صفی در کار دولت و سپاه تاثیر بگذارد. به ملاحظه‌ی همین نکته نیز، میرزا تقی به دستگیری مهدعلیا می‌کوشید تا آن‌جا که ممکن است شاه صفی را از مسیر وقایع به دورنگه‌دارد. شاه صفی هرچند وجود میرزا تقی و سیاستی را که او پیش گرفته بود مغتنم می‌دانست، مع‌هذا نمی‌توانست حسادت پنهانی خود را نسبت به وزیر اعظم مغلوب کند.

میرزا تقی ذاتا مردی هشیار و زیرک و کاردان بود، ولی قدرت طلبی و جد و جهدش در قبضه کردن و سامان دادن امور از وضع روحی و جسمی او ریشه می‌گرفت. تقی کودکی و

جوانی سختی را گذرانیده بود. پدرش میرزا هدایت‌الله تبریزی در اواخر عمر نابینا شده بود و تحت تکفل برادر خود خواجه قاسم علی وزیر آذربایجان به سر می‌برد. با مرگ خواجه قاسم علی، میرزا هدایت‌الله به دست تنگی افتاده بود و حتی برای آن‌که معمر معاشی پیدا کند به حاتم بیگ اردوبادی وزیر اعظم شاه عباس ملتجی شده بود. اما حاتم بیگ به واسطه‌ی کدورتی که از برادر وی داشت، او را نومیدانه بازگرداند. این زمان تقی‌کودکی ده ساله بود. عسرت پدر را احساس می‌کرد و هرچه بر سنش می‌گذشت رنج او نیز افزون‌تر می‌شد. چندان که در سیزده سالگی مجبور شد شخصا به جانب اصفهان بشتابد و در راه تحصیل معاش، تن به هر مشقتی بسپارد.

این گذشته‌ی دردناک همچون باری بر دوش وزیر اعظم سنگینی می‌کرد. نمی‌توانست روزگار در به دری و پریشانی و عسرت و مشقت را فراموش کند. عمری کوشیده بود تا خود را بر محیطی تحمیل کند که او و پدرش را از خود رانده بود. این زمان نیز که سرانجام به مقصود رسیده، در موضع قدرت نشسته بود، گویی طبیعت پرغرور و جاه‌طلب وی ارضامی‌شد و آرام نمی‌گرفت مگر هنگامی که مردان قدرتمند را به زیر پا می‌افکند. بر سینه‌ی آنها لگد می‌نهاد. تحقیرشان می‌کرد و وادارشان می‌ساخت در مقابل وی اظهار بندگی و کوچکی کنند. وقتی که میرزا تقی به سمت وزیر اعظم و اعتماد الدوله منصوب شد، سالها از مرگ حاتم بیگ اردوبادی می‌گذشت و پسرش طالب‌خان نیز به آتش قهر و غضب شاه صفی گرفتار آمده، حتی خانمانش بر باد رفته بود. زیرا پس از آن که شاه صفی به دست خود رشته‌ی حیات طالب‌خان را از هم گسست و به دنبال وی، اغورلوخان ایشیک آقاسی باشی و حسن بیگ یساول صحبت و قاضی محسن را نیز شرنگ مرگ چشانید، فرزندان آنها را به حضور طلبیده، گفته بود "پدران شما به دستور من کشته شدند، چه می‌گویید؟" پسر اغورلوخان و به دنبال وی دیگران پاسخ داده بودند "ما را پدری جز قبله‌ی عالم نیست" و به همین جهت اموال و املاک پدرانشان به ایشان بخشیده شد.

تنها پسر طالب خان بود که از فرط تاثیر نتوانست به دلخواه شاه سخنی بگوید و از میراث پدری محروم ماند.
بدین مقدمه، هنگامی که میرزا تقی به جای طالب خان صاحب دستار و منشور وزارت می‌شد، حتی خاندان حاتم بیك اردوبادی از هم پاشیده شده بود، ولی میرزا تقی به اعتبار کینه‌ی دیرینه، به تلافی روزگاری که حاتم بیك بر مسند وزارت تکیه داشت و پدر علیل و ضعیف البصر او را نومید از نزد خود بازگردانیده بود، هر آن‌چه را از حاتم بیك و پسر طالب خان به یادگار مانده بود، تصاحب کرد و منزل حاتم بیك را در اصفهان محل سکونت خویش قرار داد! در مورد دیگر صاحبان اقتدار و مصادر امور دربار دولت نیز میرزا تقی کم و بیش همین‌گونه رفتار می‌کرد و این غریزه‌ی برتری‌جویی را به هر نحو که ممکن بود ارضا می‌کرد.

گذشته از این، نقص جسمانی وزیر اعظم، عامل دیگری بود که قدرت طلبی او را تحریک می‌کرد و از وی مردی خستگی‌ناپذیر می‌ساخت.

میرزا تقی که در جوانی، بر اثر بی‌احتیاطی و تندروی در معاشرتهای شخصی به خطر افتاده بود و برای رهایی از خطر خود را مقطوع‌النسل کرده بود، به ندرت رغبت عشرت طلبی در وجودش سر برمی‌داشت. و چون از این‌گونه اشتغالات نداشت و در مجالس عیش و طرب حاضر نمی‌شد، طبعاً اوقات بیشتری را صرف رسیدگی به امور مملکتی و سرکشی در کارهای مختلف می‌کرد. صبحگاهان که شاه صفی تازه به بستر خواب می‌رفت، میرزا تقی سر از خواب برمی‌داشت و به کارهای دیوانی و درباری و قشونی می‌پرداخت. شبها نیز در همان حال که شاه صفی بر بزم می‌نشست میرزا تقی مشغول مطالعه‌ی گزارشها و رسیدگی به دخل و خرج و تنظیم برنامه‌ی امور مملکتی بود.

با این طرز فکر و طرز کار و روحیه و رویه‌ی خردمندانه، وزیر اعظم معایب و نقایصی را که از ضعف نفس و جبن و هراس و ناپختگی و هیجانانات روحی و حرکات نامتعادل شاه صفی ناشی می‌شد، تا حدود زیادی جبران می‌کرد. سهل است که به شاه صفی فرصت می‌داد فارغ از همه‌ی مشکلات

مملکتی سرگرم عیش خود باشد. اما شاه صفی بی آن که عمد و قصدی داشته باشد، بر این چابکی و تیزی و هشیاری و زندی غبطه می خورد و حسادت می ورزید. آن چنان که گاهی قادر نبود جلو بروز احساس نهفته‌ی خویش را بگیرد و از سرحد، به آزار و ایدای وزیر اعظم می پرداخت.

شاه صفی در حالت هشیاری میرزا تقی را احترام می کرد و هیچ فرصتی را برای ابراز اعتماد نسبت به وی از دست نمی داد. صفی به تجربه دریافته بود که اطرافیان مترصدند کوچک ترین نشانه‌ای از بی اعتمادی و سوءظن در چهره‌ی او و ظاهر شود تا فرصت سعایت و اسباب چینی به دستشان بیفتد و او را وسیله و آلت تسویه‌ی حسابها و غرض ورزیهای خود قرار دهند. این بود که نمی خواست میرزا تقی هدف سعایت قرار گیرد و احیانا فدای آن گونه غرض ورزها شود. رعایت های شاه از یک طرف و صلابت میرزا تقی از طرف دیگر باعث شده بود که در هشیاری و مستی، هیچ کس جرات بدگویی از وزیر اعظم نداشته باشد و رابطه‌ی شاه و وزیر، فارغ از سعایتها و اغراض این و آن، هر روز محکم تر شود.

با این حال، شاه صفی گهگاه که در شرابخواری افراط می کرد و به کارهای جنون آمیز دست می زد، تحت تاثیر غریزه‌ی حسادت به تحقیر و آزار میرزا تقی می پرداخت.

وزیر اعظم قلبا رغبتی به شرکت در مجالس عیش و عشرت شاه صفی نداشت و هر وقت میلش به عیاشی می کشید ترجیح می داد در خانه‌ی خودش و در محیطی خالی از اغیار بساط عیش دایر کند، خصوصا از نشست و برخاستهای شبانه با شاه صفی احتراز می کرد تا در معرض چنان شوخیهایی قرار نگیرد. او می دانست برای کنارگیری از محفل بزم پادشاه باید عذر موجهی داشته باشد. از این رو لب به شراب نمی زد و چنین عنوان می کرد که چون شراب باعث شده بود از لذت همسر برگزیدن و اولاد دار شدن برای همیشه محروم بماند، در نجف اشرف به سوگند موکد از شرابخوری توبه کرده است و جرات آن ندارد که قسم خود را نقض کند.

این بهانه موثر افتاده بود و میرزا تقی به استناد آن از شرکت در مجالس عشرت طفره می رفت. مع هذا میرزا تقی از

اهمیت مجالس میگساری غافل نبود و می دانست که وقتی شاه صفی در نوشیدن شراب افراط می کند، سپید را از سیاه تشخیص نمی دهد و با مختصر سعایتی می توان او را بر ضد عزیزترین و نزدیک ترین کسانی که سرکشان تحریک کرد. بدین جهت میرزا تقی در عین حال که از مجالس شراب فاصله می گرفت با چشم باز مراقب زندگی شبانه‌ی شاه صفی بود.

بدین منظور، میرزا تقی اولاً با تنی چند از مصاحبان جوان شاه صفی که طرف توجه صفی بودند و غالباً به بزمهای شبانه خوانده می شدند طرح دوستی ریخته، آنها را تعلیم داده بود که هرگاه کسی بر ضد وی زبان به نامی و سعایت گشود آن را خنثی کنند. ثانیاً شبها به هر نحوی بود خود را از دسترس شاه صفی دور می ساخت و غالباً مشخص نبود که شب را در کجا به صبح می رساند. اما با همی این احوال، گاه ناگهبر می شد در مجلس بزم حاضر شود و نیش زبان شاه صفی و شوخیهای یاران بزم او را که می دانست چه کسی آنها را درس داده است، با خونسردی تحمل کند.

حالت تمکین و تسلیم میرزا تقی و سخنان رندانه‌ی که حاکی از عبودیت و بندگی خود در این مواقع بر زبان می آورد، سخت در شاه صفی موثر می افتاد و موجب می شد که ملازمان خود را به پوزش خواهی وادارد و وزیر را با احترام روانه کند.

در آن ایام که سلطان مراد بر گرجستان تاخت آورده بود و اردوی شاهی در قزوین اقامت داشت، شبی شاه صفی، شوخی را با وزیر اعظم از این حد گذرانید.

آن روز را شاه صفی از حوالی ظهر به شراب نشسته، در نوشیدن شراب چندان افراط کرده بود که اوایل شب بنای بدمستی گذارد و به احضار میرزا تقی اشاره کرد. وزیر از ماجرا خبر داشت و اندیشید که هرگاه در قبول دعوت شاه تردید کند به احتمال بسیار دچار دردسر خواهد شد. از این رو به مجلس شراب رفت و ساعتی را به شنیدن زخم زبان گذرانید و مطابق عادت اظهار بندگی و خضوع کرد. ولی ظاهراً این نمایش تکراری شاه صفی را قانع نمی کرد. به ناگاه میرزا تقی خود را با مشکلی روبه رو یافت که هرگز پیش بینی آن را نمی کرد.

شاه صفی قدحی را از شراب مالامال ساخت و بادودست در مقابل میرزاتقی گرفت و گفت:

- می‌خواهیم این جام را به شادی ما و دوام دولت ابد مدت قزلباش و به کوری چشم دشمنان ملك و دین بنوشی! میرزاتقی از حیرت بر جای خشك شد. رنگ باخت. بی‌اختیار خود را اندکی به عقب کشید و باتردید در چشمان شاه صفی نگرست. هرچند که قیافه‌ی شاه جدی و مصمم به نظر می‌رسید، مع‌هذا میرزاتقی یقین داشت که شاه صفی خیال شوخی دارد و مثل همیشه می‌خواهد او را آلت مزاح قرار دهد. دستی به دست مالید و گفت:

- خداوندگار مسبوقند که چاکر به سوگند موکداز می‌توبه کرده، شجنه‌ی نجف را بر این توبه شاهد گرفته است... اگر رای جهان آرای ولینعمت بر آن قرار گرفته است که دولتخواه را در حالت مستی و بی‌خودی به نظر آورند، چاکر شب و روز از باده‌ی ارادت و اخلاص سرمست و در هوای خدمتگزاری و نمک‌شناسی از خود بی‌خود است... میرزاتقی در حالی که این سخنان را می‌گفت از زیر چشم به چهره‌ی شاه می‌نگریست و منتظر بود به عادت معمول مدیحه‌گویی و اظهار انکسار و اخلاص وی در مزاج شاه موثر افتد و لبخندی بر لبان او بشکند و قدح شراب را خود بنوشد. ولی شاه صفی ابرو درهم کشید. قدح شراب را جلو وزیر گذارد و سپس شمشیر خود را نیز در کنار آن قرار داد و گفت:

- ما ترا تکلیف می‌کنیم که به پایداری دولت قزلباش و کوری چشم عدوان پپاله از دست ما گیری و درکشی، تو ما را به لفاظی و مهمل‌پردازی مشغول می‌داری؟... حال ترا مخیر می‌سازیم که میان این دو یکی را انتخاب کنی. اگر تو از شراب توبه کرده، سوگند خورد‌های که لب به شراب نزنی، سهل است. چون ما سوگند نخورد‌هایم که تیغ خود را به خون تو رنگین نسازیم!

میرزاتقی وحشتزده چشم از لبان شاه صفی گرفت و نگاه خود را به شمشیر آخته دوخت که سایه‌ی قدح روی تیغ‌هی شفاف آن بازی می‌کرد. هنوز خون طالب‌خان اردوبادی و

اغورلوخان ایشیک آقاسی با شی بر لبه‌ی آن تیغ خشک نشده بود. میرزا تقی نمی‌توانست تهدید شاه صفی را به شوخی تعبیر کند. هرچند که توبه‌ی او عذر موجهی برای امتناع ورزیدن از شرب شراب به شمار می‌آمد، ولی شاه صفی در حالتی نبود که بدان معاذیر توجه کند. در آن لحظه شاه صفی جز حکم خود، منطقی نمی‌شناخت.

با این حال میرزا تقی نمی‌خواست بدان حکم گردن نهد و از میان شمشیر و شراب یکی را برگزیند. در عین حال که حاضر نبود جان خود را فدای ماجرای چنان بی‌اهمیت کند، می‌دانست اگر شراب را بنوشد به نوع دیگری تن به مرگ سپرده است و فردا که مستی باده زایل شود اعتبارش را نزد شاه و اقتدارش را در دستگاه حکومت از کف خواهد داد. گذشته از آن عذری که برای معاف شدن از مجالس عیش و نوش و میگساری داشت، منتفی می‌شد و ناگزیر بود شبهای بعد را همانند دلقکی در مجلس شراب حاضر شود و تا سحرگاهان پا به پای دیگران شراب بنوشد و بدمستی کند یا در گوشه‌ای از پای درآید.

سکوت سنگینی بر فضای مجلس حکومت می‌کرد. یاران بزم شاه صفی که در مجلس شراب هرکدام در حال خود فرومی‌رفتند و کمتر اتفاق می‌افتاد که متفقا به امری توجه کنند و از شراب دست بکشند، مستی از سرشان پریده بود و نگاهشان با نگرانی به شاه و وزیر دوخته شده بود. لحظات با تانی می‌گذشت و چنان به نظر می‌آمد که بار سنگین هراس بردوش زمان سنگینی می‌کند و از سرعت حرکت آن می‌کاهد. هیچ‌کس نمی‌توانست پیش‌بینی کند که شب‌آبستن چه‌گونه حادثه‌ای است. همان قدر بود که حاضران همگی منتظر بودند تا وزیر اعظم بین قدح مالا مال از شراب و شمشیر خون چکان شاه صفی کدام را انتخاب می‌کند.

اما میرزا تقی، آن‌رند دنیا دیده، خیال آن نداشت که از میان شراب و شمشیر یکی را برگزیند. بل چشمهای آبی‌رنگ او که برق هشیاری و زیرکی از آنها می‌درخشید، شق سومی را جست و جو می‌کرد. لحظاتی چند طول کشید تا سرانجام وزیر اعظم سکوت را شکست و سربرداشته، گفت:

- قبله‌ی عالم چاکر را از شکستن توبه ناگزیر می‌فرماید و اکنون که این مقصود در اراده‌ی ذات اشرف قرار دارد باری، سرپیچی جایز نیست. اما چون مدتی مدید می‌گذرد که غلام را با شراب الفتی نبوده است و از آن مهجور بوده، بیم آن است که مبادا در اثنای قدح پیمایی اختیار مزاج از دست به در شود و وضعیتی مغایر با آداب مجلس سلطان روی دهد. پس مازون بدارید تا بر آستانه‌ی تالار این باده پیمایم و هرگاه اختلالی در مزاج حاصل شد، حاجت به خارج برم و از خجلت آلوده ساختن این محفل بزم آسوده باشم!

چهره‌ی عبوس شاه صفی را تبسمی از هم شکفت. به نظر می‌رسید که وزیر اعظم از بین شراب و شمشیر، اولی را ترجیح داده است. شاه صفی مسرور از این که سرانجام وزیر مغرور و خودرای را به زانو درآورده، از شکستن توبه ناگزیر ساخته است، اجازه داد تا قدح را بر آستانه‌ی تالار بنوشد.

میرزا تقی قدح شراب را برداشت. آهسته آهسته به عقب رفت. بر آستانه‌ی تالار ایستاد و قدح را بالا برد و به صدای بلند گفت:

-جان صدها تقی به فدای يك موی قبله‌ی عالم باد. به پایداری دولت قوی شوکت قزلباش و کوری چشم عدوان سراپا خسران ...

آن‌گاه قدح را به لبان خود نزدیک ساخت. شاه که بر صدر تالار جلوس کرده بود، تصور می‌کرد میرزا تقی لب برجام نهاده، مشغول نوشیدن شراب است. در حالی که میرزا تقی حتی لبش هم با لب جام آشنا نشده بود و بعد از چند لحظه ناگهان جام را بر زمین نهاد و به سرعت خود را از تالار بیرون انداخت. با مقدمای که میرزا تقی بیان کرده بود، شاه گمان می‌برد وزیر اعظم بر اثر نوشیدن شراب دچار حالت تهوع شده، برای آن که ساحت مجلس را آلوده نسازد از تالار بیرون رفته است. اما چون دقایقی طول کشید و از وزیر خبری نشد، شاه صفی برخاست، در حالی که آثار بدگمانی بر چهره‌اش نقش بسته بود، طول تالار را شتابان پیمود و بر قدح باده نظر دوخت. قدح مالا مال از شراب بود و نشان می‌داد که وزیر

حتی قطره‌ای از آن را ننوشیده است. خشمی شدید وجود شاه صفی را دستخوش قرار داد، ولی ظاهر خود را حفظ کرد و پس از لختی درنگ دستور داد :

- میرزا تقی را به دربار فرا خوانید.

ولی به زودی معلوم شد که میرزا تقی در دم از عمارت عالی قاپو خارج شده است. شاه صفی در دل می‌غرید و بر خود می‌پیچید. به دستور او فوراً فوجی از قراولان و فراشان و قورچیها به جست و جوی وزیر در شهر پراکنده شدند. به هرجا که احتمال می‌رفت میرزا تقی بدان جا رفته باشد، سرزدند ولی از وزیر اثری نیافتند. تقی که همه چیز را پیش‌بینی کرده بود چنان به سرعت گریخته بود و با مهارت خود را پنهان کرده بود که اطمینان داشت اگر شاه صفی سپاه قزلباش را هم به دنبالش روانه کند، نشانی از خفاگاه او به دست نخواهد آورد.

شاه صفی خود از همان لحظه‌ی نخستین پی برده بود که "ساروتقی" او را فریب داده، از چنگش گریخته است. اما نه می‌توانست خشم خود را فروخورد و نه می‌خواست که خود را بازنده نشان دهد. دقایقی چند با قدمهای تند عصبی عرض و طول تالار را می‌پیمود و آنچه را بر سر راهش قرار می‌گرفت با لگد به سویی می‌افکند تا آن که سرانجام در حال قدم زدن، چهره‌ی چروکیده‌ی آغابهرام خواجه باشی در گوشه‌ای از تالار نظرش را جلب کرد. خواجه‌ی پیر با آن صورت پهن عاری از ریش، بی‌شباخت به وزیر فراری نبود. فکری از ذهن صفی گذشت و آغابهرام را گفت:

- حال که میرزا تقی حاضر نیست تا جامش را تا ته بنوشد، ترا باید جور او کشیدن و این قدح را تا به انتها نوشیدن که اراده‌ی ما تحقق پذیرفته، خواجه‌ای در این بزمگه پیمان‌ه را درنور دیده باشد!

آغابهرام از وحشت به خود لرزید. باده نوشی در محضر سلطان بر خواجه سرایان و خدمه‌ی حرم نمی‌رسید و خواجه باشی از آن می‌ترسید که وقتی مستی زایل شد، شاه صفی او را به سبب این گستاخی مواخذه و تنبیه کند. گذشته از این نوشیدن قدحی لبالب از شراب در طاقت او نبود. لا علاج خود

را به پای شاه صفی انداخت و در حالی که پیاپی سر به خاک می‌سایید ، گفت :

- قبله‌ی عالم معذور بدارید که این پیر غلام را نه حد آن است که در چنین پایگاه رضوان جایگاهی لب بر جام بزند ، نه طاقت آن که قدحی چنین درکشد...

شاه صفی که از رفتار میرزا تقی سخت خشمگین بود ، از گفتار آغا بهرام بیشتر برآشفته . خون جلو چشمانش را گرفت . با خشم به اطراف نگریست . شمشیرش که از غلاف به در آورده ، برای تهدید میرزا تقی ، در کنار قدح شراب قرار داده بود ، همان جا ، روی زمین برق می‌زد . خم شد ، قبضه‌ی شمشیر را به دست گرفت و دشنامی بر زبان آورد . آغا بهرام که هنوز از زمین برنخاسته ، زیرچشمی مراقب بود دریافت که شاه صفی چه خیال دارد . از جای جست و فریاد زد :

- قبله‌ی عالم الامان ... الامان ... غلط کردم ... دو قدح می‌نوشم ... ده قدح ...

اما شاه صفی که از فرط مستی و خشم زمام عقل از کف داده بود ، اعتنا به فریاد استرحام و استغاثه‌ی خواجه نداشت . در حالتی که قادر نبود روی پا بند شود ، با قدمهای نامنظم و حرکات نامتعادل سر در پی آغا بهرام گذارده بود . خواجه‌ی پیر نفس‌زنان به هر طرف می‌دوید و شاه صفی شمشیر آخته را به قصد او حواله می‌کرد ، ولی چون قادر به حفظ تعادل خویش نبود ، شمشیر به در و دیوار و اثاثه‌ی تالار و تنگ و قدح و ساغر می‌نشست . چیزی را می‌درید و چیزی را می‌شکست .

حرکات شاه صفی نشان می‌داد که دستخوش جنون شده است و مقام و منزلت خود را فراموش کرده است . بهرام بيك کشیکچی باشی که بر در ایستاده بود ، سخت برسر غیرت آمد . با آن که مداخله کردن در کار شاه شرط ادب نبود ، بهرام بيك دور از رسم ارادت و نمک شناسی دید که بر جای خود بایستد و پادشاه قزلباش را در آن چنان وضعیتی به حال خود بگذارد . کشیکچی باشی هنوز محبت شاه صفی را فراموش نکرده بود و به یاد داشت که هرگاه شاه صفی به تظلم وی اعتنا نمی‌کرد ، اغورلوبيك ايشيك آقاسی باشی و حامی او طالب خان اعتماد الدوله روزگارش را سیاه کرده بودند . از این

رو بر عهد هی خود می دید که ولو عواقب خوشی هم نداشته باشد، مانع از حرکات غیرعادی و مضحکه آمیز شاه صفی بشود. در حالی که شاه صفی همچنان از پی آغا بهرام می دوید و بر سر راه خود کاسه و کوزه را می شکست و اثاثه را به هم می ریخت، زیر لب بسم اللهی گفت و خود را مابین شاه صفی و خواجه باشی قرار داد.

شاه صفی تلوتلو خوران تا نزدیک کشیکچی باشی پیش آمد و پلکهایش را که از فرط مستی سنگین شده بود، به زحمت گشود. چون بهرام بیک را شناخت با صدایی لرزان از فرط خشم فریاد زد:

- مردك فلان فلان شده، این جا چه غلط می کنی؟

کشیکچی باشی به حالت استرحام گفت:

- قبله‌ی عالم به سلامت باشد...

اما از بیان مقصود عاجز ماند، کلمه‌ای نمی یافت که مقصود او را برساند و اهانتی به پادشاه نباشد. می دانست آن چه می کند از سر اخلاص و لازمه‌ی دولتخواهی و مصلحت اندیشی است، اما درمانده بود که چه باید بگوید؟ سکوت و تأمل بهرام بیک خشم شاه صفی را افزون ساخت. آغا بهرام خواجه باشی را به حال خود گذاشت و شمشیر را حواله‌ی فرق بهرام بیک کرد. گفתי کشیکچی باشی ناگهان به خود آمد و دریافت که اشتباهی مرتکب شده است. به سرعت سر خود را عقب کشید و شمشیر بر کتف او فرود آمده، بازوی چپش را از هم شکافت. خون فواره زد. آغا بهرام از پشت سر ندا داد:

- "خودت را بی جهت فدا مکن... بیا تا بگریزیم!"

بهرام بیک مطمئن شده بود که وساطت و مداخله فایده ندارد و شاه در حالتی نیست که خوب را از بد و دوست را از دشمن تشخیص دهد. به توصیه‌ی خواجه باشی عمل کرد و از پشت سر او خود را از تالار بزمگاه بیرون انداخت.

پلکهای شاه صفی از فرط مستی باز نمی شد، آن چنان که ملتفت فرار کشیکچی باشی و خواجه باشی نشد و هنگامی که چشم گشود و کسی را در مقابل خود نیافت، کمترین اثری از خشم و ناراحتی ظاهر نکرد. گفתי بهرام بیک و آغا بهرام هر دو را به کلی فراموش کرده بود. چشمهایش با تانی گردشی

کرد و چهره‌ی جوانی که خود را در پناه دیوار قرار داده ، چشم به ماجرا دوخته بود نظرش را معطوف داشت .

چهره‌ی جوان زیر نگاه مات و مجذوب شاه صفی از شرم سرخ شده بود ، اما جرات نکرد که نگاهش را بدزد . پوست صورت او در لطافت و خوشرنگی از حریر گوی سبق می‌ربود و زیبایی خیره‌کننده‌اش بر گل طعنه‌ها می‌زد . او پسر هیژده ساله‌ی علیمراد خان فرمانروای قندهار بود که يك ساله می‌گذشت در ملازمت شاه صفی می‌زیست و صفی چنان سخت پایبند علاقه و محبت وی بود که همواره او را در مجلس بزم کنار دست خود می‌نشاند .

امیرزاده‌ی قندهار تا آن روز به همه نوع از طرف شاه صفی مورد محبت و نوازش واقع شده بود و هرگز تصور نمی‌کرد بعد از آن که اعتماد الدوله و خواجه باشی و کشیکچی باشی از چنگ وی گریختند ، او را به بازیچه بگیرد . اما شاه صفی لحظاتی پس از آن که در چشمان آن جوان رعنا خیره مانده بود ، گفت :

- بیا و به این نامردان درسی از مردی و مردانگی بیاموز ... پیش آی و این قدح را به شادکامی ما و دوام دولت قزلباش و کوری چشم اعدا درکش !

امیرزاده‌ی جوان قدمی به جلو نهاد . شاه صفی که آمادگی او را دید ، روی زمین نشست و با اشتیاق چشم به دستهای سپید و خوش‌تراش ملازم زیباروی خود دوخت که قدح شراب را به لبهای عقیق‌فام خود نزدیک می‌ساخت .

امیرزاده‌ی جوان در همان حال با خود می‌اندیشید که خشم مستانه‌ی شاه صفی به اوج رسیده است و تنها با فرمانبرداری از آن‌چه مرشد کامل اراده کرده بود ، می‌تواند آبی بر لهیب سوزان او بزند . در عین حال ، به خوبی می‌دانست که شاه صفی تا او را از مرز سیاه مستی نگذراند ، آرام نخواهد گرفت و سر سوزنی هم از خشمش کاسته نخواهد شد .

از طرف دیگر ، امیرزاده‌ی قندهار چون هرگز در باده نوشی از حد اعتدال خارج نشده بود ، هیچ نمی‌دانست که اگر خویشتن را به کام شیطان خم افکند ، چه افعالی از وی سر خواهد زد . بنابراین ، چاره‌ای نداشت مگر آن که هرچه

بادا بادی گفته ، "شادی" گویان جام تعارفی مرشد کامل را سرکشد . بانگ‌نوشانوش تا فلک برخاست . امیرزاده امیدوار بود که به زودی شاه صفی از سماجت دست‌کشد و جامه‌های دیگر در میان نیاید . او به توصیه‌ی پدر ، طی دوران اقامت خویش در دستگاہ سلطنت شاه صفی پیوسته به هوش بود تا از حالت وقار خارج نشود و مجال ندهد حالت حجب و حرمت و رعایت‌های فیما بین از میان برخیزد . شاه صفی با آن که در عیش و هوس رانی حد ننگه نمی‌داشت ، جانب امیرزادگان را که در ملازمت او قرار می‌گرفتند ، حتی در حالت مستی ، مراعات می‌کرد . اما خویشتن‌داری شاه صفی در هر حال موکول به رفتار متقابل امیرزادگان بود و چون پرده‌ی دری شراب و هیجان‌ات جوانی اغلب مانع از آن می‌شد که این خودداری موقرانه مدت زیادی دوام پیدا کند ، بین ملازمان و یاران بزم شاه صفی کسانی چون امیرزاده‌ی قندهار در اقلیت بودند .

باری ، در آن شب بدمستی ، شاه صفی فرصتی به دست آورده بود تا غرور ملازم صاحب جمال خود را به نحوی درهم بشکند و با آن قدح پر از شراب یا او را از برج وقار و طمانینه که طی ماهها به حفظ آن کوشیده بود ، به زیر بکشد و با پیش را به دنیای مستی و از خود بی‌خودی باز کند .

شاه صفی مطمئن بود امیرزاده‌ی جوان که تا آن شب در شراب‌خواری از حد اعتدال خارج نشده ، پیاله‌ی اول را به پیاله‌ی دوم نرسانیده بود ، اگر قدح را بنوشد چنان مست خواهد شد که سر از پای باز نخواهد شناخت و اگر بخواهد از نوشیدن طفره برود و مانند دیگران پای به فرار بگذارد ، وقار و هیمنه‌اش مخدوش خواهد گشت .

امیرزاده‌ی قندهار با همه‌ی زیرکی و هشیاری از تفکرات شیطنت‌آمیز شاه صفی خبر نداشت و چنین می‌انگاشت که شاه صفی از روی تصادف نظرش به وی افتاده ، پیمودن قدح‌کذایی را به وی تکلیف کرده است .

با این همه وقتی که در آن حالت اضطرار و درماندگی ، متوجه شاه صفی شد و برق اشتیاقی را که در چشمان مخمور شاه صفی می‌درخشید به نظر آورد ، از سر فطانت و تیزهوشی فکری از ذهنش گذشت . برای رهایی از چنان بن‌بستی ،

همان طور که خود غافل‌گیر افتاده بود ، باید شاه صفی را غافل‌گیر اندازد . قدح شراب را به سوی افکند و در حالی که وانمود می‌کرد مستی محرك او است از جای برخاست ، خود را در آغوش شاه صفی افکند . دست در گردن شاه حلقه کرد . سر و روی او را غرق بوسه ساخت و در همین حال مکرر می‌گفت :

- سر و جانم به قربان قبله‌ی عالم ... خداوند مرا و خاندان مرا به پای قبله‌ی عالم تصدق کند ... خداوند از عمر عالمی بکاهد و بر عمر قبله‌ی عالم بیفزاید !

تنی چند از جان داران شاه که همواره مانند سایه در اطراف وی پراکنده بودند ، به محض آن که امیرزاده‌ی هرات به طرف شاه صفی جهید و دست در گردن وی افکند . برای بازداشتن او هجوم بردند اما شاه صفی نهیب زد و آنان را بازگردانید .

رفتار عجیب و نامنتظر امیرزاده‌ی جوان با آن که موجی از حیرت در میان مجلس برانگیخته بود ، شاه صفی را چندان خوش آمده ، تحت تاثیر قرار داده بود که او نیز وضع و حال و موقعیت خویش را نادیده گرفته ، به نوبه‌ی خود دست در گردن جوان زیباروی افکند ، سر و موی او را نوازش می‌داد و بر چهره‌اش بوسه می‌زد .

امیرزاده‌ی جوان که برخلاف آن‌چه تظاهر می‌کرد در کمال هشیاری و از روی عمد به چنان اقدامی مبادرت ورزیده بود ، وقتی مقصود خود را برآورده یافت خود را از آغوش شاه صفی بیرون کشید و چنان وانمود ساخت که به خود آمده ، از حرکتی که در حال مستی و بدون اراده مرتکب شده ، سخت نادم است .

به عنوان عذرخواهی در مقابل شاه صفی به خاک افتاد و کلماتی حاکی از ندامت بر زبان جاری ساخت . اما شاه صفی که آثار خوشحالی چهره‌اش را پوشانده بود ، دست در بازوی امیرزاده‌ی جوان افکند . او را از زمین بلند کرد . پهلوی دست خود نشانید . ابتدا شمشیر خود را در غلاف مرصع آن جای داد و به وی بخشید و بعد دستور داد تا قدح شراب را نیز از جواهر پر کرده ، به وی بدهند .



بدین سان اردوی شاهی ، در قزوین اقامت داشت و با فرارسیدن افواج قزلباش از اکناف مملکت ، سپاهی گران در اطراف شاه صفی فراهم می آمد . سپاهی که به اهتمام میرزاتقی اعتماد الدوله از ساز و برگ و جیره و علیق و نظم بهره ی وافی داشت .

ظاهراً شاه صفی انتظار آن را می کشید که سلطان عثمانی از ایروان خارج شود و قصد خود را ظاهر سازد . زیرا هنوز معلوم نبود هدف حمله ی بعدی عثمانلو سرزمینهای شمالی است یا آن که از ایروان به جانب جنوب تاخت آورده ، عنان به طرف آذربایجان خواهد کشید . شاه صفی مطمئن بود که تا وقتی که سلطان مراد از دژ ایروان به زیر نیاید ، دست یافتن بر وی مقدور نخواهد بود . این سخن که با توجه به استحکام حصار ایروان منطقی به نظر می آمد سکوت و سکون پادشاه قزلباش را در قبال ترکتازی دشمن تا حدودی توجیه می کرد . اما سرانجام دوره ی انتظار به سر آمد . در حالی که بهار فرح فزای قزوین جای خود را به تابستان می سپرد ، خبر رسید که سلطان عثمانی ، مرتضی پاشا یکی از سرداران معروف ترک را به قلعه داری ایروان مامور ساخته است و سپاه خود را به جانب تبریز حرکت داده است .

این خبر شاه صفی را خوشحال کرد . زیرا مطمئن بود با وجود سرداری کارآزموده و دلیر چون رستم خان ، سلطان مراد از حمله به تبریز طرفی نخواهد بست . حال آن که اگر به سوی شمال حمله می برد و تصمیم می گرفت فتوحات خود را در ماورای ارس دنبال کند ، احتمال داشت سرزمینهای دیگری را مثل ایروان به سهولت متصرف شود .

حدس شاه صفی صایب بود . رستم خان سپهسالار که هجوم عثمانلو را به جانب تبریز پیش بینی می کرد ، قبلاً نقشه ی دفاع از شهر و مقابله با خصم را طرح و مقدمات کار را آماده کرده بود . رستم خان تجربه داشت که هرگاه دشمن به ناگهان حمله ی خود را آغاز کند ، روستاها و شهرهای کوچک غافلگیر

می‌شوند و به سهولت از پای درمی‌آیند و علاوه بر آن که اموال و آذوقه‌ی آنها دستخوش تاراج قرار می‌گیرد و ذخیره‌ی علیق و آذوقه‌ی خصم را افزایش می‌دهد، مردم غارت شده و بی‌خانمان به سوی شهرهای بزرگ هجوم می‌آورند و کار دفاع و پایداری را برای مدافعان دشوار خواهند ساخت.

به این جهت در مسیری که سلطان مراد برای رسیدن به تبریز باید طی می‌کرد، به دستور رستم خان دهکده‌ها و شهرهای کوچک تخلیه شده بود. رستم خان حتی به این هم اکتفا نکرده، نیمی از جمعیت تبریز را همراه با جمعیت دهکده‌ها و شهرهای بین راه کوچ داده، به نقاط محفوظ تر و امن تر انتقال داده بود.

این تدارک و پیش‌بینی، در جریان حمله‌ی سلطان مراد سخت موثر افتاد. سپاهیان عثمانی که بر حسب عادت مترصد بودند در مسیر خود غنایم قابل ملاحظه‌ای به چنگ آورند، وقتی که به شهرها و دهکده‌های خالی از سکنه برمی‌خورند و حتی لقمه‌ای نان خشک برای سیرکردن شکم و علوفه‌ای برای اسبهای خود نمی‌یافتند، خونشان به جوش می‌آمد و از خشم و نومیدی به خود می‌پیچیدند.

این وضعیت بیش از همه کس سلطان مراد را خشمگین و نگران می‌ساخت. زیرا تهییج سپاهی که در یورش خود امیدی به دست یافتن بر غنایم جنگی نداشت و هرچه پیش می‌رفت با مضیقه‌ی بیشتری از حیث علیق و آذوقه روبه‌رو می‌گشت کار دشواری بود. خاصه آن که رستم خان برای مستاصل ساختن حریف، حتی به منابع آب ابقا نکرده، دستور داده بود قناتها و چاههای آب را نیز کور کنند تا دشمن هرچه بیشتر خسته و درمانده شود.

سلطان مراد هرگز تصور نمی‌کرد نقشه‌ی تدافعی قزلباش تا آن حد متهورانه باشد که کشتزارها و قنوات را ویران و نفوس انبوهی را از خانه و کاشانه‌ی خود آواره سازند. اما رستم خان جز نتیجه‌ی جنگ و غلبه بر حریف و راندن سپاهیان بیگانه هیچ امر دیگری را لایق توجه نمی‌دانست و در قبال کسانی که مضطربانه نزد وی می‌آمدند و او را از روشی که برگزیده بود، برحذر می‌داشتند مکرر پاسخ می‌داد: مافرصت

خواهیم داشت بار دیگر زمینها را بکاریم و قناتها را دایر کنیم و به خانه‌های خود بازگردیم. اما اگر این وسایل مانند نردبانی در اختیار دشمن قرار گرفت و کار لشگرکشی را برای دشمن تسهیل کرد و سرزمینهای ما را به تصرف دشمن داد، دیگر نه آن زمین به کار می‌آید و نه آن قنات!

اقدامات رستم خان، در عین حال هشدار بود برای سلطان عثمانی و او را متوجه می‌ساخت که در مصاف آینده‌ی خود با یک سرکرده‌ی گستاخ و هشیار رو به رو خواهد بود و نباید حریف خود را دست کم بگیرد.

با همه‌ی این احوال سلطان مراد جز ادامه‌ی راهی که در پیش گرفته بود چاره‌ای نداشت. سپاه خسته و فرسوده سرانجام به حوالی تبریز رسید. در آنجا نیز سلطان مراد با حیرت فراوان دریافت که سپهسالار آثاری از آب و آبادانی در اطراف شهر باقی نگذاشته است و سپاه وی همچنان در مضیقه‌ی آب و آذوقه باقی خواهد بود. تردیدی نبود که سپاهی را در چنان وضع و با چنان روحیه‌ای به جنگ واداشتن نوعی انتحار است و از همین رو سلطان مراد، پیش از آن که فرمان محاصره‌ی تبریز را صادر کند، در مقابل لشگریان قرار گرفت و گفت:

- ما سفر پرمشقتی را طی کردیم. راه درازی پیمودیم و خستگی راه از یک طرف، مضیقه‌ی آب و آذوقه از طرف دیگر همه‌ی ما را ناتوان ساخته است. اما مشکلات ما هنوز به آخر نرسیده است. در روزها و هفته‌ها و ماههای آینده نیز، تا وقتی که شهر تبریز به زانو درآید و دروازه‌های شهر به روی ما گشوده شود، با همین وضع و حال رو به رو خواهیم بود... ما در برابر حریفی قرار گرفته‌ایم که خودش را در آتش می‌سوزاند تا ذره‌ای از گوشت و پوست و استخوانش به دست ما نیفتد... بدین قرار ما دو راه در مقابل داریم، یا بازگشت از راهی که آمدیم و چشم پوشیدن از همه‌ی زحمات و صدماتی که متحمل گشته‌ایم، یا تن سپردن به قضا و قسمت و پیش رفتن و جنگیدن و دست یافتن بر شهر تبریز که حتی اگر خاکستری از آن باقی نماند، باز هم در حکم کلید مملکت قزلباش خواهد بود... اینک من اختیار کار را برعهده‌ی شما

می‌گذارم تا به هر کدام از این دو طریق که مصلحت دانستید ، عمل کنیم زیرا من عطش کشورگشایی ندارم و مایل نیستم حتی خون یکی از دلاوران عثمانلو بی‌جهت بر زمین ریخته شود... حال خود دانید ، اختیار پیش رفتن یا بازگشتن با خود شما است، هنوز فرصت مراجعت و انصراف از فتح تبریز باقی است و مراجعت ما از این مکان تعبیر به شکست نخواهد شد. اما اگر رای شما بر جنگیدن و رو به رو شدن با قزلباش قرار گرفت باید این غبار فلاکت و نومیدی از چهره‌ی خود بشویید و مرد مردانه ، به پای حصار برویم .

به دنبال این سخنان ، سلطان مراد به چادر خود بازگشت و مقرر داشت که امرای سپاه با هم شور کنند و نتیجه را به وی اطلاع دهند . سلطان مدت زیادی منتظر نماند و چند ساعتی بیشتر طول نکشید که از تصمیم سپاهیان دایر به ادامه‌ی جنگ و اقدام به محاصره‌ی تبریز اطلاع حاصل کرد . سلطان مراد مطمئن بود که سپاهیان ترك تن به خفت مراجعت نخواهند داد و به رغم همه‌ی دشواریها به میدان جنگ روی خواهند برد . اما این تدبیر در روحیه‌ی سپاه اثری عمیق برجای گذارد . سپاهیان که به نظر می‌رسید زنجیر بر پایشان گذاردند و آنها را با جسمی خسته و روحیه‌ی خراب اجبارا به جنگ می‌برند ، وقتی که به میل و اراده‌ی خود خواستار جنگ شدند با احساسی دیگر و چهره‌هایی که از خستگی و نومیدی اثری در آن دیده نمی‌شد ، تدارک مقدمات محاصره و وسایل قلعه‌گیری را آغاز نهادند و سرانجام شهر تبریز را در محاصره گرفتند .

در حالی که رستم خان سپهسالار مدافعان تبریز را تجهیز و متقابلا جنگ را آغاز کرده بود ، اخبار محاصره‌ی تبریز به شاه صفی رسید و شاه صفی نیز برای کسب تکلیف دست به دامان میرزاتقی اعتمادالدوله شد .

میرزا تقی هنوز نمی‌توانست قدرت رزمی سپاه عثمانی را تخمین بزند . از همین رو مصلحت نمی‌دید که پادشاه قزلباش را از مامن خود خارج سازد و به مقابل دشمن ببرد . از طرفی نیز سکوت و سکون پادشاه را در حالی که سلطان

عثمانی مشغول تاخت و تاز در خاک قزلباش بود، صلاح شاه و سپاه نمی دانست. ناگزیر سیاوش خان قوللر آقاسی را با فوجی از غلامان خاصه به عنوان طلایه دار اردوی شاهی روانه‌ی تبریز ساخت تا هم قوت قلبی برای سپاهیان رستم خان فراهم آید و هم سپاهی که در ملازمت شاه صفی بود، دچار وهم و ضعف نشود.

پس از روانه ساختن سیاوش خان نیز برای آن که حالت آمادگی و روحیه‌ی رزمجویانه سپاه تقویت شود، حرم شاهی را در معیت ایشیک آقاسی باشی به اصفهان فرستاد. آن گاه پادشاه و اردوی شاهی را از قزوین حرکت داده، در بیلاق "بزکش" فرود آورد.

در همان نخستین روزها که اردوی شاهی در بیلاق "بزکش" فرود آمده بود و حسب اشاره، سرکردگان قزلباش با افراد خود از نقاط مختلف عازم اردو می شدند، سواری تنها و خسته و گردآلوده به اردو پیوست.

شناختن عباسقلی در آن وضع و حال، با ریش انبوهی که صورتش را پوشانیده بود و غبار راه که سر و مویش را رنگ می زد، آسان نبود، مع هذا هنوز عرق تنش خشک نشده بود که شاه صفی او را به حضور خواند. عباسقلی اطلاعات و اخبار زیادی از سرزمین گرجستان به همراه آورده بود. اما شاه صفی قبل از هر چیز اشتیاق داشت از نتیجه‌ی ماموریت پنهانی که بر عهده‌ی وی محول ساخته بود، مطلع شود.

عباسقلی شرح داد که با زحمات بسیار موفق شده است تهمورث را ملاقات کرده، پیغام پادشاه قزلباش را به وی برساند، اما جواب مثبتی از وی نشنیده، بنا به دلایل بسیاری، چنین می پندارد که تهمورث به این سخن اعتماد نمی کند و اطمینان دارد هدف این پیام فریب دادن او است و به محض آن که دست قزلباش به وی رسید، کارش تمام خواهد بود.

این خبر شاه صفی را خرسند نمی کرد و عباسقلی که پیشاپیش عکس العمل خشم آمیز شاه صفی را پیش بینی کرده بود، به محض آن که آثار غضب را در چهره‌ی صفی منعکس یافت، بر سخنان خویش افزود:

- خاطر مبارک از این نکته مطمئن بوده باشد که تهمورث

به مکافات نادانیهای خود نایل آمده است و زندگی او سخت مشوش و مقرون با انواع ناملایمتها است. امرای گرجستان، و قاطبه‌ی مردم آن سامان، او را مسوول معضلاتی می‌دانند که این اواخر بدان گرفتار آمد ماند. مخصوصاً بعد از نبردی که در پای "آلتون قلعه" روی داد و گروهی کثیر از جوانان گرجی به خاک هلاک افتادند، این گمان در حق او شدت یافته است. به درجه‌ای که ناگزیر به نوعی انزوا پناه برده، از ظاهرشدن و روی نشان دادن به خلائق اعراض و احتراز می‌جوید. به علاوه شاهزادگان و امرای گرجی در پناه دادن وی تعلل نشان می‌دهند، چون شهرتی در افواه افتاده که قدم تهمورث شوم است و هر جا برود با خود بلا و فتنه می‌برد.

چاکر را یقین کامل حاصل است که اگر پای خواندگار به گرجستان نرسیده بود، حتی یک روز هم کسی به تهمورث پناه نمی‌داد و به محض آن که انشاءالله دست عثمانلواز بلاد گرجستان کوتاه شود، تهمورث را مجال گریختن و فتنه‌انگیختن باقی نخواهد ماند... با این مقدمه خاطر اشرف مطمئن باشد که اگر ستاره‌ی بخت تهمورث را اندک فروغی باقی مانده بود، بدین امان‌نامه که قبله‌ی عالم مرحمت فرمود ماند، تن داده، زینهار ذات بی‌زوال را از جان و دل پذیرفته، انگشت منت بردیده می‌نهاد. زیرا بدین منوال که چاکر را مسلم شده، گفتم حکم تقدیر درباره‌ی تهمورث چنین مقدر داشته است که به کفاره‌ی بی‌خردی و خام‌فکری در حسرت لقمه‌ی نان بدون دغدغه و ساعتی خواب‌عاری از کابوس با غم دور افتادن از مسند اقتدار و افتخار، سهل است به دور از خانه و خاندان بسوزد و بمیرد. چه آن که تحقیق کرده، مسلم یافتام تهمورث از خانواده‌ی خود جدا افتاده، به کلی تنها مانده است!

این سخنان خشم شاه صفی را فرو نشانید. خاصه آن که عباسقلی در دنباله‌ی سخنان خود اطلاعات امیدبخشی از وضع گرجستان ارائه داد و او را خاطر جمع ساخت که آثار

نارضایی و خشم نسبت به تسلط "باب عالی" بر ایروان و قسمتهای دیگری از گرجستان در بین مردم آن سرزمین ظاهر شده، مقاومت‌های پنهان و آشکاری شکل گرفته است. از آن جمله، عباسقلی نامه‌ی محرمانه‌ی از کلبعلی بیگ پسر خلیل سلطان قرمانلو حاکم "اخستاباد" به شاه صفی داد که طی آن کلبعلی بیگ اقرار کرده بود پدرش خلیل سلطان بر اثر قرار و مدارهای پنهانی با سلطان عثمانی در فرستادن قشون به کمک قلعه‌داران ایروان اهمال ورزیده است و نیز حکام قلعه‌ی "بایزید" و قلعه‌ی "باکویه" نیز که سنگرهای مطمئنی برای دفاع از ایروان به شمار می‌آمد، با همین قول و قرار قلاع خود را خالی کرده، راه تعرض و تجاوز را به روی خصم باز گذارد مانند درحالی که اهالی این قلاع و نیز اتباع قلمرو پدرش، بدون ذره‌ای تردید، نسبت به دولت قزلباش پای برجا و وفادار باقی هستند.

شاه صفی نامه را یک بار دیگر مرور کرد. آن‌گاه میرزا تقی را به حضور طلبید و نامه را به وی داد. میرزا تقی نیز یک چند روی کلمات نامه تامل کرد و سپس سر برداشته، گفت:

- از کلمات این مکتوب رایحه‌ی دولتخواهی به مشام چاکر می‌رسد... چه آن که سوءنیت خلیل سلطان در تعلق ورزیدن و طفره رفتن از اعزام قوای امدادی برای قلعه‌داران ایروان پیش از این نیز مجملاً به حضور اشرف معروض افتاده است... اما چون معرفتی به احوال کلبعلی بیگ ولد خلیل سلطان ندارم، نمی‌دانم مقصود او از اقرار بدین معانی چیست و تا چه درجه بر قول و فعل او اعتماد می‌توان کرد؟
شاه صفی گفت:

- آزمودنش دشوار نخواهد بود... فی الحال جوابی تهیه کرده، برای کلبعلی بیگ بفرستید و او را از مراحم و الطاف ما مطمئن ساخته، به حکومت اخستاباد وعده دهید مشروط بر آن که اولاً والد بدسیرت خود را به جبران این ناخدمتی به درکات اسفل واصل گرداند و در ثانی تحقیق حال آن دو میربی‌تدبیر کرده، فرمان قضا جریان دربارهی ایشان نیز به موقع عمل بگذارند... و چون

ابلاغ این دستخط به قسمی که مضمون آن از دید هی نااهلان و نامحرمان پوشیده باشد از همه کس ساخته نیست، این خدمت را نیز در عهد هی عباسقلی مقرر می‌داریم که شخصا کفالت و کفایت آن کند.

بدین سان شاه صفی يك بار دیگر عباسقلی را مامور گرجستان می‌کرد و مرد جوان ناگیر بود هنوز از راه نرسیده و گرد راه از چهره‌هی خویش نسترده، راهی آن ولایت شود. این بار نیز گو آن که وظیفه‌هی مهمی در عهد هی عباسقلی قرار می‌گرفت، شاه صفی قصد داشت به وسیله‌هی وی از مریم سراغی بیابد و رسانیدن نامه به کلبعلی بیک تنها جزئی از ماموریت مرد جوان به شمار می‌آمد.

عباسقلی چارهای نداشت به جز آن که دیگر بار رهسپار گرجستان شود و بعد از ملاقات کلبعلی بیک، به جست‌وجوی مریم بپردازد. جست‌وجویی که می‌دانست تا چه حد بی‌پایه و بی‌نتیجه است. زیرا مریمی که شاه صفی و مادرش در گوشه و کنار گرجستان سراغش را می‌گرفتند، در قلب مملکت قزلباش و در خانه‌هی محبعلی بیک سرکرد هی قزلباش اقامت داشت.

دفعه‌هی پیش عباسقلی با این بهانه بازگشته بود که مریم نیز به اتفاق سایر اعضای خاندان تهمورث، از پدرش جدا شده، در نقطه‌هی نامعلومی اقامت‌گرفته است.

با این بهانه مرد جوان یقین داشت که مهدعلیا را نیز به نحوی قانع خواهد کرد. زیرا همان قدر که مهدعلیا مطمئن می‌شد شاهزاده خانم گرجی از دسترسی پسرش دور است و در نقطه‌هی نامعلومی اقامت دارد، تاحدودی خیالش آسوده می‌شد. این مرتبه نیز از همان قدم اول، عباسقلی به فکر آن بود که با چه عذری می‌تواند به اردو بازگردد و ناکامی خود را در پیدا کردن مریم توجیه کند.

با این اندیشه‌ها، عباسقلی به آن سوی "ارس" رسید و مکتوبی را که همراه داشت به کلبعلی بیک تسلیم کرد. سفر او این بار دشوارتر و مخاطره‌انگیزتر از همیشه بود. چراکه ناگیر از سرزمینهای متروک و ویران شده و قحطی زده می‌گذشت که یا به دستور رستم خان اهالی آن را گذاشته، کوچیده بودند و منابع آب و مزارع را از میان برده بودند، یا به توسط سپاه

خصم غارت شده بود. به علاوه هر لحظه احتمال داشت با افواج دشمن رو به رو شود و نه تنها خودش در معرض خطر قرار بگیرد، که حتی نامه‌هایی بدان اهمیت را نیز در نزد او بیابند و به اسرار ماموریتش پی ببرند. با وجود این دغدغه و هراس، سرانجام عباسقلی به ملاقات کلبعلی بیك نایل آمد و هفته‌ای بعد از آن که امیرزاده‌ی اخستاباد را وداع گفته، از حوالی ایروان دور شده بود کلبعلی بیك ابتدا سر بریده‌ی پدرش خلیل سلطان را در کیسه نهاد و به حضور شاه صفی فرستاد. آن‌گاه مسند حکومت را که از زیر پای پدر به‌در آورده بود، اشغال کرد و امیران قلعه‌ی بایزید و باکویه را به بهانه‌ی ملاقات لازمی به مقرر حکمرانی خود فراخواند و هنگامی که آن دو تن فارغ از هرگونه سوءظنی در خانه‌ی وی برخوان نشسته بودند، هردو را به قتل آورد و پوست آنها را از گاه آگنده ساخت و ابتدا چند روزی بر دروازه‌های قلعه‌ی باکویه و بایزید آویخت، سپس به همان حالت روانه‌ی اردوی شاهی کرد.

وصول سر بریده‌ی خلیل سلطان و پوست پر از گاه امرای باکویه و بایزید، در آن زمان شاه صفی را سخت به هیجان آورد. زیرا در آن حالت که سپاه خصم پشت دروازه‌های تبریز نشسته، قسمتی از گرجستان را زیر نگین خود درآورده بود، این پیشامد می‌توانست قوت قلبی برای دوستان، زهرچشمی برای دشمنان و مایه‌ی عبرتی برای حکمرانان بی‌جرات و بی‌تصمیم باشد.

هنوز پوست انباشته از گاه و سر بریده‌ی سه تن حکمران بدفرجام در معرض نمایش قرار داشت که خبر رسید سلطان مراد سپاهیان خود را برداشته، راه بازگشت پیش گرفته است. مراجعت سلطان عثمانی پیش از آن که حتی گلوله‌ای به جانب تبریز شلیک کرده باشد، سخت حیرت‌انگیز به نظر می‌رسید. اما با مقدماتی که رستم خان تدارک دیده بود، جز این چارهای نداشت. سلطان مراد مطمئن بود محاصره‌ی تبریز ما هم‌طول خواهد کشید و حال آن که بر اثر اقدامات رستم خان در حوالی تبریز نه‌آبی وجود داشت، نه‌آن‌وقته‌ی.

نگه داشتن سپاهی انبوه که از حیث آب و آذوقه در مضیقه

قرار داشت بر گرد آن حصار محکم و آسیب ناپذیر از عقل و احتیاط به دور بود. مضافاً که زمستان سخت آذربایجان در پیش بود و گذشته از هر چیز، رستم خان نشان داده بود جای آباد برای دشمن باقی نمی‌گذارد. به فرض آن‌که شکست می‌خورد نیز قبل از آن که دروازه‌ی شهر به روی سپاه فاتح گشوده شود، تبریز را به ویرانه‌ای مبدل می‌ساخت و به همین نیت، پیشاپیش اهل شهر را کوچ داده بود و جز رزم‌آوران و کسانی که طاقت جنگیدن داشتند، کسی را در شهر باقی نگذاشته بود.

سلطان مراد وقتی چنان دید، از محاصره‌ی تبریز منصرف شد و تصمیم گرفت پیش از آن که با مشکلات تازمای روبه‌رو آید، راه بازگشت پیش گیرد و بدان چه در گرجستان عایدش شده بود، قناعت ورزد. اما برای آن که مراجعت‌وی صورت شکست و هزیمت پیدا نکند و سپاهیان در راه بازگشت از تعاقب و مزاحمت در امان باشند، نخستین گروهی را که متعاقب شکسته شدن حلقه‌ی محاصره و بازگشت سپاهیان عثمانی به دنبال ایشان تاخته بود، در نبردی سخت وادار به عقب نشینی کرد. سپس در حوالی مرز، افواجی از سپاهیان خود را به منظور تقویت قلعه‌ی ایروان بدان سوی روانه ساخت و خود به اتفاق باقیمانده‌ی سپاه مرزهای قزلباش را پشت سر گذارد.

رستم خان، به محض مراجعت سلطان مراد و سپاه عثمانی، دروازه‌های تبریز را گشود و اهالی شهر را صلاح داد که بر سر خانه و زندگی خود بازگردند.

تبریز که در خلال آن چند ماه به صورت یک دژ جنگی درآمد بود، ظرف چند روز قیافه‌ی عادی خود را باز یافت. مردم گروه‌گروه بر سر کسب و کار خود بازمی‌گشتند و چون همه چیز را بر سر جای خود می‌یافتند، سخت به هیجان آمده، جشنها می‌آراستند و بر شور و خروش عادی شهر می‌افزودند. با آن که جنگی در نگرفته بود، مردم رستم خان را به چشم نجات دهند می‌شهر خود می‌نگریستند و از هیچ‌گونه تجلیلی در حق او مضایقه نمی‌کردند اما رستم خان نیز مردی دنیا دیده و با فراست بود و نیک می‌دانست این مبالغه اگر سوءظن شاه صفی را تحریک نکند، احساس حسادت او را

برمی‌انگیزد و حاصل زحماتش را به باد خواهد داد. از این رو در پاسخ اهالی پیوسته تکرار می‌کرد که او هیچ کاری نکرده، هرچه از این وقایع روی می‌دهد، ناشی از کرامات مرشد کامل است. همچنان که پیش از آن نیز به برکت توجه و عنایت شاه صفی چندین بار از تبریز دفع بلا شده است.

با سوابقی که از وقایع سال قبل در ذهن تبریزیان باقی بود، این اشاره بر دل ایشان می‌نشست و اهالی بیس از پیش به کرامات شاه صفی اعتقاد آورده، بقای خودشان و شهرشان را مدیون وی می‌دانستند. در چنین اوضاعی بود که بار دیگر شاه صفی وارد تبریز شد.

با وجود آن که این بار نیز وسایل استقبال و پذیرایی شایانی از شاه صفی فراهم گشته بود، برخلاف سال قبل شاه صفی عزم اقامت و استراحت در تبریز نداشت، بل مصمم بود بلافاصله پس از تدارک مقدمات برای بازگرفتن ایروان حرکت کند.

این اندیشه را میرزاتقی در دماغ شاه صفی انداخته، پرورانیده بود.

وقتی که سپاه عثمانی تبریز را باز گذاشت و بازگشت، میرزا تقی اندیشید که برای بازستاندن ایروان فرصتی بهتر از آن پیدا نخواهد شد. مراجعت عجولانه‌ی سلطان مراد نشان می‌داد که از وضع سپاهیان خود راضی نیست و به پیشرفت نقشه‌های رزمی خود امید ندارد. در حالی که اقدام وی، باعث تشجیع سپاه قزلباش و تقویت روحیه‌ی اهالی سرزمینهای شمالی شده بود و مردمی که از خوف سپاه مهاجم خواب در چشمشان نمی‌رفت، جانی تازه گرفته، روحیه‌ی دیگری پیدا کرده بودند.

میرزاتقی شك نداشت که هرگاه اوضاع بر همان منوال باقی بماند، سلطان مراد در نخستین فرصت لشگرکشی خود را تجدید خواهد کرد و چون يك بار با تمهیدات غافلگیرکننده‌ی رستم خان رو به رو شده، به زحمت افتاده است این بار با پیش‌بینیها و احتیاطهای لازم اقدام به حمله خواهد کرد. منجمله، چون برای تاخت و تاز در بلاد آذربایجان ناگزیر بود از پشت سر خود آسوده خاطر باشد، بی‌گمان در خلال

این فاصله به تجهیز و تسلیح ایروان می پرداخت. آن گاه دیگر مسترد داشتن ایروان به آسانی میسر نمی بود.
به ملاحظه‌ی این احوال، میرزا تقی همت خود را یکسره مصروف آن ساخت تا شاه صفی را مهیای جنگیدن و پس گرفتن قلعه‌ی ایروان کند. استقبال گرم و تجلیل شورانگیز اهالی تبریز و سایر نقاط از شاه صفی و نیز گرد آمدن گروه انبوهی از لشکریان در اردوی شاهی، این کوشش را به ثمر رسانید. زیرا آن محیط پرهیجان چنان بر شاه صفی تاثیر گذارده بود که آشکارا حس می شد امر بر خود او نیز مشتبه گشته است و به راستی همه‌ی آن اتفاقات را ناشی از کرامات خود تصور می کند.
میرزا تقی با زیرکی و رندی، مانع از آن می شد که در قیافه‌ی مصمم شاه صفی تغییری حاصل شود. وسایل عیش و آن چه را که ممکن بود باعث سستی اراده و ضعف روحیه‌ی شاه صفی شود، از دسترس وی دور کرده بود. شاه صفی را در هر فرصتی به میان سپاه می برد و به گفت و شنود با سرکردگان قزلباش مشغول می داشت.

این مقدمات روح گستاخی و رزم آوری و کسب افتخارات رزمی را دم به دم در شاه صفی تقویت می کرد و چنان تغییر چشمگیری در حرکات و سکنات و رفتار و گفتار وی حاصل شده بود که حیرت سران سپاه و بزرگان مملکت را برمی انگیخت.
در تبریز، فکر و ذکر شاه صفی مطلقا متوجه جنگ بود و تدارک وسایل و لوازم آراستن قشون و حرکت دادن قزلباش به طرف ایروان.

وزیر زرد موی شاه صفی درست دریافته بود که اگر آن فرصت فوت شود، موقع مناسب تری برای بازستاندن قلعه‌ی ایروان حاصل نخواهد شد و چون امرای قزلباش با عقیده‌ی وی موافق بودند و شاه را نیز همراه می یافتند، کارها به سرعت پیش می رفت.

شاه صفی چنان مشتاق حرکت به سوی ایروان و اقدام برای بازستاندن قلعه بود که حتی به رغم طبیعت و فطرت خویش، یک روز تاخیر در عزیمت به سوی گرجستان را جایز نمی دانست. در تبریز امرای سپاه وقتی که شاه صفی را در تصمیم خویش برای حرکت به سوی ایروان پابرجا دیدند، بر آن

عقیده شدند که چون زمستان نزدیک است و در سرمای سخت گرجستان مشکلات بسیاری برای اردو پیش خواهد آمد، بهتر است اردوی شاهی آن چند ماهه را که به پایان سال باقی مانده بود، در تبریز اقامت کند و ابتدای بهار، با آمادگی کامل به جانب ایروان حرکت کند. این عقیده از بسیاری جهات منطقی به نظر می‌رسید زیرا که به راستی زمستان ایروان تحمل‌ناپذیر بود و احتمال زیادی وجود داشت که آن سرمای سخت اردوی قزلباش را با دشواریهای زیادی رو به رو سازد. به علاوه در چنان سرمای که گلوله در لوله تفنگ یخ می‌بست و دستها رقیق فشردن قبضه شمشیر را نداشت، قطعی بود که جنگ عملاً غیرمقدور خواهد بود، در حالی که مدافعان قلعه بی‌شک وسایل بیشتری برای مقابله با سرما در اختیار داشتند و فشار زمستان بیشتر متوجه محاصره‌کنندگان بود که در پناه سنگرها و حد اکثر در زیر چادرها اقامت می‌کردند. گذشته از همه اینها در جنگ ایروان بیش از هر چیز به توپ احتیاج بود و توپ را بایستی از نقاط مختلف به اردو حمل کنند که این خود فرصت لازم داشت.

میرزاتقی این را می‌دانست که اگر محاصره‌ی ایروان به زمستان بکشد سپاه قزلباش در زحمت خواهد افتاد، اما مطمئن نبود که شاه صفی تا انقضای زمستان و فرارسیدن بهار بر سر تصمیم خود باقی بماند. بدین جهت او نیز از حرکت دادن اردو و جانبداری می‌کرد و پیوسته مراقب بود که مبادا شاه صفی از تصمیم خود عدول کند یا تسلیم کسانی شود که اردوکشی را پیش از زمستان به مصلحت نمی‌دانستند.

تلاش وزیر این بار نیز نتیجه‌ی مثبت به بار آورد. شاه صفی تصمیم قاطع خود را دایر به حرکت اعلام داشت. در همین اثنا حسن بیگ ناظر بیوتات و علیقلی بیگ یساول صحبت که یکی برای آوردن توپهای قلعه‌گشا به اصفهان گسیل شده بود و دیگری ماموریت داشت توپ بزرگ "یولداش" را از خوی به تبریز بیاورد، بازگشتند و توپها را به اردو آوردند و سرانجام چون همه‌ی موجبات و وسایل حرکت آماده شده بود، روز چهارم جمادی الاولی شاه صفی در راس سپاه قزلباش از "قره‌چمن" تبریز به سوی ایروان روانه شد.

سالها می‌گذشت که يك چنان لشگر انبوهی زیر بیرق قزلباش گرد نیامده بود. از هر طایفه و عشیره گروهی در آن اردو دیده می‌شد و علمهای رنگارنگ که با نقوش مختلف بالای سر سپاه در اهتزاز بود، هرکدام بر حضور تیره‌ای از طوایف مختلف دلالت داشت. امرای بنام و رجال و ارکان درجه‌ی اول دولت قزلباش نیز عموماً در این لشگرکشی شرکت داشتند و خود همانند فوجی بزرگ از پشت سر شاه صفی در حرکت بودند. صفی که چندگاهی بر اثر مراقبت و نظارت میرزاتقی در عیش و نوش و شب زنده‌داری و مصرف بادیه و افیون راه اعتدال می‌پیمود، سردماغ و چالاک با اسب سفید خود تاخت و تاز می‌کرد و جلوه می‌فروخت. چنان تفاوت عجیبی در حالات و حرکات او پیدا شده بود که همه‌ی سرکردگان و امیران و اعیان را به حیرت وامی‌داشت. گفتمی آن پادشاه که وقتی بر سر زین می‌نشست اغلب از فرط خمودی به چرت می‌رفت و لگام از دستش رها می‌شد، دیگر بار تولد یافته، زندگی دیگری آغاز کرده است.

به هنگام حرکت، شاه صفی گروهی از زبده سواران و جنگاوران چابک‌دست را از میان لشگر جدا ساخته، تحت فرمان خلف بیک سفره‌چی باشی قرار داد و خلف بیک را مأمور کرد به اتفاق آن عده، سریعاً روانه‌ی راه شده، زودتر به پای قلعه‌ی ایروان برود و امرای محلی، از جمله کلبعلی بیک حکمران اخستا باد را که بعد از کشتن پدرش خلیل سلطان به جای او نشسته بود، به یاری بخواند و مقدمات محاصره‌ی شهر را فراهم آورد. خلف بیک همچنین حامل دستخطی بود از طرف شاه صفی به عنوان مرتضی پاشا سرکرده‌ی عثمانی و مدافعان و محصوران ایروان که در آن به هزیمت سلطان مراد و ناکامی وی در محاصره‌ی تبریز اشاره رفته، قید شده بود چون همه‌ی قراین بر درخشندگی و تابندگی ستاره‌ی بخت قزلباش حکایت دارد، هر نوع مقاومتی در مقابل افواج قاهره‌ی قزلباشیه در حکم سربلندی از تقدیر محتوم خواهد بود. از همین رو این منشور عاطفت و احسان را که حاکی از مراتب عفو و امان است وسیله قرار می‌دهد که محصوران قلعه‌ی ایروان را از خواب‌گران مخالفت و نافرمانی بیدار و به قبول اطاعت و

تمکین اخطار کند. هرگاه این نصیحت مسموع افتاد و محصوران قلعه رسم مقاومت و مخالفت فرو گذاشته، درهای قلعه را به روی جنود ظفر نمود قزلباش گشودند که جعلگی در امان بوده، مال و جان و ناموسشان از هرگونه تعرض و تجاوزی محفوظ خواهد بود و اگر دیده‌ی عاقبت بین ایشان را پرده‌ی جهل و کبر پوشانیده باشد و چشم امیدشان به رسیدن این جواهر سرمه روشن نشود و متانت حصار و حصانت دیوار قلعه را سپر تیرباران قضا شمرده، در کار قلعه‌داری پای‌قرار و ثبات بفشارند، خاک آن قلعه را چون سرمه در دیدگان‌شان خواهند کشید.

با این تعلیمات، خلف بیک پیشاپیش به جانب ایروان حرکت کرد و در همان حال که به سرعت وسایل محاصره را تدارک می‌دید، یکی از سرکردگان خود را نزد مرتضی پاشا فرستاد تا دستخط و امان نامه‌ی پادشاه قزلباش را به وی ابلاغ کند.

با وجود آن که خبر مراجعت سلطان مراد به استانبول و اقدام بی‌فرجام وی در محاصره‌ی تبریز، ضربه‌ی سختی بر روحیه‌ی مرتضی پاشا و سپاهیان وی وارد ساخته بود. همان طور که انتظار می‌رفت فرمانده ترک از قبول دعوت شاه صفی خودداری کرد و پاسخ داد که برای گشودن قلعه‌ی ایروان بهتر است پادشاه قزلباش، به جای الفاظ و عبارات توپهای خود را بیازماید.

قشون قزلباش و ابرهایی که اولین برف زمستانی را بر دوش می‌کشیدند، همزمان به پای قلعه‌ی ایروان رسیدند. خلف بیک سفره‌چی‌باشی که پیشاهنگان سپاه قزلباش را در پای قلعه مستقر ساخته بود، چند منزل جلوتر پادشاه و سپاه انبوه قزلباش را استقبال کرد. در این هنگام شاه صفی بر اسب سپیدی نشسته بود و نیم تنه‌ی از پوست سپید به تن داشت. در میان دانه‌های سپید برف که رقص‌کنان از آسمان به زیر می‌آمدند و روی زمین، چون تار و پود فرشی سپید رنگ جفت می‌شدند، چهره‌ی شاه با آن اسب و آن نیم تنه‌ی سپید جلوه‌ای شکوهمندانه داشت.

شاه صفی تمام راه را پیشاپیش سپاه اسب تاخته بود و گو آن که امرای سپاه مکرر اظهار نگرانی کرده، کوشیده بودند او را در قلب سپاه و میان افواج محافظ جای دهند، وقتی که با خلف بیک و گروه استقبال کنندگان رو به رو شد، مسافتی از لشگر فاصله داشت و تنها عده‌ی قلیلی از غلامان خاصه و قورچیان و امرای سپاه او را همراهی می‌کردند.

خلف بیک مراسم ادب به جای آورد. شاه صفی رکاب کشید، اندکی به اطراف نگرست، نفسی تازه کرد و پرسید :

- هان، خلف بیک، چه‌گونه می‌بینی اوضاع را ؟

سیمای شاه با آن جامه‌ی سپید و اسب سپید در صحرای سپیدپوش چنان سرکرده‌ی قزلباش را تحت تاثیر قرار داده بود که بی‌اختیار گفت :

سحر با معجزه پهلو نزند، دل خوش دار

سامری کیست که دست از ید بیضا ببرد ؟

شاه صفی که خنده‌ی او را کسی ندیده بود، چنان قهقهه زد که صدای خندش تا اعماق صحرا طنین افکند. دل در سینه‌ی خلف بیک فرو ریخت. وحشت کرد که مبادا سخنی نامناسب گفته باشد و سری را که در خلال جنگهای بی‌شمار سالم از میدان به در برده بود، به سبب هیچ و پوچ از دست بدهد. به خصوص که شاه صفی به دنبال این خنده‌ی طویل، با قیافه‌ی متفکر و به لحنی جدی گفت :

- خلف بیک، از این سوال مقصودی دارم... به روح شیخ صفی و شاه اسماعیل سوگند یاد کن که حقیقت را جواب خواهی گفت...

خلف بیک، رنگ پریده و دست و پا گم کرده، زانو زد و

نالید :

- قبله‌ی عالم، دشمن شاه مردان و محارب امام زمان بوده باشم اگر در عمری که به خدمت این دودمان و این دولت مباحی و در سلك جیره خواران و نمک پروردگان منسلك بودم کلامی جز به راستی و درستی در عالم نوکری و خاکساری بر زبانم گذشته باشد... در مقام جهالت و ناهمی شاید...

شاه صفی سخن خلف بیک را برید و به تندى گفت :

- می‌دانم ... می‌دانم ... مقصودم این نبود... می‌خواستم
از سر صدق و صفا بگویی این شعر چه طور بر زبان تو
گذشت؟ ... تا ترا می‌شناخته‌ایم نشنیده بودیم فهم
شعر داشته، اهل شعر و شاعری بوده باشی ... این
شعر از کجا بر زبان تو جاری شد؟
خلف بیک همچنان تصور می‌کرد که خطایی مرتکب شده،
سخنی بیهوده بر زبان آورده است، اینک که می‌اندیشید
خودش هم متعجب مانده بود و نمی‌دانست به راستی آن
بیت چه‌گونه در ذهنش جای گرفته، چه طور زبانش بدان
کلمات گردش کرده است. متضرعانه جواب داد:

- قبله‌ی عالم، معذور بدارید که به اولیا و انبیا قسم
خود در این معنی فرو مانده‌ام ... غلام را در همهی عمر
جز با تیر و تفنگ الفتی نبوده است... اشعاری که از اول
عمر تا به امروز در حافظه سپردم از عدد انگشتان دست
تجاوز نمی‌کند و خدای دو عالم شاهد است اگر امر شود
شعری را که بدون اراده بر زبانم گذشت مکرر کنم مقدورم
نخواهد بود... استغفرالله... استغفرالله!
شاه صفی به علامت قبول و رضایت سری تکان داد و میرزا
تقی را مخاطب ساخته، گفت:

- حق با او است... این پیشامد را جز به لطیفه‌ی غیبی
و الهامات الهی تعبیر دیگری نیست... مشیت ازلی را
ذات لم یزلی به توسط این مرد که از جمله معتقدان
مخلص خاندان ولایت و در زمره‌ی سرسپردگان دودمان
صفوی است بر ما معلوم فرموده است و بشارت می‌دهد که
در این محاصره، نسیم فتح و ظفر بر بیرق قزلباش وزیدن
خواهد گرفت... مرحبا خلف بیک... خستگی راه را از
وجود ما ستردی!

برف شدت گرفته بود. به نظرمی رسید که سپاهیان قزلباش
جملگی کلاه دوازده ترک سپید بر سر نهادند و نیم تنه‌ی
سپید پوشیدند. شاه دیگر باره به خلف بیک نگریست. در
چشمان سرکرده‌ی قزلباش اشک شوق و سپاس حلقه بسته بود.
شاه صفی تبسمی کرد و گفت:

- برویم!

میرزاتقی که از قفای شاه صفی اسب می‌تاخت حیرت‌زده در قد و بالای وی می‌نگریست و به تحولی می‌اندیشید که رفتار شاه صفی را به کلی دیگرگون ساخته بود. در نگاه وزیر بارقه‌ای از غرور می‌درخشید، چرا که می‌دانست شخص او بیش از هر عاملی در این دگرگونی موثر بوده است.

میرزاتقی با خود می‌گفت: عیب تاریخ این است که جز به ظواهر حکم نمی‌کند. از اشتباه‌ها یا افتخارها چنان دم می‌زند که گویی ذات پادشاهی را از افتخاریا اشتباه سرشته‌اند. شاه صفی را بنگر! این همان پادشاهی است که زنان و مردان و خواجه سریان در بنگ و باده غرقه‌اش ساخته بودند. وقتی که بر پشت زین می‌نشست، چرت می‌زد و لگام از دستش رها می‌شد. این همان شاه صفی است که وقتی خواندگار خاک تبریز را به توبره کشیده بود، جرات نمی‌کرد از چمن سلطانیه قدمی فراتر بگذارد. چه کسی باور می‌داشت يك روز شاه صفی در خانه‌ی زین جایگزین شود و در این بوران برف، دستان وار به میدان جنگ بشتابد و به هیچ تمهید از استرداد قلعه‌ی ایروان روی نگرداند؟ اما در این میانه چه چیز عوض شده است: شاه صفی؟ نه! شاه صفی همان است که بود. در وجود او چیزی تغییر نکرده، آن چه عوض شده، محیط زندگی شاه صفی است.

برف سنگینی بر زمین نشسته بود. اما به تدریج که سپاه قزلباش به قلعه‌ی ایروان نزدیک می‌شد، از شدت برف می‌کاست و سرانجام وقتی اردو به مقصد رسید، هوا کاملاً باز شده بود. پیشاهنگان اردوی قزلباش برای پیاده شدن و استقرار سپاه محوطه را آماده ساخته بودند. شاه صفی از اسب به زیر آمد. قدمی به جلو برداشت. دستها را به کمر زد. نگاهی به حصارهای استوار قلعه‌ی ایروان افکند که چون اژدهای چهل سر بر فراز تپه ماهورها حلقه زده، شهر را در میان گرفته بود. آن‌گاه با لحنی محکم و مطمئن گفت:

- بسیار خوب‌ای دلبرک فریبکار که خود را به دامان اغیار افکنده‌ای... منتظر باش تا از آن برج نخوت به زیرت آورم و در آغوشت کشم... قسم می‌خورم که از این زمین برنخیزم مگر آن که ترا به چنگ آورده باشم... خواه

به روزی این مقصود حاصل شود ، خواه به عمری !
استواری شاه صفی ، در روحیه‌ی سپاه نیز تأثیری شگرف
برجای نهاد بود. آن چنان که به رزم سرما و برف، رزم آوران
قزلباش به جلدی و چابکی خیمه و خرگاه برافراشته ، به کندن
سنگرها و سوار کردن توپهای قلعه‌کوب و افزار و آلات قلعه‌گیری
مشغول شدند و اردویی بدان عظمت ، در اندک زمانی
گرداگرد قلعه‌ی ایروان مستقر گشت.

کثرت سپاهیان قزلباش و سرعت عملی که این سپاه انبوه
به خرج می‌داد، از همان نخستین ساعات محاصره ، مدافعان
قلعه‌ی ایروان را به تشویش انداخت. مرتضی پاشا فرمانده
مدافعان دژ با آن که سرداری کارآزموده و جسور به شمار
می‌آمد ، تا این لحظه هنوز خطر را جدی نگرفته بود. اعتماد
به استحکام حصار ایروان و موقعیت طبیعی دژ که برای دست
یافتن بدان می‌بایستی از کوره راه‌های ماریپیچ بالا رفت،
سرکرده‌ی عثمانی را دلگرم می‌داشت و خاطر جمع می‌ساخت که
دست کم سراسر زمستان را قلعه در مقابل حملات قزلباش
پایداری خواهد کرد. تا این زمان نیز بی‌تردید سلطان مراد
باز می‌گشت و با ینی‌چریهای ستیزه جوی تیز چنگال خود از
پشت سر بر قزلباش می‌تاخت.

✓ مرتضی پاشا حتی تصور آن را هم نمی‌کرد که شاه صفی با
چنان جلادتی در پای قلعه‌ی ایروان پیاده شود و چنان سپاه
عظیمی را به محاصره‌ی شهر بگمارد و به رزم سرما و برف آن‌گونه
چالاک و گستاخ لوازم حمله را فراهم سازد. از این رو با آن که
تصمیم داشت در مقابل تعرض قزلباش صرفاً به دفاع پردازد و
تا انقضای فصل سرما و رسیدن قوای امدادی دروازه‌ی قلعه
را نگشاید و به همین نیت نیز تمامی دروازه‌ها را از پشت محکم
کرده بود، وقتی که اوضاع را به گونه‌ای دیگر یافت برای آن که
مدافعان دژ را قوت قلبی بخشیده ، زهر چشمی از قزلباش
بگیرد و در عین حال مانع از استقرار توپخانه‌ی خصم و حفر
سنگرها شود ، تصمیم خود را عوض کرد. فوجی از ترکان
چابکسوار را مأموریت داد تا به رسم ایلغار از قلعه بیرون
بتازند ، در پناه آتش توپخانه خود را به صفوف مقدم قزلباش
برسانند و تدارکات رزمی قزلباش را درهم بکوبند.

این افواج که به سخت کوشی و چالاکی در میان سپاهیان آل عثمان اشتها را داشتند برای این‌گونه ماموریتها تحت تعلیمات سخت قرار می‌گرفتند و شهرت آنها در تیزچنگی به درجه‌ای بود که وقتی در جایی ظاهر می‌شدند کمتر کسی جرات می‌کرد به مقابله با آنها برخیزد. مرتضی پاشا یقین داشت با اعزام این فوج موفق خواهد شد در همان ابتدای نبرد روحیه‌ی قزلباش را متزلزل کند.

با این همه گروه تیزچنگال عثمانلو نیز از این تهاجم نفعی عاید نکرد. زیرا همین که دروازه‌ی قلعه گشوده شد و مرتضی پاشا مردان خود را به خارج گسیل داشت، ناگهان حادثه‌ی نامنتظری به وقوع پیوست. در یک لحظه از میان صفوف قزلباش چند صد مرد جنگی بی‌آن که از کسی اذن خواسته، یا دستوری داشته باشند، بر اسب خود جهیده، صاعقه وار به مقابل زبده سواران ترك شتافتند و پیش از آن که سواران عثمانی به توپخانه و سنگرهای قزلباش نزدیک شوند و ضربتی وارد آورند، در آنان آویختند.

توپهایی که از فراز برجهای قلعه می‌غریدند و راه را برای تهاجم سواران عثمانی می‌گشودند، همان قدر بود که تنگی چند از جانبازان قزلباش را به خاک هلاک اندازند و پس از آن به ناگزیر خاموش شدند، چون دو گروه درهم آویخته بودند و اگر گلوله‌ای شلیک می‌شد، دوست و دشمن را با هم بر زمین می‌دوخت. مرتضی پاشا که در برج دیدبانی قرار گرفته، مترصد هنرنمایی زبده سواران خویش بود، با خشم بدین صحنه می‌نگریست و بی‌اختیار ناسزا می‌گفت. از سوی دیگر نیز شاه صفی بر اسب نشسته، چشم به معرکه‌ی نبرد دوخته بود. نبردی عجیب و هیجان‌انگیز که هر لحظه بروسعت دامنه‌ی آن افزوده می‌شد زیرا گروه گروه بهادران قزلباش تحت تاثیر اقدام جسورانه‌ی یاران خویش، از اردو جدا می‌شدند و به میدان جنگ می‌شتافتند. به رغم تیزچنگی و از خود گذشتگی زبده سواران ترك، به اندک مدتی تلفاتی سخت بر آنها وارد شد و ناگزیر آهنگ هزیمت کرده، عقب نشستند و به قلعه پناه بردند. در حالی که نیمی از آنها به خاک هلاک افتاده، یا زخمهای شدید برداشته، بیرون در زیر باران

گلوله باقی مانده بودند.

به محض آن که سواران ترك قصد بازگشت کردند میرزا تقی دستور داد شیپور بازگشت بنوازند و بهادران قزلباش را فراخوانند. زیرا بیم آن می‌رفت که آنها تحت تاثیر هیجان و خشمی که عارضشان بود، افراد خصم را تا پای حصار ایروان تعقیب کنند و در تیررس قلعه‌داران قرار بگیرند...

لحظاتی بعد آفتاب‌رنگ پریده و غمزه بر اجسادى که در صحنه‌ی نبرد به خاک افتاده بودند، می‌تابید و سکوتی اندوه‌زای همه جا را فراگرفت. مرتضی پاشا درحالی که باری سنگین از اندوه و یاس بر دوش می‌کشید از برج فرود آمد و به خلوت رفت و در را به روی خود بست. اما شاه صفی همچنان بر اسب نشسته، با شگفتی بر قلعه‌ی ایروان و بر صحنه‌ی آن پیکار حیرت‌انگیز چشم دوخته بود. حوادث چنان سریع و چنان بی‌مقدمه و ناگهانی روی داده بود که شاه صفی هنوز نمی‌توانست بر هیجان خود غلبه کند. از فرط هیجان همان گونه که بر پشت اسب نشسته بود، شراب طلبید و پس از مدتها که روز را می‌گساری نکرده بود، چند جام پیاپی نوشید. بعد، قورچی‌باشی را پیش خواند و آهسته چیزی به وی گفت. قورچی‌باشی کرنشی کرد. به درون سراپرده دوید و با کیسه‌ی بزرگ پر از سکه‌های طلا بازگشت. شاه صفی کیسه را به دست گرفت. اسب خود را جهانید و درحالی که گرداگرد اردو می‌تاخت، مشتمت سکه‌ی طلا نثار سپاهیان می‌کرد تا خرسندی و امتنان خود را از آن دلوری و مردانگی که به ظهور رسانیده بودند، ابراز دارد.

اقدام متهورانه‌ی قزلباش شایسته‌ی چنان ستایشی نیز بود. زیرا نه فقط حمله‌ی عثمانلو را درهم شکسته بود، که حتی ضربتی جبران‌ناپذیر بر روحیه‌ی حریف وارد آورده بود. مرتضی پاشا پس از آن شکست دیگر جرات آن نداشت که جنگ را به آن سوی دیوارهای قلعه‌ی ایروان بکشد. ناگزیر به همان عملیات تدافعی قناعت ورزیده، میدان را برای فعالیت و اقدام فارغ از مزاحمت به قزلباش می‌سپرد.

در سایه‌ی فراغتی که حاصل شده بود، از روز بعد شاه صفی به آرایش سپاه پرداخت. زمینهایی که مستعد برای

عبور دادن وسایل قلعه‌گیری بود مشخص شد و خط محاصره را به چهل قسمت تقسیم کردند و تحت فرماندهی چهل تن از سرکردگان قزلباش قرار دادند. سپس، در حالی که عملیات تعرضی از چهل نقطه برای دست یافتن به قلعه آغاز شده بود، گروهی از سپاهیان به راهنمایی و سرپرستی اهل فن به کار نقب‌زنی پرداختند.

قلعه‌ی ایروان در چنان موقعیتی قرار داشت که تسخیر آن از طریق عملیات زمینی ممکن نبود. چه آن که قلعه، با حصارهای محکم و استوار، بر فراز تپه‌ای قرار گرفته بود و ابزار قلعه‌گیری تنها تا مسافت محدودی پیش می‌رفت، از آن به بعد را که فاصله‌ی قابل توجهی بود تنها افواج پیاده می‌توانستند پیش بروند، آن هم از کوره راههایی که برای آمد و رفت تعبیه شده بود و در این حالت افراد عملاً زیر بارانی از گلوله و تیر و سنگ و مواد مذاب و گدازننده قرار می‌گرفتند.

از این رو، تسخیر قلعه تنها از دو طریق میسر بود. یا ادامه‌ی محاصره تا وقتی آذوقه در شهر تمام شود و گرسنگی و سپس بیماریهای همه‌گیر قلعگیان را به زانو درآورد که توسط به این شیوه برای قزلباش مقدور نبود، زیرا حکمران قلعه که حمله‌ی قزلباش را پیش‌بینی می‌کرد قبلاً انبارهای قلعه را از آذوقه انباشته، برای ماهها مقاومت آماده شده بود، حال آن که اقدام به محاصره‌ی طولانی سپاه قزلباش را ناگزیر می‌ساخت زمستان سخت و طاقت‌فرسای گرجستان را در آن صحرای برهوت بگذراند و پس از خاتمه‌ی زمستان نیز بی‌گمان با قوای تازه نفس عثمانی رو به رو می‌شد که به یاری مدافعان قلعه می‌شتافت، یا راهی که قزلباش برای گشودن قلعه برگزیده اقدام همزمان از روی زمین و زیرزمین بود به منظور نفوذ کردن به درون قلعه.

به موجب این نقشه، در حالی که بهادران قزلباش مدافعان قلعه را مشغول می‌داشتند و عملیات قلعه‌گیری را در چهل جبهه ادامه می‌دادند، گروههای نقب‌زن، به احداث نقب و راههای نفوذی در زیرزمین می‌پرداختند تا از طریق نقبها، قوای قزلباش خود را به پای دروازه و حصار دژ برسانند.

در این میانه، مشکل بزرگ کردن نقبها و پیش بردن آن تا به پای دیوار قلعه بود. زیرا با وجود آن که نقب زنان و مهندسان ماهر کار نقب زدن را اداره می‌کردند، حفر نقب در زمین سست زیر تپه، آن هم به هنگامی که برف سنگینی روی زمین نشسته بود و آب باران و برف نقطه به نقطه در زمین نفوذ می‌کرد کار آسانی نبود.

گروههای نقب زن که حفاری در چنان زمین و در چنان شرایطی را برعهده می‌گرفتند، در حقیقت به پیشباز مرگ می‌شتافتند، زیرا در هر چند قدم یا به رگه‌های آب برمی‌خوردند که با فشار به داخل نقب می‌ریخت و راه پیشرفت را مسدود می‌ساخت، یا آن‌که سقف نقب ریزش می‌کرد و نقب زنان را در اعماق خاک مدفون می‌ساخت. آن چنان که ظرف دو و روز چهل تن از افراد قزلباش جان خود را در راه نقب زنی از کف دادند و گروهی نیز نیمه جان و زخمی از نقبها بیرون کشیده شدند.

به رغم این تلفات سنگین و ناکامی گروههایی که با رگه‌های آب رو به رو می‌شدند و اجبارا کار نقب زنی را از نقطه‌ای دیگر و در مسیری دیگر شروع می‌کردند، کار نقب زنی همچنان ادامه یافت زیرا روحیه‌ی عجیبی که بعد از سالها بر سپاه قزلباش حکومت می‌کرد، راه به روی نومیدی می‌بست و مانع از آن می‌شد که نقشه‌ای متوقف یا عقیم بماند.

چنان به نظر می‌رسید که روح شمشیر زنان عهد شاه اسماعیل و شاه طهماسب در سپاهیان شاه صفی حلول کرده است. از آن رخوت و سستی که به مرور زمان در روحیه‌ی قزلباش نفوذ کرده بود، اثری دیده نمی‌شد. گفتی آن مردان جان برکف تبریز به دوش که نوه‌ی سیزده ساله‌ی شیخ صفی را از تخته پوست ارشاد برداشته، بر تخت سلطنت ایران نشانده بودند از سر نو زنده شده، پشت سر شاه صفی قرار گرفتند، مردانی که شهید شدن در رکاب مرشد کامل را نزدیکترین راه برای پیوستن به بهشت برین می‌شمردند.

گروههای نقب زن به تدریج که با وضع خاک و موقعیت زمین آشنا می‌شدند، با چیره‌دستی بیشتری کار خود را ادامه می‌دادند و هر جا آثار ریزش آشکار می‌شد، سقف و دیوارهای

نقب را به وسیله‌ی چوب بست محکم می‌ساختند. در همان حال نیز توپهای دوزن از چهار سمت قلعه را هدف گرفته بودند و دلاوران قزلباش نیز در پناه وسایل قلعه‌گیری به حملات مداوم دست می‌زدند.

مرتضی پاشا که ابتدا به اعتبار حصار نفوذناپذیر دژ و انبارهای مملو از آذوقه، حملات و اقدامات قزلباش را به نظر بی‌قیدی می‌نگریست و اطمینان داشت تا انقضای فصل سرما، ایروان قادر به مقاومت خواهد بود، به تدریج نگران می‌شد و آثار نگرانی را در سیمای اطرافیان خود و مدافعان قلعه نیز تشخیص می‌داد. به همین سبب با آن که یک بار بخت خود را در فرستادن قوا به آن سوی حصار آزموده، ناکام شده بود، ناگزیر بار دیگر افواجی را بسیج کرد تا به نوبت از قلعه بیرون تاخته، بر صفوف قزلباش ضربه بزنند. نهایت، با تجربه‌ای که از نخستین حمله‌ی چابکسواران و شکست آنها حاصل کرده بود این مرتبه از حمله‌ی منظم احتراز جسته، به شبیخون و حملات ضربتی متوسل گشت. بدین وصف که با استفاده از فرصت‌های مناسب هر کدام از گروه‌های ضربتی، گوشه‌ای از صف محاصره را نشان کرده، بر آن موضع حمله می‌بردند و ضربتی وارد ساخته، شتابان به درون دژ بازمی‌گشتند.

بعد از چند نوبت که این حملات پراکنده تکرار شد، قزلباش حالت آمادگی به خود گرفت و از آن پس شبها نیز با هر یورش که از درون قلعه آغاز می‌شد، در نقطه‌ای از صحرا جنگی درمی‌گرفت.

این حملات تاثیر چندانی در سرنوشت جنگ نمی‌گذاشت به جز آن که خواب و استراحت شبانه را در اردوگاه قزلباش مختل ساخته بود و مرتضی پاشا نیز به همین نتیجه قانع بود. چه آن که تصور می‌کرد رفته رفته این اختلال، قوای قزلباش را دچار خستگی و فرسودگی خواهد ساخت.

اما سرانجام یکی از همین حملات، به تحول بزرگی در جبهه‌ی جنگ منتهی شد. هدف این حمله گوشه‌ای از خط محاصره بود که سپاه شیروان در آن جا استقرار یافته، فرماندهی آن را فرخ‌خان بیگلربیگی شیروان برعهده داشت. فرخ‌خان از سرکردگان به نام قزلباش و دلاوری نام‌آور

به شمار می‌آمد که میان افواج قزلباش از حسن شهرت و اعتبار و احترام خاصی برخوردار بود. شبی که رزم‌آوران ترك از قلعه به زیر آمده، متوجه آن نقطه از سپاه قزلباش شدند، فرخ‌خان تازه چشم روی هم نهاده، آماده‌ی خفتن شده بود. او نیز مثل بسیاری از سرداران قزلباش، چون می‌دانست که هر لحظه احتمال دارد سپاه خصم دست به شیبخون بزند، شبها را بدون آن که جامه از تن به در کند در گوشه‌ای از چادر خویش به استراحت می‌پرداخت. از همین رو به محض آن که سرو صدا برخاست و فرخ‌خان متوجه شد که حریف بر سپاه وی حمله ور شده است، شتابان از جای جهید، سلاح برداشت، بر اسب نشست و همراه با نخستین رزم‌آوران قزلباش به مقابل سپاه مهاجم شتافت. سپاهیان فرخ‌خان وقتی متوجه ماجرا شدند که فرمانده ایشان در حال ستیز با دشمن بود و اقدام متهورانه‌ی فرمانده غیرت‌سایرین را برانگیخت، سپاه شیروان یکسره از جای کنده شد و رزم خونینی را به قصد تار و مار کردن افواج دشمن آغاز نهاد.

در این نبرد سهمگین که دلاوری و بی‌پروایی فرخ‌خان محرك آن بود، حتی يك تن از افرادی که مرتضی پاشا به شیبخون بر سر سپاه شیروان فرستاده بود، به قلعه بازنگشت و همگی آن جماعت از دم تیغ قزلباش گذشته، به تیر هلاکت از پای درآمدند.

اما در گیراگیر مبارزه یکی از سواران ترك که در اثنای نبرد زخم خورده، به سنگری پناهنده شده بود، فرخ‌خان را شناخت و با استفاده از فرصت، تفنگ خود را به طرف وی نشانه رفت و تیری در میان دو کتف سرکرده‌ی نامدار قزلباش جای داد. تیری که بیشتر از چند ساعت به فرخ‌خان مهلت زندگانی نداد و صبح روز بعد، در حالی که شاه صفی و غالب سرکردگان نامی قزلباش بر بالین او حضور داشتند، ستاره‌ی عمرش کورسو زنان به خاموشی گرایید.

مرگ فرخ‌خان سپاه قزلباش را به سختی تحت تاثیر قرار داد و مسیر جنگ را عوض کرد.

از همان ساعت که جسد فرخ‌خان به خاک سپرده شد، سپاه قزلباش نیز حمله‌ی بزرگ خود را به منظور درهم کوفتن

استحکامات و دیوارهای قلعه‌ی ایروان آغاز کرد.
 آنچه خشم و غیرت قزلباش را تحریک می‌کرد تقارن
 حادثه‌ی مرگ فرخ خان بیگلریگی شیروان بود با بیست و یکم
 رمضان و روز شهادت پیشوای شیعه، علی علیه‌السلام. قبلاً
 قرار بود حمله‌ی بزرگ قزلباش در پایان ماه رمضان شروع
 شود که با اولین روزهای بهار مصادف می‌شد و احتمال
 می‌رفت تا آن زمان از شدت برف و سرما نیز کاسته شود، ولی
 سپاهیان قزلباش از سر غیظ و خود سرانه این نقشه را جلو
 انداختند. سرکردگان قزلباش که سراسر فصل سرما را دریای
 قلعه‌ی ایروان به سر آورده، خسته شده بودند، از طرفی نیز
 همه چیز را برای اقدام به یک حمله‌ی بزرگ آماده می‌یافتند،
 تاثیر عمیق سپاهیان را از حادثه‌ی مرگ فرخ خان مغتتم شمرده،
 دستور حمله دادند. در یک زمان توپهای قلعه کوب به غرش
 درآمد، برجهای قلعه را زیر آتش گرفتند. آتش توپخانه‌ی
 قزلباش بیست شبانه روز ادامه داشت. در همین حال نیز کار
 احداث نقیها رو به اتمام می‌رفت و راه نفوذ به زیر دیوارهای
 دژ آماده می‌شد. دیوارهایی که زیر ضربات مداوم گلوله‌های
 توپ به لرزه درآمده، آسیب فراوان دیده بود. اما در زیر باران
 تیر و سنگ و گلوله که از مواضع قزلباش بر سر مدافعان قلعه
 فرو می‌بارید، امکان مرمت آن وجود نداشت.

مرتضی پاشا که از طرف سلطان مراد به سمت قلعه بیگی
 و فرمانروایی ایروان منصوب شده، حراست دژ را عهده دار بود،
 رفته رفته وخامت اوضاع را حس می‌کرد. او دیگر نمی‌توانست
 به موقعیت ممتاز و حصارهای استوار دژ دل خوش دارد. گذشته
 از این به همان نسبت که حصار محکم ایروان راه تزلزل
 می‌پیمود و هر روز گوشه‌ای از برج و باروی آن فرو می‌ریخت،
 روحیه‌ی افراد وی نیز ضعیف و ضعیف‌تر می‌شد. به قسمی که
 اغلب خود را از تیررس قزلباش به کنار کشیده، برج و باروی
 قلعه را به حال خود رها کرده بودند و حاضر نمی‌شدند خود
 را به گلوله‌های توپ بسپارند.

مرتضی پاشا نمی‌توانست بر افراد خود سخت بگیرد، زیرا
 در آن بیست روزه توپهای دور زن و قلعه کوب قزلباش دهمها
 تن از مردان او را به فجیح‌ترین وضعی تکه تکه کرده، از باروی

شهر به زیر افکنده بود. حال آن که در مقابل این حمله‌ی شدید و مداوم از آنها کاری ساخته نبود و گماردن افراد بر حصارهای دژ نتیجه‌ی عاید او نمی‌کرد به جز آن که از تعداد سپاهیان‌ش هرچه بیشتر کاسته شود.

با این همه حادثه‌ی روی داد که قلعه بیگی ترك را از کرده پشیمان ساخت. ماجرا درست در نخستین روز سال اتفاق افتاد. هنگامی که شاه صفی تحویل سال شمسی و فرارسیدن عید نوروز را طی مراسمی ساده برگزار کرده، به این مناسبت نیز دستور داده بود کلیه‌ی سپاهیان به مدت دو ساعت دست از جنگ بردارند و لحظات تحویل سال را در سنگرها یا چادرهای خود به استراحت و آرامش بگذرانند.

پاشای ترك، این فرصت را مغتنم شمرده، افواجی از چابکسواران سبك اسلحه را به خارج دژ گسیل داشت و دستور داد تا آن جا که مقدور است بر تدارکات رزمی و مخصوصاً به توپخانه‌ی قزلباش ضربت بزنند. زمان این استراحت کوتاه‌تر از آن بود که نفرات دشمن خود را بر سپاه قزلباش زده، آرایش جنگی آن سپاه را مختل سازند یا صدمه‌ی برسانند بل اقدام حریف، متقابلاً خشم قزلباش را برانگیخت و از هر طرف بهادران قزلباش بر قوای مهاجم تاخت آوردند. دو سپاه در پای قلعه به هم رسیدند و درهم آمیختند. توپچیها و تفنگچیهای طرفین نیز که از بالای حصار دژ و در پناه سنگرها و جان پناهها به طرف یکدیگر شلیک می‌کردند، از بیم آن که مبادا دوست را به جای دشمن هدف قرار دهند، به ناگزیر دست از تیراندازی کشیده، به نظاره پرداختند.

جنگ خونینی درگیر شده بود. افراد قزلباش راه بازگشت را بر نفرات دشمن بسته بودند و رزم‌آوران عثمانی که جز شکستن صف قزلباش و گذشتن از میان آنها راه نجاتی نداشتند، به پای جان ایستاده، پنجه در پنجه‌ی قزلباش می‌زدند.

رزم‌آوران قزلباش را مرسوم آن بود که در جنگهای همگروه و به هنگام حمله بردن و در آویختن با دشمن تبرزین یا شمشیر را به دور سر می‌گرداندند و فریاد الله - الله می‌کشیدند. غریو الله - الله بر دلاوران قزلباش سخت تاثیر می‌نهاد و آنان

را به هیجان می‌آورد. شاه صفی که بر اسب سپید خوش تراش و باد پای خود نشسته، از دور به میدان رزم چشم دوخته بود و غلبه‌ی آشکار قزلباش را می‌دید، از آن خروش الله - الله بی‌اختیار شد. به ناگهان فریادی از جگر برآورد و در حالی که شمشیر خود را از نیام کشیده، به دور سر می‌چرخانید و به نوبه‌ی خود الله - الله می‌گفت به طرف معرکه‌ی جدال تاخت برد.

این حرکت چنان نامنتظر بود که لحظه‌ای چند سران سپاه مبهوت مانده، قدرت تصمیم و حرکت را از دست داده بودند. شاه صفی به سرعت برق و باد به سوی قلعه می‌تاخت و ظاهراً تصمیم داشت به دلاوران قزلباش ملحق شود که اینک حریفان را کاملاً در محاصره گرفته، بر سر دوراهی تسلیم یا مرگ قرار داده بودند. این خود، کاری بس عجیب و خطرناک بود. ولی اضطراب هنگامی اوج گرفت که شاه صفی مسیر دیگری اختیار کرد و همان طور تاخت‌کنان، هر لحظه از نقطه‌ی درگیری دو گروه دور و به حصار قلعه نزدیک می‌شد.

میرزاتقی اولین کسی بود که به فراست دریافت چه روی داده است. ظواهر امر برای وزیر تیزهوش تردیدی باقی نمی‌گذاشت که اسب، شاه صفی را برداشته است. حادثه‌ی هراس‌انگیزی بود. پادشاه قزلباش یکه و تنها در تیررس دشمن قرار گرفته بود و هر لحظه احتمال داشت که هدف گلوله قرار بگیرد. قلب میرزاتقی از وحشت فرو ریخت. با وصف این در اتخاذ تصمیم لحظه‌ای هم درنگ نکرد. رکاب کشید و فریاد زد:

- ای بی‌حمیتها ... مگر در خوابید و نمی‌بینید که مرشد کامل در چه حالت است؟

بدین اشاره، سپاه قزلباش از پشت سر میرزاتقی کنده شد و به ناگهان، دشت سپیدپوش زیر پای هزاران سوار که چون موجی به تلاطم درآمده بود، سیاه شد. مرتضی پاشا که به اتفاق معدودی تفنگچی از باروی حصار درگیری دو گروه را نظاره می‌کرد و عاجز شدن سواران ترك خون او را به جوش آورده بود از آن حمله‌ی ناگهانی و همگانی سخت یکه خورد. او نمی‌دانست چه روی داده که سپاه قزلباش یکباره از جای

جنبیده، به طرف قلعه یورش آورده است. چنان حمله‌ای از طرف قزلباش يك اشتباه مسلم به شمار می‌رفت، زیرا هنوز حصار دژ استوار بود و پیشروی به طرف قلعه قماری بود که به قیمت تلفات سنگین برای قزلباش تمام می‌شد.

با این همه جای تامل نبود. مرتضی پاشا به ناگزیر تفنگچیان خود را فرمان داد تا در برجها و باروی حصار موضع بگیرند و توپها را آماده‌ی شلیک سازند، هرچند آن عده از سپاهیان ترك که بیرون قلعه مشغول جنگ بودند در این تیراندازی نابود می‌شدند.

در همین فاصله میرزا تقی که جان خود را بر کف نهاده، برای نجات شاه صفی دست به کار شده بود، سرانجام با تلاش بسیار خود را به شاه رسانید و با حرکتی متهورانه و ماهرانه دهانه‌ی اسب را به جنگ آورده، با تقلای مختصری اسب سرکش را آرام ساخت.

چهره‌ی شاه صفی که در حالت عادی پریده رنگ و اندکی زرد به نظر می‌آمد، بر اثر اضطراب و تلاش کبود شده، دانه‌های درشت عرق بر آن نشسته بود. به سختی نفس می‌کشید و بدان می‌مانست که دچار خفقان شده باشد. تدریجا که حالت طبیعی خود را بازمی‌یافت بیشتر می‌فهمید که در چه موقعیتی قرار دارد و چه خطری از سرش گذشته است. به اطراف نگرست و از وحشت موی بر اندامش راست شد. به فاصله‌ی کمی از حصار قلعه‌ی ایروان روی، تپه ماهورها او و میرزاتقی تنها و به دور از سپاه زیر آتش دشمن قرار داشتند و هر دم، گلوله‌های صغیرزان از کنارشان می‌گذشت. تنها کافی بود که یکی از مدافعان قلعه آنها را بشناسد و به مرتضی پاشا اشاره کند تا سردار ترك آن قسمت از تپه را با گلوله‌ی توپ زیر و رو سازد. زیر پای آن دو، سپاه قزلباش بر پهنه‌ی دشت موج می‌زد اما تیراندازی مداوم دشمن، به خصوص گلوله‌های توپ مجال نمی‌داد که سپاهیان قدمی فراتر نهند.

در حقیقت میرزاتقی اعتماد الدوله جان خود را به خطر انداخته، تا توانسته بود شاه را از خطر نجات دهد. مع هذا میرزاتقی هشیارتر از آن بود که چنین واقعیتی را خوشایند و

خوش فرجام تصور کند.

از این رو در حالی که لگام اسب شاه صفی را به دست گرفته بود و شاه را در بازگشت به جانب اردو کمک می‌کرد، مکرر می‌گفت:

- قبله‌ی عالم، رحم بر ملت و دولت قزلباش آورده، از این خیال درگذرید... این دریادلی که ذات اشرف به خرج می‌دهند، دل دولتخواهان را می‌لرزاند... زبانم بریده باد، زبانم بریده باد در این معرکه جدال و قتال که از هر طرف باران تیر فرو می‌بارد اگر چشم زخمی بر وجود اشرف وارد آید ملک و ملت را تکلیف چه خواهد بود؟

میرزاتقی چنان ماهرانه این نقش را بازی می‌کرد که گفتی به راستی تصور می‌کند شاه صفی به عمد و از سر حمیت و غیرت تا بدان نقطه اسب تاخته، بر دشمن حمله آورده است. با این کلمات در عین حال به شاه صفی می‌آموخت و القا می‌کرد که نباید حقیقت را بروز دهد و آشکار سازد که اسب او را برداشته، به تیررس دشمن برده است.

- خداوندگارا، این جلادت و رشادت اگرچه حدیثی تازه در جهان باقی می‌نهد و بلاشک افسانه‌ی دلاوری و بی‌پروایی گیو و گودرز را بی‌اعتبار ساخته، رستم دستان را به عتبه بوسی شاه جهان ناگزیر خواهد ساخت، مع‌هذا نه رسم احتیاط و نه شرط بردباری است که بر پادشاهان فرض، بل واجب موکد دانسته‌اند... به جهت آن که سپاه بر وجود پادشاه قائم است و در این حالت که ذات بی‌زوال شهریار از غایت جلادت خود پای در رکاب پیشتازی و یکه‌تازی کرد ماند، اگر خدای ناخواسته از کمان قضا تیر بلایی خارج شده، وجود ذی‌جود را ملالی عارض شود، حکم آن خواهد داشت که سپاهی یکسره در معرض صاعقه و صرصر قرار گرفته، بالمره معدوم گردد. سهل است که اگر اعضای سپاه جمیعا در معرکه‌ی حرب یا در طوفان بلاخیز حادثه گرفتار آمده، هلاک و تباه شوند چون پادشاه را از گزند واقعه آسیبی نرسیده باشد به اندک زمان انبوه سپاهیان

چون پروانه بر عارض وجودش گرد آمده ، دیگر باره گلزار دولت و دین را رونق خواهند داد... لاجرم جایی که جهانیان متاع جان را محض بقای ذات و افرالوجود در طبق اخلاص نهاده ، به تقدیم می‌رسانند ، مرکب جرات را در مکانی که باران تیر و تگرگ گلوله آفت خرمن زندگانی خلق جهانی است چه حاجت که خاقان گیتی‌ستان بی‌طاقت شده ، عنان صبر و قرار از کف بدهند و فدویان جان نثار را چون کشتی بی‌لنگر در چهارموجهی دریایی اضطراب اندازند ؟

تقی زرد ، در حالی که این سخنان را بر زبان می‌راند ، با هشیاری و احتیاط شاه صفی را از معرض خطر دور می‌ساخت و با استفاده از پناهگاه‌هایی که طبیعت در دامان تپه تعبیه کرده بود ، قدم به قدم به سوی نقطه‌ی امنی پیش می‌برد .

پیوستن به سپاه ، در احوالی که از دو طرف باران گلوله بر زمین می‌بارید ، کاری دشوار و بس خطرناک بود . میرزا تقی به ناگزیر یک بار دیگر خود را به خطر انداخت . جانش را بر کف دست نهاد و به چالاکی از میان گلوله‌های توپ و تفنگ گذشت و به سرکردگان قزلباش که با دیدگان نگران بر او و شاه صفی چشم دوخته بودند ، اشاره کرد نبرد را موقوف‌کنند و سپاه را به عقب بکشند . مرتضی پاشا وقتی تک سواری را که از جانب قلعه به سوی سپاه قزلباش می‌تاخت مشاهده کرد و پس از آن متوجه شد که سپاهیان قزلباش دست از حمله کشیده ، به سنگرهای خود بازگشتند ، تازه پی برد که مرغی از دام وی پریده است . فرمانده ترک ، شاه صفی را که در خفاگاهی پنهان شده بود ، نمی‌دید و نمی‌دانست که شکار اصلی هنوز از دام نجسته است . گذشته از این میرزا تقی طوری زیرکانه صحنه را ترتیب داده بود که دشمن تصور کند هرچه بود ، تمام شده است .

با مراجعت سپاهیان قزلباش به سنگرها و مواضع خودشان ، غریبن توپها و تفنگها پایان گرفت و آرامش بر پهنه‌ی دشت حکمفرما شد در حالی که مرتضی پاشا از شدت خشم به خود می‌پیچید و به سبب آن که باروی شهر را خالی گذارده ، چنان

فرستی را از کف داده است خود را نفرین می‌کرد. مرتضی پاشا شك نداشت مردی که دست‌حادثه او را به تیررس مدافعان قلعه سوق داده، به هر تقدیر از آن دام رهیده، کسی جز پادشاه قزلباش نبوده است. حال آن‌که در همان لحظات شاه صفی درست‌میان دستهای او قرار داشت.

وقتی که خروش گلوله‌ها فرو نشست، شاه صفی از کمینگاه خود بیرون شد و بدون کمترین دغدغهای به اردوگاه بازگشت. اما در این فاصله، میرزاتقی چنان افسانه‌ای از شجاعت و شهامت پادشاه ساخته، در گوش سپاهیان خوانده بود که دلاوران قزلباش خود را در مقابل شاه صفی نادم و شرمند احساس می‌کردند و هرکدام از آنها فرصتی را آرزو می‌کرد که بتواند به جبران گذشته جوهری از خود نشان دهد.

این موقعیت را میرزاتقی مغتم شمرده، شاه صفی را نیز با خود موافق ساخت که حمله‌ی بزرگ قزلباش بلافاصله آغاز شود. برای شروع حمله همه چیز آماده بود. نقبها تا پای حصار پیش رفته، از هر جهت برای نقل و انتقال افراد مهیا بود. وسایل قلعه‌گیری نیز در نزدیکترین فاصله مستقر گشته بود. بامداد روز ششم فروردین شاه صفی در مقابل سپاهیان قرار گرفت و تصمیم خود را به جهت آغاز حمله‌ی بزرگ قزلباش آشکار ساخته، افزود که مایل است سیزده نوروز را در قلعه‌ی ایروان باشد.

سپاه قزلباش، دعوت شاه صفی را با فریادهای تصدیق و تمکین استقبال کرد و پس از آن، طولی نکشید که ستونهای دود و آتش از زیر دیوارهای "نارین قلعه"، دژی که مانند سپری شهر ایروان را در پناه خود گرفته بود، به آسمان زیانه کشید. این نخستین جزء نقشه‌ی تسخیر قلعه بود که باموفقیت صورت تحقق می‌پذیرفت. گروههایی از افراد قزلباش که در استفاده از مواد محترقه مهارت داشتند، پیشاپیش مقادیر زیادی باروت از راه نقب به زیر دیوارهای قلعه برده، برای انفجار آماده ساخته بودند. به محض آن که فرمان شروع عملیات صادر شد. این گروه دست به کار گشته، نقطه به نقطه دیوار قلعه را به آتش کشیدند. انفجارهای پی در پی از یک طرف سوراخهای متعدد روی دیوار قلعه برجای می‌نهاد که

بعد به وسیله‌ی گلوله‌های توپ و وسایل قلعه‌گیری آن را فراخ‌تر ساخته، برای عبور افراد و نفوذ به داخل قلعه آماده می‌کردند. از طرف دیگر قلعه را در میان حصار از دود و آتش قرار می‌داد که مانع از استقرار تفنگچی و دید توپچیان می‌شد و عملاً مقاومت خصم را ناممکن می‌ساخت.

در آن حال که ستونهای دود و آتش قلعه را از هر سو در میان گرفته، پرده‌ی سیاهی در مقابل دیدگان مدافعان دژ گسترده بود، توپخانه‌ی قزلباش حصار "نارین قلعه" را زیر آتش گرفت و به ستونهای قلعه گشا فرصت داد قلعه‌کوبها و نردبامها را تا پشت حصار منتقل ساخته، برای درهم شکستن استحکامات و ورود به داخل دژ دست به کار شوند.

مدافعان دژ وقتی که اوضاع را چنان دیدند، مایوسانه دست از نبرد کشیدند و پرچمهای سفید را به علامت تسلیم بالا بردند. نیمی از مدافعان قلعه ینی‌چریهای عثمانی بودند و نیم دیگر افراد بومی. سپاهیان بومی از مدت‌ها پیش در کار قلعه‌داری تلاشی نمی‌کردند و اگر فشار و تهدید رزم‌آوران ترك نمی‌بود، قبلاً دست از دفاع کشیده، تسلیم‌گشته بودند. جنگاوران ترك نیز با اتکا به موقعیت قلعه، گمان نمی‌بردند بدان سهولت پای قزلباش به پشت دیوارهای "نارین قلعه" برسد. از این رو هنگامی که انفجارهای پیاپی دیوار قلعه را به لرزه درآورد و آشکار شد قزلباش تا پای قلعه پیش آمده است، رزمندگان ترك نیز ادامه‌ی مقاومت را بی‌حاصل دیدند و بدون آن که از فرمانده خودشان مرتضی‌پاشا کسب تکلیف کنند، در ترك مقاومت و بالا بردن پرچمهای سفید با افراد بومی همدستان شدند.

قلعه‌داران ترك می‌دانستند که اگر به کسب تکلیف از مرتضی‌پاشا اقدام کنند عملاً در بن‌بست قرار خواهند گرفت. زیرا فرمانده خود را به خوبی می‌شناختند و مطمئن بودند تنها پاسخ او ایستادگی و نبرد تا آخرین لحظه خواهد بود. ایستادگی عبث و نبرد بدون نتیجه‌ای که برای آنها در حکم تن سپردن به مرگ محسوب می‌شد. مرگی بس دلخراش و عاری از افتخار.

سپاه قزلباش بدون آن که با مقاومت موثری رو به رو شود

حصار " نارین قلعه " را در اختیار گرفت و بر قلعه‌ی ایروان مسلط شد. فرماندهان قزلباش به سرعت نفرات خود را در مواضع حصار جای دادند و لوله‌ی توپهایی را که بر فراز حصار نصب شده بود به طرف شهر برگرداندند. مدافعان " نارین قلعه " به اسارت قزلباش درآمدند و آن‌گاه صف‌آرایی برای ادامه‌ی جنگ در داخل حصار آغاز شد، زیرا مرتضی پاشا هنوز حاضر نبود دست از مقاومت کشیده، قلعه را تسلیم کند.

فرمانده متعصب و لجوج ترك به قمار بی‌حاصلی دست زده بود، زیرا او نبردی را اداره می‌کرد که حتی خودش هم کمترین امیدی به پیروزی در آن نبرد نداشت. او همانند ناخدایی بود که کشتی خود را در حال غرق شدن می‌دید و مرگ را بر ترك گفتن کشتی ترجیح می‌داد.

سرکرده‌ی عثمانی، با تعصب ورزیدن در این دفاع بی‌حاصل صدها تن از مردان خود را به کام مرگ فرستاد. حتی عامی‌ترین سپاهیان نیز پس از سقوط " نارین قلعه " می‌دانستند که کار جنگ یکسره شده، قزلباش نبرد را به نفع خود تمام کرده است. اما به هر حال شرف سپاهیگری اقتضا نمی‌کرد پیش از آن که فرمانده تصمیمی بگیرد، دست از جنگ بکشند و دژ را واگذارند. آنها همانند قربانیانی که قدرت تخلف از سرنوشت محتوم نداشته باشند، دسته دسته روانه‌ی مسلخ می‌شدند تا عطش پایان‌ناپذیر رب النوع جنگ را با خون گرم خود تسکین ببخشند.

نگاه ملتسمانه‌ی جنگاوران نومید هر لحظه از مرتضی پاشا طلب می‌کرد که شکست را بپذیرد و خونریزی را پایان بدهد. اما در چشمان خون‌گرفته‌ی پاشا اثری از انعطاف و نرمش دیده نمی‌شد. چنان می‌نمود که مرتضی پاشا قدرت فکر کردن و تمییز دادن حقیقت را از کف داده، کور و کر شده است. جنگ بی‌امان، هر لحظه خشن‌تر و خونین‌تر می‌شد. پایداری نومیدانه‌ی مدافعان دژ کمترین تاثیری در سرنوشت جنگ به جای نمی‌گذارد. به جز آن که زمان ترك مخاصمه را به عقب می‌انداخت و بر تعداد تلفات و میزان خسارت و ویرانیها می‌افزود. فی‌الواقع جنگی در کار نبود. جنگ ایروان به يك كشتار فجيع و دلخراش تبديل شده بود. كشتاری که حتی

هدفی نداشت مگر ارضای تعصب و خشک مغزی پاشای ترك .
این کشتار هنگامی به آخر رسید که جسد مرتضی پاشا در
پای حصار ایروان به خاک افتاد . مرتضی پاشا تا آخرین
لحظه‌ی حیات از کنار تویی که در یکی از برجهای حصار ایروان
مستقر شده بود نبرد را اداره می‌کرد و به عبث می‌کوشید تا
شهری را که سلطان مراد به وی سپرده بود برای خلیفه‌ی
عثمانی حفظ کند . با این همه تیری که او را به خاک هلاک
افکند از طرف قزلباش شلیک نشده بود . سرکرد هی ترك هنگامی
که سوزش گلوله را در میان دو کتف خود حس کرد ، بدین
حقیقت ناگوار نیز پی‌برد که او را از پشت سر هدف قرار
داد هاند . در حالی که از شدت درد به روی پنجه‌ی پا بلند
شده بود و ناله‌ی احتضار گلویش را می‌فشرده ، پشت سر خود
را نگاه کرد و چشمان از کاسه درآمدش نشان می‌داد که
قاتل خود را می‌جوید . اما در آن هنگامه‌ی جنگ ، میان آن
دریای طوفانزده ، چیزی را که می‌جست نیافت . ناگزیر دستش
با تفنگ به زیر افتاد و سپس پیچ و تابی خورد و از فراز برج
سرنگون شد .

بیشتر جنگجویانی که در آخرین لحظات زندگی سردار
خود کنار او بودند و به حکم او می‌جنگیدند ، متوجه شدند که
پاشا از پشت سر تیر خورده است و این نشانه‌ی يك خیانت
بود . خیانتی که نادیده گرفتن آن نیز به نوبه‌ی خود خیانتی
بزرگ محسوب می‌شد و جزای سختی به دنبال داشت . با این
همه گفתי يك دست قدرتمند بر دهان آن مردان فشار می‌آورد
و کسی بر آنها نهیب می‌زد که ساکت بمانند و به تیرانداز
مجال دهند خود را در میان موج سپاهیان و افراد مسلح
پنهان سازد .

بعد از مرگ مرتضی پاشا ، سرکردگان عثمانی بی‌درنگ
به جنگ خاتمه دادند و پرچمهای تسلیم را بر فراز برجهای
قلعه‌ی ایروان برافراشتند .

سکوت بغض‌آلود جنگاوران ترك و غریب‌کرکننده‌ی پیروزی
که از گلوی مردان قزلباش برمی‌خاست ، جای غرش توپها و
تفنگها را گرفت . ایروان سقوط کرده ، بار دیگر تحت حاکمیت
دولت صفوی درآمد . دروازه‌های شهر به روی سپاه فاتح

گشوده می‌شد و شاه صفی چنان که خواسته بود ، سیزده‌ی فروردین را در ایروان به سر می‌آورد.

جلو دروازه‌ی بزرگ شهر که قرار بود موبک پادشاه قزلباش از آن جا وارد شهر شود ، گذشته از سرکردگان عثمانی که برای تقدیم منشور تسلیم و اعلام شکست سپاه خود به انتظار ایستاده بودند ، چهره‌ی ریش سفیدان و معتمدان شهر به چشم می‌خورد. آنها نیز شمشیر بر گردن افکنده ، کتاب آسمانی به دست گرفته ، خواستار بخشودن مردم شهر بودند ، در حالی که از داخل شهر بانگ "الامان - الامان" مرد و زن به گوش می‌رسید.

شاه صفی با کبکبه و شکوهی خیره‌کننده ، در حالی که اسب سفید خود را سوار بود ، وارد ایروان شد. جلو دروازه سرکردگان سپاه شکست خورده فتح نامای راکه به نام پادشاه صفوی نوشته ، ضمن آن از وی امان خواسته بودند ، به تقدیم رسانیدند. صفی که از باده‌ی پیروزی سرمست بود نظربیک قورچی تفنگ پاشایان سپاه خصم را پیش طلبیده ، گفت: - جنگ در میانه‌ی سلاطین یک رسم ازلی و ابدی است و رعیت را چاره‌ای به جز اطاعت کردن و سر در پای ولینعمت باختن نمی‌ماند... این جا خانه‌ی ما است. خواندگار مدتی در این سرای متکفل امر کلید داری و سرایداری بود و اینک که ما به خانه‌ی خود باز آمدیم ، شما را به منزله‌ی میهمان خود دانسته ، مقرر می‌داریم رسوم میهمان نوازی در حق همگی مراعات شود. از میانه‌ی شما آنها که سپاهی ساده‌اند مجاز خواهند بود به اوطان خود مراجعت کرده ، به اتفاق عیال و اولادشان دعاگوی این دولت ابد مدت باشند و مابقی که بالجمله صاحب درجات و عناوین در سپاه عثمانی بودند تا مدتی میهمان ما خواهند بود. به جهت اقامت شما نقطه‌ای را معین و ابلاغ خواهیم کرد...

نظربیک زبان به تشکر و دعاگویی باز کرد و شاه صفی به همان ترتیب درخواست ریش سفیدان شهر را نیز پذیرفته ، دستور داد به نام مردم شهر امان نامه صادر شود. فریادهای شادی که جانشین نغمه‌ی "الامان - الامان"

شده بود ، استقبال شورانگیزی فراهم ساخت و مردم شهر که شاه صفی را به خشم و قهر شناخته ، منتظر بودند گرویدن آنها را به دولت عثمانی با خشونت تلافی کند ، حیرت زده از این ملاطفت نامنتظر با دلی شاد و مالا مال از حق شناسی پادشاه قزلباش را استقبال کردند .

شاه صفی حس می کرد با امان دادن به اهالی ، علاوه بر قلعه‌ی نفوذناپذیر ایروان ، قلوب مردم آن ولایت را نیز فتح کرده است . این احساس ، غرور او را دوچندان می ساخت و گاه گاه با نیم نگاهی رضایت خاطر خود را به میرزاتقی القا می کرد . اما آن وزیر زرد مو حتی آن نگاه آمیخته به سپاس را از جانب شاه صفی نادیده می گرفت و چنین وانمود می ساخت که معنی به خصوصی در نگاههای گاه به گاه شاه نمی خواند . با این تجاهل رندانه ، میرزاتقی برای شاه صفی توضیح می داد که برای آن چه در عالم خدمتگزاری انجام می دهد ، حتی توقع امتنانی نیز ندارد و مهم تر آن که مایل است هر فایده‌ای از برکت عقل و فهم و مشورت وی حاصل می شود ، به نام شاه صفی تمام شود . زیرا اعتماد و احترامی که بر اثر این بلند نظری و بی نیازی در نزد شاه صفی به دست می آورد بالاتر از هر پاداشی بود .

مردم ایروان حق داشتند که از ملایمت نامنتظر شاه صفی متعجب شوند ، زیرا آن چنان حسن سلوکی از شاه صفی يك واقعه‌ی باور نکردنی به شمار می آمد و هیچ کس تصور آن راهم نمی کرد که بعد از چندین ماه معطلی در میان برف و سرما و ستیز کردن با قلعه دارانی که آن گونه سرسختانه مقاومت می کردند شاه صفی ، سپاهیان دشمن را میهمان خطاب کند و سپس ، خیانت مردمی را که به وی پشت کرده ، دروازه‌های شهر را به روی سلطان مراد گشوده ، آن چنان دژی را بدان سهولت تحویل خصم داده بودند ، نادیده بگیرد .

مردم ایروان ، آتشی را که رستم خان سپهسالار بعد از غلبه بر داود و تهمورث در گرجستان کاخت برافروخته بود ، به یاد داشتند و چون می دانستند رستم خان به دستور شاه صفی دست بدان انتقامجویی بی رحمانه زده است ، یقین می دانستند که با آنها رفتاری به مراتب خشن تر خواهد شد .

خاصه آن که شاه صفی خود محاصره‌ی ایروان را در عهده گرفته ، مشقات جنگ را متحمل گشته بود . از این رو حتی اگر ماجرای تسلیم ایروان را فراموش می‌کرد ، دست کم نمی‌توانست رنجی را که طی سه ماه جنگ در میان برف و بوران و یخبندان بروی رسیده بود ، به روی خود نیاورد .

کسی چه می‌دانست که میرزاتقی چه تلاش جانفرسایی به خرج داده ، تا پادشاهی چون صفی را به اعتدال و اغماض معتقد کند و او را مهیا سازد که آیین کین‌توزی فرو هشته ، به مانند آیتی از رحمت به شهر ایروان وارد شود .

میرزاتقی با رفتار عاقلانه و زندانه‌ی خود جایی را در دل شاه صفی اشغال کرده بود که تا آن زمان هرگز کسی در آن جا راه نیافته بود . با همهی تندخویی و بدگمانی که با تار و پود شاه صفی به هم آمیخته بود ، میرزا تقی در مدت کوتاهی توانسته بود اعتماد بدون قید و شرط وی را نسبت به خود جلب کند ، از این بالاتر در نگاه شاه صفی آثار علاقه و محبتی نسبت به وزیر مخنث دیده می‌شد که شگفتی همگان را برمی‌انگیخت . زیرا آن‌چه در قاموس زندگانی شاه صفی مفهوم نداشت ، مهرورزی بود . حتی علاقه‌ای که او در حق مادرش بروز می‌داد بیشتر رنگ حق‌شناسی داشت و نیاز به يك پشتیبان دلسوز و مقتدر که به رغم اقتدارات نامحدود سلطنت ، همچنان در اعماق وجود شاه صفی خودنمایی می‌کرد .

شاه صفی که دوران پراضطراب کودکی و نوجوانی را تحت حمایت مادرش به سر آورده ، دریافته بود جز سایه‌ی مادرش در همهی عالم جای امنی برای او وجود ندارد در عهد سلطنت نیز این تشویش پیوسته وجودش را می‌خورد که گفتی در عرصه‌ی زندگی وجودی بیگانه و بی‌یاور است و آن همه مردمانی که اطرافش را لحظه‌ای خالی نمی‌گذارند و در اظهار اخلاص و نوکری و جان نثاری نسبت به وی بر يك دیگر سبقت می‌گیرند ، سایه‌های وهم‌انگیزی بیشتر نیستند . از این رو مثل گذشته ، خود را به وجود يك حامی مقتدر ، يك همراه و يك دوست قابل اعتماد نیازمند می‌یافت و در این زمان نیز جز سایه‌ی مادرش پناهگاهی چنان مطمئن و آرامش بخش سراغ نمی‌کرد . زیرا دیگران همه در مقابل او چون خاشاکی حقیر و بی‌مقدار

به نظر می‌آمدند و مقتدرترین سرداران که نامشان لزره بر اندام سپاهی می‌افکند ، به يك نگاه خشم‌آمیز وی نیمه جان می‌شدند و زانوانشان از ترس می‌لرزید.

بعد از مهدعلیا ، تنها میرزاتقی توانسته بود همچون تکیه‌گاه بدون خطر و قابل اعتمادی در کنار شاه صفی عرض وجود کند و به آن پادشاه ناآرام که اضطراب و اقتدار در وجودش به هم آمیخته ، ترکیب هول‌انگیزی به وجود آورده بود ، آرامش بدهد و اطمینان ببخشد.

میرزاتقی مانند کسی که چندبار به دنیا آمده ، در هر نوبت زندگی پرتجربه و عبرت‌آموزی را به سر آورده باشد ، خلیقات متضادی را در وجود خویش گرد آورده ، به طرز استثنایی با هم مرتبط و مانوس ساخته بود به طوری که در عین حال به صورت ترکیبی از تندی و اعتدال ، جاه‌طلبی و درویشی بی‌رحمی و عطوفت جلوه کند.

در سایه‌ی این شخصیت عجیب و غیرعادی ، میرزا تقی بدون آن که مقهور اقتدار شاه صفی شود ، امور وزارت را اداره می‌کرد و در عین حال که به مانند معلمی سختگیر و مشاوری متعصب قدم به قدم شاه صفی را در جاده‌ی پرنشیب و فراز مملکتداری دالت می‌کرد ، آن‌چنان نسبت به پادشاه مطیع و در رعایت شوون و احترامات سلطنت متوجه و مقید بود که چون ناچیزترین نوکران درباری خاضع و بدون ادعاه نظرمی‌رسید. میرزاتقی هر جا که لازم می‌دید ، به نرمی از مقابل شاه صفی عقب می‌کشید ولو آن که مصلحت اقتضای ایستادگی و پافشاری داشت ، اما تسلیم نظر شاه نمی‌شد و از در دیگری ، با زیرکی و موقع‌شناسی ، به درون می‌آمد و آن‌چه را که مصلحت بود به شاه القا می‌کرد.

در لحظات فتح ایروان ، هنگامی که غلبه‌ی قزلباش مسلم شد و چیزی به سقوط دژ باقی نمانده بود ، میرزاتقی در چشمان شاه صفی می‌خواند که اندیشه‌ی انتقامجویی وجود او را مسخر ساخته ، چون بیری زخم خورده دست و پای خود را جمع کرده ، گوش خوابانده است تا حریف را زیر چنگال و دندان خود تکه تکه کند و خشمی را که در طول يك مبارزه‌ی طولانی هر لحظه شدت گرفته بود ، با نوشیدن خون گرم او فرونشاند.

سرکردگان سپاه نیز از يك سو تحت تاثیر نفرت و خشم ، از سوی دیگر به طمع فراهم آوردن غنایم و اموال غارتی در يك شوریده بازار قتل عام و انتقام طلبی هر کدام به زبانی این خیال را در ذهن شاه پرورش می دادند .

میرزاتقی در این گفت و گوها ظاهرا آرام بود و عقیدهای ابراز نمی کرد . چون می دانست هر اقدامی در جهت منصرف ساختن شاه صفی ، با عکس العمل امرای سپاه مواجه خواهد شد و از آنجا که طبع شاه صفی به کین تیزی و کشتار تمایل داشت ، بسیار احتمال داشت که گوش به سخن وی ندهد .

از این رو در خلوت گفت و گویی را با شاه صفی آغاز نهاده بود که هر چند قلبا مایل است گوشمالی به مردم ایروان داده شود ، ولی هرگونه خشونت را دور از مصلحت تشخیص می دهد . زیرا یقین دارد که سلطان مراد به زودی برای بازستاندن قلعه ایروان تاخت و تازی را در سرزمین گرجستان شروع می کند و اگر خاطره ی ناخوشی از رفتار پادشاه و سپاه قزلباش در آن ولایت باقی بماند ، به احتمال بسیار هرجا که سپاه عثمانی قدم نهد مردم گرجستان دروازه ها را به روی ایشان گشوده ، به رغم قزلباش طوق اطاعت و بندگی رقیب را به گردن خواهند گرفت . میرزاتقی با این منطق ، شاه خشمگین و انتقام طلب را از کین تیزی منصرف کرده ، بر سر عطوفت آورده بود آن چنان که رفتار مسالمت جویانه ی شاه صفی در هنگام ورود به ایروان نه تنها عساکر عثمانی و ساکنان بومی شهر ، که حتی سرداران سپاه قزلباش را نیز حیرت زده و غافلگیر ساخت .

شاه صفی تصمیم داشت بهار را در ایروان به سر آورد و در عین حال که از این فرصت برای تفرج و شکار در دشتهای سرسبز و زیبای ماورای ارس استفاده می کرد ، مراقب اقدامات "باب عالی" باشد و هرگاه سلطان مراد لشکر به گرجستان کشید ، به مقابله با وی برخیزد .

اما هنوز ماه فروردین به آحر نرسیده بود که پادشاه قزلباش ناگزیر شد قسمتی از سپاه خود را به حراست ایروان گماشته ، به سرعت از آن منطقه دور شود ، زیرا خبری دریافت داشته بود که بیماری وحشت زای وبا و طاعون از رودخانه ی

ارس گذشته، سرزمینهای شمال ارس را در معرض تهدید قرار داده است.

طاعون، اندکی پس از آن که شاه صفی به عزم مقابله با سلطان مراد راه آذربایجان را در پیش گرفت، ابتدا در قزوین بروز کرد و به اندک مدتی در آن شهر آباد و پر رونق دوران صفوی هزاران قربانی گرفت. شاه صفی که از ماجرا آگاه شد، عدلای را تحت ریاست حکیم باشی مخصوص خود به قزوین فرستاد تا اوضاع را از نزدیک مشاهده کنند و راه علاجی در نظر بگیرند. اما حکیم باشی وقتی به قزوین رسید که شهر چهره‌ی گورستانی را به خود گرفته بود. آنها که توانایی داشتند اموال و اثاث خود را برجای گذاشته، جان خودشان را برداشته، گریخته بودند. بقیه که پای رفتن نداشتند و هنوز پنجه‌های بی‌ترحم مرض حلقومشان را نفسرده بود، جرات نمی‌کردند از کنج خانه‌های خود بیرون بروند. فضای شهر یکسره در تسخیر هیولای هول‌انگیز طاعون بود که بر اجساد قربانیان بی‌شمار خود رقص مرگ می‌کرد.

در معابر قزوین، قدم به قدم، اجساد قربانیان طاعون زمین را فرش می‌کرد. اجسادى که هیچ‌کس جرات نمی‌کرد به آنها نزدیک شود و روی زمین می‌گنبد، متلاشی می‌شد و همزاد دیگر طاعون - وبا - را در شکم خود پرورش می‌داد. حکیم باشی می‌دانست که در مقابل چنان بلای هستی‌سوزی از دست او کاری ساخته نخواهد بود. از طرفی نیز می‌اندیشید که اگر شرح ماقع در اردوی شاهی منعکس شود، وحشت بردل سپاهیان می‌افتد و نظام اردو از هم می‌گسلد. از این رو چاره‌ای ندید به جز آن که با حکمران و روسای طوایف وارد گفت و گو شده، از آنها برای جمع‌آوری اجساد و جلوگیری از اشاعه‌ی بیماری کمک بطلبد.

جمع‌آوری اجساد نیز کار آسانی نبود. زیرا افرادی که برای شتافتن به میدانهای جنگ بريك دیگر سبقت می‌گرفتند و در فداکاری و خدمتگزاری سر از پا نمی‌شناختند، پای خود را عقب می‌کشیدند و کسی حاضر نمی‌شد برای جمع کردن اجساد طاعون‌زدگان همتی بکند. ناگزیر حکام ولایات و سران قبایل و عشایر به اجیر کردن داوطلبانی پرداختند که قبلاً خونبهای

خود را می‌گرفتند و سپس به کار جمع‌آوری اجساد مشغول می‌شدند.

بعد از چندی زمستان نیز به کمک شتافت و دریاك كردن قزوین از طاعون که وبا را نیز به دنبال آورده بود، حکیم باشی را یاری کرد. اما پس از قزوین، نوبت به ولایات و نقاط دیگر رسید.

هرچند يك بار سایه‌ی سیاه طاعون در گوشه‌ای دیده می‌شد که همراه با وبا چون داس اجل ریشه‌ی حیات مرد وزن و کودک و فقیر و غنی را درو می‌کرد.

به هنگامی که شاه صفی قلعه‌ی ایروان را گشوده، در آن شهر اقامت گزیده بود ابتدا بیگلربیگی بغداد مکتوب محرمانه‌ی به حضور شاه صفی فرستاد که از بروز طاعون در آن ولایت خبر می‌داد و می‌افزود که به طور کلی در عتبات طاعون به بیدادگری پرداخته است.

معروضه‌ی بیگلربیگی بغداد، تصویر دلخراشی از جریان شیوع وبا و طاعون به دست می‌داد. او نوشته بود تعداد تلفات به اندازه‌ی زیاد است که این زمان دیگر رسم تغسیل و تکفین مردگان منسوخ شده است. اما پیش از این، هنگامی که هنوز مرض تا این درجه شیوع نداشت، يك روز زیاده از بیست هزار جنازه برای غسل کردن و دفن کردن به گورستانهای شهر برده بودند.

بیگلربیگی سپس می‌افزود: درد بی‌درمان طاعون، به فاصله‌ی چند ساعت قربانی خود را درهم می‌پیچد. ابتدا دل پیچهای شدیدی توام با عطش اطفاناپذیر به بیمار دست می‌دهد و به محض آن که این علایم در وجود کسی پیدا شد، نشانه‌ی آن است که باید خود را برای استقبال از مرگ آماده کند. پس از آن در پشت گوش و زیر بغل و روی کشاله ران غده‌هایی ظاهر می‌شود و عاقبت تبی محرق روی می‌کند. تبی که از فرط قدرت و شدت، بیمار طاعون گرفته را دستخوش يك نوع رخوت و مستی لذت بخش می‌سازد و در همان حالت مستی و بی‌خودی، هنگامی که بیمار خود را در اوج يك التذاذ جسمی حس می‌کند روح از بدنش جدا می‌شود.

درباره‌ی وبا که مانند برادری، سایه وار پشت سر طاعون

می‌آمد و از شکم اجساد متلاشی شده‌ی قربانیان طاعون سر برمی‌داشت بیگلربیگی بغداد شرح می‌داد که قربانی از همان ابتدا به اسهال و استفراغ دچار می‌آید و این حالت آن قدر شدت پیدا می‌کند تا سرانجام بیمار در پنجه‌ی تشنج شدید جان می‌سپارد.

به دنبال این مقدمه، بیگلربیگی بغداد شاه صفی‌را مسبوق می‌داشت که شیوع وبا و طاعون در بین صفوف قزلباش و سپاهیان که برای دفاع از بغداد مامور شده‌اند بیشتر است، به طوری که هر روز گروهی از سپاهیان دچار بیماری شده به خاک هلاک می‌افتند و اگر وضع بر همین منوال بماند چیزی نخواهد گذشت که حصار و دروازه‌ی بغداد پاسداری نداشته باشد.

در همان ایام اطلاعات محرمانه‌ی نیزاز استانبول می‌رسید که نشان می‌داد سلطان مراد سپاه مجهزی آراسته و برای حمله‌ی جدیدی آماده شده است. اما هنوز معلوم نیست قصد او حرکت به سوی گرجستان و اقدام برای بازستاندن قلعه‌ی ایروان است، یا این که به عکس، خیال دارد بغداد را مورد حمله قرار دهد.

در آن احوال که قوای مدافع بغداد در چنگال خون‌چکان وبا و طاعون رو به اضمحلال می‌رفت، بیشتر احتمال داده می‌شد که سلطان مراد لشکر بر سر بغداد ببرد و شهر بی‌دفاع را تصاحب کند. از این رو شاه صفی سیاوش بیگ قوللر آقاسی را با فوجی از سپاهیان تازه نفس و زبده سوار به یاری بیگلربیگی بغداد فرستاد. بعد، به افراد وینی چریهای عثمانی که رقم عفو به نام آنها صادر کرده بود، رخصت داد تا به وطن خود بازگردند.

صاحب منصبان و سرکردگان ایشان را نیز طبق قراری که گذارده شده بود در معیت یکی دو تن از امرای قزلباش روانه‌ی دشت‌گرگان کرد تا در آن جا به کار و زندگی اشتغال ورزند. پاره‌ای امور دیگر باقی مانده بود مانند فرستادن فتح‌نامه به ولایات و تعیین حکام و فرمانروایان جدید برای پاره‌ای از نقاط کشور و نیز پرداخت انعام و پاداش سپاهیان که در قضیه‌ی فتح ایروان دلاوری به خرج داده بودند، که این

امور را نیز شاه صفی به سرعت سامان داد و چون هر لحظه احتمال می‌رفت بلای هستی‌سوز طاعون به حوالی ایروان برسد، بی‌درنگ اردوی شاهی را برداشت و از طریق چحوز سعد به اردبیل شتافت و پس از لختی درنگ در آن شهر و زیارت خانقاه صفوی، چون پیشقراول وبا و طاعون در آن نواحی نیز دیده شده بود، عنان درکشید و به کاشان و سرانجام اصفهان مراجعت کرد.

در این فاصله، از دارالارشاد اردبیل تا دارالسلطنه‌ی اصفهان، شاه صفی سفیرانی را که از ممالک مختلف به دربار صفوی گسیل شده، منتظر پایان جنگ و ملاقات با پادشاه قزلباش بودند، یکایک به حضور می‌پذیرفت.

در بین ایلچیان‌ی که از ممالک مختلف به دربار صفوی اعزام گشته بودند، بیش از همه صفدرخان ایلچی هند مورد توجه شاه صفی قرار گرفت. صفدرخان از شاهزادگان هندی و جوانی زیبا طلعت و میان باریک و خوش محضر و بزم‌آرا بود. با این خصوصیات، در همان برخورد اول نظر توجه شاه صفی را جلب کرد و از چنان تقریبی برخوردار شد که در طول سفر - از اردبیل تا اصفهان - پیوسته ملازم و مصاحب پادشاه قزلباش بود.

مرسوم این بود که وقتی سفیری به دربار صفوی می‌رسید، تا وقتی پادشاه قزلباش او را به حضور پذیرد، میهمان دولت بود و برای سفیر و همراهانش از طرف دولت جا و مکان و وسایل پذیرایی تدارک دیده می‌شد. پس از آن که در روز مقرر سفیر به حضور شاه رسید و تشریفات رسمی معارفه و تقدیم‌هدایا و مبادله‌ی پیامها انجام گرفت، پادشاه قزلباش، یکی از رجال و اعیان و امرا را به میهمان‌داری سفیر معین می‌کرد و دستور می‌داد که تا وقتی سفیر اجازه‌ی مرخصی حاصل کرده، به وطن خود بازگردد آن بزرگ او را در خانه‌ی خود پذیرایی کند. اما گاه به گاه چنانچه مصلحتی اقتضا می‌کرد و یا این که پادشاه خود مایل به معاشرت و مصاحبت سفیر می‌بود، از وی دعوت می‌شد که در دربار اقامت کند و میهمان پادشاه باشد. چندان که گاه این میهمانی و میهمان‌داری ماهها و بل سالها طول می‌کشید و سفیر به صورت یکی از نزدیک‌ترین محارم

پادشاه قزلباش در امور مملکت طرف مشورت قرار می‌گرفت و شب و روز ملازم و مصاحب شاه بود.

صفدرخان، ایلچی فرمانفرمای هندوستان که به اتفاق تنی چند از سفیران پادشاهان و حکمرانان معالت مختلف در دارالارشاد اردبیل به حضور شاه صفی بار یافته بود، تمامی وسایل و لوازم را برای احراز چنان موقعیتی فراهم داشت. از همین رو بعد از آن که دیگران مرخصی حاصل کردند، شاه صفی او را نزد خود نگه داشت و منزل به منزل در طول راه، همه جا مصاحب و ملازم بود.

در اصفهان، هفته‌ها بود که برای استقبال از پادشاه قزلباش، روز و شب تلاش به خرج داده می‌شد. خیابانها و کوچه‌های پایتخت سراسر آذین بندی شده بود. در و دیوار را فرشها و کتیبه‌های خوش‌نقش و فانوسهای رنگارنگ زینت می‌داد. جا به جا طاقها بسته و منبرها گذاشته، روی آنها چراغ و لاله و گلدان و آئینه و انواع وسایل زینتی چیده بودند. در میدانهای شهر بساط آتش‌بازی برپا بود و صدای ساز و داف و نقاره لحظه‌ای قطع نمی‌شد. بهار نیز با همه‌ی طراوت و شکوهمندی و زیباییش به یاری مردم برخاسته، مراسم جشن و شادی را رونق بخشیده بود. همدستی طبیعت با اهالی پایتخت، مخصوصا خیابان چهارباغ را به صورت آیت مجسمی از دالانهای بهشت جلوه‌گر می‌ساخت. این خیابان عریض، با چهار ردیف درختهای تناور سردرهم سرسبز، با نه‌هایی که آب فیروزه رنگ در بستر آن می‌خرامید، با انبوهی از نسترنهای غرق در گل و خانه‌های اشرافی که با سردرهای مجلل و کتیبه‌های پرنقش و نگار در طرفین آن به چشم می‌خورد، در اوقات معمولی نیز هوش‌ریا و مسحورکننده بود چه رسد به آن که در این زمان هر گوشه‌ای را به زیباترین وجهی تزیین و چراغانی کرده بودند.

وقتی که شاه صفی در میان چنان استقبال شورانگیزی وارد اصفهان می‌شد، از اهل شهر یک نفر در خانه نمانده بود و حتی بیماران از بستر برخاسته، به خیابان آمده بودند تا آن تشریفات رویایی و افسانه‌ای را تماشا کنند. شاه صفی غرق در نشاط و سرمستی از خیابانهای شهر می‌گذشت و هرچند که

سعی داشت ابهت شاهانه‌ی خود را دوچندان نشان دهد و محکم‌تر از معمول روی زین نشسته ، دست به کمر زده ، سینه را پیش داده ، گردن را استوار گرفته بود ، در سیمایش آثار مسرت و رضایت آشکارا به چشم می‌خورد. شاه صفی خصوصا میل داشت صفدرخان را در آن لحظات فراموش ناشدنی شريك مسرت خود سازد و از مشاهده‌ی آن همه جبروت و جلال و زیبایی به شگفتی وادارد. از این روایلچی هند را اجازه داده بود که دوشادوش وی حرکت کند و ضمنا به جای آن که یکسره به سوی میدان نقش جهان و عمارت دولتخانه بتازد ، دستور داده بود در سرپل زاینده رود وسایل عیشی برای يك توقف کوتاه فراهم سازند تا در آنجا لختی استراحت کند و به اتفاق میهمانان و ملازمان مخصوص خود جامی بزند.

همچنین قرار بود وقتی که شاه صفی و همراهان در این نقطه اولین پیاله را پر می‌کنند ، به همراه بانگ شادباش و نوشانوش رطل زنان ، توپچیان و تفنگچیان به یکباره شلیک کنند و همان دم نیز فشفسه‌های رنگارنگ آتش بازی آسمان شهر را ستاره باران سازد و آبشارهای هزار رنگ از پهنه‌ی آسمان فرو ریزد.

پل بزرگ رودخانه‌ی زاینده رود را به همین منظور قرق کرده ، مجلسی شاهانه برروی پل ترتیب داده بودند. شاه صفی به اتفاق صفدرخان و معدودی از محارم که اجازه داشتند شاه را ملازمت کنند به طرف پل رفتند و بقیه‌ی همراهان در این سوی پل متوقف گشتند و از دو طرف راه رفت و آمد بسته شد.

درست در وسط پل ، بزمی چیده ، برای جلوس شاه و ملازمانش وسایل لازم تدارك دیده بودند. شاه نشست و صفدرخان را کنار دست خود نشانید. سایر همراهان نیز برحسب منصب و موقعیت خویش با چند قدم فاصله ، در جای خود قرار گرفتند. در مقابل شاه صفی علاوه بر مجموعه‌های مملو از شیرینی و میوه ، يك سبوی سر به مهر جواهرنشان و يك ظرف طلا پر از شراب عقیق‌گون شیراز دیده می‌شد. شاه صفی مهر را معاینه کرد و سپس یکی از امیرزادگان زیباروی گرجی را که در جمع ملازمان نشسته بود پیش خوانده ، دستور داد ساقیگری کند.

امیرزاده‌ی جوان ابتدا مهر از سبوی مرصع گرفت و پیاله‌ی شاه و صفدرخان را از شراب مخصوصی که داخل آن بود پر کرد. سپس از ظرف طلا نیز به هر کدام از حاضران جامی شراب داد. اهل مجلس همگی جامها را به دست گرفته، منتظر بودند شاه لب به جام بزند تا آنها نیز پیاله‌ی خود را بنوشند. از طرفی شاه نیز در انتظار شلیک توپها و منفجر شدن فشفشه‌های آتش بازی در آسمان اصفهان بود. این تشریفات به قسمی ترتیب یافته بود که حوالی غروب، وقتی که هوا رو به تاریکی می‌رود شاه جام خود را بنوشد و آتش بازی آغاز شود تا هم مراسم آتش بازی جلوه‌ی بیشتری داشته باشد و هم به هنگام ورود شاه، قیافه‌ی شهر در حد اعلا‌ی زیبایی و درخشندگی به نظر آید.

با وصف این، شاه صفی لحظاتی چند جام را این دست و آن دست کرد و منتظر شد، اما جز صدای یکنواخت امواج غلتان زاینده‌رود، صدایی به گوش نمی‌رسید و غیر از ستارگان چیز دیگری در آسمان برق نمی‌زد.

همراهان از ماجرا خبری نداشتند و تامل شاه در نوشیدن جام شراب آنها را متحیر و نگران ساخته بود. جام در دست آنها می‌لرزید و از زیر چشم به چهره‌ی شاه صفی می‌نگریستند که از غضب کبود شده بود.

لحظاتی دیگر گذشت. سکوتی رعب‌انگیز بر مجلس حکمفرما شده بود. ابراهیم سلطان که چنان دید به سرعت برخاسته، بدان سوی پل دوید و در حالی که با دو دست بر سر می‌کوفت اسبی به دست آورده، سوار شد و تاخت‌کنان از آن نقطه دور شد تا علت معطل ماندن برنامه را بفهمد. اما شاه بیش از آن منتظر نشد. جام را نوشید و چون نمی‌خواست چنان تشریفات را در هم بریزد، پشت سر آن جامهای دیگر خواست و پیایی نوشید و هرطور بود بر خشم خود فایق آمد و با تبسمی ساختگی ایلچی هند را دعوت کرد که سوار شوند و به شهر بروند.

صفدرخان نیز مانند دیگران حس می‌کرد حادثه‌ای غیرعادی روی داده، شاه صفی را سخت خشمگین ساخته است. اما علتش را نمی‌توانست حدس بزند، همان قدر بود که وقتی

شاه صفی اشاره به رفتن کرد ، نفس راحتی کشید و از ته دل خدا را شکر گفت که هرچه بوده ، به خیر گذشته ، منجر به فاجعهای نشده است .

در آن سوی پل ، وقتی که شاه صفی و صفدرخان بر پشت اسبهای خود جای گرفتند و قدم به قدم به روی فرشی از پارچه های زربفت نهادند که زیر پای ایشان تا جلو دولتخانه گسترده بود ، ناگهان غریب توپها برخاست و صدای شلیک صدها تفنگ سکوت را برهم زد و همان وقت آسمان اصفهان از هزاران ستاره ی ریز و درشت و رنگارنگ پوشیده شد . سفیر جوان از هیجان گیج شده ، اختیار خود را از دست داده بود . اما شاه صفی با آن که بالنسبه آرامشی یافته بود ، هنوز سردماغ به نظر نمی آمد .

در همین حال سر و کله ی ابراهیم سلطان پیدا شد که تاخت کنان به ملتزمین رکاب می پیوست . شاه با اشاره ی انگشت او را به پیش خواند و آهسته علت تغییر برنامه را سوال کرد . ابراهیم سلطان در جواب توضیحاتی داد و اجمالا معلوم شد در گیرودار فراهم آوری مقدمات استقبال ، حاجی بیك جباداریاشی که سرکاری امر آتش بازی را در عهده داشت به درستی ملتفت دستور شاه نشده است . گرچه ابراهیم سلطان می کوشید به رغم موقعیت نامناسب ، موضوع را طوری بیان کند که خشم شاه فرو بنشیند و حاجی بیك از مواخذه معاف شود ، ولی شاه صفی بعد از شنیدن این توضیحات دستور داد حاجی بیك را به چوب ببندند و تا رسیدن وی به دولتخانه چوبکاری را ادامه بدهند . ابراهیم سلطان فرصت نیافت به عنوان وساطت سخنی بگوید چون شاه بلافاصله رکاب کشید و جان داران گرداگرد او را گرفتند . به ناگزیر ، ابراهیم سلطان دستور شاه را به کشیکچی باشی ابلاغ کرد و کشیکچی باشی تاخت کنان به طرف دولتخانه شتافت و اشاره کرد چوب و فلک آماده سازند و جباداریاشی را زیر چوب بخوابانند .

جباداریاشی زیر ضربات شلاق به خود می پیچید و اشک می ریخت . او چند هفته شب و روز به خاطر فراهم آوردن وسایل آتشبازی و رونق بخشیدن به تشریفات استقبال زحمت کشیده بود . بعد از آن همه تلاش و مرارت ، چنان پاداشی

برایش به مراتب از ضربه‌های شلاق دردناک تر بود. با این همه مقدر چنان بود که بر اثر اشتباه کوچکی خدمات او پایمال شود و به جای تفقد و تشویق، مورد غضب قرار گرفته، چوب بخورد. حکم، حکم شاه بود و آن چه در دل آن هیا هو و و جنجال به گوش کسی نمی‌رسید، فریاد استغاثه‌ی او بود. شب به نیمه رسیده بود که شاه صفی وارد عمارت چهل‌ستون شد. چهل‌ستون غرق در فانوسها و چراغهای رنگارنگ، با شکوه و زیبایی خیره‌کننده‌ی طعنه برقصرفردوس می‌زد. اما در میان آن همه زیبایی و در حالی که دهها غلام زرین کمر با لاله و جام به پیشباز شاه صفی شتافته، در منقلها اسپند و کندر دود می‌کردند و در مجمرها عود و عنبر می‌سوزاندند، در گوشه‌ای از صحن چهل‌ستون منظره‌ی چوب خوردن حاجی بیک جبادار باشی دل‌هر بیننده‌های را به رقت می‌آورد... بعد از چند ساعت که حاجی بیک فریاد و فغان کرده، زیر ضربات شلاق به خود پیچیده بود، اینک چون لاشه‌ای بی‌حس و حرکت ضربات شلاق را تحمل می‌کرد. دیگر نه می‌نالید و نه می‌گریست. ناله در گلویش شکسته، سرشکش از سرچشمه خشک شده بود. فقط گاهی مذبوحانه حرکتی می‌کرد و خرخری شبیه ناله از گلویش خارج می‌گشت که نشان می‌داد هنوز زنده است.

حتی دوتن از خدمه‌ی کشیکخانه که به نوبت حاجی بیک را چوب می‌زدند از بس دستشان با چوب آلبالو بالا رفته، پایین آمده، چوبها را یکی بعد از دیگری برگرده و کف پای حاجی بیک خرد کرده بودند، از شدت خستگی دردی شدید در بازوان خود احساس می‌کردند. با این همه وقتی که موکب شاه صفی در آستانه‌ی عمارت دولتخانه ظاهر شد، آنها نیز برای جلب توجه شاه بر شدت ضربات افزودند.

شاه صفی تحت تاثیر شور و غوغای شهر، ماجرای جبادار باشی را فراموش کرده بود. از این رو همین که چشمش در آن سایه روشن کنار دیوار به منظره‌ی چوبکاری افتاد عنان درکشید و به تلخی سوال کرد:

- آن‌جا چه خبر است؟ امشب که شب چوب زدن نیست! ابراهیم سلطان جلو دوید و لب‌گشود که توضیح بدهد.

اما شاه صفی به محض دیدن او متوجه قضایا شد و سری جنبا نده ، گفت :

- آها ، این حاجی بیک جبادار باشی است... لعنتی ...

حقش بود که می گفتیم پوست از سرش بکنند !

میرزاتقی اعتماد الدوله از ماجرا خیرنداشت و نمی دانست جبادار باشی مرتکب چه خطایی شده است ، ولی در قیافه‌ی شاه می خواند که مایل است وساطتی بشود تا جبادار باشی را ببخشد . اما پیش از آن که او خود را به میان افکنده ، برای جبادار باشی طلب بخشایش کند ، صفدرخان ایلچی هند که حال و روز حاجی بیک بخت برگشته سخت او را منقلب ساخته بود ، به وساطت برخاست و شاه صفی بلافاصله موافقت کرد و حاجی بیک را به صفدرخان بخشید .

مرسوم این بود که وقتی بزرگی در کار محکومی دخالت می کرد و جان او را می خرید آن محکوم خود را بنده و زر خرید حامی خود می دانست و وساطت کنند نیز که اغلب بنا به علتی در استخلاص محکوم اقدام کرده بود ، معمولا او را تحت حمایت مستمر و مداوم قرار می داد . صفدرخان فوری به طبیب هندی خود دستور داد حاجی بیک را تحت معالجه قرار دهد و بر زخمهای او مرهم نهد . شاه صفی از این که صفدرخان برای حاجی بیک طلب عفو کرده بود ، راضی به نظر می رسید زیرا که به این ترتیب هم حاجی بیک را بخشیده ، هم صفدرخان را از خود ممنون کرده بود .

بامداد روز بعد صفدرخان به قصد عیادت بالای سر حاجی بیک رفت ، اما حاجی بیک همان قدر توانست با آخرین نگاه خود ، در لحظه‌ی احتضار ، از حامی خود تشکری کند و سپس پلکهایش روی هم افتاد و چشم از جهان فرو بست .

هاله‌ای از اندوه رخسار هندوی ماه چهره را تیره ساخت و دو قطره اشک در چشمانش درخشید . صفدرخان تحت تاثیر بیک احساس عاطفی مردی را که حتی یک بار هم با او همکلام نشده بود به نظر علاقه می نگرست و میل داشت همان طور که جانش را خریده بود ، سلامتی او را نیز بازگرداند . خاصه چون بر ماجرای آن مرد واژگون بخت اطلاع حاصل کرده ، دریافته بود به واسطه‌ی بیک اشتباه کم اهمیت چنان

مکافات سنگینی در حقیق مقرر گشته ، زحمات فراوانی که به منظور تدارک وسایل آتش بازی در تشریفات استقبال متحمل شده ، به باد رفته است .

بدین سبب ، مرگ حاجی بیک تاثیر عمیقی در صفدر خان بر جای نهاد . ایلچی جوان خشم و تاثیر خود را بلافاصله ظاهر ساخت و شدیداً به طبیب هند و پرخاش کرد که در معالجه‌ی حاجی بیک مسامحه به خرج داده است .

طبیب نگاه پر معنایی به مخدوم خویش افکند و سپس بالا پوش را از روی جسد برگرفته ، به پوست بدن حاجی بیک اشاره کرد و گفت :

- ای کاش ولینعمت درباره‌ی این مرد تیره روز وساطت نکرده بود . چون مداخله‌ی نواب والا موجب شد که این بیچاره مدت بیشتری زجر بکشد و احتضار رنج‌آورش طولانی شود ، و الا همان وقت که ولینعمت به وساطت برمی‌خاست ، کار این بخت برگشته تمام بود و پادشاه قزلباش مرد های را به نواب والا می‌بخشید !

زیر قشری از روغنهای گوناگون که طبیب هندی بر پشت حاجی بیک ضامد کرده بود ، گوشت سرخ‌رنگ جبادار باشی دیده می‌شد . گوشتی که جا به جا پوستی بر آن باقی نمانده ، زیر ضربات مداوم چوب تاول زده ، سیاه و کبود شده بود .

این منظره‌ی دلخراش و چندش‌آور صفدرخان را بیش از پیش منقلب کرد . چندان که نتوانست تاثیر خود را پنهان بدارد و ساعتی بعد ، وقتی که با میرزاتقی اعتماد الدوله رو به رو شد به لحنی زنده گفت :

- مرد های که بنا به اراده‌ی ذات اشرف شب گذشته میهمان این دوستدار بود ، در اختیار شما است !

این طرز تکلم سخت بر میرزاتقی گران آمد و دهان باز کرد که جواب تندی به سفیر جوان بدهد . ولی سخن خود را فرو داد . زیرا علاقه‌ی خاص شاه صفی را نسبت به صفدر خان به یاد آورد و اندیشید مبادا موضوع به صورت دیگری نزد شاه منعکس شود و شاه صفی با لطف خاصی که در حق سفیر داشت ، جانب او را بگیرد .

میرزا تقی از روابط شاه صفی و سفیر هند دلخوش نبود .

چرا که دلبستگی‌هایی از این قبیل رابه طورکلی موافق با شوون پادشاه نمی‌دانست و به خصوص عقیده داشت این ملاطفت خارج از حد دربارهی يك سفیر، اولاً سایر سفیران و نمایندگان خارجی را در دربار قزلباش مکدر می‌سازد، ثانیاً به سفیری که مورد محبت پادشاه است، امکان می‌دهد نفوذ خارج از قاعدمای در داخل مملکت قزلباش به هم رسانیده، احیاناً مقاصد خاصی را تعقیب کند و سرانجام نقطه‌ی ضعفی است برای پادشاه قزلباش نزد سایر سلاطین و حکام که به جهت از پیش بردن مقاصد و منافع خود سفیران زیباروی به دربار قزلباش اعزام دارند.

از همین رو میرزاتقی کلام نامعقول صفدرخان را بدون جواب گذارد چون مطمئن بود سفیر هند این بی‌اعتدالی را نزد شاه صفی نیز ظاهر خواهد ساخت و بهتر آن دید که خود را از آن ماجرا کنار کشیده، شاه و سفیر را در مقابل یک دیگر قرار دهد.

میرزاتقی اشتباه نمی‌کرد. دو روز بعد شاه صفی درحالی‌که با چهره‌ای عبوس از بستر خارج شده، مشغول چاشت بود وزیر اعظم را در خوابگاه به حضور خوانده، تلویحاً از رفتار صفدرخان گله کرد. از فحوای کلام شاه آشکار بود که سفیر هند، در مجلس شراب‌عنان اختیار از دست داده، شاه صفی را به سخنی یا رفتاری از خود رنجانیده است.

میرزاتقی به فراست دریافت که شاه صفی این رنجش را علنی نساخته، نخواستہ است عکس‌العملی در قبال صفدرخان ظاهر سازد، اما در صدد آن است که ایلچی هند را گوشمالی بدهد و مقصودش از بیان آن مقدمات هشیار ساختن او است که متوجه اوضاع باشد.

شاه صفی در گفت و گوی خود با اعتمادالدوله به همین بیان گله‌آمیز و مبهم اکتفا کرد و میرزاتقی نیز چیزی نپرسید. اما دیگر روز، وقتی خبر آوردند که میان همراهان سفیر هند و تنی چند از اروپاییهای مقیم اصفهان نزاعی در گرفته است، میرزاتقی به فوریت متوجه شد که ماجرا از کجا آب می‌خورد و وظیفه‌ی او در آن میانه چیست.

حادثه با گفت و شنود مردی از فرنگیهای مقیم اصفهان

با یکی از اتباع و همراهان سفیر هند شروع شده بود. گفت و شنودی که مقدمه‌ی آن به درستی معلوم نبود. کسانی که از ابتدای ماجرا - در گوشه‌ای از میدان نقش جهان - حضور داشتند می‌گفتند دعوا بر سر جاگرفتن در کنار يك بساط نقالی و معرکه‌گیری درگیر شده است. یعنی هنگامی که تنی چند از همراهان صفدرخان به تماشای معرکه مشغول بودند، مابین یکی از آنها با مردی از اتباع فرنگ که به اتفاق رفیقش اورابه کناری زده، می‌خواستند جایش را بگیرند مباحثه‌ای درمی‌گیرد و به اندک مدتی مباحثه به مشاجره می‌انجامد و سپس آن مرد فرنگی به سرعت خنجر کشیده، حریف‌هند را مضروب می‌کند و پیش از آن که همراهان مضروب به خود بیایند و او را بگیرند، پا به فرار گذاشته، با رفیق خود در کوچه و پس‌کوچه ناپدید می‌شود. در حالی که یاران مرد هند و از سر خشم و بیشتر به تحریک تنی چند از مولتانیهای ساکن اصفهان به تلافی این ماجرا چند نفری از فرنگیها را که از آن حوالی عبور می‌کردند، مورد حمله قرار داده، مضروب می‌سازند.

مجموع اطلاعاتی که از جریان شروع حادثه به دست میرزاتقی رسیده بود، بیش از این چیزی را نشان نمی‌داد. حادثه چنان سریع و ناگهانی اتفاق افتاده بود که نه تنها قضاوت کردن دربارهی آن، که حتی باور کردنش نیز مشکل به نظر می‌آمد. به خصوص که از دو نفر مسبب اصلی زد و خورد اثری دربین نبود. همراهان سفیر هند می‌گفتند آن دو تن فرنگی بعد از آن که رفیقشان را با خنجر زخمی کرده‌اند، به کوچه و پس‌کوچه گریخته‌اند و اشخاصی هم که ادعا داشتند از ابتدای حادثه حاضر بوده، جریان امر را دید‌ماند، بر این گفته شهادت می‌دادند. چنان رفتاری از اتباع ممالک اروپا دریا تخت قزلباش بسیار بعید می‌نمود، حال آن که عکس العمل همراهان سفیر و حمله بردن آنها به فرنگیانی که در ماجرای منازعه و مضروب شدن دوست آنها کمترین مداخله‌ای نداشتند جای شك و تردید نداشت و علاوه بر آن که ضارب و مضروب حاضر بودند، هندوها انکاری نداشتند و می‌گفتند به تلافی خنجر خوردن دوستشان دست به چنان عملی زد‌ماند.

میرزا تقی همان قدر می‌دانست که نباید به طور جدی

در آن ماجرا مداخله کند. هرچند که خبر می‌رسید قضیه بالا گرفته، به زد و خورد های پراکنده بین اروپاییها و هندوها منجر شده است. گذشته از این آرامنه به طرفداری فرنگیان و مولتانیهای ساکن اصفهان به جانبداری از هموطنان هندوی خود دست به صف‌آرایی و سنگربندی زد ماند.

تغافل وزیر اعظم موجب می‌شد که داروغه‌ی اصفهان و دیگران نیز از مداخله‌ی جدی در زد و خورد فریقین خودداری کنند. زیرا در یک طرف قضیه اتباع اروپا قرار داشتند و در طرف دیگر اتباع هند، این بود که بدون اشاره و دستور شاه یا اعتمادالدوله کسی نمی‌توانست متعرض آنها شود. تصادفاً آن روز شاه صفی به عنوان کسالت‌اندرون خارج نشده بود و میرزاتقی نیز با وجود آن که در کار مملکت سخت جدی بود، وقعی به ماوقع نمی‌گذارد.

کار زد و خورد رفته رفته بالا می‌گرفت. مولتانیهای مقیم اصفهان که اکثریت قابل ملاحظه‌ای را تشکیل می‌دادند به حمایت از آدمهای صفدرخان برخاسته، در چند نقطه‌ی شهر اتباع ممالک اروپایی را که در هیاتهای سیاسی و بازرگانی عضویت داشتند، به سختی مضروب ساخته بودند.

عده‌ی اروپاییها به مراتب کمتر از هندیها بود. به همین ملاحظه تاب‌برابری نیاورده، در داخل شهر میدان را به دست حریفان سپرده، خانه‌های خود را سنگر قرار داده بودند، گذشته از این، حمایت مولتانیهای از همراهان ایلچی هند، آرامنه‌ی اصفهان را به طرفداری از همکیشان اروپایی خود برانگیخته بود.

چند ساعتی طول نکشید که جریان حادثه، از منازعه‌ی خیابانی به سنگربندی روی بام منتهی شد و به همین نحو، چاقو و خنجر نیز جای خود را به تفنگ و توپ داد. موجی از آشوب و هراس شهر اصفهان را دربرگرفت. در حالی که داروغه و ماموران حکومتی ساکت نشسته، تماشاگر اوضاع بودند، غرش تفنگ و توپ شهر را می‌لرزاند. دکانها و بازار تعطیل شده بود و مردم دوان دوان به خانه‌های خود پناه می‌بردند. اما پیش از آن که شهر به کلی خلوت شود و جز طرفین منازعه کسی در میانه باقی نماند، تنی چند از اهالی اصفهان هدف تیر

قرار گرفته ، به خاک و خون غلتیدند .

حتی تاریکی شب نیز از شدت حادثه نکاست و طرفین که اینک روی دست هرکدام چند نفری کشته و زخمی دیده می شد و خون جلو چشمشان را گرفته بود ، آن منازعه ی خونین را تا سپیده دم ادامه دادند و تمام شب غرش گلوله به گوش می رسید .

میرزاتقی نیز همانند بیشتر اهالی اصفهان ، آن شب را تا صبح بیدار مانده ، گوش به صدای گلوله سپرده بود . میرقاسم بیک داروغه ی اصفهان هرچند ساعت یک مرتبه به دیدن اعتمادالدوله می رفت و درباره ی وضع نبرد و تعداد کشته ها و زخمیها ، آخرین اطلاعاتی را که به دست آورده بود ، در اختیار وی می گذاشت . اما هر نوبت که برای مداخله در ماجرا و پایان بخشیدن به آن جدال خونین کسب تکلیف می کرد ، چنین می نمود که وزیر اعظم سخن او را نشنیده است . چون بلافاصله سکوتی عمیق بر گفت و گوی آن دو سایه می افکند .

در پشت آن پرده ی سکوت ، میرزاتقی با اندوه عمیقی به ماوقع می اندیشید : به حادثه های که تا آن لحظه عدای مردم بی گناه از اروپایی و هندی و اتباع دولت قزلباش جان خود را بر سر آن گذارده بودند و میرزاتقی می دانست ریشمای ندارد مگر یک لجاجت کود کانه .

میرزاتقی یقین داشت آن چند نفری که حادثه را آفریده ، بعد از بالا گرفتن جدال ناپدید گشته بودند ، بایک ماموریت پنهانی و به قصد ایجاد بلوا چنان آتشی روشن کرد مانند . اما این سخن را قادر نبود برزبان بیاورد . همچنان که وقتی ماجرا هنوز اوج نگرفته بود و به یک اشاره ی او در نطفه خفه می شد ، عمدا اقدامی نکرده بود زیرا که می دانست شاه صفی از پشت پنجره های عمارت خوابگاه به شهر چشم دوخته ، منتظر برآمدن دودی است که از درگرفتن آتش حکایت کند .

اکنون که آتش سراسر شهر را گرفته بود ، میرزاتقی یقین داشت که شاه صفی با فرو نشاندن غایله مخالفتی ندارد و بی صبرانه انتظار روشن شدن هوا و برآمدن روز را می کشید تا به حضور شاه برود و برای مقابله با شورش اجازه بگیرد .

سپیده دم ، پیش از آن که میرزاتقی برای ملاقات شاه

عازم دولتخانه شود ، میرقاسم بیك برای چندمین بار در طول شبی که می‌رفت جای خود را به روز بسپارد به دیداروی شتافت و ضمن اطلاعاتی که درباره‌ی اوضاع شهر به اختیار وزیر می‌گذارد ، متذکر شد که صدرخان سفیر هند پیامی فرستاده ، درخواست کرده است اعتمادالدوله را ملاقات کند . هنوز داروغه سخن خود را تمام نکرده بود که قاپوچی خبر داد صدرخان بر در ایستاده ، خواستار ملاقات با وزیر اعظم است . میرزاتقی سفیر هند را در آستانه‌ی منزل استقبال کرد و با خود به داخل برد . صدرخان هراسان به نظر می‌رسید . زردی چهره و ورم چشمانش نشان می‌داد که شبی را تا صبح در اضطراب گذرانده است . سرو وضع آشفته‌ی او نیز آشفتگی درونش را دو چندان جلوه‌گر می‌ساخت و میرزاتقی حس می‌کرد وخامت اوضاع ، سفیر را واداشته است در چنان ساعتی با چنان سرو وضع از اقامتگاه خود خارج شود و به دیدن او بشتابد .

صدرخان به محض آن که با اعتمادالدوله تنها شد ، از ماجرای که روی داده ، به سنگریندی و کشتار انجامیده بود ، سخن به میان آورد و ملتسانه از وی استمداد کرد .

میرزاتقی در حالی که به سخنان سفیر گوش می‌داد و در قیافه‌ی او می‌نگریست با خود می‌گفت "بسیار خوب ، این همان است که شاه صفی می‌خواست!" و سپس دستی به چانه‌ی پهن و بی‌موی خود کشیده ، پاسخ داد :

- آری ، من خود از این واقعه در حیرتم و منتظرم اول آفتاب به حضور ذات اشرف شتافته ، صورت احوال را معروض و کسب تکلیف کنم ... عقیده دارم که عالی جناب نیز همان وقت در دولتخانه حاضر باشید و متفقا دست توسل در دامان مرشد کامل بزنیم ، زیرا که بلاشک خاطر همایون از این حوادث قرین تکدر است و از آن بیم دارم مبادا که واقعات اخیر تاثیر نامطلوب در روابط دولتین برجای گذارده ، زحمات آن جناب سفارت مآب را بی‌اثر سازد !

وزیر رند و هشیار با این اشاره ، ضربه‌ی کاری را بر اعصاب درهم ریخته‌ی صدرخان وارد ساخت . سفیر که تا آن

لحظه نگران حادثه‌ی اصفهان و زد و خورد همراهانش با اتباع ممالک اروپا بود، ناگهان به یاد نتیجه‌ی ماموریت خویش افتاد و وحشتی وجودش را فراگرفت که مبادا آن ماجرا به راستی روابط دو پادشاه را به دشمنی مبدل سازد و نتایج وخیم‌تری به بار آورد و گناه آن همه شور و شر به پای او نوشته شود.

این تصویر سیاه قلب سفیر را می‌لرزاند و بر روی نهیب می‌زد که آن‌چه در قوه دارد به کار بندد تا غایله به همان جا ختم شود و غایله‌ی اصفهان به جدال بین دو سلطان و دو مملکت نکشد. اما وقتی که ماجرای آخرین برخورد خود را با پادشاه قزلباش به خاطر می‌آورد که چه‌گونه با سخنان نیشدار و طعن‌آمیز موجب تلخکامی و تکدر روی شده بود، بر بخت بد خود نفرین می‌فرستاد.

صفدرخان امید نداشت با آن خاطره‌ی تلخ، شاه صفی به نظر اغماض در ماجرا بنگرد، حال آن که میرزا تقی مطمئن بود آتشی را که در پایتخت زیانه می‌کشید تنها عذرخواهی و اظهار ندامت سفیر منتفی خواهد ساخت.

بامدادان، در ملاقات با شاه میرزا تقی دریافت که حدس او صایب بوده است. شاه صفی زودتر از معمول بیدار شده بود و به محض آن که میرزا تقی پیغام فرستاد و درخواست ملاقات کرد، به اندرون خوانده شد. وقتی که میرزا تقی از راهرو اندرون می‌گذشت، هنوز صدای تیراندازی به گوش می‌رسید و وزیر شك نداشت که برای پایان دادن به غایله هرچه دیرتر اقدام شود، مشکلات بیشتری بروز خواهد کرد. وقتی که وارد خوابگاه شد، شاه از سر سینی چاشت برخاسته، مشغول قدم زدن بود و قیافه‌اش از خشم شدیدی حکایت می‌کرد. صدای گرفته‌ای که از میان دو لب او برمی‌خاست و به غرش شیری زخم خورده و خشمگین شبیه بود، فرصت نداد که وزیر مراسم ادب به جای آورد:

- میرزا تقی! ... این چه هیاهو است که از داخل شهر به گوش می‌رسد... چه واقع شده است؟

وزیر می‌دانست که شاه از همه چیز باخبر است، ولی تغافل کرده، گفت:

- اگر تعللی در معروض داشتن صورت واقعه روی داده ، گناه این قصور را چاکر به گردن می‌گیرد ، چون به ملاحظه‌ی کسالت ذات اشرف پیر غلام به خود اجازه نمی‌داد خاطر مبارك را به نقل این واقعه‌ی ملالت اثر مکر سازد . خلاصه‌ی وضعیت به قرار مسموع و معلوم این که ...

میرزاتقی به دنبال این مقدمه شرحی درباره‌ی قضایا اظهار کرد و در خاتمه‌ی سخنان خویش افزود :

- اینک صفدرخان ایلچی هند بر آستانه‌ی کریاس‌گردون اساس ایستاده ، اذن تشریف می‌خواهد تا عذر این تقصیر از جانب اتباع و همراهان خویش بخواهد و آنچه لازمه‌ی اعتذار و ندامت است ابراز داشته ، یاری و یاورى ذات اقدس را در اطفای نایره‌ی شر و فساد به هرگونه مقتضی دانسته باشید ، استدعا کند... اگر این ترتیب موافق رای و پسند خاطر اشرف نیست البته به هرگونه که اشاره فرمایند رفع غایله و دفع حادثه خواهد شد... میرزاتقی متوجه بود که به شنیدن این سخنان آثار غضب رفته رفته از چهره‌ی شاه صفی زایل می‌شود و جای خود را به خرسندی و رضامندی می‌سپارد . دیگر تردیدی برای او باقی نمانده بود که آن ماجرا سراپا ساختگی و نقشه‌ای برای گوشمالی دادن و به خود آوردن سفیر هند بوده است . از این رو در پاسخ شاه صفی که نظر او را استعلام می‌کرد ، گفت :

- هر چند که در این قبیل قضایا اظهار وجود و مداخله جویی بر سر نوکران درگاه گردون پایگاه نمی‌رسد و رای جهان آرای ذات اشرف خود بهترین چاره‌ساز است ، مع هذا اگر عذر این گستاخی از چاکر پذیرفته باشد ، مقتضای مصلحت در آن می‌دانم که خاقان گردون غلام در احوال صفدرخان به نظر عنایت نگریسته ، او را به جمع‌آوری اتباع خود و بازداشتن مولتانیان مقیم صفهان از ادامه‌ی محاربه مامور و روانه فرمایند مبادا که این واقعه‌ی بی‌اهمیت ، اسباب فتنه‌ای عظیم فراهم سازد و بالجمله در روابط دولت ابد مدت قزلباشیه و سایر دول تاثیر نامطلوب باقی گذارد .

شاه صفی به جز این چیزی نمی‌خواست و از همین رو بلافاصله میرزا تقی‌را به دنبال صفدرخان فرستاد. وزیر تیزهوش در همین فاصله نیز بیشتر از پیش سفیر را به وخامت اوضاع توجه داده، متذکر شد کلید مشکل در دست شاه صفی است و مصلحت اقتضا دارد از هیچ‌گونه خضوع و انکساری در مقابل شاه مضایقه نکند.

با این مقدمات، وقتی که صفدرخان پا برغرور خود نهاده و با همه‌ی وجود در برابر شاه صفی به کرنش و اعتذار و انکسار پرداخته بود، چشمان پادشاه قزلباش از خوشحالی برق می‌زد و آشکار بود از این که توانسته است سفیر خوش‌سیما و مغرور شاه جهان را به زانو درآورد، غرق مسرت است.

علتی برای ادامه‌ی بلوا باقی نمانده بود. شاه صفی دست صفدرخان را گرفته، او را بلند کرد و متفقا به ایوان چهل‌ستون درآمدند. آن‌گاه شاه میرقاسم بیک داروغه‌ی اصفهان را پیش خواند و دستور داد طبق دستورات میرزا تقی در دفع غایله و رفع تکدیری که برای اتباع هندی و اروپایی پیش آمده بود، اقدام کند. در نتیجه به هنگام ظهر، تنها بانگ اذان بود که در فضای آرام و آرامش بخش اصفهان طنین می‌افکند!



مسافری خسته و گردآلوده، در اصفهان خانه‌ی محبعلی بیک را در قالباب کرد.

اوایل شب بود. صاحب‌خانه ردای خود را به دوش افکند، دستی به سبیل‌های سفیدش کشید و در حالی که اندکی مشوش به نظر می‌آمد، از درون حیاط بانگ زد:

- کیست؟

صدایی خسته به گوش رسید:

- غریبه نیست!

موجی از تردید بر چهره‌ی مرد سالخورده نشست. با خودش زمزمه کرد: "نه، اشتباه نمی‌کنم! خود او است... این خودش است" و محض اطمینان بیک بار دیگر پرسید:

- گفتی که کیستی؟

- گفتم که غریبه نیستم... مسافری هستم از راه دور!
پیرمرد شتابان بازگشت. جلواتاقی ایستاد و سرش را
نزدیک برد:

- آهای... مشتلق بدهید... عباسقلی بازگشته است!
دو زن که به شنیدن صدای در، مضطربانه شمع را کشته،
چون دو شبح، پشت در اتاق کمین گرفته بودند، قلبشان از
شادی فرو ریخت. در آن فضای تاریک یک دیگر را به آغوش
کشیدند و صدای گریه‌ی آنها درهم آمیخت. محبعلی بیک به
شنیدن این صدا شانه‌هایش را بالا انداخت و غرید:
- پسرک بر در خانه معطل است... فانوس را روشن
کنید!

صدای گریه‌ی کودکی به پیرمرد پاسخ داد. یکی ازدو زن
گفت:

- مریم جان، تو بچه را نگه دار... من فانوس را می‌برم.
چند لحظه بعد، فروغ کم رنگ فانوس هشتی خانه را
روشن کرد. کلون در با صدای خشکی به کنار رفت و مسافر
بلندبالا، در حالی که سر و مویش را غبار انبوهی سفید کرده
بود، دست در گردن صاحب خانه انداخت:
- پدر...

- پسرم... عباسقلی... چشم به راهت بودیم!... خوشی؟
خوبی؟ سلامتی؟

عباسقلی به درون آمد و در را پشت سر خود بست. هنوز
چشمش به محیط خانه آشنا نشده بود که صدای گریه‌ی طفلی
در گوشش نشست. تکانی خورد و بی‌اختیار به دیوار تکیه
داد. دو قطره اشک از گوشه‌ی چشمانش لغزید و با غباری که
روی گونه‌هایش نشسته بود، درهم آمیخت.

محبعلی بیک زیر بغل عباسقلی را گرفت و به طعنه گفت:
- مرد، حیا نمی‌کنی که با کودکی در گریستن هماهنگ
شده‌ای؟

عباسقلی سر به زیر انداخت و سکوت کرد. جرات نداشت
که بگوید سراسر راه را در تنهایی می‌گریسته است. به دنبال
دوست سالخورده‌ی خود روانه شد، در آستانه‌ی اندرونی

شیخ دو زن در تاریک و روشن مهتاب به چشم می‌رسید .
محبعلی بیک گفت :

- نگاه کن پسر ، همه چشم به راه تو بودند !
عباسقلی ایستاد و درحالی که نگاهش را به زمین
دوخته بود با مریم و بانوی صاحبخانه سلام و تعارفی کرد .
محبعلی بیک آشکارا حس می‌کرد که مرد جوان افسرده و نومید
است . از آن شور و حالی که هر بار به دیدن مریم در وجود
عباسقلی می‌جوشید این مرتبه اثری دیده نمی‌شد . حتی چنین
به نظر می‌آمد که نگاه خود را از مریم می‌دزد و سعی دارد که
آن برخورد را زودتر تمام کند . رفتار عباسقلی ، قزلباش پیر را
آزرده خاطر می‌ساخت ، دلش از حادثه‌ی ناگواری خیرمی‌داد
و رفته رفته این دلشوره چنان قوت می‌گرفت که کنجاوی او را
برای سخن گفتن با عباسقلی و خبر گرفتن از ماجراهای وی
زایل می‌ساخت .

عباسقلی نیز آن شب دماغ حرف زدن نداشت و به
گفت و گوی مختصری با محبعلی بیک اکتفا کرده ، به عذر خستگی
به بستر رفت . اما دیگر روز ، از بامدادان و بعد از ادای
دوگانه ، در کنار محبعلی بیک نشست و همه چیز را برای او
حکایت کرد :

- نمی‌دانم از کجا شروع کنم پدر؟ ... سینه‌ای پر از سخن
دارم و سخنی سراپا سوز و درد... چنین می‌انگارم که
بعد از آن همه ماجراها ، روزگار رنج‌آور فراق فرارسیده
است . احساس می‌کنم همه چیز تیره و سرد شده است
و خواهی نخواهی باید با عشق و امید وداع کنم...
محبعلی بیک ابرو درهم کشید :

- پسر ، حرفت را بزن ... چه اتفاق افتاده است؟ ...
اصل موضوع چیست ؟ با این مقدمات چه می‌خواهی
بگویی ؟
عباسقلی گفت :

- پدر ، این حقیقتی است که می‌گویم . من چندین ماه
فرصت داشتم که به دور از تخیلات و تعصبات دربارهی
همه چیز فکر کنم . دربارهی خودم ، دربارهی شما ،
دربارهی مریم و سرنوشت این کودکی که مشیت خداوندی

به آغوش ما سپرده است... به علاوه تهمورث راملاقات کردم، چندین روز با او بودم و به تفصیل از همه چیز و همه کس صحبت داشتیم... تهمورثی که دیدم آن تهمورث گذشته نیست، سر پر بادش بر سنگ حوادث اصابت کرده، بازی روزگار چنان گوشمالش داده است که اینک اگر کسی بانگ بلندی برآورد، او فرسنگها می‌گریزد... با من صریح و بی‌تکلف صحبت کرد... می‌گفت بعد از چند مرتبه خطر کردن و خود را به کام ماجراها افکندن، حوادث دهر به من آموخته است که هرکس باری زیاده بر آن‌چه در قدرت او است بردارد، استخوانش خرد می‌شود... گفתי آن روز که گل ما می‌سرشتند حدودی نیز برای ما معین کرد ماند که اگر بخواهیم از آن حدود پا فراتر نهمیم، خود را در معرض خشم و قهر روزگار قرار داد مایم... به حکم این تجربه، اکنون که دور از یار و دیار، با خاطری غمین و قامتی شکسته در گوشه نشسته است، فقط به حقایق زندگی می‌نگرد و هیچ کس، به هیچ زبانی قادر نخواهد بود او را فریفته‌ی رویاها و تصورات و آرزوها کند... پیام شاه صفی را به وی رساندم. بی‌تامل پی به مقصود برد و گفت پادشاه قزلباش مرا نمی‌خواهد، مریم را می‌خواهد و به گمان این که مریم نزد من به سر می‌برد به این‌گونه مدارا و اغماض در حق من راضی شده است. اگر بگویم مریم با ما نیست و حتی از جای او و حال او خیر ندارم باور نخواهد کرد و اگر به امان نامه‌ی او اعتماد کرده، جلو بیایم و مریم را در کنار من نبیند ظن ریا و دورویی خواهد برد... به او گفتم اگر مریم را یافتم و او را مایل به موصلت خویش دیدم آیا او که تهمورث است به این وصلت رضا خواهد داد؟ گفت این وصلت تنها در صورتی قرین نیکبختی خواهد بود که شما هردو فرسنگها از این مرز و بوم به دور باشید و فی‌المثل در بلاد فرنگ یا در چین و ماچین زندگی کنید. والا تا روزی که زنده باشید همانند محبوسین فراری زندگی هر دوی شما تلخ و ناگوار خواهد بود. حتی از سایه‌ی همسایه و عابر خواهید ترسید و اگر صاحب‌اولاد شوید، این

رنجها مضاعف می‌شود ، چرا که باید اولاد خود را از چشم همگان پنهان کنید و یا این که حسب و نسب او را چون ناپاک زادگان مخفی بدارید .
هاله‌ای از غم صورت عباسقلی را پوشانده بود . گفتی با هر کلمه که بر زبان می‌آورد قسمتی از وجودش جدا می‌شد و فرو می‌ریخت . نومیدانه دست به دست مالید و ادامه داد :

- پدر ، من روزها و شبهای زیادی فرصت داشتم که در سخنان تهمورث مرور کنم . باور داشتن این حرفها برایم آسان نبود . اما مجبور بودم فکر کنم . تا آن وقت من هرگز به فردا فکر نکرده بودم . حقیقتش را بگویم ، هیچ وقت نخواسته بودم به فردای نیامده فکر کنم ، جرات نکرده بودم ... اما وقتی تهمورث پرده‌ی یندار را از جلو چشمانم به کنار زد و مجبورم کرد به آینده بنگرم ، ناگزیر حقیقت تلخ را دیدم و شناختم ... من به خودم قبولانده بودم که رنجها و تالعات ما يك روز سرانجام به‌آخر خواهد رسید و به دلیلی واهی ، می‌پنداشتم وصلت من و مریم پایان همه‌ی مصیبتها است ... وه که چه اشتباه شیرین و دلپذیری ! اما نمی‌دانم در سخن تهمورث چه سحری بود ، چه رمزی بود که مرا وادار کرد از این اشتباه خارج شوم و صورت زشت حقیقت را ببینم . مجبورم کرد بپذیرم که هرچه بر این زندگی بگذرد غم و رنج بیشتری به ما روی خواهد آورد . نه ! رنج و غم کدام است؟ حقیقت حتی تلخ‌تر و شوم‌تر از این است . حقیقت این است که اگر ما دست به چنین قماری بزنیم ، خود را در ورطه‌ی يك مصیبت بزرگ افکندیم و در هر قدم فاجعه‌ای به مبارکبادمان خواهد آمد ... تا وقتی راز ما در پرده باقی باشد مجبوریم مثل اشباح در تاریکی زندگی کنیم ، از همه‌ی عالم جدا باشیم ، به احدی اعتماد نکنیم ، از سایه‌ی خودمان وحشت کنیم ... روزی هم که خدای ناخواسته ، رازمان برملا شد ، خود معلوم است چه سرنوشتی در انتظارمان خواهد بود . به علاوه ، اگر بچه‌دار شدیم ، بچه را چه کنیم ؟ آیا می‌توانیم فرزندانمان را نیز در اسارت و انزوای خودمان شریک سازیم ؟ آیا می‌توانیم وجود او

را از خلق جهان پنهان بداریم؟ تو بگو پدر... جواب
بده... اگر به راستی امیدی هست، به من بگو و برای
عمری حلقه‌ی غلامی به گردن من بینداز... و الاراضی
مشو که ما چشم بسته به کام امواج بی‌رحم و خردکننده
برویم و خود را در مصیبت و بلا غرق سازیم!
سپاهی پیر سری از روی تاثیر تکان داد:

- پسر! عجیب سوالی می‌کنی؟ من مکرر با تو در این
مقوله سخن گفتم. آن‌چه را تهمورث با تو گفته، ترا چنین
منقلب ساخته است من بارها و بارها گفته بودم، گیرم که
تو نمی‌خواستی کلمه‌ای از آن را بشنوی! راست می‌گویی،
معلوم می‌شود در کلام تهمورث افسونی بوده که بر تو
چنین کارگر افتاده است... اما بعد از این همه ماجرا
کاش تو در همان خواب خوش می‌ماندی و همان طور
کورکورانه راه سرنوشت را ادامه می‌دادی... به خودت
نگاه کن. تو چون شمعی تا این حقیقت را بر خود هموار
کنی از شدت سوز و گداز نصف شدی. بعد از این هم
حقیقت مثل آتشی گدازنده وجود ترا ذره ذره ذوب
خواهد کرد. اما هیچ می‌دانی که دیگر بار اگر با مریم
از این مقوله سخن بگویی چه بر سر او می‌آید؟ من از
تصور این حقیقت بیشتر وحشت می‌کنم تا از آینده‌ای که تو
تصویر می‌کنی و می‌دانم حقیقت چیزی جز آن نیست.
می‌دانم موبه موچنان خواهد شد که تو می‌گویی!
عباسقلی درد کشیده و مضطرب گفت:

- چه کنم پدر؟... من دیر به حقیقت رسیدم و حقیقت
از آن‌چه می‌توانستم تصورش را بکنم مهیب‌تر و کشنده‌تر
است... روزها و شبها با خود جدال کردم تا شاید
برای استقبال از سرنوشت جرات و قدرتی در وجود خود
برانگیزم. اما حقیقت از آن خوفناک‌تر است که بتوان
نادید ما ش گرفت. برای من آسان است که خود را به
امواج حادثه بسپارم و سرنوشت را هرچه هم مصیبت بار
باشد به خود هموار کنم، اما جرات ندارم مریم را به
همراه خود در این ورطه بکشم. قادر نیستم زنی را که
اگر هزار جان داشته باشم به پای هر قدمش نثارخواهم

کرد ، شريك اين چنين سرنوشتی کنم ... من همه چیز را به مریم خواهم گفت و حتی اگر او راضی باشد ، حتی اگر او بخواهد و اصرار هم بکند ، زیر بار نخواهم رفت... به او خواهم گفت عباسقلی که می شناخت در راه گرجستان مرد . باید عباسقلی را فراموش کند و به فکر زندگی خودش و پدرش و کسانش باشد !

گذشته از همه‌ی اینها ، زندگی تهمورث خان و خاندان او موکول به وجود مریم است . تنها در سایه‌ی مریم آنها خواهند توانست بر سر ملك خود بازگردند و هستی از دست رفته را بازیابند . اگر مریم بازنگردد دوران نکبت بار سرگردانی و در به دری برای تهمورث و کسانش هرگز به آخر نخواهد رسید . من می دانم مریم از سرنوشتی که به حرمخانه‌ی شاهی ختم شود بیزار است و مرگ برایش گوارا تر است تا پیوستن به زنانی که در پشت دیوارهای حرمخانه محبوسند ، اما ادامه‌ی این زندگی نیز خوش تر از زندگی کردن در حرمخانه نیست . اگر مریم به سرنوشت تسلیم شود و به خواستگاری شاه صفی جواب مثبت بدهد دست کم هم خودش از سرگردانی خلاص می شود و هم خاندانش سر و سامان خواهند گرفت .

محبعلی بيك به عباسقلی می نگرست و در خطوط صورت او می خواند که رنج بزرگی بر جان خریده تا خود را برای اظهار چنان سخنانی آماده کرده است . دستی بر شانه‌ی مرد جوان زد و گفت :

- پسرم ! می فهمم چه می گویی و می دانم چه می کنی ... تو تصمیم گرفتمای خودت را در این میانه فدا کنی ، از عشقت و از آرزوهایت چشم بپوشی تا این بار محنت را از دوش دیگران برداری و یکنه بر دوش بکشی ... من حتی کلمه‌ای از حرفهای ترا رد یا انکار نمی کنم . اما نمی توانم بر این تصمیم که داری صحنه بگذارم ... این مطلبی است که تو و مریم باید مابین خودتان حل کنید ... برو با مریم حرف بزن . ببین او چه می گوید ... ببین آیا او حاضر است مصلحت را قبول کند و به طریق مصلحت قدم بردارد ؟

عباسقلی گفت :

- آری، با او سخن خواهم گفت... هم امروز با او حرف می‌زنم!



هنوز چند ماهی از مراجعت صفدرخان نگذشته بود که ابرهای طوفان‌زا در شرق و غرب سرزمین قزلباش، عرصه‌ی افق را پوشانید و سکوت آرامش بخشی را که بعد از فتح ایروان و مراجعت شاه صفی به اصفهان برقرار شده بود، با غرش سهمگین خود به هم زد.

به هنگام بازگشت صفدرخان شاه صفی بدرقه‌ی شاهانه‌ی برای او ترتیب داد و محبتی را که در طول اقامت ایلچی زیباروی هندی نسبت به وی مبذول داشته بود، با هدایای گرانبها و نوازشهای کم نظیری در حق وی به درجه‌ی کمال رسانید.

صفدرخان در قبال آن همه نوازش، و خاصه بعد از عنایتی که شاه صفی با اهتمام در ختم غایله‌ی اصفهان و نادیده گرفتن موضوع به خرج داده بود، بر ذمه‌ی خود می‌دید که آنچه در قوه دارد برای تبلیغ عظمت و ابهت پادشاه قزلباش و تحکیم روابط دوستانه بین شاه صفی و شاه جهان فرمانروای هندوستان بکوشد. مع هذا دست‌حادثه آفرین روزگار بازی دیگری ترتیب داده بود.

از بدو جلوس میرزاتقی در مسند صدارت، مکاتباتی میان دیوان‌خانه‌ی عظمی و امیرالامرای قندهار در خصوص تسویه‌ی محاسبات و مطالبات دولت جریان داشت.

علیمردان خان، امیرالامرای قندهار سالها بود که با اقتدار و احتشام در این ولایت حکمرانی می‌کرد و آن چه بر شوکت و قدرت وی می‌افزود، مکتب سرشار وی بود که گاهی نیز حسادت این و آن را برمی‌انگیخت و شهرت می‌دادند که این ثروت را علیمردان خان در سایه‌ی حکومت بر قندهار اندوخته است و با مداخلی که از این ولایت عاید می‌کند روز به روز بر ثروتش افزون می‌شود بی آن که سهمی به خزانه‌ی دولت بپردازد.

این ظن در زمانی که طالب خان اردوبادی در دستگاه سلطنت صفوی اعتماد الدوله و وزیر اعظم بود به شدت قوت گرفت و خالی از حقیقتی نیز نبود. زیرا علیمردان خان با طالب خان خویشاوندی و دوستی نزدیک داشت و طالب خان در مطالبه‌ی مداخل قندهار جدینی نمی‌کرد.

بعد از آن که طالب خان کشته شد و نوبت صدارت به میرزاتقی رسید، وزیر اعظم ضمن رسیدگی به دخل و خرج ولایات، متوجه محاسبات قندهار شد و درصدد برآمد مطالبات دولت را از علیمردان خان وصول کند. علیمردان که حرص زیادی در اندوختن مال داشت، به هروسيله‌ای متشبث شد تا توجه میرزاتقی را نسبت به خود جلب کرده، او را از تعقیب مطالبات بازدارد. اما این اقدامات نه فقط در میرزاتقی موثر نیفتاد که حتی نفرت وزیر را نسبت به امیرالامرای قندهار برانگیخت و سبب شد در مطالبه‌ی دیون معوق پافشاری بیشتری به خرج دهد. لشگرکشی سلطان مراد و جنگهای آذربایجان و گرجستان، علیمردان خان را به فکر انداخت که از طریق دیگری برای منصرف ساختن میرزاتقی اقدام کند، از آن پس هرگاه دیوانخانه‌ی عظمی به اشاره و تاکید میرزاتقی، علیمردان خان را به منظور وصول مطالبات خزانه تحت فشار می‌گذاشت، حاکم قندهار تهدید می‌کرد که سر از فرمان شاه صفی بپچیده، ایالت قندهار را به حکومت هندیا ازبک واگذار خواهد کرد.

میرزاتقی در مقابل این تهدید ناچار به تسلیم شد و در مقابل علیمردان خان طریق مماشات پیش گرفت.

میرزاتقی در آن اوضاع که قزلباش درگیر جنگ با عثمانلو بود، مصلحت نمی‌دید در مرزهای شرقی مملکت بحرانی واقع شود. از این رو پاپی علیمردان خان نشد و حتی با شاه صفی از این مقوله سخنی نگفت. اما به محض آن که جنگ ایروان خاتمه یافت و شاه صفی عازم اردبیل شد، صورت محاسبات هرات را به نظر شاه صفی رسانید. شاه صفی از شنیدن این ماجرا سخت به خشم آمد و تاکید کرد که برای وصول مطالبات دولت علیمردان خان را تحت فشار قرار دهد. با این همه میرزاتقی همچنان از شدت عمل احتراز داشت و می‌دانست

علیمردان خان هرگاه وضع خود را متزلزل حس کند، بی‌درنگ قلعه‌ی قندهار را تسلیم پادشاه هند کرده، به‌وی پناهنده خواهد شد.

از این رو با اعزام فرستادگان معتمد و ارسال مکاتیب نصیحت‌آمیز، کوشش داشت حاکم قندهار را به تسویه مطالبات دولت وادار کند. این دنباله‌گیری، علیمردان خان را که فطرتاً مرد بدبینی بود به وحشت انداخت. او تصویری کرد به واسطه‌ی قرابت و ارتباطی که با طالب خان داشته، مورد بغض میرزاتقی است و تا وقتی که میرزاتقی بر سر کار باشد، هر روز به بهانه‌ای او را معذب خواهد ساخت.

این توهم، علیمردان خان را بر آن داشت که برای تضعیف موقعیت میرزاتقی در صفحات شرق بلوایی به پا کند و ترتیبی فراهم سازد که آن حادثه به ناتوانی میرزاتقی در امر حکومت تعبیر شود و او را در نظر شاه صفی بی‌مقدار کند.

علیمردان خان بدین نیت یکی از روسای ازبک را با خود همداستان کرد و به ایجاد غایله‌ای در سرحدات خراسان برانگیخت. این حادثه مصادف بود با لشگرکشی سلطان مراد به بغداد و اغتشاشهایی که به تحریک "باب‌عالی" در مرزهای آذربایجان و کردستان روی می‌داد.

میرزاتقی هشیارتر از آن بود که ریشه و علت فتنه را تشخیص ندهد و چون مطمئن بود علیمردان خان اقدامی در جهت مقابله با ازبک نخواهد کرد، با آن که لازم بود سپاه قزلباش را یکجا برای جنگ با سلطان مراد مجهز ساخته، امر مدافعه از مرزها و سرکوبی کردن حوادث سرحدی را به حکام و امرای محلی بسپارد، بی‌درنگ سپاهی به خراسان گسیل داشت و پیش از آن که فتنه پا بگیرد و گسترش پیدا کند، آن را درهم شکست.

در جریان این جدال، مدارک قاطعی به دست افتاد که مداخله‌ی علیمردان خان را در ایجاد اغتشاش و تحریک ثابت می‌کرد. میرزاتقی به ناگزیر شاه صفی را از کم و کیف قضایا مطلع ساخت و با وجود آن که شاه صفی مصراً خواستار عزل و احضار علیمردان خان بود، میرزاتقی او را از این تصمیم برحذر داشت و به‌وی هشدار داد تا وقتی علیمردان خان در

قندهار نشسته ، به سهولت قادر است چنان قلعه‌ی استوار و معتبری را در اختیار دیگران بگذارد ، پس نباید با وی خشونت به خرج داد .

در خلال این احوال بر اثر اقدامات میرزاتقی و شکست غایله‌ی ازبک ، علیمردان خان از ترس آن که مبادا دخالت وی در آن ماجرا آشکار شود و به گوش شاه صفی برسد ، نمایندگانی به اصفهان فرستاد و قرار گذاشت مطالبات دولت را ده ساله تادیه کند .

این قول و قرار میرزاتقی را قانع می‌کرد . اما شاه صفی نمی‌توانست وجود علیمردان خان را با چنان رفتار و کرداری که از وی بروز کرده بود ، در مقام حکمرانی قندهار تحمل کند . به همین جهت بی آن که با میرزاتقی سخنی بگوید مکتوبی به نام علیمردان خان نوشت و به وسیله‌ی فرستادگان وی به قندهار فرستاد که برای مشارکت در اردوکشی به بغداد سپاهی آماده کند و آن سپاه را شخصا به اصفهان بیاورد .

شاه صفی کوشیده بود اثری از خشم و سوءظن در این مکتوب ظاهر نباشد ، بل به عکس همه نوع ملامت و اعتماد نسبت به وی ابراز داشته بود . مع هذا علیمردان خان همین که نامه‌ی شاه صفی را دید دریافت ماجرا به گونه‌ای دیگر است و شاه صفی به این بهانه قصد دارد او را از قندهار دور کند . خاصه آن که مشهودات فرستادگان وی به اصفهان و اظهارات ایشان موید همین نکته بود .

این بار علیمردان خان طعم واقعی وحشت را حس می‌کرد ، زیرا از سرنوشت طالب خان اردوبادی و همگی مردان مقتدری که به يك اشاره‌ی شاه صفی بر خاک هلاک افتاده بودند خبر داشت و مطمئن بود اگر پایش به اصفهان برسد نه فقط منصب ایالت و حکمرانی ، بل جان و مال خود را از کف خواهد داد . وحشت از این سرنوشت ، علیمردان خان را برآن داشت که قلعه‌ی قندهار را استحکام داده ، حصارهای تازمای برپا کند و هرگاه شاه صفی در صدد برآمد سپاهی به قندهار بفرستد ، دست به مقابله و مدافعه بزند .

این اخبار ، میرزاتقی را نگران و شاه صفی را خشمگین می‌ساخت .

شاه صفی متعاقب پیامی که برای علیمردان خان فرستاده بود ، فرمانی نیز به جهت سیاوش خان قوللر آقاسی سردار خراسان نوشت و او را مامور کرد برای تحویل گرفتن امور قندهار و روانه ساختن علیمردان خان ، دوستانه عازم آن دیار شود و هم در این فرمان یک بار دیگر تاکید کرد که خدمات علیمردان خان پیوسته ملحوظ خاطر همایون ما بوده و هست و لازم است او را از هر جهت خاطر جمع ساخته ، مستمال و امیدوار متوجه دربار سپهرمدار کند .

به محض دریافت این پیام ، سیاوش خان قاصدی به قندهار فرستاد تا دستور شاه صفی را ابلاغ و نظر علیمردان خان را استفسار کند . علیمردان که بیش از پیش نگران شده ، دریافتی بود قضیه هر آن صورت جدی تری به خود می گیرد در پاسخ سیاوش خان نامه ای نوشت که " تا وقتی که قبض و بسط امور جمهور و حل و عقد مهم نزدیک و دور در کف میرزا تقی اعتماد الدوله است ، بیم جان او را ناگزیر می سازد جایگاه خود را در قلعه ی قندهار از کف نهد و پای از آن حصن حصین بیرون نگذارد و اما اگر مقصود از احضار ، مطالبه ی سپاه و وصول حاصل پنجاه یک قندهار می باشد ، هردو مطلب را به نظر قبول نگریده ، تعهد می کند اولاً سپاهی گرد آورده به معاونت جنود ظفر نمود مامور و روانه کند ، ثانیاً همه ساله مبلغ دوازده هزار تومان که اضعاف مضاعف وجه مذکور است تحویل صاحب جمع خزانه ی عامره دهد . "

در همان حال نیز با آن که شاه صفی محض اثبات حسن نیت خود سه تن از ملازمان علیمردان خان را که به صورت گروگان در اصفهان اقامت داشتند مرخص و با نوازشها و خلعت های شاهانه روانه ی قندهار کرده بود ، علیمردان خان دست به کار کشیدن حصار استوار بر فراز کوه " لکی " شد و عملاً آن کوه را به صورت یکی از دیوارهای قلعه درآورد .

سیاوش خان قوللر آقاسی مکتوب علیمردان خان را برای استحضار شاه صفی و در عین حال به منظور کسب دستور عیناً به اصفهان فرستاد و این مکتوب هنگامی که شاه صفی مجلس مشورتی ترتیب داده ، در باب قضایای بین النهرین گفت و گو می داشت ، به دست وی رسید .

پس از اطلاع یافتن بر مضمون نامه ، شاه صفی مذاکراتی را که در خصوص لشگرکشی سلطان مراد به دارالسلام بغداد جریان داشت قطع کرده ، موضوع نامه را پیش کشید و گفت : - احوال علیمردان خان حاکم دارالقرار قندهار برهمگی روشن است . اجمال این مقال آن که تا وقتی از جامه‌ی خانه‌ی افضال این دودمان ، افسر ایالت این ولایت برسر آن بی‌کفایت بوده ، از مداخل آن دیار که هرساله شمار آن به مبلغ پنجاه هزار تومان می‌رسد ، گنجهای روان از سیم و زر بی‌کران و جواهر الوان و سایر اسباب واجناس گرانبها بر سر هم گذاشته ، کار را از قارون گذرانیده ، به خیال آن که با این ثروت و سامان عمر ابد و بقای مخلد می‌توان خرید ، حفظ و حراست آن را چون صیانت نقد جان بر خود لازم می‌شمرد و بر سر هر حبه از آن چون برگ بید به خود می‌لرزد... القصه تا وقتی طالب خان به وزارت دیوان اعلی سربلند بود ، از راه قرابت سببی و صداقت بی‌کسی که مابین ایشان مفتوح بود به خاطر جمع و اطمینان تمام در حفظ و حراست آن طریق اهتمام می‌پیمود . اما فی الحال که در ضبط و محافظت مال دیوان اهتمام فراوان می‌شود ، به توهم آن که مبادا از این رهگذر غبار انکساری بر آن مال بی‌شمار بنشیند آثار معاندت و طغیان و مخالفت و عصیان از خود ظاهر ساخته ، پای جسارت تا بدان حد از دایره‌ی اطاعت خارج نهاده که از تسلیم دارالقرار قندهار به کارکنان دولت شاه جهان فرمانفرمای مملکت هندوستان دم می‌زند...

شاه صفی پس از این مقدمه ، به تفصیل از ماجرای احضار علیمردان خان و ماموریتی که بر عهد هی سیاوش خان محول داشته بود و سرانجام جواب علیمردان خان یاد کرد و در حالی که آثار غضب از چهره‌اش ظاهر بود ، نظر اهل مجلس را خواستار شد .

مجلسیان همه منتظر بودند میرزاتقی در این مقوله اظهار نظری بکند ، اما میرزاتقی سر به زیر انداخته ، سکوت کرده بود . میرزاتقی یقین داشت اقدام عجولانه‌ی شاه تاثیر

ناگوار خود را به بار آورده ، به جدایی قندهار منجر خواهد شد .

در این حال جانی‌خان قورچی‌باشی به سخن آمد و گفت :
- از مضمون عریضه‌ی علیمردان خان معلوم می‌شود که از بیم جان هراس بی‌پایان دارد و جرات آمدن به کریاس گردون اساس نمی‌کند . اگر در این باب مبالغه رود احتمال دارد ارتکاب امری نماید که مقرون به صلاح دولت نباشد ، چون در این وقت خبر لشگر کشیدن خواندگار به این دیار نهایت اشتها دارد و آمدن وی بر سر دارالسلام بغداد از مرتبه‌ی گمان به یقین رسیده است ، چاکر را عقیده چنان است که طلب کردن علیمردان خان به وقت دیگر موکول شود ، چنان که خاطر مبارک مستحضر است این‌گونه معاشات از جانب سلاطین سابقه و نظایر بسیار دارد و از آن جمله شاید مخالفت و نافرمانی علی پاشا حاکم بصره و معاشات و مسالحه‌ی خواندگار روم بنا بر مصلحت وقت به عرض اقدس رسیده باشد ...

میرزاتقی از زیر چشم در چهره‌ی شاه می‌نگریست و امیدوار بود اندرز جانی‌خان موثر واقع شود و شاه صفی را از پی‌گیری ماجرا بازدارد . اما قیافه‌ی شاه صفی آشکارا نشان می‌داد که از سخنان جانی‌خان راضی نیست . سایرین که چنان احساسی را در قیافه‌ی شاه منعکس می‌یافتند به قصد خوش‌خدمتی و خوشامدگویی به مخالفت با نظر قورچی‌باشی برخاستند . هرچه موج مخالفت با بیانات قورچی‌باشی بالا می‌گرفت چهره‌ی شاه صفی گشاده‌تر می‌گشت و همین تایید ضمنی ، به حاضران میدان می‌داد در اظهار مخالفت با عقیده‌ی جانی‌خان بر یک دیگر سبقت‌جسته ، حتی قورچی‌باشی را متهم به غرض‌ورزی ساخته ، چنین وانمود کردند که چون از ناحیه‌ی حکمران قندهار فوایدی به جانی‌خان می‌رسد محض جانبداری از وی مصلحت‌ملك و دین را نادیده گرفته ، به نفع علیمردان خان سخن می‌گوید حال آن که اگر با علیمردان خان به مدارا و معاشات رفتار شود باعث تجری اقران و امثال او و تضییع حقوق دولت خواهد شد .

بر اثر این مذاکرات ، شاه صفی در پاسخ سیاوش خان

قوللر آقاسی شرحی نوشته ، تاکید کرد به فوریت با سپاه خراسان عازم قندهار شود و علیمردان خان را به خواه و ناخواه روانه‌ی اصفهان کند.

جاسوسان و ماموران علیمردان خان خبر این مذاکرات و تصمیم شاه صفی را به فوریت برای او فرستادند و پیش از آن که سیاوش خان به طرف قندهار حرکت کند ، علیمردان خان با شاه جهان تماس گرفت و اعلام داشت به شرطی که جان و مال او را تحت حمایت خود قرار دهد حاضر است کلید قندهار را تسلیم کند. شاه جهان نیز بلافاصله سعید خان جغتای ، یکی از سرکردگان برجسته‌ی سپاه هند را با سپاهی گران برای تحویل گرفتن قلعه‌ی قندهار و حفاظت آن روانه ساخت.

صفدرخان که به تازگی از اصفهان بازگشته ، تحت تاثیر محبت‌های شاه صفی مصمم بود در جهت بسط روابط دوستانه مابین دربار شاه صفی و دربار شاه جهان اقدام کند ، کوشش زیادی به کار برد تا شاید شاه جهان را از قبول پیشنهاد علیمردان خان منصرف سازد. اما استدلال او که می‌گفت اگر پادشاه هند به حاکم قندهار جواب رد بدهد ، پادشاه قزلباش این اقدام بزرگ منشانه را تلافی خواهد کرد ، در دستگاه سلطنت هند مسموع نیفتاد. بل این پادریانی به مغضوب شدن و گوشه گرفتن وی منتهی گشت. چه ، ملاطفت‌های بیش از حد شاه صفی و هدایای گرانبهایی که در حق صفدر خان مقرر داشته بود ، به وسیله‌ی همراهان سفیر در افواه افتاده ، حسادت شدید درباریان شاه جهان را نسبت به وی برانگیخته بود و مخالفت صفدرخان با قبول پناهندگی علیمردان خان فرصت مناسبی فراهم می‌ساخت که او را به رشوه خواری و بند و بست پنهانی با دربار قزلباش متهم کنند. اتهامی که دفاع در مقابل آن آسان نبود و لا جرم صفدرخان را از اریکه‌ی عزت به کنج عزلت سوق داد.

در همان احوال که علیمردان خان با بار و بینه به دربار شاه جهان وارد می‌شد تا خود را با ثروت سرشاری که همراه آورده بود ، تحت حمایت پادشاه هند قرار دهد ، سیاوش خان قوللر آقاسی نیز به عزم تحویل گرفتن امور قندهار و روانه ساختن علیمردان خان به اصفهان سپاه خراسان را در پای

قلعه‌ی قندهار فرود آورد. اما به جای علیمردان خان، خود را با سعیدخان جغتای و لشکر بی‌شمار هند رو به رو یافت. سیاوش خان با وجود آن که دستوری برای جنگیدن با سپاه هند نداشت و عزیمت علیمردان خان به هندوستان، موضوع ماموریت او را عملاً منتفی ساخته بود، اندیشید که اگر سپاه خراسان را از پای قلعه‌ی قندهار بازگرداند از طرفی موجب تزلزل روحیه‌ی امرای آن حوالی و باعث تجری سپاهیان هند خواهد شد، از طرف دیگر احتمال آن دارد که مورد خشم شاه صفی واقع شود. از این رو تصمیم گرفت سپاه را در همان نقطه مستقر سازد و قاصدی به اصفهان بفرستد و ضمن اعلام مآوقع، نظر شاه صفی را استعلام کند.

قصد سیاوش خان آن بود که تا مراجعت قاصد و کسب تکلیف، از درآویختن با سپاه هند خودداری کند. از طرفی سعیدخان جغتای در باره‌ی تعداد سپاهیان و قدرت رزمی سپاه خراسان به تحقیق پرداخته، اطلاع یافته بود سیاوش خان با سپاه معدود و تجهیزات محدود به قندهار آمده است و لشکرکشی سلطان مراد به بغداد مجال آن نمی‌دهد که دولت قزلباش سپاهی به کمک سیاوش خان بفرستد. به همین جهت سپاه هند را آرایش داده، از قلعه خارج شد و به جنگ قزلباش شتافت.

سیاوش خان یقین داشت در برابر سپاهی که از لحاظ نفرات سه برابر سپاه وی بود و تجهیزات و وسایل بیشتری نیز به اختیار داشت، در دشت باز قادر به مصاف و مقابله نخواهد بود. به ناگزیر از پای قلعه برخاست و اردو را سریعاً به دهکده‌ی "سنجری" عقب کشیده، در آن جا سنگر گرفت و به نبرد پرداخت. تلاش سیاوش خان به منظور استمداد از امرای خراسان و هرات حاصلی به بار نمی‌آورد، زیرا همه‌ی آنها معتذر می‌شدند که به دستور شاه صفی افراد خود را برای جنگیدن در مرزهای غربی گسیل داشته‌اند و حتی برای مدافعه از قلمرو حکمرانی خود عده‌ی کافی در اختیار ندارند. بدین سان برای سیاوش خان چاره‌ای باقی نمی‌ماند به جز آن که با نفرات معدود خویش در مقابل سپاه هند ایستادگی کند. در این مصاف نامتعادل رزم‌آوران قزلباش دلاوری به

خرج می‌دادند ، اما بر اثر حملات متوالی سپاه هند هر روز عرصه بر آنها تنگ تر می‌شد. تلفات آنان رو به فزونی می‌گذاشت و آذوقه و علیقشان کاهش می‌یافت، در حالی که از هر طرف امیدشان قطع شده بود و حتی از اصفهان هم دستوری برای ادامه یا ترك مخاصمه نمی‌رسید.

سیاوش خان رفته رفته دریافته بود که جنگیدن در چنان شرایطی به منزله‌ی تن سپردن به يك مرگ تدریجی است و ناچار فرصتی به دست آورده ، باقیمانده‌ی سپاه خود را از آن مهلکه نجات داد و به خراسان بازگشت.

شکست سیاوش خان قوللر آقاسی و هزیمت قزلباش ، عکس‌العمل شدیدی بر جای نهاد. در ایالت قندهار این پیشامد موجب شد که سعیدخان جغتای پایه‌های حکومت خود را محکم ساخته ، در صدد به چنگ آوردن متصرفات تازه‌ای برآید و آخرین مقاومتهایی را که در قبال تجربه‌ی قندهار وجود داشت ، درهم بکوبد. در اصفهان نیز این خبر خشم جنون‌آسای شاه صفی را برانگیخت. از دست رفتن قندهار خود غمی بود و این پیشامد ، آن هم به هنگامی که خلیفه‌ی عثمانی بغداد را در محاصره داشت و سپاه قزلباش عازم جنگ با چنان حریف‌قوی پنجه‌ای بود ، غمی دیگر بر آن می‌افزود.

شاه صفی خود می‌دانست با تصمیمهای عجولانه و لجوجانه‌ی خویش چه ضایعه‌ی بزرگی به بار آورده ، برای مختصر عوایدی که علیمردان خان حتی به تادیبه‌ی آن تن سپرده بود ، چه‌گونه ولایتی بدان اهمیت را از کف داده است اما برای آن که ننگ این خطای نابخشودنی را از دامان خود بزداید ، دیگران را بی‌رحمانه مسوول و گناهکار قلمداد می‌کرد. سیاوش خان قوللر آقاسی از این جمله بود. سرداری که با آن شهامت و در آن چنان اوضاع ناگواری به نبرد برخاسته ، فداکاریها از خود بروز داده بود ، به جای هرگونه سپاس و ستایشی ، از جانب شاه صفی به ناخدمتی و بی‌لیاقتی متهم و مسوول رسوایی قندهار شناخته شد !

شاه صفی با صدور فرمانی دایر به عزل و احضار سیاوش خان قوللر آقاسی ، او را از سپهسالاری خراسان برداشت و

محراب سلطان را مامور آن دیار کرد.

محراب سلطان به موجب دست خطی که از جانب شاه به نام وی صادر شده بود، وظیفه داشت قلاع "بست" و "کرشک" را استحکام دهد و منتظر باشد تا در صورتی که فرمانروای هندوستان از تخلیه و استرداد "قندهار" خودداری ورزید، بعد از دفع حمله‌ی عثمانلو پادشاه قزلباش شخصا عازم آن حدود شده، به مدد اقبال بی‌زوال و همت جنود ظفر نمود، قندهار را مستخلص و سپاه هند را از گستاخی خود پشیمان سازد.

شاه صفی نیک می‌دانست در چنان احوالی که سلطان مراد بغداد را هدف قرار داده، قشون قزلباش ناگزیر است همت خود را یکسره وقف مقابله با آن دشمن قوی پنجه کند، محراب سلطان نیز مانند سیاوش خان قادر نخواهد بود در برابر سپاه هند کاری از پیش ببرد. بازستاندن قلعه‌ی استواری چون "قندهار" مستلزم صف‌آرایی وسیع و نبردی بزرگ و طولانی چون نبرد ایروان بود که آن هم ممکن نمی‌شد مگر بعد از فراغت شاه و سپاه و خاتمه‌ی نبرد در مرزهای غربی.

به همین ملاحظه شاه صفی کار قندهار را تا پایان جنگ بین‌النهرین معوق گذارد و محراب سلطان را صرفاً مامور نگهداری از قلاع اطراف کرد تا مبادا سردار هند و برآن قلاع نیز دست یابد و ایالت قندهار را یکجا تصاحب کند و استرداد قلعه‌ی قندهار دشوارتر شود. در عین حال برای آن که تاثیر سوء از دست رفتن قندهار را در اذهان و افکار خنثی کند استخلاص قندهار را خود به عهده می‌گرفت تا پهلوانی خود را در آزاد ساختن قلعه‌ی ایروان به یاد آورده، اطمینان بدهد که در خصوص قندهار نیز به همان ترتیب چون قهرمانی نجات بخش اقدام خواهد کرد.

با این تظاهرات، شاه صفی می‌کوشید چهره‌ی وحشتزده‌ی خود را از انظار دیگران پنهان بدارد. چهره‌ای را که تنها نزدیک‌ترین محارم او می‌توانستند در خلوت، در محافل خصوصی و به هنگام شرابخواری مشاهده کنند. در مواقعی، شاه صفی غمزده و هراسان در گوشه‌ای کز می‌کرد و به خود

فرومی رفت یا به عکس، در اثر هجوم افکار متشتت و دریافت گزارشهای ناخوشایند، دچار تشنجهای عصبی می‌شد.

شاه صفی هرچه در مقابل پیشامدهای چاره‌پذیر و ناچیز شیراژن می‌نمود، از دشواریهای متعدد و شکستهای پیاپی وحشت می‌کرد و یکسره عنان عقل و تدبیر از کف می‌داد و باد هگساری و افیون‌خواری را به سرحد افراط می‌رسانید و هرگاه در پناه افیون و می نیز آرامش نمی‌یافت، روحیهی درهم ریختماش به مختصر ناملایمی بدتر می‌شد و طوفانی از خشم در اطراف خویش به پا می‌ساخت که اغلب به درجهی سبعیت می‌رسید و هرکس در آن حالت به قصد آرام ساختن وی جلو می‌رفت از میان آن طوفان سهمگین جان سالم به در نمی‌برد. انزوای دردناک و هراس‌انگیز دوران کودکی، شاه صفی را عادت داده بود که در میان موج مشکلات به تنهایی دست و پا بزند و به هیچ‌کس اعتماد نکند. این خصیصه را که در احوال سخت دوران بی‌پدیری و تحت تاثیر القای مداوم مادر وحشتزده و نگران در وجود شاه صفی تکوین یافته بود، پادشاه قزلباش در زمان بالا گرفتن بحرانها و هجوم آوردن مشکلات بی‌اختیار باز می‌یافت و در این حالت هر دستی را که به قصد مرافقت و مساعدت به سویش دراز می‌شد، با سوءظن پس می‌زد و می‌کوشید با تقلای خسته‌کننده و تصمیمهای شتاب‌آمیز از میان امواج حادثه بگذرد و خود را به ساحل آرامش برساند.

در آن ایام نیز با وجود آن که شاه صفی وزیر کارآمد و قابل اعتماد چون میرزاتقی را در کنار خود داشت، بدون اراده راه مداخله و چاره‌جویی را بر میرزاتقی می‌بست و به وی میدان عمل نمی‌داد، سهل است که حتی در پاره‌ای موارد تصمیمهای خود را از وزیر اعظم پنهان می‌داشت. چنان که در ماجرای قندهار، شاه صفی بدون اطلاع میرزاتقی برای فراخواندن علیمردان خان به اصفهان پافشاری کرده، کار را به اعزام سپاه کشانیده بود و سرانجام نیز این تصمیمهای ناسنجیده و شخصی موجب از دست رفتن قندهار شد.

میرزاتقی به مرور با خصوصیات روحی و فکری شاه صفی

آشنا شده ، از جمله به این نکته پی برده بود . اما از آن جاکه روش میرزاتقی بر مدار مدارا با شاه صفی استوار بود و با سماجت از هرگونه تعارض و برخوردی با شاه احتراز می کرد ، حتی در آن جا که می دانست کناره جویی و سکوت او زیان فراوان بر ملك و ملت در بر خواهد داشت ، قدمی جلو نمی گذاشت و ترجیح می داد هر مصلحتی فوت شود ، اما خود او زنده بماند !

میرزاتقی برای این اعراض و احتراز ، عذر خاصی داشت و معتقد بود مداخله وی در آن قبیل موارد حاصلی نخواهد داشت جز آن که خود او نیز در آتش غضب شاه صفی بسوزد و خاکستر شود . به همین سبب نیز کار قندهار را یکسر به شاه صفی واگذار شده بود و هیچ گونه مداخله ای نمی کرد .

در اوایل سلطنت شاه صفی ، هر وقت چنان تغییر حالتی عارض پادشاه می شد ، درباریان عموماً سعی می کردند که حتی المقدور به شاه نزدیک نشوند و جز در مواردی که طرف خطاب یا سوال قرار می گرفتند ، سخنی نگویند . اما رفته رفته ، آنها که دریافته بودند چنین مواقعی تا چه حد برای تحریک سوءظن و خشم شاه صفی مساعد است ، این فرصت را به جهت تهمت زدن به این و آن مغتنم می شمردند . آخرین بار ، در جریان سقوط قلعه ای ایروان و هنگامی که سلطان مراد سپاهیان خود را برای حمله به تبریز بسیج می کرد ، گروهی از درباریان برای بدنام کردن خواجه محب ، صاحب جمع خزانة وریش سفید حرمخانه دسیسه ای ترتیب دادند و خواجه محب را به خیانت در اموال شاه متهم ساختند . اما میرزاتقی از یک طرف به ملاحظه ی روابط دوستی با خواجه محب و از طرف دیگر برای خنثی کردن این دسیسه که احتمال داشت روزی دامانگیر خود او بشود به رغم دشواری موقع ، به حمایت از خواجه محب برخاسته ، موفق شده بود اسناد کافی دایر بر بی گناهی وی تهیه کند و او را از خطری بزرگ برهاند .

این بار ، در اوضاع و احوالی که حوادث قندهار و بغداد به وجود آورده بود ، گروه دیگری از درباریان دسیسه ای بر ضد محمدعلی بیك اصفهانی ناظر بیوتات سلطنتی ترتیب داده ، در مقام متهم ساختن وی برآمدند .

محمدعلی بیک از متنفذترین رجال دوره‌ی شاه عباسی بود که به واسطه‌ی حسن شهرت و خیرخواهی و خوش فکری و خدمات برجسته‌اش در آبادانی مملکت و حفظ اموال سلطنتی شاه صفی نیز او را محترم شمرده، در دستگاه سلطنت خود مرجع حل و عقد امور قرار داده بود. اما این مرد فسادناپذیر که وجود او در راس بیوتات سلطنتی، از هرگونه ریخت و پاش و اسراف و حیف و میلی در دستگاه سلطنت مانع می‌شد، طبعا مورد بغض و دشمنی بسیاری از درباریان بود و چون در احوال عادی، هیچ‌گونه سعایتی درباره‌ی وی مقبول نمی‌افتاد آن لحظات بحرانی را که شاه صفی سراپا سوءظن و خشم و شتابزدگی بود، حریفان برای تله‌گذاری و به دام انداختن ناظر کل بیوتات فرصتی مناسب یافته بودند.

محمدعلی بیک در میان رجال عهد صفوی مردی استثنایی به شمار می‌آمد. مردی که از چوپانی به عالی‌ترین مناصب درباری رسیده، مصاحب و معتمد پادشاه واقع شده بود. داستان زندگی او را همگان می‌دانستند.

آشنایی محمدعلی بیک با شاه عباس از برخوردی اتفاقی در اطراف شکارگاه آغاز می‌شد. در آن روز شاه عباس به تعاقب صیدی از شکارگاه و نیز از ملازمان شکار اندکی دور افتاده بود و حین تاخت و تاز با چوپان جوانی رو به رو شد که گله را به چرا واداشته، خود به مطالعه‌ی قرآن مشغول بود. شاه از چوپان آب طلبید و هنگامی که جام آب را گرفت و نوشید با چوپان گفت: "از قرآن چه می‌فهمی؟" "پسرك بی آن که بداند مردی که از وی سوال می‌کند کیست و چه‌کاره است، پاسخی داد که شاه را سخت متحیر ساخت و به ادامه‌ی گفت و گو برانگیخت. هرچه این گفت و گو ادامه می‌یافت، شاه بیشتر حس می‌کرد که چوپان از چه مایه استعداد و شعوری بهره دارد. در همین اثنا امامقلی خان والی فارس سررسید که به جست و جوی شاه عباس برآمده بود، اما به اشاره‌ی شاه او نیز آشنایی نداد و همچنان که شاه عباس مایل بود در مباحثه‌ی شاه و چوپان شرکت کرد. مدتی که گذشت شاه عباس آهسته از امامقلی خان پرسید: "چه می‌گویی درباره‌ی این چوپان؟" امامقلی خان پاسخ داد: "گنجی است در ویرانه‌ای و اگر شهریار

کامکار به تربیت او اهتمام کنند زود باشد که خدمتگزاری لایق از کار درآید".^{۵۰} شاه عباس، تربیت چوپان را به عهد هی امامقلی خان محول ساخت و حاکم فارس، هنگامی که بر سر ملک خود بازمی‌گشت، مرد جوان را همراه داشت، چوپان در مدتی کوتاه به کسب سواد و معارف زمان نایل آمد و در همان حال که به تحصیل اشتغال داشت، امامقلی خان او را با امور دیوانی آشنا می‌کرد و وظایف مختلف بر عهد هاش محول می‌ساخت که هر نوبت، نشانه‌های لیاقت و امانت را به ثبوت می‌رسانید. چندی بعد، امامقلی خان حسب حال را به شاه عباس اطلاع داد و به اشاره‌ی شاه، چوپان را روانه‌ی اصفهان کرد تا در دستگاه سلطنت به خدمت مشغول شود.

افسانه‌ی زندگی محمدعلی بیك بدین گونه آغاز می‌شد.^{۵۱} پادشاه قزلباش درست تشخیص داده بود که در میان آن پلاس پاره‌ی شبانی، استعدادی بزرگ نهفته است. استعدادی که هرچه بر دوران اقامت و خدمت محمدعلی در دستگاه سلطنت می‌گذشت، بیشتر جلوه می‌کرد.

محمدعلی، به خصوص در ایفای خدماتی که به جدیت و امانت نیاز داشت، شایستگی نشان می‌داد و این همان بود که شاه عباس جست و جو می‌کرد. زیرا که تازه دست به کار احداث آثار و ابنیه‌ی معروف خود شده بود و برای سرپرستی این امور به مردی کاردان و امین احتیاج داشت، مردی که گفتمی روزگار او را در جامه‌ی شبانان بر سر راه وی قرار داده است تا به نام محمدعلی بیك و با منصب ناظر کل بیوتات، امری بدان اهمیت را تکفل کند.

در عهد شاه صفی، منصب ناظر بیوتات ابتدا به زمان بیك تفویض شد و پس از درگذشت زمان بیك مدتی هم حسین خان بیك پسر او عهد هدار این مقام بود. محمدعلی بیك در این دوران مدتی دور از وطن، در هندوستان می‌زیست و وقتی که به اصفهان بازگشت عهد هدار وزارت موقوفات شد و چون بین میرزا تقی اعتماد الدوله و حسین خان بیك برسر مالیات دیوان اختلافات و مناقشات شدیدی روی داده بود، شاه صفی حسین خان بیك را به حکومت استرآباد و محمدعلی بیك را از

سر نو به سمت ناظر بیوتات و خزانه دار کل مامور کرد.
بازگشت محمدعلی بیک بر سر خزانه برای آن دسته از
درباریان که با طرز کار و روحیات وی آشنایی داشتند ملال انگیز
بود و از همان ابتدا آنها را به کنکاش و دسته بندی بر ضد
ناظر برمی انگیزت. اما تیر سعایت آنها در برخورد با
صحت عمل و سلامت نفس محمدعلی بیک بی اثر می شد تا در
ماجرای قندهار و بغداد که شاه صفی به قصد بهانه گیری هر
روز سرزده و بدون خیر به بازدید دستگاهی می رفت و به
کمترین ناملامی، توفانی از خشم به پا می کرد.

دسیسهای که بر ضد محمدعلی بیک ترتیب یافته بود در
بازدید شاه صفی از خزانه به موقع اجرا گذارده شد.
دسیسگران ترتیبی داده بودند که وقتی ناظر در خارج شهر
به سرکشی ابنیه و موقوفات سلطنتی رفته بود، شاه را به
بازدید خزانه ببرند و به موجب همین نقشه، هنگامی که شاه
صفی مشغول تماشای خزانه بود، یکی از خواجه سرایان
سخن از شمشیر مرصعی به میان آورد که سلطان عثمانی برای
شاه عباس فرستاده بود. تنی چند از دسیسگران نیز این
مقدمه را دنبال کرده، شاه را به تماشای شمشیر مرصع
برانگیختند. شمشیری که آنها می دانستند در خزانه یافت
نخواهد شد. زیرا در اواخر عهد شاه عباس که محمدعلی بیک
به سفر هند رفته بود، به دستور شاه عباس جواهرات آن
شمشیر را پیاده کرده، در اشیای دیگری به کار برده بودند،
حال آن که چون از خزانه چیزی خارج نشده بود، دفاتر و
اسناد خزانه چنان تبدیل و تعویضی را نشان نمی داد.

توطئه کارگر افتاد. شاه صفی شمشیر را مطالبه کرد، اما
کارکنان خزانه آنچه جستند، از چنان شمشیری اثری نیافتند.
شاه صفی هرگز انتظار نداشت در دستگاهی که زیر نظر
محمدعلی بیک اداره می شد اثری از بی نظمی و کم و کسر سراغ
کند، ولی حقیقت را نمی شد نادیده گرفت. شمشیری که
اسناد خزانه ورود آن را گواهی می کرد، ناپدید شده بود
بی آن که سندی خارج شدن آن را مشخص کند.

درست در همان لحظات که شاه صفی چون مار زخم خورده
از فرط خشم به خود می پیچید و اطرافیان هر کدام به زبانی از

ناپاکی ناظرکل و حرص او در جمع آوری مال و زندگی تجمل آمیز سخن می گفتند ، محمدعلی بیک وارد خزانه شد .

سخنهای بر لبها فرو مرد و چهره ها به تظاهر و تصنع از هم باز شد . توطئهگران می کوشیدند تا ناظر را بی خبر از ماجرا در چنگال پادشاه خشمگین و کم حوصله بیندازند و انتظار داشتند قبل از آن که حریف فرصت دفاع از خود پیدا کند ، توفان خشم و سوءظن او را در میان بگیرد و استخوانهایش را درهم بشکند . اما نیکنامی محمدعلی بیک و قیافه ی نجیب او شاه صفی را به تامل واداشت و به همان اکتفا کرد که نارضایی خود را از بازدید خزانه با رفتاری سرد منعکس سازد .

محمدعلی بیک به صرافت دریافت که واقعه ی ناگواری شاه را خشمگین ساخته است . اما او نیز شاه صفی را می شناخت و می دانست در آن لحظه شاه همانند بشکهای باروت مستعد انفجار است و کافی است کلمه ای بر زبان بیاورد تا چون جرقه ای بر آن بشکهای باروت اثر کند و فاجعه ای به بار آورد . از این رو هشیارانه سکوت کرد و به ملازمت شاه ادامه داد تا هنگامی که شاه صفی در آستانه ی خزانه او را مخاطب ساخته ، گفت :

- پانزده روز مهلت می دهیم تا موجودی خزانه را با کتابچه تطبیق کنی و آن چه از کم و کسر وجود دارد ، به جای خود بازگردانی ... و الا خود می دانی که خیانت را پاداش چیست !

این اخطار قلب همه ی حاضران را لرزاند ، اما محمدعلی بیک به آرامی سر فرود آورده ، پاسخ داد :

- اعتبار خزانه موکول بدان است که وضعیت آن هر لحظه مشخص و مضبوط باشد و دانه ی ارزنی از اموال خزانه جا به جا نشود ، مگر آن که فوراً به ثبت دفاتر درآید ... خانه زاد را اگر اعتبار و آبرویی در پایگاه ملایک جایگاه به هم می رسد ، به جهت آن است که در طول دوران نوکری و جیره خواری در رعایت لوازم امانت ذره ای مضایقه نکرده است و مباد آن روزی که ذات اشرف به استعلام وضعیت خزانه اراده فرمایند و خدشهای در دفاتر و اسناد خزانه عامره به نظر آید که دفع و رفع آن به ضرب الاجلی محتاج آید ... اگر حمل بر فضولی نشود

استدعای غلام آن است که ضرب الاجل پانزده روزه را منتفی دانسته، چون عجالتا خستگی عارض وجود مبارک است، صبح فردا ساحت خزانه را به قدم میمنت لزوم مزین فرمایند تا صورت اموال و محاسبات جزء به جزء از نظر همایون بگذرد...

شاه صفی نگاه تندی به ناظر افکند. تاملی کرد و با اشاره‌ی سر موافقت خود را اعلام داشت. به نظر می‌رسید که تلاش بی‌حاصل ماموران خزانه در جست و جوی شمشیر سلطان عثمانی از يك طرف و لحن قاطع محمدعلی بيك از طرف دیگر او را متعجب ساخته، کنجکاو شده است تا حقیقت امر را دریابد. محمدعلی بيك هنوز نمی‌دانست شاه صفی چه نقصی در کار خزانه دیده، علت بدگمانی او چه بوده است. از این رو بعد از مراجعت شاه، شتابان به خزانه رفت و از آن چه گذشته بود اطلاع حاصل کرد. شمشیر گمشده را محمدعلی بيك به یاد می‌آورد. چه، در زمانی که خود او منصب نظارت داشت، شاه عباس شمشیر را به خزانه سپرده، به خط خود او جزو اموال خزانه ثبت شده بود. اما عجیب آن که نه از شمشیر اثری دیده می‌شد و نه خروج آن از خزانه در جایی ضبط و منعکس شده بود. با این همه محمدعلی بيك یقین داشت ماجرا بدان سادگی نیست و آنها که قضیه‌ی شمشیر را به میان کشیده‌اند، چیزی می‌دانسته‌اند.

آن شب را تا نیمه شب، محمدعلی بيك در خزانه ماند و در اوراق و اسناد خزانه دقت کرد تا آن که به رازگم شدن شمشیر پی برد و دانست در اواخر عهد شاه عباس، زمانی که او در هند به سر می‌برد، شاه عباس جواهرات شمشیر را پیاده کرده، آنها را در جای دیگری به کار برده است. از ماموران خزانه تنها دو تن بر این قضیه واقف بودند که یکی از آن دو در گذشته بود و دیگری را محمدعلی بيك بعد از آن که دوباره منصب نظارت بیوتات را بر عهده گرفته بود، به واسطه‌ی خطا و تسامحی از کار برکنار ساخته بود. ماجرای شمشیر را همین شخص به قصد انتقامجویی از ناظر کل بیوتات بامدعیان محمدعلی بيك در میان نهاده بود و آنان نیز با زیرکی برای بدنام کردن ناظر کل به کار گرفته بودند.

با ممداد روز بعد ، شاه صفی به خزانه آمد و از حقیقت امر آگاه شد . کشف حقیقت و مشاهده ی صحت و دقتی که در محاسبات خزانه مراعات می شد ، طبعا بر حرمت و عزت محمدعلی بیك می افزود . اما به نظر می رسید که شاه صفی از نتیجه ی آن ماجرا خوشحال نیست . چنان می نمود که اگر لکه ی اتهام بر دامان محمدعلی می ماند و خدش های در کار خزانه دیده می شد ، بیشتر خوشایند شاه بود تا آن که حقیقت به گونه ای دیگر جلوه کند و شاه صفی به خاطر سوءظنی که در حق ناظرکل بیوتات پیدا کرده بود ، در دل دچار ندامتی بشود . این احساس از بحران روحی شاه صفی ریشه می گرفت . بحرانی که همه ی وجود او را از سوءظن و نفرت آکنده می ساخت و عطش عجیبی به بدبینی در نهاد وی برمی انگیخت . در این حالت گوشه های شاه صفی بیش از هر زمان مستعد شنیدن سعایت می شد و تمایل شدیدی به انتقامجویی از مردان مقتدر و متنفذ دستگاہ حکومت بوجودش چیره می گردید ، گفتمی مایل نبود کسانی که در معرض اتهام و سوءظن قرار می گرفتند به آسانی از زیر بار اتهام شانه خالی کنند و با سیمای پاک و مغرور و پیروزمندانه در برابر وی بایستند . از همین رو کسانی که آن دسیسه را بر ضد ناظر بیوتات ترتیب داده بودند ، به رغم آن که کارشان به رسوایی کشیده بود ، هیچ کدام حتی مواخذه ی لفظی هم نشدند ، سهل است که شاه صفی بی اختیار مایل بود از آن لکه ی اتهام اثری بر دامان ناظر باقی بماند .

با آن که دسیسه ی بدنام کردن ناظرکل نقش برآب شده بود ، هنوز سخنان دسیسه گران در گوش شاه صفی زنگ می زد :

- این کهنه اصفهانی ، با يك جفت چارق وارد دستگاہ سلطنت شده است و حال آن که امروز به اندازه ی يك اصفهان ملك و باغ دارد...

- خداوندگار بر قیافه ی مظلومانه ی این اصفهانی رند ننگرید . به خانهاش بروید و بنگرید چه دستگاہی فراهم آورده است...

- این اموال و املاک را ناظرکل از کجا گرد آورده است؟

ولینعمت خود می‌دانند که او را نه تجارتی بوده، نه ارثی رسیده است... این ثروت گرد نیامده است مگر از طریق خیانت...

- خاقان گیتی‌ستان در اواخر حیات به اشتباه خود در حق این مرد مودی و ظاهر فریب‌پی برده، او را روانه‌ی هندوستان کرد تا خزانه و بیوتات را از چنگش خلاص کند. مرشد کامل اجازه نفرماید این مار خوش‌خط و خال دوباره به خزانه مسلط شود و مانند موشی اموال خزانه را بدون سر و صدا به خانه‌ی خود منتقل سازد...

اندیشم‌ای در ذهن شاه صفی نقش می‌بست که از کجا معلوم ناظر راست بگوید و قضیه‌ی شمشیر را با زرنگی رفع و رجوع نکرده باشد؟ خیر، باز دید خزانه کفایت نمی‌کند. باید درباره‌ی این ناظر بیشتر تحقیق کرد! سرپای وجود شاه صفی برای پذیرفتن و تقویت کردن این سوءظن تحریک شده بود. آن چنان که برخلاف رسوم و تشریفات، فردای روز بازدید از خزانه، سرزده به خانه‌ی محمدعلی بیک رفت.

شاه صفی این دیدار ناگهانی را به عنوان استمالت از ناظر کل بیوتات صورت می‌داد. اما همه‌ی آنها که از قواعد و تشریفات سلطنتی آگاه بودند و می‌دانستند رفتن شاه به خانه‌ی یکی از رجال و اعیان مستلزم چه مقدمات و تشریفات است، شك نداشتند که شاه برای ارضای کنجکاوی خود وجست و جوی خانه و زندگی ناظر کل چنان تصمیمی گرفته است، علی‌الخصوص که ملازمت عوامل دسیسه و کسانی که دشمنی آنها با ناظر کل معروف خاص و عام بود، این گمان را تایید می‌کرد.

با آن که ورود ناگهانی شاه و همراهان، محمدعلی بیک را غافلگیر ساخته بود، به سرعت آماده شده، در آستانه‌ی منزل خود از شاه صفی استقبال و او را به تالار پذیرایی دعوت کرد. اما شاه صفی گفت:

- آمد مایم تا خانه و زندگی ترا به آنها که اسناد نادرستی بر نوکر صدیق ما داد ماند، نشان دهیم!
محمدعلی بیک سر فرود آورده، گفت:

- تمامی این آب و خاک ملك مسلم مرشد و ولینعمت است و به احدی از عوام یا خواص نمی‌رسد که چیزی را از

خداوندگار پنهان دارد... خانه زاد را چه حد آن که در پیشگاه مبارک دعوی صاحب خانگی داشته باشد... شاه صفی به گردش و تفحص در خانه پرداخت. اندرونی و بیرونی و اتاقها و راهروهای خانه را یکایک دیدن کرد. اما با وجود آن که خانه‌ی محمدعلی بیك در فضایی نسبتاً وسیع بنا شده بود، در آن از تجملات و تزیینات گرانقیمت اثری به چشم نمی‌رسید. بسیاری از اتاقهای منزل به‌کلی خالی و فاقد اثاثه بود. بقیه‌ی اتاقها نیز فرشی به جز نمد نداشت. تنها در تالار میهمانخانه‌ی ناظر چند قطعه فرش و مختصر اثاثهای دیده می‌شد که آن هم با تجملات خانه‌ی بزرگان و اشراف قابل مقایسه نبود. زندگی محقر و محدود ناظر رفته رفته شاه صفی را از رفتاری که در پیش گرفته بود پشیمان می‌ساخت و احساس ندامت بروی نهیب می‌زد که ناظر را با زبانی مورد استمالت قرار دهد. تحمل این شرمندگی برای کسانی که بر ناظر بیوتات اسناد خیانت و مال‌اندوزی بسته بودند، مشکل‌تر بود. آنها از يك سو روی روبه‌رو شدن و نگاه کردن در چشمهای محمدعلی بیك را نداشتند، از سوی دیگر نگران بودند که مبادا شاه صفی به منظور رفع تکدر از محمدعلی بیك و تلافی کردن ناکامی خود در اثبات اتهام ناظر کل، آنها را هدف غیظ و خشم قرار دهد.

شاه صفی خشمگین و متفکر آخرین زوایای خانه‌ی محمدعلی بیك را به سرعت دیدن می‌کرد و در هر قسمت به نیم‌نگاهی اکتفا می‌ورزید. او یقین کرده بود که در زندگی ناظر بیوتات هیچ نقطه‌ی ابهامی نمی‌توان یافت و می‌اندیشید که چه‌گونه می‌توان اثر آن بی‌اعتمادی را در ذهن ناظر خنثی کرد. به همین جهت در بزرگی که در انتهای یکی از راهروها وجود داشت و چند قفل بزرگ روی آن زده بودند توجه او را جلب نکرد و بدون اعتنا از جلو راهرو گذشت. در حالی که آن در از دیده‌ی کنجکاوانه اطرافیان پنهان مانده بود و به محض آن که دریافتند شاه صفی را نظر بر آن در بسته نیفتاده است، یکی پیش دویده، آهسته گفت:

- خداوندگارا، بر آن در بنگرید... با آن همه احتیاط چه چیز را پشت آن مخفی کرد ماند؟

شاه صفی با چهرهای دژم و خلقی تنگ ابتدا نگاه غضب آلود خود را بدان مرد دوخت و خواست او را دشنامی گوید و از خود براند ، ولی احساس کنجاوی ، او را به جانب در توجه داد و چفتها و قفلهای متعددی که روی در چوبین دیده می شد ، سوءظنش را برانگیخت .

لحظهای چند شاه صفی جلو آن در بسته ایستاد . قفلهای محکمی را که بر در زده بودند لمس کرد و پرسشگرانه در چشمان ناظر نگریست که اندکی دورتر کنار سایر ملازمان ایستاده بود و دانه های عرق روی پیشانی او برق می زد . از لحظه ای که ناظر کل در خزانه با قیافه ی خشمگین شاه رو به رو شده ، مورد اتهام قرار گرفته بود تا آن لحظه اثری از هراس و نگرانی بر سیمای خود ظاهر نساخته بود . در همه حال آرام و بی دغدغه به نظر می رسید جز در این هنگام که آثار ترس وجودش را دستخوش قرار داده بود . شاه صفی با خود اندیشید : "هرچه هست همین جا است" و ناظر را با اشاره ی دست پیش خواند .

محمدعلی بیک آهسته جلو رفت و کرنش کرد . این بار آن اتکای به نفس و چابکی در رفتار او دیده نمی شد . اندوهگین و خموده بود . حالت نومیدانه ی ناظر ، امید بدنام کردن او را از سر نو در میان اطرافیان زنده می کرد . انتظار یک حادثه ی بزرگ بر چهره ی حاضران سایه می زد .

شاه به قیافه ی حزن آلود ناظر نگریست و پرسید :

- این در به کجا باز می شود ؟

ناظر دست به هم مالید و آهسته گفت :

- قبله ی عالم را به سوگند موکد اطمینان می دهم در آن جا چیزی نیست که لایق تشریف و ملاحظه ی ذات اشرف بوده باشد ... آنچه از مال دنیا چاکر را فراهم آمده است ، همین بود که از لحاظ مبارک گذشت ، اگر حمل برجسارت نمی شود مستدعی است که از ملاحظه ی این پستو غمض عین فرموده ، ماذون بدارید رازی که در آن جا نهفته دارم ، مستور و محفوظ بماند .

شاه صفی به تمسخر گفت :

- هیچ نمی دانستیم ناظر بیوتات را چنان اسراری هست

که اختفای آن مستلزم این چنین چفت و قفلی است!
ناظر گفت:

- این راز بی‌بها تر از آن است که سلطان روی زمین رابه خود مشغول دارد... آن‌چه در این خانه از نظر معدلت اثر ذات اشرف گذشت همه در سایه‌ی نوکری و جیره خواری دودمان اعلیٰ نصیب خانه‌زاد شده است جز پارهای اشیا که در این انبار نهفته دارم. اگر خداوندگار مرخص فرمایند، همین مختصر ااثه را باناموس و عترت خود همراه کرده، به دنبال کار خود خواهم رفت و چند صباحی را که از عمر باقی مانده است، در گوشه‌ای به دعاگویی ذات اشرف و گرد آوردن توشه‌ی آخرت مشغول خواهم شد...

شاه صفی به تند ی پاسخ داد:

- محمدعلی بیگ، تو عمری در دستگاه سلطنت بودی و می‌دانی حوصله‌ی سلاطین را حدودی است. تا گشودن این قفلها به دست تو میسر است راضی مباش به سرینجه‌ی قهر شکسته شود...

ناظر کل نومیدانه در چهره‌ی شاه صفی نگریست. اثری از نرمش و ملاحظت در صورت شاه دیده نمی‌شد. مانند آتش فشانی مستعد جوشیدن و خروشیدن بود. ناظر یقین کرد که هرگونه تلاشی برای منصرف ساختن وی و پوشیده داشتن راز صندوقخانه بی‌حاصل است. سایه‌ی اندوهی صورت چین خورده‌اش را پوشانید. پیش رفت، کرنشی کرد و با دستهای لرزان سه کلید را که با نواری چرمین به هم متصل شده بود، به شاه سپرد. صفی، نظری بر کلیدها افکند و در حالی که چشمهایش از مسرت برق می‌زد به یکی از همراهان اشاره کرد تا در بسته را بگشاید.

لحظه‌ای بعد، در چوبین روی پاشنه چرخید و ناله کرد. در همان حال نیز ناله‌ای که از اعماق جگر ناظر کل بیوتات برخاسته بود، روی لبانش نقش بست اما صدای آن را هیچ کس نشنید زیرا حاضران به چیزی توجه نداشتند جز راز مکتوم ناظر که در فضای نیمه تاریک انبار نهفته بود، شاه صفی با اندکی احتیاط به درون انبار قدم نهاد و پشت سر خود

لنگه‌ی دیگر در را باز کرد تا روشنایی بیشتری به درون انبار بتابد. اما در حقیقت انباری وجود نداشت و آن در بزرگ و سنگین فقط صندوقخانه‌ی کوچکی را از سایر قسمت‌های منزل جدا می‌ساخت. صندوقخانه‌ای که در آن نه فرش بود، نه چراغی و فقط صندوقی در گوشه‌ی آن دیده می‌شد.

شاه صفی با تردید به اطراف نگرست و دیوارهای لخت صندوقخانه را از نظر گذراند. لحظه‌ای به خاطرش گذشت که از آن صندوقخانه راهی به جای دیگری باز می‌شود. دستور داد تا شمعی آوردند و افروختند. در روشنایی شمع، گذشته از صندوق کهنه و بی‌بها، چماقی خود را نشان داد که با تسمه‌ای از دیوار آویخته شده بود. صندوق را گشودند و در آن جا چیزی نیافتند مگر سفره‌ای رنگ باخته، مشک آبی خشکیده، کفشی کهنه، کلاهی از نمد و لباسی مندرس. شاه صفی لب به دندان گزید. به اطراف نگرست و فریاد

زد:

- ناظر کجاست؟

محمدعلی بیك غمزده و افسرده، آن سوی در ایستاده بود. صدای شاه را که شنید به درون رفت. به محض دیدن او شاه صفی، برافروخته و خشمگین گفت:

- اینها چیست که گرد آورده‌ای؟

ناظر جواب داد:

- قبله‌ی عالم به سلامت باد، گفته بودم این صندوقخانه لایق تشریف‌پادشاه روی زمین نیست... این مجموعه بضاعت و اندوخته‌ای است که متعلق به خود می‌دانم... روزی که خاقان گیتی‌ستان شاه عباس بهادرخان این بند می‌بی‌مقدار را در کسوت شبانی به نظر آورده، مورد نوازش قرار داد و مقرر داشت در سلك بندگان بارگاه فردوس پایگاه منتظم باشم جامه‌ی من همین بود که در صندوق نهادم. این کلاه بود و این کفشم. در این سفره ما حضری می‌نهادم، از این مشک آب می‌خوردم و بدین چوب دست کار شبانی را مباشرت می‌کردم... از آن زمان این مختصر ائاثه را نگه داشتم و به حفظ آن کوشیدم، اول بدان جهت که هر وقت غرور غلبه کرد و

مستی جاه و منصب چنان دردماغم اثر گذاشت که می‌رفت از یاد خدا و خلق غافل شده، خود را فراموش کنم به دیدار این یادگارهای عهد شباب و شبانی از خواب غفلت بیدار شوم. دوم به جهت آن که هرگاه لیاقت خدمات دیوانی در خود نیافته، یا ولینعمت را در حق خود بر سرعنایت و التفات ندیدم، راه خود گرفته، بر سر شبانی بازگردم و دانسته باشم که بالقمه‌ای نان و جرعه‌ای آب می‌توان زندگی کرد.

شاه صفی نگاه خود را از چهره‌ی ناظر برگرفت و به صندوق خیره شد: کفش، کلاه، جامه و چویدست شبانی، سفره‌ای رنگ‌باخته و مشکی خشکیده!



در حالی که شاه صفی خود را به اموری از این قبیل مشغول می‌داشت، سلطان مراد خلیفه‌ی عثمانی راه خود را به طرف بغداد ادامه می‌داد و هرجا با مقاومتی برمی‌خورد به آسانی بر آن غلبه می‌کرد.

از شرق و غرب کشور اخبار ناگواری به اصفهان می‌رسید. قندهار از دست رفته بود و بغداد در معرض تهدید قرار داشت، اما هیچ کس جرات نمی‌کرد با شاه صفی از وخامت اوضاع و ضعف روزافزون دولت قزلباش سخن بگوید.

صفی سررشته‌ی کار را در قبال تهاجم عثمانلو و دفاع از قلعه‌ی بغداد، خود به دست گرفته بود و چنین وانمود می‌کرد که قصد دارد شخصا به مقابل سلطان مراد شتافته، رزم بغداد را اداره کند. به همین منظور نیز فرامینی به اکناف مملکت صادر و از ولات و حکام و امرا دعوت شده بود با سپاه خود به اردوی شاهی ملحق شوند. اما سرانجام سلطان مراد به پای قلعه‌ی بغداد رسید، حال آن که هنوز شاه از اصفهان خارج نشده بود و اردوی شاهی در بیرون شهر به حالت انتظار به سر می‌برد.

رجال کهنه‌کار و آنها که بصیرتی در کارها داشتند به خوبی می‌دانستند شاه صفی مرد چنان میدان‌ی نیست و هدف

وی از گرد آوردن سپاه ، صرفاً تظاهری است برای آن که گفته نشود پادشاه قزلباش در اصفهان نشسته است و جنگ بغداد را تماشا می‌کند. تنها اقدام شاه صفی برای تقویت مدافعان بغداد تعیین خلف‌بیک چرخچی‌باشی بود به سمت فرمانده تام‌الاختیار سپاهیان قزلباش در بغداد و اعزام وی که در واپسین فرصت، پیش از آن‌که سلطان عثمانی قوای خود را پای قلعه‌ی دارالسلام پیاده کند و بغداد را در محاصره بگیرد ، با قوای زیر فرمان خود و مقداری وسایل رزم از قبیل سرب و باروت و شوره و فتیله و روغن و نیز چند عراده‌ی توپ وارد بغداد شد.

شاه صفی در فرمانی که به نام خلف‌بیک چرخچی‌باشی نوشته بود او را صاحب اختیارات تام معرفی می‌کرد و به مقامات لشگری و کشوری در بغداد دستور می‌داد که در کلیه‌ی امور با خلف‌بیک به مشورت پرداخته ، از وی کسب تکلیف و کسب دستور کنند.

تعیین نماینده‌ی با این اختیارات، برای بیگلربیگی و امرا و مستحفظان قلعه‌ی دارالسلام سخت برخوردارند و نامطبوع بود، به همین جهت هم به رغم احتیاج مبرمی که به وصول قوای کمکی حس می‌شد، خلف‌بیک و همراهان او در بغداد به سردی مورد استقبال قرار گرفتند. مع‌هذا وخامت اوضاع و حساسیت موقع و زمان مانع از آن بود که این عدم تفاهم از همان ابتدا رخ بنماید و آثار تلخ خود را به بار آورد.

عده‌ی مدافعان بغداد به بیست هزار تن بالغ می‌شد، حال آن‌که سپاه مهاجم به چند برابر این عده می‌رسید و با تجهیزات و تدارکات مفصلی که سلطان مراد برای فتح بغداد در پای قلعه متمرکز ساخته بود ، مدافعان قلعه قادر نبودند برای مدت درازی به مقاومت ادامه دهند. همه‌ی امیدها در بغداد به اردوی شاه‌ی بسته بود که گفته می‌شد عنقریب به طرف بغداد حرکت خواهد کرد.

به نظر می‌رسید که سلطان مراد نیز نگران ورود اردوی قزلباش به عرصه‌ی کارزار است، چون با شتاب عجیبی در خلال یک شبانه روز خطوط محاصره را آرایش داده ، سنگرها را استوار ساخت، و بلافاصله حمله‌ی شدید خود را به قصد درهم

شکستن حصار شهر شروع کرد. عملیات تعرضی از طرف قوای عثمانی چنان شدید و دامنه‌دار بود که به نظر می‌آمد آتش‌فشانی در نزدیکی شهر شروع به فعالیت کرده است. غرش سهمگین دهها توپ که بلاانقطاع شلیک کرده، برجهای قلعه را زیر آتش گرفته بودند گوشها را کرمی‌کرد و کثرت گلوله‌های توپ و تفنگ مجال فعالیت موثر را از قلعه‌داران سلب می‌نمود. وقتی که آفتاب نخستین روز جدال جای خود را به تاریکی سپرد و غریدن توپها و فعالیت آتش‌اندازها از جانب اردوگاه خصم ادامه یافت، مدافعان بغداد حیرت‌زده در یافتند که سلطان مراد قصد دارد جنگ را از روز به شب بکشاند و هیچ‌گونه فرصتی برای ترمیم ویرانیها و تجدید آرایش نظامی برای ساکنان بغداد و رزم‌آوران قزلباش باقی نگذارد.

تحقیق این موضوع، وحشتی را که شدت حملات و کثرت نفرات دشمن در بین قلعه‌داران به وجود آورده بود دوچندان ساخت. خاصه آن که در همان دو روزه‌ی اول چهل و پنج گلوله توپ که وزن هر کدام به بیست و چهار من می‌رسید، بر حصار بغداد فرود آمده، خسارات و تلفات قابل ملاحظه‌ای بر قلعه‌داران وارد کرده بود.

در عرض يك هفته، جنگ قیافه‌ی مهیب خود را به اهالی بغداد نشان داد. آشکار بود که سلطان مراد با يك نقشه‌ی حساب شده بر سر بغداد لشکر کشیده، مصمم است با سپاه گران و تجهیزات کامل خود حملات سریع و مداومی را که آغاز کرده بود، ادامه دهد.

کثرت نفرات و تجهیزات به سلطان مراد اجازه می‌داد ابتکار عملیات را هر شش ساعت يك بار بر اساس کشیک منظمی به عهده‌ی يك دسته از سپاهیان خود بسپارد و جنگ را بدون وقفه، از صبح تا رواح و از بام تا شام ادامه دهد، در حالی که چنان اقدامی از طرف مقابل عملاً نامقدور بود و آن حملات سنگین و مداوم قلعه‌داران را ناگزیر می‌ساخت که شب و روز، با تمام قوا به مقابله و دفاع بکوشد.

بغداد، وحشت‌زده بر تهاجم روزافزون قوای مهاجم می‌نگریست. برج و باروی شهر زیر گلوله‌های توپ می‌لرزید. تلفات رو به فزونی می‌نهاد. ناله‌ی زخمی شدگان از هر گوشه

به گوش می‌رسید و عده‌ی کشته شدگان به حدی بود که ناگزیر آنها را دسته دسته در گودال می‌ریختند و یکجا به خاک می‌سپردند. ناکامی مدافعان شهر را اختلاف عمیق امرا و سرکردگان تشدید می‌کرد. خلف‌بیک اصرار داشت سررشته‌ی کار را شخصا به دست بگیرد در تمامی امور امر و نهی کند و کاری بدون دستور وی انجام نشود. فرمان شاه صفی نیز چنین اختیاری به وی می‌داد. اما چون آشنایی کامل با اوضاع شهر نداشت در چند مورد مداخلات و دستورات او نتایج منفی به بار آورده بود و همین به دست بکتاش خان و سایر امرای محلی بهانه می‌داد که از اطاعت او سر باز زده، خود سرانه تصمیم بگیرند و به میل خودشان عمل کنند. این اختلاف نیز مزید بر علت شده، روحیه‌ی مدافعان قلعه را متزلزل می‌ساخت و تشتت به وجود می‌آورد، به طوری که افراد تکلیف خود را نمی‌دانستند و در میان دستورهای متناقض گیج و سرگردان می‌شدند. هر روز که می‌گذشت، کفه‌ی جنگ به نفع عثمانلو سنگین‌تر می‌شد. سپاه عثمانی با حملات مداوم خود امان مدافعان بغداد را بریده بود و از جانب قلعه‌داران کاری ساخته نبود جز آن که به هر ترتیب حالت دفاعی خود را حفظ کرده، به مقاومت دلیرانه‌ی خود ادامه دهند. مقاومتی که پشتوانه و اساس آن روح ایمان و سلحشوری افراد بود و نه باران گلوله بر آن اثر می‌گذاشت نه کشمکش و اختلاف نظر امرا و سرکردگان.

مدافعان دژ را تنها یک امید، نیرو می‌بخشید و آن فرارسیدن پادشاه و سپاه قزلباش بود. سپاهی که هر لحظه احتمال می‌رفت به عرصه‌ی جنگ وارد شود و بر سپاه قوی پنجه و تیزچنگال خصم بتازد. اما به رغم این امیدواری، شاه صفی در حرکت دادن اردو شتابی به خرج نمی‌داد. سهل است که گزارش اوضاع بغداد را نیز از دیگران مکتوم می‌داشت و نمی‌گذاشت وخامت ماجرا و حال و روز نگران‌کننده‌ی اهالی دارالسلام به گوش ملت قزلباش برسد.

گزارشهایی که از بغداد می‌رسید، شاه صفی را سخت ترسانیده، پای عزیمتش را به میدان جنگ سست کرده بود. اما برای آن که عزم خود را به لشگرکشی و مقابله با خصم نشان

بدهد از اقدامات نمایشی غافل نمیشود. از آن جمله این که دستور داده بود حرمخانه‌ی شاهی از اصفهان به قزوین منتقل شود و در خلال این مدت که نقل و انتقال زنان و کودکان ادامه داشت، خود در جلفا اقامت گزیده بود و شب و روز خود را به میگساری می‌گذرانید.

بدین ترتیب جز معدودی از اطرافیان شاه صفی هیچ کس خبر نداشت که در بغداد چه می‌گذرد و آن عده نیز به خوبی می‌دانستند که نباید آن‌چه را می‌دانند به روی خود ظاهر کنند. زیرا تنها نتیجه‌ی چنان اظهاری برانگیختن خشم پادشاه بود بدون آن که تاثیری در سرنوشت اوضاع داشته باشد.

شاه صفی هر چند روز يك بار به بازديد اردو می‌شتافت و هربار بهانه‌ای به دست می‌آورد که اقامت اردو را در پشت دروازه‌ی اصفهان برای مدتی تمدید کند و حرکت به سوی بغداد را به تعویق اندازد. جبروت شاهانه و اخلاص بی‌قید و شرطی که هنوز نسبت به مرشد کامل در سرشت قزلباش وجود داشت مجال تردیدی نسبت به قول و فعل پادشاه باقی نمی‌گذاشت و هیچ کس را جرات و داعیه‌ی آن نبود که از پشت چهره‌ی زرد و چشمان پف‌کرده‌ی شاه صفی حقیقت را تشخیص دهد و دریابد که وحشت چه‌گونه وجود او را مسخر ساخته، قدرت هرگونه تصمیم شجاعت‌آمیزی را از وی سلب کرده است. هیچ کس ظن آن نمی‌برد که نوه‌ی شاه عباس و وارث تخت و تاج شاه اسماعیل، مردی که خون شیخ حیدر و شیخ جنید و شیخ صفی در رگ‌هایش می‌جوشید از گرد آوردن اردو، از فرستادن حرمخانه‌ی شاهی به قزوین، از آن آمد و رفت و سرکشی هدفی جز وقت‌گذرانی ندارد و حتی خودش را نیز با این تظاهرات فریب می‌دهد. درحقیقت شاه صفی هراسان‌تر و ناتوان‌تر از آن بود که بداند چه می‌کند و آن‌چه می‌کرد يك سلسله افعال غیرارادی بود که خودش را نیز مثل دیگران گول می‌زد. افراط در میگساری و افیون‌خواری نه تنها سلامت جسم، که حتی سلامت فکر او را نیز مختل کرده بود.

دلبستگی شاه صفی به جلفا و دیدارهای مکرر او از این ناحیه‌ی ارمنی‌نشین، در چنان احوالی که عثمانلو بغداد را به

آتش کشیده بود و سپاه قزلباش در بیرون دروازه‌ی اصفهان انتظار می‌کشید ، معمایی به شمار می‌آمد ، تنها عده‌ی قلیلی می‌دانستند شاه صفی را يك ماجرای عشقی به جلغا می‌کشاند ، عشق کهنمای که به دنبال يك سلسله حوادث تازه شده بود ، عشق مریم !

عباسقلی بر اثر تصمیمی که در آخرین سفر خود به گرجستان و متعاقب ملاقات با تهمورث خان اتخاذ کرده بود ، سرانجام با دستیاری محبعلی بيك توانست مریم را برای پذیرفتن حقیقت تلخ آماده سازد . عباسقلی به این نتیجه رسیده بود که نگه داشتن مریم در خانه‌ی محبعلی بيك ، مشکلی را حل نمی‌کند به جز آن که خودش و مریم و محبعلی بيك و کودکی که تنها بازمانده‌ی دودمان اللهوردی خان به شمار می‌رفت روزگاری قرین وحشت و بی‌تکلیفی داشته باشند و هر لحظه از وحشت سرنوشتی هول‌انگیز بر خود بپرزند .

قزلباش جوان دریافته بود که آن گره کور تنها به قیمت يك فداکاری گشوده می‌شود و این فداکاری را - گو آن که سخت دشوار بود - بر خود هموار ساخت و مصمم شد قلب خود را زیر پا بیفکند و با تحمل حرمانی که لازمه‌ی گذشتن از عشق بود ، وجود خود را به خاطر شکستن بن‌بست فدا کند . با این تصمیم ، در خلال گفت و شنودی طولانی ، آشکارا به مریم فهماند که بیش از آن قادر نیست بار سنگین عشق را بردوش بکشد و بر مریم است که او نیز حدیث عشق را به فراموشی سپرده ، وجود خود را وقف نجات پدر و خاندان خویش کند . مریم نیز نومیدانه تسلیم سرنوشت شد و همه چیز را به اختیار عباسقلی و محبعلی گذاشت . آن گاه عباسقلی که آمدن خود را به اصفهان مخفی نگه داشته بود ، باردیگر مخفیانه عازم گرجستان شد و در ملاقات دیگری با تهمورث خان وضع و حال دخترش را با وی در میان نهاد و با مکتوبی از جانب تهمورث خان به اصفهان بازگشت .

این مکتوب را تهمورث به عنوان شاه صفی نوشته ، ضمن اظهار ندامت از گذشته و ابراز وفاداری و خدمتگزاری اعلام کرده بود چنانچه هنوز خواستگار مریم باشد ، حاضر است دختر خود را روانه‌ی حرمخانه‌ی شاهی کند .

مقارن همان ایام که سلطان مراد لشگرکشی خود را به جانب بین‌النهرین آغاز می‌کرد، عباسقلی نامه‌ی تهمورث را در اصفهان تقدیم شاه صفی کرد و اطمینان داد که تهمورث از گذشته‌ی خویش نادم است و چنان‌چه مشمول عفو قرار گیرد و بر سر تخت و تاج خود بازآید به جبران گذشته خواهد پرداخت.

آن‌چه عباسقلی را نگران می‌ساخت خصومت مهدعلیا بود که می‌دانست به هیچ قیمت وجود مریم را در کنار پسرش تحمل نخواهد کرد. بدین جهت از قول تهمورث، این موضوع را با شاه صفی در میان نهاد و چنین قرار شد که بعد از ارسال فرامین و مناشیر حکومت به نام تهمورث و بازگردانیدن او به گرجستان کاخ، مریم به عنوان ادای نذرات به جلفا رفته، نزد "پرافایل" کشیش ارامنه اقامت‌گزیند و در همین خلال شاه صفی نیز، مهدعلیا را به نحوی از اصفهان دور کند تا در غیاب مهدعلیا شاهزاده خانم گرجی به حرمخانه‌ی شاهی انتقال یابد.

آشکار بود که بعد از پیوستن مریم به سلك جوارى حرمخانه، دیگر تیغ مهدعلیا بر مریم نخواهد برید و نظام حرمخانه، هرگونه گزندى را از ناحیه‌ی مهدعلیا بر تازه‌عروس دربار صفوی منتفی خواهد ساخت.

بدین‌گونه "پرافایل" مورد عنایت شاه صفی قرار گرفت. از آن پس شاه صفی هر چند روز يك بار به جلفا می‌رفت و چون "پرافایل" از شرابخواری رویگردان نبود، شاه صفی ترجیح می‌داد بساط میگساری شبانه را در خانه‌ی او بگسترد. خاصه آن که جلفا، از پایتخت فاصله داشت و در آن جا کمتر غم مشکلات را احساس می‌کرد.

دیدارهای شاه صفی از جلفا و اقامت‌های او در منزل "پرافایل" ابتدا به منظور خبر گرفتن از مریم صورت می‌گرفت، اما رفته رفته فراغتى که در این سفرهای کوتاه دست می‌داد به خودی خود رغبت شاه صفی را جلب کرده، سبب شده بود که گاه، چند روزی متوالیا در جلفا اقامت کند و جز برحسب ضرورت به اصفهان نرود.

بعد از روانه ساختن بانوان حرمخانه به قزوین، خانه‌ی "پرفاییل" عملاً به صورت اقامتگاه شاه صفی درآمد و هر چند که صفی از انعکاس این آمد و رفت در بین مردم نگران بود و رفت و آمدهای خود را به شدت مخفی نگه می‌داشت، مع‌هذا به محض آن که فراغتی حس می‌کرد و بهانه‌ای به دست می‌آورد، راه جلفا را پیش می‌گرفت و در خانه‌ی "پرفاییل" به میگزاری می‌پرداخت، در عین حال که چشمی نیز به در خانه داشت و انتظار مریم را می‌کشید.

در خلال این آمد و رفتها، شاه صفی آشنایان و معاشران تازه‌ای بین ارامنه‌ی جلفا پیدا کرده بود. این معاشران یا ترسابچگان نوحطی بودند که در مجلس شراب ساقیگری می‌کردند، یا اعیان و مالدارانی که از وجودشان در امور مالی و مادی استفاده‌ای متصور می‌بود. دسته‌ی دوم عموماً به دنبال منافع خود را در سلك ملازمان و نزدیکان شاه صفی جای می‌دادند و برای آن‌که راهی به نزد شاه باز کنند، هر کدام به یکی از اطرافیان شاه صفی متوسل می‌شدند.

خواجه "سولتسنون" یکی از تجار زیرک و فرصت طلب جلفا بود که توجه شاه صفی را به این قصبه‌ی ارمنی‌نشین مغتنم شمرده، با نقشه‌های جاه‌طلبانه به شاه صفی نزدیک شده بود. این ارمنی زرنگ برای نزدیک شدن به شاه صفی کلیسای "کاپوسان" را برگزیده بود که "پرفاییل" بر آن سرپرستی داشت و با تعهد خدمات قابل توجهی به نفع کلیسای کاپوسان "پرفاییل" را واسطه قرار داده بود تا به آستان پادشاه قزلباش راه پیدا کند.

خواجه "سولتسنون" در مقصود خود توفیق یافت، اما به قیمت جلب عداوت تنی چند از اطرافیان متنفذ و مقتدر شاه صفی. خواجه سولتسنون سنتی را زیر پا نهاده بود که مستقیماً به منافع این عده از اطرافیان شاه صفی لطمه می‌زد و پای دیگران را در کاری که تا این زمان منحصرأ به دست ایشان انجام می‌گرفت باز می‌کرد. گذشته از این، آنها هر کدام با یکی از رقبای سولتسنون سرو سروی داشتند و نمی‌توانستند وجود مردی را تحمل کنند که رقیب سرسخت شرکایشان محسوب می‌شد.

از همین رو، به محض آن که "پرافایل" ترتیب آشنایی خواجه سولتسنون را با شاه صفی فراهم آورد و سولتسنون با توسل به شیوه‌هایی خاص، توجه شاه صفی را نسبت به خود جلب کرد، جنگ پنهانی بین او که می‌کوشید جای خود را در کنار شاه صفی باز کند و حریفانی که می‌زدند تا او را از کنار شاه صفی برانند، آغاز شد. سولتسنون نیک می‌دانست که در این مبارزه از کشیش رافایل کاری ساخته نخواهد بود و فقط با جلب حمایت شاه صفی خواهد توانست حریفان قوی پنجه را بر سر جای خودشان بنشانند. به همین جهت از هیچ‌گونه اقدامی در جهت جلب عنایت و توجه شاه صفی مضایقه نمی‌کرد و به خصوص از تقدیم هدایا و پیشکشهای گوناگون غافل نمی‌شد. از آن جمله چون میزان علاقه‌ی شاه صفی را نسبت به شراب دریافته بود، مقدمه‌ای فراهم آورد تا وصف شرابخانه‌اش به گوش شاه صفی برسد و هنگامی که شاه صفی از خود او درباره‌ی شرابخانه‌اش سوال کرد، فرصت را مغنتم شمرد و شاه را به خانه‌ی خود وعده گرفت.

شیی که شاه صفی به خانه‌ی سولتسنون رفت، از تلخ‌ترین شبهای زندگی او به شمار می‌آمد. از بغداد گزارشهای غم‌انگیزی رسیده بود، غم‌انگیزتر و نومیدکننده‌تر از آن که شاه صفی آن را به مماشات برگزار کند یا حتی دلش بر کتمان آن راضی شود. این گزارشها نشان می‌داد که دارالسلام بغداد در قبال حملات بی‌وقفه‌ی دشمن و زیر آتش توپخانه‌ی سلطان مراد حالت دفاعی خود را نیز از کف داده، قوای خصم چنان عرصه را بر مدافعان شهرتنگ کرده است که قادر نیستند حملات دشمن را با حمله‌ی متقابل پاسخ دهند و از سلاحها و توپخانه‌ی موجود در قلعه برای مقابله استفاده کنند.

شرح رقت‌انگیز جانفشانی قلعه‌داران که چون تیر تدبیرشان بر دشمن کارگر نمی‌افتاد و مجال استفاده از تسلیحات و وسایل رزمی برایشان حاصل نمی‌شد، جان بر کف نهاده، دیوانه وار به نبرد با ستونهای مهاجم می‌پرداختند و دسته دسته هدف گلوله‌ی توپ قرار می‌گرفتند، قسمتی دیگر از مضمون این گزارش را تشکیل می‌داد که هر شنونده‌ای را بی‌اختیار به گریه می‌انداخت.

شاه صفی بعد از مطالعه‌ی این اخبار چنان تحت تاثیر قرار گرفت که به احضار امنا و امرای تراز اول مملکت اشاره کرد و ماموق را با آنها در میان نهاد.^۱

با وجود آن که اطلاعات واصله، همگی حاضران را به هیجان آورده، نگران ساخته بود، هیچ کدام سخنی نداشتند تا بگویند. آنها همگی می‌دانستند روش مامله‌آمیز شاه صفی کار را به آن‌جا کشانیده است و به علاوه اطمینان نداشتند که شاه صفی به راستی به قصد شنیدن حقایق و کسب نظر آنها چنان مجلسی تشکیل داده باشد و بیان مطالبی مغایر با رای و سلیقه‌ی وی، به قیمت جان گوینده تمام نشود.^۲

ناگزیر شاه صفی، بی آن که طرفی از آن مجلس مشاوره بریندد، با ذهنی مغشوش و دلی پر از درد به خانه‌ی سولتسنون رفت.^۳

خواجه سولتسنون که میهمان گرانقدر خود را کسل و غمزه می‌یافت برای منصرف ساختن او به هر تدبیری متوسل شد، اما شاه صفی آرام نداشت و برای آن که اندوه خود را فراموش کند بهتر از می‌ناب داروی تسکین بخشی نمی‌یافت.^۴

سولتسنون عالی‌ترین شرابه‌های کهنه‌ای را که در خمخانه‌ی خود موجود داشت پیاپی ارائه می‌کرد و شاه صفی لحظه‌ای جام را به زمین نمی‌گذاشت. مع‌هذا اندیشه‌ی بغداد و اوضاعی که بر اثر هجوم سپاهیان عثمانی در آن ولایت حادث شده بود، از خاطر وی محو نمی‌شد. آن چنان که رفته رفته وقتی حرارت شراب وجودش را تسخیر کرد زبان به رجزخوانی گشود و از دلاوریهای خود در پای قلعه‌ی ایروان سخنها گفت و مدعی شد که دست تقدیر سلطان عثمانی را به پای قلعه‌ی دارالسلام کشانیده است تا به وسیله‌ی پادشاه گوسمالی داده شود و عبرتی باشد برای عثمانلو تا منبعد هوس تاخت و تاز در مرزهای قزلباش در دماغش راه ندهد.^۵

این رجزخوانی که انعکاسی از آرزوهای نهفته‌ی شاه صفی بود در آن حالت مستی و از خود بی‌خودی تدریجا به صورت حقیقت مسلمی در نظر وی جلوه کرد و کار به جایی رسید که ساعتی بعد از نیمه شب، شاه صفی از سر سفره‌ی شراب برخاست و مصمم شد بلافاصله اردو را حرکت داده، به جانب

بغداد ببرد و دمار از روزگار خصم دون همت به در آورد.
 در میان دوستان بزم شاه صفی عموماً از رجال معمر و
 شخصیت‌های درباری که نفوذی در وی داشتند، کسی دیده
 نمی‌شد، خاصه آن شب که مجلس شراب به طور پنهانی در
 خانه‌ی سولتسنون برپا گشته بود و شاه صفی تنها تنی چند از
 غلام بچگان را به همراه برده بود، از این رو کسی آن‌جا نبود
 که متوجه باشد آن رجزخوانی و حماسه سرایی ناشی از اثرات
 شراب است و به زبانی مانع از اقدام مستانه‌ی وی شود.
 به عکس، یاران و همراهان سبک مغز صفی آن حرکات را که
 در حال مستی از وی سر می‌زد به نوعی بازیچه تعبیر می‌کردند.
 صاحبخانه و دوست‌کشیش او نیز چون وضع را چنان می‌دیدند
 از ترس آن که مبادا شاه صفی در شراب بیشتر افراط کند و
 حالش به وخامت‌گراید ترجیح می‌دادند هر طور هست او را
 روانه‌ی دولتخانه کنند.

بدین سان در حوالی سحر، شاه صفی که از فرط مستی
 بر روی پا بند نبود و یک نفس از دلاوریهای خود داد سخن
 می‌داد، خانه‌ی سولتسنون را ترك گفت و بر اسب نشست و
 به اتفاق محافظان خاصه و ملازمان معدود خود روانه‌ی
 اصفهان شد تا همان طور که ادعا داشت در همان ساعت
 اردو را به طرف بغداد حرکت دهد و دماغ سلطان مراد را به
 خاك بمالد.

راهی که اصفهان را به جلفا می‌پیوست، یکی از زیبا‌ترین
 خیابانهای مملکت قزلباش بود. این خیابان با هزار و پانصد
 قدم طول و هشتاد قدم عرض از مقابل عمارات سلطنتی آغاز
 می‌شد و در نیمه راه، زاینده رود آن را قطع می‌کرد که در
 این قسمت پلی دو قسمت خیابان را به هم می‌پیوست.

شاه صفی این خیابان را تا روی پل زاینده رود تاخت‌کنان
 پیمود و ملازمان خود را پشت سر گذارد. اما در حوالی پل
 حالت سرگیجه‌ای به وی دست داد و پیش از آن‌که از سرعت
 اسب بکاهد، سرش روی سینه خم شد و به نوعی اغما فرورفت
 و روی پل از اسب به زیر افتاد.

حیوان نجیب، در حالت تاخت‌ناراحتی سوار خود را

دریافته ، روی پل ایستاده بود و شاه صفی بدون آن که صدمه‌ای ببیند از پشت زمین به زمین غلتیده بود .

حادثه چنان وحشت‌انگیز بود که مستی را از سر ملازمان بی‌خیال شاه صفی خارج ساخت و آنها را نیز چون محافظان خاصه متوجه کرد که با همراهی شاه در آن شب بد فرجام چه مسوولیت خطرناکی را بر خود خرید هاند .

شاه صفی به پشت روی پل افتاده بود و حرکتی نمی‌کرد . گفتی امواج کف آلود زاینده‌رود نیز جرات تماشای چنان صحنه‌ای را نداشتند که سر در بغل هم نهاده ، آن گونه به سرعت می‌گریختند .

اسب سفید شاه صفی دو قدم جلوتر ایستاده بود و با نگاهی غرورآمیز بر صاحبش می‌نگریست و چنان می‌نمود که خود می‌داند چه کار بزرگی صورت داده است . بی‌گمان اگر اسب ملتفت تغییر حال شاه صفی نشده ، با همان سرعت به تاخت و تاز خود ادامه می‌داد ، و در حالت تاخت شاه صفی را به زمین می‌زد ، اکنون صفی با امواج خروشان زاینده رود در بستر رودخانه می‌غلتید و از سنگی به صخره‌ای حواله می‌شد . هشیاری اسب سپید و اصیل صفی ، او را از گزند چنان سرنوشتی نجات بخشیده بود اما در آن حالت نیز که پادشاه قزلباش بر زمین پل نقش شده بود ، کمترین اثری از حیات در وجودش به چشم نمی‌رسید .

نزدیک شدن و دست زدن به شاه در چنان حالتی موجب مسوولیتی عظیم بود .

در آن موقعیت تنها حکیم باشی مخصوص اجازه داشت شاه را معاینه کند و درباره‌ی وی تصمیم بگیرد . جان‌داران شاه که تامغز استخوانشان از وحشت می‌لرزید به دنبال مشورتی سریع و کوتاه ، مصلحت در آن دیدند که دو نفر از پی حکیم باشی بشتابند و مآقع را به اعتماد الدوله و کشیکچی آقاسی باشی اطلاع دهند ، بقیه نیز جاده را قرق کنند و مواظب باشند که تارسیدن حکیم باشی و دیگران کسی به شاه نزدیک نشود .

طولی نکشید که حکیم شمس‌اطیب خاصه و پشت سر او اعتماد الدوله و تنی چند از امنای دربار سراسیمه فرارسیدند

و شاه صفی را در میان گرفتند حکیم شمسای معاینات سریعی به عمل آورد و رنگ پریده و مشوش سر برداشته ، خطاب به میرزا تقی گفت :

- آثاری از حیات باقی است اما بالجمله مزاج اشرف بر قاعده‌ی اعتدال نیست و تا رفع خطر نشود، نباید ایشان را حرکت داد...

خون در رگهای میرزاتقی منجمد شد و درحالی که صورت پهن و بی‌مویش مهتابگون سپید شده بود، با لکنت زیان گفت :
- چه می‌گویی حکیم باشی ... این جا ... روی پل ؟

حکیم شمسای شانه‌های نحیف خود را تکان داد. همچنان که با دستهای استخوانی خود آرام آرام قلب شاه صفی را مالش می‌داد و به دقت در خطوط مات و سرد چهره‌ی او می‌نگریست گفت :

- زندگی شاه به مویی بسته است ... کمترین حرکتی باعث مرگ خواهد شد... و دیگر خود دانید !

حکیم باشی سالخورده و خامت حال شاه صفی را حس می‌کرد . همه‌ی امیدش به ضریان خفیف و متناوب نبض و قلب شاه صفی بود که چون رشته‌ی بی‌دوامی ارتباط شاه صفی را با زندگی حفظ می‌کرد و به جزیب‌ترین هیجان یا حرکتی احتمال داشت از هم گسیخته شود .
از سرغیظ غریب :

- روز شراب ... شب شراب ... چه قدر شراب ؟

اعتماد الدوله و ایشیک آقاسی باشی نگاهی استفسارآمیز مبادله کردند . آن گاه اعتماد الدوله نیز شانه‌های خود را بالا انداخت :

- چاره چیست ؟ ... باید اختیار کار را به حکیم شمسای سپرد ... شاید خداوند تفضلی بکند و این قران بگذرد !
حکیم باشی جبهی ترمه‌ای را که اعتماد الدوله به دوش افکنده بود ، مطالبه کرد و روی شاه صفی را پوشاند . دستهای او همان گونه روی سینه و قلب و شکم شاه صفی حرکت می‌کرد و گاه گوش خود را به دهان شاه نزدیک می‌ساخت تا وضع تنفس او را دریابد . سکوت مرگباری بر فضای پل حکومت می‌کرد .
میرزاتقی نگاهی به آسمان افکند و دست به دست مالید :

- سپیده دم نزدیک است... خداوندا ، خودت کاری بکن ... اگر این ماجرا به صبح بکشد و نسیم سحری به گوش خلائق برساند که مرشد کامل این جا روی زمین افتاده ، حیاتش به مویی بسته است ، چه کسی می تواند سیل حادثه را مهار کند... حکیم شمس ، دستم به دامانت!

تصور چنان پیشامدی میرزاتقی را به وحشت انداخته بود تا به حدی که شاه را با حکیم شمس وا گذاشت و در حال لب گزیدن شروع کرد به قدم زدن در حاشیه ی پل و کاویدن ذهن خود. زندگی شاه صفی و روش او در قبال حوادث و پیشامدها ، این اواخر میرزاتقی را به اندیشه فرو می برد و نگران می ساخت. می اندیشید که شاه صفی اگر برای عالمی آیت قهر و غضب شمرده شود ، در حق او جز به اکرام و احترام رفتاری نکرده ، پیوسته خاطرش را گرمی داشته است. به همین ملاحظه خود را نسبت به شاه صفی مدیون می دانست و از صمیم قلب آرزو داشت آن چه در قوه دارد به کار بندد تا امور مملکت را بر حسب مصلحت و دلخواه رو به راه سازد و در کار مملکت مداری به شاه خدمت کند. مع هذا با رفتاری که شاه صفی در پیش گرفته بود ، او نیز به هر سمت روی می کرد خود را با بن بست روی رو به رو می یافت. او می دید که شاه صفی چون غریقی میان امواج بلاخیز حادثه دست و پا می زند و وحشت سراپای وجودش را در بر گرفته است ، حال آن که به دیگران هم مجال اقدامی نمی دهد و اگر کسی به قصد کمک نزدیک برود ، او را نیز با خود به کام امواج خواهد کشید ، حادثه ی آن شب آخرین ماجرای بود که شاه صفی آفریده ، مملکتی را در آستانه ی یک فاجعه ی بزرگ قرار داده بود. میرزا تقی درمانده بود که در چنان وضعی باید نگران مملکت باشد یا نگران شاه صفی ؟

هوا روشن شده بود. ستیغ آفتاب روی کنگره های عالی قاپو و چهل ستون چنگ می انداخت ، اما حکیم شمس هنوز اجازه نمی داد شاه را از روی پل زاینده رود ، در نیمه راه جلفا حرکت دهند. میرزاتقی آن چه می اندیشید تا شاید راهی برای پنهان داشتن ماجرا و جلوگیری از رسوایی و حوادث

احتمالی پیدا کند ، عقلش به جایی راه نمی‌برد، ناگزیر دستور داد تا جاده را ببندند و هرطور هست مانع آن شوند که خبر حادثه منتشر شود. با این همه ، پیش از ظهر همان روز درحالی‌که هنوز شاه صفی را از روی پل حرکت نداده ، جاده‌ی میان جلغا و اصفهان را باز نکرده بودند ، ناشناسی به ملاقات سولتسنون رفت. بازرگان ارمنی وحشتزده درخانه‌اش نشسته بود و انتظار روشن شدن اوضاع را می‌کشید. بستن جاده و قطع عبور و مرور بین اصفهان و جلغا در آن قصبه‌ی ارمنی‌نشین شایعات مختلفی برانگیخته بود، اما خواجه سولتسنون اطمینان داشت هرچه هست با ماجرای شب گذشته ارتباط دارد. سولتسنون نمی‌دانست به تحقیق چه روی داده است و آن سوی زاینده رود ، در قصر سلطنتی چه می‌گذرد. مع‌هذا حتی لحظه‌ای هم تردید نمی‌کرد که برای شاه صفی اتفاقی افتاده است. حتی همان وقت که شاه صفی را بدرقه می‌کرد ، حدس می‌زد شاه سلامت به خانه نخواهد رسید.

با این خیالات پریشان ، سولتسنون از یک سو لحظه‌شماری می‌کرد تا جاده را باز کنند و حقیقت آشکار شود ، از سوی دیگر احساسی مرموز بر دلش چنگ می‌زد و چنین می‌انگاشت که در پس آن لحظات اضطراب ، حادثه‌ای شوم به انتظار او کمین کرده است. حدس سولتسنون سرانجام به حقیقت پیوست. ناشناسی که به سراغ وی آمده بود، پیام هول‌انگیزی به همراه داشت. پیامی از یک درباری متنفذ و قدرتمند که هر کلمه‌اش مانند پتکی بر مغز او فرود می‌آمد:

- مخدوم مکرم من ، مرا فرموده‌اند تا ترا بگویم ای پست رذل ، هرکس ترا واداشته است تا پادشاه اسلام را در خانه‌ی خود میهمان کنی و زهر بنوشانی ، روزگار خودش و روزگار ترا یکجا سیاه کرده است... تو خیال کرده‌ای ملت قزلباش مرده است که کفار بدکردار از برای مقاصد نابکارانه برضد سلطان اسلام دسیسه کنند و او را به هلاکت برسانند؟ ... به هر حال اگرچه در مقصود پلیدی خود موفق شد‌ه‌اید، اما دانسته باش که راه فرار و رهایی از مکافات بر تو و یاران خیانت‌پیشه‌ی تو بسته است... ساعتی دیگر جاده‌ی اصفهان باز می‌شود و آن وقت برای

تو دوراه در پیش است. یا به پای خود نزد من آمده ، همه چیز را از بدو تا ختم حکایت می‌کنی و مسببین و محرکین سوء قصد را نام می‌بری که در آن صورت قول می‌دهم هر چه قدر میسر باشد با تو مساعدت شود، و الا منتظر باش تا ترا مثل سگی به طناب بسته ، کشان کشان تا به دولتخانه بیاورم و چنانکه مکافات دهم که هر لحظه هزار بار آرزوی مرگ کنی و بر مادرت نفرین بفرستی که ترا به دنیا آورده است !

تا مدتی پس از آن که ناشناس پیام خود را بازگفت و رفت سولتسنون همانند قطعه سنگی بر جای خشک شده بود . می‌خواست برخیزد و با مرد ناشناس سخن بگوید ، اما نه قدرت برخاستن داشت ، نه یارای حرف زدن ، زبانش چون تکه‌ای سرب در دهان سنگینی می‌کرد . جلو چشمانش همه جا تاریک به نظر می‌رسید و همه چیز وهم‌آلود بود ، نفسش بالا نمی‌آمد ، سرش مثل کوهی بر گردن فشار می‌آورد ، پاهایش از زمین جدا نمی‌شد ، مرگ را آشکارا حس می‌کرد و در زیر فشار پنجه‌های قدرتمند و خردکننده‌ی آن ، استخوانهایش درهم می‌شکست . مدتی طول کشید تا آن حالت خفقان اندکی تخفیف یافت و سولتسنون توانست نفسی بکشد و ذهنش را برای فکر کردن آماده سازد . مرد ناشناس رفته بود و او مانده بود با کابوسی که از کلمات آن پیک شکل وحشت و مرگ می‌گرفت .

مرد واژگون بخت ، جرات نداشت پیامی را که دریافت داشته بود از سر نو به خاطر آورد . اما کلمات زهرآگین آن پیام یکی بعد از دیگری پیش چشمش مورقصدید . عرق سردی بر پیشانی‌اش نشست . سرش را به دیوار تکیه داد و اندیشید :
- شاه صفی ... زهر ... مرگ ... پس حقیقت همین بود ؟
خد اوندا ، چه وحشتناک ! شاه صفی مرده است ... سپیده دم از خانه‌ی من رفت و مرد ! ... اما شاه صفی که زهر نخورده بود ... من او را به بهترین شرابه‌ی عالم میهمان کردم ... مرا چه حد آن که به شاه زهر بدهم ؟ ... اما نه ... چه کسی به این حرفها گوش خواهد داد ؟
مردی که برای سولتسنون پیغام فرستاده بود ، قدرت آن را داشت که با اشاره‌ی دودمان او را به باد دهد . آن

مرد در دستگاه سلطنت منصب مهمی داشت و از مخالفان زورمند سولتسنون به شمار می‌آمد. اما حمایت شاه صفی از سولتسنون فرصت نداده بود که تا آن روز نیش خود را بر ارمنی متمول و زیرک بیازماید. اینک که شاه صفی در میانه نبود، به آسانی می‌توانست سولتسنون و خاندان او را نابود کند. آن‌هم با چنان حربه‌ای که برای متهم کردن وی در اختیار داشت. سولتسنون از خلال پیامی که دریافت داشته بود بوی مطامعی را استشمام می‌کرد و می‌دانست که با پرداخت "حق السکوت" می‌تواند آن مدعی صاحب نفوذ و مقتدر را از دشمنی با خود منصرف کند. اما مثل آن مرد دهها مدعی و مخالف داشت که بستن زبان همگی آنها برایش مقدور نمی‌بود. به علاوه پرداخت حق السکوت در حکم اعتراف به گناه نا کرده بود و کار او را دشوارتر می‌ساخت.

سولتسنون حتی يك لحظه درباره‌ی مرگ شاه صفی تردید نمی‌کرد و مطمئن بود به فاصله‌ی دو روز تمامی مردم اصفهان مطلع خواهند شد که شاه صفی آخرین ساعات زندگی خود را در خانه‌ی او گذرانیده است و به هنگام مراجعت، دچار چنان سرنوشتی گشته است. این خبر، حتی اگر با پیرایه‌های دیگر هم آمیخته نمی‌شد، برای نابود کردن او کفایت می‌کرد. حتم داشت خاج‌پرستی که پادشاه اسلام را برای شرابخواری به خانه‌ی خود می‌برد و باعث مرگ وی می‌شود، از گزند انتقام مسلمانان متعصب در امان نخواهد ماند و هرگاه دولتیان نیز او را رها کنند، از چنگ مردم رهایی نخواهد داشت.

هرچه بیشتر فکر می‌کرد بیشتر مطمئن می‌شد که بازچهی سرنوشتی شوم و دهشت‌انگیز قرار گرفته است. خودش، زنش، فرزندان، اموالش، آرزوهای همه را بر باد رفته می‌دید. حریف حق داشت او را از وضعیتی خبر دهد که هزاران بار آرزوی مرگ کند.

اندیشه‌های پریشان خواجه سولتسنون رفته رفته در نقطه‌ای متمرکز می‌شد: مرگ! مردن و خلاص شدن. مردن واژگون بخت به این نتیجه رسیده بود که پیش از فرارسیدن فراسها و دژخیمان، پیش از آن که خانه‌اش را به آتش

بکشند و زن و فرزندش را درون آتش کباب کنند ، مرگ را به یاری بخواند و در آغوش مرگ خود خواسته از عواقب وخیم میهمانی شب پیش برهد.

اندیشید که اگر خود را تسلیم مرگ کند دست کم زن و فرزند و مالش از آسیب انتقامجویان محفوظ خواهد ماند . همه‌ی قراین بر اصابت این تصمیم گواهی می‌داد . این تنها کفارهای بود که می‌توانست بابت میهمانی بد فرجام شب پیش بپردازد و به قیمت جان خویش جان و مال عزیزان خود رانجات دهد .

قطرهای اشک از چشمان سولتسنون فرو لغزید و میان انبوه سیبیل‌های خرمایی رنگ او که روی گونه‌اش تاب داده بود ، ناپدید شد . برخاست ، با حسرت نگاهی به اطراف افکند . به اتاق دیگر رفت و با مرگ خود خواسته همبستر شد .

چیزی از ظهر گذشته ، قلب شاه صفی آرام آرام تپیدن گرفت و نبض او ، زیر انگشتهای دراز و استخوانی حکیم شمساً حرکت منظم خود را آغاز کرد .

حکیم سالخورده که از سپیده دم یکسره بالای سر شاه صفی نشسته ، کوشیده بود تا او را از میان چنگ و دندان مرگ باز رهاند ، نفس بلندی کشید . با گوشه‌ی قبایش عرق از پیشانی سترد و برخاست .

اکنون می‌توانست باخیال راحت اجازه دهد که شاه صفی را حرکت دهند و به عمارت دولتخانه منتقل کنند . میرزا تقی نخستین کسی بود که مژده‌ی رفع خطر از پادشاه قزلباش را شنید و به شنیدن این خبر بی‌اختیار حکیم شمساً را در آغوش کشید و بوسه‌ها بر سر و روی او زد .

ساعتی بعد ، شاه صفی در عمارت خوابگاه بستری شد . در جاده‌ی جلفا و اصفهان قرق شکسته شده ، رفت و آمد صورت عادی خود را بازیافته بود . اما به رغم همه‌ی کوششها و شایعات گوناگونی که درباره‌ی اختلال مزاج شاه صفی بر سر زبانها افتاده بود ، گروهی از کسالت‌ناگهانی شاه صفی و گروهی از مرگ او سخن می‌گفتند .



پیش از آن که حقیقت حال و وضعیت مزاجی شاه صفی آشکار شود، خبر مرگ پادشاه قزلباش از دروازه‌های اصفهان گذشت و در بغداد انتشار یافت.

بغداد روزهای سیاهی را می‌گذراند. نزدیک به چهل روز می‌شد که توپخانه‌ی عثمانی شب و روز حصار بغداد را می‌کوبید. قسمت‌هایی از باروی شهر زیر آتش شدید توپخانه‌ی خصم طاقت نیاورده، صدمه دیده بود که از این نواحی، چندین بار سپاهیان عثمانی برای نفوذ کردن در قلعه‌ی دارالسلام هجوم برده بودند، اما با فداکاری شگفتی‌آوری جلو آنها سد شده، طی نبردهای خونین دشمن را به عقب نشانیده بودند. با این همه در صف مدافعان بغداد، روزیبه روز آثار ضعف آشکارتر می‌شد، مردم شهر هر بامداد به انتظار فرارسیدن قوای قزلباش چشم به افق می‌دوختند و شبانگاه نومیدانه، چشم از راه برمی‌گرفتند. تلفات وارده روز به روز سنگین‌تر می‌شد. قدرت تخریبی توپخانه‌ی دشمن علاوه بر تلفات سنگینی که بر مدافعان شهر وارد می‌ساخت تجهیزات دفاعی شهر را به طرز موثری صدمه زده، از فعالیت انداخته بود به طوری که رفته رفته، پاسداران دژ ناگزیر می‌شدند به ضرب کارد و شمشیر از شهر دفاع کنند و ستون‌هایی از سپاه دشمن را که با وسایل قلعه‌گیری به برجها و باروی نیمه ویران بغداد حمله می‌آوردند از پای قلعه به عقب بازگردانند.

اختلاف روز افزون سران قوم نیز مزید بر علت بود. کشمکش پنهان مابین امرای شهر به سرکردگی بیکتاش خان و خلف بیک چرخچی باشی به دشمنی آشکار مبدل گشته بود. خلف بیک سران بغداد را یاغی و طاعنی خطاب می‌کرد و امرای شهر، مسوولیت شکست‌هایی را که تا این زمان بر قلعه‌داران وارد شده بود به گردن خلف بیک انداخته، افواج تحت فرمان خود را از فرمانبرداری خلف بیک و کسان او منع می‌کردند.

در خلال این احوال، دو خبر پیاپی، با تاثیری به مراتب بیش از آتشبارهای دشمن ضرباتی سخت بر روحیه‌ی

قلعه داران و قلعیان فرود آورد.

اولین خبر مربوط به مرگ سیاوش بیک بود که معروف ترین و محبوب ترین چهره در میان مدافعان بغداد به شمار می آمد ، سیاوش بیک به سبب دلوریهای خود در جریان نبردهای دارالسلام به صورت یک قهرمان معجزه گر شهرت یافته بود. از آن جمله یک بار که فوجی از مهاجمان عثمانی بر برج بغداد هجوم آورده ، کلیه مدافعان برج را از پای انداخته بودند ، سیاوش بیک واپسین پاسدار برج ، درحالی که تا آخرین ذخیره ی باروت و آخرین تیر خود را در نبرد با دشمن به کار برده بود و سلاحی جز کمان بی تیر در دسترس نداشت ، با همان کمان بی تیر به مانند بیری گرسنه در میان افواج مهاجم افتاده ، آنها را که سلاحهای سرد و گرم به همراه داشتند ، از دست یافتن به برج نومید ساخته بود.

ماجرای این دلوری ، که گروهی از اهالی و مدافعان شهر با چشمان گشاده از حیرت آن را نظاره می کردند به صورت حماسه ای شهرت یافت و سیاوش بیک را چون پهلوانان افسانه ای محبوب و معبود اهل شهر ساخت. به طوری که در افواه انتشار داشت تا سیاوش بیک زنده است ، دست عثمانلو بر قلعه ی بغداد نخواهد رسید. اما سی و چند روز بعد از محاصره ی بغداد سیاوش بیک - مظهر پایداری و آزادی بغداد - با گلوله ی تویی که در زیر پایش منفجرگشت - قطعه قطعه شد و مرگ او چنان در مردم و در صفوف مدافعان شهر تاثیر گذار که گفتی سلطان مراد قفل دروازه ی بغداد را شکسته باشد.

هنوز شهر بغداد در سوگ سیاوش بیک گریبان چاک و خراشان سینه بود که خبر رسید شاه صفی در اصفهان بدرود حیات گفته است.

این شایعه به روایات مختلفی نقل می شد. منجمه می گفتند شاه صفی درست در لحظه ی عزیمت به بغداد و هنگامی که پای در رکاب می گذارد تا سپاه قزلباش را به جانب بغداد حرکت دهد از اسب به زیر افتاده ، درگذشته است.

خبر مرگ شاه صفی را ابتدا خبرچینان و جاسوسان

سلطان مراد با پیک سریع‌السیری به اطلاع وی رسانیده بودند و سلطان عثمانی بلافاصله ترتیبی فراهم ساخته بود تا خبر به گوش مدافعان بغداد برسد و در بین اهالی منتشر شود. با این همه چنان خبری در بغداد با تأمل و تردید و به عنوان یک حيله برای تضعیف روحیهی قلعه‌داران تلقی شد. اما با همه‌ی این احوال تأثیر نگران‌کننده و یاس‌آوری در میان مدافعان دژ باقی گذارد و این نومیدی و نگرانی وقتی قوت گرفت که در فاصله‌ی چند روز، اطلاعات و قراین گوناگونی دایر بر مرگ ناگهانی شاه صفی به دست آمد و شایعه‌ی قبلی را تقویت و تأیید کرد.

انتشار این خبر امیدها را یکباره برباد داد. اندیشه‌ای که پنهانی در ذهن بعضی از امرای شهر رخنه کرده بود، از پرده بیرون افتاد و گفت و گوی تسلیم به میان آمد. این مطلب، اختلافی را که مابین فرماندهان قلعه وجود داشت به مجادله و صف‌آرایی مبدل ساخت. اما بیکتاش خان بیگلر بیگی که تسلیم شدن به قوای مهاجم را امری ناگزیر و آخرین چاره برای پایان بخشیدن بدان جنگ خونین می‌دانست اکثریت امرای شهر را با خود همراه کرد و شبانه، کسانی را که سرسختانه با تسلیم کردن بغداد مخالفت می‌کردند، بازداشت کرد و به زندان فرستاد، آن‌گاه با یاران همفکر خویش برای تعیین کیفیت و شرایط تسلیم به مذاکره نشست. نکته‌ای که امرای شهر را نگران می‌کرد بی‌اعتمادی به قول و قرار دشمن بود. آنها می‌ترسیدند می‌آید بعد از گشودن دروازه‌های شهر، قشون عثمانی از اجرای هرگونه قول و قرار سر باز زده، دست به نهب و غارت بزند و رحم بر صغیر و کبیر نیاورد.

این طرز عمل سوابق بسیار داشت و در موارد متعدد، امیران و قلعه‌دارانی که با عثمانی‌ها صلح درآمده، برای خودشان و مردم شهر امان خواسته بودند بعد از ترک مخصوصه با عهد شکنی دشمن رو به رو گشته، مورد تعدی و آزار قرار گرفته بودند. از همین رو بیکتاش خان داوطلب شد برای کسب اطمینان، شخصا پیشنهاد تسلیم و شرایط آن را با سلطان مراد در میان نهد و از خلیفه‌ی عثمانی دستخط و امان نامه‌ی مهمور بگیرد.

در پایان این مذاکرات، بیرقهای سفید بر فراز برجهای قلعه به اهتزاز درآمد و ساعتی بعد، در حالی که بعد از چهل شبانه روز توپها خموشی گزیده بودند و سکوت بر فضای دارالسلام بغداد حکومت می‌کرد، دروازه‌ی شهر بر پاشنه‌ی خود چرخید و بیکتاش خان برای مذاکره با سلطان عثمانی از قلعه به زیر آمد.

سلطان مراد قسمت عمده‌ی شروطی را که بیگلربیگی بغداد برای تسلیم کردن شهر به عثمانلو پیشنهاد می‌کرد پذیرفت. بیکتاش خان با تضمین نامه‌ای که به امضای سلطان عثمانی رسیده بود به قلعه بازگشت و دستور داد تا مدافعان شهر سلاحها بر زمین نهند و دروازه‌ی بغداد را به روی عثمانی بکشایند. با آن که سرجنبانان مخالف با تسلیم قبلا بازداشت و مقید گشته بودند، شهر بغداد واکنش مساعدی در مقابل این تصمیم بروز نداد. مردم شهر که مکرر طعم استیلای عثمانی را چشیده بودند به رغم قول و قرار بیکتاش خان و سلطان مراد، به محض آن که جارچیان در شهر به راه افتادند و تصمیمها و دستورهای بیگلربیگی را اعلام داشتند، بازار و دکان را تعطیل کردند و دهشتزده به خانه‌های خود پناه بردند. علایم نارضایی و نگرانی آشکارا در چهره‌ی مردم موج می‌زد و گاه فریاد اعتراضی نیز سکوت شهر را می‌شکست. با همه‌ی این احوال، دیری نگذشت که قوای عثمانی ساخلوهای شهر را در تصرف گرفت و سلطان مراد با کبکبه‌ی فراوان وارد بغداد شد. چشمهای ریز سلطان مراد از شادی برق می‌زد و تبسمی بی‌اختیار روی لبهایش می‌رقصید. او نه تنها شکست ایروان را تلافی کرده بود، بل تصرف بغداد می‌توانست سراسر بین‌النهرین و قره‌میسین و شهر زور و نواحی غربی مملکت قزلباش را مورد تهدید قرار دهد.

شهر ساکت و خلوت بود، سپاهیان قزلباش و مدافعان بغداد سلاح خود را زمین گذارده، با نگاه نومیدانه و حسرت‌آلود بر آن زلزله بودند. مردم شهر کوچه و خیابان را واگذاشته، اکثر به کنج خانه‌ی خود پناه برده بودند. سپاهیان عثمانی به تدریج از گرد شهر برخاسته، خیل خیل و جوق جوق وارد بغداد می‌شدند. بیکتاش خان و امرای

بغداد از سلطان مراد استقبال کرده، او را با اعزاز و اکرام فراوان در قصر حکومتی فرود آوردند.

اما از همان اوایل کار، به محض آن که قوای عثمانی در بغداد مستقر شد و سررشته‌ی امور را به دست گرفت، رفتار قوم فاتح تغییر کرد.

سلطان مراد رفتار غیردوستانه‌ی مردم شهر را مستمسک قرار داده، بهانه جویی آغاز کرده بود که در بغداد از سپاه او استقبال نمی‌شود و اهالی سر همراهی و همکاری ندارند. بیکتاش خان ابتدا سعی می‌کرد این وضعیت را با معاذیر قابل قبول برای خلیفه‌ی عثمانی توجیه کند. ولی به زودی دریافت قصدی جز بهانه جویی در میان نیست.

امرای دارالسلام و از جمله بیکتاش خان، به دستور سلطان مراد منازل خود را در اختیار سرکردگان سپاه فاتح قرار داده، خود به صورت میهمان در منازلشان اقامت‌گزیده بودند. اما به تدریج احساس می‌شد که نه اختیارات صاحبخانه را در منزل خود دارند و نه احترامات میهمان در حق ایشان رعایت می‌شود.

قوم مهاجم به عبث می‌کوشید خود را مقید به قرارداد صلح و مراعات حدود و حقوق اهل قلعه وانمود کند. زیرا چهره‌ی خشن عثمانلو از همان لحظه‌ی ورود به بغداد آشکار شده بود و سه روز بعد از تسلیم شهر، حادثه‌ای که انتظارش می‌رفت اتفاق افتاد: آغاز بگیر و ببند و قتل عام و چپاول.

حادثه با حریق انبار باروت آغاز شد. آتشی که انبار باروت قلعه را در کام خود گرفته بود به اندک مدتی یک جهنم واقعی در گوشه‌ای از قلعه‌ی بغداد به وجود آورد. صدای انفجار گوشها را کرمی کرد و با هر انفجار قسمتی از ساختمان انبار و تاسیسات قورخانه و جباخانه به آسمان می‌رفت. فروغ آتش، شب تاریک را به روز روشن مبدل ساخته بود. هیچ‌کس جرات آن نداشت که برای مبارزه با آتش قدمی فرانهد. عدای از نگهبانان و عملی زرادخانه که در محل حادثه حضور داشتند پیش از آن که بتوانند فکری برای نجات خود بکنند میان شعله‌های سرکش تبدیل به زغال گشته بودند.

آتش سوزی که از اوایل شب شروع شده بود تا حدود

نیمه شب طول کشید و قسمتی از قلعه را یکسره به تلی از زغال و خاکستر مبدل ساخت، انبار باروت، قورخانه و اسلحه خانه به کلی سوخته بود و از میان رفته بود.

هیچ کس نمی دانست آتش از کجا و چگونه در مخزن باروت افتاده است. اما هرچه بود بهانه‌ای که سلطان مراد می جست به دست آمده بود. از همان نیمه شب که آتش در انبار باروت و اسلحه خانه‌ی شهر فرو نشست، آتش بیداد و ستم قوم مهاجم بر خانمان مردم گرفت. سلطان مراد امرای شهر را به حضور طلبید و در حالی که لباس غضب پوشیده بود و از فرط خشم دندان به هم می سایید آنان را مخاطب ساخته، گفت:

- معلوم است که بغداد سر مسالمت و سازش با ما را ندارد. با آن که از روز ورود تا به امروز ما رفتار خصمانه و دور از ادب اهل شهر را به نظر تساهل و غمض عین نگریسته، مصمم بودیم برحسب موافقت قبلی عامه‌ی ناس را از نوازشها و الطاف کریمانه‌ی خود بهره‌مند ساخته، نعمات فراغت و امنیت در حق ایشان مقرر داریم، ولی با این سلوک ناپسندیده که اهل شهر در پیش گرفته‌اند و هر روز به وجهی نغمه‌ی ناسازگاری ساز می‌کنند، رعایت قواعد ملاطفت و ملایمت را سزاوار ایشان نمی‌دانیم. علی‌الخصوص با این حرکت که امشب از جانب اهل شهر صادر شده، اسلحه خانه را عمداً آتش زده‌اند ابواب شفقت و مرحمت را به یکباره بر خود مسدود ساخته‌اند... ما از شما که امرا و اعظم این ولایت هستید انتظار داشتیم عامه را به زیان نصیحت و دلالت در باب رفتاری که باید با قشون فاتح داشته باشند اندرزگو باشید، حالی به نظر می‌رسد خود را موظف به تعهد چنین وظیفه‌ای نمی‌دانید، سهل است که با سکوت خود مشوق خیره سری و گران سری جماعتید... ناچار باید عرصه را خالی گذارده، مجال بدهید تا امرای ما به تکالیف خود عمل کنند و عواقب این گونه رفتار سوء را به هر زبان که لازم باشد گوشزد اهل شهر کنند!

سلطان مراد پیش از آن که فرصت سخن گفتن به امرای

بغداد بدهد از تالار دارالحکومه خارج شد و بلافاصله فوجی از غلامان ترك با تیغهای آخته امیران شهر را در میان گرفتند.

مردانی که کلید بغداد را به دست سلطان عثمانی سپرده بودند، حیرتزده به يك دیگر می‌نگریستند و در آن میانه نگاهها بیش از همه متوجه بیكتاش خان بود که سرافکنده و پشیمان چشم از زمین بر نمی‌داشت.

آنها همگی خود را در فراهم ساختن چنان سرنوشتی مسوول و سهیم می‌دانستند، اما بارگناه بیشتر بر شانه‌های بیكتاش خان فشار می‌آورد. مردی که اکنون حس می‌کرد در ماجرای تسلیم شهر، چون بیوه زنان عمل کرده، بر خلاف تصور خود بازیچه‌ی خصم فریبکار شده است.

بیكتاش خان می‌فهمید که در طول گفت‌وگو با سلطان مراد و سرکردگان عثمانی، آلت معطله‌ای بیش نبوده است و در تمام آن مدت که بر سر پیشنهادهای خود چانه می‌زده، حریفان او را مسخره می‌کرد هاند، زیرا که از همان ابتدا هیچ کدام قول و قرارهای مربوط به صلح را جدی نمی‌گرفتند.

این احساس چنان دردناک بود که بیگلربیگی فریب خورده‌ی بغداد، آرزو می‌کرد موجبی دست دهد و سلطان عثمانی او را به شدیدترین شکنجه‌ها در انظار عموم محکوم سازد تا شاید اندکی از بارگناهش کاسته شود و آبروی رفته را به نوعی بازیابد. اما سلطان مراد شکنجه‌ای بس دردناک تر درباره‌ی او در نظر داشته بود. شکنجه‌ای در عین حال رسواکننده‌تر و شرم‌انگیزتر.

به دستور سلطان مراد امرای شهر از عمارت دارالحکومه به زندان انتقال داده شدند.

از میان امرا تنها چند نفری را اجازه‌ی بازگشت دادند، بیكتاش خان یکی از آن چند نفر بود.

این ارفاق، نمکی بود که قوم فاتح بر زخم بیگلربیگی بغداد می‌پاشید. آزاد شدگان مردانی بودند که از لحظه‌ی ورود عثمانی به بغداد خود را به دامان سپاه فاتح افکنده، آشکارا در سلك سرسپردگان حکومت عثمانی قرار گرفته بودند. رها ساختن بیكتاش خان به همراه این جماعت، بدان معنی بود

که او نیز سر در دامن اجنبی گذارده، به جیره خواران سپاه اشغالگر پیوسته است.

بیکتاش خان شرمسار و آبرو باخته از عمارت دارالحکومه بیرون رفت و فوجی از سواران مسلح عثمانی را به انتظار خود یافت که قصد داشتند او را تا منزلش همراهی کنند. بیکتاش خان مایل نبود بدان صورت در شهر حرکت کند. دلیلی هم برای این ملازمت نمی یافت، اما فرمانده سواران توضیح داد که بیکتاش خان جز در این صورت قادر نخواهد بود به سلامت از کوچه و خیابان عبور کند و او نیز موظف به اجرای دستور است.

بیکتاش خان به ناگزیر تسلیم شد و تازه در طول راه بود که دریافت چه روی داده است. سپاهیان عثمانی برخلاف قول و قراری که سلطان مراد گذارده، تعهد کرده بود جان و مال و ناموس اهالی از هرگونه تعرضی مصون بماند، دست تجاوز از آستین به در کرده، بنای قتل و نهب گذارده بودند. در سراسر شهر سپاهیان عثمانی بر مردم تاخته، خانه‌ها را غارت می کردند. هر جا دری بسته بود می شکستند و آنچه را می دیدند اگر قیمتی داشت و قابل حمل بود به یغما می بردند و گرنه ضایع و فاسد ساخته، یا به آتش می سپردند. ستونهای دود و آتش از هر گوشه سر به آسمان می کشید و زنان و کودکان، دهشتزده و فریادکنان خود را از میان شعله‌های آتش بیرون می انداختند اما در این سوی آتش با سپاهیان مسلح خصم رو به رو می شدند که منتظر بودند تا زنان و دختران جوان را به آغوش کشیده، بی رحمانه مورد تجاوز قرار دهند.

مشاهده‌ی این مناظر بیکتاش خان را به یکباره آتش زد. غیرت خفته در نهادش بیدار شد و تصمیم گرفت از همان جا به نزد سلطان مراد بازگشته، قول و قرار او را یادآور شود و اگر نتوانست سلطان عثمانی را از عهد شکنی بر حذر دارد، کاری بکند تا او را نیز در کنار امرای زندانی جای دهند و کفاره‌ی اشتباه خود را با تحمل بند و زنجیر بپردازد. اما همین که قصد بازگشت کرد سواران عثمانی مانع وی شدند. رنج بیکتاش خان هر لحظه فزون تر می شد. خود را نسبت

به همه‌ی آن فجایع مسوول حس می‌کرد و می‌فهمید با تسلیم کردن شهر و گشودن دروازه‌ی بغداد چه اشتباه بزرگ و غیرقابل جبرانی مرتکب شده است. سرش را از فرط شرم به زیر انداخته بود و جرات نداشت به اطراف نگاه کند، می‌داد که چشمش در چشم کسی بیفتد و اهالی شهر او را در حالی که تحت حمایت سربازان عثمانی از شهر غارتزده‌ی بغداد می‌گذشت، بشناسند.

بدین‌گونه بیگبریگی سابق بغداد به خانه رسید درحالی که شانه‌هایش زیر فشار وجدان خرد شده، ندامت وجودش را پر کرده بود. آن روز را بیکتاش خان نتوانست چیزی بخورد، حس می‌کرد حتی خدمه‌ی منزلش نیز بانگاهی آکنده از نفرت و ملامت در چشمان او می‌نگرند و امرای عثمانی که در خانه‌ی او منزل گزیده، در حقیقت اختیار خانه را به دست گرفته بودند چنان به تحقیر نگاهش می‌کردند که گفتی یکزبان می‌گویند: "مرد، چرا زنده‌ای!"

این ندا که پیوسته قوت می‌گرفت، هر لحظه آشکارتر در گوش بیکتاش خان می‌نشست. از میان دود و آتشی که رفته رفته آسمان بغداد را تیره می‌ساخت، از خلال فریادهای ترحمانگیز زنان و دخترانی که در آغوش مردان بیگانه دست و پا می‌زدند و ناله‌هایشان با قهقهه‌ی مستانه‌ی متجاوزین به هم می‌انگیخت، از در و دیوار صدایی به گوش می‌رسید که: "بمیر... بیکتاش خان... بمیر! این همه رسوایی زیر سرتو است. این خونها به گردن تو است. با چه رویی تو خواهی توانست در این ولایت زندگی کردن و چشم در چشم مردمان دوختن؟"

حب حیات، بیکتاش خان را به مقاومت در برابر این اخطار تحریص می‌کرد و میان آن دو نیروی متضاد، مدتی بیکتاش خان تب‌آلوده و نیم مد‌هوش دست و پا می‌زد. اما سرانجام خود را محکوم یافت. محکوم به مردن. محکوم به تقبل سرنوشتی که کمترین مکافات برای گناه نابخشودنی او به شمار می‌آمد. با خود گفت: آری، باید بمیرم. تنها مرگ است که مرا از این کابوس نجات می‌بخشد...

بیکتاش خان روز را با این اندیشه به شب رسانید. شب

هنگام ، وقتی که اهل خانه به خواب رفتند ، بر بالین فرزند ان خود رفت . پیشانی آنها را بوسه زد و سپس به پستویی پناه برد و با خوردن تریاک به حیات خود خاتمه داد .

جسد بیکتاش خان را که بر اثر مسمومیت متورم و کبود شده بود روز بعد ، در همان پستو یافتند . بیکتاش خان خطای خود را بدین گونه ، با تن سپردن به مرگ ، قصاص کرده بود اما بغداد همچنان در آتش اشتباه او و یاراناش که دروازه‌ی شهر را به روی سپاه خصم گشوده بودند ، می‌سوخت . هنگامی که آخرین قطرات خون در کالبد بیکتاش خان با زهر درآمیخته رنگ تباهی می‌گرفت ، حوادث بغداد هر لحظه خونین‌تر می‌شد . تا وقتی که سپاهیان دشمن به غارت کردن و آتش زدن اموال مردم اکتفا می‌کردند ، اهالی در مقابل آنها مقاومتی نشان نمی‌دادند . اما همین که دست تجاوز سربازان مست و مغرور به روی زنان و دختران دراز شد ، مردان تاب تحمل را از دست داده ، به دفاع از نوامیس خود برخاستند . نخستین کسانی که از سپاه مهاجم قصد دست درازی به زنان و دختران داشتند پیش از آن که به مقصود برسند در خاک و خون غلتیدند و مردان خشمگین با چوب و چماق و دشنه و خنجر آنها را قطعه قطعه کردند .

کشته شدن تنی چند از سپاهیان عثمانی ، امرای سپاه را برانگیخت تا در مقام انتقام گرفتن برآمده ، بغداد را به خون بکشند . آنها به آسانی موفق شدند فرمان قتل عام مردان و تصاحب زنان شهر را از سلطان مراد بگیرند و چیزی نگذشت که سوار نظام عثمانی همانند پیک مرگ بر کوچه و خیابان بغداد تاخت آورد . آنها در حالی که چون باد صرصر اسب می‌تاختند و شمشیرهای آخته‌ی خود را دور سر می‌چرخاندند هر کس را از پیر و جوان بر سر راهشان می‌یافتند گردن می‌زدند و چون مردم کوچه و خیابان را خالی کرده ، به منازل خود پناه بردند سوار نظام خانه‌ها را نیز عرصه‌ی تاخت و تاز قرار داد .

اهالی بی‌دفاع بغداد سلاحی جز چوب و چماق و کارد و خنجر برای مقابله با خصم ستیزه‌جو نداشتند . با این همه تا جایی که مقدورشان بود در برابر حریف مقاومت می‌کردند و

آن‌گاه، پیش از آن‌که به تیغ دشمن از پای درافتند، به دست خود زنان و دختران خود را می‌کشتند تا دست مهاجمین بر آنها نرسد.

سه روز بغداد عرصه‌ی تاخت و تاز و قتل عام و النهب و غارت عساکر عثمانی بود. اما چنان‌که به نظر می‌رسید که تا وقتی جنبنده‌های در شهر می‌جنبید، عطش خون‌آشامی سپاه مهاجم فرو نخواهد نشست. این رفتار بیدادگرانه، میرکلان خفاجه مین‌باشی تفنگچیان و مرادخان بیک دو تن از سرکردگان قزلباش را که به گوشه‌ای پناه برده، خود را تسلیم سرنوشت کرده بودند در اندیشه‌ی یک اقدام متهورانه انداخت. مرادخان بیک دوست خود را مخاطب ساخته، گفت:

- این نامردها خیال دارند هر خفتی را که از طلوع دولت قزلباش بر عثمانلو رسیده، در وادی دارالسلام تلافی کنند... این طور که جد گرفته‌اند یک نفر را در این ولایت زنده نخواهند گذاشت... رحم به صغیر و کبیر نمی‌کنند...

میرکلان سری تکان داد:

- برادر، مردم چوب آن زن صفتانی را می‌خورند که رفتند کلید شهر را دودستی تسلیم عثمانی کردند و تفنگ و شمشیر از دست‌غازیان گرفتند... آه که اگر دستم به آن نامردها می‌رسید...

مرادخان بیک گفت:

- از آن خیال درگذر... فعلا باید دید چه‌گونه می‌توان مردم بی‌سلاح و بی‌پناه را از چنگ این جماعت خون‌آشام خلاصی بخشید.

میرکلان نومیدانه شانه‌های خود را بالا انداخت:

- با دست خالی چه طور می‌شود جلو این پست فطرتها در آمد؟... ما حتی یک تفنگ شکسته نداریم... توپ و تفنگ که شوخی بردار نیست!

مرادخان بیک جلوتر نشست. نگاهش را در چشم رفیقش دوخت. با دو انگشت تابی به سبیل حنا بسته‌ی خود داد و گفت:

- اگر لوازم حرب فراهم باشد که هر طفل ابجد خوانی

می‌تواند سنگر بگیرد و جنگ کند... همتی بخواه و مردانه باش، شاید به یاری شاه مردان بتوانیم همین‌طور دست خالی يك کاری صورت دهیم و آبروی قزلباش را بخریم و مال و جان و عرض و ناموس مردم را از چنگال این قوم بی‌رحم نجات بدهیم!

میرکلان ابروان پریشانش را به هم کشید :
- آخر چه طور؟ ... ببین برادر، تو سریازی... خیالبافی را بگذار کنار و حقیقت را در نظر بیاور...
مراد خان غرق در افکار خود بود :
- يك جو همت لازم است... باید دل به دریا زد و از جان گذشت... اگر بخت یاری کند فقط همان چند لحظه‌ی اولش مشکل است... می‌فهمی چه می‌گویم؟
میرکلان جواب داد :

- نه... راستش را بخواهی حتی يك کلمه هم از حرفهای تو نمی‌فهمم!
مراد خان در حالی که با انگشت خطوطی بر زمین نقش می‌کرد، توضیح داد :

- برجی را که در حفاظت ما مقرر بود یادت هست؟ اگر آن برج را به اختیار داشتیم می‌توانستیم آردوی دشمن را به آتش بکشیم... می‌توانستیم عثمانلو را به ستوه آوریم...
میرکلان گفت :

- اگر برج را به اختیار داشتیم خیلی کارها می‌شد کرد... ولی فعلا که از تصدق سر يك مشت روسای بی‌قابلیت پست فطرت، حتی يك تفنگ هم به اختیار نداریم!
مراد خان دستی به شانه‌ی میرکلان زد و خندید :
- برادر، تو همتش را داشته باش... من برج را به دست تو خواهم سپرد!

مراد خان بيك تصميم گرفته بود به برج حمله کند و آن را متصرف شود. برجی که در جنگ چهل روزه مراد خان بيك و میرکلان پاسداری از آن را برعهده داشتند، با توپهای آتش‌زا، موضعی بس استوار و با اهمیت به شمار می‌آمد و در موقعیتی قرار داشت که از يك طرف بر اردوگاه عثمانی در خارج

شهر و از طرف دیگر به قرارگاه امرای دشمن در داخل بغداد مسلط بود و مراد خان بيك و ميركلان هردو می دانستند که اگر آن برج را دوباره به دست آورند با همراهی عدای قلیل از توپچیان و تفنگچیان قادر خواهند بود مواضع مهم و حساس خصم را به آتش ببندند. با این همه بعد از تسلیم قلعه و خلع سلاح قلعه داران، مراد خان و ميركلان نیز برج و تمامی سلاحهای خود را تحویل دشمن داده بودند و ميركلان هنوز هم نمی فهمید دوستش مراد خان به چه حساب از تصرف برج سخن می گوید. برجی که در دست دشمن بود و ینی چریهای عثمانی از آن حفاظت می کردند.

مراد خان بيك به خطوطی که روی زمین ترسیم کرده بود نظر افکند و گفت:

- به گمانم فراموش کرده باشی که این برج برای خودش سرگذشت و افسانه‌ای دارد... اگر این طور است بگذار یادت بیاورم که زمانی در این برج مرد جوانی زندانی بوده است و شاهزاده خانمی که دل درگرو عشق زندانی داشت برای آن که پیش معشوق برود دستور داده بود تا به انتهای برج نقبی بزنند و از آن نقب...
ميركلان سری جنبانید:

- و از آن نقب اکنون اثری باقی است... اما در دل خاک... زیرا مدخل و مخرج آن را مسدود ساخته اند... خوب، چه کسی این افسانه را قبول می کند؟
مراد خان گفت:

- من!

ميركلان با تعجب در چهره‌ی وی نگریست. مراد خان ادامه داد:

- اقرار می کنم که من دربارهی این قبیل شایعات سخت کنجکاو... به همین جهت وقتی افسانه‌ی برج را شنیدم در پی تحقیق و تفتیش برآمدم متوجه شدم که در انتهای برج، رنگ قسمتی از آجرها فرق می کند... دستور دادم تا چند تایی از آجرها را برداشتند و پشت آن را خالی یافتیم. معلوم شد که فی الواقع نقبی وجود دارد، اما در طول زمان ویرانی در نقب راه یافته است و آب به داخل

آن نفوذ کرده است. وجود آب مرا به نکته‌ای متوجه ساخت که گویا این نقب به چاهی یا نهری متصل است. گریه‌ای را به درون نقب انداختیم و راه بازگشت را بستیم. حیوان مدتی ضجه زد و پنجه بر دیوار خراشید و چون مایوس شد به طرف دیگر روی آورد... اتفاقاً راه دوری در پیش نداشت و خیلی زود ما را به دهانه‌ی دیگر نقب رهنمون گشت... طبیعی است که مرا با آن نقب کاری نبود و همین که دانستم از کجا شروع می‌شود و به کجا می‌رسد آجرها را به سر جای خود گذاشتم و ماجرای نقب را به فراموشی سپردم... هیچ فکر نمی‌کردم که بعد از مدتی، دوباره این نقب به کاری آید و این بار از وجود آن برای نجات جان و مال و ناموس مردم بغداد بتوان استفاده کرد.

میرکلان که با شگفتی به سخنان مرادخان بیک گوش فراداده بود، گفت:

- حتی با وجود این نقب، از ما دونفر ساخته نخواهد بود که برج را در تصرف آوریم و آن را نگاهداریم... وانگهی، تو خود می‌گویی سالها است این نقب متروک بوده، ویرانی در آن راه یافته است. گذشتن گریه دلیل نمی‌شود که انسانی هم بتواند از آن عبور کند! مرادخان گفت:

- فکر آن را هم کردم... پاره‌ای از یاران ما در همین حوالی پراکنده‌اند و یقین دارم با این فجایع که عثمانی در دارالسلام به پا کرده است آنها همگی به جان و دل مایلند در دفع غایله‌ی خصم جانبازی کنند... همین قدر که عده‌ی ما به پنج یا شش نفر رسید می‌توانیم کار را شروع کنیم.
میرکلان گفت:

- من دو دست دارم و یک جان که آن را بی‌دریغ در اختیار تو قرار می‌دهم!
قطره اشکی در چشم مرادخان درخشید. دست خود را در گردن میرکلان حلقه کرد و گفت:
- علاوه بر همه‌ی اینها ما خدا را داریم... یقین بدان

که خدا یار مظلومان و ستم‌دیدگان است.
دو مرد برای بازستاندن برج همپیمان شدند و بلافاصله
به جمع‌آوری نفرات پرداختند، در حالی که از آن طرف نیز
بدون درنگ اقدام به گشودن نقب کرده بودند. طی يك
شبانه روز، بیست تن از قورچیان و تفنگچیان قزلباش پیشنهاد
مرادخان بيك و ميركلان را به قصد همکاری در تصرف برج
پذیرفتند. عملیات پاك کردن و مهیا ساختن نقب به خوبی
پیش می‌رفت، چه آن که ساختمان اصلی نقب صدمه‌ی چندانی
ندیده بود و احتیاج به مرمت مختصری داشت که آن هم به
سهولت صورت پذیرفت. آن‌گاه مردان غیرتمند از نقب گذشته،
ابتدا چند نفری را که در داخل برج كشيک داشتند بدون
سر و صدا، طی مختصرزد و خوردی، دستگیر و طناب پیچ
کردند. سپس نگهبانانی را نیز که در حوالی برج به پاسداری
مشغول بودند خلع سلاح کرده، سلاحهای آنها را به دست
آوردند.

غرش توپهای آتش‌زا، چرت سلطان مراد و سرکردگان
سپاه عثمانی را پاره کرد. حوالی سحر بود که مرادخان و
میرکلان برج را تصرف کرده، دو توپ را که یکی به سمت
اردوی عثمانی در خارج و دیگری به جانب عمارت سرفرماندهی
در داخل شهر نشانگیری شده بود آماده‌ی شلیک ساختند و
هر دو نقطه را در يك زمان به آتش کشیدند.

بعد از چند روز که سکوت مرگباری بر بغداد حکومت
می‌کرد، غرش ناگهانی توپها دوست و دشمن را هیجانزده و
متحیر از خانه‌ها بیرون ریخت. هیچ‌کس نمی‌دانست چه
حادثه‌ای روی داده است. اهالی به خیال آن که قشون فاتح
تصمیم تازمای برای درهم کوبیدن قلعه‌ی بغداد گرفته است و
قوای عثمانی به تصور آن که اردوی قزلباش از راه رسیده‌است،
هرکدام به گونه‌ای وحشتزده بودند و مدتی طول کشید تا همه
چیز آشکارگشت و با روشن شدن هوا، معلوم شد یکی از
برجهای قلعه را افراد قزلباش به تصرف درآورده‌اند و برای
تجدید نبرد سنگر قرار داد‌ماند.

استیلای قزلباش بر برج شهر چنان خشمی در وجود
سلطان مراد برانگیخت که حاضر نشد توضیحی در آن خصوص

بشود و چون ببر تیرخورد ه از جای خود برخاسته ، فریاد زد:
برج را باخاك يكسان كنيد ! همه‌ی تويها را به طرف آن برج
لعنتی نشانه بروید و آن را سرنگون سازید !

سلطان مراد از شدت خشم مصمم بود شخصا بر كوبيدن
و ويران كردن برج نظارت كند ، اما همين كه از جای
برخاست و به طرف بيرون قدم برداشت تنی چند از امرا خود
را به پای او انداخته ، يكزبان خواستار شدند كه سلطان از
عمارت دارالحكومه بيرون نرود .

تازه در اين هنگام بود كه سلطان دريافت وضعيت ازچه
قرار است . در حقيقت هرگاه تويچيان عثمانی برج را زير آتش
می‌گرفتند پيش از آن كه آنها بتوانند ضربتی بر برج وارد آورند ،
سرنشينان برج قادر بودند عمارت دارالحكومه را با خاك
يكسان سازند و سلطان مراد را با كليهی امرا و سرکردگان
عثمانی كه در آن عمارت مقيم بودند ، از ميان ببرند .

ميركلان و مرادخان با نخستين گلوله‌ی توپ ، اين نکته
را گوشزد قوای فاتح ساخته ، سپس تویی را كه به طرف عمارت
دارالحكومه تنظيم شده بود به حالت آماده باش نگه داشته ،
با تويهای ديگر اردوی عثمانی را در خارج شهر زير آتش
گرفته بودند .

ماجرای تصرف برج ، دوچندان كه باعث خشم و غضب
عثمانی شده بود ، مردم بغداد را غرق در مسرت و شادی
كرد . شهر غارتزده و مصيبت ديده به مشاهده‌ی آن اوضاع ،
غمهای خود را يکسره از ياد برده ، عملاً جشن گرفته بود و
مردم يك ديگر را شادمانه در آغوش می‌كشيدند و به نظرمی آمد
مترصد فرصتی هستند تا به ياری مجاهدان برج برخيزند .

نام ميركلان و مرادخان بيك ، چون دو پهلوان
افسانهای ، بر سر زبانها می‌گشت و هيجان می‌آفريد . تويخانه‌ی
عثمانی از بيم آن كه مبادا مدافعان برج عمارت حكومتي را زير
آتش بگيرند از اقدام متقابل خود داری می‌كرد . ينی چريها
(پياده نظام) نيز با وجود تفنگچيانی كه از برج حفاظت
می‌كردند قادر به هجوم آوردن و تصرف كردن برج نبودند .

سلطان مراد ، پس از آن كه ساعتی سرش را ميان دستها
گرفته ، اندوهگين و مضطرب به آن پيشامد ناگهانی و غافلگيركننده

می‌اندیشید، با چشمانی که از شدت فشار قرمز شده بود سر بلند کرد و گفت:

- بسیار خوب، آنها زرنگی کرد ماند و اینک از موضع اقتدار با ما سخن می‌گویند. باید بدانیم چه می‌خواهند و از این تجری و طغیان چه مقصود دارند؟

مصطفی پاشا، وزیر اعظم که حاضر بود کرنشی کرده، اظهار داشت:

- اگر خواندگار اجازه فرمایند این مهم را چاکرتقبل کرده، ساعی خواهم بود که قضایا بر وفق مراد و مقصود حل و فصل شود...

مصطفی پاشا دستور داد تا پرچم سفیدی برافراشتند و آن‌گاه خود به ملاقات مردان شورشی شتافت. مرادخان بیک میرکلان را گفت:

- برادر، به هوش باش مبادا که خدعهای درکار باشد. این مصطفی پاشا را دست‌کم نباید گرفت. درزندی و دغلی شیطان را درس می‌دهد! میرکلان جواب داد:

- همه چیز را تحت مراقبت گرفته‌ایم، خاطر جمع باش برادر... خاطر جمع باش.

مرادخان برج را به میرکلان و بقیه‌ی یاران سپرد و خود برای گفت‌وگو با وزیر اعظم بیرون رفت. مصطفی پاشا مقصود مرادخان و یاران او را جويا شد. مرادخان بیک پاسخ داد: - عثمانلو باید بگوید که از جان مردم این ولایت چه می‌خواهد... این فجایع که به دست عساکر عثمانی صورت می‌گیرد و بر جان و مال و عرض و ناموس اهالی ابقا نمی‌کنند چه علت دارد؟ مگر نه این است که خواندگار متارکه‌ی جنگ را به شرط تامین جان و مال مردم قبول کرده، امان‌نامه‌ای به نام کلیه‌ی اهالی دارالسلام صادر کرده بود؟ پس این تطاول چه معنی می‌دهد... چرا با مردم بدین گونه رفتار می‌شود؟

مصطفی پاشا دستی به دست مالیده، گفت:

- عثمانی به وعده‌ی خود عمل کرد... این اهالی دارالسلام بودند که از ابتدا سرسازش با عساکر فاتح

نداشتند و بنای بد رفتاری گذاردند و حتی چند نفری
از اعضای برجسته‌ی قشون ما را به قتل آوردند...
مراد خان غرید :

- پاشا ، دروغ یافتن شایسته‌ی شوون امیران و وزیران
نیست، حتی اگر وزیر سلطان مراد باشد... من و تو هر
دو در این شهر بودیم و می‌دانیم چه واقع شده است.
می‌خواستی اهالی شهر با قشونی که جابرانه بر ولایتشان
تاخت آورده ، چهل شبانه روز متوالیا شهر را به توپ
بسته ، هزاران نفر را به خاک هلاک افکند مانند چه‌گونه
معامله کنند؟ توقع داشتی به پای شما گل بریزند و
برایتان گاو و گوسفند قربانی کنند؟ همان قدر که اهالی
زیر بار تسلیم رفته ، ننگ زندگی کردن تحت لوای دشمن
را بر خود هموار کرد مانند ، بایستی شما ممنون بوده
باشید. اما شما کاری کردید که بیکتاش خان نتوانست
خجالت آن را تحمل کند و خود را مستوجب مرگ
دانست... بیش از این چه می‌خواستید بکنید؟ توقع
داشتید وقتی ینی چریهای شما به زنان و دختران مردم
حمله می‌برند و از آنها هتك ناموس می‌کنند اهالی ساکت
باشند و تماشا کنند؟

مراد خان بيك از خشم فریاد می‌زد و رگهای گردنش
متورم شده بود. مصطفی پاشا در همان حال که سرگرم گفت و
شنود بود از زیر چشم وضعیت برج را در نظر آورده ، پیش
خود محاسبه می‌کرد که شورشیان تا چه وقت قادرند برج را در
تصرف داشته باشند و در خلال این مدت چه کارها از ایشان
ساخته است. هرچه بیشتر در موقعیت برج و تعداد نفرات و
میزان تسلیحات شورشیان دقت می‌کرد به لزوم کنار آمدن با
مراد خان و یاران او بیشتر متقاعد می‌شد. از این رو در مذاکرات
خود دست پایین را گرفته ، کوشش داشت هرچه ممکن است
حریف را نرم سازد و از گسسته شدن رشته‌ی مذاکرات جلو
بگیرد. اهتمام مصطفی پاشا به نتیجه رسید. مراد خان بيك
شروط خود را برای تسلیم کردن برج عنوان کرده ، گفت:

- خواندگار باید حاشیه‌ی قرآن کریم را به خط خود نوشته ،
مهور سازد که بلاتامل هرنوع اقدامی برضد دارالسلام

بغداد و اهالی آن موقوف و ممنوع خواهد شد. جان و مال و ناموس اهالی کلا و جزئا در امان خواهد بود و آنچه در این چند روزه از اموال و دارایی و اثاثه و نقدینه‌ی اشخاص به غارت رفته، مسترد و یا معادل قیمت آن از طرف حکومت آل عثمانی تادیه خواهد گشت. کلیه‌ی امرا و اسرا و افرادی که به هر وجه من‌الوجوه گرفتار و محبوس شده‌اند مستخلص و عفو می‌شوند و به هیچ‌کدام از مردانی که برج را به تصرف در آورده‌اند و در آن جا موضع گرفته‌اند، آسیبی وارد نخواهد آمد و آنها را آسوده خواهند گذارد تا به هر طریق که می‌خواهند، زندگی کند.

وزیر اعظم حیرت‌زده سر برداشت و گفت:
- رفیق، گویا فراموش کرد‌های که این شرایط باید از طرف خواندگار تایید و تصویب شود... حقیقتش را بخواهی من جرات آن ندارم که از این مقوله با سلطان سخنی بگویم!

مراد خان بیک دستی به سبیل خود کشید و خندید:
- عیبی ندارد... ما خودمان اینها را به خواندگار خواهیم گفت... همین که اولین گلوله‌ی توپ سقف عمارت دارالحکومه را از جای کند و ساختمان را به آتش کشید، خواندگار خواهد دانست که ما کجاییم و او کجا است... آن وقت با رضا و رغبت حاضر به مذاکره خواهد شد.

با این اشاره، مراد خان وزیر اعظم را متوجه ساخت که مدافعان برج به خوبی می‌دانند که زندگی سلطان عثمانی در دست آنها است و هر لحظه می‌توانند عمارتی را که سلطان مراد در آن جا اقامت دارد، با گلوله‌ی توپ درهم بکوبند.
مصطفی پاشا از زیر چشم به لوله‌ی تویی که عمارت دارالحکومه را هدف قرار داده بود نگاه کرد و گفت:
- بسیار خوب، من کوشش خواهم کرد نظر موافق خواندگار را نسبت به همه‌ی این موارد جلب کنم... عجالتا تا اعلام نتیجه شما هم عملیات رزمی را موقوف بدارید.

مراد خان بیک گفت:
- من فقط می‌توانم قول بدهم که تا وصول جواب توپخانه‌ی

ما به داخل شهر توپ نیندازد. اما از بابت توپهایی که به خارج شهر نشانه می‌روند تضمین نمی‌دهم. این توپها تنها وسیله‌ای است که امنیت برج را حفظ می‌کند و مانع می‌شود عساکر عثمانی دستشان به دوستان ما برسد! مصطفی پاشا چیزی نگفت. اسب خود را سوار شد و به عمارت دارالحکومه بازگشت. او می‌دانست که درخواستهای مراد خان بیک و یارانش بر سلطان مراد گران آمده، خشم وی را برمی‌انگیزد. اما چاره‌ای نبود. می‌بایستی آنچه را دلاوران برج بغداد خواستار بودند به اطلاع سلطان برساند و موافقت او را جلب کند زیرا شیشه‌ی عمر سلطان در دست حریف بود و مراد خان و یارانش هر لحظه می‌توانستند عمارت دارالحکومه را به توپ بسته، جان خواندگار و امرای ترك رابه خطر بیندازند.

از همین رو در قبال عکس‌العمل خشونت‌آمیز سلطان مراد و فریادهای آمیخته به دشنام که از خشم شدید وی حکایت داشت، مصطفی پاشا سکوت اختیار کرد و با آن که می‌دانست در آن حالت خشم هر لحظه احتمال دارد سلطان به قتل او فرمان دهد، با هر زیان که بود وخامت‌اوضاع را خاطر نشان ساخته، سلطان مراد را به قبول درخواستهای مراد خان بیک واداشت. سلطان عثمانی وقتی تأمین‌نامه‌ای را که مراد خان بیک خواستار شده بود به خط خود در حاشیه‌ی قرآن نوشت و مهر کرد سر برداشت و به تندی در مصطفی پاشا خیره شد و گفت:

- برای من آسان‌تر بود که فرمان به انهدام مسجد ایاصوفی و قتل عام اهالی استانبول بدهم تا قبول شرایط این اجامر و اوباش. به یاد داشته باش که تو مرا مجبور کردی!

مصطفی پاشا قرآن مهپور را گرفته، خم شد و بر زانوی سلطان بوسه زد و گفت:

- ای کاش جان خود و همگی کسان و دودمان خود را می‌دادم تا در مقابل از استدعای صدور این دستخط معاف باشم. اما خواندگار معذور بدارند که در حال حاضر تیرفته و بلا در چله‌ی کمان نشسته، قلب دولت

و ملت آل عثمان را نشانه گرفته است و تدبیری متصور نیست الا آن که اجامر را به هر ترتیب از برج فرود آوریم و فساد ی را که بنیاد نهاده اند، به مدد بخت کارساز خلیفه‌ی روی زمین فرو نشانیم!

سلطان مراد با اشاره‌ی دست وزیر اعظم را مرخص کرد و مصطفی پاشا که نگران لحظه‌ها و دقیقه‌ها بود و اضطراب در سینه‌اش موج می‌زد شتابان به جانب برج تاخت.

هنگامی که مصطفی پاشا عنان کشید و در میعادگاه از اسب به زیر آمد، غرش توپهایی که بر اردوگاه عثمانی در آن سوی حصار بغداد آتش می‌ریخت، همچنان به گوش می‌رسید، مصطفی پاشا قرآن مهور و دستخط سلطان مراد را در حاشیه‌ی قرآن به مرادخان بیک ارائه کرد و گفت:

- اینک نوبت شما است که به عهد خود وفا کنید و برج را به عساکر عثمانی واگذارید.

مرادخان با نگاه تردیدآمیزی دستخط را مورد معاینه قرار داد و چون از صحت و اصالت آن اطمینان حاصل کرد، گفت:

- ما بر سر قول خود ایستاده‌ایم. اما اثری که از این دستخط صادر می‌شود باید بر اهل شهر مکشوف و معلوم شود.

حال بایستی این فرمان و دستخط مهور سلطان به توسط یکی از امنای دارالسلام بر اهالی اعلام شود تا نسبت به وضعیت خود اطمینان حاصل کنند و با خیال فارغ زندگی و کار و کسب خود را از سر بگیرند. آن گاه که این معنی معلوم و مشهود اهل شهر شد، ما نیز بی‌تامل برج را تخلیه و تسلیم خواهیم کرد.

مصطفی پاشا لحظه‌ای مردد ماند و بعد، در حالی که آثار سوءظن در چشمهایش آشکار بود، پرسید:

- چه طور می‌توانم به قول تو اعتماد کنم و از آن لوله‌های توپ که به طرف عمارت دارالحکومه قراول رفته است، نگران نباشم؟ ... از کجا معلوم خیال سویی در خاطر رفقای تو راه نیافته باشد و آن بازیچه‌های خطرناک را... مرادخان بیک سخن او را برید:

- پاشا ، تو مجبوری به من اعتماد کنی و به زودی می فهمی
که از این بابت غبنی عاید نکرده ای ... اما درباره ی
رفقای من دانسته باش آنها در مکتب قزلباش درس
خوانده اند و به آیین رادی و رادمری تربیت یافته اند ...
حتی عامی ترین آنها ذهن خود را به لوث خدعه و ریا و
عهد شکنی نمی آلاید .

مصطفی پاشا ناگزیر آن درخواست را نیز قبول کرد . ساعتی
بعد ، امان نامه ی سلطان مراد در مسجد بزرگ بغداد
خوانده شد و اهالی با مسرت بسیار از تعهداتی که پادشاه
عثمانی به گردن گرفته بود ، مطلع گشتند . مراد خان بيك به
اتفاق ميركلان و سایر یاران از فراز برج موج مسرتی را که در
شهر دامان می گسترده و جنب و جوش و هیجانی را که جایگزین
سکوت و اندوه می شد ، نظاره می کردند . آنها توفیق یافته
بودند دست تعدی و ستم را از سر مردم کوتاه کنند . نگاه های
تحسین آمیز و حق شناسانه ی مردم ، از گوشه و کنار شهر به
برج و قهرمانان پیروزمند برج دوخته شده بود . زن و مرد
انتظار داشتند آن دلاوران را در کنار خود ببینند ، اما ميركلان
و مراد خان در انتخاب سرنوشت مرد بودند .

آنها حریف را می شناختند و یقین داشتند هنگامی که
خیال سلطان مراد و امرای سپاه عثمانی از جانب برج آسوده
شد ، در مقام انتقامجویی از هیچ اقدامی فروگذار نخواهند
کرد . قرآنی که سلطان مراد شخصا حاشیه ی آن را نوشته ، مهر
کرده بود خاطر آنها را از بابت اهل شهر آسوده می ساخت .
زیرا سلطان عثمانی که دعوی خلافت و جانشینی پیامبر اسلام
را داشت طبعاً حاضر نمی شد با نقض سوگند قرآن کریم را
باز یچه قرار داده ، سندی از بی اعتقادی و بی حرمتی به
ساحت کتاب آسمانی برجای گذارد ، اما به هر تقدیر خشم
خود را از مردانی که به آن گونه بروی چیره گشته ، به قبول
چنان تعهداتی و ادارش ساخته بودند ، دریغ نمی داشت .

مراد خان بيك و ميركلان مطمئن بودند که هرگاه بعد از
تسلیم کردن برج در بغداد بمانند ، خودشان و کلیه ی
یارانی را که در جریان تصرف برج و مقابله با سلطان مراد
شرکت داشتند در معرض خشم سلطان عثمانی و اقدامات

تلافی جویانه‌ی امرای عثمانی قرار خواهند داد. برج را نیز در هر حال می‌بایستی تخلیه کرده، به دشمن تحویل دهند و برای تعلل و طفره در این مورد کمترین بهانه‌ای نداشته‌اند. ناگزیر، در تصمیم دلاورانه‌ای متفق شدند. آنها مصمم شدند که از برج بغداد یکسره به جانب اصفهان عزیمت کنند. اجرای چنان تصمیمی به یک حرکت متهورانه و سریع احتیاج داشت و می‌بایستی چنان به سرعت عمل کنند که خصم غافلگیر شده، مجال ممانعت یا مقاومت در مقابل آنها پیدا نکند. میرکلان که این راه حل را برگزیده، پیشنهاد کرده بود، توضیح داد:

- دشمن مجبور است یک چند با ما مدارا کند و به احتمال بسیار چون خواندگار و اطرافیان‌ش گمان می‌برند بعد از فرود آمدن از برج ما به میان مردم می‌رویم و در صدد خواهیم بود از اثرات موفقیت خود لذت ببریم و به تفاخر و تظاهر در بین اهالی ظاهر شویم چند روزی ما را به حال خودمان خواهند گذاشت و در این فرصت به فکر خواهند بود که با ما چه باید کرد...

باید از این فرصت استفاده کنیم و از دسترس خصم به دور شویم... مطمئن باشید هیچ‌کس انتظار ندارد و تصورش را نمی‌کند که ما بعد از فرود آمدن ممکن است راه دیگری در پیش بگیریم و خود را از شهر بیرون بیندازیم... نگاه کنید! دروازه‌ی بزرگ شهر تا غروب باز خواهد بود و هیچ مانعی برای گذشتن ما از این دروازه وجود ندارد...

مراد خان زیرچشم به دروازه نگریست و سپس اردوی دشمن را در آن سوی خندق به نظر آورد. او می‌دانست که پیشنهاد میرکلام بیک مستلزم آن است که از وسط اردوگاه عثمانلو عبور کنند، اما چون با عقیده‌ی رفیقش موافق بود و یقین داشت در بغداد از گزند سلطان مراد و امرای عثمانی در امان نخواهند بود نگرانی خود را پنهان داشت و ترجیح داد که بخت خود را در جریان حادثه بیازماید. مع‌هذا یکی از مردان سکوت را شکست و بدان چه مراد خان از گفتنش پرهیز داشت، اشاره کرد:

- اما سردار... مشکل ما گذشتن از دروازه نیست... عبور از قلب سپاه دشمن است... بنگرید به آن جا... سیل قشون دشمن در آن طرف دروازه موج می‌زند... چه طور می‌توان از میانه گذشت و جان سالم به در برد؟
مراد خان، بلافاصله رشته‌ی کلام را به دست گرفت و عوض میرکلان پاسخ داد:

- همان طور که موسی از نیل گذشت... به خواست خداوند و به مدد ارواح ائمه‌ی هدی و مشایخ کبار... پسرم، اگر، قرار بود این خیالات ما را از طریق مقصود باز دارد هرگز با دست خالی بر چنین برجی حمله نمی‌آوردیم و امروز این برج زیر پای ما نبود... ماندن ما در شهر به هیچ روی موافق مصلحت نیست. باید هر خطری را به جان خرید، طریق خروج از قلعه را پیش بگیریم ولو در این راه آتش بر سرمان بیارد!
در آن سوی برج مصطفی پاشا بی‌صبرانه انتظار پایین آمدن مراد خان و یاران او را می‌کشید. هنوز این نگرانی بر افکار وزیر اعظم سایه می‌انداخت که مبادا حریفان پشت پا به قول و قرار بزنند و به رغم تعهداتی که سلطان مراد به گردن گرفته بود، برج را در تصرف خود نگه دارند و از همه بدتر عمارت دارالحکومه را به توپ ببندند.

اما این نگرانی دوامی نکرد، سرانجام مدافعان برج که عده‌ی آنها به بیست و چند تن می‌رسید از برج فرود آمدند و بر اسبهای خود نشستند. به فاصله‌ی یک میدان، مصطفی پاشا و همراهان چشم به حرکات آنها دوخته بودند. در چشمهای وزیر اعظم برق مسرت می‌درخشید و خطوط چهره‌اش از احساس عمیق حق‌شناسی و امتنان حکایت می‌کرد. او تصمیم داشت بلافاصله بعد از روبه رو شدن با مراد خان بیک به سبب تردیدی که درباره‌ی قول و قرار آن جماعت ابراز داشته بود، معذرت بخواهد. ولی این دیدار اتفاق نیفتاد، زیرا برخلاف تصور و انتظار همگان، به محض آن که مراد خان بیک دست خود را بالا برد و فرمان حرکت صادر کرد آن بیست و چند دلاور اسبهای خود را به جانب دروازه جهاندیدند. آشکار بود که آنها قصد دارند از شهر خارج شوند. فوجی از قورچیان

و تفنگچیان عثمانی را مصطفی پاشا از باب احتیاط بسیج کرده ، آماده نگه داشته بود تا هرگاه مدافعان برج به قول و قرار خود پشت پا زدند و قصد ادامه ی نبرد داشتند ، آنها را زیر آتش بگیرند . به محض آن که سواران قزلباش به طرف دروازه تاختند فرمانده تفنگچیان عثمانی به مردان خود رو کرده ، دستور آتش داد ولی با اقدام سریع و فریاد اخطار آمیز وزیر اعظم که افراد را از اقدام به تیراندازی باز می داشت تفنگچیان سلاحهای خود را پایین آوردند . مصطفی پاشا آهسته گفت : - بگذارید بروند... ماندن آنها در این قلعه به صلاح هیچ کس نخواهد بود... وانگهی ، مردان واقعی را نباید از پشت سر به تیر زد !

با وجود آن که مصطفی پاشا با دستور به موقع خود مانع شده بود که از طرف افراد مسلح عثمانی گزند ی بر مراد خان بیك و یاراناش برسد ، متحیر بود که آنها چه گونه می خواهند از میان انبوه سپاهیان عثمانی عبور کنند . از همین رو اسب خود را نهیب زده ، پای حصار تاخت و از همان برجی که قزلباش به تصرف در آورده بود ، بالا رفت . کنار تویی که تا ساعتی پیش غرش کنان بر اردوگاه عثمانی آتش می بارید ایستاد و چشم به آن سوی قلعه دوخت .

بیست و چند سوار در حالی که سعی داشتند هر چه جمع و جورتر و نزدیکتر به هم حرکت کنند همچون گردبادی از خندق گذشتند و با همان سرعت فاصله ی میان حصار شهر و اردوگاه را پشت سر گذاشتند . اینک ناگزیر بودند که از بین خیمه ها و از میان سنگرها و استحکاماتی که قشون عثمانی در جریان جنگهای چهل روزه احداث کرده بود ، بگذرند . لحظه ی حساسی بود . سپاهیان عثمانی که در اردو اقامت داشتند طبعاً متوجه آن عده شده بودند و چون از موضوع توافق و قرار و مدار آن عده با سلطان مراد آگاهی نداشتند خواه و ناخواه به مقابله با ایشان می پرداختند دل در سینه ی مصطفی پاشا می تپید و نگران برخورد آن گروه بیست و چند نفری با هزاران ینی چری مسلح بود . پاشای ترك با احساسی غیر متعارف بر آن صحنه می نگریست . احساسی که حتی از توجه بدان نیز وحشت داشت . زیرا نسبت به سرنوشت آن عده

به سختی احساس نگرانی می‌کرد و آن‌چه می‌کوشید نمی‌توانست از خودش پوشیده بدارد که مایل نیست در آن برخورد صدمه‌ای بدان مردان برسد.

سواران که این زمان چون گوی سیاه و متحرکی به نظر می‌آمدند و گرد و خاکی که از پشت سرشان برمی‌خاست آنها را در میان می‌گرفت، قوسی را پیمودند و سرانجام در نقطه‌ای از اردو ناپدید شدند. مصطفی پاشا با تجارب زیادی که در میدانهای نبرد آموخته بود، می‌توانست تشخیص دهد که سواران قزلباش آن نقطه را از پیش نشان کرده، به عنوان گذرگاه خود در نظر گرفته‌اند. مصطفی پاشا نمی‌توانست علت انتخاب آن نقطه را حدس بزند، اما دقایقی پس از آن هنگامی که گوی‌غلطان با غباری که از پشت سر آن برمی‌خاست در آن طرف اردوگاه مشاهده شد و صدای شلیک تفنگها همچنان ادامه یافت، وزیراعظم لبخندی زد و سری تکان داد و از برج به زیر آمد.

مرادخان بيك و ميركلان با همراهان خود در قصرشیرین به اردوی شاهی برخوردند. آنها اولین کسانی بودند که از کم و کیف حوادث بغداد، ماجرای سقوط و تسلیم دژ شهر، استیلای قوای عثمانی، عهد شکنی سلطان مراد و قتل و نهب اهالی اطلاعات مبسوطی در اختیار شاه صفی قرار می‌دادند. بعد از قضیه‌ی جلغا شاه صفی بی‌درنگ اردوی قزلباش را به سوی دارالسلام بغداد حرکت داده بود. حادثه‌ی مسمومیت، شاه صفی را به سختی تکان داده، به خود آورده بود. وقتی در عمارت خوابگاه شاه صفی از اغمای بیست و چهار ساعته خارج شد حکیم شمس‌به‌وی اعلام داشت که در آن مدت زندگی او به سرمویی متصل بوده، اعاده‌ی سلامتی صرفاً يك معجزه است. انتحار سولتسون نیز به نوبه‌ی خود ضربه‌ی دیگری بود بر اعصاب شاه صفی که او را به تجدید نظر در شیوه‌ی زندگی و وقت‌گذرانی خود توجه می‌داد.

شاه صفی که تا آستانه‌ی دنیا‌ی ارواح لغزیده، مرگ را به چشم دیده بود از بیم تکرار چنان پیشامدی، آماده بود تا به هر تصمیم دشواری تن در دهد. اولین اقدام وی، تحریم باده و باده خواری بود. ملت قزلباش که يك بار در عهد شاه

تعماسب با چنان فرمانی رو به رو شده بود ، این بار نیز از طرف شاه صفی موظف گشت که آنچه شراب در خانه‌ها هست دور بریزند . خمها را بشکنند . خمخانه‌ها را ویران کنند و از گرفتن شراب به هر نحوی بپرهیزند . شاه صفی که خود از شرابخواری توبه کرده بود ، دستور داد تا این فرمان را ابتدا در دستگاه سلطنت به موقع اجرا گذارند و شرابخانه‌ی قصر شاهی را با انواع شرابهای عالی و کم نظیر درهم بکوبند .

به دنبال این تحریم ، شاه صفی مصمم شد اردو را که از مدتی به این طرف در پشت دروازه‌ی اصفهان بلا تکلیف مانده بود ، به جانب بغداد حرکت دهد . شاه صفی حس می‌کرد برای رهیدن از کابوسی که متعاقب حادثه‌ی جلفا دچار آن شده بود می‌بایستی مدتی از اصفهان دور شود و خاطر خود را به چیزی مشغول دارد ، علی‌الخصوص که ترک عادت شرابخواری هم ، بدین انصراف خاطر نیازمند بود .

پیش از حرکت ، تنها نکته‌ای که ذهن شاه صفی را معطوف می‌داشت سرنوشت مریم بود . با آن که مدتی از ارسال امان‌نامه و مناشیر و فرمانهای حکومت گرجستان برای تهمورث خان می‌گذشت هنوز از مریم خبری نبود . پرافایل نیز که قرار بود مریم به خانه‌ی او در جلفا وارد شود و سپس با تشریفات شایسته‌ای به حرمخانه‌ی شاهی در اصفهان بپیوندد ، نه از تهمورث خان خبری داشت و نه از مریم !

پرافایل مثل سایرین تصور می‌کرد مریم باید از گرجستان روانه‌ی اصفهان شود . حال آن که شاهزاده خانم گرجی همچنان در خانه‌ی محبعلی بیگ می‌زیست و روزهای تلخ زندگی را با چشمانی اشکبار به شب می‌رسانید . در حقیقت مریم هنوز نتوانسته بود خود را برای پیوستن به سلك زنان حرمخانه‌ی شاهی آماده کند . هرچند که او قبول کرده بود از مقاومت در برابر سرنوشت دست بردارد ، به خاطر نجات پدر و خانواده‌اش عشق خود را به فراموشی سپارد و خواستگاری شاه صفی را جواب مثبت بگوید تا این زمان نتوانسته بود در راه این سرنوشت مصلحت‌آمیز قدمی بردارد .

مریم می‌دانست هنگامی که قدم به درون حرمخانه بگذارد و دروازه‌های آن قصر قلعه مانند پشت سرش بسته شود ، برای

همیشه ارتباطش با آنچه در این سوی دیوارهای حرمخانه برایش عزیز و دوست داشتنی است گسسته خواهد گشت. از این رو هر چه می‌کوشید نمی‌توانست پای درد ایره‌ی چنان سرنوشتی بگذارد. در آن ایام او همانند محکومی که چوبه‌ی دار را برایش آماده کرده باشند، سعی داشت فرصت کوتاهی را که برایش مانده بود هرچه طولانی‌تر سازد هرچند که این لحظات تلخ و جانگزا و طاقت فرسا باشد!

در این ایام مریم کاری جز گریستن نداشت. روز خود را با گریه آغاز می‌کرد و با گریه به پایان می‌برد. محبعلی بیک و عباسقلی نیز دو رادر بر احوال شاهزاده خانم گرجی نظاره می‌کردند و به انتظار عزیمت وی به جانب جلفا، پنهان از چشم بیک دیگر اشک می‌ریختند.

هنگام حرکت دادن اردو، شاه صفی بیک بار دیگر عباسقلی را به حضور خوانده، درباره‌ی تهمورث و مریم با وی گفت و گو کرد. در سیمای رنگ پریده‌ی شاه که از ضعف مفرط وی حکایت داشت آثار بدگمانی آشکار بود. شاه صفی سوءظن خود را پنهان نکرد و گفت:

- از زمانی که مناشیر و احکام به جهت تهمورث فرستاده، او را مشمول مراحم خود قرار داده، به حکومت گرجستان کاخت برگماشته‌ایم علامتی دایر بر حق‌شناسی و ایفای عهد خود ظاهر نساخته است... مبادا که خیال خدعهای او را در سر افتاده، نوبتی دیگر قصد مزاحمت داشته باشد؟

عباسقلی شاه صفی را اطمینان داد و خاطر نشان ساخت که اولاً بعد از آن همه صدمات و نامرادیها تهمورث هیچ‌گونه خیال سوپی در سر ندارد و زحمتی را که در راه بازگشت به حکومت و سلطنت متحمل گشته است، عبث بر باد نخواهد داد، ثانیاً اوضاع و احوال گرجستان مساعد برای چنان خیالاتی نیست و تهمورث قدرتی که لازمه‌ی سرکشی باشد در اختیار ندارد. مع‌هذا برای آن که نگرانی شاه صفی را بر طرف سازد، اضافه کرد که:

- هرگاه قبله‌ی عالم مقتضی بدانند خانه زاد چند روزی نیز در اصفهان مانده، منتظر وصول اخبار گرجستان

خواهم بود ، هرآینه خبری و یا اثری از مواعید تهمورث خان واصل شد متعاقبا به اردوی شاهی پیوسته ، شرح قضایا معروض خواهم داشت و الا راهی گرجستان شده ، علت تعویق و تاخیر معلوم می‌کنم .
 با این قرار ، عباسقلی در اصفهان ماند . زیرا که در آخرین لحظات به محبعلی بیك اعلام شده بود بایستی در اردو کوشی به سمت بغداد شرکت جوید و در آن حالت عباسقلی لازم می‌دید بهانه‌ای بتراشد و برای مواظبت از مریم در اصفهان بماند .

شاه صفی این رای را پسندید و به همین ترتیب ، عباسقلی در اصفهان ماندنی شد ، در حالی که محبعلی بیك خانه و خانواده‌اش را به وی سپرده ، رهسپار سفر شده بود .



اردو در حوالی همدان بود که شاه صفی از سقوط قلعه‌ی بغداد و استیلای عثمانی بر آن ولایت آگاهی یافت .
 این خبر ، روحیه‌ی شاه صفی را به‌کلی درهم ریخت . صفی که هنوز آثار نقاهت از وجودش رخت نبسته بود و به خصوص پرهیز از شراب ، بعد از سالها افراط در باده نوشی ، حالت مزاجی او را دستخوش اختلال ساخته ، به سختی ضعیف و نحیفش کرده بود ، به شنیدن اخبار بغداد از سرنو دچار حمله‌ی عصبی شد و همچون چوب خشکی در بستر افتاد .
 شاه صفی هرگز انتظار چنان خبری را نداشت . اندکی بعد از سقوط قندهار که بدان مفتی از مملکت قزلباش مجزا شده ، در دامان حکومت هند افتاده بود ، اینک دارالسلام بغداد از کف می‌رفت و چنان رسوایی از طلوع دولت صفوی تا آن زمان سابقه نداشت .

دست بازیرگر تقدیر که دریای قلعه‌ی ایروان به شاه صفی کمک کرده بود تا از برکت تصادفی يك حماسه بسازد و افسانه‌ی بی‌اصلی از پهلوانی و بیکه تازی و کشورگشایی خود بر سر زبانها بیندازد ، اکنون شاه صفی را دستخوش سرنوشتی سخت ناگوار قرار داده بود . از دست رفتن بغداد به دنبال قندهار

نه فقط تصویری را که از فتح ایروان در اذهان باقی مانده بود منتفی می‌ساخت، که حتی نقش زشتی از وی در تاریخ بر جای می‌نهاد. نقش پادشاهی که نه تنها چیزی بر میراث نیای خود نیفزوده، بل قطعاتی از خاک قزلباش را نیز به باد داده بود.

شاه صفی برای پرهیز از چنین سرنوشتی بود که به بغداد می‌رفت. او تصمیم داشت ننگ از دست رفتن قندهار را با خلاصی بخشیدن دارالسلام بغداد در لحظاتی که امیدی به حفظ آن باقی نمانده بود، جبران کند. با سپاه قزلباش و تجهیزاتی که فراهم آورده بود یقین داشت که از عهدی قوای خصم خواهد برآمد. اما چیزی که گمان آن را هم نمی‌برد از پای درآمدن و تسلیم شدن بغداد بود در چهلمین روزنبرد. پس گرفتن بغداد، در حالی که قوای عثمانی برآن دست یافته، قلعه‌ای بدان استواری را با توپخانه‌ی قدرتمند خود استحکام داده بود، به خواب و خیال بیشتر شباهت داشت. حتی در چنان اوضاعی بردن سپاه قزلباش به پای قلعه‌ی بغداد به مثابه‌ی آن بود که سپاهی را تعمداً در معرض اتلاف قرار دهند. این اندیشه‌ها سبب شده بود که شاه صفی با یک حمله‌ی شدید عصبی بار دیگر در بستر بیفتد.

سپاه قزلباش اندوهگین و نومید در قصرشیرین توقف کرد تا بیماری شاه تخفیف پیدا کند. اندوهی که از انتشارخبر سقوط بغداد، بر دل سپاهیان نشسته بود، جایی برای تأثر از بیماری شاه صفی باقی نمی‌گذاشت، خاصه آن که حتی عامی‌ترین افراد سپاه می‌توانست تشخیص دهد که معطل نگه داشتن سپاه و امروز و فردا کردن در کار حرکت به بغداد، علت‌العلل از دست رفتن شهری بدان عظمت و اهمیت بوده است.

در همین احوال، مراد خان بیک و میرکلان به اردو پیوستند و آنچه را که بر دارالسلام بغداد گذشته بود، باز گفتند. این گزارش مسلم می‌ساخت که هیچ امیدی به استرداد بغداد وجود ندارد. گذشته از این استیلای عثمانی بر قلعه‌ی بغداد منطقه‌ی وسیعی از قلمرو دولت قزلباش را در ایالات غربی به خطر می‌انداخت، چنان که قبلا سامره و کاظمین

به دست عثمانی افتاده بود و اطلاع می‌رسید که سلطان مراد بعد از گشودن آن دو شهر کار تعدی را از غارت اهالی گذرانیده، مزارات ائمه‌ی شیعه را در معرض بی‌حرمتی قرار داده بود. این سابقه، علمای دین، اعظم و اکابر دولت قزلباش را نگران می‌ساخت که مبادا سلطان مراد از بغداد روی به جانب کربلا و نجف بگذارد و در آن‌جا نیز برای بی‌اعتبار ساختن تشیع دست‌آهانت به ساحت بقاع متبرکه دراز کند. بر اثر این نگرانی، در بین امرای سپاه اختلاف عقیده بروز کرده بود. زیرا عده‌ای عقیده داشتند برای جلوگیری از پیشروی سپاه عثمانی و استیلای سلطان مراد بر سایر بلاد و اماکن بین‌النهرین باید قشون قزلباش به مقابله با دشمن بپردازد.

حال آن که گروهی دیگر حرکت دادن سپاه را جایز نمی‌دانستند و می‌گفتند تا وقتی که خصم تصمیم خود را مشخص نکرده است باید دورادور مراقب بود و الا هرگاه قزلباش يك نقطه را مورد توجه قرار دهد دشمن از این موضوع استفاده کرده، غافلگیرانه بر نقطه‌ی دیگری خواهد تاخت.

شاه صفی که در بستر بیماری افتاده، خود به معالجه نیازمند بود نمی‌دانست در میان این دو عقیده‌ی متضاد چه باید کرد؟ بیماری جسم او را می‌خورد و پیشامدهای پیاپی روحش را علیل‌تر کرده، قوای دماغی او را تحلیل برده بود. به طوری که ناگزیر شد غرور خود را زیر پا گذارد و از حکیم شمسا، پزشک سالخورده و زبردست دربار صفوی که از چندی به این طرف یعنی درست بعد از آن‌که شاه صفی رادر واقعه‌ی جلفا از خطر مرگ رهانیده، عمر دوباره بخشیده بود، مشمول غضب قرار گرفته، به خانه نشینی محکوم شده بود، دلجویی کند. علت خشم گرفتن شاه و راندن حکیم سالخورده را کسی به درستی نمی‌دانست، چه، ماجرا هنگامی اتفاق افتاده بود که همه انتظار داشتند حکیم شمسا به سبب حسن تشخیص و حذاقت و موفقیتش در نجات جان شاه صفی مشمول عنایت و احسان قرار گیرد. اما برخلاف انتظار و به دنبال يك گفت و شنود تند که در خلوت بین شاه و حکیم صورت گرفته بود، حکیم شمسا از مقام طبابت خاصه عزل و به‌انزوا گزیدن محکوم شده بود.

برای شاه صفی آسان نبود که به فاصله‌ی چند روز حکم خود را بشکند و برخلاف سوگندی که به هنگام غضب بر زبان رانده، تاکید کرده بود اگر عزرائیل بالای سرش بایستد و نجاتش از مرگ به دست حکیم شمساً مقدور بوده باشد، حاضر نخواهد بود روی حکیم را ببیند، دست خطی به نام حکیم شمساً به اصفهان نوشته، او را بر بالین خود فراخواند.

حکیم شمساً وقتی که دست خط شاه را دریافت داشت از حال او تحقیق کرد و سپس مکتوبی در پاسخ شاه صفی نوشته، یاد آور شد که چون جایز نیست پادشاه قزلباش برخلاف سوگند موکد خویش عمل کند، از حرکت به جانب اردو معذرت می‌خواهد. ولی نسخه‌ای می‌نویسد و پاره‌ای دارو می‌فرستد و مقدم بر هر توصیه‌ی دیگری، تجویز می‌کند که شاه باید در این موقعیت از تصمیم به ترك شراب درگذرد و بدن خود را از ماده‌ای که عمری بدان عادت کرده است، محروم نسازد. نهایت، این فاصله را که حاصل شده است باید مغتم بشمرد و از اسراف و افراط در شرابخواری بکاهد و آن قدر بنوشد که سلامتی او اقتضا می‌کند.

شاه صفی از تجویز حکیم شمساً چنان شاد شد که گفتی همان نسخه تا حدود زیادی از رنجوری وی کاسته است. زیرا بعد از آن توبه‌ی صریح و فرمان اکید به شکستن خمها و دور ریختن شرابها، حس می‌کرد عطش شراب به سهولت در وجودش فرو نمی‌نشیند و خصوصاً بعد از رسیدن به قصر شیرین و آگاهی یافتن از کم و کیف ماجرای سقوط بغداد، بیش از هر زمان خود را به شراب نیازمند می‌یافت. ولی جرات آن نداشت که از تصمیم خود عدول کند و شراب بطلبد.

تجویز حکیم شمساً، این مشکل را آسان می‌ساخت و بهانه‌ی موجهی به دست می‌داد تا گمگشته‌ی خود را بازیابد و در کنار بگیرد. با این همه شاه صفی محض بازار گرمی تظاهر می‌کرد که از توصیه‌ی حکیم شمساً به خشم آمده، مصمم است توبه‌ی خود را ادامه بدهد.

صفی در حالی که دلش در هوای جرعه‌ای شراب پرواز می‌کرد، چنان مصرانه امتناع به خرج می‌داد که اعظم سپاه به قضات و فقها متوسل شده، ایشان را واسطه قرار دادند تا

به حلیت شراب و تجویز نقض سوگند حکم بدهند و تاکید کنند نوشیدن شراب به عنوان داروی اضطراری بر شاه مباح است. بدین گونه شاه صفی بار دیگر پیمان خود را با پیمانانه تجدید کرد و غمهایی را که از سرانه‌ی برباد رفتن قندهار و بغداد بر دلش نشسته بود به می صافی شست و شوداد. شراب غمگسار دیرینه‌ای که صفی در ایام دشواری و گرفتاری بدان پناه می‌جست، در رهانیدن وی از چنگال بیماری و تشنج اعصاب به طور معجزه‌آسایی موثر واقع شد. اما هنوز مشکلات به قوت خود باقی بود. هنوز راه پیش و پس بر اردوی قزلباش مسدود بود. پیش رفتن به دلایل بسیار فایده‌ای نداشت، سهل است که استقبال از خطر به شمار می‌آمد. بازگشتن و فرو هشتن بغداد در دست عثمانی نیز در حکم تن سپردن به ننگ بزرگی بود که قزلباش نمی‌توانست آن را تحمل کند. ناگزیر سپاه بی‌تکلیف و سرگشته همچنان به اقامت و انتظار در قصر شیرین ادامه می‌داد.

در اردوی قزلباش، سرانجام این عقیده پذیرفته شد که بایستی منتظر نشست و گوش به زنگ بود تا دشمن تصمیم خود را علنی سازد.

سلطان مراد نمی‌توانست به طور نامحدود در بغداد بماند و قشون عثمانی را در آن قلعه متمرکز سازد. به ناچار یا می‌بایستی به فتح بغداد اکتفا کرده، قوای عمده‌ای را به پاسداری آن شهر برگمارد و خود به استانبول بازگردد، یا این که برای ادامه‌ی فتوحات از بغداد خارج شود. شاه صفی امیدوار بود در هر صورت از این فرصت برای ترمیم شکست ننگ‌آور بغداد استفاده کند.

فتح بغداد، چنان سرمست‌کننده بود که سلطان مراد را به ادامه‌ی نبردها و فتوحات خود در سرزمین قزلباش تحریص می‌کرد. به خصوص آن که سرکردگان سپاه نیز او را بدین خیال تشویق می‌کردند. آنها معتقد بودند ضربه‌ی روحی که در نتیجه‌ی سقوط بغداد بر قشون قزلباش وارد شده است و ربیبی که این حادثه بر دل ساکنان سایر ولایات انداخته است فرصت مناسبی به دست قشون عثمانی می‌دهد تا سراسر خطه‌ی بین‌النهرین را در حیطه‌ی تصرف خود درآورد و این

فرصت را نباید از کف داد.

اهالی بغداد هرچند که در سایه‌ی مجاهدات مرادخان و میرکلان از امنیت نسبی برخوردار گشته بودند و قشون فاتح از آزار و ایذا و تعدی دست کشیده بود، مع‌هذا با نگرانی از تصمیم سلطان مراد اطلاع یافتند و این موج نگرانی همراه با شایعه‌ی لشگرکشی عثمانی به ولایات مجاور رفته رفته در سراسر بین‌النهرین انتشار یافت. در ولایات مجاور، مخصوصاً کربلا و نجف، وحشت از حمله‌ی قریب‌الوقوع دشمن زندگی را فلج کرده بود. اهالی کربلا و نجف که از رفتار وحشیانه‌ی عثمانی در سامره و کاظمین آگاهی داشتند و درباره‌ی نهب و قتل و تجاوزات سپاهیان سلطان مراد در بغداد گزارشهای هراس‌انگیز شنیده بودند، نومیدانه کار و کسب خود رارها کرده، به بقاع شریفه متوسل گشته بودند. بقاعی که در آن اوضاع ناگوار تنها ملجا امید آنها شمرده می‌شد و برای نجات خود عقلشان به هیچ کجا راه نمی‌برد مگر توسل جستن به ائمه‌ی هدی.

با همه‌ی این احوال، قشون عثمانی به سرعت مهیامی شد تا تعرض وسیع خود را در خاک بین‌النهرین شروع کند. افواجی که می‌بایستی در بغداد بمانند معین شدند. بقیه‌ی سپاه بار و بنه را بسته، آماده برای حرکت بودند. این اخبار جسته و گریخته به اردوی قزلباش می‌رسید و تاثیر نامطلوبی برجای می‌گذاشت. زیرا با وجود آن که دشمن نقشه‌ی خود را علنی کرده بود، هنوز معلوم نبود که قزلباش چه باید بکند. حتی هیچ‌گونه دستوری در باب آماده شدن و هیچ‌گونه تعلیمی در خصوص وظایف آینده‌ی افراد داده نشده بود. در حقیقت شاه صفی با همان تردیدی دست و گریبان بود که همواره، به هنگام رو به رو شدن با سوانح و فرارسیدن لحظات تصمیم او را دستخوش قرار می‌داد. شاید هم منتظر معجزه‌ای بود که درست یک شب پیش از حرکت سپاه عثمانی از بغداد به وقوع پیوست.

سپاهیان عثمانی خیمه‌ها را برچیده، اسبها را زین کرده، تفنگها را صیقل داده، توپها را برارابه نشانده، مهیای عزیمت گشته بودند. مقصد و هدف سپاه مطابق معمول،

سپیده دمان ، در لحظه‌ی حرکت از طرف فرماندهان به واحد‌ها ابلاغ می‌شد. از این رو افراد آخرین شب اقامت خود را در بغداد جشن گرفته ، لباس به تن و تفنگ به دوش سعی داشتند شب را با دف و نای و رقص و پایکوبی به نیمه رسانیده ، ساعتی روی بار و بنه‌ی خود چرت بزنند تا طبلهای بیدارباش به غرش درآید و فرمان حرکت صادر شود.

سلطان مراد نیز این شب واپسین را با بزمی ساده در اقامتگاه خویش آغاز کرد و پس از ساعتی به خوابگاه رفت تا برای آخرین بار نقشه‌های جنگی را مرور کند.

خستگی مجال نداد که مدت زیادی را سلطان به مطالعه بپردازد و خواب پلکهای او را به هم دوخت. اما ساعتی بیشتر نگذشته بود که دل دردی شدید و ناگهانی بر خواب وی شبیخون زد. سلطان مراد به خیال آن که درد شکمش عارضه‌ای موقتی و زودگذر است تکانی به خود داد و از بستر برخاست. اما به محض آن که بر سر پا ایستاد فشار درد ، وجود او را درهم پیچید و با فریادی جانخراش روی زمین افتاد. درد آن‌چنان کشنده و طاقت فرسا بود که تا ملازمان و خدمه ، از جمله طبیب خاصه ، سراسیمه خود را به درون اندازند ، سلطان مراد در حالی که بر کف اتاق افتاده بود و بی اختیار به خود می‌پیچید چند بار در طول و عرض اتاق غلت زده ، خود را به در و دیوار کوبیده بود.

حالت عجیب سلطان ، با چنان وضعی که بر زمین می‌غلتید و دستهایش را بر شکم می‌فشرده و نفسش بند آمده بود ، در نگاه اول هرکس را به فکر می‌انداخت که او را در خوابگاه کارد زده‌مانند یا گلوله‌ای در شکمش خالی کرده‌اند. اما طبیب مخصوص بلافاصله این نگرانی را برطرف ساخته ، اعلام کرد سلطان از درد شکم رنج می‌برد و احتمالاً دچار نقل معده شده است که به فاصله‌ی چند ساعت به کلی برطرف خواهد شد.

حکیم باشی معالجات خود را شروع کرد و طبیبان دیگر نیز یکی بعد از دیگری فرارسیده ، به دستگیری او مشغول شدند اما داروهای متعددی که برای سلطان تجویز می‌کردند تاثیر چندانی نمی‌کرد و برخلاف پیش‌بینی طبیب مخصوص ،

سراسر شب را سلطان مراد از درد به خود می پیچید و ناله های مداوم او گاه به فریاد مبدل می شد.

با این پیشامد ، فرمانی که سپاه عثمانی انتظار آن را می کشید صادر نشد و در عوض خبر کسالت ناگهانی سلطان اردو را تکان داد.

یک هفته ، سپاه عثمانی پشت دیوارهای بغداد انتظار می کشید . همه چیز برای حرکت آماده بود و فرماندهان سپاه هر ساعت برای کسب خبر از حال خواندگار کسی را به شهر می فرستادند . اما برخلاف ادعای طبیبان که بیماری سلطان را ناچیز و زودگذر می خواندند ، سلطان مراد همچنان درد می کشید و قادر به حرکت نبود.

بیماری عجیب و ناگهانی سلطان مراد ، رفته رفته صورت معمایی پیدا می کرد . اطبا آن چه به عقلشان می رسید در تحقیق علت بیماری و مداوا و معالجهی سلطان کوشش می کردند اما از آن همه تلاش نتیجه ای عاید نمی شد . آزمایشهای مکرر هیچ کدام علت بیماری را مشخص نمی ساخت و هیچ معلوم نبود آن دل درد ناگهانی از کجا و چگونه در وجود سلطان راه یافته است . همچنان که داروهای متعدد ایشان درد شکم سلطان را تسکین نمی داد . معالجات مختلف فقط تعدیلی در آن درد کشنده و غیرقابل تحمل به وجود آورده بود . مع هذا شدت درد چنان بود که هنوز سلطان قدرت حرکت کردن نداشت .

خبر بیماری ناگهانی سلطان مراد ، به سرعت در اکناف بین النهرین انتشار یافته ، شایعه ای را به دنبال آورده بود که هتك حرمت مزارات مقدسه در کاظمین و سامره و قصد لشگرکشی به کربلا و نجف و تکرار فجایع بغداد در آن نواحی ، قهر الهی را متوجه خواندگار ساخته ، او را فلج کرده است . هرچه بود ، آن پیشامد همچون بشارتی بزرگ مردم کربلا را به وجد و شعف آورده ، روحیهی مردم نومید و هراس زده ای را که از وحشت سرنوشت به خود می لرزیدند دیگرگون ساخته بود .

در اردوی قزلباش نیز ، وضع بر همین منوال بود و این هیجان هنگامی به نقطه ای اوج خود رسید که رسماً اعلام شد

سلطان از قصد قبلی خود منصرف گشته است و برای معالجه و مداوا از دارالسلام بغداد ، یکسربه استانبول باز می‌گردد.

این تصمیم را سلطان مراد بعد از مشاوره‌ی طولانی با اطبا و اطرافیان خود اتخاذ کرده بود. سلطان از اطبا خواسته بود به طور دقیق معین کنند که برای تعیین علت بیماری و معالجه‌ی وی چه قدر مهلت لازم است. پاسخ اطبا برای سلطان سخت نومیدکننده بود. آنها ادعا داشتند که قادر نیستند درباره‌ی بیماری مرموز و ناشناخته‌ی سلطان عقیده‌ای اظهار کنند. احتمال دارد بیماری همان‌طور ناگهانی که عارض شده است، از میان برود یا آن که هفته‌ها و شاید ماه‌ها طول بکشد. اما به هر حال آنها ادامه‌ی لشگرکشی را با آن حالت برای سلطان تجویز نمی‌کنند و معتقدند هرچه دیرتر سلطان به استانبول بازگردد و معالجات اساسی را به تاخیر اندازد ، وضع خود را مشکل‌تر خواهد ساخت.

جز تسلیم به سرنوشت چاره‌ای نبود . سلطان مراد وقتی که چنان دید عزم خود را برای حرکت به سوی کربلا و نجف نقض کرد و تصمیم به بازگشت گرفت.

پیش از حرکت به سوی استانبول ، سلطان مراد، مصطفی پاشا وزیر اعظم را به حضور خوانده ، گفت:

- قصد ما آن بود که بغداد را پایگاه قرار داده ، در این فرصت مناسب که فراهم آمده بود خطه‌ی بین‌النهرین را یکسره زیر نگیں دولت آل عثمان جایگزین سازیم و در فرصت ثانوی ، نجد و حجاز را بر آن علاوه گردانیم تا قلمرو خود را از سواحل دریای سیاه به دهانه‌ی دریای سرخ امتداد دهیم . اما عجالتا تقدیر موافق با این تدبیر نیست و مرضی که غفلتا عارض گشته است ، ما را از این مقصود مانع می‌شود... فی الحال آن طور که وضعیت مزاج حکم می‌کند و اطبا بر آن اتفاق دارند لازم می‌دانیم به موافقت این درد بی‌درمان راهی استانبول شویم و معالجات را در آن جا ادامه بدیم ... در این حالت آن‌چه اسباب تشویش ما را فراهم می‌کند ، سرنوشت قلعه‌ی بغداد است که بدان خون دل در تصرف آورد هائیم و

می‌ترسیم مبادا به وضع قلعه‌ی ایروان دچار شود. البته این نگرانی بدون علت نیست. زیرا که هم اکنون اردوی قزلباش در طاق بستان کمین کرده، مترصد است به محض آن که قصوری در نگهداری بغداد از جانب ما به ظهور رسد، دست به محاصره‌ی بغداد بزند. وقایع اخیر هم که به سبب بیماری ما حاصل شده، بر جلالت خصم افزوده است. لاجرم در این باب تأمل بسیار کرده، مصلحت در آن دیده‌ایم که عمده‌ی قشون را در همین جا باقی‌گذارده، ترا بر سر قلعه بگماریم تا قزلباش را هوای بازستاندن قلعه‌ی بغداد در سر نیفتد و از آن جا که رحل اقامت افکند ماند قدمی فراتر نگذارند... اما با تفصیلی که فعلا مشاهده می‌شود ما را از نگهداری سایر بلاد و نواحی بین‌النهرین فایده‌ای حاصل نخواهد بود، الا آن که مجبوریم برای حراست از هر کدام قوایی مامور و سپاه را متفرق سازیم. این است که اگر بقیه‌ی قلاع و بلاد را فدا کرده، بغداد را برای خودمان نگه داریم، چیزی از کف ندادیم، بل عین مصلحت ما است... الغرض، ما خود به استانبول می‌رویم و ترا مامور می‌کنیم تا پیشنهاد صلحی دایر بر همین معنی نزد پادشاه قزلباش بفرستی...

مصطفی پاشا حیرت‌زده گفت:

- پیشنهاد صلح؟

سلطان مراد که قیافه‌اش نشان می‌داد از درد شکم در تعب است، تبسم شیطنت‌باری بر لب آورده، پاسخ داد:

- آری... تو پیشنهاد صلح می‌فرستی و قزلباش قبول می‌کند. اطمینان دارم شاه صفی چنین پیشنهادی را بشارت عظمی پنداشته، به جان می‌پذیرد. من نیز با این پادشاه رو به رو نشده و او را از نزدیک نیازمودهام، اما بنا بر آن چه در خلال این چند سال دوران دور از احوال او دستگیرم شده است شاه صفی هر بهانه‌ای را به جهت آن که پای در میدان محاربه نگذارد می‌پذیرد. او بیشتر حریف محفل بزم است تا میدان رزم. نهایت آن که در محظور آرای امرای سپاه و

اعاظم وارکان قزلباش است و باید معاذیر موجهی به منظور انصراف از کار جنگ در اختیار وی قرار داد... تو خود او را آزمایش کن تا معلوم شود که این شناسایی تا چه حد در حق او صایب است !

با این تعالیم ، سلطان مراد در معیت گروهی کوچک از سپاهیان زیده‌ی خود بغداد را به عزم استانبول ترك گفت و فرماندهی سپاه و نگهداری از قلعه‌ی بغداد را در عهدی مصطفی پاشا قرار داد .

مصطفی پاشا نقشه‌ای را که سلطان در بستر بیماری طرح کرده بود يك بار دیگر از نظر گذرانید . به موجب این نقشه پیش از آن که امرای قزلباش شاه صفی را برای شروع جنگ و استرداد بغداد تحت فشار قرار دهند ، می‌بایستی طرح صلحی را به اردوی قزلباش بفرستد و از نظر پادشاه بگذراند . پاشا اندیشید که قبل از هر چیز پیشنهاد صلح باید رنگ طبیعی داشته باشد و ظن خدعهای ایجاد نکند .

از این رو شرح مبسوطی برای شاه صفی نگاشته ، چنین عنوان کرد که چون اطبا از تشخیص و درمان بیماری سلطان مراد اظهار عجز کرده‌اند و درد مداوم از ناحیه‌ی شکم ، سلطان را سخت معذب می‌دارد چنین به نظر آورده است که شفای خود را از درگاه قادر متعال مسالت بدارد و به شکرانه‌ی این عنایت الهی ، متعهد گشته است سعی و اهتمام خود را صادقانه مصروف دارد تا به خواست خداوند نایره‌ی جدال و قتال مابین پیروان قرآن انظفا پذیرد و ریختن خون بندگان خدا موقوف شود . حال اگر رای جهان آرای پادشاه قزلباش نیز موافق این مقصود بوده باشد ، از طرف سلطان عثمانی او که مصطفی پاشا وزیر اعظم باشد مجاز و مختار است که در فراهم آوردن مقدمات و ترتیب دادن قواعد مقررات صلح مابین دو کشور و دو لشکر اقدام لازم به عمل آورد .

این مکتوب را محمد پاشا ، یکی از امرای برجسته‌ی عثمانی در طاق بستان به شاه صفی تقدیم کرد . وصول چنین نامه‌ی شاه صفی را غرق در مسرت ساخت زیرا بهانه‌ای به دست می‌داد که قشون کشی به سمت بغداد را منتفی بداند . شاه صفی می‌دانست صلح در حالتی که عثمانی به فتح نمایانی در

بغداد دست یافته است، موافق مصلحت دولت قزلباش نخواهد بود. مع هذا برای آن که خود را از يك درگیری تازه خلاص کند بدان تن سپرد. به رغم آن همه فجایع که قشون خصم در بغداد و سامره و کاظمین به بار آورده بود و نیز، فرصتی که بیماری سلطان مراد برای تلافی کردن تعرض عثمانی در بین‌النهرین فراهم می‌ساخت، شاه صفی بلافاصله موافقت خود را برای شروع مذاکرات صلح به مصطفی پاشا اعلام کرد و قرار شد نمایندگان طرفین در "قزل رباط" به گفت و گو پرداخته، قرار صلح را بگذارند.

از طرف دولت قزلباش ساروخان طالش و نذر علی بیک ترکمان به نمایندگی انتخاب و عازم قزل رباط شدند و در پایان مذاکرات، صلح نامه‌ای بدین مضمون تنظیم و مبادله کردند:

"ستایش و نیایش بی‌آلایش سزای عتبه‌ی کبریای مبدع لایزالی است که به محض قدرت کامله عالم کون و فساد را از نهانخانه‌ی مکنون به جلوه‌گاه ظهور آورده، به جود فایض الوجود سلاطین بلند اقبال که مظهر جمال و جلال مهیمن متعالند التیام و انتظام داده، صنعت کرامتشان را به تراز اعزاز انا جعلناکم خلائف فی الارض مطرز و گوش هوش صدق نیوش این گروه والاشکوه را به گوشواره‌ی و اتقوالله اصلحوا ذات بینکم مزین ساخته، به مودای و اذکروا نعمالله از کنتم اعدا فالف بین قلوبکم فاصبحتم بنعمته اخوانا از کریوه‌ی اختلاف به گلشن همیشه بهار ائتلاف هدایت فرموده، تودد و تالف ایشان را موجب ترفه احوال کافه‌ی رعایا و عامه‌ی فقرا که بهترین و دایع خالق البرایایند ساخت. تعالی‌شانه عما یقولون علوا کبیرا و درود بی حد و قیاس افزون از حیطه‌ی مشاعر حواس شایسته‌ی سده‌ی قدس اساس رسول بی‌همالی است که از عین مرحمت شامله سرگشتگان تیه هیمان را به شاهراه امن و امان دلالت نموده، به حکم او فوا به عهدالله اذا عاهدتم، طبقات امت را به ایفای عهد و ابقای مقود که متضمن نظام و انتظام مهام انام و به موجب حسن العبد من الایمان که از شعایر شرایع اسلام است امر فرمود که لاایمان لمن لاعهدله صلواه‌الله و سلامه علیه و آله و اولاده المعصومین، اللذینهم لاماناتهم و عهد هم راعون"

اما بعد ، چون توجه خاطر عاظر قدسی سراير خورشيد
 مظاهر اعلى حضرت آسمان رفعت ثريا منزلت ، سپهر سرير قمر
 مسير عطارد تدبير ناهيد عشرت آفتاب نظير ، بهرام غلام
 مشتری احترام كيوان احتشام ، گردون شكوه انجم گروه ،
 شهنشاه جم جاه كسرا بارگاه و شهریار خورشيد كلاه كيوان
 دستگاه ، خسرو فریدون فرگیتی ستان خدیو و دارای جهان
 و جهانیان سلطان اعظم سلیمان مکان خاقان عدل
 عظیم الشان ، ثانی اسکندر ذوالقرنین خادم الحرمین الشریفین ،
 پادشاه اسلام پناه ظل الله سلطان مراد خان شیدالله ارکان
 سلطنته و جلاله ، متوجه ترفیه حال عباد و تسکین موادفتن و
 فساد و تشیید مبانی صلح و صلاح و تاکید مراسم فوز و فلاح
 گشته ، جناب وزارت ایالت مآب شوکت و منصف قیاب ابهت و
 صلابت مآب ، متبوع اعظم الوزرا مستتبع افاخم الامرا ، موتمن
 الدوله العلیه العالیه العثمانیه ، معتمد السلطنه والبهیته
 السلطانیه صدر عالیقدر صایب تدبیر مشیر کافی رای صافی
 ضمیر دستور مکرم محترم مصطفی پاشای وزیر اعظم ادام الله
 اقباله را بر سبیل وکالت مطلقه تعیین فرموده بودند که تمهید
 قواعد مصالحه و معاهده مابین و تشخیص سنور و سرحد
 طرفین نموده ، نوعی نماید که منبعده اهل فتنه و فساد را مجال
 گفت و گو و عناد نباشد . ما نیز رفاه حال عجزه و مساکین و
 فراغ بال کافه برایای جانبین را منظور داشته ، ایالت وشوکت
 پناه ، جلالت و ابهت و نصف دستگاه عالی جاه نظام الایاله
 والاقبال ، ساروخان را که از جمله امرای معتبر و خوانین معتمد
 این دودمان ولایت مکان و محل اعتماد و نواب همایون ما است
 مقرر فرمودیم که از جانب ما وکیل بوده ، به اتفاق جناب وزارت
 و ایالت مآب مشارالیه ارکان صلح و صلاح محال سنور و سرحد
 را استقرار و استحکام داده ، در این باب وثیقهی معتبره از
 جانبین موافق صلاح دولت طرفین به تحریر آورند .

ایالت پناهین عالی جاها ن مومی الیهما ، بعد از تشیید
 مبانی عهد و پیمان سنور و سرحد جانب دارالسلام بغداد و
 آذربایجان را بدین عنوان قرار دادند :

بابتی که تعلق به منسوبان پادشاه والا جاه (سلطان
 عثمانی) و منسوبان دودمان ولایت نشان (خاندان صفوی)

دارد جستان و بادرای و قصبه‌ی مند لجین الی در تنگ که سنور در تنگ سرمیل است آن چه صحرا است تعلق به منسوبان پادشاه و الاجاه دارد و کوه به منسوبان دولت ولایت نشان متعلق است. درنه و در تنگ که سنور آن سرمیل است به منسوبان پادشاه و الاجاه متعلق است. جاف و ضیاء الدین هارونی تعلق به منسوبان پادشاه و الاجاه دارد و بیره و رزمای به منسوبان دودمان ولایت نشان متعلق است. قلعه‌ی رنجیر که در قلعه‌ی کوه است خراب شود و دهکده‌ی طرف غربی به منسوبان پادشاه و الاجاه و دهکده شرقی به منسوبان دودمان ولایت نشان تعلق داشته باشد. کوه که در بالای قلعه‌ی زلم واقع شده، این طرف کوه که به زلم نگاه می‌کند از منسوبان پادشاه و الاجاه روم است و قلعه‌ی اورمان و دهکده‌های توابع آن از منسوبان دودمان ولایت نشان باشد، شهر زور که سوز گدوک چقان است قزلچه و توابع به منسوبان دولت پادشاه و الاجاه و مهرمان و توابع آن به منسوبان دولت دودمان ولایت نشان متعلق است.

بابتی محال آذربایجان که از طرفین در میانه خراب شود: قلعه‌ی فتور - قلعه‌ی ماکو - قلعه‌ی معاذ برد، واحدی از امرا و حکام این دودمان مخلصد البنیان از آن تجاوز جایز ندارند و چون حقیقت مافی السطور بر ضمیر انور جلوه‌ی ظهور یافت رابطه‌ی خلت و وفا و قاعده‌ی محبت و صفا را واسطه‌ی برکات الهی و حسنات نامتناهی و باعث آسایش عباد و آرامش بلاد دانسته، از صدق نیت و صفای طویت بر آن قرارداد راضی شده، عهد فرمودیم که بعد الیوم در مراسم مصادقت و مصافحات و لوازم موافقت و موالات چون صبح دوم صادق دم و مانند قطب فلك راسخ قدم باشیم و همواره مراسم یگانگی و یکجبهتی و قواعد دوستی و یکتا دلی را مستحکم داشته، تا از آن طرف قرین الشرف خلاف عطوفت و الفت امری به صد ظهور نرسد که مفسدان و حاسدان مجال اغوا و افساد بیابند. از این جانب مضمون ارکان و داد مشید و مستحکم بوده، در مراتب محبت افعال و اسهال صورت محال دارد و از میامن این امر خیر انجام عموم خلایق شادان و اطراف و اکناف ممالک آبادان و طبقات انام که از وقوع وقایع گوناگون و حدوث نوایب

د هر بوقلمون اسیر محنت و بلا و پایمال مشقت و عنا گشته اند تا انقراض زمان و انقطاع دوران در بسیط امن و امان آسوده حال و فارغ البال گردند و از دل صاف و نیت خالص به حکم "یا ایها الذین آمنوا اوفوا بالعهد" عهد کردیم که بدین قوانین موکده به ایمان وفا کنیم و از خلف و کسر آن اجتناب و احتراز نماییم فمن نکث فانما ینکث علی نفسه ، والسلام علی من اتبع الهدی ."

بعد از امضای این صلحنامه که حدود و ثغور دو کشور را در مناطق مرزی مشخص می ساخت ، مصطفی پاشا به استانبول بازگشت و شاه صفی اردوی قزلباش را به جانب قزوین حرکت داد .

بعد از مدتها ، بار دیگر فراغتی که جانشین شاه عباس پیوسته مترصد آن بود ، دست می داد و فرصتی برای عیش و نوش و تفریح فراهم می آورد . خاصه آن که در همین ایام یادگار بیک ناظر دواب ایلچی و سفیر شاه صفی در دربار شاه جهان ، با پیامی از جانب فرمانروای هند بازگشته ، در قزوین نامه ی شاه جهان را به شاه صفی تسلیم کرد .

شاه جهان در این نامه ، مقدمه ی مبسوطی از سوابق الفت و مودت پادشاهان هند و ایران به تحریر کشیده ، آن گاه روی سخن را متوجه قضیه ی قندهار کرده ، نوشته بود : "شایان شیوه ی صداقت و دوستی آن است که وقوع سانحه ی دارالقرار قندهار ، غبار انگیز مرآت خاطر قدسی سرایر نبوده ، به قدر مداخل آن دیار و زاید بر آن هر ساله در هر محل از محال هندوستان که خواهش آن نمایند اجناس مرغوبه به اتمام رسانیده ، تحفه ی بزم الفت و التیام گردد و فی الحال به رسم یاد بود یک عدد صراحی مرصع به زمرد و یاقوت و یک عدد پیاله با سرپوش مرصع به الماس و چند قبضه تفنگ و بعضی اجناس و امتعه ی دیگر به تقدیم می رسد ."

شاه صفی مطمئن بود که قبول چنان پیشنهاده ی ، بلافاصله بعد از مصالحه با سلطان عثمانی آبرویی برایش باقی نمی گذارد و به احتمال بسیار عکس العمل نامساعدی در بین سران قزلباش برمی انگیزد . سرکردگان سپاه از صلح نامهای که بین سلطان مرادخان و شاه صفی به امضا رسیده بود ،

سخت خشمگین بودند ، اما رعایت احترام پادشاه را کرده ، این نارضایی را آشکار نمی‌کردند . در حالی که قبول پیشنهاد شاه جهان و واگذارن ایالت قندهار به دولت هند در قبال دریافت پول بهانه‌ای به دست مدعیان می‌داد تا خشم خود را از ماجرای کنار آمدن با همسایه‌ی دیگر نیز ظاهر کنند .

به همین جهت شاه صفی در قزوین مجلسی آراسته ، اعظام دربار و زعمای دولت و اکابر و اعیان مملکت و سران قزلباش را گرد آورد و صراحتاً اعلام داشت که تا وقتی قندهار را مسترد ندارد ، قرار و آرام نخواهد داشت ، همچنان که اردو را نیز مرخص نخواهد کرد . صفی چنان قاطع و صریح از قشون‌کشی به قندهار و بیرون راندن قوای هند از آن ولایت سخن می‌گفت که جای تردیدی برای هیچ کس باقی نمی‌گذارد و به نظر می‌آمد که استرداد قندهار ، همچون آرمان مقدسی ذهن او را مشغول می‌دارد .

نگه داشتن اردو و آرام کردن سرکردگانی که با نظر تحقیر و اعتراض بر عیش و نوش مداوم پادشاه می‌نگریستند و از ضعف دولت قزلباش دلی پرخون داشتند ، جز با چنان عنوانی میسر نبود ، شاه صفی با آن که مدعیان سلطنت را ریشه‌کین ساخته ، در فرصتهای مختلف زهرچشمی چنان رعب انگیز از گردنکشان و یاغیان گرفته بود که کسی جرات نداشت سودای سرکشی در سر بپروراند ، مع هذا بعد از مصالحه با سلطان مراد سایه‌ی وهم‌آلود خطری را دایم بالای سر خود حس می‌کرد . این احساس را که معلوم نبود از کجا ریشه گرفته است ، پارهای حوادث تشدید می‌کرد .

قتل صفی قلی‌خان قلخانچی اوغلی حاکم هرمز ، یکی از این وقایع بود . شاه صفی تازه به قزوین رسیده بود که گزارش این ماجرا به دست او رسید . صفی قلی‌خان یکی از چند حاکمی بود که شاه صفی بعد از کشتن امامقلی‌خان و تجزیه‌ی ایالت فارس به چندین ولایت به حکمرانی هرمز گماشته بود . او نیز مانند سایر حکامی که از میراث امامقلی‌خان و فرزندانش سهمی برده بودند ، ماموریت داشت دوستان و بستگان دودمان اللهوردی‌خانی را به تدریج و تا نفر آخر از میان بردارد .

صفی‌قلی‌خان قلخانچی اوغلی که می‌دانست این ماموریت تا چه حد مورد علاقه‌ی شاه صفی است، نه فقط در قتل ونهب یاران و دوستان امامقلی‌خان و فرزندان او راه زیاد هروی می‌پیمود، بل هرکس را مزاحم خود می‌یافت به دوستی و همکاری با خاندان امامقلی‌خان متهم ساخته، از میان برمی‌داشت. شکایات متعدد مردم از این رفتار بی‌رحمانه به جایی نمی‌رسید و برعکس، شاکیان را نیز حاکم هرمز از هواخواهان امامقلی‌خان و خاندان وی قلمداد کرده، به دم تیغ دژخیم می‌سپرد. کار ستمگری و جلاد مسلکی حاکم هرمز بدان جا کشید که گروهی از مردان طایفه‌ی "مارز" و صحرانشینان نواحی هرمز برای کشتن صفی‌قلی‌خان همقسم شدند و مترصد فرصتی بودند تا روزی که حاکم به ملازمت جمعی از نفرات و اطرافیان خود به شکار رفته بود، مردان مسلح شکارگاه را محاصره کرده، حلقه‌ی محاصره را هر دم تنگ‌تر می‌سازند و به آیین شکار جرگه، صفی‌قلی‌خان و افراد او را همچون شکار در میان گرفته، برسر آنها می‌تازند و همگی را به تیغ قهر و انتقام قطعه قطعه می‌کنند.

گزارش حادثه که در قزوین به شاه صفی تسلیم شد حاکی از آن بود که مردان قبیله‌ی "مارز" و همدستان آنها بعد از کشتن صفی‌قلی‌خان و همراهان وی، نسبت به دولت قزلباش اعلام اطاعت کرده، شرحی نوشته‌اند که از این اقدام قصد طغیان و خودسری نداشته‌اند، بل چون راه بازیگری برای دفع شر حاکم ظالم باقی نمانده بود او را از میان برداشته‌اند. بعد از این نیز به اطاعت و ارادت خود نسبت به دولت علییه‌ی قزلباشیه باقی و برقرار خواهند بود.

با وجود آن که تنی چند از امنای دولت سعی داشتند تقصیرات صفی‌قلی‌خان را در وقوع چنان پیشامدی برشمردند، از شدت عمل دربارهی کسانی که برای قتل حاکم هرمز متفق گشته بودند معانعت کنند، شاه صفی فولاد بیک را که از امرای قسی‌القلب و سختگیر بود به جانشینی صفی‌قلی‌خان برگماشت و دستور داد به محض ورود، قشون لار و توابع را جمع آورده، بر سر طوایفی که در قتل حاکم سابق دستی داشته‌اند بتازد و به خونخواهی وی، زن و مرد ایشان را از دم تیغ بگذراند.

تصویر حادثه‌ای که برای صفی‌قلی‌خان روی داده بود به‌طور عجیبی بر ذهن شاه صفی اثر می‌گذاشت و چنان حواس او را مشغول داشته بود که رفته رفته صورت کابوسی هولناک به خود گرفت. بر اثر این کابوس شاه صفی به نظر می‌آورد که چون شکاری تنها در شکارگاه به محاصره افتاده است و در حالی که سگهای شکاری با سروصدای کرکننده‌ای او را در میان گرفته‌اند، چهره‌ی شکارچیان از هر طرف آشکار می‌شود و تفنگهای خود را به طرفش نشانه می‌روند.

حتی بعد از آن که خبر قتل عام قبایلی که بر کشتن صفی‌قلی‌خان اتفاق کرده بودند، به قزوین رسید، این کابوس گاه و بی‌گاه بر ذهن شاه صفی سایه می‌افکند.

حادثه‌ی هرمز، وحشت از یک حادثه‌ی شوم را که تحت تاثیر احساسی ناشناس در فکر شاه صفی راه یافته بود، شکل بخشید. از آن پس شاه صفی هر لحظه انتظار حادثه‌ای دهشت‌انگیز را می‌کشید. هراسی سخت بر وی مستولی شده بود که عنقریب در معرض دسیسه‌ای قرار خواهد گرفت و یا شورش بنیان زندگی و سلطنت او را خواهد کند.

هراسی که در ابتدای سلطنت، شاه صفی را به ریختن خون یکایک شاهزادگان صفوی نژاد برانگیخته بود، این بار با قدرت بیشتری در وجود او سربرداشته بود و سوءظنش را نسبت به همگان تحریک می‌کرد. در اطراف شاه هیچ‌کس از دایره‌ی این سوءظن خارج نبود و دامنه‌ی بدبینی وی گاه تا آن جا ادامه می‌یافت که عامی‌ترین مردم را نیز در بر می‌گرفت. طبعاً شاه صفی نمی‌توانست با کشتن و از میان بردن همه‌ی کسانی که بر آنها بدگمان بود خیال خود را آسوده سازد. شراب نیز مثل گذشته او را آرامش نمی‌بخشید. بل به عکس، اسراف در باده‌گساری سلامتی او را سخت به خطر می‌انداخت و چنان رنجورش می‌کرد که از سایه‌ی خودش نیز می‌هراسید. به ناگزیر، شاه صفی می‌کوشید تا در پناه اردوی قزلباش امنیت خاطر خود را بازیابد و چنان کند که سرکردگان و امرای قزلباش هرگز از چشم‌انداز وی دور نشوند.

در این حالت، عنوان اردوکشی به قندهار و بازستاندن آن ولایت، بهترین بهانه‌ای بود که بتواند اردوی قزلباش را

در کنار خود و سران قزلباش را تحت نظر خود نگه دارد. در همین زمان بود که شورش گروهی از دراویش خشم شاه صفی را به سرحد جنون رسانید. ریشه‌ی این ماجرا به غایله‌ای می‌پیوست که در نخستین سالهای سلطنت شاه صفی از قزوین شعله‌ور شده بود. در آن ایام مردی به نام درویش رضا که در قزوین و گیلان و مازندران مریدان و هواخواهان بسیار داشت بر سلطنت شاه صفی شورید و مدعی شد که پادشاهان صفوی از طریق صوفیگری منحرف شده، پایبند تجملات سلطنت گردیده‌اند و جز به امور دنیوی توجهی ندارند. این سخنان به گوش جماعت صوفیان که خود را در سلطنت اولاد شیخ صفی‌الدین صاحب حق و صاحب سهم می‌دانستند و دستگاه حکومت صفوی از دوران شاه عباس به این طرف اعتبار و احترامی برای آنها قایل نبود، سخت خوش آهنگ جلوه می‌کرد و در اندک مدتی، گروه قابل ملاحظه‌ای از صوفیان گرد درویش رضا را گرفته، با او همصدا شدند. شاه صفی با کشتن درویش رضا و انباشتن پوست وی از گاه، شورش صوفیان را خاتمه داد. اما بعد از چندین سال دوباره خبر می‌رسید که غایله‌ی درویش رضا تجدید شده است.

سرحلقه‌ی شورش جدید، درویشی بود که چهره‌ی او شباهتی عجیب با درویش رضا داشت و به نام رضا نیز خوانده می‌شد. گروهی از هواخواهان متعصب درویش رضا عقیده داشتند این مرد همان پیر و مرشد آنها است که از نهانگاه بیرون آمده، دعوت خود را تجدید کرده است. گذشته از انبوه عوام که بر اثر این شهرت و تحت تاثیر افسانه‌ی فناپذیری درویش رضا طوق ارادت او را به گردن گرفته، گروه گروه در اطراف وی جمع می‌شدند، این بار جماعتی از خواص نیز به جنبش درویش رضای ثانی پیوسته بودند. این جماعت را نارضایی آنها از وضع حکومت و انحطاطی که بر اثر سفاکی و بی‌لیاقتی شاه صفی دامنگیر مملکت قزلباش شده بود، به‌همکاری با درویشان برمی‌انگیخت، آنها امیدوار بودند که این شورش دامنه‌ی وسیع تری پیدا کند و رفته رفته به صورت نقطه‌ی مقاومتی برضد شاه صفی درآید.

با این همه، شورش درویش از قریه‌ی "کافورآباد" قزوین

فرا تر نرفت. ماجرا هنگامی رخ می داد که جنبیدن موری نیز شاه صفی را وحشتزده می ساخت و پیوسته مترصد بود که هر خطری را در نطفه نابود کند. به علاوه هنوز کام او از غایله‌ی درویش رضای اول تلخ بود و فراموش نکرده بود که چه‌گونه موج عصیان در اندک مدتی قزوین و گیلان را دربر گرفت و تا استرآباد پیش رفت. اطلاع می رسید که قریه‌ی کافورآباد یکسره در اختیار درویشان قرار دارد و جمعیت انبوهی از اطراف بدان قریه روی آورده، جان بر کف مهبیای خدمتگزاری و فداکاری در راه درویش رضای دوم ایستاده اند. اخبار قریه‌ی کافورآباد تکان دهنده و حیرت انگیز بود. خبر می رسید که مریدان در مقابل درویش رضای ثانی سر از پا نمی شناسند و خاکپای آن قلندر گمنام را به سان سرمه و توتیا، به نوک مؤگان می رویند.

این روایات خشم شاه صفی را دم به دم دامان می زد. آن چنان که دفع فتنه‌ی درویشان را برای یک قتل عام فجیع بهانه قرار داد و سپاه قزلباش را فرمان داد تا بر قریه‌ی کافورآباد بتازند و از قریه و ساکنان آن نشانی باقی نگذارند.

تصمیم شاه صفی جنون آمیز و نفرت انگیز بود. حتی سران سپاه نیز که او امر پادشاه قزلباش را وحی منزل می شمردند به رقت آمده، کنکاش کردند تا شاید عذری بیابند و شاه صفی را از اقدامی که به یک سلاخی بیشتر شبیه بود، باز دارند. اما شاه صفی فرصتی را که برای خونریزی فراهم آمده بود به رایگان از دست نمی داد. معاذیر سرکردگان و امنای دولت بی اثر ماند و سپاه قزلباش بر قریه‌ی کافورآباد هجوم برد. اهالی دهات و قرای اطراف، پیشاپیش خانه و زندگی خود را گذاشته، از ترس به کوهستان پناه برده بودند. تنها کافورآباد بود که حتی یک نفر هم از آن خارج نشده بود. مریدان و فداییان درویش رضا هم قسم شده بودند تا آخرین نفر و تا آخرین نفس مقاومت کنند. این گروه از جان گذشته در مقام مقابله با قوای مهاجم دلاوریها به خرج دادند و با شمشیر و داس و تبر و تبرزین چنان مردانه جنگیدند و زهرچشم گرفتند که چندین بار سپاه قزلباش از رعب آنها عقب نشینی اختیار

کردند. مع هذا نابرابری عده و تجهیزات به زودی سرنوشت نبرد را مشخص ساخت. قشون قزلباش بر قریه تسلط یافت و کشتار بی رحمانه‌ای را که شاه صفی تعلیم داده بود، آغاز کرد. ایستادگی نامنتظر مریدان درویش رضا، شاه صفی را برانگیخته بود که دو عراده‌ی توپ وارد میدان کند و از دو سمت قریه را به توپ ببندد. همچنین، اشاره کرده بود به محض آن که آثار شکست در شورشیان ظاهر گشت او را خبر دهند و بر اثر این اطلاع، از فراز تپه‌ای مشرف بر قریه واپسین لحظات جنگ را تماشا می‌کرد. در این هنگام سنگرهای شورشیان به تصرف سپاه مهاجم درآمده، تاب دفاع و مقابله از آنها سلب شده بود. سپاه انبوه آن جماعت مضطر و مضطرب را در محاصره گرفته، قدم به قدم در داخل قریه به عقب می‌نشانید و دو توپ بر سرشان آتش می‌بارید. قریه‌ی کافورآباد عملاً شباهت به تله‌ای پیدا کرده بود که دیوارهای متحرک آن هر لحظه جمع تر می‌شد و فضا را بر محبوسین تنگ تر می‌ساخت. هرچه این فضا کوچک تر و محدود تر می‌شد از عده‌ی محبوسین نیز کاسته می‌گشت زیرا یاران نگون بخت درویش رضا در هر قدم که عقب می‌نشستند تنی چند از همراهان خود را میان تل خاک و آتش بر جای می‌نهادند.

سرانجام لحظه‌ای فرا رسید که از ساکنان قریه‌ی کافورآباد حتی يك نفر هم باقی نمانده بود. آن گاه شاه صفی اشاره کرد که آخرین آثار آبادانی و زندگانی را در کافورآباد نابود کنند. ساعتی بعد، نه از اجساد اثری برجای بود، نه از خانه و زندگی اهالی. در حقیقت چنان به نظر می‌رسید که هرگز در آن نقطه اثری از آبادی و حیات نبوده است. وقتی کافورآباد با خاک یکسان گشت و شورش را با شورشیان در اعماق سینه‌ی خود مدفون ساخت، شاه صفی آرام آرام از تپه سرازیر شد و همان طور سواره به روی خاکهایی رفت که از قریه‌ی کافورآباد باقی مانده بود. بعد، اسب خود را جهاند و چند بار آن نقطه را دور زد و تاخت کنان به سوی شهر بازگشت.

شورش درویشان یکسره پایان پذیرفته، رعب شاه صفی را بیشتر از پیش در دل خاص و عام جایگزین ساخته بود. مع الوصف رفتار شاه صفی در آن ماجرا نگرانی دیگری را در

بین اعظم و اکابر قوم شایع می‌ساخت. آنها که وقایع اوایل سلطنت شاه صفی و کشتار شاهزادگان صفوی نسب و رجال نام‌آور و سران طوایف قزلباش را به خاطر داشتند، آشکارا می‌دیدند که آثار همان سبعیت در سیمای صفی ظاهر شده است. وجود او را سوءظن پر کرده، عطش خونخوارگی باقوت بسیار بر مزاجش چیره شده بود. از آن اعتدال نسبی که خصوصا بعد از روی کار آمدن میرزا تقی و تحت تاثیر القائنات و اندرزهای او بر افکار و رفتار شاه صفی سایه می‌افکند، اثری به چشم نمی‌رسید.

اگر در اوایل سلطنت، این آتش سوزنده متوجه خان و مان شاهزادگان و منسوبان دودمان صفوی بود، این بار خشک و تر را از نایره‌ی آن ایمنی نبود. کمترین بهانه‌ی کفایت داشت که هرکس را از خواص یا عوام در معرض خشم شاه قرار دهد که چون صاعقه‌ای به طرفه‌العین می‌سوزاند و خاکستر می‌کند. طوفانی که از خشم شاه صفی برمی‌خاست سریع و زودگذر بود. می‌آمد بی‌آن که علامتی ظاهر ساخته باشد و می‌گذشت بی‌آن که چیزی را به هم بریزد. در عرصه‌ی بروز طوفان، جز قربانی که تندباد استخوانش را نرم کرده بود، چیزی عوض نمی‌شد. خواه در موقع بزم بود یا در شکارگاه یا در مسیر یا جلوس.

مردی که از ولایتی دوردست به تظلم آمده بود هفته‌ها به هر دری می‌زد تا عریضه‌ی خود را تقدیم شاه کند، اما از هر دری که وارد می‌شد خود را با سدی از کشیکچیان و قراولان و قاپوچیها و فراشان و مهتران و شاطران رو به رو می‌یافت. بر سر راه می‌ایستاد ولی پیش از آن که حتی چشمش به شاه صفی بیفتد، بادی که از زیر پای اسبان بادپیمای ملازمان و محافظان برمی‌خاست، او را به عقب می‌راند. در اوج نومیدی تدبیری به خاطرش رسید که در شکارگاه پنهان شود و خود را به پای شاه بیندازد. مرسوم این بود که وقتی شاه عزم شکار می‌کرد از یک روز قبل شکارگاه قرق می‌شد. مرد شاکی مختصر آذوقه‌ای با خود برداشت و گودالی را که زیر تخته سنگی بزرگ قرار گرفته بود خفاگاه قرار داد و در آن جا خزید و دو روز انتظار کشید تا آن که شاه به شکارگاه آمد و این فرصت فراهم

شد که مرد همچون شکاری از پشت تخته سنگ سر برآورد و خود را نشان دهد. شاه در صد قدمی بود. همین که مرد برخاست و دو دست خود را با شکایت نامه اش بالا برد دو تن از جان داران به سوی او تاخت بردند، اما فریاد تحکم آمیز شاه صفی آنها را از نیمه راه بازگردانید. صدای مرد شاکسی در شکارگاه طنین افکنده بود که پیایی می گفت:

- قبله‌ی عالم ... عریضه دارم ...

شاه صفی به محافظان خود عتاب کرد:

- ما شکار می‌کنیم یا سگهای ما؟

و سپس تاخت برد و در حالت قیقاج تیری را که در کمان نهاده بود، میان سینه‌ی مرد جای داد. مرد شاکسی فریادی از بیخ جگر برآورد و همانند خرگوشی معلق زنان بر سر تخته سنگ آمده، غلتید و بر زمین افتاد. شاه صفی که به رسم شکارچیان بعد از رها کردن تیر دور زده، بر سر شکار خود بازگشته بود، عنان کشید و ایستاد. مرد نگون بخت به پشت افتاده، دستش را با عریضه اش به طرف شاه دراز کرده بود. صفی با نوک شمشیر عریضه را از دست مرد ربوده، غرید:

- این پدر سوخته کیست ... شکار ما را به کجا رمانید؟

و بعد نگاهی به عریضه انداخته، گفت:

- عجب! معلوم می‌شود به تظلم آمده است ... پدر سوخته‌ها قرق هم حالیشان نمی‌شود ... چاره چیست؟ باید به عرایضشان رسید ...

عریضه را همان‌طور که بر نوک شمشیر قرار داشت به طرف یکی از ملازمان دراز کرد:

- ببین کدام پدر سوخته بر رعیت ما ظلم کرده است ... بگو پوست او را بکنند و از گاه انباشته سازند و در میدان شهر به تماشای خلایق بگذارند تا عبرت ناظران باشد و نشانه‌ای از عدالت ما ...

مرد دادخواه به مراد خود رسیده بود. عدالت شاه صفی عنقریب داد او را می‌گرفت و ظالم را نیز همچون مظلوم به خاک و خون می‌کشید ... گو آن که شاه صفی نمی‌دانست ظالم کیست و بر عارض ناشناس چه ظلمی روا داشته است. چه تفاوت می‌کرد؟



حتی میرزا تقی اعتماد الدوله در این دوران کج خلقی و کج خیالی از گزند بهانه‌گیریهای شاه صفی در امان نبود. میرزا تقی با همه‌ی اقتداری که حاصل کرده بود، هنوز هم مثل اولین روزهای آشنایی، در مراودات خود با شاه صفی محتاط و مراقب بود. او چندان زیرک بود که همواره حدودی را در روابطش با شاه محفوظ نگاه می‌داشت. در بسیاری از امور مربوط به شاه ابتدا مداخله نمی‌کرد و در مواردی هم که از راهنمایی و اندرزگویی و تذکر ناگزیر بود، مقتضای محیط و شرایط را می‌سنجید و سپس لب به سخن می‌گشود.

با همه‌ی آن احوال، شاه صفی چنان در بی‌اعتدالی تند می‌رفت که میرزاتقی طاقت نشستن و نظاره کردن را از کف می‌داد. میرزاتقی متوجه بود که شاه صفی در اوج جوانی سلامت مزاج خود را به کلی از دست داده است و هر روز آثار انکسار و ضعف و رنجوری بیشتر در وجودش تظاهر می‌کند. به علاوه، این علت مزاج باعث می‌شد که شاه هر زمان تندخوتر و کم تحمل‌تر شود.

به ناگزیر گه‌گاه که فرصتی دست می‌داد، میرزاتقی می‌کوشید شاه صفی را از آن همه تندروی بازدارد و از آن جهت که نمی‌خواست مستقیماً در زندگانی شخصی شاه مداخله کند، مقاصد خود را از طریق غیرمستقیم اعمال می‌کرد. منتهی این شیوه سبب می‌شد که عموماً محارم و دوستان و اصحاب بزم شاه صفی از ناحیه‌ی میرزاتقی در فشار قرار بگیرند. شاه صفی در هر حال از این قضایا بی‌خبر نمی‌ماند و او نیز به سبب آن که در رعایت حریم و حرمت وزیر خود سخت مراقبت به خرج می‌داد، مع‌الواسطه به تلافی برمی‌خاست.

برانگیختن مسخرگان و دل‌کها به هجو وزیر اعظم ساده‌ترین شکل این انتقامجویی بود. میرزاتقی که صلابت او حتی خود شاه صفی را تحت تاثیر قرار می‌داد و در سراسر مملکت هیچ کس جرات نداشت به بی‌حرمتی از او یاد کند، در

مجالس شاه ملعبه‌ی دلکها قرار می‌گرفت و در آن حال که وزیر از شدت خشم به خود می‌پیچید ، شاه و سایرین با پوزخنده‌های خود ، خشونت‌ها و سختگیری‌های او را تلافی می‌کردند. گاهی هم که میرزاتقی از کوره درمی‌رفت و نگاه خشم‌آلودش لودگان و دلکها را از ادامه‌ی مسخرگی برحذر می‌داشت، شاه صفی خود سر نخ را به دست می‌گرفت و میرزاتقی را هدف طعنه و طنز قرار می‌داد.

گاه کار بالا می‌گرفت و شاه به این حد قناعت نمی‌کرد. بل برای آزرده و خفیف کردن وزیر دستاویزی مافوق زخم زبان و مطایبه می‌جست. هنوز اردوی شاهی مقیم قزوین بود که میرزاتقی هدف یکی از همین حملات رنج‌آور واقع شد. در آن هنگام ما بین میرزاتقی و میرزاعصوم مستوفی بقایا سخت اختلاف بود. میرزا معصوم خویشاوند طالب خان اردوبادی و از جمله‌ی دستیاران او در عهد وزارتش بود. وقتی که طالب خان به شمشیر شاه صفی کشته شد و نوبت وزارت به میرزاتقی رسید میرزا معصوم به رغم آن سوابق دست دوستی و همکاری در دست وی گذارد و به دستیاران وزیر تازه پیوست.

رسم دوستی و همکاری بین میرزاتقی و میرزاعصوم مدت‌ها ادامه داشت تا آن که در اردو کشی اخیر به عللی دوستی مبدل به نقار شد و میرزاتقی به اقتضای طبیعت مستبد خویش در صدد برآمد میرزا معصوم را برکنار و خانه نشین کند ، اما شاه صفی به خاطر آن که از میرزاتقی دل چرکین بود ، در مقابل اراده‌ی وزیر عکس‌العمل نشان داد و مانع از آن شد که میرزاتقی زهر خود را بر میرزا معصوم بیازماید.

میرزا معصوم به رغم میرزاتقی در منصب خود باقی ماند. اما میرزاتقی که می‌دانست حمایت شاه صفی از میرزا معصوم چه علت دارد ، یقین داشت به محض آن که چند روزی بگذرد و شاه صفی با وی بر سر مهر آید دست از حمایت میرزا معصوم خواهد کشید.

میرزاتقی بی‌جهت خوشبین بود، زیرا اختلال مزاج روزبه‌روز شاه صفی را بدخلق‌تر و کین‌توزتر می‌کرد و وقتی ملالی بردش می‌نشست ، اگر آن را به خون طرف مقابل از دل نمی‌نشست ، به آسانی نقش آن از صفحه‌ی ضمیرش زدوده نمی‌شد.

در مورد میرزا معصوم ، شاه صفی چون می دانست هروقت بخواهد می تواند او را وسیله‌ی سر به سر گذاشتن با میرزا تقی و بی اعتبار ساختن وی قرار دهد ، گوش به حرف وزیر اعظم نمی داد و همچنان از عزل وی ممانعت می کرد . میرزا معصوم هم این فرصت را به جهت پنجه کشیدن بر روی میرزا تقی مغتتم می شمرد و همه جا تفاخر می کرد که مورد عنایت و حمایت شاه است و تیغ میرزا تقی با همه‌ی قدرتش بر وی کارگر نمی افتد .

تحمل آن وضعیت برای میرزا تقی دشوار بود . میرزا معصوم از این که آشکارا در مقابل میرزا تقی بایستد و گردنکشی کند ابایی نداشت . میرزا تقی هم نه زور برداشتن او را داشت ، نه طاقت تحملش را ، به همین سبب در صدد بود مستمسکی به دست آورد و مستوفی بقایا را به نادرستی یا بی کفایتی متهم سازد .

این فرصت را میرزا معصوم با تقدیم کتابچه‌ی بقایا برای اعتماد الدوله فراهم ساخت . دفتر بقایا که تقدیم شاه صفی شده بود دویست هزار تومان توفیر عایدات نشان می داد که بایستی به نفع خزانه‌ی دولت وصول و ایصال شود . از بابت این حسن خدمت که دویست هزار تومان عاید خزانه می کرد ، میرزا معصوم صد و پنجاه تومان انعام برای نویسندگان کتاب بقایا درخواست کرده ، شاه صفی با خرسندی پذیرفته بود . وقتی که حواله‌ی این انعامات به میرزا تقی محول شد تا دستور پرداخت آن را صادر کند ، میرزا تقی در پای حواله نوشت این تنخواه از محل وصول توفیرات کسر و پرداخت شود .

میرزا تقی یقین داشت اضافاتی که نویسندگان بقایا در کتابچه‌ی بقایا آورده اند برف انباری است از برای مودیان و دیناری از آن قابل وصول نیست . از همین رو می خواست میرزا معصوم را در بن بست قرار دهد که یا اقرار به واهی بودن اضافات کند و یا گریبانش به چنگ نویسندگان بقایا بیفتد .

تیری که رندانه از شست میرزا تقی رها شده بود به هدف نشست .

میرزا معصوم ، مغرور از حمایت شاه صفی و غافل از نقشه‌ی که میرزا تقی کشیده است ، شکایت به شاه برد . او میرزا تقی را متهم می کرد که در اجرای احکام و دستورهای پادشاه

تسامح می‌کند و مخصوصاً درباره‌ی کسانی که نظر عنایت پادشاه متوجه آنهاست به سختگیری و بهانه‌جویی می‌پردازد. شاه صفی انتظار چنان رفتاری را از ناحیه‌ی میرزا تقی نداشت و به خیال آن که میرزا تقی در مقام وزارت به طریق گستاخی و یکه تازی می‌رود، او را فراخواند و در حالتی که قادر نبود خشم خود را پنهان کند درباره‌ی نکول حواله‌ی انعامات نویسندگان کتاب بقایا توضیح خواست.

میرزا تقی به خونسردی پاسخ داد :

- قبله‌ی عالم به سلامت باشد... راجع به نادرستی معصوم بیک مستوفی بقایا و هرج و مرجی که بر دستگاه وصول بقایا حاکم است اگر چاکر کلمه‌ای عرض کرده بودم احتمال داشت شایبه‌ی غرضی در آن استفهام شود. از بلندی بخت شهریار کامکار که هرکس در این آستان گردون اساس از خط راستی و درستی انحرافی حاصل کند به دست خود سند روسیاهی خویش را صادر می‌سازد، مقدر چنان بوده است که میرزا معصوم دفتری سراپا کذب تهیه کرده، آن را به تقدیم رساند و متوقع باشد که در ضمیر منیر مرشد کامل تعبیر به حسن خدمتی شده، او را عارج مدارج بالا ترکند. غافل از آن که آستان ملائک پاسبان حضرت اعلی شاهی ظل‌اللهی از نوکران و اخلاص‌مندان واقعی خالی نیست و نه چنان است که هرکس بتواند به جعل و خدعه بنای گندم نمایی و جو فروشی بگذارد... حاصل کلام آن که چاکر چون مطمئن بود کتاب بقایا که از طرف مستوفی بقایا به تقدیم رسیده، مبتنی بر موهومات است و توفیری که از بابت بقایا در حیطه‌ی محاسبه آورده، بدان تفاخر کرده، حتی گستاخی را تا آن جا رسانیده‌اند که مطالبه‌ی انعامات کند، ابداً صورت حقیقت ندارد و از طرفی نیز تفتیش آن همه اسناد و ارقام به جهت اثبات این مدعی کار آسانی نبود، جسارت ورزیده، خواستم دلیل مشهود بر مخدوش بودن کتاب بقایا فراهم سازم. اینک زیاده بر دو بیست هزار تومان توفیر بقایا که در کتاب بقایا مذکور افتاده، اگر فی‌الواقع صورت حقیقت دارد و قابل وصول و ایصال است،

باید معلوم کرد چرا صد و پنجاه تومان وجه انعام را که در قبال این توفیرات مرحمت شده از همین تنخواه قبول نمی‌کنند؟ و آیا به جز آن است که خود می‌دانند دیناری از ارقام موصوف به حیطه‌ی حصول در نخواهد آمد؟

میرزا معصوم غافلگیرانه در دامی افتاد که تار و پود آن را به دست خود بافته بود. شاه صفی به استناد ادعای میرزا تقی میرزا معصوم را در معرض آزمایش قرار داد و مستوفی بقایا که از مذاکرات شاه و وزیر خبر نداشت و نمی‌دانست شاه چه منظور دارد، مصرأ از گنجانیدن صد و پنجاه تومان انعام در حساب دویست هزار تومان اضافه‌ی بقایا خود داری می‌کرد به طوری که سرانجام مسلم شد اضافات مزبور صورت حقیقت ندارد و مبتنی بر ارقام مرده و غیرقابل وصول است.

میرزا تقی در مبارزه‌ی دیگری پیروز شده بود. شاه صفی با وجود چنان اشتباهی که از میرزا معصوم سرزده بود، نمی‌توانست از گناه او درگذرد. مع‌هذا به همان اندازه اکتفا کرد که میرزا معصوم را از کار برکنار و روانه‌ی خانه کند.

در خلال این کشمکش آشکار و پنهان که مابین وزیراعظم و مستوفی بقایا جریان داشت، یکی از زبردستان میرزا معصوم قوامای نویسنده‌ی بقایا پنهانی با میرزاتقی ارتباط حاصل کرده بود و اطلاعات و اخباری از داخل دستگاه وصول و اقدامات و تصمیمات میرزامعصوم در اختیار وزیر می‌گذاشت.

این نویسنده‌ی بقایا با میرزا معصوم روابطی صمیمانه داشت و نه تنها در حوزه‌ی خدمت، که در محیط خانواده نیز با یک دیگر تماس و ارتباط نزدیکی میان آن دو برقرار بود. به طوری که میرزا معصوم حتی تصور آن را هم نمی‌کرد که دوست محرم و همراز وی، مردی که خود او سرکاری تدوین کتاب بقایا را به عهده داشت و بیشترین پاداش از بابت این خدمت به وی می‌رسید، خبرچین و مامور میرزاتقی است!

قواما نویسنده‌ی بقایا، وقتی ستاره‌ی اقبال میرزامعصوم را در حال افول دید برای آن که ضربه‌ی آخرین را بروی وارد سازد و به رابطه‌ی دیرینه‌اش با وی خاتمه دهد داستانی از نادرستی خاندان میرزامعصوم در افواه انتشار داد.

در آن ایام لنگری طلایی از جواهرات سلطنتی مفقود

شده بود و در پی تحقیقات مفصل از خدمه‌ی حرمخانه این نتیجه به دست می‌آید که ظاهراً در شب جشن خضرالنبی، قطعه جواهر از سر سفره ناپدید شده است. جشن خضرالنبی از جمله مراسمی بود که زنان حرمخانه برپا می‌داشتند و علاوه بر منسوبین خاندان سلطنت، بانوان اعیان و ارکان دولت نیز به عنوان میهمان در جشن شرکت می‌کردند.

نویسنده‌ی بقایا شهرت داده بود که شب جشن خضرالنبی زوجه‌ی او به اتفاق زوجه‌ی میرزامعصوم در مراسم شرکت داشته‌اند و همسر وی دیده است که عیال میرزا معصوم در گرماگرم جشن و سرور، از شلوغی استفاده کرده، لنگر طلا را از سر سفره برداشته، زیر جامه‌ی خود پنهان ساخته، به منزل برده است.

این داستان به سرعت شایع شد و رسوایی میرزامعصوم در ماجرای کتاب بقایا نیز ظن آن را که واقعا چنان خیانتی صورت گرفته باشد، تقویت می‌کرد. میرزامعصوم که از کار برکنار و خانه نشین شده بود، تاب تحمل چنان تهمتی را نیاورد. از کنج منزل عریضه‌ای به حضور شاه صفی معروض داشت و درخواست کرد که برای روشن شدن حقیقت از طرفین قضیه تحقیق شود.

شاه صفی این درخواست را پذیرفت و بلافاصله یکی از محارم خود را مامور کرد که درباره‌ی اتهام سرقت جواهر تحقیق کند. از فحوائی عریضه‌ی میرزامعصوم استنباط می‌شد که وی با اطمینان کامل از بی‌گناهی و براءت همسرش چنان درخواستی کرده است و به همین علت شاه صفی دستور رسیدگی داد. زیرا در ماجرای عزل میرزامعصوم، شاه صفی به نوعی از میرزا تقی شکست خورده بود و میل داشت آن شکست را به نحوی جبران کند.

تحقیقی که حسب الامر شاه صفی به عمل آمد، بی‌گناهی زوجه‌ی میرزامعصوم را اثبات کرد و نشان داد آنچه درباره‌ی وی شهرت داده‌اند، به‌کلی خلاف و عاری از حقیقت بوده است. شاه صفی که مترصد چنین بهانه‌ای بود به رفع اتهام از میرزا معصوم قناعت نکرد. شاه صفی دستور داد مجلسی آراستند و اتهام زننده و متهم، هر دو را حاضر کردند. آن‌گاه

در حضور جمع موضوع لنگر طلایی را مطرح کرد و طرفین قضیه را شخصا مورد بازجویی قرار داد. این استنطاق بیشتر به بازی گربه و موش شباهت داشت. چونان که گربه قبل از دریدن و خوردن شکار خود، موش را بازیچه قرار می‌دهد و با این بازی رندانه عیش خود را کامل می‌کند، شاه صفی نیز نویسندگی بقایا را در عرصه‌ی آن مجلس تحقیق دستخوش یک بازی شکنجه‌آور و خردکننده قرار داده بود.

گفتی شاه صفی پیشاپیش طرح این بازی را در ذهن خود آماده ساخته بود. قوامی نگون بخت از فرصتهایی که شاه صفی عمدا در اختیارش می‌گذاشت، استفاده می‌برد و سعی می‌کرد که از آن تنگنا بگریزد. اما از هر طرف که می‌رفت خود را با بن‌بست روبه‌رو می‌یافت و شاه صفی او را گرفته، در وسط میدان قرار می‌داد و بازی از سر نو آغاز می‌شد.

این پرس و جو چند ساعتی طول کشید و ضربه‌ی نهایی را شاه صفی هنگامی فرود آورد که نویسندگی بقایا دهها بار مرگ را پیش چشم دیده، آرزو کرده بود زمین دهان بگشاید و او را ببلعد و از آن شکنجه خلاصی بخشد.

به موجب حکم شاه، قوامی نویسندگی بقایا به جرم آن که اتهام بی‌اساس بر میرزا معصوم مستوفی سابق بقایا وارد ساخته، آبروی او را هتک کرده، اسناد خیانت بر وی بسته بود می‌بایستی فی‌المجلس اعدام شود.

پیش از آن که میرغضب به مجلس خوانده شود و مراسم اعدام به عمل آید، شاه صفی که در نقش قاضی القضاة آن محاکمه را به پایان آورده، رای صادر کرده بود، به بیان خطابهای غرا در مذمت نمک ناشناسی و هتک سوابق مودت و افترا وارد ساختن بر بندگان خدا پرداخت و از این مقدمه نتیجه گرفت که قوامی نویسندگی بقایا نه فقط تهمت ناحق بر میرزا معصوم بسته است و مرتکب افترا شده، سهل است که در این ماجرا چند اتهام دیگر نیز متوجه او است مثل طمع کردن بر مسند میرزا معصوم، نامی و جاسوسی، شکستین عهد رفاقت و سوءاستفاده از روابط دوستی، انصراف از رسوم مروت و انحراف از طریق فتوت که هر کدام مستلزم مجازات و کیفری جداگانه است!

متعاقب این خطابه، شاه صفی بانگ برداشت و جلاد را طلبید.

مردی بلند بالا و درشت استخوان که جامه‌ی سرخ سراپای او را می‌پوشاند وارد تالار شد، رسم ادب به جای آورد و آن‌گاه آستینها را بالا زد، از درون بقچه‌ای که همراه داشت سفره‌ی چرمینی بیرون آورد و در وسط تالار بر زمین گسترد. مشاهده‌ی خونهایی که بر سفره‌ی چرمین خشکیده، رنگ آن را عوض کرده بود بر پشت حاضران لرزه می‌افکند. خونسردی دژخیم نیز بر مهابت صحنه می‌افزود.

دفترنویس واژگون بخت، با چشمان از حدقه درآمده بدین منظره می‌نگریست و بر خود می‌لرزید. اگر دژخیم اندکی بیشتر تشریفات گستردن سفره را طول داده بود، محکوم قبل از آن که زیر تیغ بنشیند، جان می‌سپرد. اما سرانجام جلاد اذن طلبید و به اشاره‌ی وی، دو تن کشیکچی قوی هیکل مرد نیمه جان را جلوراندند و بر سفره نشانند. نویسندگی بقایا قدرت مقاومت نداشت. در حالی که صدای خرخری از گلویش شنیده می‌شد دژخیم او را بر سر زانوان نشانید. دو انگشت خود را در سوراخهای بینی او فرو برد و با یک حرکت سرش را به طرف عقب کشید، آن‌گاه کارد بزرگی را که تیغی براق آن در فضا می‌درخشید با گلوی مرد تماس کرد و به طرف شاه صفی نگریست تا رخصت گرفته، کار را تمام کند.

شاه صفی چنان محو آن منظره بود که گفتی لحظات لذت بخشی را می‌گذراند. دستش را بالا برد و گفت:

- نه! اول زبان او را از دهان خارج کن تا عبرتی باشد برای نمایان و مفتریان!

دژخیم، بینی مرد را رها کرد و با حرکتی سریع فکین او را گشود و پیش از آن که محکوم مجال حرکتی پیدا کند زبان او را، غرقه در خون، جلو پای شاه صفی انداخت.

شاه صفی زانوان خود را ستون دستها قرار داده، به جلو خم شده بود تا آن منظره‌ی دهشت‌انگیز را بهتر مشاهده کند. در همین حال، موقعی که نگاه خود را از زبان کنده شده برمی‌گرفت، به ناگاه در میان ملازمان، چهره‌ی رنگ باخته‌ی مردی توجه او را جلب کرد. مرد میانسالی بود از

طبقه‌ی دبیران که چشمان خود را بسته بود تا دیدگانش را از مشاهده‌ی منظره‌ی چنان دهشت‌انگیز و رقت‌بار معاف بدارد.

مرد به خود می‌لرزید و دانه‌های درشت عرق روی صورتش برق می‌زد. او آخرین کسی بود که نگاه تند و خشمگین شاه صفی را متوجه خود یافت. پیش از آن که مرد چشم بگشاید و نگاهش در نگاه شاه صفی بیفتد، اهل مجلس بر اثر نگاه تند و خشم‌آمیز شاه صفی چشم به چهره‌ی آن دبیر دوخته بودند. نفس در سینه‌ی همگان حبس شده بود. حتی دژخیم تیغ به کف‌نیز در انتظار تصمیم شاه صفی کار خود را با نویسنده‌ی بقایا نیمه تمام گذاشته، نظر بدان سمت دوخته بود.

مرد که تصور می‌کرد وقتی چشم بگشاید همه چیز تمام شده است ناگهان خود را در کانون حادثه یافت، حیرت‌زده متوجه شد که شاه و حاضران، همه به او چشم دوخته‌اند. بی‌اختیار واپس رفت و چون طاعون زد‌های اطراف او خالی شد. غرش رعد آسای شاه صفی او را به خود آورد:

- کیست این سگ؟

یکی از نزدیکان کرنش کرد و توضیح داد که آن مرد از جمله دبیران دیوان اعلی است و یادگار بیک نام دارد. شاه صفی که دست‌ها را به کمر زده، سرش را بالا گرفته، سینه پیش داده، چشم به یادگار بیک دوخته بود، خطاب به وی گفت:

- ای سگ، بستن دیدگان در این کریاس گردون اساس چه معنی می‌تواند داشت؟

مرد که از فرط وحشت دست و پای خود را گم کرده، زبانش بند آمده بود به خاک افتاد و در حالی که می‌کوشید نظر رقت‌شاه را نسبت به حقارت خود جلب کند با کلماتی شکسته و بسته، صادقانه پاسخ داد که چون قوامی نویسنده‌ی بقایا با او سوابق چندین ساله‌ی دوستی و همکاری داشته، طاقت نیاورده است ناظر حال و روز وی باشد.

این پاسخ، آتش خشم شاه صفی را تیزتر ساخت، فریاد کشید:

- کار گستاخی و خیره‌سری این سگان بدان‌جا رسیده

است که عدالت پادشاهان را طاقت نمی‌آورند... بسیار خوب، دشوار نیست که این مقصود بر چنین پست فطرتی آسان کنیم... جلاد! چشمهای او را که از مشاهده‌ی آثار معدلت پروری ما امتناع دارد به تیغ عبرت آموز برکن! جلاد، قوامای نویسنده‌ی بقایا را در حالت اغما و احتضار وا گذاشت و به سر وقت یادگار بیک شتافت و به طرفه‌العینی دو چشم او را از حدقه خارج ساخت، و به کنار زبان بریده‌ی نویسنده‌ی بقایا انداخت.

شاه صفی آرام شد و گفت:

- حالا کار آن ملعون را هم تمام کن.

کار خشونت و بهانه‌گیری به جایی رسید که زنان حرمخانه نیز از خشم و قساوت شاه صفی در امان نبودند. زنان حرمخانه از ابتدای سلطنت شاه صفی روزگار تلخی را می‌گذراندند. شاه صفی به رغم آن که رغبتی به معاشرت زنان نداشت، در مورد حرمخانه به شدت سختگیر بود. او خواجه سرایانی را که به خشونت و شدت عمل شهرت داشتند در راس حرمخانه گماشته بود و آن جماعت چنان عرصه را بر اهل حرم تنگ می‌گرفتند که زندگی در محیط حرمخانه روز به روز تلخ‌تر و خسته‌کننده‌تر می‌شد. از طرفی نیز اهل حرم کفاره‌ی ناسازگارهای خود را در حق مادر شاه صفی پس می‌دادند. بعد از کشته شدن صفی میرزا به دست پدرش شاه عباس، بیوه‌ی جوان و فرزند خردسال وی دوران سخت و سیاهی را در حرمخانه‌ی شاهی گذرانده بودند. روزهایی که هیچ‌کس آنها را به خود راه نمی‌داد و پیوسته مورد تحقیر و طعن این و آن قرار داشتند. بعد از درگذشت شاه عباس و انتقال سلطنت به شاه صفی، برای مهدعلیا فرصت مناسبی دست داده بود تا از یک سو در دستگاه سلطنت به خونخواهی شوهرش برخاسته، اطرافیان مقتدر شاه عباس را که خیال می‌کرد در بدگمان ساختن پدر در حق پسر مقصر بود مانند از مسند به زیر آورده، در خاک و خون بکشد، از سوی دیگر نیز رفتار ناهنجار اهل حرم را تلافی کند.

بدین منظور مهدعلیا در حالی که برای خود دستگاه

سلطنتی در داخل حرمخانه ترتیب داده بود و با اقتدار بسیار در امور مملکت مداخله می‌کرد، با زنان حرمخانه رفتاری تفاخرآمیز و غیردوستانه داشت. چندان که از ابتدای سلطنت شاه صفی زندگی در چهار دیواری حرم برای جواری و خواتین حرمخانه‌ی شاهی به طور دردناکی دشوار و ناگوار بود. اما به هر حال، این سرنوشت را تحمل کرده، روزگاری قرین رنج و خفت به سر می‌کردند و دم نمی‌زدند.

اما از زمان ورود شاه صفی به قزوین، زندگی در حرمخانه به تدریج تحمل‌ناپذیر می‌شد. زیرا این زمان علاوه بر رفتار عداوت‌آمیز و تحقیرکننده‌ی مهدعلیا، حرمخانه هدف اقدامات بهانه‌جویانه و قساوت‌آمیز شاه صفی نیز قرار گرفته بود.

به هنگامی که دارالسلام بغداد عرصه‌ی تاخت و تاز سپاهیان عثمانی قرار گرفته، شاه صفی عازم حرکت دادن سپاه قزلباش به صوب بغداد بود، حسب الامر وی حرمسرای شاهی از اصفهان به قزوین انتقال یافت و زنان حرمخانه صرف‌نظر از تندخوییهای مهدعلیا که رفته رفته بدان عادت کرده بودند طی این مدت زندگی بالنسبه آرامی داشتند. ورود شاه صفی به قزوین، این آرامش را به هم زد. شاه صفی که بی‌اعتدالی مزاج در خلق و خوی او تأثیری عمیق باقی گذارده بود در قزوین، حرمخانه را نیز از آثار خشم و سوءظن بی‌نصیب نگذاشت.

هر حادثه‌ی کوچکی در محیط حرمخانه، بهانه‌ای بود برای شاه صفی که جنجال بزرگی به پا کند.

گم شدن لنگری طلا از این جمله بود. تحقیق در این قضیه را شاه صفی با قساوتی عجیب توأم ساخته بود. به طوری که در جریان استنطاق و تحقیق هرکس از غلامان و کنیزان و خواجه سرایان و ایشیک آقاسیها مورد سوءظن قرار می‌گرفت او را به شکنجه و شلاق می‌سپردند و با آن که سرانجام لنگر طلا پیدا نشد، تنی چند از خدمه زیر ضربات شلاق و انواع شکنجه جان سپردند.

چیزی بر این ماجرا نگذاشته بود که حرمخانه‌ی شاهی، عرصه‌ی حادثه‌ای دهشتناک قرار گرفت.

با آن که طبیبان شاه صفی را از نوشیدن شراب منع

کرده بودند و به رغم آن بادهگساری دوباره او را تا آستانه‌ی مرگ پیش برده بود ، صفی شرب مدام را ادامه می‌داد . با این تفاوت که مثل گذشته قادر نبود در نوشیدن شراب افراط کند و هنگامی که همگان مست و مدهوش می‌افتادند ، او بر سر پا باقی باشد . در این اوقات به محض آن که پیاله‌ی اول و دوم از گلوی شاه صفی پایین می‌رفت ، آثار مستی در وجود او ظاهر می‌شد . بعد از آن هم ، زودتر از دیگران رخوت بر وجودش غلبه می‌کرد و در کنار سفره‌ی شراب از پای می‌افتاد یا در آخرین لحظات هشیاری اشاره می‌کرد که او را به عمارت خوابگاه منتقل سازند .

سلطان بلاغی ، شاهزاده‌ی زیباروی هندی در این ایام مصاحب دایمی و ستاره‌ی بزم شاه صفی بود ، شی ، شاه صفی در معیت تنی چند از دوستان و محارم خویش ، از جمله سلطان بلاغی به میگساری پرداخت و در لحظاتی که حس می‌کرد در شرف غلتیدن و به خواب رفتن است ، سلطان بلاغی را اشاره کرد تا در رفتن به خوابگاه به وی کمک کند .

حیدربیک ایواوغلی ، ایشیک آقاسی باشی حرم ، در آستانه‌ی عمارت خوابگاه به استقبال شتافت . سلطان بلاغی اجازه‌ی مراجعت خواست و مرخص شد . آن‌گاه حیدربیک زیر بغل شاه صفی را گرفت و او را در رفتن به بستر کمک کرد . صفی ، بی آن که رخت‌عوض کند و لباس خواب بپوشد ، در بستر لمبید و به احضار "آنا" خانم ، بانوی حرم و مادر محمد میرزا تنها پسرش که خطبه‌ی ولایتعهدی به نام وی خوانده شده بود ، اشاره کرد .

ایشیک آقاسی باشی ، دستور شاه صفی را به آغا باشی ابلاغ کرد و او را از پی ملکه فرستاد . مرسوم حرمخانه بود که وقتی شاه یکی از زوجات خود را به خوابگاه فرامی‌خواند ، این خبر به سرعت در حرم انتشار می‌یافت و این رسم ، در زمان پادشاهی چون صفی که کمتر به همخوابگی با زنان رغبت می‌کرد ، شدت داشت . آن شب نیز احضار "آنا" خانم نه فقط توجه زنان و خدمه‌ی حرمخانه ، که تعجب آنها را نیز برانگیخت .

"آغا باشی" هنوز از اتاق ملکه خارج نشده بود که پرده

به کناری رفت و مهدعلیا با لبخندی تلخ که بیهوده می‌کوشید تا احساس حیرت و حسادت خود را در سایه‌ی آن پنهان کند، به درون آمد. آنا خانم، از مادر شوهر خود به سردی استقبال کرد. آن دو زن که هر دو از امیرزادگان گرجستان بودند در این اواخر میانه‌ی خوشی با یک دیگر نداشتند. اوایل که "آنا" خانم فرزند پسری به دنیا آورده بود، مهدعلیا سخت از وی حمایت می‌کرد و عشق شاه نسبت به مریم نیز بر استحکام این رابطه می‌افزود. مهدعلیا می‌کوشید نظر توجه شاه صفی را هرچه بیشتر به طرف مادر ولیعهد جلب کند تا شاید عشق مریم از سرپسرش بیفتد. "آنا" خانم نیز که بر اثر به دنیا آوردن پسری برای شاه، در معرض حسادت و کین‌توزی سایر زنان قرار داشت و مهم‌تر از آن، عشق شاه به دختر تهمورث خان پیوسته او را بیمناک می‌ساخت، به حامی متنفذ و مقتدری چون مهدعلیا نیازمند بود.

بعد از جنگ گرجستان و آواره شدن تهمورث خان و خانواده‌اش، به نظر می‌رسید ماجرای عشق مریم نیز منتفی شده است و از همان ایام "آنا" خانم رفتار خود را عوض کرد. برخلاف گذشته نسبت به مهدعلیا اظهار کوچکی نمی‌کرد و حتی می‌کوشید مقام خود را به عنوان ملکه و مادر ولیعهد در دستگاه حرمخانه تنفیذ کند. این رفتار با مقاصد قدرت طلبانه‌ی مهدعلیا مغایر بود. اما حرمخانه که از تکبرفروشی و استبداد و یکه تازی مهدعلیا به تنگ آمده بود، مدعی تازه را تقویت می‌کرد و بر آتش رقابت عروس و مادر شوهر دامان می‌زد.

مهدعلیا تصور می‌کرد که قادر خواهد بود عروس خود را به نحوی از آن رفتار بازدارد. اما هر روز که می‌گذشت "آنا" خانم در قدرت طلبی قدمی فراتر می‌گذاشت و رفته رفته خشم و تنفر "مهدعلیا" را برمی‌انگیخت. در روابط "مهدعلیا" و "آنا" خانم کمترین اثری از صفا و صمیمیت باقی نمانده بود. مع‌هذا هنوز "مهدعلیا" صورت ظاهر را حفظ می‌کرد و مجال نمی‌داد آن رقابت به خصومت آشکار تبدیل شود. چه مهدعلیا می‌دانست به محض آن که مادر ولیعهد رسماً و علناً روبه روی او قرار بگیرد، دشمنان او که جرات پنجه در افکندن با مادر شاه را نداشتند، سنگری پیدا کرده، گرد "آنا" خانم جمع

می‌شوند و او را حمایت و تقویت خواهند کرد.
در چنان احوالی بود که شاه صفی "آنا" خانم را به
خوابگاه فرا خواند. ملکه از این دعوت ناگهانی یکه خورده و
غافلگیر شده بود. از زمانی که اردوی شاهی در قزوین اقامت
داشت این اولین بار بود که یکی از بانوان حرمخانه مورد
مرحمت قرار می‌گرفت و به عمارت خوابگاه دعوت می‌شد. در حالی
که طی این مدت شاه صفی جز به خشونت و بهانه‌جویی نسبت
به اهل حرم رفتاری نکرده بود.

تعجب ملکه از این دعوت ناگهانی کمتر از سایرین نبود.
لحظه‌ای در آئینه نگریست و نومیدانه نگاه خود را متوجه
آغاباشی کرد:

- با این سر و وضع چه طور می‌توانم به آن عمارت بروم...
آخر این چه قسم خبر دادن است؟
آغاباشی شانه‌ای بالا انداخت:
- این جور مداخلات به ما نمی‌رسد!

برخلاف "آنا" خانم، آغاباشی حضور مهدعلیا را از نظر
دور نمی‌داشت و متوجه بود که در رفتار و گفتار خود مرتکب
اشتباه‌های نشود. به جای آغاباشی مهدعلیا در جواب عروس
خود گفت:

- حق با تو است دخترم! مرشد کامل انسان را غافلگیر
می‌کند. اما به هر تقدیر لازم است که تو لباس عوض کنی
و در سر و صورتت دستی ببری... تو مشغول باش و تا
وقتی آماده شوی من به عمارت خوابگاه می‌روم و سروگوشی
آب می‌دهم...

"آنا" خانم بی‌آن که پاسخی به مهدعلیا بدهد، به طرف
آئینه رفت و شتابان سرگرم آرایش شد. رفتار او نسبت به مادر
شاه نخوت‌آمیز و تحقیرکننده بود. مخصوصاً در آن موقعیت
که شاه صفی او را به خوابگاه فراخوانده بود، می‌خواست
تقرب خود را به رخ مهدعلیا بکشد. مهدعلیا این تحقیر را بر
خود خرید و همان‌طور که گفته بود به سایقه‌ی کنجاوی روانه‌ی
عمارت خوابگاه شد.

در خوابگاه، وقتی که مهدعلیا گوشه‌ی پرده را کنار زد و
آهسته به درون نگریست، شاه را خفته یافت. قدمی جلوتر

گذاشت و زیر نور شمعهای کافوری، متوجه شاه صفی شد که در گوشه‌ای از بستر افتاده، نفیرش بلند شده است. صفی نه لباس خواب پوشیده بود و نه حتی شمشیرش را از کمر باز کرده بود. مهدعلیا به اطراف نگریست و چون چیز جالبی ندید، بازگشت و نزد "آنا" خانم شتافت. ملکه آرایش کرده، لباس پوشیده، عازم خوابگاه بود. دوزن، در آستانه‌ی اتاق روبه‌رو شدند. مهدعلیا در صورت آرایش شده‌ی عروس خود نگریست و در حالی که نگاه حسادت آمیز وی بر روی لباس زیبا و گردن‌بند مرصع "آنا" خانم می‌لغزید، به لحنی کنایه آمیز گفت:

- زحمت‌کش دخترم! قبله‌ی عالم خوابیده است... حق دارند آنها که می‌گویند مزاج پادشاهان مثل مزاج بهار متغیر است و طبیعتشان بر یک چیز قرار نمی‌گیرد...
توفانی از خشم در وجود ملکه سربه‌طغیان برداشت. در حالی که دندانهایش را به هم می‌فشرد و برجای ایستاده بود، نگاه نفرت آمیز خود را در چشمان "مهدعلیا" دوخت و خواست چیزی بگوید. اما به ناگهان سوءظنی در زهنش راه یافت و از کنار مادر شوهرش گذشته، با قدمهای تند و ریز به طرف عمارت خوابگاه رفت. اندیشید تا خودش خوابیدن شاه را ندیده است، نباید به سخن مهدعلیا اعتماد کند. اما در مدخل عمارت خوابگاه با آغاباشی رو به رو شد که خود را به خوابگاه رسانیده بود و به مشاهده‌ی ملکه شانه‌هایش را بالا انداخته، لبان کج و کوله را کج‌تر کرد و گفت:
- قبله‌ی عالم خفته‌اند!

قطره اشکی در چشمان "آنا" خانم حلقه بست. برای آن که اشک خود را از چشم "آغاباشی" پنهان کند، به سرعت بازگشت و به طرف اندرون دوید.

شاه صفی با آن رفتار عجیب، غرور ملکه را درهم شکسته بود، اما "آنا" خانم از آن بابت گله‌ای نداشت او می‌دانست پیشامدی که می‌توانست بر عزت و اعتبار وی بیفزاید و قدرتش را در مقابل "مهدعلیا" تنفیذ کند، به ناگهان تغییر ماهیت داده است و از صبح فردا ناگزیر خواهد بود با نگاههای تحقیرکننده و کنایه‌ها و پوزخندهای زنان حرمخانه رو به رو

شود. زنهایی که برای هفته‌ها موضوع وراجی و شایعه‌سازی و زخم‌زیان زدن به دست آورده بودند و در نقل مآخراهی که "مهدعلیا" آن را شاخ و برگ داده بود، بر هم سبقت می‌گرفتند.

وقتی که ملکه از راهرو گذشت و به اتاق خود رفت، "مهدعلیا" را در آن جا یافت. مادر شاه يك بار دیگر سراپای او را با نگاه تحقیرکننده‌اش برانداز کرد و به طعنه گفت:

- مطمئن شدی؟ ... دیدی که شاه خواب خود را بیشتر از مصاحبت زنان دوست می‌دارد؟

"آنا" خانم جوابی نداد. به تندی وارد اتاق شد و در را از پشت سر خود چفت کرد. اما هنوز دستش را از چفت در برنداشته بود که صدای "آغاباشی" در راهرو پیچید.

"آغاباشی" می‌دوید و با لحنی که بیشتر به ناله شبیه بود تکرار می‌کرد:

- خانم ... خانم ... کجا رفتی؟

"آنا" خانم حیرتزده به انتظار ایستاد و گوش خود را از پشت به در چسبانید. صدای "مهدعلیا" از آن سوی در شنیده شد:

- چه خبر است آغاباشی؟

رییس‌خواجه سرایان نفس نفس زنان پاسخ داد:

- پدرم در آمد ... نواب خانم ... مرشد کامل از خواب برخاسته است ... من پشت خوابگاه نشسته بودم که فریاد ایشان را شنیدم ... چه طور بگویم؟ ... باشد تا بعد تفصیلس را حضورتان عرض کنم ... عجالتا اگر "آنا" خانم دیر به خوابگاه برود مرشد کامل پوست از سر همی ما خواهد کند.

به دنبال این سخنان "آغاباشی" بر در اتاق ملکه کوبید و تکرار کرد:

- خانم ... کجا تشریف بردید؟ ... قبله‌ی عالم بیدار شده است!

مهدعلیا منتظر نشد که در باز شود و "آنا" خانم کنایه‌های او را پاسخی بدهد. با غیظ از آن راهرو دور شد. اما دلش آرام نمی‌گرفت و کنجکاوی نهیبش می‌زد که از کم و کیف ماجرا سر

در آورد. رفتار شاه صفی برایش عیب و باور نکردنی بود. از وقتی که آثار بلوغ در پسرش ظاهر شده بود تا بدین زمان هیچ وقت به خاطر نداشت که صفی، خواب آرام بعد از میگساری و افیونخواری را به خاطر زنی شکسته باشد.

در اطراف اندرون چرخ می زد و دیگر بار به عمارت خوابگاه رفت. از راهرو عمارت صدای گفت و گویی به گوش می رسید. ایستاد و گوش فرا داد، آغاباشی بود که التماس می کرد :

- نواب خانم ... آن مرتبه هم به محض این که شما تشریف بردید، مرشد کامل بیدار شد و سراغ شما را گرفت... این دفعه اگر بیدار شود و شما نباشید خون به پا می کند... دستم به دامنت خانم جان ... عاقل باش ... همین جا بمان ... من یقین دارم باز بیدار می شود. اما "آنا" خانم در حالی که بغض کلوش را می فشرد سعی داشت آغاباشی را از سر راه خود کنار بزند.

- آغاباشی ... در این نیمه شبی مرا دست انداخته ای؟ ... از کجا بدانم تو راست می گویی و این دامی نیست که دشمنان برای من ترتیب داده اند؟ ... از کجا مطمئن شوم که فی الواقع شاه مرا به خوابگاه خواسته است؟ آغاباشی نالید :

- نواب خانم، چه فرمایشی است که می کنید؟ ... سی سال فدوی در این حرمخانه خدمت کرده ام و محرم سلاطین بوده ام ... چه وقت دیده یا شنیده اید که من وارد دسته بندی و کش واکش زنان شده، یا وارد درکارهای جاسوسی و خبرچینی شده باشم؟ ... من نوکر شاهم ... غلط کرده باشم که بخواهم از قول قبله ای عالم خبر جعل کنم و دروغ بیاوم!

آغاباشی با تغییر سخن می گفت و صدای نازک او هر لحظه اوج می گرفت. چنان می نمود که سخن ملکه را توهینی نسبت به خود تلقی کرده، به راستی رنجیده و ملول شده است. "آنا" خانم آثار صداقت را در قیافه و در لحن کلام خواجه ی پیر تشخیص می داد و درمانده بود که چکار کند :

- مقصودم این نبود آغاباشی ... در این حرمخانه

افعیهای خوابیده‌اند که قادرند ده تا چون من و ترا
افسون کنند و آلت مقاصد خود قرار دهند... به علاوه
تقصیر من چیست؟ وقتی شاه مست و خراب افتاده، به
خواب رفته است من بروم در اتاق بنشینم که چه بشود؟...
بگذارد بروم به اتاق خودم، قول می‌دهم لباس عوض
نکنم و چشم روی چشم نگذارم تا اگر شاه دوباره بیدار شد
و مرا طلبید فوراً به خدمت بیایم.
آغاباشی متضرعانه گفت:

- ای خانم... جانم به فدای شما... این یکشنبه را مدارا
کنید، نگذارید روزگار همگی سیاه شود... شما طوری
صحبت می‌کنید، مثل این که قبله‌ی عالم را نمی‌شناسید...
اگر این دفعه بیدار شود و شما را نبیند خاک حرمخانه
را به توبره می‌کشد... به حرف پیرغلام گوش کن خانم
جان...
ملکه نرم شده بود:

- خیلی خوب، تو بگو من چه کار کنم؟
آغاباشی در حالی که به وجد آمده بود و ملکه را دعا
می‌کرد، گفت:

- خیال می‌کنم بهتر آن باشد که نواب خانم تشریف‌بیرید
در آن اتاقک صندوقخانه... همان جا باشید... من هم
پرده را می‌کشم. اگر شاه دوباره برخاست و شما را طلبید
فوری تشریف‌بیاورید به تالار، والا همان جا بخوابید تا
فردا که قبله‌ی عالم سوار شدند، خودم بیایم و شما را
بیرون بیاورم...

آغاباشی سپس سرش را جلوتر برده، آهسته گفت:
- این طور بهتر است... حتی اگر خبری نشد باز هم
دیگران خیال می‌کنند شب را پیش شاه بوده‌اید و از
حسادت چشمشان می‌ترکد!

"آنا" خانم پیشنهاد آغاباشی را پسندید. اتاقک
صندوقخانه در گوشه‌ای از تالار عمارت خوابگاه قرار داشت و
معمولاً رختخوابهای مخصوص به خوابگاه سلطنتی را در آن جا
می‌گذاشتند. جلو آن هم پرده‌ی ضخیمی آویخته بود، به طوری
که هیچ معلوم نبود در آن اتاقک کسی هست. اندیشید که

می‌تواند شب را در آن پستو بیتوته کند و چنانچه شاه بیدار نشد، باز هم همه تصور خواهند کرد که او شب را نزد شاه گذرانیده است. این خیال او را به یاد "مهدعلیا" انداخت و از تصور قیافه‌ی خشماگین و نگاه عداوت‌آمیز وی لبخندی بر لبانش نشست. مهدعلیا از جایی که ایستاده بود قیافه‌ی "آنا" خانم را نمی‌دید و از آخرین صحبت‌هایی هم که میان او و آغاباشی گذشته بود، چیزی نشنید. مع‌هذا اندکی خود را عقب‌کشید و در سایه‌ی ستونی پنهان شد تا مبادا دیده شود. لحظه‌ای بعد، ملکه در معیت آغاباشی به تالار خوابگاه رفت و طولی نکشید که آغاباشی به تنهایی بیرون آمد.

مهدعلیا ماندن در عمارت خوابگاه را بیش از آن جایز نمی‌دید و قصد داشت به حرمخانه بازگردد، اما در آستانه‌ی تنها راهی که از خوابگاه به حرمخانه می‌رفت، آغاباشی و کشیکچی آقاسی‌باشی روی پله‌ای نشسته، مشغول گفت‌وگو بودند. مهدعلیا که نمی‌خواست به هنگام خروج از خوابگاه دیده شود، ناگزیر بازگشت و مدتی در فضای نیمه تاریک و ساکت خوابگاه در سایه‌ی دیوارهای بلند و ستونهای قطور سنگی باقی ماند.

خوابگاه عمارت کوچکی بود با فضای بسته که با دو راهرو از یک طرف به عمارت دولتخانه و از طرف دیگر به عمارت حرمخانه می‌پیوست. دری را که از عمارت دولتخانه به عمارت خوابگاه باز می‌شد، معمولا پس از آن که شاه به بستر می‌رفت، می‌بستند و کشیکچی آقاسی‌باشی آن را از داخل قفل می‌کرد. به جز تالاری که شاه در آن می‌خوابید، اتاقهای دیگر این عمارت کوچک نیز همه قفل شده بود و جز بر حسب ضرورت قفل از در آن اتاق بر نمی‌گرفتند. فضای عمارت نیمه تاریک بود و سایه‌ی ستونهای سنگی حالتی رازآمیز و وهم‌آلود بدان می‌بخشید.

سکوت عمیقی بر این محوطه‌ی کوچک حکومت می‌کرد و چون راه و روزنی نداشت، نگهبانی در آن جا نمی‌گماشتند. مهدعلیا لختی در آن محوطه‌ی خموش و خلوت درنگ کرد و چون دوباره به سمت حرمسرا رفت متوجه شد که هنوز

کشیکیچی آقاسی باشی و آغا باشی همان جا روی پله نشسته اند و به گفت و گو ادامه می دهند. به نظر می رسد که آن دو خیال برخاستن و رفتن ندارند. مهدعلیا کلافه شده بود. می دانست که بودنش در محوطه‌ی خوابگاه صورت خوشی ندارد. از طرفی هم نمی توانست جلو چشم آن دو از عمارت خوابگاه خارج شود. ناگزیر بازگشت و لختی که در سایه‌ی ستونی نشست کنجکاوی به جانش افتاد. در آن مدت کمترین صدایی از اتاق خواب برنخاسته بود و این برای مهدعلیا عجیب بود. او که آخرین قسمت از گفت و گوی آغا باشی و عروس خود را شنیده بود از قرار و مدار آنها خبری نداشت. به همین جهت تعجب می کرد که اگر شاه صفی در خوابگاه تنها نیست چگونه کمترین صدایی از داخل تالار شنیده نمی شود؟

این کنجکاوی او را به پشت در تالار کشانید. لحظاتی گوش فراداد. تنها صدایی که به گوش می رسید نفیر منظم شاه صفی بود. کنجکاوی بیشتر به جانش افتاد. جراتی به خود داد. لنگه در را آهسته گشود و با قلبی که از هراس منقبض می شد، از لای در به درون نگریست.

در چشمانداز خود، زیر نور کم رنگ شمعهای کافوری، چهره‌ی رنگ پریده‌ی شاه صفی را دید که خفته بود و بنا به عادت، از مجرای دهان تنفس می کرد.

حیرت مهدعلیا وقتی فزون تر شد که متوجه گشت شاه صفی با لباس روی بستر دراز کشیده است و کنار او نیز خالی است.

افکار گوناگونی بر زهن مهدعلیا هجوم برد و يك لحظه نسبت به آنچه دیده و شنیده بود مشکوک شد. با خود اندیشید که شاید آن صحنه‌ها، دعوت از ملکه و رفتن و بازگشتن او، همه ساختگی بوده باشد. وضعیت شاه صفی نیز این سوءظن را تقویت می کرد. چنان به نظر می رسید که صفی را در حالت مستی و مدهوشی به خوابگاه انتقال داده باشند و او بدون آن که حتی توانسته باشد لباس خود را عوض کند، به خواب رفته است. در این حالت بعید به نظر می رسید که شاه صفی به فکر همخوابگی با یکی از زنان خود بوده، به احضار "آنا" خانم یا دیگری اراده کرده باشد.

بر اثر این خیالات، مهدعلیا به خود اجازه داد که وارد خوابگاه شده، حقیقت آن ماجرای عجیب و مبهم را کشف کند. آهسته به درون تالار قدم گذاشت. ابتدا بالای سرشاه صفی درنگ کرد و چون مطمئن شد که شاه سالم است و در خواب می‌باشد، به جست و جوی تالار پرداخت. نور شمعهای کافوری، روی پرده‌های مخمل اتاقک صندوقخانه می‌رقصید. به سمت پرده رفت و آهسته آن را به کناری زد. پشت پرده "آنا" خانم به انبوه رختخوابهایی که تا نزدیک سقف روی هم چیده بودند، تکیه کرده، در همان حالت به خواب رفته بود. چهره‌ی زیبای او در آن فضای نیمه تاریک زیباتر به نظر می‌رسید. آرامشی که در صورت او موج می‌زد حالتی معصومانه و ملکوتی به وی می‌بخشید. اما هنوز مهدعلیا نتوانسته بود بین قضایای آن شب ارتباط منطقی در ذهن خود برقرار سازد که صدای شاه صفی او را تکان داد.

شاه صفی که تازه چشم گشوده، مادرش را در خوابگاه یافته بود، متعجبانه پرسید:

- این جا چه خبر است.. تو این جا چه می‌کنی؟
 مهدعلیا هراسان برگشت و نگاهش در نگاه شاه صفی آمیخت که با چشمان پف کرده و قیافه‌ی خواب آلوده روی بستر نیمه خیز شده، دستش را ستون بدن قرار داده بود. جلو رفت و آهسته گفت:

- از قضا من هم آمده بودم که ببینم این جا چه خبر است... بعضی وقایع مشکوک به نظر رسیده است... آیا اراده‌ی ذات اشرف به احضار کسی از اهل حرم تعلق گرفته بود؟

مهدعلیا می‌کوشید تا حقیقت قضیه را دریابد و بی‌گدار به آب نزند. سوال دوپهلوی او بر حیرت شاه صفی افزود، صفی با سوءظن به اطراف نگریست و گفت:

- آری، اما آن پتیاره کجاست؟

قیافه و حرکات شاه صفی آشکارا نشان می‌داد که آثار شراب هنوز در وجود او باقی است و چون دیگر بار چشم می‌گشود و ملکه را در خوابگاه نمی‌دید از خشم به خود می‌پیچید. برای مهدعلیا مسلم شده بود که احضار "آنا" خانم

به خوابگاه و آنچه قبلا از زبان آغاباشی شنیده بود حقیقت داشته است، اندیشید که اگر فوراً برای آمدن خود به خوابگاه عذر موجهی ارائه نکند در معرض خشم توفنده‌ی شاه قرار خواهد گرفت. از این رو پشت چشمی نازک کرده، گفت:

- اما در حرمخانه‌ی شاهی قاعده بر این شده است که زنان اراده‌ی پادشاه را ناچیز انگاشته، به جای آن که با سر و جان به خلوت ولینعمت بشتابند، سخنان درشت بگویند و بعد از آن که پادشاه بر سر خشم آمده، دیگر بار به دنبال ایشان فرستاد با تهدید و اجبار عملی حرمخانه داخل خوابگاه شوند. منتهی بازهم از ادامه‌ی خیره سری نهراسند و به عوض آن که در رعایت آداب خدمت بکوشند و سر فخر و مباهات بر آسمان بسایند که محل التفات و عنایت قبله‌ی عالم قرار گرفته‌اند، بر ولینعمت و صاحب اختیار خود لجاجت ورزیده، خود را در پستو مخفی کنند... اگر اوضاع حرمخانه بدین کیف و حال مطلوب خاطر همایون است فیها... به ما نرسیده است که دخالتی کنیم و هرگاه جسارت ورزیده، بی‌جهت در حریم خلوت شاهانه قدم گذارد، ما، استدعای عفو دارم... مهدعلیا خوب می‌دانست که رگ حساس شاه صفی را چگونه می‌توان تحریک کرد و هنگامی که متوجه شد چشمهای صفی از فرط خشم گرد شده، خون، سپیدی آن را رنگ زده است، به طرف در حرکت کرد، اما صدای شاه صفی بلند شد که:

- مهمل می‌گویی زن... کسی را جرات آن نیست که با ما بدین گونه شوخی کند.

مهدعلیا وحشتزده بود. کوشش داشت هرچه زودتر خود را از خوابگاه شاه بیرون بیندازد و می‌ترسید که اگر بیشتر در آنجا بماند و شاه در صدد تحقیق برآید رسوایی به بار آورد. اما ناگزیر ایستاد و با دستی لرزان به اتاقلک صندوقخانه اشاره کرد:

- حقیقت را آنجا می‌توان یافت... همان قدر که کسی پرده را عقب بزند...

مهدعلیا مطمئن بود که وقتی شاه پرده را کنار زده، ملکه

را در آن جا بیابد منتظر شنیدن توضیحی از جانب وی نخواهد شد. "آنا" خانم نیز که بر اثر این گفت و شنود بیدار شده بود و آخرین سخنان مهدعلیا را شنیده بود، از فرط وحشت به خود می لرزید و نمی دانست چه باید بکند. با مقدماتی که مهدعلیا جیده بود، آنا خانم هم تردید نداشت که اگر پرده را به کناری زده، بیرون بیاید شاه صفی اجازه نخواهد داد که حتی لب از لب بگشاید تا چه رسد که مجالی حاصل کرده بتواند حقیقت امر را توضیح دهد و آغاباشی را به شهادت طلبد.

تنها امید ملکه آن بود که شاه صفی به سخنان سعایت آمیز مادرش گوش نکرده، آغاباشی را بطلبد و از وی توضیح بخواهد. بی اراده خود را به انبوه رختخوابها چسبانیده بود و دهشتزده به انتظار سرنوشت ایستاده بود در حالی که اشکش بی اختیار روی گونه‌ها می لغزید و از ته دل بر بخت خود و نیت پلید مهدعلیا نفرین می فرستاد.

در همین حال، پیش از آن که مهدعلیا فرصت یابد و از تالار خوابگاه خارج شود و ملکه جرات بیرون آمدن و امان خواستن پیدا کند، شاه صفی تصمیم خوفناکی گرفت. تصمیمی که خشم و مستی محرک آن بود.

شاه صفی که بر اثر سخنان مهدعلیا غرورش زخمی شده، سوءظن وجودش را پر کرده بود برای کشف حقیقت به یکی از شیوه‌های خاص خودش متوسل گشت. شمشیر از نیام کشید و چون ببری تیر خورده به طرف پرده هجوم برد. مهدعلیا که منتظر چنان پیشامدی نبود، وحشتزده صورت خود را میان دو دست پنهان کرد و کوشید تا فریاد خود را در دهان خفه کند. صفی چندین بار پیایی شمشیر را در شکم پرده فرو برد و لحظه‌ای پس از آن، ملکه در حالی که پرده را در بغل زده بود بر زمین نقش بست. خون پیراهن سفید ملکه را رنگ می زد و پیش می رفت. صفی دیوانهوار فریاد زد:

- این عبرتی خواهد بود تا زن و مرد بدانند کسی را در

این درگاه مجال گستاخی نیست!

آن‌گاه شمشیر خون آلود خود را به کنار جسد ملکه پرتاب کرد و تلو تلو خوران به بستر بازگشت. مهدعلیا نیز فرصتی به

دست آورد و در حالی که از وحشت قادر به نفس کشیدن نبود، از عمارت خوابگاه گریخت و به حرمخانه پناه برد.
مهدعلیا قادر نبود آن منظره‌ی هولناک را که در تالار عمارت خوابگاه دیده بود از پیش چشم دور کند و در حالی که به خوبی می‌دانست که در آن حادثه تا چه حد مقصر بوده است، نگران فردا بود که وقتی مستی از سر شاه صفی پرید و دستهای خود را به خون ملکه آغشته یافت چه عکس‌العملی بروز خواهد داد.

مهدعلیا یقین داشت قتل ملکه در خوابگاه پادشاه، حادثه‌ای نیست که به آسانی فراموش شود و از آن می‌ترسید که مبادا شاه صفی در صدد تحقیق ماجرا برآید و هنگامی که به حقیقت امر دست یافت، محض تبرئه کردن خود، او را مسوول مرگ ملکه معرفی کند.

پیش بینی مهدعلیا تا حدودی صحیح بود. مرگ ملکه و مادر ولیعهد با چنان وضعیت فجیعی هیجان شدیدی به وجود آورد و تالم همگان را برانگیخت اما شاه صفی با وجود آن که سخت از آن پیشامد ناراحت شده بود، نخواست با دنبال‌گیری ماجرا، التهایی را که آن حادثه‌ی هول‌انگیز برانگیخته بود، دامن بزند.

با این همه، مهدعلیا از مکافات برکنار نماند. شاه صفی خواه ناخواه دریافته بود در حادثه‌ی قتل ملکه، فتنه‌انگیزی مادرش او را به ارتکاب چنان عملی تحریک کرده است و همین بهانه‌ای بود برای آن که دست مادرش را از زندگی خود کوتاه کند و برای مدتی او را بر سر جای خود بنشانند.

پس از حادثه‌ی مرگ "آنا" خانم، چند روزی شاه صفی سخت غمگین بود و از اندرون خارج نمی‌شد و لب به شراب نمی‌زد. در این مدت چندبار مهدعلیا قصد آن کرده بود که به احوالپرسی و سرسلامتی شاه برود. اما هر نوبت شاه صفی از پذیرفتن او خودداری می‌کرد و سرانجام نیز میرزاتقی نزد مهدعلیا رفت و او را متوجه ساخت که بهتر است مدتی از دربار دور باشد و حوصله کند تا حادثه‌ی مرگ "آنا" خانم و تأثیری که از آن حادثه بر خاطر شاه نقش بسته بود، فراموش شود.
مهدعلیا حس می‌کرد که در چنان وضعی لجاجت

ورزیدن و کوشش برای دست یافتن به شاه و جلب محبت و عنایت وی به مصلحتش نیست و همان بهتر که مدتی از دستگاه سلطنت به دور باشد تا هم خودش استراحتی کند و هم بر اثر این فاصله، عواطف مادر و فرزندی در وجود شاه صفی جایگزین خشم و تنفر وی شود. از همین رو به توصیه‌ی میرزا تقی رخت سفر بست و به عزم زیارت امام ثامن "ع" رهسپار خراسان شد.

مهدعلیا هنگامی عازم سفر می‌شد که حرمخانه‌ی شاهی آبستن حوادثی تازه بود.



با تبعید محترمانه‌ی مهدعلیا، شاه صفی تصمیم داشت خاطره‌ی قتل "آنا" خانم را با وی از حرمخانه دور کند و سر و صدای آن حادثه‌ی هولناک را بخواباند. حوادث خونین دوره‌ی شاه صفی، گوش و ذهن مردم را به شنیدن و هضم کردن همچو وقایعی عادت داده بود. از این رو کشته شدن ملکه درخارج از چهاردیواری حرمخانه چند انعکاسی به بار نیاورد. اما حرمخانه‌ی شاهی که در این اواخر پیوسته در معرض آزار و خشونت شاه صفی قرار داشت، از ماجرای قتل "آنا" خانم سخت به هیجان آمد. از آن چه در داخل عمارت خوابگاه روی داده بود، اهل حرمخانه جزء به جزء خبر داشتند و کسی نمی‌توانست حقیقت را مغلوب کند و دروغی به هم بیافد تا گناه از گردن شاه صفی و مادرش برداشته شود. حرمخانه در عهد هیچ پادشاهی آن‌گونه خفیف و بی‌اعتبار نشده بود. برای زنان حرمسرای شاهی که در چهاردیواری آکنده از نظامات سخت و حب و بغضها و سعایتها به سر می‌بردند و استبداد بغض‌آلود خواجه سرایان را متحمل می‌شدند و به کمترین سوءظنی رشته‌ی حیاتشان از هم می‌گسست، دلخوشیهای زندگی به شدت محدود بود و از دست رفتن این دلخوشیها، محیط حرمخانه را چون دوزخی گدازنده و تحمل ناپذیر می‌ساخت.

شاه صفی با آن که دوران کودکی را در محیط حرم

گذرانیده بود ، تحت تاثیر آن هراس مداومی که مادر و فرزند را به انزواجویی و دوری گزیدن از زنان حرمخانه وامی داشت ، در عهد سلطنت نیز به مصاحبت با زنان رغبتی نشان نمی داد و اوقات فراغت و خوشگذرانی را بیشتر با غلامچگان و دوستان نوظخ خود می گذرانید . حتی به ندرت اتفاق می افتاد که با زنی به بستر برود .

زنان حرمسرای شاهی که دوران طلایی سلطنت شاه عباسی را به تازگی پشت سر گذاشته بودند ، با شروع سلطنت شاه صفی ناگهان خود را در محیطی سرد و خشن می یافتند که از اشتغالات و سرگرمیها و شور و حال گذشته در آن خبری نبود . آن بیلاق و قشلاق ، آن سفرهای زیارتی ، آن جشن و سروری که به هر بهانه برپا می شد و آن پادشاهی که مایل بود حرمخانه را در همه ی خوشگذرانیها و مسرتهای خود سهیم کند ، دست به دست هم داده ، عرصه را از وجود خود خالی کرده بودند .

مادر شاه صفی ، با تفوق طلبی انتقام جویانهاش اولین ضربه را بر سر حرمخانه فرود آورد و اهل حرم را متوجه ساخت که بایستی کفاره ی چند سال سرگردانی و کم اعتنایی و بی مهری را نسبت به بیوه ی صفی قلی میرزا بپردازند . حرمخانه بدین قصاص طبیعی تن سپرد . زنی که بعد از مرگ شوهر جوان و محبوبش ، از اریکه ی عزت به زیر افتاده ، سنگ حادثه کاخ بلورین آرزوهایش را درهم شکسته بود ، می خواست سالهای سیاه وحشت و محنت و خفت را با تکیه زدن در مقام سری و سروری جبران کند .

طنین این ضربه ی نخستین هنوز در گوش اهل حرم باقی بود که شاه صفی ضربه ی دوم را فرود آورد . با شروع قتل عام شاهزادگان و امیرزادگان صفوی نژاد ، زنان حرمسرای شاهی هر کدام در مرگ تنی چند از کسان و نزدیکان عزادار شدند و چون گریستن در سوگ مردانی که داغ خیانت و نمک ناشناسی برجبین داشتند ، مازون نمی بود این داغ پنهان بر دل داغدیدگان باقی ماند .

پس از آن ، شاه صفی خلق و خوی خود را آشکار ساخت و زنان حرمخانه به تلخی دریافتند آن تفال خوشی که از

جلوس پادشاهان جوان مایه می‌گیرد و برای زنان حرمخانه شادکامی به ارمغان می‌آورد ، در زمان این پادشاه بی‌هوده فالی است . چرا که وارث تخت و تاج شاه عباسی اگرچه در عنفوان شباب و در غایت رعنائی و کامجویی است ، از این شور و حال وی زنان حرمسرا بهره‌ی چندانی نخواهند داشت .

این حقیقت ناگوار ، هشدار ی بود برای زنان پادشاه که برای مدتی نامعلوم چون شیء بی‌مصرفی باید بر گذشتن عمر و زوال جوانی و زیبایی خود نظاره کنند و سایر زنان را منتقل می‌ساخت که در دوران چنان پادشاهی ، فضای حرمخانه چون خانه‌ی بی‌چراغی سرد و تاریک خواهد بود .

با این همه ، حرمسرای شاهی رفته رفته خود را با این سرنوشت نامطلوب عادت می‌داد و آن زندگانی عاری از شور و سرور را که خصوصیات شاه صفی و جاه طلبیهای مهدعلیا بر اهل حرم تحمیل کرده بود ، به هر تقدیر می‌گذرانیید . اما از زمان انتقال حرمخانه به قزوین و باز آمدن شاه صفی از نیمه راه جنگ بغداد ، حرمسرای شاهی در معرض سرنوشتی د هشت آور قرار گرفته بود ، سرنوشتی که با قتل ملکه "آنا" خانم در خوابگاه شاه صفی به درجه‌ی اوج خود می‌رسید .

حرمخانه‌ی شاهی که در خلال سالهای سلطنت شاه صفی ، اعتبار خود را از دست داده ، سوت و کور مانده بود . اینک در معرض حملات سبعانه‌ی شاه صفی قرار داشت .

شاه صفی گروهی از خواجگان و خدمه‌ی حرمخانه را به جاسوسی و خبرچینی گمارده بود و این جماعت برای خوش خدمتی و تقرب یافتن نزد پادشاه ، شب و روز مراقب رفتار و گفتار اهل حرم بودند و راست و دروغ خبرهایی از داخل حرمخانه برای شاه می‌بردند که صفی بدون تحقیق و تامل آن را مستمسک یورش به حرمخانه قرار می‌داد . رفته رفته وحشت بر سر حرمخانه سایه می‌گسترده . اهل حرم از سایه‌ی خودشان هم می‌ترسیدند و برای آن که در معرض سوءظنی واقع نشوند و بهانه‌ای به دست خبرچینان ندهند ، ترجیح می‌دادند که به اتاقهای خود پناه برده ، از آمد و شد و معاشرت پرهیز کنند .

چنان وضع و حالی برای هیچ‌کدام از اعضای حرمسرا قابل

تحمل نبود و حتی خواجگان و کنیزان و سایر خدمه‌ی حرم نیز از آن محیط پر سوءظن و سرد و ساکت به تنگ آمده بودند. در فضای حرمخانه دیگر لیبی به خنده باز نمی‌شد، صدای قهقهه‌ی زنان و دختران را کسی نمی‌شنید، از جشن و سرور و ساز و طنبور خبری نبود، در اتاقها کمتر بازی می‌شد و مستوران حرمسرای شاهی جز بر حسب ضرورت از خلوت خود بیرون نمی‌آمدند.

قتل فجیع "آنا" خانم این سکوت برد بارانه را درهم شکست و سبب شد که زنان حرمخانه مهر سکوت از لب بردارند و نگرانی خود را با محارم خویش در میان بگذارند. این کنکاش رفته رفته دامنه‌ی وسیع‌تری پیدا کرد. بانوان حرمسرای شاهی دریافتند که در چنان احساسی تنها نیستند و بسیاری کسانی که از ادامه‌ی آن وضعیت به ستوه آمده‌اند و ترجیح می‌دهند پیش از آن که نهال عمرشان به دست شاه صفی قطع شود و یا در انزوا بیوسند، چاره‌ای برای آن وضعیت بیندیشند. عزیمت مهدعلیا، موقعیت را برای نزدیک شدن این گروه مساعد ساخته بود و به زودی زنان خشمگین، رهبری را که جامع مشخصات لازم برای شکل دادن به افکار و آرمان‌هایشان بود، پیدا کردند.

این زن، زینب بیگم دختر شاه عباس و عمه‌ی شاه صفی بود.

زینب بیگم زنی بود برخوردار از شخصیت ذاتی و عقل و درایت و کاردانی که در دوره‌ی حیات شاه عباس، سخت مورد علاقه و احترام پدرش قرار داشت و با آن که شاه عباس خوش نداشت زنان را در امور مملکت مداخله دهد، در بسیاری موارد استثناء با زینب بیگم مشورت می‌کرد و سرانجام وسایل ازدواج او را با سردار شایسته‌ی خود عیسی‌خان قورچی باشی فراهم آورد.

زینب بیگم، از نخستین زنان دودمان صفوی بود که دود حکومت شاه صفی در چشم او رفت. زیرا با وجود آن که عیسی‌خان در فراهم آوردن وسایل سلطنت شاه صفی خدمات موثری به انجام رسانیده، او را در تار و مار کردن مدعیان و مخالفانش کمک کرده بود، به محض آن که شاه صفی فرصتی

به دست آورد ، او را با فرزندانش به قتل رسانید. قتل عیسی خان قورچی‌باشی و پسران وی ، جزئی از برنامه‌ی شاه صفی در قتل عام شاهزادگان صفوی نژاد بود و چون فرزندان عیسی خان از جانب مادر نواده‌ی شاه عباس محسوب می‌شدند و خود عیسی خان نیز نسب به سلطان جنید و سلطان حیدرو شیخ صفی می‌رسانید و عمزاده‌ی پادشاهان صفی بود ، ابتدا پسران او را به قتل آورد و سپس خودش را معزول و مقتول ساخت. زینب بیگم بیوه‌ی عیسی خان ، با داغی که از مرگ شوهر و فرزندان بر سینه داشت حسب دستور در حرمخانه‌ی شاهی اقامت‌گزید و تمام هم خود را مصروف تربیت دخترانی ساخت که از خانواده‌ی قورچی‌باشی به جای مانده بود.

زینب بیگم برای آن که جان این دختران را از گزند انتقام شاه صفی محفوظ بدارد ، زبان بریده به کنجی نشسته بود و کمتر حرف می‌زد و به ندرت با این و آن می‌جوشید. اما اهل حرم احترام او را در همه حال رعایت می‌کردند و می‌کوشیدند آرامش محیط زندگی او را به هم نزنند.

دست اندازی شاه صفی به حرمخانه و مخصوصا ماجرای قتل ملکه ، آن زن آرام را که سالها کوشیده بود تا صحنه‌های فجیع مرگ شوهر و پسران خود را از پیش چشم دور کند ، ناگهان تکان داد و به وحشت انداخت. چنان که هر شب خوابهای پریشان می‌دید و اجساد به خون کشیده‌ی شوهر و پسرانش اجزای همیشگی خوابهای او را تشکیل می‌داد.

زینب بیگم تا چند روز این پریشانی را پنهان می‌داشت. و برای آن که مبادا جاسوسان و خبرچینهای شاه صفی از وجنات وی چیزی حس کرده ، گزارش بدهند و بهانه‌ای به دست شاه صفی بیفتد که باقیمانده‌ی خاندان عیسی خان را نیز مشمول قهر و غضب قرار دهد ، تمارض کرد و به بستر بیماری پناه برد.

اما همین تمارض سبب شد که زودتر پای او به ماجرا کشیده شود. زیرا کسالت زینب بیگم بهانه‌ی خوبی بود برای آن که زنان ناراضی حرمخانه به عنوان عیادت به ملاقات وی بروند و در فرصتهای مقتضی با آن بانوی رنج‌کشیده و مصیبت دیده درد دل کنند و به خیال خود باری از دل خودشان بردارند.

زینب بیگم در وضعیتی بود که حس می‌کرد به شنیدن این سخنان نیازمند است.

اهل حرم از خرد و کلان زینب بیگم را به خردمندی و متانت و رازداری می‌شناختند. پیش از آن نیز با آن که زینب بیگم کمتر معاشرت می‌کرد، هرکدام از ساکنان حرمخانه‌ی شاهی با مشکلی برمی‌خوردند یا به مشورتی نیازمند می‌شدند که می‌خواستند راز آن پنهان بماند به سروقت زینب بیگم می‌رفتند و او نیز در راهنمایی و مشکل‌گشایی این و آن مضایقه‌نا داشت. در آن ایام که زینب بیگم پناه به بستر بیماری برده بود و می‌کوشید راز خود را از دیگران پنهان کند، بانوان حرمخانه عیادت را بهانه قرار داده، به دیدار او می‌شتافتند و هر کدام شمه‌ای از وضع حرمخانه و رفتار شاه صفی گفت و گو می‌کردند و نگرانی‌های خود را باز می‌گفتند. زینب بیگم اوایل تصور می‌کرد آنها که از این مقوله سخن می‌گویند به جاسوسی و خبرچینی آمده‌اند و هدفشان آن است که حرفی از دهان وی بیرون کشیده، اطلاع بدهند. با این حال چون حس می‌کرد که شنیدن آن سخنان برایش تسکین دهنده است، هیچ‌گونه عکس‌العملی ابراز نمی‌کرد تا گوینده سخنش را به پایان می‌رساند و آن‌گاه زینب بیگم در چند کلمه زیان به نصیحت می‌گشود که این قبیل حرفها زینده‌ی بانوان حرمسرای شاهی نیست. چیزی نگذشت که زینب بیگم به اشتباه خود پی برد و دریافت آنها که به درد دل نزد وی می‌روند، قصد سویی ندارند و از سر صدق سخن می‌گویند.

کابوسهای زینب بیگم همچنان تکرار می‌شد و در حالی که خاطرات دهشت‌انگیز گذشته را در ذهنش خطور می‌داد، او را نسبت به سرنوشت بازماندگان دودمان قورچی‌باشی نگران می‌ساخت. آن چنان که رفته رفته اندیشه‌ی در مغزش شکل گرفت و به خیال افتاد تا پیش از آن که شاه صفی پنجه‌های خود را به خون عده‌ی بیشتری از اهل حرم خضاب کند، دست او را از دستگاه سلطنت کوتاه سازد.

این اولین بار نبود که اندیشه‌ی از میان برداشتن پادشاهی در داخل حرمخانه‌ی شاهی شکل می‌گرفت. شاه تهماسب را زنان حرمخانه بازه‌ری که در "نوره" آمیخته بودند

به قتل رسانیدند و فرزند او، حیدرمیرزا که بلافاصله بعد از مرگ پدر شمشیر از کمر آویخته، خود را پادشاه خوانده بود با تباری زنان حرمخانه که از پریخان خانم دختر شاه تهماسب و خواهر حیدرمیرزا تبعیت می‌کردند، پیش از آن که جنازه‌ی شاه تهماسب از زمین برداشته شود، سرش بر باد رفت. پس از کشته شدن حیدرمیرزا، اسماعیل میرزا فرزند دیگر شاه تهماسب در زندان معروف قلعه‌ی قهقهه که از زندان گریخته بود، به دستگیری خواهرش پریخان خانم به نام شاه اسماعیل دوم بر تخت سلطنت جلوس کرد، اما سرانجام او را نیز زنان حرمخانه زهر دادند و به هلاکت رساندند.*

این زمان نیز، طرز رفتار شاه صفی اندیشه‌ی از میان برداشتن او را در ذهن زنان حرمخانه خطور داده بود. این دسته از زنان حرمسرای شاهی که به راستی از زندگی در چنان محیط تیره و خفقان آوری به تنگ آمده، نگران سرنوشت خود بودند خیلی زود در باب کشتن شاه صفی متفق شدند. آنها اطراف زینب بیگم را گرفتند و یکدل و یکجهت تصمیم گرفتند از هر فرصت و هر وسیله‌ای که فراهم آمد برای نابود کردن شاه صفی استفاده کنند و در اختفای اسرار خود بکوشند. آنها چنان محتاطانه و صادقانه عمل می‌کردند که به رغم رواج بازار جاسوسی و خبرچینی و سوءظن در اندرون شاهی، هیچ‌کس از تماسها و قرار و مدارها و اقدامات و تصمیمهایشان بویی نبرده بود و نقشه‌ی آنها وقتی از پرده بیرون افتاد که شاه صفی دچار مسمومیت شد.

حادثه در یکی از آخرین روزهای اقامت اردو در قزوین روی داد، آن روز را از حوالی غروب، شاه صفی در ایوان عالی قاپو به میگساری نشست و مطابق مرسوم اوایل شب کبابی را که خاص پادشاه و یاران بزم وی تهیه شده بود، به بزمگاه فرستادند. غذای مخصوص شاه بر اساس یک سنت قدیمی تحت نظارت تنی چند از بانوان و خواجه سرایان و معتمدان حرم تهیه و طبخ می‌شد و آن را در ظروف سرپوشیده بر سر سفره می‌بردند.

* رجوع شود به کتاب "بهار و خون و امیون"، نوشته‌ی احمد احرار، از انتشارات شب‌اویز.

غذای شاه به این ترتیب از غذای سایرین جدا بود و همان‌گونه که جداگانه طبخ می‌شد، در سینی جداگانه‌ای بر سر سفره می‌رفت. آن شب با آن که کباب مطبوعی برای شاه صفی فراهم شده بود، شاه صفی یکی دو لقمه بیشتر نخورد و چون احساس سردرد و کسالت می‌کرد، ترجیح داد که هم در شراب، هم در کباب امساک به خرج داده، سبک تر از معمول به بستر برود، از همین رو بعد از آن که مختصری کباب و چند جامی شراب نوشید، برخاست و روانه‌ی خوابگاه شد. اما به یاران خود اجازه داد و تاکید کرد مجلس حال خود را ادامه دهند.

وقتی که شاه صفی از ایوان عالی قاپو خارج شد، یکی از ملازمان که در بزم شاه به هزالی و بذله‌گویی می‌پرداخت به طرف باقیمانده‌ی غذا هجوم برد و از سر لودگی گفت:

- بگذارید تا ببینم اهل حرم قبله‌ی عالم را چه می‌خورانند که مزاج ایشان پیوسته دچار اختلال است؟

مرد هزال برای آن که لودگی خود را کامل کند به تقلید شکمبارگان با دو دست به ظرف غذا هجوم برد و به سرعت مشغول بلعیدن کباب شد، در حالی که پیاله‌های شراب را از پی آن به درون معده سرازیر می‌ساخت.

چیزی نگذشته بود که ناگهان مرد بزله‌گو احساس تهوع کرد و در حالی که دانه‌های عرق را با آستین از پیشانی می‌سترد، خنده‌ی تلخی بر لب آورده، گفت:

- می‌دانستم که طعام پادشاهان را با معده‌ی رعایا سازگاری نیست... نگاه کنید... چیزی نمانده است که آن‌چه را خورد هم با دل و رود هم یکجا بالا بیاورم...

اما صورت جدی ماجرا به زودی خود را نشان داد و مانع از آن شد که مرد به مسخرگی ادامه دهد. درد شدیدی دلش را درهم فشرد و او را از جای برکنده، در گوشه‌ای از اتاق به استفراغ انداخت. چهره‌ی مرد به شدت کبود شده بود و در حالی که پیاپی استفراغ می‌کرد و نفسش بریده بود، از شدت درد نعره می‌کشید.

اصحاب بزم بعضی از سر مستی بنای شوخی و مسخرگی گذاشته بودند و یکی دوفکر برخاسته، سعی داشتند دوست خود را کمک کنند. اما هنوز حتی به خاطر کسی هم نگذشته

بود که ممکن است آن مرد بر اثر خوردن طعام مخصوص شاه صفی مسموم شده باشد. در حالی که همان وقت کنیزکی نفس زنان و رنگ و روی باخته، چون شبجی از راهروهای حرمخانه می‌گذشت و می‌رفت تا به بانوی خود خبر بدهد زهر موثر افتاده، کار شاه صفی را تمام کرده است.

کنیزك از آن‌چه در بزمگاه شاه گذشته بود، خبری نداشت او مامور بود در اتاق دیگری که دیوار به دیوار بزمگاه قرار داشت گوش بنشیند و همین که صداهای غیرعادی شنید به بانوی خود خبر بدهد. دیوار مانع آن بود که کنیزك گفت و گوهای اتاق دیگر را بشنود و آمد و رفتها را متوجه شود. از این رو همین که صدای ناله و فریاد بلند شد او یقین کرد که شاه صفی مسموم شده، سرو صدای او است که از پشت دیوار به گوش می‌رسد!

یکی از حاضران که به دنبال حکیم باشی رفته بود، به اتفاق حکیم باشی وارد اتاق شد و حکیم باشی به يك نظر دریافت که چه روی داده است. وحشتزده سرش را بلند کرد و یکایك حاضران را با نگاهی تند از زیر نظر گذرانید و گفت: - زهر!

پیش از آن که حکیم باشی کلمه‌ای دیگر بر گفته‌ی خود بیفزاید، فریادی برخاست و یکی با دو دست بر سر کوفت: - شاه... چه نشسته‌اید که خاک بر سرمان شد... در غذای مرشد کامل زهر ریخته‌اند!

نفسها بریدند. دهانها نیمه باز ماند. آن کلمات مثل صاعقه‌ای بر جان حاضران فرود آمده، قدرت تفکر و حرکت را از همگی سلب کرده بود. ارکان وجود آنها زیر ضربه‌ی ناگهانی حقیقت هول‌انگیز و تکان دهنده فلج شده بود. جای تردید وجود نداشت.

مرد هجوگوی جلو چشم آنها و فقط چند دقیقه بعد از آن که از طعام نیم خورده‌ی شاه صفی خورده بود، بدان حال و روز افتاده بود. حال و روزی که نشان می‌داد زهری قوی و سریع‌التاثیر بر او تاثیر گذارده است. آنها به خاطر می‌آوردند که شاه صفی نیز از سر سفره برخاسته، به عنوان کسالت روانه‌ی خوابگاه شده بود. همه چیز دلالت داشت بر

این که شاه صفی نیز مسموم شده است و این تصور چنان دهشت انگیز بود که مغز جملگی حاضران را فلج می‌کرد و از فرط وحشت کسی جرات نداشت سخن بگوید یا حرکتی بکند. از آن میان تنها حکیم باشی بود که به اقتضای حرفه و مسوولیت خود درنگ نکرد و سراسیمه به طرف خوابگاه دوید. اما در مقابل تنها دری که به عمارت خوابگاه گشوده می‌شد، باممانعت دو تن قراول قوی هیکل رو به رو گشت.

از شبی که حادثه‌ی قتل "آنا" خانم در عمارت خوابگاه اتفاق افتاد، کشیکچی باشی به قصور خود در مراقبت از عمارت خوابگاه پی برده بود و هرشب دو تن از قراولان قوی پنجه را در مدخل عمارت خوابگاه می‌گمارد که دستور داشتند مطلقاً کسی را اجازه‌ی ورود به خوابگاه شاهی ندهند.

پافشاری حکیم باشی برای متقاعد کردن دو قراول ثمری نداشت. زیرا آنها حتی به کلمه‌ای از سخنان حکیم باشی توجه نداشتند و چنان وانمود می‌کردند که گفتی هر دو از نعمت شنوایی بی‌بهره‌اند. آن دو با تبرزینهای دسته بلند خود راه را بسته، سرشان را به علامت شناختن و ندیدن و نشنیدن بالا گرفته بودند. از آن گذشته حکیم باشی اندیشید که هرگاه داد و فریاد راه بیندازد، همه‌ی اهل حرم از ماجرای مسموم شدن شاه صفی با خبر می‌شوند و غایله‌ای به پا خواهد گشت. حکیم باشی نمی‌دانست در همان حال که مشغول مجادله با قراولهای عمارت خوابگاه است، چند جفت چشم کنجکاو از پشت پنجره‌ها و از میان دار و درخت عمارت حرمخانه متوجه او است و حرکات عجولانه‌ی وی، حالت انتظار و تردید را در آن نگاهها با برق شادی و پیروزمندی توأم می‌سازد.

حکیم باشی به ناچار بازگشت و به سراغ کشیکچی آقاسی باشی شتافت. رفته رفته خبر مسموم شدن شاه در حرمخانه منتشر می‌شد. حرمخانه‌ی شاهی که پیش از آن چندین بار با چنان حادثه‌ای رو به رو شده بود، به سرعت برای استقبال از حوادث تازه آماده می‌گشت. درباره‌ی مسموم شدن شاه صفی شایعات گوناگونی در حرمخانه برسر زبانها بود. اما همه‌ی شایعات حکایت از آن داشت که کار شاه صفی تمام شده است. با این همه در فضای حرمخانه اثری از سوگواری به چشم

نمی خورد و اهل حرم حتی تظاهر به غصه دار شدن نمی کردند .
غیبت مهدعلیا باعث شده بود که حرمسرا بی پروا احساس
پنهانی خود را نسبت به شاه صفی بروز دهد . نیمی از ساکنان
حرمخانهی شاهی در این زمان دختران و زنانی بودند که
پدران و شوهران آنها را شاه صفی به دست دژخیم سپرده
بود و این گروه حتی از ابراز شادمانی و تبریک گفتن به
یک دیگر مضایقه نمی کردند .

در همین اثنا کشیکچی آقاسی باشی که با دو دست برسر
می کوفت و گریبان چاک می داد دوان دوان خود را به مدخل
عمارت خوابگاه رسانید و راه را به روی حکیم باشی گشود .
حکیم باشی از جلو و کشیکچی آقاسی باشی به دنبال او راهرو
عمارت را شتابان پشت سر گذارده ، به پشت در خوابگاه
رسیدند . حکیم باشی می خواست در را گشوده داخل شود ، اما
کشیکچی آقاسی باشی از پشت سر دست او را گرفت و آهسته
گفت :

- چه کار می کنی ؟ ... هیچ می دانی که اگر اشتباه کرده
باشی و این طور سرزده وارد خوابگاه شوی ، چه بلایی
به روزگار همگی خواهد آمد ؟
حکیم باشی با تشدد گفت :

- پس چه کنم ؟ ... این جا بایستم و منتظر شوم تا زهر کار
خود را بکند ؟

کشیکچی آقاسی باشی با اشاره ی دست حکیم باشی را
دعوت به سکوت کرد و سرش را به در تالار چسبانده لحظه ای
گوش فراداد و گفت :

- می شنوی ... این صدای " خور خور " ولینعمت است ...
چیزی نمانده بود اسباب دست تو شوم و دودمانم به باد
رود !

حکیم باشی که به نوبه ی خود سرش را جلو برده ، گوش
به صدا سپرده بود سری تکان داد و با خشم گفت :

- مرد حسابی ... تو " خور و خور " را از " خر و خر " تمییز
نمی دهی ؟ این " خرخر " علامت مسموم شدن است !
و بی تامل در را گشوده ، به درون رفت .

شاه صفی باحالت تشنج در بستر افتاده بود . صدای

نالهای توام با خر و خر از حلقومش خارج می‌شد و در فروغ مهتابگون شمعه‌های کافوری، لکه‌هایی از کبودی بر پای چشم‌هایش نقش انداخته بود. حکیم باشی بی‌درنگ گریبان شاه صفی را چاک داده، با کمک کشیکچی آقاسی باشی او را بلند کرده، بر زمین نشانید و از چپ و راست چند ضربه بر بناگوش وی نواخت. کشیکچی آقاسی باشی وحشتزده خودش را به میانه انداخت و گفت:

- این حرکات چه معنی دارد؟ ... مگر تو عقلت را از کف دادی؟

- حکیم باشی همان طور که کار خود را ادامه می‌داد، با نگاه ملامت آمیزی او را برانداز کرده، گفت:

- همین قدر بدان که اگر نتوانیم بیدارش کنیم، این خواب به قیامت می‌کشد؟ ...

کشیکچی آقاسی باشی سالخورده با کمی تردید دست به هم مالید و گفت:

- حکیم باشی، تو خود بهتر می‌دانی که چکار می‌کنی ... وضعیت را چه‌گونه می‌بینی؟
حکیم باشی جواب داد:

- اگر فوراً قدحی شیر برسانی نجاتش می‌دهم ...

کشیکچی آقاسی باشی، به دنبال شیر از عمارت خوابگاه بیرون دوید، اما همین که به آستانه‌ی عمارت رسید با ازدحام و هیاهوی جمعیتی از زن و مرد، خواجه سرایان و کشیکچیان و خدمه‌ی حرمخانه، مستورگان حرم، کنیزکان، غلام‌بچه‌ها و ایشیک آقاسیها رو به رو شد که به طرف عمارت خوابگاه هجوم آورده، جویای حال شاه صفی بودند.

کشیکچی آقاسی باشی لحظه‌ای مردد ماند و سپس به طرف جمعیت نهیب زد که:

- این جا چه خبر است؟ ... مگر متوجه نیستید که ازدحام شما خواب مرشد کامل را مختل می‌سازد ... مقصود از این اجتماع چیست؟

از میان حاضران زنی بانگ زد:

- همه‌ی حرمخانه می‌دانند چه اتفاقی واقع شده است ... بی‌جهت در کتمان حقیقت اصرار نکنید و الا اخبار راست

و دروغ مابین اهل شهر شایع می‌شود و احتمال دارد
که فتنه‌ای برخیزد.

کشیکچی آقاسی باشی گفت:

- آن‌چه گفته‌اند مهملاتی بیشتر نیست... من خود الساعه
از خوابگاه می‌آیم و به چشم خودم ذات اشرف را دیدم
که در کمال سلامتی خفته بود... شما هم بهتر است
بروید بخوابید و مزاحم استراحت خداوندگار نشوید!
توضیحات کشیکچی آقاسی باشی هیچ‌کس را قانع نمی‌کرد
سهل است که بر تردید و کنجکاوی حاضران می‌افزود. از هر
گوشه صدایی برمی‌خاست و هر کس چیزی می‌گفت. اما کشیکچی
آقاسی باشی که می‌دانست شاه صفی بین مرگ و زندگی دست
و پا می‌زند و هرچه در مداوای او تاخیر شود، خطر مرگ
فزونی خواهد یافت، جمعیت را به حال خود گذاشت و از پی
شیر شتافت. در همین حال نیز یکی از کشیکچیان را ماموریت
داد تا در دیگر عمارت خوابگاه را بگشاید و دقایقی بعد، از
همان در ظرف شیر را به درون برد و در اختیار حکیم باشی
قرار داد.

بعد از گوشه‌نشینی حکیم شمس، جانشینی برای او
تعیین نشده بود زیرا اطبای دربار که می‌دانستند شاه صفی
سلامت مزاج خود را از دست داده است و برخلاف تجویز و
توصیه‌ی پزشگان، می‌گساری را همچنان ادامه می‌دهد، از
قبول مسوولیت مستقیم طفره می‌رفتند و به موجب قراری که بین
خودشان گذارده بودند، شاه صفی را متقاعد ساختند که
بهتر است با مشورت یک دیگر در کار طبابت اقدام کنند. منتهی
به تناوب هر هفته یکی از آنها شاه را ملازمت کند و مراقب
احوال وی باشد.

آن شب نوبت کشیک با حکیم کاشفای یزدی بود و حکیم
کاشفای تازه به بستر رفته بود که او را به بزمگاه شاهی فراخواندند
و دریافت که ممکن است شاه صفی را زهر خورانده
باشند. با آن که حکیم باشی مطمئن شده بود که امید زیادی
به معالجه‌ی شاه صفی و دفع عوارض مسمومیت وجود دارد،
مع‌هذا احتیاط را از دست نداد و هنگامی که کشیکچی آقاسی
باشی را به دنبال شیر می‌فرستاد به وی تکلیف کرد که سایر

اطبا را نیز خیر دهند که برای معاونت و مشورت در خوابگاه حاضر شوند.

هنگامی که کشیکچی آقاسی با ظرف شیر به عمارت خوابگاه بازگشت، علاوه بر میرزا ابراهیم و حکیم حسام‌الدین پسران حکیم کاشفا و میرزا محمد حسن و میرزا محمد حسین دو تن دیگر از اطبای خاصه، تنی چند از امرا و اعیان نیز که به وسیله‌ی عوامل و ایادی خود جریان حادثه را شنیده بودند، در اطراف بستر شاه صفی دیده می‌شدند. بر اثر اقدامات حکیم کاشفا شاه صفی از حالت اغما خارج شده، اما هنوز گیج و منگ بود و حکیم باشی به زحمت می‌کوشید تا مانع از آن شود که دوباره به خواب رفته، دچار اغما شود.

در همین لحظه، میرزاتقی اعتمادالدوله سراسیمه فرارسید و چون اوضاع را چنان دید بلافاصله دستور داد که درهای حرمخانه و دولتخانه را ببندند و هیچ کس را اجازه‌ی دخول یا خروج ندهند. با ورود میرزاتقی، قیافه‌ی اندرون تغییر کرد. میرزاتقی پس از آن که چند لحظه‌ی در عمارت خوابگاه با اطبا صحبت کرد و از جریان قضیه مطلع شد، ابتکار عمل را به دست گرفت و ابتدا در مقابل جمعیتی که پشت عمارت خوابگاه ازدحام کرده بود و هر لحظه بر عده‌ی آنان و به همین نسبت بر هیاهو و سرو صدایشان اضافه می‌شد، ظاهر گشت. در حالت خشم و با کلماتی تند و خشونت‌آمیز چند کلمه‌ای با جمعیت صحبت کرده، گفت:

- در این پایگاه که حریم حرم عالی‌هی علیه باشد اتفاق سویی روی داد که تصور آن هم برای بندگان درگاه مشکل است. خوشبختانه این نیت پلید به مقتضای مشیت الهی و به یاری اقبال بلند شهریار کامکار نقش بر آب گشته است و از آن‌جا که مقدر نیست این دولت ابد مدت را از ناحیه‌ی اعادی و اهل غدر و نفاق گزندی عارض شود آن تیرفته و فساد بر وجود اشرف کارگر نیفتاده، مرشد کامل صحیح و سالم است. اما عجالتاً بعضی اقدامات و احتیاطات لازم است که دستور داد‌هام با منتهای شدت و در کمال قدرت به کار بسته شود.

میرزاتقی افزود:

- تا وقتی که جزئیات واقعه معلوم نشده است، در تمامی ارکان حرمخانه هیچ کس از دایره‌ی اتهام خارج نخواهد بود و به عملی فراشخانه دستور داده‌ام کلیه‌ی امور جاریه را در محوطه‌ی حرمخانه زیر نظر قرار دهند. پس به مصلحت همگی است که رعایت قواعد دولتخواهی را نصب العین خود ساخته، کاری نکنند که خدای ناخواسته عکس‌العمل نامطلوب به‌بار آورد. حال قبل از آن که متفرق شده، سررشته‌ی کار را به دست نوکران درگاه ملایک پناه بسپارید، نوبتی دیگر به تاکید می‌گویم ابواب رفت و آمد حرم علیه‌ی عالیه از این لحظه مسدود می‌شود و کسی را حق دخول یا خروج نخواهد بود. اهل حرم از نشست و برخاست و اختلاط و ارتباط با یک دیگر از این ساعت تا اطلاع ثانوی ممنوعند و هرگاه دیده یا شنیده شود که کسی یا کسانی به اظهار و انتشار اخبار و شایعات مبادرت کنند، مکافات سخت در انتظارشان خواهد بود. دیگر خود دانید!

میرزاتقی سخت و خشن حرف می‌زد. در صورت پهن او که چون کف دست صاف و از موی عاری بود کمترین اثری از ترحم دیده نمی‌شد. مع‌هذا با توضیحات وی دیگر جای شکی نمانده بود که شاه صفی در معرض یک توطئه‌ی مرگبار قرار گرفته است در حالی که اظهارات میرزاتقی دایره به رفع خطر و بی‌اثر ماندن توطئه، در شایعات و تصوراتی که راجع به سرنوشت شاه صفی وجود داشت تغییری نمی‌داد. اجتماع کنندگان متفرق می‌شدند بی آن که به یقین بدانند شاه صفی زنده است یا مرده.

وزیر اعظم با اقدام سریع و قاطع خود همان قدر توانست خبر مسموم شدن شاه صفی را پیش از آن که به خارج نفوذ کند و در میان اهالی منتشر شود، در چهار دیوار حرمخانه مهار کند. به فراشان حرمخانه ماموریت داده شده بود که کلیه‌ی دروازه‌های حرمخانه را ببندند و جزئیات امور را تحت نظر بگیرند. این سختگیری به درجه‌ای بود که از همان لحظات اول اهل حرم مصلحت خود را در کناره‌گزیدن و نظاره کردن و به انتظار نشستن دانستند و هنگامی که آن شب پرغوغا و

پرهیجان به آخر رسید، روزی آرام و خموش آغاز شد. گفتی. حرمخانه در خواب سنگینی فرو رفته است.

در تالار خوابگاه، شاه صفی آرام آرام از خطر فاصله می‌گرفت. حکیم کاشفا با همکاری دستیاران خود موفق شده بود شاه را به هوش آورد و تلاش ثانوی را به منظور زایل ساختن آثار مسمومیت و بی‌اثر کردن سم ادامه می‌داد.

شاه صفی هوش و حواس خود را بازیافته بود، اما به شدت احساس ضعف می‌کرد. چشمان خسته و بی‌فروغش را در حدقه گردش داد، اطراف خود را از نظر گذراند و تمام بنیه‌ی خود را به کمک گرفت و با کلماتی بریده پرسید:

- باز... چه شده... است؟

میرزاتقی که در همین لحظه وارد تالار شده بود در جواب گفتن بر سایرین سبقت گرفت، جلوتر رفته، رسوم ادب را به جای آورد و گفت:

- قرانی به هم رسیده بود که از بلندی طالع و به مدد اقبال بی‌زوال صورت انتقال حاصل کرد...

شاه صفی در حالی که از سرگیجه‌ی شدیدی رنج می‌برد و در اطراف خود همه چیز را تار و و هم‌انگیز می‌دید سوال کرد:

- سبب چه بود؟

ظاهرا طرف سوال شاه حکیم کاشفا یزدی بود اما دیگر بار میرزاتقی مداخله کرد و جواب داد:

- واقعه‌ی مهمی نیست... ظاهرا شراب و طعام شبانه اختلالی در مزاج اشرف‌پدیدار ساخته بود!

شاه صفی ابروانش را به هم کشید و با لحن معترضانه گفت:

- مهمل می‌گویی... کدام شراب؟... کدام طعام؟

حکیم کاشفا برای آن که حرف را تمام کند، گفت:

- قبله‌ی عالم را ضعف مفروطی عارض است... در حال حاضر چیزی واجب‌تر از استراحت کامل نیست!

شاه صفی که خود احتیاج مبرمی به استراحت حس می‌کرد بی‌آن که سخنی بگوید چشمان خود را روی هم گذارد و به استراحت پرداخت. چند دقیقه بعد، حکیم باشی نیز

برخاست و گفت:

- به حمد الله سلامتی کامل اعاده شد ، بهتر است مزاحم
استراحت ذات اشرف نباشیم!
با این اشاره ، حکیم کاشفا حاضران را به ترك خوابگاه
دعوت کرد و افزود :

- از باب احتیاط فقط کافی است که حکیم باشی ملازمت
کرده ، این جا بماند تا هرگاه اتفاقا خدمتی لازم شد ،
تکفل کند.

حاضران اطراف شاه صفی را خلوت کرده ، از عمارت
خوابگاه خارج شدند و بنا به پیشنهاد میرزاتقی مقرر گشت
بلافاصله در جای دیگر جلسه کنند و به بررسی حادثه بپردازند.
ارکان دولت و معتمدان حرم در جلسه‌ای که با حضور
میرزاتقی اعتماد الدوله تشکیل شده بود واقعه‌ی مسموم شدن
شاه را مورد بحث قرار دادند و چون همه‌ی قراین تایید می‌کرد
که حرمخانه‌ی شاهی کانون توطئه بوده ، زهر به دست یکی از
افراد حرمخانه در غذای شاه ریخته شده است ، تنی چند از
حاضران ماموریت یافتند که برای کشف قضایا به تحقیق پردازند
و همچنین قرار گذاشتند تا وقتی که کار تحقیق تمام و موضوع
روشن نشود ، محدودیت‌هایی که اعلام شده بود ، با شدت
و قوت ادامه پیدا کند.

ماموران تحقیق بلافاصله کار خود را آغاز کردند. اما پیش
از آن که راه به جایی ببرند ، از این خدمت معاف شدند زیرا
شاه صفی که سلامت خود را بازیافته ، از جریان وقایع اطلاع
حاصل کرده بود تصمیم داشت تحقیقات را شخصا زیر نظر
بگیرد.

زهر نتوانسته بود شاه صفی را از پای درآورد. اما آخرین
آثار اعتماد و ترحم را در وجود او زایل ساخته بود. شاه صفی
چون رب النوع ویرانی و مرگ از بستر برخاسته بود و داس
هستی برانداز خود را تیز می‌کرد و صیقل می‌داد. کشف
توطئه‌ی حرمخانه فرصتی بود که هرگز شاه صفی حاضر نمی‌شد
آن را از دست بدهد. این اشتیاق وجود او را به آتش
می‌کشید که دشمن را باز شناخته ، به دست خود او را از کنامش
بیرون بکشد و با چنگ و دندان از هم بدرد. از این رو هنگامی

که میرزاتقی شرح تصمیمها و اقدامات خود را برای کشف اسرار توطئه گزارش داد و افزود که کسانی را مامور تحقیق کرده است، زهرخندی لبهای ظریف و کبود رنگ شاه صفی را لرزانید و آن‌گاه گفت:

- مقدمات خوبی فراهم ساخته‌اید و به خصوص لازم بود که رابطه‌ی حرمخانه با خارج قطع شود. اما بدین روال که داخل در کار تفتیش و تحقیق شده‌اید سالها طول دارد تا معلوم شود که این فساد از کجا برخاسته، چه کسانی دست در کار داشته‌اند... آن چه را که از این تحقیقات حاصل شده است، به ما بدهید و دنباله‌ی کار را به خودمان بسپارید. ما خود بهتر می‌دانیم که به چه ترتیب می‌توان از قضایای حرمخانه پرده برداشت!

برق چشمان شاه صفی میرزاتقی را متوجه می‌ساخت که در خیال شاه چه می‌گذرد و به چه نحو می‌خواهد خوانین و خدمه‌ی حرمخانه را به حرف بیاورد. این تصویر سخت هراس‌انگیز بود. اما میرزاتقی نیز آن قدرها در شناسایی خلیقات و خصوصیات شاه صفی ورزیده شده بود که بداند جای هیچ‌گونه مداخله‌ای نیست و کسی که در مقام مانعت صفی از تصمیم قساوت آمیزش برآید، بی‌آن که طرفی از این وساطت بریندد، خویشتن را در معرض سوءظن و خشم وی قرار خواهد داد.

به همین جهت وزیر اعظم اندیشید همان بهتر که پای خود را از ماجرا کنار بکشد و شاه صفی را واگذارد که به هر گونه لازم می‌داند با حرمخانه‌ی خود رفتار کند.

اطلاعات محرمانه‌ای که بعد از فراخواندن ماموران تحقیق به دست میرزاتقی می‌رسید، حدس او را تایید می‌کرد و نشان می‌داد که شاه صفی برای کشف اسرار توطئه، روشی غیر از تحقیقات و تفحصات طولانی در پیش گرفته است. ماموران میرزاتقی آخرین کسانی بودند که با آخرین خبرها از عمارت حرمخانه خارج گشتند و بعد از آن که دروازه‌ی حرمخانه پشت سر آنها بسته شد و شاه صفی سررشته‌ی تحقیقات را به دست گرفت همه چیز در پرده‌ی استتار پنهان شد. پس از آن

دیگر کسی نمی‌دانست که در چهار دیواری حرمخانه چه می‌گذرد و تحقیقات به چه نحو صورت می‌گیرد و تا چه حد پیشرفت می‌کند. زیرا هیچ کدام از افراد حرمخانه، حتی ایشیک آقاسی باشی حرم و کشیکچی باشی و معتمدان حرم حق نداشتند پای خود را از مرزهای حرمخانه فراتر بگذارند و همان طور هم درهای حرمخانه به روی احدی گشوده نمی‌شد، تنها میرزا تقی بود که بنا به سنت، صبحگاهان، قبل از آن که شاه از اندرون خارج شود، در عمارت خوابگاه به حضور می‌رسید تا گزارش امور را معروض دارد و در این فرصت، اطلاعاتی به اختصار از عوامل خود دریافت می‌کرد. اطلاعاتی که بدن را می‌لرزانید و نشان می‌داد که شاه صفی‌کار تحقیق را به عهد می‌عملی عذاب و دژخیمان واگذار کرده، به آنها اختیار داده است، هر تدبیری را که برای به حرف آوردن اهل حرم مناسب تشخیص می‌دهند، به کار بندند و درباره‌ی مظنونین ترحم روا ندارند.

شاه صفی یک کلمه در خصوص تحقیقاتی که صورت می‌گرفت سخن نمی‌گفت و ماجرا در پردمای از سکوت و ابهام فرو رفته بود، چنان که به نظر می‌رسید هرگز چنان اتفاقی برای شاه صفی روی نداده است. اقدام میرزا تقی در بستن دروازه‌های حرمخانه و ممانعت از انتشار اخبار و شایعات مربوط به مسموم شدن شاه صفی موجب شده بود که اهالی از قضایا بی‌خبر بمانند و معدودی از درباریان و رجال دولت که از جریان واقعه خبر داشتند، به توصیه و تاکید میرزا تقی از آن چه می‌دانستند کلمه‌ای بر زبان نمی‌آوردند. مع هذا وقتی که میرزا تقی به عمارت خوابگاه می‌رفت، وحشتی را که در چهره‌ی رنگ‌باخته و نگاه ملتسمانه‌ی خدمه‌ی اندرون نهفته بود، می‌دید و آشکارا حس می‌کرد که در زیر پای او، شاه صفی برای اقرار گرفتن و به چنگ آوردن اسرار توطئه، دوزخی با انواع شکنجه و عذاب برقرار ساخته است.

در خلال همین احوال ایلچی جدید "باب عالی" به قزوین وارد شد. این ایلچی قابل آقا نام داشت و از طرف سلطان ابراهیم خلیفه‌ی جدید عثمانی که بعد از مرگ سلطان مراد بر اریکه‌ی حکمرانی نشسته بود، به حضور پادشاه صفوی

می‌رسید تا پیام دوستی سلطان ترك و تشكرات او را از بابت همدردی و تسلیت شاه صفی در مرگ سلطان مراد ابلاغ کند. اعزام سفیر و پیام دوستانه‌ی سلطان ابراهیم نشانه‌ی آن بود که فرمانروای عثمانی اشتیاق به حفظ صلح و مودت بین دو همسایه دارد و شاه صفی از این بابت سخت مسرور گشت. مع‌هذا میهمانداری قابل آقا را به میرزاتقی و سایر امرا و ارکان دولت سپرد زیرا با اوضاعی که بر محیط اندرون حکومت می‌کرد، پذیرایی از ایلچی خواندگار در عالی قاپو مقدور نبود.

روزی که قرار بود ایلچی باب عالی به حضور رسیده، پیام سلطان ابراهیم و هدایای او را به تقدیم رساند، حادثه‌ای اتفاق افتاد که ذهن امرا و اعیان و جمیع حاضران را به سختی تحت تاثیر قرار داد. آن روز شاه صفی که در میگساری شبانه افراط کرده، خسته و کسل به نظر می‌آمد به هنگامی که پای خود را بر پله‌ی تخت پادشاهی گذارد، ناگهان پایش لغزید و سکندری خورده چیزی نمانده بود نقش بر زمین شود. این پیشامد را برخلاف انتظار همگان، شاه صفی ناچیز گرفت و بی آن که آثار خشم و ناراحتی در چهره‌اش ظاهر شود بر تخت جلوس کرد و تشریفات ادامه یافت. اما دیگران که ناظر حادثه بودند جملگی آن را به فال بد گرفتند.

در پایان آن مجلس، مولانا محمد طاهر یزدی منجم باشی خود را به میرزا تقی رسانیده، آهسته گفت:

- مطلبی است که در اظهار آن تامل داشتم و مترصد بودم تا تفحص بیشتری کرده، هرگاه صورت قطعیت پیدا کرد معروض بدارم، اما این واقعه که امروز اتفاق افتاد و تخت پادشاهی بدرکابی نشان داد، حقیر را به تردید واداشته است. ظن آن دارم مبادا تاخیر در اظهار مطلب، مایه‌ی پشیمانی شود...

میرزاتقی مطلب را سوال کرد، منجم باشی گفت:

- حقیقت این که چندی است در طالع ذات اشرف قرانی می‌بینم و عجب این که بعد از دفع خطر از وجود اقدس نیز این قران برجای خود پایدار مانده است... نمی‌دانم به چه زبان می‌توان بیان مطلب کرد که اسباب

تشویش نشود!

میرزا تقی تاملی کرد و گفت:

- تاخیر در اظهار مطلب شاید سزاوار نباشد، اما تعجیل هم محققا به مصلحت نخواهد بود. عقیده دارم تفحص بیشتر کنی و از دیگر منجمان و رصدبندان نیز که قولشان محل وثوق و اعتماد است تایید نظر بخواهی تا چنانچه شبهه‌ای در این قضیه باقی نماند، به ترتیبی معروض افتد...

تنها این اعلام خطر نبود که در آن ایام خاطر میرزا تقی را مشوش می‌داشت و نسبت به وقوع سانحه‌ای نگران می‌کرد، حوادث دیگری نیز در اکناف مملکت قزلباش روی می‌داد که هر کدام پیش درآمد پیشامدی شوم به نظر می‌رسید. در خراسان باد مسمومی وزیدن گرفته بود که بروز آن به خصوص در فصل تابستان هرگز سابقه نداشت و به هنگام وزیدن این باد که چون آتشی سوزنده آن‌چه را بر سر راه خود می‌یافت خاکستر می‌کرد، پنجاه تن به هلاکت رسیده بودند. مقارن همین احوال، زلزله‌ای هم آذربایجان را در هم کوبیده، دوازده هزار تن را به کام مرگ کشیده بود. زلزله‌ای که با حوادث عجیب و غیرعادی همراه بود.

خبر می‌رسید که قبل از وقوع زلزله در یکی از قرای تبریز، دهقانی از اهالی قریه به هنگام کشت و زرع، روباهی را در حال فرار مشاهده می‌کند و به تصور آن که حیوان درنده‌ای سر در پی روباه نهاده است، خود را پنهان می‌سازد، ولی در نهایت حیرت متوجه می‌شود جانوری که روباه را تعقیب می‌کند خرگوشی بیش نیست و روباه از خرگوش می‌گریزد. مرد کشاورز به طرف قریه می‌دود و اهل قریه را به تماشای آن ماجرای باورنکردنی فرامی‌خواند، به جز چند تن که به ریش کشاورز خندیده، ادعای او را باور نکرده بودند بقیه‌ی اهالی از کوچک و بزرگ به تماشا می‌آیند و به محض آن که قریه خالی می‌شود، زلزله صورت می‌گیرد و قریه را به تلی از خاک مبدل می‌سازد!

در دهکده‌ای دیگر، میان دو کودک نزاعی روی می‌دهد و کار این نزاع بالا گرفته، ابتدا خانواده‌ی آن دو سپس تمامی

اهل دهکده را به مخاصمه و صف آرایسی تحریک می‌کنند. به طوری که مردان چوب برگرفته، به قصد منازعه به طرف صحرا می‌روند و زنان برای تماشا از پی آنها روانه می‌شوند. اما پیش از آن که نزاعی آغاز شود، زمین می‌لرزد و دهکده‌ی بی‌سکنه به زیر خاک می‌رود.

این وقایع غیرعادی در اذهان عموم نگرانی‌هایی ایجاد کرده بود و اغلب انتظار پیشامد ناگواری را می‌کشیدند. میرزا تقی آن‌چنان خرافی نبود که این قبیل اتفاقات فی حد ذاته او را مشوش سازد اما به هنگامی که منجمان نیز از قرانی در طالع شاه صفی خبر می‌دادند، ناگیر اندیشه ناک می‌شد. به همین جهت اندیشید که بهتر است موضوع را به زبانی با شاه صفی در میان نهد و او را به حرکت از قزوین وادار سازد تا شاید بر اثر آن نقل و انتقال آثار نحوست نیز در طالع شاه صفی برطرف شود.

شاه صفی که سخت خرافه پرست بود، هشدار میرزا تقی را کاملاً جدی گرفت و با این که میرزاتقی به لحنی سخن گفته بود که مبادا شاه صفی بیش از پیش وحشتزده شود و بر سوءظنش نسبت به اطرافیان بیفزاید، مع هذا صفی بی‌درنگ توصیه‌ی وزیر را در خصوص حرکت از قزوین پذیرفت و دستور داد اردو برای عزیمت به مازندران مهیا شود.

میرزاتقی خرسند بود که با حرکت از قزوین، تعقیب ماجرای حرمخانه بدان شکل دهشتناک که شاه صفی آغاز کرده بود، منتفی خواهد شد. خاصه آن که به دستور شاه صفی مقرر بود مقارن عزیمت به جانب مازندران حرمخانه‌ی شاهی نیز از طریق قم به اصفهان انتقال یابد.

با موافقت شاه صفی بامداد روز جمعه اردوی شاهی به جانب رشت حرکت می‌کرد و تا جمعه دو روز بیشتر باقی نبود. آن دو روزه نیز تغییری در اوضاع حرمخانه پدیدار نگشت، دروازه‌های حرمخانه همچنان بسته بود و احدی داخل و خارج نمی‌شد. همان حالت ابهام حرمخانه را در محاصره داشت و در این سوی دیوارهای بلند اندرون شاهی هیچ کس نمی‌دانست داخل حرمخانه چه می‌گذرد. حتی میرزا تقی هم که هر روز صبح، قبل از خارج شدن شاه از عمارت

خوابگاه به اندرون می‌رفت و علاوه بر مقام صدارت به واسطه‌ی وضع خاص اندام خود، در رفت و آمد به حریم حرمخانه از قیود متعارف معاف بود، به درستی از کم و کیف تحقیقات و پیشرفتی که در شناختن عوامل توطئه حاصل شده بود، خبری نداشت. میرزا تقی از قیافه‌ی اعضای حرمخانه که در آمد و رفته‌های بامدادی با آنها رو به رو می‌شد حس می‌کرد که از مراتب وحشت و نگرانی در چهار دیواری حرم چیزی کاسته نشده است و با آن که شاه صفی عازم سفر است، ماموران تحقیق کار خود را در پی‌جویی و بازشناختن عوامل توطئه ادامه می‌دهند.

سرانجام در بامداد روز جمعه اردوی شاهی شهر قزوین را پشت سر گذاشت.

به هنگام حرکت، شاه صفی تردماغ و سرحال بود و میرزا تقی گمان می‌برد که انبساط و چالاکی پادشاه ناشی از استراحت شبانه است. زیرا شب قبل را برخلاف معمول، شاه صفی از حوالی عصر به اندرون رفته، از بزم شبانه چشم پوشیده بود.

اما در طول راه، میرزاتقی اطلاعات تازه‌ای به دست آورد و دریافت که شاه صفی شب گذشته را به علت دیگری در اندرون گذرانیده است.

از میان اعضای حرمخانه کسی که چند روز گذشته را در حرمخانه به سر آورده بود، در نخستین فرصت خود را به میرزاتقی رسانید و شمه‌ای از ماجراهای حرمخانه را حکایت کرد. ابراهیم سلطان که با میرزاتقی دوستی و ارتباط نزدیک داشت و خود در شمار متهمین به مداخله در توطئه مورد استنطاق قرار گرفته بود، از جریان تحقیقات پرده برداشت و شرح داد:

- وقتی عملی تحقیق وارد اندرون شدند چنین به نظر رسید که از اهل اندرون حتی يك نفر هم خارج از دایره‌ی سوءظن نیست و از ایشیک آقاسی باشی حرم گرفته تا خواجگان و کنیزان و اطفال یکایک به استنطاق خوانده شدند، هر روز که می‌گذشت دایره‌ی اتهام محدودتر و صورت استنطاق خشن‌تر می‌گشت... وقتی نوبت استنطاق

به آنها رسید که گمان می‌رفت از رفت و آمد ها و گفت و گوهای مشکوک در محیط حرمخانه اطلاعی دارند ، یا خود در جریان دسیسه دستی داشته‌اند ادوات شکنجه نیز بر وسایل تحقیق افزوده گشت و از آن به بعد صدایی در محوطه‌ی اندرون به گوش نمی‌رسید مگر فریاد و ضجه و ناله‌ی کسانی که عملی تحقیق آنها را به دست عملی عذاب می‌سپردند تا از دهانشان حرفی بیرون بکشند . ماموران تحقیق قسمتی از حرمخانه را که خود محصور و آمد و رفت بدان ممنوع بود تخلیه کرده ، مظنونین را به آن قسمت انتقال داده بودند . از اهل حرم احدی حق نزدیک شدن به ایشان نداشت . فقط گاه به گاه یکی را که ظاهراً زوی رفع سوءظن شده بود ، به خارج فرستاده ، در اختیار ایشیک آقاسی باشی می‌گذاشتند تا در معالجه‌ی آثار شکنجه و زخمهای شلاق که بر بدن او باقی مانده بود ، اهتمام شود . در مقابل هر یک نفر که بدین ترتیب از مظان اتهام خلاصی می‌یافت ، چند نفری را هم که در زیر شکنجه جان سپرده بودند ، به ایشیک آقاسی باشی تحویل می‌دادند تا مدفون شوند و عدد آنها که از شکنجه جان سالم به در نبردند به دوازده تن رسید که جملگی را در گوشه‌ای از باغ حرمخانه به خاک سپردند . و اما به هنگامی که شاه صفی تصمیم به حرکت از قزوین گرفت ، عده‌ی کسانی که هنوز در معرض سوءظن بودند و تحقیقات از آنها ادامه داشت . زیاده بر دوستان بود .

سفره چی باشی افزود :

- شبی که واقعه‌ی مسموم شدن ذات اشرف صورت وقوع یافت ، نوبت نظارت بر مطبخ سلطنتی بر عهده‌ی زینب بیگم صبیبه‌ی خاقان جنت مکان و بیوه‌ی عیسی‌خان قورچی باشی بود . این خانم که در عهد سلطنت شاه عباس بهادر خان طرف توجه و اعتماد پادشاه ماضی قرار داشت بعد از کشته شدن عیسی‌خان و معدوم شدن اولاد ذکور وی نهایت متانت و بردباری از خود بروز داده ، در جمیع حالات چنین وانمود می‌ساخت که به

احکام قضا با دیده‌ی رضا می‌نگرد و شکایتی از هیچ بابت ندارد. به همین ملاحظه نیز رفته رفته از عنایات و توجهات ذات اشرف برخوردار گشته، در سلك امنای حرمخانه منسلك گشته بود. راستی را بگویم که در طول این مدت حقا نواب زینب خاتون خصلت صبر و رضا را به‌اعلی‌درجه رسانیده بود و کمترین حرکتی که حاکی از نارضایی و تکدر قلبی باشد از ناحیه‌ی ایشان به‌ظهور نمی‌پیوست. حواس او یکسره در پی به‌ثمر رسانیدن اولاد اناث دودمان قورچی‌باشی بود که به واسطه‌ی حسن سلوک نواب خانم، مرشد کامل نیز دربارهی ایشان انواع تفقدات به‌خرج می‌داد. مع‌هذا وقتی که مرا بر کرسی تحقیق نشانیدند از مجموع سوالات و مباحثی که در میان می‌رفت به‌وضوح دریافتم سوءظن عملی تحقیق بیشتر متوجه نواب زینب خاتون است و این معنی بعد از آن که رفع اتهام از چاکر به‌عمل آمد و مستخلص شدم، به قطعیت پیوست. باری، می‌گفتم که روز سه‌شنبه‌ی هفته‌ی ماضی، به‌هنگامی که اطلاع رسید اردوی شاهی از قزوین به‌سوی گیل و مازندران عازم خواهد شد، زاید بر دویست تن از اعضای حرمخانه در دایره‌ی سوءظن و اتهام باقی بودند و این خبر مسرت‌اثر باعث آن شد که سایر اهل حرم نسبت به‌اختتام عملیات تحقیق و استخلاص جماعتی از مظنونین امیدواری حاصل کنند. چون تا آنجا که بسته و گریخته مسموع می‌شد، به‌رغم آن همه‌جدیت، کار تحقیق و تفتیش به‌مرحله‌ی قطعیت نرسیده، چند و چون قضیه مشخص نگشته بود. پرواضح است که این ظن به‌کلی بی‌اساس بود. چه آن‌که، بالعکس، بر اثر نزدیک شدن موعد حرکت ولینعمت امر به‌احضار عملی تحقیق داد و به‌تاکید رسانید که استنطاق را موقوف داشته، به‌متهمان اطلاع دهند چنان‌چه کسی دلایلی برای اثبات بی‌گناهی و احراز براءت خود لایق ارائه کردن می‌داند تا غروب پنج‌شنبه فرصت دارد که آن دلایل را ابراز و از خود رفع اتهام کند. این اغماض و عطوفت ذات اشرف فرصتی فراهم ساخت که اکثریت مظنونین

دلایل و شواهد کافی بر اثبات برات خود اقامه کنند و بیش از پنجاه تن در مظان اتهام باقی نمانند. سرانجام شب جمعه، از اوایل غروب مرشد کامل در حرمخانه جلوس فرموده، شخصا دنباله‌ی تحقیقات را تکفل کردند و ده تن دیگر از آن پنجاه نفر باقیمانده بر اثر ارائه‌ی اسناد بی‌گناهی و مواجهه دادن با شهود از سایر مظنونین مجزا گشتند. آن‌گاه بنا به اشاره‌ی خداوندگار، اهل حرمخانه مرخصی حاصل کرده، هرکدام به اتاق خود رفتند و مقرر شد هیچ‌کس خارج از اتاق نماند به جز تنی چند از روسای حرمخانه که حسب الامر مقرر بود وسایل حفر گودالی بزرگ را در باغ مجاور حرمخانه فراهم آورده، بر تعبیه‌ی آن گودال نظارت کنند ...

میرزاتقی در حال سواری، چشم به افق دوخته، گوش به سخنان سفره‌چی باشی سپرده بود. اما چون لحظاتی گذشت و صدای سفره‌چی باشی را نشنید سر برگرداند و نگاهی به ابراهیم سلطان سفره‌چی باشی انداخت که صورت پهن و آبله‌گونش با سیبیل‌های درشت و گونه‌های تراشیده چون مهتاب رنگ باخته بود و عرق از دو سوی چهره‌اش سرازیر بود. میرزا تقی ابروها را درهم کشید و گفت:

- چرا ساکت شدی؟

سفره‌چی باشی با پشت دست عرق از جبین خود سترد و با تردید به اطراف نگاه کرد و چون مطمئن شد کسی متوجه او نیست، اندکی به وزیر نزدیک تر شد و صدای خود را پایین‌تر آورد و گفت:

- چه طور بگویم؟ ... آن چهل نفری که مشارکت و مداخله در توطئه‌ی به زهر آلودن طعام در حقشان برطرف نشده، داغ نمک ناشناسی و خیانت نسبت به ولینعمت برجبین ایشان نقش بسته بود، اگر بختشان مساعدت می‌کرد و در جریان تحقیقات، زیر شکنجه جان می‌سپردند به راستی می‌توان گفت که راه فلاح و نجات پیموده بودند اما مقدر چنان بود که بعد از تحمل آن همه مشقت، با نیمه جانی که در جسم چاک چاک و درهم شکسته‌ی آنها

باقی مانده بود ، به مرحله‌ی مکافات رسند و در آخرین شب زندگانی خود ساعاتی را به سر آورند که هر لحظه صد بار آرزوی مرگ کنند ... دیشب را حرمخانه به مانند دیوی عطشزده که تشنگی خود را باقدحی از خون آدمیزاد فرونشاند ، تا وقتی که از خون آن چهل تن سیراب نشد آرام نگرفت ... القصه آن چهل نفر که سوای زینب خاتون ، بر جماعتی از خواتین و بنات و خدمه‌ی حرمخانه مشتمل می‌بودند ، ابتدا در معرض انواع عذاب قرار گرفتند و در حالی که مراقبت می‌شد مبادا تحت شکنجه جان بسپارند ، در نهایت امر به کنار گودال منتقل شدند و یکی بعد از دیگری زنده به گور گردیدند. خود پیدا است خوش اقبال‌ترین آنها کسی بود که قبل از سایرین در آغوش خاک قرار گرفت. چون نواب زینب خاتون که بار گناهش سنگین‌تر و از قرار معلوم سر حلقه‌ی دسیسه‌گران بود ، در این لحظات آخر چهل بار مرگ را آزمود و آخر از همه دهانش را که به ناله و نفرین باز شده بود ، با خاک سرد و سیاه پر کردند !

میرزاتقی حیرتزده گفت:

- خداوند مرشد و ولینعمت را در پناه خود نگه دارد ... با این دریا دلی که به خرج می‌دهد و هر روز بر جماعت زخم خوردگان و کینه ورزان در اطراف خود می‌افزاید از مرد و زن برحذر باید بود !

احساس مرموزی که میرزاتقی را نسبت به زندگی شاه صفی نگران می‌ساخت ، مدام قوت می‌گرفت و تحت تاثیر همین احساس هر پیشامدی - ولو ناچیز - وزیر اعظم را به تامل وامی‌داشت . در حالی که به گزارش سفره چی‌باشی فکر می‌کرد زیر لب گفت:

- بیوه‌ی قورچی‌باشی بعد از چندین سال به انتقام خون شوهر و پسران خود مرتکب چنان رفتاری می‌شود و جماعتی از اهل حرم نیز هر کدام به جهتی با او همدستی می‌کنند چه طور می‌توان از کینه و انتقام این گروه کثیر غافل بود که زخم شلاق و شکنجه را روز و شب بر تن خود می‌بینند و دردشان هر دم تازه می‌شود !

اما به رغم اندیشه‌ها و تشویش‌های وزیر، شاه صفی تردماغ و با نشاط راه قزوین را به جانب رشت ادامه می‌داد و در چهره‌ی او، حتی از ضعف مزاج اثری به چشم نمی‌رسید.



اردوی شاهی تازه در رشت اتراق کرده بود که مسافری از گرد راه رسید و به حضور شاه صفی شتافت.

این مسافر، کسی جز عباسقلی نبود. قورچی جوانی که هرچند به تازگی از مرز سی‌سالگی گذشته بود، مع هذا گردی نقره‌فام موی او را پوشانده بود و در اعماق نگاهش رنجی بزرگ موج می‌زد. رنجی که درون او را می‌خراشید اما چون به سطح می‌رسید، رنگ‌رضا و تسلیم به خود می‌گرفت.

عباسقلی سرد و ساکت بود. گفتی روح او در کشاکش ماجراهای عجیب زندگانی کوتاه‌اش مرده است و تنها جسمی نیرومند و متحمل برایش باقی مانده است. نگاهش چنان تهی و بی‌روح بود که بیننده را به وحشت می‌انداخت. با این همه وقتی که مرد جوان با شاه صفی رو به رو شد، بی‌اختیار تکان خورد زیرا صفی را نسبت به آخرین بار که در اصفهان ملاقات کرده بود سی‌سال شکسته‌تر یافت.

به دنبال چند روز اقامت در شهر رشت و تجدید میگزاری و افراط‌کاری شبانه، آن بهبودی که در احوال شاه صفی به نظر می‌رسید، جای خود را به خمودی و ناتوانی سپرده بود. آثار بیماری بار دیگر در وجنات‌وی ظاهر گشته، حالت چهره‌اش را درهم ریخته بود. چندان که آن همه شکستگی و خستگی در نظر اول عباسقلی را حیرت‌زده ساخت، اما آن‌حیرت بلافاصله با عبرتی درهم آمیخت. مرد جوان با خود گفت: می‌بینم که روزگار اگر بامن نساخت و زندگی مرا به دست تو تباه کرد، ترا نیز چندان گرامی نداشته است و تو با این همه شوکت نتوانسته‌ای دست تطاولگری روزگار را از زندگی خود کوتاه کنی!

شاه صفی خیره در قیافه و اندام عباسقلی می‌نگریست و اندیشه‌ناک به نظر می‌رسید. پس از زمانی سکوت، سری

جنبا نید و گفت:

- اول بار که ترا دیدم شبی بود که راهی دراز را آمده بودی تا منشور سلطنت به دست ما برسانی. اما مادرم گمان می برد ترا به جهت آن فرستاده اند که مرا از میان برداری، این بود که در آن شب، ابتدا ترا بدترین دشمن خود پنداشتم و ساعتی بعد ترا بهترین دوست خود یافتم. عجیباً که این تضاد تا به امروز دوام آورده است و هرچند اظهار این مطلب از زبان پادشاهی زبیده نیست صراحتاً بگویم که هنوز هم گاه چنان به نظرم می آید که در همه ی زندگی دشمنی مثل تو نداشته ام، گاهی هم گمان می برم نوکری صدیق تر و دولتخواه تر از تو در تمامی دستگاه سلطنت ما به هم نمی رسد... طرفه این که تو گاه با خوشترین خبرها به نزد ما آمده ای و گاه مثل جغدی، حامل بدترین خبرها بوده ای... بگو بدانم این بار گفتنی چه داری؟

عباسقلی کرنشی کرد و گفت:

- غلام کمترین را نرسیده است که در محاوراتی زاید بر آنچه مناسب شان نوکران و زبردستان است، خود را طرف خطاب مرشد و ولینعمت فرض کنم... و اما مطلبی که عزیمت به اردوی شاهی را اقتضا کرد و به جهت آن سعادت تشریف حاصل کرده ام، راجع است به صبیعی تهمورث خان...

شاه صفی که گفتی به ناگهان چیز فراموش شده ای را به خاطر آورده است، شتابان گفت:

- هان! بگو... بگو بدانیم که این تهمورث بد کردار چرا در ایفای به عهد تعلل می کند؟
عباسقلی با اندکی تردید گفت:

- آیا به مسامع جلال نرسیده که تهمورث خان بندگی کرده، صبیعی خود را به جلفا نزد پیرافایل فرستاده است؟

شاه صفی گفت:

- از کجا دانسته باشیم؟ این مطلب از بین چند نفری که تو خود می دانی خارج نیست. قرار ما چنان بود که وقتی

تهمورث صبیبه‌ی خود را به جلفا نزد پسر رافایل فرستاد،
توسط تو ما را مستحضر کنند. ترا هم آخرین مرتبه قبل از
حرکت به جانب دارالسلام در اصفهان دیده بودیم!
عباسقلی که گفتی مترصد همین جواب بوده است، دستی
به دست مالید و گفت:

- خانه زاد نیز از همین بابت متعجبیم. چون متعاقب
ورود شاهزاده خانم گرجی به جلفا و اقامت گزیدن وی در
خانه‌ی پسر رافایل بعضی اتفاقات حادث شده است که
نمی‌دانم در اظهار آن ماذون خواهم بود یا خیر؟
شاه صفی ابرو درهم کشیده، حالت استفهامی به چهره‌ی
خویش داد و گفت:

- از چه قبیل اتفاقات؟ ... تو وظیفه داری که آن چه را
صورت وقوع پذیرفته، بدون کم و کاست معروض بداری.
قورچی جوان با اشاره به "پاره‌ای اتفاقات" کنجکاوی
شاه صفی را به شدت جلب کرده بود، مع هذا حس می‌کرد که
صفی مثل گذشته آن‌چنان اشتیاقی در باره‌ی مریم نشان
نمی‌دهد و خبر ورود مریم به "جلفا" حتی آن قدر که در
صورت شکسته و رنگ باخته‌ی او عکس‌العملی ایجاد کند، برایش
هیجان‌انگیز نبوده است. موجی از ندامت در اعماق ضمیر
عباسقلی شکل می‌گرفت. تردیدی بر وجودش غلبه می‌کرد که
مبادا در جدی گرفتن عشق شاه صفی به مریم و تمایلی که برای
تصاحب کردن وی ابراز می‌داشت، اشتباه کرده باشد.

عباسقلی به قیمت فدا کردن زندگی خود، به قیمت
کشتن روح خود و بالاتر از آن با سوق دادن مریم به سوی
سرنوشتی که از آن نفرت داشت، میدان را خالی کرده، همه
چیز را بر وفق مراد شاه صفی ترتیب داده بود، زیرا چنان
می‌انگاشت که صفی مصمم است به هر قیمت و به هر ترتیب شده
باشد مریم را به دست آورد و عشق آن دو، در مقابل قدرت
بی‌حد و حصر شاه صفی قادر به رفع هیچ مشکلی نخواهد بود.
اما اکنون، در حالی که خبر موفقیت شاه صفی را به وی
می‌داد، اثری از آن هیجان در قیافه‌ی رقیب نمی‌یافت. چنان
به نظر می‌رسید که اگر او با چنان خبری به اردو نمی‌شتافت،
شاه صفی هرگز سراغ از مریم نمی‌گرفت!

عباسقلی نمی‌توانست پیش از آن ذهن خود را با همچو
تصوری مشغول بدارد ، لازم بود حواس خود را جمع کرده ،
به سوال شاه صفی پاسخ بدهد :

- همان طور که فیما بین حضرت اعلی شاهی ظل‌اللهی و
تهمورث خان توافق شده بود ، پیرافایل چاکر را پیامی
داده ، مطلع ساخت که صبیبه‌ی تهمورث خان با عنوان
زیارت و ادای پاره‌ای نذورات در جلفا فرود آمده ، به
خانه‌ی وی ورود نموده است . غلام شخصا به تفحص
موضوع پرداختم و وقتی مطمئن شدم که مستوره‌ی مقیم منزل
پیرافایل در جلفا همانا شاهزاده خانم مریم صبیبه‌ی
تهمورث خان والی گرجستان کاخ می‌باشد ، مصمم بودم
محض معروض داشتن خبر مسرت اثر قاصد مطمئنی
روانه‌ی اردوی همایون سازم و به جهت این مقصود کسی
را لایق‌تر و معتمد‌تر از محبعلی بیگ نوکر باجوهر آستان
معلی ندیدم . منتهی در همان اثنا که محبعلی بیگ
مهیای حرکت می‌شد نوبت دیگر پیرافایل پیغام فرستاد
و به فوریت خواستار ملاقات چاکر شد و حین ملاقات
چنین معلوم افتاد که خدر معلی نواب مهدعلیا مصحوب
یکی از نوکران معتمد خود ، به جهت پیرافایل پیغام
کرده است تا نواب خانم را اندرز داده ، از خیالی که
دارد منصرف ساخته ، به جانب گرجستان مراجعت دهد
ذیل این پیغام نیز علاوه شده است هرآینه قصد
بازگشت نکند و در عزم خود اصرار ورزد پیش از آن که
پای معزی الیها به آستانه‌ی حرمخانه‌ی شاهی برسد
عالم تهمورث خان را در عزای دخترش سیاه پوش و
عزادار خواهند یافت...

عباسقلی در حالی که این سخنان را بر زبان می‌راند از
زیر چشم مراقب شاه صفی بود که رنگ آرامش از چهره‌اش رخت
بسته ، سرخی خشم بر گونه‌هایش گل انداخته بود ،
شقیقه‌هایش متورم به نظر می‌آمد و دندان به هم می‌سایید در
حالی که انگشتان بلند و ناآرام او نیز با حرکتی تند و عصبی
بازو بسته می‌شد . سکوتی را که برای چند لحظه در سخنان
عباسقلی وقفه انداخته بود ، صدای گرفته و خشک و آمرانه‌ی

شاه صفی درهم شکست:

- چرا لال شدی؟ ... دنبالای کلام ...

برقی از شیطنت در چشم عباسقلی درخشید و بی اختیار دندانهایش به هم فشرده شد. در آن لحظه آثار قساوتی وحشت آور از خطوط چهره‌ی مرد جوان خوانده می‌شد. پنداشتی از این که مادر و فرزند را در مقابل هم قرار می‌دهد احساس لذت می‌کند!

عباسقلی، خود از این قساوت بیزار بود و احساس شرم می‌کرد. روزی را به خاطر می‌آورد که در قصر پادشاهی "اشرف" شاه عباس ساعات احتضار را می‌گذرانید و او دور از چشم همگان، با چشمانی اشکبار بر زمین زانو زده بود و از صمیم دل استغاثه می‌کرد که خداوند زندگی او را بگیرد و در عوض حتی یک روز بر عمر شاه عباس بیفزاید. پس از آن هم وقتی که در معیت محبعلی بیگ با فرمان سلطنت سام میرزا به طرف اصفهان می‌تاخت خود را از همه‌ی خلق عالم سعادت مندتر می‌شمرد زیرا افتخار آن نصیبش گشته بود که آخرین وصیت شاه عباس را اجرا کند. اینک همان سام میرزا بود که با لقب شاه صفی بر جای نیای خود حکم می‌راند، اما عباسقلی آن قورچی سراپا اخلاص نبود. مردی بود که هر چند جامه‌ی سپاهیان قزلباش دربر داشت از این که پادشاه قزلباش را نسبت به مادرش خشمگین ساخته بود، احساس مسرت می‌کرد. در پاسخ شاه صفی که انتظار داشت دنبالای قضایا را بشنود، عباسقلی گفت:

- خاطر اشرف از سابقه‌ی بی‌التفاتی نواب مهدعلیا در حق شاهزاده خانم مستحضر است، ولی این قضیه که نواب مهدعلیا بدین سرعت از ورود معزی الیها و محل اقامت ایشان اطلاع حاصل کرده، پیغامی بدین صراحت فرستاده، سخت اسباب تشویش شاهزاده خانم شده است. گذشته از این پرفایل هم مشوش بود که مبادا از برای شاهزاده خانم اتفاق سوئی حادث شود و او را از جهتی در کریاس گردون اساس مسوول قرار دهد و از طرف دیگر نزد همکیشان خود و از جمله تهمورث خان بی‌آبرو سازد ... جمیع این جهات موجب شد که غلام

کمترین به وظیفه‌ی نوکری عمل کرده ، خود به پایبوسی سرافراز شوم و کیفیت قضایا به مسامع جلال برسانم . باقی بسته است به اراده‌ی ذات اقدس که چه‌گونه حکم فرمایند ...

عباسقلی سخنان خود را خاتمه داد و ساکت ماند . آن‌گاه شاه صفی شروع کرد به قدم زدن و طول تالار را پیمودن . با آن که در سکوت فکر می‌کرد ، حرکات او جملگی از يك حالت شدید عصبی حکایت داشت . سرانجام وقتی که رو در روی عباسقلی ایستاد ، عرق از دو طرف صورتش روان بود و لبهای کبودرنگ خود را با غیظ زیر دندان می‌جوید . او لحظاتی نگاه ترسناک خود را در چشم سپاهی جوان دوخت و به تندی خطاب کرد :

- گفته بودم که در خلقت تو درمانده‌ام ... بین این بار چه‌گونه آمده‌ای ... به يك زبان ما را مژده می‌دهی که تهمورث وفای به عهد کرده ، دخترش را که قرار است در سلك جواری حرمسرای شاهی وارد شود به اصفهان فرستاده است ، به يك زبان اخباری می‌رسانی که خشم مرا نسبت به مادرم تحريك می‌کند... وه که اگر تو شیطان نباشی بی‌گمان با شیطان مناسباتی داری !
عباسقلی سر فرود آورد و گفت :

- نوکران بی‌مقدار را چه حد آن است که در مزاج شهریاران منشا تاثیر واقع شوند... بنا به قاعده‌ی نوکری و دولتخواهی وظیفه‌ی ما است که آن چه را از بد یا خوب دیده و شنیده‌ایم معروض پایگاه ملایک جایگاه بداریم و به هر قسم که ولینعمت و مرشد مقتضی دانسته باشند ، فرمانبرداری کنیم .

صفی بدون آن که اعتنایی به سخنان قزلباش جوان کند با اشاره‌ی دست او را مرخص کرد و دستور داد در اردو بماند تا وظیفه‌ی او معین شود .

پس از مرخص شدن عباسقلی ، شاه صفی میرزا تقی اعتماد الدوله را به حضور خواند . هنگامی که میرزاتقی پرده را عقب زد و به تالار قدم نهاد ، شاه صفی در حالی که سرش به دیوار تکیه داشت ، دو بازو را ستون بدن قرار داده ، در

صدر تالار دراز کشیده بود. میرزاتقی به يك نگاه رنجی را که در وجود شاه صفی موج می‌زد بازشناخت و دریافت که مطلب مهمی در میان است. صفی بدون مقدمه سوال کرد :

- ساروتقی ... از مهدعلیا چه خبر داری ؟

میرزا تقی پاسخ داد :

- قبلا به مسامع جلال رسانیده بودم که نواب مهدعلیا در سر راه خود به خراسان در بلده‌ی طیبه‌ی قم اقامت گزیده‌اند و ظاهرا قصد دارند به جهت زیارت آستانه‌ی مبارکه‌ی حضرت معصومه علیها سلام ، چندی مجاورت اختیار کنند...

صفی گفت :

- قرار ما نبود که مهدعلیا را به سفر زیارتی بفرستیم و در تعیین محل و ماوا برای اقامت مخیر بداریم ... جهاتی در بین بود که اقتضا می‌کرد ایشان برای مدتی از محیط اردو و حریم حرمانه‌ی شاهی به دور باشند. مع هذا می‌بینم که کماکان هرجا که میلشان اقتضا کند اقامت می‌کنند و به هر کار که دلشان می‌خواهد دست می‌زنند. سوابق احوال نشان نمی‌دهد که در دستگاه هیچ کدام از پادشاهان این دودمان چنین سلوکی معمول بوده باشد...

میرزا تقی از فحوای کلام شاه رایحه‌ی خوشی استشمام نمی‌کرد و مطمئن بود که پیشامدی مهدعلیارا در مظان سوءظن و خشم شدید شاه صفی قرار داده است.

از این رو سوال کرد :

- آیا اتفاق تازه‌ای صورت وقوع یافته است ؟

صفی شانه‌ها را بالا انداخت :

- تازه‌ای در بین نیست... از روزی که ما بر سریر سلطنت نشسته‌ایم نواب مهدعلیا بر همین قاعده سلوک داشته ، در جمیع امور به مداخلات خود سرانه اقدام کرده است. در واقعه‌ی خوابگاه با آن که تقصیر ایشان مسلم بود ، ما غمض عین کردیم و به همین اندازه قانع شدیم که نواب خانم تشریف ببرند مدتی مجاور آستانه‌ی رضوی باشند... مع هذا نه فقط استنکاف کرده ، به مشهد نرفته‌اند ، بل

در بلده‌ی طیبه‌ی قم نیز از مداخلاتی که عادت ثانوی ایشان شده است، دست بردار نیستند... هیچ ملاحظه ندارند که صبر ما را هم حدی و اندازه‌ای است!

میرزاتقی از وخامت اوضاع مطمئن و نسبت به سرنوشت مهدعلیا سخت نگران شده بود. از ترس آن که مبادا شاه دربارهی مادر خود تصمیم حادی بگیرد و کار از کار بگذرد، شتابزده گفت:

- هرگاه ولینعمت ماذون بدانند چاکر شرحی نوشته، نواب مهدعلیا را متوجه تکالیف خودشان خواهم ساخت و خاطر مبارک را اطمینان می‌دهم که از این تمهید نتیجه‌ی مطلوب عاید شود...

میرزاتقی گذشته از آن که خود را مدیون مهدعلیا می‌دانست و از خاطر نمی‌برد که مهدعلیا در استحکام مبانی پیشرفت و موفقیت او سهم موثر داشته است، وجود مهدعلیا را برای تحکیم اساس سلطنت شاه صفی لازم می‌شمرد و حتی معتقد بود که مداخلات مهدعلیا در غالب موارد به مصلحت شاه صفی است. بدین ملاحظه مصمم بود آن چه می‌تواند در التیام روابط مادر و فرزند جهد کند و شاه صفی را از هرگونه اقدام حادی در حق مهدعلیا بازدارد. اما صفی نیز از خیالات وزیر غافل نبود و تحت تاثیر سوءظنی که در رگ و پوست وی جای گرفته بود، این جانبداری را به نوعی زد و بند پنهانی میان میرزاتقی و مهدعلیا تعبیر می‌کرد. این بود که از جای برخاست و در جواب میرزاتقی گفت:

- فعلا حاجتی به این کار نیست... هر وقت لازم شد خودمان خبر می‌دهیم.

به دنبال این سخنان، شاه صفی از تالار خارج شد، اما دو قدم بیشتر نرفته بود که بازگشت و خطاب به میرزاتقی گفت:

- عباسقلی قورچی فوج شاهی را که از اصفهان وارد شده است، بگویید عازم شده، فردا به جانب اصفهان مراجعت کند و قبل از حرکت در عالی‌قاچو حاضر باشد که پاره‌ای پیغامات توسط او به پایتخت بفرستیم.

به شنیدن نام عباسقلی گوش میرزاتقی تیز شد و اندیشید سرنخی را که می‌جسته، به دست آورده است. شکی برایش

نمانده بود که تکدر شاه نسبت به مهدعلیا با آمدن قورچی فوج شاهی ارتباط دارد و بنا به سابقه می‌توانست یقین کند که هر چه هست به ماجرای مریم، شاهزاده خانم گرجی مربوط می‌شود.

میرزاتقی تصمیم داشت هرطور هست مهدعلیا را در رھیدن از خطری که متوجه وی بود، کمک کند. از همین رو لازم دید که عباسقلی را به حرف کشیده، کم و کیف قضیه را از زبان وی بشنود و سپس مهدعلیا را پیام داده، از مداخله در کاری که خطری چنان جدی در پی داشت، برحذر دارد. میرزاتقی برای عباسقلی پیغام فرستاد که سپیده دم روز بعد او را ملاقات کند و در این ملاقات بعد از ابلاغ دستورات شاه صفی، به طوری که عباسقلی یقین کند جریان وقایع را از زبان شاه شنیده است بر سبیل نصیحت گفت:

- پسر من، سرگذشت ترا کم و بیش می‌دانم و اطلاع دارم که از پیشامدهای روزگار و بخت ناسازگار تالعات بسیار بر تو رسیده است. اما فی الحال که به حمد الله از بند آن حوادث رسته‌ای و به شرف ملازمت آستان ملائک پاسبان سربلند می‌باشی سزاوار است تجارب ایام گذشته را چراغ راه خود قرار داده، مقتضیات این درگاه را در نظر بگیری تا دود رقابتها و ضدیت‌های این و آن مثل سابق در چشم تو نرود... این را خارج از مناسبات رسمی و به رسم مواعظ پدران با تو می‌گویم از جهت آن که خود از این وضعیت صدمه دیده‌ام و تجربه اندوخته‌ام... الان هم در این مقام نشست‌ام که به دقت مراقب احوال خود بوده فی‌المثل داخل در روابط مرشد کامل و نواب مهدعلیا شوم، چون در این صورت به یقین اساس حکومت و وزارت من دوامی نکرده، مقهور امواج حادثه خواهم شد. در حالی که بعد از فرو نشستن توفان همه چیز صورت عادی خود را بازیافته، علایق مادر و فرزند بر جای خود باقی خواهد بود و تنها منم که در این میانه طعمه‌ی توفان قضا شده‌ام!

با این اشاره میرزاتقی که مقصود خود را تفهیم کرده بود سکوت کرد و منتظر شد تا ببیند قورچی جوان چه خواهد

گفت: عباسقلی از حسن ظن وزیر اعظم صمیمانه تشکر کرد و افزود:

- با وجود این ، غلام ناچیز در مقامی نیست که لیاقت مداخله در امور زندگی بزرگ تر از خودی داشته باشد و اگر اتفاق افتاده که در مسیر بعضی از این وقایع قرار گرفته ، منحصر به آن بوده که واسطه‌ی ارسال دستورات و پیغاماتی واقع شده است. آن هم نه برحسب علاقه و اقدام شخصی ، بل بنا به امر و اشاره‌ی مخدوم و ولینعمت!

جواب سربسته و رندانه‌ی عباسقلی چندان مطلبی را روشن نمی‌کرد:

مع الوصف میرزاتقی اندیشید پیامی که عباسقلی از اصفهان برای شاه صفی بیاورد و جواب آن را به اصفهان ببرد ، اگر از جانب مریم نبوده باشد ، قطعاً مربوط به مریم است. دل به دریا زدو به امید آن که حرف تازه‌تری از زبان عباسقلی بیرون بکشد ، گفت:

- مع هذا دانسته باش که از ابتدای خلقت تا به امروز اساس رقابت و حسادت مابین طایفه‌ی نسوان برقرار بوده است و مخصوصاً این قبیل مناقشات در میان‌ه‌ی مخدرات استار سلطنت بیشتر متداول است... عقیده دارم این مباحث را بهتر است به خواتین واگذاشت که مابین خودشان حل و فصل کنند ، علی‌الخصوص که آنها سعی دارند در چنین مناقشات بهانه‌ای جست و جو کرده ، سعایت یک دیگر نزد مرشد کامل ببرند حال آن که خاطر پادشاه را با چنین مطالب مکدر داشتن مطلقاً از قاعده‌ی مصلحت و صواب به دور است... الان اردوی شاه‌ی فرسخها از اصفهان فاصله دارد و چندان معضلات مهمه‌ی مملکتی هست که خاطر اشرف را کلاً مشغول بدارد ، در چنین احوال شایسته نیست اوقات ولینعمت را موقوف به اختلافی کنیم که فی‌المثل در روابط نواب مهدعلیا با فلان شاهزاده خانم گرجی به هم می‌رسد ... نصیحت پدران‌ه‌ی مرا بشنو و حتی اگر وظیفه‌ی پیغام رسانی در این امور به تو تکلیف شد ، آن را از عهده‌ی

خود ساقط کن ، خواه این تکلیف از جانب مهدعلیا باشد یا دیگری... از این بابت هیچ دغدغه در خاطر راه مده و به فرض که در محظور افتادی ، مرا مطلع گردان و مطمئن باش رفع مشکل خواهم کرد. علی العجاله در باب قضایای جاریه ترا عقیده بر چیست ؟

میرزاتقی با طرح این سوال می‌خواست عباسقلی را به حرف بیاورد. عباسقلی نیز از لحن کلام وزیر احساس می‌کرد که او همه چیز را می‌داند و گمان می‌برد شاه صفی آن معلومات را در دسترس صدراعظم گذاشته است ، اما همین اندیشه او را به تأمل وامی‌داشت که مبادا شاه صفی و اعتماد الدوله در صدد آزمایش وی باشند. به خود گفت آنچه تاکنون زیان بر تو رسیده ، از بی بند و باری و لجام گسیختگی زبان بوده است ، حال آن که تاکنون کسی را به خاطر نگه داشتن زبان صدمه‌ای نرساند. از همین رو به تجاهل ادامه داد و در پاسخ میرزاتقی گفت:

- همچنان که عرض کردم چاکر قورچی بی‌مقداری بیشتر نیستم و سمت مداخله در هیچ امری زاید بر وظایف مقرر ندارم . اگر آصف جاه وزارت مآبی از غایت زبردست نوازی ، این غلام کمترین را لایق نصایح بزرگوارانه تشخیص داده‌اند ، به راستی جای آن دارد که سر فخر و مباهات بر فلک بسایم ، منتهی فی الحال دغدغه‌ای از باب آن قبیل احوالات در بین نیست و انشاء الله که هرگز حادث نخواهد شد. البته اگر همچو وضعیتی پیدا شد به دو دست توسل در دامان عالیجاه رفعت پایگاه خواهم آویخت!

میرزاتقی دریافت که سر و کله زدن با عباسقلی وقت تلف کردن است و چون مطمئن شده بود بیش از آنچه دستگیرش شده است ، چیزی از زبان عباسقلی نخواهد شنید تاکید کرد که مرد جوان از همان جا یکسر به عالی‌قاچو رفته ، منتظر بماند. عباسقلی مراسم ادب معمول داشته ، به دنبال کار خود رفت و میرزاتقی یک بار دیگر آنچه را از تحقیقات و مطالعات خود عاید کرده بود ، از ذهن عبور داد و نتیجه گرفت که مسلما تهمورث خان دختر زیبا و نازپرورده‌ی خود مریم را برای

آن که در سلك جوارى حرم شاه صفى درآيد، روانه‌ى اصفهان کرده است و مهدعليا که از اين مقدمه اطلاع يافته، بار ديگر به معاندت با مريم برآمده است. بدین ترتيب، وزير اعظم توانسته بود قضایا را در ذهن خود ارتباط دهد و بر آن بيفزاید که اين مداخله‌ى بی‌مورد، کدورت شاه صفى را نسبت به مهدعليا دوچندان ساخته، بهانه‌ای فراهم آورده است تا مهدعليا را در معرض خطرى جدی قرار دهد.

ميرزاتقى برای فيصله بخشیدن بدین ماجرا از شاه صفى اجازه خواسته، جواب رد شنیده بود. مع هذا نمی‌توانست ساکت بنشیند و مهدعليا را در دام سرنوشت تنها بگذارد. او تصميم داشت برای اولین مرتبه از دستور شاه صفى سربلند و محرمانه نامه‌ای به مهدعليا نوشته، وخامت اوضاع را گوشزد کند و از وی بخواهد که هرچه زودتر روانه‌ى خراسان شود و تاملتى در کارها مداخله نکند. همان روز در مقابل عالی‌قاپو، شاه صفى به هنگامی که سوار می‌شد تا گردش روزانه‌ى خود را آغاز کند، عباسقلی را به حضور خوانده، دستور داد به اصفهان بازگردد و برای پرافايل پيغام ببرد که از هيچ بابت جای نگرانی باقى نیست. آن‌گاه عباسقلی روانه‌ى اصفهان شد و ميرزاتقى نیز بلافاصله پس از آن که مرخصی حاصل کرد و به خانه بازگشت مکتوب مفصل و موکدى به نام مهدعليا نوشته، به دست قاصد مورد اعتمادى سپرد که آن را به قم برساند. ميرزاتقى اطمینان داشت به محض آن که نامه‌اش به دست مهدعليا برسد، آن زن زیرک و هشيار، مقصود او را درمی‌یابد و بی‌درنگ از قم به جانب مشهد حرکت خواهد کرد و پیش از آن که در معرض مخاطره‌ای قرار گیرد، از دایره‌ى حوادث به دور خواهد افتاد...

دو روز بعد، شاه صفى شهر رشت را به عزم ادامه‌ى سفر ترك گفت و روانه‌ى مازندران شد. صفى مصمم بود باقیمانده‌ى تابستان را در قصر فرح‌آباد اشرف (بهشهر) اقامت کند و آن‌گاه به اصفهان بازگردد. سکون و آرامشى که بعد از مدت‌ها در مرزهای شرقى و غربى مملکت قزلباش برقرار شده بود به وی اجازه می‌داد يك چند فارغ از دغدغه و تشویش در قصر شکوهمندی که بر فراز تپه‌ای سرسبز و زیبا برای خود ساخته

بود به سر آورد. تنها چیزی که در این زمان از تردماغی و آسوده خیالی وی می‌کاست نارسایی مزاج بود که رفته رفته به صورت يك بیماری مزمن خود نمایی می‌کرد.

در این ایام هفته‌ای نمی‌گذشت که تیبی شدید شاه صفی را به بستر نیفکند. این تبها دو روز یا سه روز ادامه می‌یافت و هر بار صفی نحیف‌تر و پژمرده‌تر از پیش بستر بیماری را ترک می‌گفت. آثار ناتوانی و بیماری آشکارا بر چهره‌ی صفی نقش انداخته بود. صورتش تکیده و زرد رنگ به نظر می‌رسید. بر استخوانهای گونه‌اش پوستی بیشتر نمانده بود. چشمانش خستگی می‌کرد و اغلب روی هم می‌افتاد. به محض آن که تب شاه صفی قطع می‌شد، اطبا برای تقویت عمومی بدن دست به کار می‌شدند، اما باد هگساری مداوم از يك طرف و هجوم دوباره‌ی تب از طرف دیگر، کوشش آنها را عقیم می‌ساخت.

طبیبان اتفاق داشتند که پرهیز از شراب اولین شرط معالجه‌ی قطعی و موثر شاه صفی است و برای آن که دارو، سود ببخشد و معالجات موثر افتاده، ریشه‌ی بیماری‌کننده شود برای مدتی باید شاه صفی به کلی رابطه‌ی خود را با شراب قطع کند و از شب زنده‌داری چشم‌پوشد، ولی شاه صفی به این نظرها اعتقادی نداشت. به عکس، هراندازه در خوردن داروها امساک به خرج می‌داد همان قدر در کار میگساری افراط می‌کرد و حریص بود.

مزمن شدن بیماری در خلقیات شاه صفی نیز به شدت تاثیر گذاشته بود. این زمان صفی لجوج‌تر، عصبی‌تر، خشن‌تر و کم حوصله‌تر از همیشه به نظر می‌آمد. همان قدر که يك بار صفی در مورد امری از امور بی‌علاقگی نشان می‌داد کسی را جرات آن نبود که در آن مقوله تجدید بحث کند تا چه رسد به آن که در مقام اصرار و الحاح برآید.

میرزاتقی خسته، سرخورده و نومید در رفتار شاه صفی می‌نگریست و آشکارا می‌دید که چه گونه وارث تاج و تخت شاه عباس در عین جوانی به سرعت ذوب می‌شود و تحلیل می‌رود. خشم، نفرت، بدگمانی از درون و زیاده‌روی در کار عیش و میگساری از برون چون خوره به جان شاه صفی افتاده بود و وجود او را می‌خورد. میرزاتقی در خلقت شاه و خصوصیات

متضاد وی در مانده بود که پادشاهی آن چنان سهل انگار در کار سرنوشت و زندگی خویش ، چه گونه تمامی مردان خاندان صفوی را به داس اجل درو کرده است ، تا مدعی و معارضی برای سلطنت وی باقی نباشد ؟

در خلال همین احوال بود که قاصد میرزاتقی از قم بازگشت و مکتوب او را پس آورد . زیرا یکی دو روز پیش از آن که قاصد به قم برسد ، مهدعلیا از آن شهر خارج شده بود ! میرزاتقی از شنیدن این خبر اندوهگین شد . مهدعلیا برای مدتی نامعلوم از دسترس وی خارج شده بود و چون نمی دانست که به کد ام سمت حرکت کرده ، مقصدش کجاست ، ناگزیر بود به انتظار بنشیند و مهدعلیا را به دست سرنوشت بسپارد . تنها امید میرزاتقی آن بود که شاه صفی نیز دنباله‌ی کار مادرش را رها کند و دست کم تا وقتی که مهدعلیا به مقصد برسد و خبری از وی دریافت شود ، گزندی به وی نرساند . مع هذا این امید خوشبینانه چند روزی بیشتر دوام نکرد و هنگامی که اردوی شاهی به اشرف رسید ، شاه صفی به تلویح از حال مهدعلیا خبری داد و گفت :

- نواب مهدعلیا از قم حرکت کرده ، ظاهرا عزم اصفهان داشته است و هر چند که نمی دانیم از چه روی فسخ عزیمت کرده ، به عوض آن که حسب الامر روانه‌ی خراسان شود ، به جانب اصفهان روی آورده بود ، متعاقبا اطلاع رسید معزی الیها را عارضه‌ی کسالتی دست داده است و چون گمان معرفت شدت گرما مسبب کسالت بوده باشد ، مقرر داشتیم ایشان را به یکی از بیلاقات آن حدود انتقال داده ، مراقبت کنند تا انشاء الله سلامت اعاده شود !

این بیان مختصر و مبهم بلافاصله میرزاتقی را منتقل ساخت که تبعید محترمانه‌ی مهدعلیا به شکل دیگری صورت عمل به خود گرفته است . شاه صفی از محلی که به گفته‌ی خود برای " استراحت " مهدعلیا در نظر گرفته بود ، ذکری به میان نیاورد و میرزاتقی به فراست دریافت از آن اشاره‌ی مختصر نیز شاه صفی مقصودی دارد و می‌خواهد میزان وابستگی وزیر خود را با مادر خویش استنباط کند . گذشته از آن ، مهدعلیا اینک در دام سرنوشت افتاده بود و جز تقدیر کسی نمی‌توانست به

نفع وی کاری صورت بد همد. از این رو میرزاتقی نیز جز آرزوی سلامتی برای مهدعلیا سخنی نگفت و برخلاف انتظار شاه صفی کمترین اثری از کنجکاوی یا نگرانی ظاهر نساخت.

قصر زیبای شاه صفی در اشرف آن سال شور و حالی به خود ندید. زیرا طی دو ماهی که اردوی شاهی در آن شهر ساحلی اقامت داشت شاه صفی اغلب دچار حمله‌ی تب می‌شد و بیماری وی دل و دماغی برای هیچ‌کس باقی نمی‌گذاشت. تفوهی ناخوشایندی بر سر زبانها افتاده بود که گویی مقدر است شاه صفی نیز همچون نیای خود شاه عباس در شهر "اشرف" با زندگی وداع گوید و طومار سلطنت او در همان جا که آغاز شده بود، بسته شود.

میرزاتقی که از طرفی نگران سلامتی شاه صفی بود و از طرف دیگر می‌ترسید مبادا آن تغال نامیمون صورت حقیقت پیدا کند، به انواع بهانه‌ها متوسل شد تا سرانجام صفی را موافق ساخت که دوران اقامت در مازندران را کوتاه کند و اندکی زودتر از سالهای پیش به جانب اصفهان بازگردد.

حالت مزاجی شاه صفی روز به روز وخیم‌تر می‌شد. حملات تب شدت یافته بود و گاه چنان عارضه‌ی تب شدت می‌یافت که صفی را در اغما فرو می‌برد. بعد از فرو نشستن تب و برخاستن از بستر نیز تا مدتی آثار اختلال در هوش و حواس شاه صفی به چشم می‌خورد و میرزاتقی اگرچه می‌دانست که چنان اقدامی تا چه حد مخاطره آمیز خواهد بود، مع الوصف دستور داده بود در آن احوال دستوراتی که از طرف شاه صفی صادر می‌شود فقط در صورتی قابل اجرا خواهد بود که قبلا به اطلاع و تصویب وی رسیده باشد.

میرزاتقی روزهای سختی را می‌گذرانیید. روزهایی که ناگزیر بود از سویی تیمارداری و پرستاری شاه صفی را بکند و سوی دیگر مراقب اقدامات و دستورات وی باشد، مبادا در آن حالت که صفی اختیار فکر و اراده‌ی خود را نداشت تحت تاثیر تلقینات مغرضانه یا افکار پریشان خود مسبب حوادث جبران ناپذیری شود.

اردوی شاهی از طریق فیروزکوه راه اصفهان را ادامه

می‌داد ، اما هرچه از دریا فاصله می‌گرفتند کسالت شاه صفی شدت می‌یافت . در اصفهان برای استقبال از شاه و اردوی شاهی که بعد از ماهها به پایتخت معاودت می‌کرد ، تدارک وسیعی دیده شده بود . این تشریفات به شدت مورد علاقه‌ی شاه صفی قرار داشت و چون مراسم استقبال فرصت مناسبی برای عیش و تفریح به دست می‌داد هر بار که شاه صفی از سفری بازمی‌گشت کوشیده می‌شد تشریفات استقبال مفصل‌تر و با ابتکارات تازه‌ای در زمینه‌ی چراغانی و آتش‌بازی و نمایشهای مختلف و آذین‌بندی شهر توأم باشد . منجمان نیز که از علاقه‌ای شاه صفی به این مراسم اطلاع داشتند ، برای ورود به شهر ساعتی را تعیین می‌کردند تا فرصتی هرچه بیشتر جهت این تفریح در اختیار شاه صفی قرار دهند .

میرزاتقی یقین داشت که علاقه‌ی مفرط شاه صفی به تفریح و عیاشی بر کسالت و ضعف مزاج غالب آمده ، باعث خواهد شد تشریفات ورود به پایتخت را بهانه‌ی زیاده‌روی در باد هگساری و عیاشی قرار دهد . حال آن که مزاج علی‌وی مقتضی چنان کاری نبود و بیم آن می‌رفت که هیجان و افراط دست به هم داده ، قبل از رسیدن به عالی‌قاپو ، شاه صفی را از پای درآورد .

گذشته از آن میرزاتقی به مخارج سنگینی می‌اندیشید که هر روز صرف نگهداری و حرکت آن اردوی عظیم می‌شد و در صورتی که شاه صفی اردو را با خود به پایتخت می‌برد نه فقط مخارج سنگین‌تری بر خزانه تحمیل می‌گشت ، که شاید دشواریهای بسیاری نیز چه برای دولت و چه برای اهالی اصفهان به بار می‌آورد .

از این رو میرزاتقی مترصد بهانه‌ای بود که اولاً اردو را مرخص کند و ثانیاً شاه صفی را بدون سرو صدا به عالی قاپو برساند .

در آن ایام ، بر اثر هیجان‌ناشی از تب و بیماری ، اندیشه‌ی استرداد قندهار که چون آرزویی ذهن شاه صفی را اشغال کرده بود ، اغلب فکر و ذکر او را نیز مشغول می‌داشت و به هر مناسبت از نقشه‌هایی که برای تسخیر قلعه‌ی قندهار در سر داشت ، سخن به میان می‌آورد . بهانه‌ی نگه داشتن

ارد و نیز همین بود که شاه صفی پیوسته تکرار و تاکید می‌کرد بلافاصله بعد از انقضای زمستان، اصفهان را به جانب خراسان ترك خواهد گفت و شخصاً اردوی شاهی را به قندهار خواهد برد.

میرزاتقی طی آخرین روزهای اقامت در "اشرف" و هنگامی که شاه صفی بار دیگر سخن از استرداد قندهار به میان آورده بود، موقع را مغتم شمرد و شرحی بیان کرد که سپاهیان قزلباش مدتها است از زن و فرزند خود به دور افتاده‌اند و ضمناً بر اثر نقل و انتقالات طولانی خسته شده‌اند. سزاوار آن است که اردو را مرخص کرده، به افراد سپاه اجازه بدهیم زمستان را در ولایت خود و نزد زن و فرزندشان به سر آورند و اول بهار در اصفهان حاضر باشند تا انشاءالله با آمادگی کامل به استرداد قلعه‌ی قندهار اقدام شود.

این مقدمه موثر افتاد و شاه صفی اجازه داد اردو مرخص شود، به شرط آن که سپاهیان قزلباش اول بهار در اصفهان به اردوی شاهی ملحق شوند.

میرزاتقی با تمهید دیگری، منجمان را واداشت که ساعت سعد را برای ورود به شهر حوالی نیمه شب اعلام کنند. این اقدام میرزاتقی نیز بدون آن که با مشکلی برخورد کند به نتیجه رسید زیرا خستگی راه و طغیان بیماری، دماغ عیش و تفرج برای شاه صفی باقی نگذاشته بود و خود تمایلی به رعایت تشریفات ورود و استقبال ابراز نمی‌کرد. به رغم تدارکی که به منظور استقبال از اردوی شاهی دیده شده بود، شاه صفی شبانه وارد اصفهان شد و روز بعد، اهالی اطلاع یافتند که شاه به پایتخت بازگشته است.



پرفرافیل، در انتهای باغچه‌ی کوچک منزل خود بانگشت چند ضربه بر در اتاقی نواخت و گفت:

- دخترم، میهمان تو اجازه‌ی دخول می‌طلبد!

چند لحظه بعد، در چوبی رنگ پریده بر پاشنه‌ی خود چرخید و زنی بلندبالا که اندام خوش تراش او را پیراهنی

بلند و نسبتاً گشاد از پارچه‌ی دستبافی به رنگ آبی می‌پوشاند و گیسوان بلند مواجش را با کمک دستمالی جمع کرده ، گره زده بود ، در آستانه‌ی در ظاهر شد !
- بفرمایید داخل شوید ، پدر!
کشیش ، به مرد جوانی که همراهش بود اشاره کرد و گفت:

- من فقط می‌خواستم میهمان ترا راهنمایی کرده باشم ، دخترم ... زاید بر این زحمتی نمی‌دهم .
زن جوان گفت:

- لطف فرمودی پدر!
و به کناری رفت تا راه را برای میهمان خود بگشاید . کشیش در اتاق را پشت سر مرد جوان بست و صدای پای او به گوش رسید که با کفشهای چوبی پر سر و صدا دور می‌شد . در روشنایی مات و کمرنگ اتاق ، مرد جوان سرش را بالا گرفت و در چشمان آبی رنگ زن جوان نگریست که چون دریایی آرام و ژرف به نظر می‌آمد . لحظاتی طول کشید تا مرد جوان بر خود تسلط یافت و توانست سلامی را که روی لبهایش خشکیده بود بر زبان آورد . زن جوان در حالی که شتابان به سوی دیگری روی کرده بود تا اشکهای خود را پنهان بدارد ، آهسته گفت:

- بیا بنشین ، عباسقلی ... می‌خواستم چند کلامی صحبت کنیم!
مرد گفت:

- در خدمت آماده‌ام ، نواب خانم!
زن زیبا طاقت از دست داد . نتوانست کوششی را که برای مهار کردن اشکهای خود به کار می‌برد ، ادامه دهد . در حالی که چشمانش را با دو دست پوشانده بود و بغض راه گلپوش را بسته بود ، سری تکان داد و گفت:
- نه ... عباسقلی ... نه ! هنوز فرصت کوتاهی باقی است ... هنوز من می‌توانم همان " مریم " باشم ... دست کم برای چند روز و شاید هم چند هفته‌ی دیگر ... تا وقتی که یکسره در میان بندهای سرنوشت اسیر و مقید نشده‌ام ... سرنوشتی که تو برای من تدارک دیدهای!

دردی شدید ، وجود عباسقلی را درهم پیچید .
دندانهای خود را به هم فشرد . عضلات صورتش منقبض گشت
واز فرط نومیدی و خشم دستهای خود را مشت کرده ، به شدت
در فضا حرکت داد :

- این چه حرفی است مریم؟ ... تو بر جسم مرده و تباه
شده‌ی من شلاق می‌زنی ... تو می‌دانی کسی که این‌جا ،
رو به روی تو نشسته ، قلبی در سینه و روحی در کالبد
ندارد ... می‌دانی که از وجود من به جز این پوست و
استخوان و این جسم فرسوده‌ی دردمند چیزی باقی نمانده
است ... چه طور می‌توانی این چنین سخن بگویی؟ ...
ما که همه‌ی حرفهایمان را زده بودیم ... مگر نه این بود
که ما هردو قبول کردیم بیش از این نمی‌توانیم با تقدیر
ستیزه کنیم؟ ... مگر نبود که جز تسلیم به سرنوشت راهی
در مقابل خود نیافتیم؟ ... مگر قرار ما آن نشد که قلب و
روح خود را دفن کنیم ، فراموش کنیم و محض مصلحت
عزیزان و بستگان خودمان ، جسم بی‌روحو را که برایمان
باقی می‌ماند به دست سرنوشت بسپاریم ... مریم! ترا
نمی‌دانم . اما مرا یقین بدان که مدت‌ها است مرد هام ..
من مرده‌ای بیشتر نیستم ... من روح و قلب خودم را در
قمار عشق باخت‌ام و پذیرفته‌ام که مدتی هم با جسم
خالی از قلب و عاری از روح در این دنیا باقی بمانم ...
از نظر من تو نیز نمی‌توانی همان "مریم باشی" که ادعا
می‌کنی . عباسقلی و مریم مدت‌ها پیش از این ، در یک زمان
با هم مردند و افسانه‌ی آنها تمام شد ... امروز من وارث
نام عباسقلی هستم و تو نام "مریم" را به ارث برده‌ای ...
من یک قورچی ساده‌ام و تو امیرزاده‌ای که به حجله‌ی
پادشاهی مقتدر می‌روی تا تخت و بخت پدرت را از گزند
حادثه محفوظ بداری و دوستی شوهری را که از قدرت
بی‌حد و حصر برخوردار است ، به نفع پدرت جلب کنی .
ما را نمی‌رسد که از عشق و دلدادگی سخن بگوییم ...
آن حدیث کهنه با قلب و روح ما به خاک سپرده شد ...
تمام شد ... تمام شد ... تمام شد نواب خانم!
عباسقلی می‌لرزید . عرق کرده بود . دندانهایش درهم

پلیند شده ، مشت‌های گره شده‌اش در فضا معطل مانده بود .
مردد بود که آن مشت‌ها را بر فرق خودش بکوبد یا بر سینه‌ی
روزگار .

زیبای غمزده ، سر به زیر انداخت و گفت :

- حق با تو است عباسقلی ... نمی‌خواستم تراملا مت کرده
باشم . می‌خواستم بهانه‌ای پیدا کنم و ترا ببینم ...
حقیقتش را بگویم ، من هنوز نتوانسته‌ام خودم را به
سرنوشتی که پذیرفته‌ام عادت بدهم ... هنوز نتوانسته‌ام
آن طور که تو می‌گویی قلبم را از امید و بیم و عشق و نفرت
خالی کنم ... هنوز جرات روبه رو شدن با سرنوشت را
پیدا نکرده‌ام ... می‌ترسم ... شبها را تا صبح بیدار
می‌مانم و از ترس کابوسهای پیاپی چشمانم روی هم
نمی‌افتد ... عباسقلی ! تو چه طور؟ شب و روز تو چه گونه
می‌گذرد؟

مرد جوان سری جنبانید :

- آرام ... بی‌خیال ... و تسلیم ، درست مثل یک مرده !

مریم حرف را عوض کرد و پرسید :

- چه چیزها عباسقلی؟ ... شنیده‌ام که شاه صفی به
اصفهان بازگشته ، اما سخت رنجور است ... تکلیف من
چیست؟ تا چه مدت باید در این خانه با رنج و درد
همدم باشم؟ ... آیا با تو در این مقوله صحبتی شده
است؟

عباسقلی جواب منفی داد :

- نه ! همان طور که گفتم از قرار معلوم مرشد کامل به
سختی بیمار است و در این چند روزه که از سفر بازگشته ،
کسی را به حضور نپذیرفته است ...

مریم سوال کرد :

- از مهدعلیا چه خبر؟ آیا او نیز به اصفهان آمده
است؟

عباسقلی جواب داد :

- تصور نمی‌کنم ... این اواخر هیچ‌کس مهدعلیا را ندیده
است و درباره‌ی او هرکس خبری می‌دهد ، بعضی
خبرش را از عتبات می‌دهند ، بعضی می‌گویند به عزم

آستان بوسی حضرت ثامن الائمه رهسپار خراسان شده است. بعضی هم این هردو خبر را نفی می‌کنند و خلاصه کسی به درستی نمی‌داند که مهدعلیا در کجا است و چه می‌کند؟ مع هذا به گمانم که شاه صفی خود از احوال مادرش خبر داشته باشد و بداند که او در کجاست، چون متعاقب آن مطالبی که در دارالمرز رشت به استحضار ایشان رسانیدم، دیگر خبری از مهدعلیا نشد و به حمدالله آن آزار و تهدید هم که از جانب او متوجه تو می‌شد، فعلا قطع شده است!

مریم، دستی به دست مالیده، گفت:

- باری، عذرم را بپذیر از این که ترا این همه زحمت می‌دهم... برای این‌گونه دیدارها فقط فرصت کوتاهی باقی است و بی‌مناسبت نخواهد بود اگر این فرصت کوتاه را مغتنم بداریم... راستی، هدیه‌ی کوچکی هم تهیه کرده‌ام که می‌خواستم به توسط تو برای "خداداد" بفرستم... از حال او بگو... بگو تا آن هدیه را بیاورم... زن جوان برخاست و برای آوردن هدیه‌ای که از آن صحبت می‌داشت، به درون صندوقخانه رفت، در حالی که عباسقلی به اجمال از احوال خداداد، کودکی که در قتل عام خاندان امامقلی‌خان نجات داده، او را به آغوش مریم سپرده بود، سخن می‌گفت.

لحظه‌ای بعد، عباسقلی با بقچه‌ی کوچکی که هدیه‌ی مریم را برای خداداد درون آن پیچیده بود، از اتاق شاهزاده خانم خارج شد. در آستانه‌ی منزل، پیرافایل که او را بدرقه می‌کرد، دستی به شانه‌اش زد و گفت:

- پسرم! گاه گاهی به سراغ ما بیا... من مشکلات ترا درک می‌کنم، اما دخترک خیلی تنها است. خیلی رنج می‌برد. بیش از حد محتاج تسلی و محبت است... وقتی به حرمخانه‌ی شاهی منتقل شد، البته به زندگی تازه‌اش عادت می‌کند و میان آن همه زنان و خدمه‌ی حرمخانه تا این حد احساس تنهایی نخواهد کرد، ولی تا موقعی که این‌جا است و تنها است نباید محبتی را از وی دریغ کرد... پسرم، قول می‌دهی که هر وقت فرصت

مناسبی دست داد به سراغ ما بیایی؟
عباسقلی سر فرود آورد :
- قول می‌دهم عالی‌جناب!

شاه صفی زمستان سختی را می‌گذرانید ، بیماری گریبان او را رها نمی‌کرد و زیر فشار تب ، هر روز نحیف‌تر می‌شد . بر اثر این وضعیت برنامه‌ی متعارف وی به‌کلی درهم ریخته بود . هیچ معلوم نبود چه روزی پادشاه از اندرون خارج می‌شود و برای چه‌گونه برنامه‌ای حالش مناسب است . از این رو امور جاری دستگاه سلطنت نیز نظمی نداشت و در آن دستگاه کسی تکلیف خود را نمی‌دانست .

تنها يك چیز تفاوت نکرده بود و آن اشتیاق پایان‌ناپذیر شاه صفی بود به میگساری . با وجود تاکید اطبا که علت العلل بیماری او را افراط در شراب می‌دانستند و صریحا گفته بودند هر قطره شراب چون قطره‌ای زهر در مزاجش تاثیر می‌گذارد ، شاه صفی به عادت همیشگی ، هیچ فرصتی را برای باده‌گساری از دست نمی‌داد . بدن شاه صفی تا حدودی با بیماری مانوس شده بود و به جز مواقعی که بحران تب ، تاب و توان شاه صفی را می‌ربود و مجال حرکتی به وی نمی‌داد ، به محض آن که می‌توانست بر سر پا بایستد ، بساط میگساری را پیش می‌کشید .

پیش از آن معمول شاه صفی این بود که اعظم مملکت و ولات و امرای قزلباش را در ایوان چهل ستون به حضور می‌پذیرفت و اتباع خارجه را یا در مجالس رسمی و یا به هنگام سوار شدن در میدان نقش جهان . از آن گذشته روزها را کمتر به میگساری می‌پرداخت و اگر می‌خواست پیاله‌ای بزند در خلوت می‌زد . این رسم نیز بر اثر کسالت صفی ملغی شده بود و شاه صفی که به ندرت از عمارت دولتخانه خارج می‌شد ، شخصیت‌های داخلی و خارجی را در عمارت عالی‌قاپو به حضور می‌پذیرفت و در حالی که لباس ساده به تن و قدحی شراب در مقابل داشت ، با آنها به گفت و گو می‌نشست .

محتوی این قدح شراب ارغوانی شیراز بود که مخصوص پادشاهان صفوی از شیراز به اصفهان فرستاده می‌شد . اندکی

آن طرف تر نیز قدح دیگری قرار داشت که برحسب اشاره‌ی شاه صفی، ساقی مجلس پیاله‌هایی از آن پر می‌کرد و به دست حاضران می‌داد. در این ایام پیرافایل یکی از مصاحبان دایمی شاه صفی بود و غالباً در نشستهای روزانه و مجالس شبانه حضور پیدا می‌کرد. شاه صفی به وسیله‌ی پیرافایل همه روزه از مریم احوال می‌پرسید و تاکید می‌کرد که در پذیرایی و تهیه‌ی وسایل آسایش وی هیچ‌گونه کوتاهی نشود. گاه‌گاه نیز هدایایی از جواهر گرفته تا پارچه‌های گرانبیامت و انواع تحفه‌هایی که توسط خارجیان به دربار صفوی تقدیم می‌شد، برای مریم ارسال می‌داشت.

پیرافایل رفته رفته درمی‌یافت که تا مدت نامعلومی باید از شاهزاده خانم گرجی در خانه‌ی خود نگهداری کند. زیرا شاه صفی مایل نبود با آن حالت کسالت عروس زیبای خود را به اندرون ببرد و یکی دوبار گفته بود که فصل بهار را برای اجرای مراسم مواصلت ترجیح می‌دهد و تا آن زمان مریم نیز فرصتی خواهد داشت که با اوضاع پایتخت و رسوم و آداب مملکت قزلباش آشنا شود.

این تاخیر از یک سو مریم را خوشحال می‌ساخت ولی از سوی دیگر سبب می‌شد که دوران غم‌انگیز انتظار و بی‌تکلیفی وی درازتر شود.

آن سال، برحسب تصادف آغاز سال هجری شمسی و هجری قمری مقارن می‌شد و به همین جهت تدارک جشن و سرور نوروزی، جای خود را به تهیه‌ی مقدمات سوگواری ماه محرم داده بود. از آن هیجانی که همه ساله در آستانه‌ی تجدید سال و فرارسیدن نوروز در اصفهان به چشم می‌خورد اثری نبود و جا به جا اهالی به آراستن تکایا و برپا داشتن چادرها و آماده ساختن مجالس عزاداری مشغول بودند.

در عمارات سلطنتی نیز به جای آن جوش و خروشی که در آخرین ماه سال برای استقبال از عید نوروز آغاز می‌شد، سکوت غم‌انگیزی حکومت می‌کرد و بیماری شاه صفی بیشتر از تقارن ماه محرم با ماه حمل آن سکوت آمیخته به غم را تشدید می‌کرد. اواخر زمستان، بیماری صفی چنان شدت یافت که اطبا به هیات اتفاق، تجدید آب و هوا را برای او لازم شمردند و

اظهار عقیده کردند که لازم است يك چند شاه صفی در نقطه‌ی مرتفعی اقامت و استراحت کند.

بر اساس این تجویز، میرزاتقی چنین اندیشید که بهتر است شاه صفی به عنوان شکار از پایتخت خارج شود و تا حصول بهبودی در یکی از نقاط کوهستانی نزدیک اصفهان اقامت کند. شاه صفی نیز رای وزیر اعظم را پسندید و به خسروسلطان میرشکار دستور داده شد تا یوز و باز و تازی و عملی شکار را آماده سازد و منتظر دستور باشد.

میرزاتقی برای آن که نشان دهد پادشاه قزلباش سلامتی خود را بازیافته است و از آثار شایعاتی که درباره‌ی مرگ قریب‌الوقوع شاه صفی بر سر زبانها افتاده بود، بکاهد، مخصوصاً ترتیبی داده بود که کاروان شکار صبح روز جمعه و با سرو صدای زیاد از داخل شهر عبور کند. این تمهید موثر واقع شد. مردم که نگران سلامتی شاه و تجدید اغتشاشات داخلی بودند از مشاهده‌ی شاه که بعد از مدت‌ها دولتخانه را ترك می‌گفت و به شکارگاه می‌رفت، به وجد آمدند، خاصه آن که در مرزهای مملکت نیز آرامشی به چشم می‌رسید و معلوم نبود که با مرگ شاه صفی این آرامش پایدار بماند و رقبای دیرین دولت قزلباش، ولیعهد خردسال او را آسوده بگذارند.

با این همه، امید مردم و شایعه‌ی تجدید بنیه‌ی شاه صفی چندان دوامی نکرد. زیرا به رغم نظریه‌ی اطبا این نقل و انتقال به جای آن که سلامتی شاه صفی را بازگرداند، باعث شد که سینه‌پهلوی سختی بر بیماری وی علاوه شود و او را به کلی از پای درافکند.

حکیم کاشفای یزدی و دوتن دیگر از اطبای خاصه که در آن سفر شاه صفی را ملازمت می‌کردند، از این پیشامد سخت به هراس افتاده، قاصدی به نزد میرزا تقی گسیل داشتند و وخامت حال شاه صفی را اطلاع دادند.

این پیام سربسته و مبهم نگرانی شدیدی در دولتخانه و دیوانخانه برانگیخت. پیدا بود وخامت حال شاه صفی به درجه‌ای است که پزشگان جرات نکرده‌اند جریان امر را به صراحت پیغام کنند. میرزاتقی به احضار پیکی که نامه‌ی اطبا را

به اصفهان آورده ، خود از جمله‌ی محافظان خاصه بود اشاره کرد. مرد غول‌پیکر که هنوز خستگی راه بر تنش باقی بود ، در پاسخ سوالات میرزاتقی گفت:

- تا اردو در مقصد فرود آمده است هیچ کدام از ما چشمان به زیارت مرشد و ولینعمت روشن نشده ، زیرا که ذات اشرف هیچ بیرون نیامده‌اند و از روز اول صحبت می‌شد که مزاج مرشد در حین راه از طریق اعتدال خارج شده ، ضعف مفرط بر ایشان حاکم است به قسمی که امکان برخاستن از بستر نمی‌دهد... اما این دو روزه‌ی آخر که چاکر در اردو اقامت داشتم وضعیت به‌کلی عوض شده ، شهرت پیدا کرده بود که حکیم باشیان در اعاده‌ی سلامتی عاجز مانده ، قطع امید کرده‌اند... هر چند که این شایعات مبنا و ماخذی ندارد ، اما هرج و مرجی که بر اردو مستولی است و دهشتی که محارم آستان ملائک پاسبان بروز می‌دهند ، موید این گونه صحبتها است! صورت درشت میرزا تقی رنگ باخته بود و مشوش به نظر می‌آمد. اندکی تأمل کرد و دوباره پرسید :

- چه کسی ترا مامور کرد که این نامه را به اصفهان بیاوری ؟
مرد گفت:

- خسرو سلطان میرشکار شخصا چاکر را به نزد خود خوانده ، دستور داد به فوریت عازم پایتخت شده ، خواب و خوراک بر خود حرام گردانم و به سرعت برق و باد تاخته ، نامه را به حضور اشرف تقدیم بدارم...
میرزاتقی سرش را میان دو دست گرفت و لحظاتی به فکر فرو رفت. آن گاه سر برداشت و گفت:

- می‌توانی به فوریت جواب ما را برای میرشکار ببری ؟
مرد کرنشی کرد و پاسخ داد :
- هر قسم که رای مبارک باشد !
میرزاتقی گفت:

- حق این خدمت محفوظ خواهد بود مشروط به آن که معجلا حرکت کرده ، با احدی از این مقوله صحبت نکنی .
آن‌گاه چند کلمه‌ای به عنوان خسروسلطان نوشت و آن را

سر به مهر کرده ، به قاصد سپرد .

به موجب این مکتوب خسرو سلطان دستور داشت بلافاصله ترتیب عزیمت را فراهم آورده ، شاه صفی را در هر حالتی که هست به اصفهان بازگرداند . علاوه بر این تاکید شده بود به محض حرکت دادن شاه ، پیک بادپایی روانه‌ی اصفهان کند و خبر بدهد که چه وقت و از چه راه به اصفهان خواهد رسید .

میرزاتقی با خود می‌اندیشید که اگر شایعه‌ی مرگ شاه صفی منتشر شود ، حتی اگر شایعه صحت نداشته باشد ، تکذیب آن دشوار خواهد بود و این خبر ، خواه و ناخواه عکس‌العملهایی در پی خواهد داشت که چون حقیقت حال بر امنای دولت روشن نیست ، نمی‌توانند با تدابیر فوری راه هرج و مرج و اغتشاش و احیانا اقدامات و تحریکات مدعیان رامسدود سازند . در چنان احوالی اگر دولت بلا تکلیف باشد فرصت برای مهار کردن اغتشاش و طغیان از دست خواهد رفت و هرگاه در صد اقدام برآمده ، ولیعهد را بر تخت بنشانند و خطبه به نام وی بخوانند ولی بعد معلوم شود که شاه صفی زنده است چه بسا که عواقب وحشتناکی به بار آید . خاصه با آن بدگمانی و بی‌اعتمادی شاه صفی .

از این رو لازم دانست که شاه صفی را ، گو آن که زنده باشد یا مرده ، به پایتخت بازگرداند و با اطمینان خاطر به وظایف خود عمل کند . وظیفه‌ی رسانیدن نامه را نیز به رغم خستگی و کوفتگی قاصد خسروسلطان به خود او محول کرد تا به این بهانه او را از اصفهان خارج سازد و مجال ندهد از مشهودات و مسموعات خویش درباره‌ی وضع مزاجی شاه صفی چیزی اظهار کند .

با وصف این ، همان که قاصد میرزاتقی از یک دروازه بیرون رفت ، شایعه‌ی مرگ شاه صفی در شکارگاه از دروازه‌ی دیگر به اصفهان وارد شد .

این شایعه را اظهارات کسانی که در دستگاه حکومت شاهد آمدن و رفتن پیک مخصوص بودند ، قوت بخشید و به صورت یک حادثه‌ی قطعی در افواه و اذهان اهالی جایگزین ساخت . به طوری که کوشش میرزاتقی و سایر ارکان دولت

برای تکذیب چنان پیشامدی، به کلی بی حاصل و عبث بود.
اصفهان قیافه‌ی عادی خود را از دست داده بود.
اهالی دست از کار کشیده، در مساجد اجتماع کرده بودند و
درخواست داشتند که تکلیف تخت و تاج هرچه زودتر مشخص
شود. مردم از فترتی که مابین مرگ پادشاه و جلوس جانشین
وی پیدا می‌شد خاطراتی بس ناگوار داشتند. این فترت همیشه
باعث بروز اغتشاش و درگیری مدعیان تخت و تاج بود و هرچه
بیشتر دوران بی تکلیفی طول می‌کشد، دامنه‌ی هرج و مرج
وسیع‌تر می‌شد و خونهای بیشتری بر زمین می‌ریخت. از این رو
طبقات مختلف که گمان می‌بردند شاه صفی درگذشته است،
مصرا خواستار بودند ولیعهد خردسال شاه صفی، محمد میرزا
بلافاصله بر تخت و تاج پدر جلوس کند و اعظام و ارکان مملکت
وفاداری خود را نسبت به وی اعلام دارند تا ظن اغتشاش و
شورش از میان برخیزد.

با وجود آن که شاه صفی کلیه‌ی مردان دودمان صفوی
را که برحسب قانون توارث می‌توانستند نسبت به تخت و تاج
قزلباش داعیه‌ای ابراز کنند، به دست دژخیم سپرده، از میان
برداشته بود، مع هذا به نظر می‌رسید که هرگاه این بی تکلیفی
ادامه پیدا کند، تاج و تخت شاه صفی بدون مدعی نخواهد
ماند و نه تنها از جانب همسایگان، که حتی از ناحیه‌ی
بعضی امیران و حکام نیز تحریکاتی آغاز شود.

ماجرای وجود فرزند گمنامی از صلب شاه عباس، بیش از
هرچیز این نگرانی را دامان می‌زد. شاه صفی با کشتن سردار
بزرگی چون امامقلی خان و قتل عام خاندان اللهوردی خانی
کوشیده بود از آن راز پرده بردارد و به شایعه‌ی وجود پسری
از صلب شاه عباس خاتمه دهد. اما آن راز همچنان سر بسته
باقی بود. با وجود آن که امامقلی خان و پسران او از دم
تیغ گذشته بودند، کسی نمی‌دانست آن شاهزاده‌ی گمنام
زنده است یا مرده و اگر یکی از پسران امامقلی خان نبوده،
پس کیست و کجاست؟

سرنوشت مبهم این شاهزاده به هر کدام از گردنکشان و
فرصت طلبان مجال می‌داد که یکی را علم کرده، مدعی شوند
این همان شاهزاده‌ی گمنام است و او را وارث بالا مستحقاق

تخت و تاج شاه صفی قلمداد کنند.

میرزاتقی بیش از هرکس نگران چنان پیشامدی بود .
علی‌الخصوص که می‌دانست برای قبول آن گونه دعاوی و
گرویدن و شوریدن بر ولیعهد خردسال شاه صفی زمینه‌ی
مساعدی وجود دارد .

از این رو میرزاتقی خود بیش از همه‌ی خلائق برای
اطلاع از حقیقت امر اشتیاق و اضطراب داشت، اما ناگزیر بود
تا بازگشت اردوی شاهی حوصله کند و پیش از آن که نسبت به
مرگ یا زندگی شاه صفی اطمینان یابد، دست به هیچ اقدامی
نزند .

در حالی که این انتظار رنج‌آور جان میرزاتقی را بر لب
رسانیده بود و می‌رفت که اوضاع را از ید اختیار و اراده‌ی وی
خارج کند ، قاصد خسروسلطان میرشکار به اصفهان رسید .
خسروسلطان جهت حرکت و موعد ورود خود را به اصفهان
اطلاع داده بود .

میرزاتقی درنگ نکرد . داروغه‌ی اصفهان را به حضور
خوانده ، شهر را به وی سپرد و آنچه لازمه‌ی حفظ امنیت و
نظم و جلوگیری از وقایع ناگوار بود ، به داروغه تعلیم داد و
سپس خود سوار شد و در معیت ملازمانی معدود به استقبال
اردوی شاهی شتافت .

در منزل پیرافایل ، مریم با کنجکاو و علاقه‌ی فراوان
اخباری را که از اصفهان می‌رسید مرور می‌کرد . امید نامنظر
و ناگهانی در زندگانی وی درخشیدن گرفته بود . او در ایام
سیاه نومیدی ، در لحظات پراضطراب تصمیم ، به همه چیز
اندیشیده بود ، جز آن چه اکنون می‌شنید : مرگ شاه صفی !
مریم نمی‌توانست خوشحالی خود را از شنیدن شایعاتی
که متواتر به جلغا می‌رسید و خبر از مرگ شاه صفی می‌داد
پنهان بدارد ، او دیگر آن دختر غمزده‌ی اتاق گوشه‌ی باغ
نبود . بالا پوش بلند تیره رنگ را از تن درآورده ، جامه‌ای
ظریف با رنگ شاد و روشن پوشیده بود که گیسوان طلایی او
خرمن خرمن روی آن می‌ریخت و زیبایی و طراوات او را دو
چندان می‌ساخت .

دختر زیبای دشتهای گرجستان ، مثل سابق در کنج اتاق نیمه تاریک گوشه‌ی باغ نمی‌خزید و مانند پروانه‌ای در باغ زیبای منزل پرافایل ، میان گلها و درختان می‌خرامید و زمزمه می‌کرد. کشیش سالخورده نیز در حالی که کناری ایستاده بود و حرکات دلچسب و شادمانه‌ی مریم را تماشا می‌کرد ، به روزگار و بازیهای شگفتی‌آور آن می‌اندیشید و از حیرت سر انگشت به دندان می‌گزد.

کشیش به تحقیق نمی‌دانست چه اتفاق افتاده است و نمی‌توانست مرگ ناگهانی شاه صفی را که در همه جا صحبت آن بود باور بدارد ، اما در عین حال نمی‌خواست با ابراز تردید ، شادی معصومانه‌ی میهمان زیبا و طناز خود را به هم بزند.

آن دو روزه بارها مریم خواستار ملاقات با عباسقلی شده ، پرافایل چند نفری را به جست و جوی عباسقلی فرستاده بود اما قورچی جوان روی نشان نمی‌داد. فرستادگان کشیش به همه جا سر می‌زدند و از جمله چندین بار به خانه‌ی محبعلی بیک مراجعه کردند و سراغ عباسقلی را گرفتند در حالی که به اشاره‌ی عباسقلی ، صاحب خانه و همسرش هر نوبت اظهار بی‌اطلاعی می‌کردند و می‌گفتند در آن چند روزه مطلقا عباسقلی را ندیده‌اند.

عباسقلی برای آن که خود را از دسترس فرستادگان پرافایل به دور نگه دارد ، به خانه‌ی دوست همدم و همراز خویش محبعلی بیک پناه برده بود. پناهگاهی امن‌تر از آن جا سراغ نداشت ، به خصوص که شیرین زبانی و حرکات کودکانه‌ی "خداداد" پسرک شیرخوار اما مقلی‌خان که او را در ماجرای قتل عام دودمان اللهوردی خانی نجات داده ، پنهانی به اصفهان آورده بود ، سرگرمش می‌داشت. محبعلی بیک "خداداد" را به عنوان تنها فرزند خود که ظاهرا کنیزی گرجی برایش به دنیا آورده بود ، نگه داری می‌کرد و آن کودک نوپا و شیرین زبان را چه خودش ، چه همسرش مثل جان عزیز می‌داشتند. کودک کی که به همت دایه‌ای شیرزن از میان آتش و خون جان به در برده ، میان بازوان عباسقلی از اصفهان به شیراز منتقل گشته ، در دامان پرمحبت مریم دوران شیرخوارگی

را گذرانیده بود و اینک زیر بال و پر محبعلی بیک و همسرش قرار داشت، در حالی که جاسوسان و دژخیمان شاه صفی هنوز هم شهر به شهر و در به در او را جست و جو می‌کردند. محبعلی بیک در حالی که "خداداد" را روی زانوی خود نشانیده بود و موهای نرم او را با سر انگشت نوازش می‌داد، با عباسقلی جرو بحث می‌کرد:

- هیچ نمی‌فهمم... چرا دخترک را چشم انتظار گذاشته‌ای؟... چرا نزد او نمی‌روی؟

عباسقلی روی دو زانو خم شد. سرش را به طرف خداداد پیش برد و شکلکی ساخت. کودک قهقهه زد و او در پاسخ محبعلی بیک گفت:

- احتیاج به رفتن نیست... من خوب می‌دانم چه کار دارد پدر... می‌خواهد مرا در مسرتی که از شنیدن اخبار این چند روزه برایش عارض شده است، سهیم گرداند... می‌خواهد به من بگوید حالا چه کار کنیم؟ محبعلی بیک گفت:

- گرفتیم که چنین باشد... ضررش چیست؟ عباسقلی سر تکان داد:

- پدر، تو یقین داری که شاه صفی روانه‌ی سفر آخرت شده است؟

قزلباش پیر جواب منفی داد:

- هیچ‌کس نمی‌داند حقیقت حال چیست... هرکس هرچه می‌گوید مبتنی بر حدسیات است و مسموعات! عباسقلی گفت:

- خدا اجرت بدهد... آمدیم و امروز یا فردا شاه صفی به سلامت از گرد راه رسید... می‌دانی با این جماعت که مرگ او را مسلم پنداشته، احیانا پاره‌ای خیالات در سر پخته‌اند، چه خواهد کرد؟... من پروای خود ندارم، اما هیچ دلم نمی‌خواهد مریم نیز در شمار حرام نمکان و دشمنان اجاق زاده مشمول قهر و خشم قرار گیرد و خاندانش به باد رود... خوش ندارم وقتی که شاه صفی به سلامت بازآمده، تحقیق احوالات این ایام کرد جاسوسان و نمایان او را خبر ببرند که عباسقلی خود را به جلفا

انداخته ، با مریم دست در کمر يك ديگر زده بودند و زمزمه‌ها داشتند... خدا می‌داند که شاه صفی و مهدعلیا به جهت آن که اطوار و رفتار مریم را تحت نظر داشته باشند، چه تعداد جاسوس و خیرچین گرداگرد پیرافایل کشیش گمارده‌اند... حال تو بگو پدر... از این ملاقات ما را چه منفعتی عاید می‌شود؟
محبعلی بيك دستهای کوچک "خداداد" را در میان دست گرفت و گفت:

- می‌بینی پسرم؟... آن قدرها هم که به نظر می‌رسد این قورچی جوان کله‌اش با عقل بیگانه نیست!

دو منزل مانده به اصفهان ، میرزاتقی با ملازمان شاه صفی رو به رو شد. او با همراهان معدود خود شتابان به استقبال کاروانیان آمده بود تا هرچه زودتر از حقیقت ماجرا آگاه شود و دریابد که شاه صفی زنده است، یا همان طور که شهرت دارد در خارج شهر جان سپرده است.

کاروانیان به دنبال يك اتراق و استراحت کوتاه اسبها را زین می‌کردند و دهانه می‌زدند تا راه خود را به جانب اصفهان ادامه دهند.

میرزاتقی به محض آن که خسروسلطان را در مقابل خود یافت، شانه‌های او را در دست گرفته، تکان داد و شتابزده پرسید:

- مرشد کامل کجاست؟

میرشکار به چادری که در همان نزدیکی قرار داشت، اشاره کرد. میرزاتقی چادر سلطنتی را شناخت و شتابان بدان سوی رفت.

داخل چادر، شاه صفی با یکی از محارم خود که جوانی نوخط بود شراب می‌خورد. میرزاتقی از این که شاه را به سلامت می‌یافت، یکه خورد و با اندکی تردید مراسم ادب را به جای آورد. شاه صفی بالشی زیر دست نهاده، بر آن لمیده بود و همین که وزیر اعظم بر آستانه‌ی چادر ظاهر شد، پوزخندی زد و گفت:

- هان، ساروتقی، رسیدنت به خیر. لابد با این شتاب

آمده بودی که نعش ما را تحویل بگیری و به شهربری!
میرزاتقی رنگ به رنگ شد :

- هزار جان چون من نوکر ناقابلی فدای يك موی
ولینعمت و مرشد باد ، این چه فرمایش است که بر لفظ
مبارك می رود؟ چاکر به حضور آمده است تا مژده‌ی سلامتی
خاقان جهان ستان را برای عالمیان ببرد ... بعضی
اخبار بی اساس در افواه افتاده بود که گویا در سلامتی
ذات اشرف خللی وارد شده است و این مقوله ، هیجان
عظیم در اذهان عموم انداخته است ... خلائق انتظار
آن دارند که هرچه زودتر مژده‌ی سلامتی نواب کامیاب را
بشنوند و دل از تشویش تهی کنند.

صفی نگاه خود را متوجه میرزاتقی کرد و گفت:

- اما آن اخبار چندان هم بی اساس نبوده است ...
فی الواقع سلامتی در میان نیست و اگر مشیت الهی و
انفاس شفا بخش ائمه‌ی طاهرین به کمک نیامده بود ، ما را
جز تسلیم به حضرت قابض الارواح چاره‌ای باقی نمی ماند !
میرزاتقی گفت:

- به حمد الله که فی الحال وجود اشرف قرین سلامتی و
کامیابی به نظر می آید .
شاه صفی سر تکان داد :

- نه چندان که ما را به دوام آن امیدی باشد و اطبای
خاصه را از بابت رفع آثار مرض فریب بد هد ... ولی
فی الجمله نسبت به آن احوال که در این چند روز عارض
بود ، می توان گفت عمر دوباره‌ای است که خداوند منان
بر ما ارزانی داشته است .

میرزاتقی می توانست آثار بیماری سخت را آشکارا در چهره‌ی
شاه صفی تشخیص دهد . چشمهای او گود افتاده ، هاله‌ای
کبود رنگ گرداگرد چشمها حلقه بسته بود . نگاهش بی فروغ و
حرکاتش سست و بیمارگونه بود .

دستهایش چنان می لرزید که قادر نبود پیاله‌ی شراب
را بنا به عادت لبالب کند و با لب آشنا سازد . حتی صدای او
هم عوض شده ، صلابتش را از دست داده بود . با این همه
میرزاتقی شادمان بود که به گفته‌ی شاه صفی مجبور نخواهد

بود نعلش او را به اصفهان بازگرداند. وزیر، از اوضاع پایتخت و ماجراهایی که بر اثر شایعه‌ی مرگ شاه صفی بروز کرده بود، سخنی به میان نیاورد زیرا طرح چنان موضوعی را نه مناسب حال شاه صفی می‌دید و نه موافق مصلحت عامه. اطمینان داشت همان قدر که شاه صفی سالم به شهر بازگردد و مردم او را بر پشت اسب ببینند همه چیز حالت طبیعی خود را بازی می‌یابد و مردم بر سر کار خود باز خواهند گشت.

بدین نیت، تنی چند از همراهان خود و یکی دوتن از محارم شاه صفی را که ملازم بودند مامور کرد پیشاپیش به اصفهان تاخته، اعازم مملکت را خبر دهند که برای استقبال بردروازه‌ی اصفهان حاضر باشند و عمارات سلطنتی را نیز به وجهی که نشانه‌ی بازگشت شاه و سلامتی و کامیابی وی باشد، تزیین کنند.

به واسطه‌ی نزدیکی ماه محرم، میرزاتقی نمی‌توانست دستور چراغانی و آذین بندی شهر را صادر کند، ولی مطمئن بود که وقتی خبرسلامتی شاه به دولتخانه برسد، با توجه به شایعات آن چند روزه، آثار شور و سرور به قدر کافی در دستگاه دولتخانه و دیوانخانه به ظهور خواهد پیوست و همان خود قرینه‌ای خواهد بود بر این که اخبار مربوط به درگذشت شاه صحت نداشته است.

با تمام این احوال، میرزاتقی نتوانست از تمهیدات خود نتیجه بگیرد.

میگساری از یکسو و خستگی راه از سوی دیگر دست به هم داد و شاه صفی را که بر اثر بیماری سخت ضعیف و ناتوان شده بود از پای درآورد، به طوری که خواب عمیقی بر وی چیره شد و اطبا که آن استراحت را برای تجدید قوای او لازم می‌شمردند، به هیچ قیمت اجازه ندادند اطرافیان، صفی را از خواب بیدار کنند و بر اسب بنشانند و همچون سردار فاتحی وارد شهر کنند.

میرزاتقی نیز با آن که از عواقب چنان پیشامدی اندیشه‌ناک بود و اطمینان داشت که شایعات مربوط به مرگ صفی را تشدید خواهد کرد تن به قضا سپرد، چون تدارک استقبال دیده شده بود و امکان نداشت که مراسم ورود را به تاخیر انداخته،

یا در ساعات آخر شب و بدون سرو صدا وارد شهر شوند ،
 ناچار هودجی آماده کردند و شاه صفی را در آن قرار دادند
 و هودج را بر پشت فیلی نهاده ، به شهر وارد شدند .
 حدس میرزا تقی صایب بود . مردم که با تردید به تدارک
 دولتیان می‌نگریستند و باور نمی‌داشتند آن استقبال صورت
 حقیقت داشته باشد از مرد و زن مشتاقانه در مسیر حرکت شاه
 صفی گرد آمده بودند تا از واقعیت امر مطمئن شوند . در میان
 آن شایعات و اخبار ضد و نقیض ، تنها يك وسیله برای اثبات
 زنده بودن شاه صفی وجود داشت و آن ظاهر شدن صفی بود
 در مقابل جمعیت . اما کسالت و خستگی و شرابخواری بی موقع
 شاه صفی این فرصت را ضایع کرد . اقدامات میرزاتقی در
 تدارک مراسم استقبال و کشانیدن اهالی به خیابانها نه فقط
 حاصلی به بار نیاورده بود ، که حتی جماعت کنجکاو و مشکوک
 وقتی که شاه صفی را بدان حالت ، درون هودجی بر پشت فیل
 مشاهده کرد ، مطمئن شد که پادشاه زنده به پایتخت بازنگشته
 است و آن فیل سواری ، صحنه سازی رندانه‌ای بیشتر نیست !
 کار شایعات بالا گرفت . خبر درگذشت شاه صفی از
 دروازه‌های اصفهان گذشت و به فاصله‌ی چند روز در اقطار
 مملکت بر سر زبانها افتاد . کوششهای دولتیان برای قانع
 کردن مردم و بازگرداندن آنها بر سر زندگانی و کسب و کارشان
 نتیجه نمی‌داد . مردم خواستار آن بودند که هرچه زودتر
 تکلیف تاج و تخت معلوم شود و همین گفت و گو اختلافاتی پدید
 آورده بود ، جمعی طرفدار سلطنت ولیعهد خردسال بودند
 و جماعتی دیگر سخنان دیگر می‌گفتند . میرزاتقی که می‌دید
 رشته‌ی کار از دستش خارج شده است می‌رود که مملکت به بلوا
 و آشوب کشیده شود ، آخرین تیر ترکش را در کمان نهاد .
 چند روزی بیشتر به عید نوروز باقی نمانده بود . میرزاتقی
 تقارن ماه محرم را با آغاز سال شمسی و عید نوروز بهانه قرار
 داد . موافقت شاه صفی را که اینک با ضعف مفرط در بستر
 افتاده بود ، جلب کرد و دستور داد در شهر جار بزنند که
 به عوض بارعام نوروزی ، شاه صفی قبل از فرارسیدن عید در
 عالی‌قاپو جلوس می‌کند و جمیع مردم ، از هر طبقه و هر صنف
 اجازه خواهند داشت به دستبوس نایل شوند .

این ابتکاری متهورانانه بود که با همه‌ی مقررات و آداب و تشریفات متد اول مغایرت داشت. تا آن زمان هرگز اتفاق نیفتاده بود که دروازه‌های کاخ سلطنتی به روی مردم کوجه و بازار گشوده شود، سهل است که توده‌ی مردم در مجلس سلطان راه پیدا کنند و به شاه نزدیک شده، دست او را ببوسند. اما میرزاتقی معتقد بود که به جز این، هیچ راهی برای بطلان شایعات خطرناک وجود ندارد و مردم تا وقتی که شاه صفی را از رو به رو نبینند، قول احدی را درباره‌ی سلامتی شاه نخواهند پذیرفت.

به علاوه در مجلسی از اعیان و ارکان و سران مملکت میرزا تقی نظریه‌ی خود را عنوان کرده، خواستار شده بود که هرگاه فکر دیگری به نظر می‌رسد عنوان شود. اما هیچ‌کس راه دیگری سراغ نداشت. شاه صفی نیز که حق بوسیدن پای او فقط برای اتباع خارجه محفوظ بود و حتی در حال سواری و عبور از معابر کسی اجازه نداشت مستقیم در چهره‌ی او نگاه کند یا از جای خود جنبیده دستی حرکت دهد، به ناگزیر تسلیم پیشنهاد وزیر شد.

این بارعام استثنایی که آوازه‌ی آن بیش از شایعه‌ی مرگ شاه صفی در اقطار مملکت حیرت و هیجان ایجاد کرد، در یکی از آخرین روزهای زمستان صورت وقوع پذیرفت. همان گونه که اعلام شده بود، انبوه خلایق بدون قید و شرط اجازه یافتند به تالار بزرگ بارعام داخل شده، تدریجا از مقابل شاه صفی که بر تخت سلطنت جلوس کرده بود عبور کنند، مراسم احترام به جای آورند و از در دیگر خارج شوند.

هیجانی که از آن پیشامد غیرعادی به مردم دست داده بود، مجال نمی‌داد که آثار بیماری و ناتوانی و ضعف مفرط را در چشمان نیمه باز و صورت تکیده‌ی رنگ باخته‌ی شاه صفی تشخیص دهند. آنها همان قدر می‌خواستند مطمئن شوند که شاه صفی زنده است و مطمئن شدند.

نمایشی که میرزاتقی ترتیب داده بود آرامش را به شهر بازگرداند. توفان فرو نشست و پیک بهاری، در عرصه‌ی آرام و آرامش بخش کشور قزلباش فرود آمد. قضا را در روزهای بعد آثار بهبود نیز در مزاج شاه صفی ظاهر گشت. به تدریج

که بهار بار خود را به زمین می‌گذاشت و دشت و دمن را رنگ می‌زد و گرد ملال از سردرختان می‌سترد، شاه صفی نیز قوایی تازه می‌کرد، اثرات خستگی و کوفتگی از جسم و جانش برمی‌خاست. سرحال به نظر می‌رسید و دیگر بار از سفر قندهار سخن به میان می‌آورد.

بنا به توصیه‌ی اکید اطبا، در اطراف شاه صفی هیچ‌کس اجازه نداشت سخن ملال‌آور بگوید، یا خلاف رای شاه اظهاری بکند و به نحوی از انحا خشم او را برانگیزد و احساساتش را تحریک کند. از این رو طبق دلخواه شاه صفی، تدارک اردو آغاز و مقدمات سفر قندهار به قصد استرداد آن ولایت از سپاهیان هند فراهم آمد.

به هنگام تحویل سال، شاه صفی دستور داده بود تشریفات ساده‌ای در "عالی‌قاپو" ترتیب داده شود و محدودی از سران کشور و لشکر و محارم شاه دعوت شوند. کشیش رافایل نیز جزو دعوت‌شدگان بود و از طرف ارامنه‌ی جلفا هدیه‌ی نفیسی به همراه آورده بود تا به مناسبت تجدید سال و نیز به عنوان شکرانه‌ی سلامتی شاه صفی تقدیم کند.

وقتی که تشریفات تحویل انجام گرفت و نوبت جشن و پذیرایی رسید. شاه صفی پیرافایل را به کنار خود خوانده، او را مورد مرحمت قرار داد و گفت:

- عروس زیبای ما در چه حال است؟
کشیش کرنشی کرد و گفت:
- به دعاگویی و لینعمت مشغول است.
شاه صفی گفت:

- انشاءالله بعد از اتمام کار قندهار معجلاً بازگشته، او را در نکاح خودمان می‌آوریم و به حرمخانه‌ی شاهی منتقل می‌سازیم... اما بی‌میل نبودم که پیش از عزیمت دیداری حاصل کنیم... حکمران هرمز گردن‌بندی از مروارید اصیل بحرین پیشکش فرستاده است. می‌خواستیم آن را به رسم عیدانه با دست خودمان برگردن عروسمان بیاویزیم...
کشیش يك لحظه مردد ماند و سپس دستی به دست مالیده، گفت:

- رای، رای خداوندگار است...

شاه صفی ، از روی رضایت سری تکان داد و گفت :

- وقت آن را معین کرده ، خبر خواهیم داد .

وقتی که شاه صفی به سمت دیگر رفت پر رافایل پیاله‌ی خود را از مشروب پر کرده ، لا جرعه سرکشید و به اندیشه فرو رفت . جرات نکرده بود به شاه صفی بگوید که مریم بیمار و بستری است و از فرط غم ، لب به چیزی نمی‌زند و روز و شب را بر سرنوشت تلخ خود می‌گیرد . درحقیقت بعد از آن شادمانی چند روزه ، وقتی خبر رسید که شایعه‌ی مرگ شاه صفی صحت نداشته ، برای اثبات سلامتی خود بارعام ترتیب داده است ، اندیشه‌ی سرنوشت باردیگر شاهزاده خانم گرجی را از پای درافکند . چند روزی را مریم به تصور آن که روزگار رنج و ناکامی به آخر رسیده است ، سر از پای نمی‌شناخت . به شوق آن که از اسارت سرنوشت آزاد شده است ، می‌خواست بال بگشاید و به سوی آینده‌ای که آرزوی آن را داشت پرواز کند .

اما به ناگهان همه چیز فرو ریخته بود و او همانند کسی که از خوابی خوش بیدار شود ، دوباره خود را با حقیقت سیاه و دردناک رو به رو می‌دید .

پر رافایل از آن وحشت داشت که در برخورد با شاه صفی ، مریم نتواند بر خود مسلط شود و عکس‌العملی بروز دهد که خشم ویران کننده‌ی صفی را برانگیزد و فاجعه‌ای به بار آورد . نخستین روزهای سال را کشیش ، شب و روز با این دغدغه دست و گریبان بود و از ترس آن که بیماری مریم شدت یابد یا دخترک از نومیدی و خشم دست به کار نامعقولی بزند ، زبان در کام کشیده بود و از تصمیم شاه صفی سخن نمی‌گرفت . پر رافایل ، فقط موقعی از این دغدغه خلاص شد که بار دیگر شاه صفی او را به حضور خواند و متذکر گشت که چون به سختی سرگرم کار قشون می‌باشد و مصمم است هرچه زودتر سپاه قزلباش را به جانب قندهار حرکت دهد و کار آن ولایت را یکسره کند و به اصفهان بازگردد ، برای آمدن به جلفا و دیدار مریم مجالی پیدا نمی‌کند . آن‌گاه گردن‌بند زیبایی را که از مروارید بحرین تهیه شده بود ، به دست کشیش سپرد تا به مریم تسلیم کند و بار دیگر تاکید کرد به محض آن که قشون قزلباش از کار قندهار فراغت یافت ، به اصفهان بازگشته ، مریم

را به حرمسرای شاهی خواهد برد.

شاه صفی ، کار استرداد قندهار را جدی گرفته بود .
شاه جهان ، فرمانروای هندوستان برای کنار آمدن با
دربار صفوی و راضی ساختن شاه صفی به انصراف از ولایت
قندهار به هر اقدامی متوسل شده ، اما نتیجه نگرفته بود .
آخرین بار ، هنگامی که یادگار بیک ناظر دواب از سفارت
هندوستان بازمی‌گشت ، شاه جهان هدایای نفیسی به وسیله‌ی
وی به جهت شاه صفی فرستاد و مکتوبی نوشته بود که اگر
پادشاه قزلباش از قضیه‌ی قندهار منصرف شود ، حاضر خواهد
بود به قدر دوبرابر مداخل آن دیار ، در هر کدام از ولایات
هندوستان که مورد علاقه‌ی شاه صفی باشد ، امتعه و اجناس
مرغوبه تدارک دیده ، به اصفهان ارسال دارد . این پیشنهاد
تا مدتی ذهن شاه صفی را مشغول می‌داشت اما سرانجام
آن را نپذیرفت و به عزم خود برای لشکرکشی به دارالقرار
قندهار و استرداد آن دیار باقی ماند .

علیمردان خان حکمران قندهار که از ترس شاه صفی
ولایت قندهار را تسلیم سلطان هندوستان کرده بود ، همچنان
به رسم پناهندگی در دربار شاه جهان می‌زیست . علیمردان
خان بنا بر معمول هنگامی که بر قندهار حکومت داشت دو پسر
خود را به عنوان گروگان در اصفهان گذاشته بود تا خاطر
پادشاه قزلباش از جانب وی آسوده باشد .

اما با وجود آن که سرانجام خیانت کرد و ولایتی چون
قندهار را تسلیم پادشاه هند کرده بود ، شاه صفی نسبت به
فرزندان وی محبت و عنایت معمول می‌داشت و این مایه‌ی
تعجب همگان بود .

برادر بزرگ تر که در مرز هفده سالگی قرار داشت از
التفات خاص شاه صفی برخوردار بود ، تا بدان جا که اغلب
در مجالس شراب ، وظیفه‌ی ساقیگری را عهده‌دار می‌شد .
شهرت داشت شاه صفی را نسبت به وی تعلق خاطری هست
و به همین سبب ، دو برادر به رغم سرپیچی و خیانت پدرشان ،
مشمول قهر قرار نگرفته‌اند .

با این همه ، شاه صفی دستور داده بود که هر دو پسر

علیمردان خان در لشگرکشی به قندهار همراه باشند تا ننگی را که پدرشان با تسلیم کردن قندهار به حکومت هند برجای نهاده بود ، از دامان خود بزدایند . دیگر از کسانی که با اردوی قزلباش به قندهار می‌رفت عباسقلی بود . برخلاف دفعات گذشته که شاه صفی ، عباسقلی را به مراقبت از مریم می‌گماشت این بار مقرر داشته بود که او نیز در سلك قورچیان خاصه ملازم باشد .

شاه صفی با سپردن مهدعلیا به دست سرنوشتی مرموز ، از بابت مریم دغدغهی خاطری نداشت و مطمئن بود که او در خانهای پرافایل از هر حیث آسوده خواهد بود و کسی باعث زحمتش نخواهد شد . عباسقلی نیز از این که در ملازمت اردوی شاهی به سفر می‌رفت راضی به نظر می‌رسید ، زیرا مطمئن بود که هرگاه در اصفهان بماند بازهم هرچند روز یک بار مریم به دنبال او خواهد فرستاد و همچنان در مسیر سرنوشتی قرار خواهد داشت که با آن وداع گفته بود .

روز هفتم حمل (فروردین) که با پنجم محرم سال ۱۰۵۲ هجری برابر بود ، شاه صفی عمارت عالی‌قاپو را به عزم سفر قندهار ترك گفت . اصفهان ، غرق در مراسم عزاداری دهه‌ی اول ماه محرم بود . اکثر اهالی روز و شب در مساجد و تکایا گرد آمده ، ضمن اقامه‌ی مراسم عزا ، برای پیروزی قشون ظفرنمون قزلباش دعا می‌کردند و از ارواح شهدای کربلا ، نصرت و موفقیت به جهت شاه و سپاه خواستار می‌شدند .

روز ششم محرم را شاه صفی در عمارت قوشخانه به سر آورد و روز هفتم اردو را حرکت داد و در دولت‌آباد فرود آورد . تا غروب عاشورا اردوی شاهی در دولت‌آباد اقامت گزیده ، به کار سوگواری پرداختند و سپیده دم روز یازدهم محرم به جانب مقصد روانه شدند .

اردو ، از راه عباس‌آباد و نطنز به جانب کاشان حرکت کرد و روز بیست و یکم محرم در کاشان فرود آمد . اهالی کاشان از پیش مقدمات استقبال شکوهمندی را تدارک دیده ، بزرگان شهر تا چند فرسخی به استقبال آمده بودند .

در حالی که انبوه جمعیت از زن و مرد ، در مسیر اردو اجتماع کرده بودند و جا به جا ، گوسفند و گاو و شتر قربانی

می‌شد، شاه صفی دستور داد اردو در خارج شهر اتراق کند و خود با جمیع اعظام و اکابر مملکت که او را در لشکرکشی به قندهار ملازمت می‌کردند، در عمارت دارالحکومه فرود آمد. حکمران و معتمدان شهر برای پذیرایی از شاه تدارک مفصلی دیده بودند، اما صفی که سخت خسته بود و میل مفرطی به شراب در خود حس می‌کرد، همراهان را به میزبانان سپرد و خود خستگی را بهانه قرار داده، اشاره کرد باغ دلگشای یکی از اعیان کاشان را خلوت کنند، آن‌گاه با تنی چند از محارم و یاران بزم خود در آن‌جا اقامت گزید.

صفی، آخرین بار شبی که می‌خواست اصفهان را ترک گوید در باغ قوشخانه شراب نوشیده بود و از آن به بعد، محض رعایت ایام سوگواری لب به شراب نزده بود. پس از پانزده روز عطش میگساری چنان بر وی غلبه کرده بود که فرصتی می‌جست تا خود را به ساقی و ساغر رسانیده، کام دل از جام باده بستاند. مع‌هذا به ملاحظه‌ی ماه محرم و نیز تعصب شدید مردم کاشان در حفظ شعایر مذهبی ناگزیر بود در کار میگساری سخت احتیاط به خرج دهد و جز معدودی از نزدیک‌ترین محارم خود کسی را در مجلس شراب نپذیرد.

ولی البته این خلوت‌گزینی مانع آن نبود که شاه صفی در شرابخواری افراط کند. در آن دو هفته که صفی با شراب فاصله داشت، مزاج وی اعتدالی به هم رسانیده بود و آثار سلامتی و نشاط رفته رفته به چهره‌اش بازمی‌گشت. همین مختصر بهبودی، سبب شد که وضع مزاجی خود و توصیه‌ی اکید اطبا را به کلی فراموش کند و در باده نوشی چنان زیاده روی به خرج داد که حوالی نیمه شب، وقتی که از غایت مستی، پیاله به دست از جای برخاسته، با هیجان بسیار به خواندن آخرین غزل خود پرداخته بود، به ناگهان مکتی کرد. رنگ از چهره‌اش پرید. صدایش در گلو خفه شد و در حالی که چشمانش به طرز دهشت‌آوری از حدقه بیرون زده بود، چنان به نظر می‌رسید که سعی دارد فریاد بزند و کمک بخواهد یک بار به دور خود چرخید و سپس نقش بر زمین گشت.

این بار به راستی مرگ بود که گلوی شاه صفی رامی‌فشرد. یاران بزم او که سن هیچ کدام به بیست سال نمی‌رسید، از

ترس جرات جنبیدن و نزدیک شدن به صفی را نداشتند. تشنجی سخت، چند لحظه صفی را دستخوش قرار داد. آن‌گاه همان طور که قالیچه‌ی ابریشمین را چنگ زده بود، بی‌حرکت باقی ماند.

حکیم احمد کاشی از جای برخاست، نومیدانه سری جنبانید و گفت:

- کار تمام است... اجاق زاده دعوت حق را لبیک گفت و به اجداد طاهرین خود پیوست.

سپیده دمیده بود، چند نفری از رجال و امرا که از نیمه شب بر بالین شاه صفی حضور یافته، با بیم و امید ناظر تلاش حکیم باشی و ساعات احتضار صفی بودند، حیرت‌زده به هم نگریستند، مرتضی قلی‌خان بیجرلوی شاما و ایشیک آغاسی باشی جلورفت و با صدایی گرفته پرسید:

- حکیم باشی، اطمینان داری که اعاده‌ی سلامتی ولینعمت غیرمقدور و سانحه‌ی ارتحال حتمی است؟
حکیم باشی سالخورده گفت:

- از اول هم امیدي به تجدید حیات نبود... ارکان بدن بر اثر سکتة تماما فلج شده، به جز تنفس نامحسوس آثاری از حیات در جمیع اعضای خاقان عرش آسمان باقی نمانده بود... ظاهرا قصد مکرر و حملات متوالی تب بنیه را به‌کلّی تحلیل برده، رمقی به جهت حضرت اعلی شاهی ظل‌اللہی باقی نگذاشته، افراط در خمر کار را تمام کرده است... یقین بدانید آنچه لازمه‌ی سعی و اهتمام بود، به تقدیم رسید اما اثری بر آن مترتب نشد. می‌توانید با اطمینان کامل سانحه‌ی مولمه را اعلام کنید! ایشیک آغاسی باشی فکری کرده، گفت:

- اول باید خبر این ضایعه را به اصفهان فرستاد که فوراً خطبه‌ی سلطنت به نام نواب محمد میرزا خوانده شود، مبادا که بر اثر فترت فسادى به ظهور رسد.

آن‌گاه به حاضران رو کرده، نظر آنها را نیز خواستار شد و چون جملگی بر همین قول اتفاق داشتند، همان دم نامه‌ای مشعر بر قضیه‌ی وفات شاه صفی نوشته، یکایک آن رامهر

کردند ، تا به نزد میرزاتقی اعتمادالدوله ارسال شود .
وظیفه‌ی رساندن نامه در عهد هی ابراهیم سلطان
سفره چی باشی قرار گرفت و یک بار دیگر قرعه‌ی فال به نام
عباسقلی افتاد که در رسانیدن خبر درگذشت پادشاه قزلباش
ابراهیم را همراهی کند .

هنوز آفتاب نزده بود که ابراهیم سلطان و عباسقلی
تاخت کنان از کاشان خارج شدند و راه اصفهان را در پیش
گرفتند .

عباسقلی ، همچنان که بالا آمدن آفتاب را در افق تماشا
می‌کرد وقایع چهارده سال زندگی خود را به خاطر می‌آورد .
از روزی که همراه محبعلی‌بیک " اشرف " را به جانب اصفهان
ترك گفته بود و خبر درگذشت شاه عباس و منشور سلطنت شاه
صفی را به پایتخت می‌برد تا این زمان که پس از چهارده سال
بار دیگر به اصفهان می‌شتافت تا مرگ شاه صفی را خبر بد هد .
شرمش می‌آمد احساسی را که در سینه داشت برچهره‌ی
خود ظاهر کند . او هنوز یک قزلباش بود و در آیین قزلباش
گناهی بالاتر از عدم یکدلی و یکجہتی نسبت به مرشد کامل
وجود نداشت . قانون صوفیگری به او حکم می‌کرد مرگ صوفی
بزرگ را بالاترین مصیبت بدانند و مانند سایرین سرشک از
دیدگان ببارد و گریبان چاک بزند ، اما مرگ شاه صفی غمی
در وجود او بر نمی‌انگیخت و اشکی بر چشمش نمی‌نشانند .

به یاد می‌آورد که در مرگ شاه عباس ، چه گونه خود را
مانند یتیمی داغدار و مصیبتزده می‌انگاشت و چه طور در
سراسر راه از " اشرف " تا اصفهان ، بی‌اختیار اشک می‌ریخت
و قلبش از غصه فشرده می‌شد . در حالی که اینک نه اشکی در
چشم و نه اندوهی در دل داشت .

در طول چهارده سال سلطنت شاه صفی ، او اندوه عالمی
را در قلب خود انباشته بود و هرچه اشک در چشم داشت به
پای سرنوشت خود ریخته بود . سرنوشت سیاهی که با قلم شاه
صفی بر صفحه‌ی زندگانی او نقش بسته بود .

هنگامی که سوادشهر اصفهان آشکار شد ، عباسقلی
همچنان با اندیشه‌های خود مشغول بود . دو مرد ابتدا به
حضور میرزاتقی شتافته ، نامه و پیام امرا و ارکان سپاه را تسلیم

کردند و آن گاه عباسقلی به سوی جلفا تاخت تا مریم را از آن‌چه روی داده بود، آگاه سازد.



میرزاتقی ، فرزند ده ساله‌ی شاه صفی ، محمد میرزا را با عنوان شاه عباس ثانی بر تخت سلطنت نشانیده ، مدت یک هفته برای شاه صفی اعلام عزا کرده بود .

پایتخت آرام بود و از اطراف و اکناف مملکت نیز خبر می‌رسید که ولایات و ایالات قرین آرامش است . حکام ولات و امرا و سران طوایف یکی بعد از دیگری وارد اصفهان می‌شدند تا در مراسم عزای شاه صفی شرکت جویند و جلوس پادشاه جدید را تهنیت بگویند .

هنوز هفته‌ی سوگواری به آخر نرسیده بود که مردی سالخورده در اصفهان بر در خانه‌ی محبعلی بیك ایستاد و دق‌الباب کرد . او خود را یوسف بیك معرفی می‌کرد و خواستار ملاقات با صاحب خانه بود . بانوی منزل دستور داد که اورادر عمارت بیرونی مکان داده ، پذیرایی کنند و به محبعلی بیك خبر دهند تا زودتر به خانه بازگردد .

محبعلی بیك همانند سایر منسوبان دستگاه سلطنت در آن چند روز به کار تعزیه‌داری شاه صفی و تدارک و وسایل جلوس پادشاه خردسال سرگرم بود . وقتی در عمارت دولتخانه او را خبر دادند که مردی به نام یوسف بیك به قصد ملاقات وی از شیراز آمده است ، لختی اندیشید و با نشانه‌هایی که می‌دادند مطمئن شد آن مرد کسی جز پدر عباسقلی نیست .

ساعتی بعد ، سرکرد هی پیر به اتفاق عباسقلی عازم منزل بود ، اما از آن جا که می‌دانست در آن اواخر میانه‌ی عباسقلی با پدر و مادرش چندان الفتی برقرار نبوده است ، از آمدن یوسف بیك به اصفهان سخنی نگفته بود .

در خانه‌ی محبعلی بیك ، به محض آن که عباسقلی با مرد مسافر رو به رو شد آغوش گشود و شادمانه فریاد زد :

- چه می‌بینم؟ ... پدر! ... تو این جا چه می‌کنی؟

مرد پیر خود را از آغوش عباسقلی بیرون کشید ، سرش

را پایین انداخت و آهسته گفت:

- نه ، دیگر طاقت شنیدن این کلام را از زبان تو ندارم
فرزندم ... من بسی کوچک تر از آنم که داعیه‌ی پدری ترا
داشته باشم ...

عباسقلی به تصور آن که پیرمرد تعارف می‌کند و بدین
زبان عذر رفتار گذشته را می‌خواهد سری تکان داد و گفت:
- این حرفها کدام است پدر؟

اما یوسف بیک بلافاصله توضیح داد :

- پسر ، حقیقت را می‌گویم ... من راه درازی را با این
کهولت آمده‌ام تا حقیقتی را فاش کنم و بار سنگینی را که
یک عمر بر دوش کشیده‌ام ، به زمین بگذارم ...

مرد جوان حیرت‌زده در چشم محبعلی بیک نگاه کرد . نگران
به نظر می‌رسید . آب دهان خود را فرو داد و گفت:

- هیچ نمی‌فهمم چه می‌گویی پدر! این چه سخن است ؟
محبعلی بیک ، در حالی که خداداد کوچک را به سینه
می‌فشارد به این گفت و شنود گوش می‌داد ، تعجب وی کمتر از
دوست جوانش نبود . او نیز مثل عباسقلی رفته رفته نوعی تردید
و دلهره در وجود خویش احساس می‌کرد . یوسف بیک گفت :

- من می‌دانم چه می‌گویم ... اگر یک بار در زندگی با تو
سخنی به راستی گفته باشم همین است ، گرچه از بیان
این مطلب نیز وحشت دارم ، ولی چاره نیست ، باید حرفم
را بزنم و راز خود را بگشایم ... چون می‌ترسم پیش از
آن که دهان باز کنم ، عمرم به آخر برسد و نزد اجداد تو
مسوول واقع شوم ... پسر ، مرا ببخش که تا به امروز ترا به
دروغ فرزند خود خوانده‌ام ... چاره‌ای جز این نداشتم
تا وقتی که امامقلی خان زنده بود اگر کلمه‌ای در این مقوله
بر زبان آورده ، یا اشاره‌ای کرده بودم ، دودمان مرا به
باد می‌داد ، بعد از آن هم وحشت از شاه صفی زبان
مرا می‌بست ... یقین داشتم که اگر لب از لب بگشایم هم
ترا و هم خودم را به آتش قهر شاه صفی سپرده‌ام ... اما
اکنون دیگر علتی برای کتمان این راز نیست . امامقلی خان
و شاه صفی هر دو راه سفر ناگزیر در پیش گرفته‌اند ... به
علاوه در همه‌ی مملکت یکی از اعقاب و اخلاف شیخ صفی

باقی نمانده که تاج و تخت شاه اسماعیل و شاه صفی را تصاحب کند و نگذارد خواجه سرایان و خدمه‌ی اندرون طفل خرد سالی را بر سریر سلطنت نشانده، به نام او حکومت کنند... وقت آن است که خلائق بدانند فرزندی از صلب شاه عباس در میان آنها زندگی می‌کند!

محبعلی بیك، برافروخته و پرخاشجو، نهیب زد:
- پیرمرد، تو دیوانه‌ای... این مهملات چیست که به هم می‌بافی؟ درباره‌ی چه کسی حرف می‌زنی؟

یوسف بیك با خونسردی به عباسقلی اشاره کرد:
- درباره‌ی او است که سخن می‌گویم... فرزند بلافضل شاه عباس جنت مکان!

عباسقلی که تا این لحظه سخنان یوسف بیك را جدی نگرفته بود، به ناگهان یکه خورد. رنگ از چهره‌اش پرید. پاهایش لرزیدن گرفت و چشمانش سیاهی رفت. می‌خواست حرفی بزند، اما دهانش از هم باز نمی‌شد. در ذهن او اندیشه‌های پریشانی به هم آمیخته بود. ترس و سوءظن بر وجودش شلاق می‌زد و او را تحریک می‌کرد که پیش دویده، دهان پیرمرد را ببندد، اما یک نوع کنجکاوی جلو او را می‌گرفت. نمی‌توانست خود را از شنیدن سخنانی که یوسف بیك آغاز کرده بود، محروم سازد. اخطار تهدیدآمیز محبعلی بیك را نیز یوسف بیك ندیده گرفت:

- بگذار حرفم را بزنم... این راه دراز را نمی‌موده‌ام که با تهدیدی از میدان دربروم. پای من لب‌گور است، اما نمی‌خواهم در آن دنیا نزد اجداد این پسر مسوول واقع شوم و تف برویم بیندازند که تو از ترس جان سکوت کردی و به تماشا نشستنی تا حقی از حقدار ضایع شود و در حالی که در خاندان شاهی، فرزندی به قابلیت عباسقلی وجود داشت، تاج و تخت قزلباش را کودکی ده ساله‌ای تصاحب کند...

عباسقلی که اندکی به خود آمده بود، محبعلی بیك را مخاطب ساخته، گفت:

- پدر، بگذار حرفش را تمام کند... اگر این بحث در همین جا تمام نشود، احتمال فساد بیشتر است!

محبعلی بیک اندکی تأمل کرد. در چشمان عباسقلی نگرینست و به علامت تسلیم سر فرود آورد. یوسف بیک ادامه داد:

- من نمی‌دانم امامقلی خان فقید چه مصلحتی در کتمان این قضیه سراغ داشت که خودش و دودمانش را به باد فنا داد تا این راز مکتوم بماند... حال آن که اگر سکوت نکرده، حقیقت را علنی ساخته بود به سهولت می‌توانست میراث مسلم این جوان را به وی بسپارد... سکوت امامقلی خان به قیمت قتل عام دودمان اللهوردی خانی و چهارده سال استیلای جابرانه‌ی شاه صفی تمام شد... اما من تحمل ندارم. نمی‌توانم این بار سنگین را که امامقلی خان بر شانه‌ام تحمیل کرده است، با خود از دنیا به عقبی ببرم... پسرم! صاف و پوست‌کنده دانسته باش آن اولادی که از صلب شاه عباس در حرمانخانه‌ی امامقلی خان تولد یافت و شاه صفی در همه‌ی عمر به جست و جویش بود تو هستی، تو... امامقلی خان با اعتماد خاصی که به من داشت این راز را به من سپرد و نگهداری ترا که فرزند خود بخوانم و سوگند موکد یاد کرد اگر از این راز کلمه‌ای با کسی صحبت کنم، دودمان مرا به باد خواهد داد... اگر حواس خود را جمع کنی و به گذشته بنگری شاید مطالب بسیاری دستگیرت شود... شاید بفهمی که چرا امامقلی خان وقتی با تو رو به رو می‌شد دست و پای خود را گم می‌کرد و می‌کوشید هرچه زودتر ترا از اطراف خود دور کند... می‌فهمی چرا من از پذیرفتن تو در خانه‌ام اکراه داشتم...

پرده‌ی اتاق تکان خورد و یوسف بیک سخن خود را ناتمام گذاشت. از آن سوی پرده "مریم" در حالی که اندکی رنگ پریده و مشوش به نظر می‌رسید، وارد اتاق شد. خود را مابین عباسقلی و یوسف بیک قرار داد و گفت:

- نه پدر! یک کلمه از این حرفها را کسی باور نمی‌کند... ما فقط چند روز است که روی زندگی آرام، روی آسایش و فراغت را دیده‌ایم... ما خیال نداریم به بخت خودمان پشت کنیم و بار دیگر به اسارت بازیهای تلخ تقدیر تن در دهیم... عباسقلی یک قورچی ساده است. یکی از

رعایا و رعیت زادگان پادشاه قزلباش ... همان طور که من ، يك زن معمولی بیشتر نیستم و قرار است تا چند روز دیگر به عقد این مرد معمولی درآیم !

عباسقلی تبسمی کرد و دنبال حرف "مریم" را گرفت:

- آری پدر ، من ترجیح می دهم همان عباسقلی ، همان قورچی ساده و همان پسر تو باشم ... می دانم که این حرفها مزاحی بیشتر نبود و از تو می خواهم که این قسم شوخیها را هیچ گاه تکرار نکنی ... اگر قول بدهی و به سوگند موکد سازی من هم قول می دهم که ترا با عنوان پدر داماد بر سر سفره‌ی عقد دعوت کنم ... و الا خودت می دانی ، هر جا می خواهی برو و هر چه می خواهی بگو ... حتی می توانی ادعا کنی آن فرزند گمشده‌ی امامقلی خان نیز همین "خداداد" است!

عباسقلی سپس دستی بر شانه‌ی محبعلی بيك زد و هر دو به قهقهه خندیدند . یوسف بيك لحظه‌ای مردد ماند . نگاهش بر چهره‌ی آن دو مرد ، آن زن زیبا و آن کودک لغزید . فکری کرد و از عباسقلی پرسید:

- آیا حرف آخر تو همین است ، پسرم؟

عباسقلی تصدیق کرد:

- آری پدر ، حرف اول و آخر ...

پیرمرد گفت:

- یقین داری که پشیمان نخواهی شد؟

عباسقلی جواب داد:

- اطمینان داشته باش!

یوسف بيك سر جنبانید:

- بسیار خوب ، پس جای پدر داماد را در کنار سفره‌ی

عقد فراموش مکن!

فهرست منابع و مآخذ مهم

- ۱ - تاریخ زندگانی شاه عباس اول
نوشته‌ی نصرالله فلسفی .
- ۲ - تاریخ عالم آرای عباسی
نوشته‌ی اسکندر بیک منشی ترکمان .
- ۳ - ذیل عالم آرا اثرنویسندہ‌ی فوق‌الذکر .
- ۴ - سفرنامہ‌ی پیت رو دلاوالہ .
نوشته‌ی پیت رو دلاوالہ (صاحب سفرنامہ) .
- ۵ - سفرنامہ‌ی شاردن
نوشته‌ی شوالیہ شاردن (صاحب سفرنامہ) .
- ۶ - سفرنامہ‌ی تاورنیہ
نوشته‌ی ژان باتیست تاورنیہ (صاحب سفرنامہ) .
- ۷ - سفرنامہ‌ی آدم‌اولہ آریوس سفیر فردریک ، دوک ہلشتاین
نوشته‌ی صاحب سفرنامہ .
- ۸ - روضہ‌الصفویہ
نوشته‌ی میرزا بیگ ابن حسن حسینی گنابادی .

۹ - تاریخ عباسی
نوشته‌ی جلال‌الدین محمد یزدی (منجم مخصوص
شاه عباس بزرگ) .

۱۰ - تاریخ ملا کمال منجم
نوشته‌ی ملا کمال (پسر نویسندہ‌ی فوق‌الذکر) .

۱۱ - عباسنامه
نوشته‌ی میرزا محمد طاهر قزوینی .

۱۲ - قصص الخاقانی
نوشته‌ی ولی قلیخان ابن داوود قلی شاملو .

کتابخانه و نشر کرده است

سرزمین سلاطین

نوشته‌ی رابرت لیسی
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

ماهی و مروارید

نوشته‌ی مهدخت کشکولی
بذرهای عظمت

نوشته‌ی دنیس ویتلی
ترجمه‌ی علیرضا طاهری
خودآموز هزینه‌یابی

نوشته‌ی آر. مک انتگارت

و

جی. تاونزلی

ترجمه‌ی فریده خلعت‌بری
خودشناسی

نوشته‌ی اچ. جی. ایسنگ

و

کلن ویلسون

ترجمه‌ی شهاب‌الدین قهرمان
شاهین سپید

نوشته‌ی احمداحرار

شیطان سبز

نوشته‌ی احمداحرار

برادری

نوشته‌ی استیفن نایت
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

مردی که من شناختم

نوشته‌ی گراهام گرین
ترجمه‌ی اسدالله طاهری

ستاره‌ی پیر

نوشته‌ی جمشید سپاهی

بازیگران

نوشته‌ی گراهام گرین
ترجمه‌ی علیرضا طاهری

افسانه‌ی شجاعان

نوشته‌ی احمداحرار

سفر در ایران

نوشته‌ی گاسپار دروویل
ترجمه‌ی منوچهر اعتماد مقدم

افغانستان در زهر سلطه‌ی

شوروی

نوشته‌ی آنتونی هی‌من
ترجمه‌ی اسدالله طاهری

خودآموز اقتصاد

نوشته‌ی لوییس فهیر
اقتباس فیروزه خلعت‌بری

خدا حافظ مسکو

نوشته‌ی آرکادی شفچنکو
ترجمه‌ی فاطمه ترابی

لهستان

نوشته‌ی جیمز ا. میچنر
ترجمه‌ی جمشید نرسی

ملکه‌ی خون آشام

نوشته‌ی احمداحرار

حلزونی که خانه‌اش را گم کرد

نوشته‌ی جمشید سپاهی

خرده دیکتاتورها

نوشته‌ی آنتونی پولانسکی
ترجمه‌ی فیروزه خلعت‌بری

سینما از دیدگاه هنر

نوشته‌ی رالف استیفنسون

و

ژان ار. دبیری

ترجمه‌ی علیرضا طاهری

تانگی

نوشته‌ی میشل دل کاستی‌یو

ترجمه‌ی قاسم صنعوی

نام گل سرخ

نوشته‌ی اومبرتو آکو

ترجمه‌ی شهرام طاهری

آتشی از درون

نوشته‌ی کارلوس کاستاندا

ترجمه‌ی ادیب صالحی

بهار و خون و افیون

نوشته‌ی احمد احرار

سی و هفت سال

نوشته‌ی احمد سمعی

کهنسالی

نوشته‌ی سیمون دوبوار

ترجمه‌ی محمدعلی طوسی

هفت قرن فراز و نشیب تمدن

اسلامی در اسپانیا

نوشته‌ی ایگناسیو اولاکوئ

ترجمه‌ی ناصر موفقیان

اشک و آب

نوشته‌ی مهدخت کشکولی

اسرار انجمنهای محرمانه

نوشته‌ی رنه آلیو

ترجمه‌ی ناصر موفقیان

پتن: خدمتگزار یا خیانتکار

نوشته‌ی هربرت آر. لاتمن

ترجمه‌ی محمدعلی طوسی

فلسفه‌ی حیات

نوشته‌ی آندره ژید

ترجمه‌ی غلامرضا سمعی

راز به زیستن

نوشته‌ی س. کاسمن

ترجمه‌ی محمد مشایخی

چرخ سنگی

نوشته‌ی جمشید نرسی

پیشه‌ی من خیانت است

نوشته‌ی چمن بینچر

ترجمه‌ی شهرام طاهری

مردی که تنها سفر کرد

نوشته‌ی کنستان ویرژیل گیورگیو

ترجمه‌ی قاسم صنعوی

نه برای لقمه‌ای نان

نوشته‌ی کونوسوکی ماتسوشیتا

ترجمه‌ی محمدعلی طوسی

مرد نامریی

نوشته‌ی هربرت جرج ولز

ترجمه‌ی قاسم صنعوی

گردن زرافه

نوشته‌ی فرانسیس هیچینگ

ترجمه‌ی پوریا رضوی

کلیسای انقلابی

نوشته‌ی آلن گیر برانت

ترجمه‌ی پرویز هوشمند راد

اسرار تولوز

نوشته‌ی پی‌یرگاما را

ترجمه‌ی قاسم صنعوی

ببری که می‌خواست گربه باشد

نوشته‌ی جمشید سپاهی

